# DAS AUSLAND: EINE WOCHENSCHRIFT FÜR KUNDE DES GEISTIGEN UND...

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

---

Vierundfünfzigster Jahrgang.

1881.

Stuttgart.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

1881.

Digitized by Google

STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES
STACKS
SEP 29 1977

Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

Digitized by Google

Alphabetisches

# Inhalts-Verzeichniß.

## Jahrgang 1881.


### A.

Aal, ſ. Zoologiſches.
Abeſſinien, ſ. Afrika, Nördliches.
Abgrenzung, Die, des geographiſchen Begriffs. Nr. 32. S. 634.
Accra, ſ. Afrika, Weſtliches.
Affen, ſ. Zoologiſches.
Afrika. Ein Gemälde von —. Nr. 38. S. 754.
— Mittleres. Die Ethnographie des Sudan. Nr. 4. S. 79. — Dr. Oskar Lenz' Reiſe nach Timbuktu. Nr. 18. S. 344. — Romulo Geſſi. Nr. 24. S. 479.
— Nördliches. Das Hochland von Barka oder Cyrenaika. Nr. 9. S. 179. — Die Krumir und ihr Land. Nr. 18. S. 358. — Bianchis Reiſen in Afrika. Nr. 25. S. 500. — Meteorologiſches und Klimatiſches vom Roten Meere und aus Abeſſinien. Nr. 29. S. 578. — Ein Blick auf Algerien. Nr. 32. S. 628. Nr. 33. S. 652. Nr. 34. S. 654. — Gerhard Rohlfs' neueſte Publikation. Nr. 33. S. 641. — Rohlfs über die Bewohner Algeriens. Nr. 38. S. 758. — Aegyptiſche Altertümer. Nr. 38. S. 759. — Sozialpolitiſche Zuſtände in Marokko. Nr 40. S. 797. — Streifzüge durch Tuneſien. Nr. 43. S. 841. Nr. 45. S. 885. — Ein Schreiben G. Rohlfs' an Dr. B. Schwarz über das Arabertum Nordafrikas. Nr. 45. S. 895. — Ein letztes Wort an Herrn Hofrat Dr. Rohlfs. Nr. 48. S. 951. — Der große ägyptiſche Mumienfund. Nr. 52. S. 1037.
— Südliches. Aus dem Leben der Zulukaffern. Nr. 3. S. 44. — Aus Südafrika. Nr. 7. S. 139. — Die Baſſuto in Südafrika. Nr. 14. S. 275. — Dr. Emil Holubs Reiſewerk. Nr. 21. S. 401. — Regenfall, Vegetation und Bodenkultur in Südafrika. Nr. 23. S. 441. — Serpa Pintos Wanderung quer durch Afrika. Nr. 31. S. 601.
— Weſtliches. Nachrichten von Kongo. Nr. 17. S. 340. — Im Reiche der Bangala, von Otto Schütt. Nr. 20. S. 381. — Geographiſches aus Senegambien. Nr. 34. S. 680. — Otto Schütts Reiſegebiet in Weſtafrika. Nr. 41. S. 801. — Akkra; ein weſtafrikaniſches Städtebild von Paul Steiner. Nr. 46. S. 901. — Negerſitten. Nr. 52. S. 1026.
Aino. Bärenkultus und Bärenfeſte der —. Nr. 16. S. 303.
Aleuten, ſ. Ethnologiſches.
Algerien, ſ. Afrika, Nördliches.
Altteſtamentariſches. Nr. 37. S. 740.
Amerika. Der Name —. A. Veſpucci und deſſen Beſchreibung ſeiner zweiten Reiſe. Nr. 21. S. 419. Nr. 39. S. 776. — Die europäiſchen Beſitzungen in Weſtindien, Zentral- und Südamerika und ihre künftige Ausdehnung, von A. Woeikof. Nr. 47. S. 921. Nr. 48. S. 945.
— Mittleres. Der Zwerg, eine Mythe von Uxmal in Yukatan. Nr. 6. S. 111. — Entdeckung von Gold in Mexiko. Nr. 15. S. 300. — Schiffseiſenbahn über die Landenge von Panamá. Nr. 20. S. 400. — Kreuz und quer durch Mexiko. Nr. 29. S. 575. Nr. 31. S. 609. — Frommer Glaube. Nr. 36. S. 719. — Erzlager in Mexiko. Nr. 42. S. 840.
— Südliches. Crevaux's Reiſe. Nr. 4. S. 79. — Wanderungen eines deutſchen Jeſuiten in Südamerika. Nr. 11. S. 201. Nr. 12. S. 231. Nr. 13. S. 246. Nr. 14. S. 266. — Der Amerikareiſende Whymper. Nr. 17. S. 340. — Die Wüſte von Atakama. Nr. 23. S. 459. — Die Ruinen des Sonnentempels zu Lurin. Von Dr. C. Löffler. Nr. 27. S. 539. — Der Sertao der Provinz Alagoas in Braſilien und die Fälle von Paulo Affonſo. Von J. G. Repſold. Nr. 38. S. 741. Nr. 39. S. 766. — Die braſilianiſche Achatausbeute und ihre Beziehungen zu Deutſchland. Nr. 49. S. 975.
— Vereinigte Staaten. Die Vielweiberei bei den Mormonen. Nr. 1. S. 12. — Das Mormonentum in Nordamerika. Nr. 9. S. 180. — Eiſenbahnbauten in Nordamerika. Nr. 12. S. 239. — Von den Indianern Nordamerikas. Nr. 16. S. 320. — Der Genuß von Opium in den Vereinigten Staaten. Nr. 18. S. 360. — Die Exekution in den Vereinigten Staaten. Nr. 19. S. 380. — Apotheken ſtatt der Schänken. Nr. 23. S. 460. — Die projektierte deutſche Univerſität in den Vereinigten Staaten. Nr. 30. S. 581. — Die Zahl der Trinkerasyle in den Vereinigten Staaten. Nr. 31. S. 620. — Die Bevölkerung der Vereinigten Staaten. Nr. 33. S. 660. — Amerikaniſche Bevölkerungsniveaus. Nr. 34. S. 679. — Der Exodus der Neger aus dem Süden der Vereinigten Staaten. Nr. 40. S. 793. — Die deutſche Univerſität Nordamerikas. Nr. 40. S. 800. — Transatlantiſches, von Friedrich von Hellwald. Nr. 42. S. 825. Nr. 43. S. 855. Nr. 44. S. 863. Nr. 45. S. 892. Nr. 46. S. 915. — Die Chineſen in den Vereinigten Staaten. Nr. 45. S. 900. — Anzahl der Fremdgeborenen in den Vereinigten Staaten. Nr. 49. S. 980. — Der Haushalts- oder Regierungsetat der Vereinigten Staaten. Nr. 51. S. 1019. — Zigarettenraucher in Amerika, Nr. 51. S. 1020.
Anthropologie. Anthropologiſche Forſchungen in Oſteuropa. Nr. 9. S. 173. — Ein pithekoider menſchlicher Unterkiefer. Nr. 14. S. 279. — Ein rheiniſcher Skelettfund aus der Steinzeit. Nr. 16. S. 318. — Neuere anthropologiſche Forſchungen in Oſtgalizien. Nr 20. S. 399. — Zur Anthropologie aus dem Hochgebirge der Zentralalpen Europas. Nr. 24. S. 478. — Die Kongreſſe der deutſchen und öſterreichiſchen Anthropologen zu Regensburg und Salzburg. Nr. 39. S. 761. Nr. 40. S. 784. — Die romaniſchen Sprachen und die Reſultate anthropologiſcher Forſchungen über romaniſche Völker. Von Dr. Fligier. Nr. 44. S. 861. — Zur Urgeſchichte von Hellas und Rom. Nr. 52. S. 1031.
Antidarwiniſtiſches. Nochmals —. Nr. 10. S. 191. Nr. 11. S 214.
Apo. Die erſte Beſteigung des Vulkans —. Nr. 11. S. 219.
Arabien, ſ. Aſien, Vorderes.
Archäologie und Urgeſchichte. Neue prähiſtoriſche Funde in Südrußland. Nr. 1. S. 20. — Die Ruinen des Lednica-Sees. Nr. 3. S. 41. — Silberfund in Rußland. Nr. 5. S 100. — Aufgefundene Katakomben. Nr. 6. S. 120. — Wichtiger Inſchriftenfund. Nr. 6. S. 120. — Babyloniſche Inſchriften. Nr. 9. S. 180. —


Digitized by Google

Neue Knochenhöhle in Italien. Nr. 10. S. 200. — Die Petersburger Angriffe gegen die Schliemannschen Funde. Nr. 12. S. 221. — Urgeschichtliche Forschungen im Kaukasus. Nr. 15. S. 281. — Vineta. Nr. 15. S. 296. — Der projektierte archäologische Kongreß in Tiflis. Nr. 23. S. 459. — Prähistorischer Fund in Spanien. Nr. 29. S. 580. — Räthelhaftes Wappen aus vorgeschichtlicher Zeit und Auflösung. Nr. 31. S. 618. — Der Fund im Dejbjerger Moor. Nr. 35. S. 699. — Eisen und Stahl bei den Römern. Nr. 37. S. 721. — Aegyptische Alterthümer. Nr. 38. S. 759. — Der Kongreß der deutschen und österreichischen Anthropologen zu Regensburg und Salzburg. Nr. 39. S. 761. Nr. 40. S. 784. — Fund einer altgermanischen Grabstätte. Nr. 41. S. 820. — Ueber Steinskulpturen von angeblich heidnisch-symbolischer Bedeutung. Von Dr. J. Rover. Nr. 44. S. 871. — Ein Steinbeil vom Pegnitzstrande. Nr. 45. S. 898. — Ueber vorgeschichtliche Grabstätten. Nr. 49. S. 972.

Asien. China. Kultur und Zubereitung des chinesischen Thees. Nr. 10. S. 196. — Im Innern von China. Nr. 19. S. 361. Nr. 20. S. 387. Nr. 21. S. 405. Nr. 22. S. 423. — Das Pa-kwa. Nr. 26. S. 510. — Ueber die Urbevölkerung Chinas. Nr. 50. S. 996.

— Japan. Ueber Natur und Volk des Mikadoreiches. Nr. 6. S. 101. Nr. 7. S. 129. Nr. 8. S. 145. Nr. 9. S. 164. — Bärenkultus und Bärenfeste der Aino. Nr. 16. S. 303. — Deutsche Professoren in Japan. Nr. 26. S. 520. Nr. 47. S. 930. — Die Liu-Kiu-Insel Oshima. Nr. 27. S. 531. — Die Universität zu Tokio. Von E. Delaunoy. Nr. 42. S. 831.

— Indien. Herrn Déchys Reise im Sikkim-Himalaya. Nr. 1. S. 1. — Das indische Eldorado. Nr. 8. S. 158. — Indische Begräbnisse. Nr. 27. S. 540. — Die Grottentempel Indiens. Nr. 33. S. 656. — Das Thonwägelchen, ein altindisches Schauspiel. Von Berthold Müller. Nr. 49. S. 961. Nr. 50. S. 993. Nr. 51. S. 1011.

— Mittleres. Ueber die Vulkane Zentralasiens. Nr. 46. S. 919.

— Nördliches. Nordenskiölds Besuch auf der Beringinsel. Nr. 5. S. 86. — Die nordasiatische Steppe. Nr. 13. S. 251. — Lieutenant Nordquist über die Tschuktschen. Nr. 17. S. 332. — Ueber das Verbanntenleben in Sibirien. Von J. Püttmann. Nr. 42. S. 821. Nr. 43. S. 846. — Sibiriens Bedeutung für den Welthandel. Nr. 46. S. 920. — Der See- und Handelsweg nach der Obmündung. Nr. 47. S. 933.

— Ostindischer Archipel und Philippinen. Seelenverkauf im fernen Osten. Nr. 4. S. 76. — Die erste Besteigung des Vulkans Apo. Nr. 11. S. 219. — Ueber die geographische Lage von Batavia. Nr. 22. S. 435. — Vorläufige Mitteilungen über die Fauna Ostsumatras. Nr. 28. S. 553. — Die Chinesen in Singapur. Nr. 34. S. 670. — Ornithologische Skizze aus Ostsumatra. Von Dr. B. Hagen. Nr. 37. S. 732. — Hagens Forschungen in Sumatra. Nr. 39. S. 779. Nr. 42. S. 840. — Einige Mitteilungen über Atjeh. Nr. 46. S. 918.

— Tibet. Einige Nachrichten über den Dalai-Lama in L'Hassa. Von Dr. Karl von Neumann. Nr. 24. S. 461. Nr. 37. S. 738. — Desgosdins über das östliche Tibet. Nr. 37. S. 739. — Das tibetanische Hochland. Von Gustav Kreitner. Nr. 40. S. 781. Nr. 41. S. 807.

Asien, Vorderes. Der See Tiberias. Nr. 4. S. 80. — Sir Samuel Baker über Cypern. Nr. 10. S. 186. — Forschungsreise nach Südarabien. Nr. 28. S. 560. — Ein neuer Arabienreisender. Nr. 35. S. 700. — Ersteigung des Gargaros. Nr. 51. S. 1017.

Astronomisches. Die Sonnenflecken und der Parallelismus terrestrischer Vorgänge. Nr. 7. S. 139. — Neuer Planet. Nr. 12. S. 240. — Der Mond und sein Vulkan. Nr. 15. S. 298. — Frazers Forschungen über Jupiter. Nr. 16. S. 319. — Der diesjährige Komet. Nr. 28. S. 559. — Veränderliche Sterne. Von Dr. J. Puluj. Nr. 45. S. 881. — Die Entfernung der Erde von der Sonne. Nr. 47. S. 940. — Jahresbericht des Observatoriums zu Greenwich. Nr. 49. S. 979.

Atacama, s. Amerika, Südliches.

Atjeh, s. Asien, Ostindischer Archipel.

Australien. Das Northern Territory der Kolonie Südaustralien. Nr. 10. S. 198. — Die australischen Goldfelder. Nr. 17. S. 334. — Die Kultur in Australien. Nr. 19. S. 374. — Handelsverkehr zwischen Australien und den Südseeinseln. Nr. 19. S. 380. — Die Sperlingspest in Australien. Nr. 21. S. 420. — Die Flora der Kolonie Südaustralien. Nr. 22. S. 432. — Chinesische Einwanderung in Australien. Nr. 22. S. 440. — Bevölkerung der australischen Kolonien. Nr. 26. S. 520. — Die Vegetation der australischen Wüste. Nr. 36. S. 712. — Die Sperlingsnot in Australien. Nr. 48. S. 960. — Die Vegetationsformen Neuhollands. Nr. 49. S. 978.

Axiswild, s. Zoologisches.

## B.

Babylonische Inschriften. Nr. 9. S. 180.

Bangala, s. Afrika, Westliches.

Barka, s. Afrika, Nördliches.

Basken, s. Ethnologisches.

Bastian über die Ethnologie und deren Aufgaben. Nr. 15. S. 289.

Batavia, s. Asien, Ostindischer Archipel.

Belgien, s. Europa. Niederlande und Belgien.

Bergfahrten in den Alpen Thuschethiens, Chewsuriens und der Tschetschnia. Nr. 16. S. 312. Nr. 17. S. 328. Nr. 18. S. 352.

Beringinsel, s. Asien, Nördliches.

Betäubungsstoffe, Neue. Nr. 5. S. 99.

Bianchis Reise in Afrika. Nr. 25. S. 500.

Blut, s. Physiologisches.

Böhmerwald, s. Europa, Oesterreich-Ungarn.

Bosporus. Der —. Nr. 34. S. 679.

Botanisches. Ueber den Einfluß des elektrischen Lichtes auf die Vegetation. Nr. 2. S. 39. — Die Ausbreitung der Torfmoore im Kanton Zürich. Nr. 3. S. 55. — Charles Darwin über die Bewegungen der Pflanzen. Nr. 5. S. 81. — Vegetationsbeobachtungen bei einer Herbstreise in Italien. Nr. 6. S. 108. — Die Euphorbia. Nr. 7. S. 140. — Kultur und Zubereitung des chinesischen Thees. Nr. 10. S. 196. — Der Einfluß von ununterbrochenem Sonnenlicht auf die Pflanzen. Nr. 15. S. 297. — Die Flora der Kolonie Südaustralien. Nr. 22. S. 432. — Die Kultur der Steppen, Dünen und nackten Gebirgsstöcke, mit besonderer Berücksichtigung der Mittelmeerumgebung. Von Franz Engel. Nr. 24. S. 471. Nr. 25. S. 488. — Das Sargassomeer im atlantischen Ozean. Nr. 28. S. 556. — Die Coca (Erythroxylon coca). Nr. 33. S. 644. — Die Vegetation der australischen Wüste. Nr. 36. S. 732. — Ueber die Schutzmittel der Pflanzenblätter. Nr. 48. S. 953. — Die Vegetationsformen Neuhollands. Nr. 49. S. 978. — Lebensdauer und Vegetationsweise der Pflanzen, ihre Ursachen und ihre Entwickelung. Nr. 51. S. 1006. — Die älteste fossile Flora der arktischen Zone. Nr. 52. S. 1033.

Büchertisch. Nr. 5. S. 97. Nr. 9. S. 175. Nr. 13. S. 257. Nr. 17. S. 335. Nr. 22. S. 435. Nr. 26. S. 514. Nr. 30. S. 596. Nr. 36. S. 712. Nr. 39. S. 777. Nr. 48. S. 955.

## C.

Cetinje, s. Europa. Balkanhalbinsel.

Chemisches. Künstlicher Indigo. Nr. 15. S. 299. — Einfluß des Magnetismus auf chemische Phänomene. Nr. 37. S. 740.

Chewsurien, s. Europa, Rußland.

Coca, Die. Nr. 33. S. 644.

Conti. Der Reisende Niccolo de' —. Von Wilhelm Heyd. Nr. 25. S. 481. Nr. 34. S. 679.

Crevaux's Reise in Südamerika. Nr. 4. S. 79.

Cypern, s. Asien, Vorderes.

Cyrenaika, s. Afrika, Nördliches.

## D.

Dänemark, s. Europa, Skandinavien.

Dalai-Lama, s. Asien, Tibet.

Déchys Reise im Sikkim-Himalaya. Nr. 1. S. 1.

Degradation der Wörter. Von Rudolf Kleinpaul. Nr. 16. S. 316.

Dejbjerger Moor. Der Fund im —. Nr. 35. S. 699.

Desgosdins über das östliche Tibet. Nr. 37. S. 739.

Deutschland, s. Europa, Deutschland.

Drapers Forschungen über Jupiter. Nr. 16. S. 319.

Dünen, s. Botanisches.

## E.

Ehe, s. Kulturgeschichtliches.

Eichenmistel, Die, bei den Galliern. Nr. 3. S. 59.

Einfluß von ununterbrochenem Sonnenlicht auf die Pflanzen. Nr. 15. S. 297.

Eisbär, s. Zoologisches.

Eisen und Stahl bei den Römern. Nr. 37. S. 721.

Eisenbahnbauten in Nordamerika. Nr. 12. S. 239.

Eiszeit, s. Geologisches.

Elba, s. Europa, Italien.

Elektrisches Licht, s. Physikalisches.

Elektrizität, s. Physikalisches.

Elfenbeinreichtum Asiens und Afrikas. Nr. 44. S. 880.

England, s. Europa, Großbritannien.

Enquête. Eine psychologisch-ästhetische —. Nr. 18. S. 341.

Epirus, s. Europa, Balkanhalbinsel.

Eskimo, s. Ethnologisches.

Ethnologisches. Die Vielweiberei bei den Mormonen. Nr. 1. S. 12. — Weihnachtsbräuche in Sizilien. Nr. 1. S. 18. — Die Gottheiten der unkultivierten Völker. Nr. 2. S. 32. — Aus dem Archipel von Neubritannien. Nr. 2. S. 25. —

Digitized by Google

Aus dem Leben der Zulukaffern. Nr. 3. S. 44. — Die Ethnologie in Beziehung zur Philosophie und Geschichte. Von Dr. Thomas Achelis. Nr. 4. S. 61. Nr. 6. S. 105. — Ethnographie des Sudan. Nr. 4. S. 79. — Das sittliche Gefühl bei den Wilden. Nr. 6. S. 116. Nr. 8. S. 149. — Iberer und Basken. Nr. 8. S. 160. — Die Bassuto in Südafrika. Nr. 14. S. 275. — Bastian über die Ethnologie und deren Aufgaben. Nr. 15. S. 289. — Bärenkultus und Bärenfeste der Ainos. Nr. 16. S. 303. — Das Osterfest in Epirus. Nr. 16. S. 315. — Von den Indianern Nordamerikas. Nr. 16. S. 320. — Lieutenant Nordquist über die Tschuktschen. Nr. 17. S. 332. — Finnische Volkslieder. Von Wilhelm Rullmann. Nr. 19. S. 371. — Zur Statistik der Slaven. Nr. 21. S. 411. — Zur Ethnographie der Südsee. Nr. 21. S. 415. — Aussterbende Naturvölker. Nr. 25. S. 500. — Hermunduren und Thüringer. Von Dr. C. Mehlis. Nr. 28. S. 548. Nr. 29. S. 570. Nr. 30. S. 589. — Die Weltanschauung der Lappen. Von L. Passarge. Nr. 29. S. 561. Nr. 30. S. 585. — Ein bisher unbekanntes Volk. Nr. 31. S. 620. — Zur Mythologie der Eingebornen der Vitiinseln. Nr. 32. S. 638. — Aus dem Leben der Eskimo Amerikas. Nr. 33. S. 647. Nr. 34. S. 665. Nr. 35. S. 595. — Das Hundeessen bei verschiedenen Völkern. Nr. 33. S. 658. — Die Chinesen in Singapur. Nr. 34. S. 670. — Ziegeunermärchen aus Rumänien. Von Dr. M. Gaster. Nr. 38. S. 745. — Rohlfs über die Bewohner Algeriens. Nr. 38. S. 758. — Das Volk der Aleuten. Nr. 40. S. 789. — Araber, Berber und Mauren. Nr. 42. S. 834. — Slavische Parallelen zum Hildebrandlied. Von Fr. Hubad. Nr. 45. S. 890. — Ein Schreiben G. Rohlfs' an Dr. B. Schwarz über das Arabertum Nordafrikas. Nr. 15. S. 895. — Ein letztes Wort an Herrn Hofrat Dr. Rohlfs. Nr. 48. S. 951. — Negersitten. Nr. 52. S. 1026. — Zur Urgeschichte von Hellas und Rom. Nr. 52. S. 1031.

Euphorbia, Die. Nr. 7. S. 140.

Europa. Balkanhalbinsel. Leben und Treiben in Cetinje, der Hauptstadt Montenegros. Nr. 4. S. 70. — Die Resultate der Volkszählung in Serbien 1874. Nr. 7. S. 124. — Phänomen. Nr. 11. S. 220. — Die Bevölkerung des neuen serbischen Gebietes nach der Zählung von 1879. Von Bogoljub Jovanovic. Nr. 14. S. 277. — Das Osterfest in Epirus. Nr. 16. S. 315. — Geographisches aus Oberalbanien. Nr. 17. S. 321. — Der Bosporus. Nr. 34. S. 679. — Zigeunermärchen aus Rumänien. Von Dr. M. Gaster. Nr. 38. S. 745. — Glaube und Aberglaube in der Herzegowina. Von Dr. Moriz Hörnes. Nr. 48. S. 641. Nr. 50. S. 896. — Von Athen nach Orchomenos. Nr. 50. S. 990.

— Deutschland. Die Ruinen des Lednicasees. Nr. 3. S. 41. — Professor Credner über die einstige Vergletscherung Norddeutschlands. Nr. 4. S. 65. — Ein rheinischer Skelettfund aus der Steinzeit. Nr. 16. S. 318. — Die Bevölkerung des deutschen Reiches. Nr. 23. S. 460. — Hinterpommerns Terrainformation. Nr. 25. S. 493. — Der Erwerb von Ackerbau- und Handelskolonien durch das deutsche Reich. Nr. 34. S. 661. — Der Fund im Dejbjerger Moor. Nr. 35. S. 699.

Europa. Großbritannien und Irland. Urteile eines Chinesen über England. Nr. 4. S. 73. — Die agrarische Bewegung in Irland. Nr. 12. S. 237. — Volks- und Landschaftsbilder aus Irland. Von E. Grusinger. Nr. 22. S. 421. Nr. 23. S. 453. Nr. 24. S. 475. Nr. 25. S. 484. Nr. 26. S. 508. — Die Bevölkerung von Schottland. Nr. 44. S. 880. — Das englische Postwesen. Nr. 45. S. 897.

— Italien. Weihnachtsbräuche in Sizilien. Nr. 1. S. 18. — Vegetationsbeobachtungen bei einer Herbstreise in Italien. Nr. 6. S. 108. — Aufgefundene Katakomben. Nr. 6. S. 120. — Die Verdienste der Toskaner um die Geographie. Nr. 9. S. 161. — Eine neue italienische philosophische Zeitschrift. Nr. 9. S. 179. — Neue Knochenhöhle in Italien. Nr. 10. S. 200. — Streifzüge durch Großgriechenland. Nr. 36. S. 701. Nr. 37. S. 728. Nr. 39. S. 771. — Eruption in der Emilia. Nr. 38. S. 760. — Antiker Aberglaube in Italien. Nr. 46. S. 907. — Die Eisengruben der Insel Elba. Von Rudolf Redtenbacher. Nr. 47. S. 936. — Malteser Verhältnisse. Nr. 47. S. 938.

— Niederlande und Belgien. Die Gewitter in Belgien. Nr. 1. S. 15. — Ueber einige niederländische Kartographen. Nr. 2. S. 21. — Im Banne der Zuydersee. Nr. 47. S. 925. Nr. 48. S. 948. Nr. 49. S. 967.

— Oesterreich-Ungarn. Schlackenwald. Von Dr. Ed. Reyer. Nr. 16. S. 309. Nr. 18. S. 349. Nr. 20. S. 384. — Neuere anthropologische Forschungen in Ostgalizien. Nr. 20. S. 399. — Die Bevölkerungsstatistik Ungarns. Nr. 35. S. 700. — Die Bevölkerung Oesterreichs. Nr. 36. S. 720. — Im südlichen Böhmerwald. Nr. 38. S. 749. — Karstbilder. Von E. Reyer. Nr. 47. S. 930.

— Rußland. Neue prähistorische Funde in Südrußland. Nr. 1. S. 20. — Auf dem Wygsee. Nr. 2. S. 36. — Silberfund in Rußland. Nr. 5. S. 100. — Zur Entstehung Kijews. Nr. 6. S. 114. Nr. 42. S. 837. — Die Insel Kolgujew. Nr. 10. S. 199. — Urgeschichtliche Forschungen im Kaukasus. Nr. 15. S. 281. — Bergfahrten in den Alpen Thuschethiens, Chewsuriens und der Tschetschnia. Nr. 16. S. 312. Nr. 17. S. 328. Nr. 18. S. 352. — Finnische Volkslieder. Von Wilhelm Rullmann. Nr. 19. S. 371. — Vom weißen Meere. Nr. 26. S. 513. — Anblick und Physiognomie des Kaukasus. Nr. 28. S. 560. — Ein Wasserweg vom schwarzen zum kaspischen Meere. Nr. 43. S. 859.

— Schweiz. Die Ausbeutung der Torfmoore im Kanton Zürich. Von Jakob Messikomer. Nr. 3. S. 35.

— Skandinavien. Dänische Volksmärchen. Nr. 4. S. 78. — Die Weltanschauung der Lappen. Nr. 29. S. 561. Nr. 30. S. 585.

— Spanien und Portugal. Portugal. Von Theodor Grafen Leublfing. Nr. 10. S. 181. Nr. 11. S. 209. Nr. 12. S. 238. Nr. 13. S. 254. — Prähistorische Funde in Spanien. Nr. 29. S. 580.

Exekutive, Die, in den Vereinigten Staaten. Nr. 19. S. 380.

## F.

Fastenprobe Tanners. Nr. 15. S. 283.

Finnen, s. Ethnologisches.

Finnische Volkslieder. Von Wilhelm Rullmann. Nr. 19. S. 371.

Froschgift. Nr. 1. S. 19.

## G.

Gemüse, Gefrorenes. Nr. 12. S. 240.

Geologisches. Professor Credner über die einstige Vergletscherung Norddeutschlands. Nr. 4. S. 65. — Die relativ fixen Punkte der Erdrinde. Nr. 14. S. 271. — Die neuesten Fortschritte der dynamischen Geologie. Nr. 19. S. 377. — Eruption in der Emilia. Nr. 38. S. 760. — Paläontologischer Fund. Nr. 39. S. 780. — Ueber die Vulkane Zentralasiens. Nr. 46. S. 919. — Wirkungen der Eiszeit. Nr. 51. S. 1015. — Die älteste fossile Flora der arktischen Zonen. Nr. 52. S. 1033.

Germanen, Ueber Tempel und Götzenbilder der alten —. Nr. 9. S. 171.

Germanismen im Pariser Argot. Nr. 20. S. 398. Nr. 22. S. 440.

Gessi Romulo. Nr. 24. S. 479.

Gewitter, s. Meteorologisches.

Gold. Die Goldproduktion der Welt. Nr. 2. S. 40. — Entdeckung von Gold in Mexiko. Nr. 15. S. 300. — Die australischen Goldfelder. Nr. 17. S. 334. — Gold- und Silberproduktion in den Jahren 1877 bis 1879. Nr. 41. S. 820.

Graphik, Die, der Steinmetzzeichen. Nr. 3. S. 52.

Gras wachsen hören. Nr. 11. S. 220.

Großgriechenland s. Europa. Italien.

Grottentempel, Die, Indiens. Nr. 33. S. 656.

## H.

Handschriftliche Entdeckungen. Nr. 5. S. 100.

Haustiere s. Zoologisches.

Hering, s. Zoologisches.

Hermunduren und Thüringer. Von Dr. C. Mehlis. Nr. 28. S. 548. Nr. 29. S. 570. Nr. 30. S. 589.

Herzegowina, s. Europa, Balkanhalbinsel.

Himalaya, s. Asien, Indien.

Hindu, Die, und ihr Treiben in Turkestan. Nr. 28. S. 558.

Hinterpommern, s. Europa, Deutschland.

Humboldt, Ein unbekannter Brief von Alexander v. —. Nr. 28. S. 541.

Hundeessen, Das, bei verschiedenen Völkern. Nr. 33. S. 658.

## J.

Jägers Seelenlehre, s. Physiologisches.

Iberer, s. Ethnologisches.

Indianer, s. Ethnologisches.

Indigo, künstlicher. Nr. 15. S. 299.

Irland, s. Europa, Großbritannien.

Islâm, s. Kulturgeschichtliches.

Jupiter, s. Astronomisches.

## K.

Kamel, s. Zoologisches.

Kanada. Die Zukunft des Dominion von —. Nr. 39. S. 780.

Kapitalwert, Der, des Menschen. Nr. 36. S. 708.

Karstbilder. Von E. Reyer. Nr. 47. S. 930.

Kartographie. Ueber einige niederländische Kartographen. Nr. 2. S. 21. — Kartenschau. Nr. 44. S. 873.

Katakomben, Aufgefundene. Nr. 6. S. 120.

Kaukasus, s. Europa, Rußland.

Digitized by Google

Kijew, s. Europa, Rußland.
Kleinpauls neueste Werke. Nr. 34. S. 677.
Kolgujew, s. Europa, Rußland.
Kolonien, s. Volkswirtschaftliches.
Kometen, s. Astronomisches.
Kongo, s. Afrika, Westliches.
Korallen in Meteorsteinen. Von Dr. D. Fr. Weinland. Nr. 16. S. 301.
Krebs, s. Zoologisches.
Krumir, Die, und ihr Land. Nr. 18. S. 358.
Kulturgeschichtliches. Die Graphik der Steinmetzzeichen. Nr. 3. S. 52. — Das Postwesen im römischen Reiche. Nr. 23. S. 447. — Neue Untersuchungen über die ältesten Verwandtschaftsbegriffe. Nr. 25. S. 499. — Ueber die Ehe im Islam. Nr. 41. S. 814. — Ein Traumdeuter von Profession. Von Friedrich S. Krauß. Nr. 41. S. 817. — Die Ehe in ihren ursprünglichen Gestalten. Nr. 43. S. 851. Nr. 44. S. 868. — Slavische Parallelen zum Hildebrandlied. Von F. Hubad. Nr. 45. S. 890. — Antiker Aberglauben in Italien. Nr. 46. S. 907. — Glaube und Aberglaube in der Herzegowina. Von Dr. Moriz Hörnes. Nr. 48. S. 641. Nr. 50. S. 996. — Das Thonwägelchen, ein altindisches Schauspiel. Von Berthold Müller. Nr. 49. S. 961. Nr. 50. S. 993. Nr. 51. S. 1011. — Ein unbeachtet gebliebener Kulturmesser. Nr. 51. S. 1001.

## L.

Lappen, s. Ethnologisches.
Lednica-See, s. Archäologie.
Lenz' Reise nach Timbuktu. Nr. 18. S. 344.
L'Hassa, s. Asien, Tibet.
Licht, Elektrisches. Sein Einfluß auf die Vegetation. Nr. 2. S. 39.
— und Elektrizität. Nr. 22. S. 429.
Linguistik, Zur slavischen —. Nr. 9. S. 169. — Degradation der Wörter. Von Rudolf Kleinpaul. Nr. 16. S. 316. — Germanismen im Pariser Argot. Nr. 20. S. 398. — Die romanischen Sprachen und die Resultate anthropologischer Forschungen über romanische Völker. Von Dr. Fligier. Nr. 44. S. 861. — Slavische Parallelen zum Hildebrandlied. Von Fr. Hubad. Nr. 45. S. 890.
Liu-kui, s. Asien, Japan.

## M.

Machtverhältnisse der Europäer im Stillen Ozean. Nr. 7. S. 121. Nr. 8. S. 155.
Madurafluß, Der. Nr. 21. S. 420.
Malta, s. Europa, Italien.
Marokko, s. Afrika, Nördliches.
Mauna Loa, Ausbruch des —. Nr. 16. S. 320.
Meteorologisches. Die Gewitter in Belgien. Nr. 1. S. 15. — Klimatisches und Meteorologisches vom Roten Meer und aus Abessinien. Nr. 29. S. 578. — Einiges über das Polarlicht. Nr. 38. S. 756. — Die ungeheure Hitze des heurigen Sommers. Nr. 43. S. 859. — Die drückende Hitze des vergangenen Juli. Nr. 50. S. 1000.
Mexiko, s. Amerika, Mittleres.
Mond, s. Astronomisches.
Mormonen. Die Vielweiberei bei den —. Nr. 1. S. 12.
Mumienfund. Der große ägyptische —. Nr. 52. S. 1037.

## N.

Nebenmonde. Seltsame Erscheinung von —n. Nr. 20. S. 400.
Neger, s. Amerika, Vereinigte Staaten.
Nephrit. Verbreitung des —. Nr. 24. S. 480.
Neubritannien, s. Ozeanien.
Neu-Irland, s. Ozeanien.
Nordenskiölds Besuch auf der Beringinsel. Nr. 5. S. 86.

## O.

Oberalbanien, s. Europa, Balkanhalbinsel.
Opium. Der Genuß von — in den Vereinigten Staaten. Nr. 18. S. 360.
Osterfest, Das, in Epirus. Nr. 16. S. 315.
Ozeane. Die natürlichen Verkehrsgebiete der —. Von Emil Deckert. Nr. 32. S. 621.
Ozeanien. Aus dem Archipel von Neubritannien. Nr. 2. S. 25. — Ausbruch des Mauna Loa. Nr. 16. S. 320. — Handelsverkehr zwischen Australien und den Südseeinseln. Nr. 19. S. 380. — Zur Ethnographie der Südsee. Nr. 12. S. 415. — Die Kolonisation in Neu-Irland. Nr. 20. S. 512. — Die Vitiinseln. Nr. 27. S. 540. — Zur Mythologie der Eingebornen der Vitiinseln. Nr. 32. S. 638.

## P.

Pa-kwa, Das. Nr. 26. S. 510.
Paläontologisches, s. Geologie.
Palästina, s. Asien, Vorderes.
Panama, s. Amerika. Mittleres.
Pflanzen- oder Fleischkost. Nr. 11. S. 206.
Phänomen. Nr. 11. S. 220.
Philippinen, s. Asien, Ostindischer Archipel.
Philosophisches. Philosophisches Fragment über das Wesen der Gefühle. Von Dr. Imanuel Schärer. Nr. 31. S. 604. Nr. 32. S. 623. — Wissenschaftliche Philosophie. Von E. Oelsner. Nr. 35. S. 681. Nr. 36. S. 704.
Photophon. Nr. 3. S. 57.
Physikalisches. Ueber den Einfluß des elektrischen Lichtes auf die Vegetation. Nr. 2. S. 39. — Das Photophon. Nr. 3. S. 57. — Ein neues Thermometer. Nr. 11. S. 220. — Gras wachsen hören. Nr. 11. S. 220. — Eine merkwürdige neue Erfindung. Nr. 15. S. 300. — Licht und Elektrizität. Nr. 22. S. 429. — Das Expansionsgesetz, eine dynamische Studie. Von Th. Schwartze. Nr. 52. S. 1021. — Magazinieren der Elektrizität. Nr. 52. S. 1039.
Physiologisches. Ueber Schlaf und Traum. Nr. 1. S. 6. — Froschgift. Nr. 1. S. 19. — Neue Betäubungsstoffe. Nr. 5. S. 99. — Etwas zur Jägerschen Seelenlehre. Von Dr. A. Bilharz. Nr. 8. S. 153. — Pflanzen- oder Fleischkost. Nr. 11. S. 206. — Der Madurafluß. Nr 21. S. 420. — Schlangengift. Nr. 40. S. 800. — Der Einfluß geistiger Arbeit auf die Blutzirkulation. Nr. 43. S. 860. — Die Transfusion des Blutes. Von Dr. J. Grutwe. Nr. 50. S. 981.
Pithekoider menschlicher Unterkiefer Nr. 14. S. 279.
Planet, Neuer —. Nr. 12. S. 240.
Polargebiete. Die Polarforschung im Jahre 1880. Von Francis Birgham Nr. 1. S. 9. Nr. 3. S. 50. Nr. 5 S. 95. Nr. 12. S. 226. Nr. 17. S. 325. — Nordenskiölds Besuch auf der Beringinsel. Nr. 5. S. 96. — Neue arktische Pläne. Nr. 6. S. 119. — Die Insel Kolgujew. Nr. 10. S. 199. — Schwedische Nordpolexpedition. Nr. 16. S. 320. — Aus dem Leben der Eskimo Amerikas. Nr. 33. S. 647. Nr. 34. S. 665. Nr. 35. S. 695. — Die amerikanische Polarexpedition 1881. Nr. 46. S. 913. — Der See- und Handelsweg nach der Obmündung. Nr. 47. S. 933. — Die älteste fossile Flora der arktischen Zonen. Nr. 52. S. 1033.
Polarlicht, s. Meteorologisches.
Portugal, s. Europa, Spanien und Portugal.
Postwesen, s. Kulturgeschichtliches.
Prschewalski. Seine jüngste Expedition. Nr. 6. S. 118.

## R.

Räuber als Polizei. Nr. 33. S. 660.
Reblaus, s. Zoologisches.
Religionswissenschaftliches. Die Gottheiten der unkultivierten Völker. Nr. 2. S. 32. — Die Eichenmistel bei den Galliern. Nr. 3. S. 59. — Ursprung und Alter der nordischen Göttersagen. Nr. 5. S. 93. — Ueber Tempel und Götzenbilder der alten Germanen. Nr. 9. S. 171. — Der Seelenkult in seinen Beziehungen zur hebräischen Religion. Nr. 21. S. 417. — Mythologische Analogieen zur Erklärung der Sage der Tarpeia. Von M. A. Krepelka. Nr. 27. S. 536.
Rheinlachs, s. Zoologisches.
Rotes Meer. Eine Fahrt durch das —. Nr. 5. S. 89.
Rußland, s. Europa, Rußland.

## S.

Sargassomeer, Das, im atlantischen Ozean. Nr. 28. S. 556.
Schakal, s. Zoologisches.
Scharfsinn eines Hundes. Nr. 41. S. 819.
Schiffseilenbahn über die Landenge von Panama. Nr. 20. S. 400.
Schlackenwald. Von Dr. Ed. Reyer. Nr. 16. S. 309. Nr. 18. S. 349. Nr. 20. S. 384.
Schlaf, s. Physiologisches.
Schlangengift. Nr. 40. S. 800.
Schliemann, s. Archäologie.
Schmarotzer, Einiges über —. Nr. 23. S. 466.
Schottland, s. Europa, Großbritannien.
Schwedenschanzen, Die, der wendisch-sarmatischen Tiefebene, die via sacra der Wenden. Von Dr. Edmund Veckenstedt. Nr. 13. S. 241.
Schweinfurths Forschungsreise nach Sokotora. Nr. 38. S. 760.
Seelenkult, s. Religionswissenschaftliches.
Seelenverkauf im fernen Osten. Nr. 4. S. 176.
Senegambien, s. Afrika, Westliches.
Serbien, s. Europa, Balkanhalbinsel.
Serpa Pintos Wanderung quer durch Afrika. Nr. 31. S. 601.
Sertao, s. Amerika, Südliches.
Sibirien, s. Asien, Nördliches.
Singapur, Die Chinesen in —. Nr. 34. S. 670.
Sizilien, s. Europa, Italien.
Skelettfund, s. Anthropologisches.
Slaven, s. Ethnologisches.
Sokotora, Dr. Schweinfurths Forschungsreise nach —. Nr. 38. S. 760.
Sonnenflecken, s. Astronomisches.

Digitized by Google

Sperlingspest, Die, in Australien. Nr. 21. S. 420. Nr. 48. S. 960.
Stanley, Neues über —. Nr. 30. S. 600.
Stecker, Nachrichten von Dr. —. Nr. 45. S. 900.
Steinmetzzeichen, s. Kulturgeschichtliches.
Steppe, Die nordasiatische —. Nr. 13. S. 251.
Steppen, s. Botanisches.
Stiller Ozean, Machtverhältnisse der Europäer im —. Nr. 7. S. 121. Nr. 8. S. 155.
Sudan, s. Afrika, Mittleres.
Südsee, s. Ozeanien.
Sumátra, s. Asien, Ostindischer Archipel.

## T.

Tanners Fastenprobe. Nr. 15. S. 283.
Technisches. Tunnel zwischen England und Frankreich. Nr. 6. S. 120.
Thee, s. Botanisches.
Thermometer. Ein neues —. Nr. 11. S. 220.
Thonwägelchen, Das, ein altindisches Schauspiel. Von Berthold Müller. Nr. 49. S. 961. Nr. 50. S. 993. Nr. 51. S. 1011.
Thüringer, s. Ethnologisches.
Thuschethien, s. Europa, Rußland.
Trinkerasyle, s. Amerika, Vereinigte Staaten.
Tschetschnia, s. Europa, Rußland.
Tiberiassee, s. Asien, Vorderes.
Tibet, s. Asien. Tibet.
Timbuktu, s. Afrika, Mittleres.
Torfmoore. Die Ausbreitung der — im Kanton Zürich. Nr. 3. S. 55.
Toslaner, s. Europa, Italien.
Transfusion des Blutes, Die. Von Dr. A. Grume. Nr. 50. S. 981.
Traum, s. Physiologisches.
Tschuktschen, s. Ethnologisches.
Tunesien, s. Afrika, Nördliches.
Tunnel zwischen England und Frankreich. Nr. 6. S. 120.

## U.

Ungarn, s. Europa. Oesterreich-Ungarn.
Unterkiefer, s. Anthropologie.
Urgeschichte, s. Archäologie.

## V.

Vasco da Gama. Vlämisches Tagebuch über —s zweite Reise. Nr. 3. S. 60.
Verbannten-Leben in Sibirien. Von A. Büttmann. Nr. 42. S. 821. Nr. 43. S. 846.
Vergletscherung, s. Geologisches.
Verkehrsgebiete. Die natürlichen — der Ozeane. Von Emil Deckert. Nr. 32. S. 621.
Verwandtschaftsbegriffe, s. Kulturgeschichtliches.
Vielweiberei, Die, bei den Mormonen. Nr. 1. S. 12.
Vineta. Nr. 15. S. 296.
Viti-Inseln, s. Ozeanien.
Volkswirtschaftliches. Die Goldproduktion der Erde. Nr. 2. S. 40. — Die Ausbeutung der Torfmoore im Kanton Zürich. Von Jakob Messikomer. Nr. 2. S. 55. — Einige Ziffern aus der Statistik der Weltwirtschaft. Nr. 7. S. 135. — Handelsverkehr zwischen Australien und den Südseeinseln. Nr. 19. S. 380. — Die natürlichen Verkehrsgebiete der Ozeane. Nr. 32. S. 621. — Der Erwerb von Ackerbau- und Handelskolonien durch das deutsche Reich. Nr. 34. S. 661. — Der Kapitalwert des Menschen. Nr. 36. S. 708. — Der Elfenbeinreichtum Asiens und Afrikas. Nr. 44. S. 880.
Volsunga-, Die, und Ragnarssage nebst der Geschichte von Nornagest. Nr. 20. S. 393.
Vulkane, s. Geologisches.

## W.

Wanderbuch. Aus dem —e eines Weltreisenden. Nr. 27. S. 521. Nr. 28. S. 543. Nr. 29. S. 565. Nr. 30. S. 592. Nr. 31. S. 614.
Wappen, s. Archäologie.
Weihnachtsbräuche in Sizilien. Nr. 1. S. 18.
Whymper. Der Amerikareisende. Nr. 17. S. 340.
Wygsee, s. Europa, Rußland.

## Y.

Yukatan, s. Amerika, Mittleres.

## Z.

Zigeunermärchen aus Rumänien. Von Dr. M. Gaster. Nr. 38. S. 745.
Zinn. Verwendung des —s. Nr. 38. S. 775.
Zoologisches. Neue Forschungen über den Hering. Von Dr. Friedrich Heincke. Nr. 2. S. 29. — Das Kamel im klassischen Altertum. Nr. 8. S. 141. — Nochmals Antidarwinistisches. Nr. 10. S. 192. Nr. 11. S. 214. — Affen unter englischem Schutz. Nr. 12. S. 240. — Die Affen im Altertum. Nr. 14. S. 261. — Zur Geschichte der Heringsfischerei und des Heringshandels. Von Karl Dambeck. Nr. 14. S. 273. — Neue Forschungen über den Rheinlachs. Von Prof. Nüßlin. Nr. 15. S. 293. — Korallen in Meteorsteinen. Von Dr. Weinland. Nr. 16. S. 301. — Aus dem Leben des Eisbären. Nr. 18. S. 355. — Aus der Tierwelt. Nr. 18. S. 360. — Die Tierwelt des Meeres in ihrem Verhältnis zur heutigen Naturforschung. Von Dr. C. Keller. Nr. 19. S. 367. — Ueber die Organismen der Meteorite. Nr. 20. S. 395. — Die gegenwärtige Verbreitung der Reblaus-epidemie in Europa. Von Felix Baron Thümen. Nr. 23. S. 451. — Ueber das Wachstum des Flußkrebses. Nr. 23. S. 456. — Einiges über Schmarotzer. Nr. 24. S. 466. — Männliche Aale. Nr. 24. S. 480. — Abstammung und Verbreitung der Haustiere. Nr. 25. S. 496. — Weiteres über die Tierreste in Meteoriten. Von Dr. D. F. Weinland. Nr. 26. S. 501. — Das Aziswild im königlichen Favoritepark in Ludwigsburg. Von Freiherrn Wagner von Frommenhausen. Nr. 27. S. 527. — Vorläufige Mitteilung über die Fauna Ostsumatras. Nr. 28. S. 553. — Der Schakal im Altertum. Nr. 35. S. 691. — Ornithologische Skizze aus Ostsumatra. Nr. 37. S. 732. — Nochmals die „Organismen der Meteorite". Von Anton Rzehak in Brünn. Nr. 37. S. 735. — Ueber den Scharfsinn eines Hundes. Nr. 41. S. 819. — Die Sperlingsnot in Australien. Nr. 48. S. 960. — Zur Geschichte der Vogelliebhaberei. Nr. 52. S. 1036.
Zulukaffern, s. Afrika, Südliches.
Zuydersee, s. Europa, Niederlande.

Digitized by Google

# Alphabetiſches Verzeichniß

## der im Laufe dieſes Jahrganges angezeigten und beſprochenen Werke und Schriften.


Bachofer, J. J. Antiquariſche Briefe, vornämlich zur Kenntnis der älteſten Verwandtſchaftsbegriffe. Straßburg. Trübner. 1880. Nr. 25. S. 499.

Baumeiſter, A. Die Germania des Tacitus. Zweite Auflage. Stuttgart. Paul Neff. 1881. 8°. Nr. 30. S. 600.

Bädeker, K. Schweden und Norwegen nebſt den wichtigſten Reiſerouten durch Dänemark. Handbuch für Reiſende, mit 4 Plänen und 17 Karten. Leipzig. 1879. 8°. Nr. 13. S. 258.

Baker, Sir Sam. White. Cypern im Jahre 1879. Aus dem Engliſchen von Richard Oberländer. Autoriſierte Ausgabe. Mit einer lithographierten Karte. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1880. 8°. Nr. 10. S. 186.

Baſtian, Adolf. Die heilige Sage der Polyneſier. Kosmogonie und Theogonie. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 15. S. 289.

Becker, M. A. Niederöſterreichiſche Landſchaften mit hiſtoriſchen Streiflichtern. Wien. Karl Köngen. 1879. 8°. Nr. 5. S. 99.

Boltz, Aug. Lehrgang der ruſſiſchen Sprache für den Schul-, Privat- und Selbſtunterricht. Berlin. Rudolf Gärtner. 1880. 8°. Nr. 9. S. 169.

Brentano, Dr. E. Zur Löſung der trojaniſchen Frage. Mit einer Karte der troiſchen Ebene und zwei Plänen. Heilbronn. Gebrüder Henninger. 1881. 8°. Nr. 30. S. 597.

Buſch, Moritz. Die Türkei. Reiſehandbuch für Konſtantinopel, die untere Donau, Rumelien, Bulgarien und Albanien. Dritte verbeſſerte Auflage. Trieſt und Wien. Moritz Perles. 1881. 8°. Nr. 30. S. 598.

Caſliſch. Exkurſionsflora für das ſüdöſtliche Deutſchland. Zweite, mit vielen Nachträgen verbeſſerte Auflage. Augsburg. Lampart & Co. 1881. 8°. Nr. 22. S. 439.

Chavanne, Joſ. Afrika im Lichte unſerer Tage. Bodengeſtalt und geologiſcher Bau (mit einer hypſometriſchen Karte von Afrika). Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 38. S. 754.

Cornelius, C. S. Theorie der Wechſelwirkung zwiſchen Leib und Seele. Halle. Louis Nebert. 1880. 8°. Nr. 1. S. 6.

Czerny, Dr. Franz von —. Die Veränderlichkeit des Klimas und ihre Urſachen. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 26. S. 514.

Daniel. Handbuch der Geographie. Fünfte, vielfach verbeſſerte Auflage. Leipzig. Fues' Verlag. 1880. 8°. Nr. 22. S. 437.

Darwin, Ch. The Power of movement in plants. London. 1880. 8°. Nr. 5. S. 81.

Darwin, Charles. Das Bewegungsvermögen der Pflanzen. Aus dem Engliſchen überſetzt von J. Victor Carus. Mit 196 Holzſchnitten. Stuttgart. E. Schweizerbart (E. Koch.). 1881. 8°. Nr. 22. S. 435.

Deſſner, Dr. Michael. Archiv für mittel- und neugriechiſche Philologie. Athen. A. Eyromilas. 1880. Nr. 17. S. 335.

Dieſenbach, Lorenz. Völkerkunde Oſteuropas, insbeſondere der Hämoshalbinſel und der untern Donaugebiete. Darmſtadt. L. Brill. 1880—1881. 2 Bde. Nr. 13. S. 257.

Doblhoff, Joſef von. Von den Pyramiden zum Niagara. Eine Reiſe um die Erde. Tagebuchnotizen und Schilderungen aus Aegypten, Indien, China, Cochinchina, Japan und Nordamerika. Mit 65 Originalabbildungen. Wien. 1881. 8°. Nr. 5. S. 89.

Dorneth, J. von. Aus dem Kaukaſus und der Krim. Nach eigenen Erlebniſſen. Mit 6 Abbildungen. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 26. S. 518.

Edzardi, Dr. Anton. Die Volſunga- und Ragnarſſage nebſt der Geſchichte von Nornagel. Stuttgart. Albert Heitz. 1880. 8°. Nr. 20. S. 393.

Encyklopädie der Naturwiſſenſchaften. Breslau. Eduard Trewendt. Nr. 48. S. 958.

Engler, Dr. Adolf. Verſuch einer Entwicklungsgeſchichte der Pflanzenwelt, insbeſondere der Florengebiete ſeit der Tertiärperiode. I. Teil. Leipzig. Wilhelm Engelmann. 1879. 8°. Nr. 26. S. 515.

Faulmann, Karl. Illuſtrierte Kulturgeſchichte für Leſer aller Stände. Mit 14 Tafeln in Farbendruck. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 30. S. 596.

Fergusson, James & Burgeſs, James. The Cave Temples of India. Calcutta. 1880. 8°. Nr. 33. S. 656.

Fligl, Dr. Viktor. Die Chronologie der Bibel des Manetho und Beros. Leipzig. Wilh. Friedrich. 1880. 8°. Nr. 30. S. 597.

— —. Cyrus und Herodot nach den neugefundenen Keilinſchriften. Leipzig. Wilh. Friedrich. 1881. 8°. Nr. 30. S. 597.

Fritz, Herm. Das Polarlicht. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 38. S. 756.

Fromm, Dr. B. Ueber die Bedeutung und Gebrauchsweiſe der Seebäder in chroniſchen Krankheiten. Zweite Aufl. Norden und Norderney. Herm. Braams. 1881. 8°. Nr. 36. S. 719.

Gaidoz, Henri. La religion gauloiſe et le gui de chêne. Paris. E. Leroux. 1880. 8°. Nr. 3. S. 59.

Geiſtbeck, Dr. Mich. Das Königreich Bayern in geographiſch-ſtatiſtiſcher Beziehung. München. R. Oldenbourg. 1880. 8°. Nr. 9. S. 177.

Girard, H. La Philoſophie ſcientifique. Paris. Baudry. 1880. 8°. Nr. 35. S. 681. Nr. 36. S. 704.

Gopčevič, Spiridion. Oberalbanien und ſeine Liga. Ethnographiſch, politiſch, hiſtoriſch geſchildert. Mit 5 Beilagen, Stammtafeln enthaltend. Leipzig. Duncker und Humblot. 1881. 8°. Nr. 17. S. 321.

Groß, Ferdinand. Mit dem Bleiſtift. Leipzig. Karl Reißner. 1881. 8°. Nr. 20. S. 398.

Gruen, Karl. Kulturgeſchichte des ſiebzehnten Jahrhunderts. Zweiter Band. Leipzig. Joh. Ambr. Barth. 1880. 8°. Nr. 17. S. 336.

Grundtvig, Svend. Däniſche Volksmärchen, nach bisher ungedruckten Quellen erzählt. Ueberſetzt von Willibald Leo. Leipzig. Joh. Ambr. Barth. 1878 8°. Nr. 4. S. 78.

Gruner, Dr. H. Opferſteine Deutſchlands. Eine geologiſch-ethnographiſche Unterſuchung. Mit eingedruckten Holzſchnitten und vier Steintafeln. Leipzig. Duncker und Humblot. 1881. 8°.

Hann, Hochſtetter und Pokorny. Allgemeine Erdkunde. Ein Leitfaden der aſtronomiſchen und phyſiſchen Geographie, Geologie und Biologie. Dritte neu bearbeitete Auflage. Prag. F. Tempſky. 1881. 8°. Nr. 22. S. 437.

Havard, Henri. Eine maleriſche Reiſe nach den toten Städten der Zuyderſee. Autoriſierte Ausgabe. Aus dem Franzöſiſchen. Mit 10 Illuſtrationen. Jena. Hermann Coſtenoble. 1882. 8°. Nr. 47. S. 925. Nr. 48. S. 948. Nr. 49. S. 967.

Heiſterbergk, Bernhard. Ueber den Namen Italien. Eine hiſtoriſche Unterſuchung. Freiburg und Tübingen. J. C. B. Mohr. 1881. 8°. Nr. 30. S. 598.

Helſch, F. Illuſtrierter Führer durch die Karpaten und oberungariſchen Badeorte. Mit 30 Illuſtrationen und 5 Karten. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 36. S. 716.

Heller, Dr. Arnold. Die Schmarotzer mit beſonderer Berückſichtigung der für den Menſchen wichtigen. München. R. Oldenbourg. 1881. 8°. Nr. 24. S. 466.

Hellwald, Fried. v. Im ewigen Eis. Geſchichte der Nordpolfahrten von den älteſten Zeiten bis auf die Gegenwart. Mit zahlreichen Illuſtrationen. Stuttgart. J. G. Cotta. 1881. 8°. Nr. 17. S. 339.

Herbert, Lucian. Illuſtrierter Führer durch hundert Luftkurorte. Mit 60 Illuſtrationen und einer Karte. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 36. S. 717.

Heſſe-Wartegg, Ernſt von. Miſſiſſippifahrten. Reiſebilder aus dem amerikaniſchen Süden (1879—1881). Mit vielen

Abbildungen. Leipzig. Karl Reißner. 1881. 8°. Nr. 40. S. 793.

**Heſſe-Wartegg**, Ernſt von. Tunis, Land und Leute. Mit 40 Illuſtrationen und 4 Karten. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 43. S. 641. Nr. 45. S. 885.

— —. Die Atlantiſchen Seebäder. Mit 17 Initialen, 17 Abbildungen und 17 Vignetten. Wien. A. Hartleben. 1879. 8°. Nr. 13. S. 259.

**Hiſtoriſche** Meiſterwerke der Griechen und Römer in vorzüglichen deutſchen Uebertragungen für alle Gebildeten überſetzt und herausgegeben von Wollrath Denecke, Dr. E. Flemming, Dr. Lorenz, Dr. Pfannſchmidt u. a. Leipzig. E. Kempe. 1881. 8°. Nr. 48. S. 958.

**Hörnes**, Dr. Rud. Die Erdbebentheorie A. Falbs und ihre wiſſenſchaftliche Grundlage, kritiſch erörtert. Wien. Brockhauſen und Bräuer. 1881. 8°. Nr. 48. S. 956.

**Holtz**, Ludwig. Um und durch Spanien. Reiſeſkizzen. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 26. S. 517.

**Holub**, Dr. Emil. Sieben Jahre in Südafrika. Wien. A. Hölder. 1881. 8°. Nr. 21. S. 401.

**Houzeau et Lancaster.** Traité élémentaire de météorologie. Mons. Hector Manceaux. 1880. 8°. Nr. 26. S. 514.

**Hübbe-Schleiden.** Ueberſeeiſche Politik. Eine kulturwiſſenſchaftliche Studie mit Zahlenbildern. Hamburg. L. Friedrichſen & Co. 1881. 8°. Nr. 26. S. 519.

**Hübner**, Alex. von. Ein Spaziergang um die Welt. Leipzig. Schmidt & Günther. 1881. Fol. Nr. 36. S. 714.

**Hull**, Edw. The Coal fields of Great Britain: their history, structure and resources. 4th. edit. London. 1881. 8°. Nr. 22. S. 439.

**Huxley**, T. H. Der Krebs. Eine Einleitung in das Studium der Zoologie. Mit 82 Abbildungen in Holzſchnitt. Autoriſierte Ausgabe. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 23. S. 456.

**Ilwof**, Franz. Das Poſtweſen in ſeiner Entwicklung von den älteſten Zeiten bis zur Gegenwart. Drei Vorträge. Graz. Leuſchner und Lubensky. 1880. 8°. Nr. 23. S. 447.

**Inglis**, James. Our australian cousins. London. 1880. 8°. Nr. 19. S. 374.

**Johnſtons** Chemie des täglichen Lebens. Stuttgart. K. Krabbe. 1881. 8°. Nr. 13. S. 260. Nr. 26. S. 517.

**Issel**, Arturo. Istruzioni scientifiche dei Viaggiatori. Roma. 1881. 8°. Nr. 22. S. 436.

**Kaden**, Waldemar. Skizzen und Kulturbilder aus Italien. Jena. Hermann Coſtenoble. 1882. 8°. Nr. 46. S. 907.

**Kaltbrunner**, D. Aide-mémoire du voyageur. Zurich. J. Wurster & Cie. 1881. 8°. Nr. 22. S. 435.

**Karrer**, Dr. Felix. Der Boden der Hauptſtädte Europas. Eine geologiſche Studie. Mit 22 Illuſtrationen. Wien. Alfred Hölder. 1882. 8°.

**Karſten**, H. Deutſche Flora. Pharmazeutiſch-mediziniſche Botanik. Berlin. J. M. Späth. 1880. 8°. Nr. 17. S. 338.

**Katſcher**, Leopold. Bilder aus dem chineſiſchen Leben mit beſonderer Rückſicht auf Sitten und Gebräuche. Leipzig und Heidelberg. C. F. Winter. 1881. 8°. Nr. 50. S. 996.

**Kjerulf**, Dr. Theodor. Einige Chronometer der Geologie. Aus dem Norwegiſchen, überſetzt von Dr. Richard Lehmann. Mit zwölf in den Text eingedruckten Holzſchnitten. Berlin. Karl Habel. 1880. 8°. Nr. 26. S. 514.

**Klein & Thomé.** Die Erde und ihr organiſches Leben. Stuttgart. W. Spemann. 1881. Bd. II. Nr. 18. S. 251.

**Klein**, Dr. J. Lehrbuch der Erdkunde für Gymnaſien, Realſchulen und ähnliche höhere Lehranſtalten. Braunſchweig. Friedrich Vieweg und Sohn. 1880. 8°. Nr. 22. S. 436.

**Kleinpaul**, Dr. Rudolf. Rom in Wort und Bild. Eine Schilderung der ewigen Stadt und der Campagna. Leipzig. Karl Schmidt und Heinrich Günther. 1881. Fol. Nr. 34. S. 678.

— — Kreuziget ihn! Leipzig. Wilh. Friedrich. 1881. 8°. Nr. 34. S. 678.

**Klöden, Köppen und Oberländer.** Deutſches Land und Volk. Leipzig. Otto Spamer. 1881. Bd. 4 und 9. 8°. Nr. 36. S. 712.

**Klutſchak**, Heinr. W. Als Eskimo unter den Eskimos. Wien. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 33. S. 647. Nr. 34. S. 665. Nr. 35. S. 695.

**Koch**, Dr. Anton. Das Erdbeben Mitteſiebenbürgens am 3. Oktober 1880. Klauſenburg. 1881. 8°. Nr. 30. S. 598.

**Kolberg**, Joſeph. Nach Ekuador. Reiſebilder. Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild, 140 Holzſchnitten und einer Karte von Ekuador. Freiburg i. B. Herder. 1881. 4°. Nr. 11. S. 201. Nr. 12. S. 231. Nr. 13. S. 246. Nr. 14. S. 266.

**Kranz**, Dr. W. Natur- und Kulturleben der Zulus nach vieljährigen Beobachtungen, ſtatiſtiſchen und klimatiſchen Berichten geſchildert. Wiesbaden. Julius Niedner. 1880. 8°. Nr. 3. S. 44.

**Kreitner**, Guſtav. Im fernen Oſten. Reiſen des Grafen Béla Szechényi in Indien, Japan, China, Tibet und Birma in den Jahren 1877—1880. Mit 200 Originalholzſchnitten und mehreren Karten. Wien. Alfred Hölder. 1880. 8°. Nr. 19. S. 361. Nr. 20. S. 387. Nr. 21. S. 405. Nr. 22. S. 423.

**Kuun**, Geza. Codex cumanicus bibliothecae ad templum divi Marci Venetiarum. Budapest. 1880. Nr. 39. S. 779.

**Lancaster**, Albert. Discussion des observations d'orages faites en Belgique pendant l'année 1878 suivie de notes pour servir à l'étude générale des Orages. Bruxelles. T. Hayez. 1879. Nr. 1. S. 15.

**Langhans**, Prof. Dr. Viktor. Das Königreich Böhmen. Mit zahlreichen Abbildungen und einem Titelbilde in Farbendruck. Wien. Karl Gräſer. 1881. 8°. Nr. 38. S. 749.

**Lecky**, Will. Edw. Hartpole. Geſchichte Englands im achtzehnten Jahrhundert. Leipzig. C. F. Winter. 1879. 8°. 2 Bde. Nr. 30. S. 596.

**Lenormant**, François. La Grande-Grèce. Paysages et histoire. Paris. Q. Lévy. 1881. 8°. Nr. 36. S. 701. Nr. 37. S. 728. Nr. 39. S. 771.

**Lippert**, J. Der Seelenkult in ſeinen Beziehungen zur hebräiſchen Religion. Berlin. Theodor Hofmann. 1881. 8°. Nr. 21. S. 417.

**Malfatti**, Bartolomeo. Della parte che ebbero i Toscani all'incremento del sapere geografico. Firenze. Le Monnier. 1879. 8°. Nr. 9. S. 161.

**Manitius**, H. Die Sprachenwelt in ihrem geſchichtlich litterariſchen Entwicklungsgange zur Humanität. Bd. I. Leipzig. C. A. Koch. 1879. Nr. 5. S. 97.

**Maurer**, Ch. Markſteine in der Geſchichte der Völker. Nr. 30. S. 596.

**Mehlis**, C. Bilder aus Deutſchlands Vorzeit. Jena. Herm. Coſtenoble. 1879. Nr. 9. S. 177.

**Meyer's** Deutſches Jahrbuch für die politiſche Geſchichte und die Kulturfortſchritte der Gegenwart, 1879—1880. Mit 16 Abbildungen und Plänen. Leipzig. Bibliogr. Inſtitut. 1880. 8°. Nr. 17. S. 338.

**Neumann-Spallart**, Franz v. Ueberſichten über Produktion, Verkehr und Handel in der Weltwirtſchaft. Stuttgart. Julius Maier. 1880. 8°. Nr. 7. S. 135.

**Nordenskiöld.** Die Umſegelung Aſiens und Europas auf der Vega 1878—1880. Autoriſirte deutſche Ausgabe. Mit Abbildungen in Holzſchnitt und lithographierten Karten. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 18. S. 355.

**Nordlandsfahrten.** Maleriſche Wanderungen durch Norwegen und Schweden, Irland, Schottland, England und Wales. Mit beſonderer Berückſichtigung von Sage und Geſchichte, Litteratur und Kunſt. Leipzig. Ferdinand Hirt. 1881. Fol. Nr. 20. S. 518. Nr. 48. S. 958.

**Nover**, Dr. Jakob. Nordiſch-germaniſche Götter- und Heldenſagen für Schule und Volk. Leipzig. Otto Spamer. 1881. 8°. Nr. 30. S. 599.

**Oberländer**, Richard. Fremde Völker. Ethnographiſche Schilderungen aus der alten und neuen Welt. Leipzig u. Wien. Julius Klinckhardt. 1882. Fol. Nr. 48. S. 959.

**Oswald**, Felix L. Streifzüge in den Urwäldern von Mexiko und Centralamerika. Mit 76 Abbildungen in Holzſchnitt. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 29. S. 575. Nr. 31. S. 609.

**Paſſarge**, L. Drei Sommer in Norwegen. Reiſeerinnerungen und Kulturſtudien. Leipzig. Bernhard Schlicke. 1881. 8°. Nr. 48. S. 955.

**Paulitſchke**, Dr. Philipp. Die geographiſche Erforſchung des afrikaniſchen Kontinents von den älteſten Zeiten bis auf unſere Tage. Ein Beitrag zur Geſchichte der Erdkunde. Zweite, vermehrte und verbeſſerte Auflage. Wien. Brockhauſer und Bräuer. 1881. 8°. Nr. 26. S. 517.

**Paulitſchke**, Philipp. Leitfaden der geographiſchen Verkehrslehre für Schulen und zum Selbſtunterricht. Supplement zu E. v. Seydlitz's Geographie. Illuſtriert durch zehn Kartenſkizzen. Breslau. Ferdinand Hirt. 1881. 8°. Nr. 22. S. 438.

**Peez**, Dr. A. Die amerikaniſche Konkurrenz. Wien. Karl Konegen. 1881. 8°. Nr. 48. S. 957.

**Peſchel.** Völkerkunde. Fünfte Auflage bearbeitet von Alfred Kirchhoff. Leipzig. Dunder u. Humblot. 1881. 8°. Nr. 22. S. 438.

**Piſchon**, Karl Nathanael. Der Einfluß des Islams auf das häusliche, ſoziale und politiſche Leben ſeiner Bekenner. Eine kulturgeſchichtliche Studie. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 41. S. 814.

**Pitrè**, Giuseppe. Usi popolari per la festa di Natale in Sicilia. Palermo. P. Montaina e Comp. 1878. Nr. 1. S. 18.

**Prato**, Stanislao. Quattre novelline popolari Livornesi, accompagnate da varianti umbre, raccolte, pubblicate ed illustrate con note comparative. Spoleto. 1880. 8°. Nr. 9. S. 179.

Pypin und Spasović. Geſchichte der ſlaviſchen Litteraturen. Nach der zweiten Auflage aus dem Ruſſiſchen von Traugott Pech. Autoriſirte Ausgabe. Erſter Band. F. A. Brockhaus. 1880. Nr. 21. S. 412.

Rabenhorſt's Kryptogamenflora von Deutſchland, Oeſterreich und der Schweiz. Zweite Auflage. I. Bd. Leipzig. Ed. Kummer. 1881. Folio. Nr. 26. S. 516.

Rabl, Joſeph. Illuſtrierter Glocknerführer. Eine Darſtellung der Glocknergruppe und aller in ihrem Gebiete auszuführenden Touren. Auf Grund eigener Anſchauung und mit Benutzung der vorhandenen Litteratur bearbeitet. Mit 23 Illuſtrationen und 2 Karten. Wien. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 36. S. 717.

Rath, G. von. Siebenbürgen, Reiſebeobachtungen und Studien. Heidelberg. 1880. 8°. Nr. 82. S. 777.

Ratzel, Friedrich. Die Erde in vierundzwanzig gemeinverſtändlichen Vorträgen über allgemeine Erdkunde. Ein geographiſches Leſebuch. Mit Abbildungen. Stuttgart. J. Engelhorn. 1881. 8°. Nr. 22. S. 436.

Ravenſtein, Ludwig. Karte der Weſt-Tyroler und Engadiner Alpen. Frankfurt a. M. Ludwig Ravenſtein. Nr. 30. S. 599.

Reichenau, Wilh. von. Die moniſtiſche Philoſophie von Spinoza bis auf unſere Tage. Gekrönte Preisſchrift. Köln und Leipzig. Eduard Heinr. Mayer. 1881. 8°. Nr. 36. S. 713.

Rein, J. J. Japan nach Reiſen und Studien im Auftrage der königlich preußiſchen Regierung dargeſtellt. Leipzig. Wilhelm Engelmann. 1881. 8°. Bd. I. Nr. 6. S. 101. Nr. 7. S. 129. Nr. 8. S. 145. Nr. 9. S. 164.

Reyer, E. Zinn. Eine geologiſch-montaniſtiſch-hiſtoriſche Monographie. Berlin. G. Reimer. 1881. 8°. Nr. 39. S. 775.

Rohlfs, Gerh. Kufra. Reiſe von Tripolis nach der Oaſe Kufra. Ausgeführt im Auftrage der afrikaniſchen Geſellſchaft in Deutſchland. Nebſt Beiträgen von P. Aſcherſon, J. Hann, F. Karſch, W. Peters, A. Stecker. Mit 11 Abbildungen und 3 Karten. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 47. S. 938.

— — Neue Beiträge zur Entdeckung und Erforſchung Afrikas. Kaſſel. Theodor Fiſcher. 1881. 8°. Nr. 38. S. 641.

Ruß, Dr. Karl. Die fremdländiſchen Stubenvögel, ihre Naturgeſchichte, Pflege und Zucht. Bd. IV. Hannover. Karl Rümpler. 1881. 8°. Nr. 36. S. 714.

— — Handbuch für Vogelliebhaber, Züchter und Händler. Hannover. Karl Rümpler. 1881. 8°. Nr. 36. S. 714.

Scheel, H. von. Handbuch der Statiſtik von Maurice Block. Deutſche Ausgabe. Leipzig. Veit & Co. 1879. 8°. Nr. 13. S. 259.

Schlagintweit, Emil. Indien in Wort und Bild. Mit 400 Illuſtrationen. Leipzig. Schmidt & Günther. 1881. Folio. Nr. 36. S. 715.

Schleich, Martin. Italiſche Apriltage, Erinnerungen aus einer konfeſſionsloſen Romfahrt. München und Leipzig. G. Hirth. 1880. 8°. Nr. 17. S. 336.

Schliemann, Dr. Heinrich. Orchomenos. Bericht über meine Ausgrabungen im böotiſchen Orchomenos. Mit 9 Abbildungen und 4 Tafeln. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°. Nr. 50. S. 990.

Schmeltz & Krauſe. Die ethnographiſch-anthropologiſche Abteilung des Muſeums Godeffroy in Hamburg. Mit 46 Tafeln und einer Karte. Hamburg. Friedrichſen & Co. 1881. 8°. Nr. 21. S. 415.

Schmidt, Eugen von. Die Philoſophie der Mythologie und Max Müller. Berlin. Karl Duncker. 1881. 8°. Nr. 2. S. 32.

Schwicker, Dr. J. G. Politiſche Geſchichte der Serben in Ungarn. Nach archivaliſchen Quellen. Budapeſt. Ludwig Aigner. 1880. 8°. Nr. 17. S. 337.

Schütt, Otto H. Reiſen im ſüdweſtlichen Becken des Kongo. Berlin. Dietrich Reimer. 1881. 8°. Nr. 41. S. 801.

Schultze, Dr. Martin. Kinnor-Lieder. Alt-ebräiſche Dichtungen in metriſcher Ueberſetzung. Mit erläuternden Anmerkungen. Leipzig. Ernſt Günther. 1879. 8°. Nr. 5. S. 98.

Schwarz, Dr. Bernhard. Algerien (Küſte, Atlas und Wüſte) nach 50 Jahren franzöſiſcher Herrſchaft. Reiſeſchilderung nebſt einer ſyſtematiſchen Geographie des Landes. Mit Illuſtrationen und einer Karte. Leipzig. Paul Frohberg. 1881. 8°. Nr. 32. S. 628. Nr. 33. S. 652. Nr. 34. S. 674.

Schweiger-Lerchenfeld, Amand von. Der Orient. Mit 200 Illuſtrationen in Holzſchnitt, vielen Karten und Plänen. Wien. Peſt, Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 22. S. 438. Nr. 36. S. 715.

Serpa Pintos Wanderung quer durch Afrika, vom Atlantiſchen zum Indiſchen Ozean durch bisher größtenteils gänzlich unbekannte Länder, die Entdeckung der großen Nebenflüſſe des Zambeſi nach des Reiſenden eigenen Schilderungen frei überſetzt von H. v. Wobeſer. Leipzig. Ferd. Hirt & Sohn. Einzige autoriſierte Ausgabe. 1881. 8°. Nr. 31. S. 601.

Seydlitz, Dr. G. von. Touriſtenführer für den Schwarzwald nebſt Odenwald, Höhgau, Bodenſee, Kaiſerſtuhl. Mit einer Spezialkarte, einer Routenkarte und Stadtplänen. Metz. Georg Lang. 1881. 8°. Nr. 36. S. 718.

Seydlitz, Dr. G. von. Touriſtenführer für die Vogeſen, nebſt den angrenzenden Eiſenbahnen des Reichslandes und Frankreichs und den an ihnen liegenden Städten und Ortſchaften. Zweite Auflage. Metz. Georg Lang. 1881. 8°. Nr. 36. S. 718.

Siegmund, Ferd. Aus der Werkſtätte des menſchlichen und tieriſchen Organismus. Eine populäre Phyſiologie für gebildete Leſer aller Stände. Nach dem neueſten Standpunkte der Wiſſenſchaft bearbeitet. Mit 500 Abbildungen. Wien, Peſt, Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°. Nr. 26. S. 515. Nr. 36. S. 713.

Sokolowsky, Maryan. Ruiny na ostrowie jeziora Lednicy, na podstawie badan wspólnie na miejscu odbytych z profesorem Wladyslawem Luszczkiewiczem. Krakau. Nr. 3. S. 41.

Specht, F. A. K. Geſchichte der Waffen. Berlin und Leipzig. Burchhardt. Bd. I und II. Nr. 9. S. 175.

Specht, Karl Auguſt. Populäre Entwickelungsgeſchichte der Welt. Zweite, ſehr vermehrte und verbeſſerte Auflage. Gotha. Stolberg. 1880. 8°. Nr. 17. S. 337.

Spitta, Dr. Wilh. Grammatik des arabiſchen Bulgärdialekts von Aegypten. Leipzig. J. C. Hinrichs. 1880. 8°. Nr. 30. S. 598.

Stefanović von Vilovo. Wanderungen durch Montenegro. Wien. 1880. 8°. Nr. 4. S. 70.

Steinhauſer, Anton. Grundzüge der mathematiſchen Geographie und Landkartenprojektion. Zweite völlig umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 117 Holzſchnitten. Wien. Friedrich Beck. 1880. 8°. Nr. 22. S. 438.

Stenhouse. An English woman in Utah, the story of a life's experience in Mormonism, an autobiography by Mistress — of Salt Lake City. London. Sampson, Low & Co. 1880. 8°. Nr. 1. S. 12.

Supan, Dr. Alexander. Statiſtik der unteren Luftſtrömungen. Mit vier Karten und drei Holzſchnitten. Leipzig. Duncker & Humblot. 1881. 8°. Nr. 26. S. 574.

Tocilescu. Dacia inainte de Romani. Bucuresci. 1880. Nr. 39. S. 779.

Tomaſchek, Wilhelm. Ethnologiſche Forſchungen über Oſteuropa und Nordaſien. I. Die Goten und Taurier. Wien. Alfred Hölder. 1881. 8°. Nr. 30. S. 599.

Trotter, Phil. Durham. Our mission to the Court of Marokko in 1880. Edinburgh. David Douglas. 1881. 8°. Nr. 40. S. 797.

Ugény. E. von. Rußland und England. Aeußere und innere Gegenſätze. Leipzig. Wilhelm Friedrich. 1881. 8°. Nr. 36. S. 716.

Valroger. Les Celtes de la Gaule celtique. Paris. Didier. 1879. Nr. 9. S. 176.

Villa-amil y Castro. Popladores, ciudades, monumentos y caminos antiguos del Norte de la provincia de Lugo. Nr. 9. S. 176.

Wägner, Dr. Wilh. Deutſche Heldenſagen für Schule und Haus. Mit 21 Illuſtrationen. Leipzig. Otto Spamer. 1881. 8°. Nr. 30. S. 600.

Wagner, Dr. Hermann. Ueber Gründung deutſcher Kolonien. Heidelberg. Karl Winter. 1881. 8°.

Wagners Illuſtrierte Deutſche Flora. Stuttgart. Jul. Hoffmann. 1881. 8°. Nr. 26. S. 517.

Waltenberger, A. Biographie der Algäuer Alpen. Zweite neubearbeitete Aufl. Augsburg. Lampart & Co. 1881. 4°. Nr. 36. S. 716.

Weyprecht, Karl. Praktiſche Anleitung zur Beobachtung der Polarlichter und der magnetiſchen Erſcheinungen in hohen Breiten. Wien. Moritz Perles. 1881. 8°. Nr. 26. S. 514.

Widmann, J. V. Rektor Muſlins italieniſche Reiſe. Zürich. Cäſar Schmidt. 1881. 8°. Nr. 48. S. 957.

Wilckens, Dr. Martin. Grundzüge der Naturgeſchichte der Haustiere. Dresden. G. Schönfeld. 1880. 8°. Nr. 25. S. 496.

Wittſtein, Dr. G. C. Die Naturgeſchichte des Cajus Plinius Secundus. Ins Deutſche überſetzt und mit Anmerkungen verſehen von —. Leipzig. Grenner & Schramm. 1880. 8°. Nr. 9. S. 178.

Wülffing. Der Erwerb von Ackerbau- und Handelskolonien durch das deutſche Reich. Leipzig und Köln. Ed. Heinrich Mayer. 1881. 8°. Nr. 34. S. 661.

Zöller, Hugo. Rund um die Erde. Sitten- und Kulturſchilderungen aus den hervorragendſten Kolonialländern nach ihrem heutigen Standpunkt. Köln. DuMont-Schauberg. 1881. 8°. 2 Bde. Nr. 27. S. 521. Nr. 28. S. 543. Nr. 29. S. 565. Nr. 30. S. 592. Nr. 31. S. 614.

# Verzeichniß der HH. Mitarbeiter

(ſoweit ſie gelegentlich ſelbſt unterzeichnen).

Achelis, Dr. Thomas, in Bremen.
Alsberg, Dr. M., in Kaſſel.
Bay, Hans, in Kiel.
Benſey, Meta, in Berlin.
Berghaus, Dr. A., in Berlin.
Bilharz, Dr. A., in Sigmaringen.
Birgham, Francis, in Wiesbaden.
Dambeck, Karl, in Wellingsbüttel.
Deckert, Emil, in Dresden.
Delannoy, E., in Wien.
Dieſenbach, Lorenz, in Darmſtadt.
Dieffenbach, Ferdinand, in Dresden.
Engel, Dr. Franz, in Berlin.
Feiſtmantel, Dr. Ottokar, in Kalkutta.
Fligier, Dr. Kornelius, in Graz.
Gaſter, Dr. M., in Bukareſt.
Gelzer, Prof. Dr. H., in Jena.
Göbel, H., in Petersburg.
Gruwe, Dr. J., in Ennigerloh.
Hagen, Dr. B., in Tandjong-Morawa, Sumatra.
Hahn, Dr. Otto, in Reutlingen.
Heincke, Dr. Friedrich, in Kiel.
Heuſinger, E., in Braunſchweig.
Heyd, Dr. Wilhelm, in Stuttgart.
Hörnes, Dr. Moriz, in Wien.
Hubad, Prof. Franz, in Pettau.
Jovanović, Bogoljub, in Belgrad.
Keller, Prof. Dr. Otto, in Graz.
Keller, Dr. C., in Zürich.
Kleinpaul, Dr. Rudolf, in Gohlis bei Leipzig.
Krauß, Fried. S., in Wien.
Kreitner, Guſtav, in Wien.
Krepelka, Marg. Aug., in München.
Leublfing, Theodor Graf von, in Augsburg.
Löffler, Dr. K., in Worbis.
Maurer, Dr. Julius, in Zürich.
Mehlis, Dr. Chriſtian, in Dürkheim a. d. Hart.
Meſſikomer, Jakob, in Wetzikon.
Metzger, Emil, in Stuttgart.
Neumann, Dr. Karl von, in Riva.
Nover, Dr. Jakob, in Mainz.
Oelsner, E., in Breslau.
Paſſarge, L., in Königsberg.
Paulitſchke, Dr. Philipp, in Wien.
Peters, Prof. Dr. Karl F. †.
Püttmann, J. †
Puluj, Dr. J., in Wien.
Rau, L. von, in Hohenheim.
Redtenbacher, Rudolf, in Wien.
Repſold, J. G., in Rio de Janeiro.
Reyer, Dr. Eduard, in Wien.
Rohlfs, Dr. Gerhard, in Weimar.
Rullmann, Dr. Wilhelm, in Graz.
Rzehak, Anton, in Brünn.
Schärer, Dr. Immanuel, in Zürich.
Schilde, Johannes, in Bautzen.
Schütt, Dr. Otto, in Japan.
Schwarz, Dr. Bernhard, in Freiberg.
Seyler, Emil.
Steiner, Paul, in Stuttgart.
Thümen, Felix Freiherr von, in Wien.
Vaihinger, Dr. Hans, in Straßburg.
Veckenſtedt, Dr. Edmund, in Libau.
Wagner, Freiherr von Frommenhauſen, in München.
Weinland, Dr. D. Fr., in Eßlingen.
Wieſer, Prof. Dr. Fr., in Innsbruck.
Woas, Franz, in Saarbrücken.
Woeikof, Dr. Alex., in Petersburg.
Zompolides, Dr., in London.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 27. Stuttgart, 4. Juli 1881.



**Inhalt:** 1. Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden. I. S. 521. — 2. Das Axiswild im königlichen Favoritepark zu Ludwigsburg. Von Freiherrn Wagner von Frommenhauſen. S. 527. — 3. Die Liu-Kiu-Inſel Amami Oſhima. S. 531. — 4. Mythologiſche Analogien zur Erklärung der Sage der Tarpeia. Von Marg. Aug. Krepelka in München. I. S. 536. — 5. Die Ruinen des Sonnentempel zu Lurin. Von Dr. C. Löſſler. S. 539. — 6. Indiſche Begräbniſſe. S. 540. — 7. Die Viti-Inſeln. S. 540.


## Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden.

### I.

### In Neuſüdwales.

Aus Anlaß der Weltausſtellungen von Sydney und Melbourne entſandte die „Kölniſche Zeitung“ ein Mitglied ihrer Redaktion, Herrn Hugo Zöller, zu einer Reiſe um die Erde, mit dem beſonderen Auftrage, die Verhältniſſe der Südſee und Niederländiſch-Indien zu ſtudieren, nebenbei aber mit vollſter Freiheit in Bezug auf Reiſeplan, Reiſezeit und aufzuwendende Mittel alles Material zu ſammeln, welches über die Verhältniſſe der im Auslande lebenden Deutſchen Aufſchluß geben könnte. Dieſe Weltfahrt, die erſte, die jemals im Auftrage einer deutſchen Zeitung von einem deutſchen Journaliſten unternommen worden, war während langer Zeit durch eingehende Studien vorbereitet; ſie erſtreckte ſich auf die Jahre 1879 und 1880, und das überreiche Material, welches daraus hervorgieng, iſt unter teilweiſer Benutzung jener Aufſätze, deren Erſcheinen in der „Kölniſchen Zeitung“ ſeiner Zeit ein gewiſſes Aufſehen hervorrief, zu einem nunmehr vorliegenden Buche[1] vereinigt worden.

Mit ausgezeichneten Empfehlungen ausgerüſtet, konnte der Verfaſſer in den von ihm beſuchten Ländern alle Schichten der Geſellſchaft gleichmäßig kennen lernen, und wie z. B. in Atſchin unter dem beſonderen Protektorat des General-Gouverneurs von Niederländiſch-Indien bis zu Gegenden vordringen, die vor ihm nur wenige Civilperſonen und niemals ein Deutſcher beſucht. Ausſchließlich aus eigener Beobachtung und ſelbſterſchloſſenen Quellen ſchöpfend und als erfahrener Journaliſt vorwiegend die augenblickliche Lage berückſichtigend, hat der Verfaſſer faſt ängſtlich vermieden, vor ihm Geſagtes zu wiederholen, ebenſo wie ihm jede falſche Gelehrſamkeit fern liegt. Den Pulsſchlag des Lebens zu fühlen, die hervorragendſten Kolonialländer der Erde und ihre Bevölkerung zu ſchildern, wie ſie heutzutage und gerade heutzutage lebt und liebt, wie ſie arbeitet und welche Ausſichten ſich dem deutſchen Handel bieten, das war ſein Feld, auf dem er ſich, durch eine geſunde Beobachtungsgabe unterſtützt, mit allerſeits anerkannter Routine bewegt hat.

Das inhaltreiche Werk Zöllers iſt nicht trocken, ſondern funkenſprühend, novelliſtiſch ſpannend, voll kräftigen Lebens: der europäiſchen Damenwelt werden die Porträte ihrer ausländiſchen-Schweſtern, die fein ſtiliſierten Schilderungen fremdartiger Naturwunder und noch fremdartigerer Geſellſchaftsformen, dem Geographen werden manche anſpruchsloſe, aber durchaus neue und ſelbſtändige Geſichtspunkte, dem Kaufmann werden zahlreiche Winke und Ratſchläge, dem jungen Streber und Möchtegern-Auswanderer werden unzählige, ſcheinbar triviale, aber in Wahrheit in keinem gelehrten Werke ſo vollzählig zu findenden Notizen über die Chancen des Vorwärtskommens, über Gehälter, Preiſe, über Küche, Keller, Arbeit und Lebensgenuß von Intereſſe ſein. Einen beſonderen Haß hegt der Verfaſſer gegen die gewöhnlich aus einem Buch in das andere ſich hinüberſchleppenden Reiſemärchen, Tendenzlügen und „intereſſan-

[1] Hugo Zöller. Rund um die Erde. Sitten- und Kulturſchilderungen aus den hervorragendſten Kolonialländern nach ihrem heutigen Standpunkt. Köln. DuMont-Schauberg 1881, 8°. 2 Bände.

ten“ Uebertreibungen: die Büffel, welche ſich längs der Pacific-Linie herumtreiben ſollen, kommen bei ihm ebenſo ſchlecht weg, wie die landläufigen Anſichten über die Dürre Auſtraliens, über die unvergleichliche Schönheit der Tropen-Vegetation oder das Unterdrückungs-Syſtem der Niederländer in Oſtindien. Wahrheitsliebe, und zwar abſoluteſte Wahrheit, ſoweit ſolche bei menſchlichem Urteil überhaupt möglich iſt, ebenſo frei von Uebertreibung wie von Voreingenommenheit (es ſei denn der durchaus deutſche Standpunkt des Verfaſſers) charakteriſieren das Werk.

Die vorſtehenden Worte ſendet der Verleger ſelbſt dem Zöllerſchen Buche als Vorwort voran, und wenn wir ſie an dieſer Stelle reproduzieren, ſo geſchieht es, weil nach einer gewiſſenhaften und aufmerkſamen Lektüre des fraglichen Werkes wir dieſelben Punkt für Punkt zu beſtätigen in der angenehmen Lage ſind. Wir halten Zöllers Buch nicht bloß für ein ungemein feſſelndes, ſpannendes, ſondern auch für ein ungemein lehrreiches, denn der Verfaſſer berichtigt eine große Anzahl von landläufigen und auch anderen Irrtümern. Dafür müſſen ihm in erſter Linie alle jene aufrichtig Dank wiſſen, welche wie Schreiber dieſer Zeilen in die Lage kommen, ferne Länder auf Grund fremder Quellen ſchildern zu müſſen und nur zu oft, wegen Mangel an autoptiſcher Prüfung, trügeriſchen Berichten zum Opfer fallen. Aus vollem Herzen unterſchreiben wir daher das Urteil des trefflichen Behm, welcher von Zöllers Reiſe ſagt: „Sie ſollte und konnte keine Entdeckungsreiſe ſein, das Buch aber gehört zu den beſten Touriſtenbüchern, es enthält viel Neues oder wenig Bekanntes, berührt vielſeitige Intereſſen, bekundet eine unbefangene gute Beobachtungsgabe und zeichnet ſich durch einen geſunden Patriotismus aus.“

Es iſt nicht unſere Abſicht, den Verfaſſer auf ſeiner ganzen Weltreiſe zu begleiten, welche ihn von Europa durch die Vereinigten Staaten nach dem Stillen Ozean führte. Herr Zöller würzt die Schilderung ſeiner Fahrt durch die Unionsſtaaten durch treffende Bemerkungen, welche beweiſen, daß er bei aller Anerkennung und Bewunderung des in Amerika vorhandenen Großen und Guten, doch auch ein offenes Auge für die dort herrſchenden Mängel und Gebrechen beſitzt. Auch auf Hawaii, Samoa und Neuſeeland wollen wir noch nicht bei unſerem Autor verweilen, weil ſein Aufenthalt auf dieſen Inſeln doch nur ein ſehr kurzer geweſen, wenngleich wir mit Vergnügen hervorheben, daß es ihm gelungen iſt, darüber eine beträchtliche Fülle intereſſanter Nachrichten in Erfahrung zu bringen. Noch mehr iſt dies aber für Auſtralien der Fall und hier können wir es uns nicht verſagen, an der Hand unſeres kundigen Führers einen Blick in die dortigen Verhältniſſe zu thun. Herr Zöller betrat den auſtraliſchen Boden in Sydney, und ein längerer Aufenthalt in der glänzenden Hauptſtadt von Neuſüdwales bot ihm die erwünſchte Gelegenheit, das dortige Leben eingehender zu ſtudieren.

Das weit ſtärker als bei uns entwickelte Familienleben iſt in Auſtralien auf den Beſitz eines kleinen Hauſes oder mindeſtens einer Etage, das Junggeſellenleben auf jenes Zwitterdaſein zwiſchen Familie und Einzelſtellung berechnet, welches man in allen engliſchen Ländern unter dem Ausdruck „boarden“ kennt. Mag dieſes Leben in den Boarding-Häuſern für den Fremden auch mancherlei Unzuträglichkeiten beſitzen, indem es durch gemeinſchaftliche Mahlzeiten, durch die gemeinſchaftliche Benutzung des Wohnzimmers und dergleichen die individuelle Freiheit etwas arg einſchränkt, ſo hat es doch den einen großen Vorteil, jenen ungezwungenen und für die Würde der Frau ſo vorteilhaften Verkehr der Geſchlechter zu befördern, wie er in England allgemein Sitte iſt. Was die innere Einrichtung eines auſtraliſchen Hauſes anbelangt, ſo iſt es von der in Europa üblichen nur durch einen etwas geringeren Komfort unterſchieden. In einer Hinſicht freilich dürften wir getroſt die engliſch-amerikaniſch-auſtraliſchen Gepflogenheiten übernehmen. Jedes Haus beſitzt dort ein Badezimmer, welches von jedem Inſaſſen täglich oder zum mindeſten einen um den andern Tag benutzt wird. Und wo, wie weiter im Innern, dergleichen Einrichtungen mangeln, da baden die Arbeiter täglich in den Flüſſen, da führt jeder wohlhabende Reiſende eine lederne oder metallene Badewanne mit ſich, die ja ſehr wohl als Koffer benutzt werden kann. Obwohl Auſtralien von andern engliſchen Kolonien an allgemeiner Reinlichkeitsliebe übertroffen werden mag, ſo iſt doch auch hier die Reinlichkeit des Körpers größer als daheim im alten deutſchen Vaterlande.

So iſt die Einrichtung der Privathäuſer; an glänzenden Gaſthöfen aber, an Reſtaurants und Kaffeehäuſern iſt Sydney zur Zeit noch recht arm; Gaſthäuſer kleineren Stils ſind allerdings vorhanden. Kaffeehäuſer in franzöſiſchem Stil fehlen gänzlich, dagegen giebt es Reſtaurants, ſchlecht, nicht ganz billig und kaum dem entſprechend, was man bei uns darunter verſteht. Erſt ſeit wenigen Jahren hat ein deutſcher Gaſtwirt in Sydney eine Art deutſch-engliſchen Reſtaurants eröffnet, das bei mäßigen Preiſen ſchnell zum Sammelpunkt aller Deutſchen geworden iſt. Wer jedoch größere Anſprüche an Küche und Geſellſchaftsräume ſtellt, dem werden in Sydney wie in den übrigen größeren Städten Auſtraliens bloß die Klubs als letztes Auskunftsmittel übrig bleiben, nicht die deutſchen, ſondern die engliſchen Vereine, die ſehr ſtreng auf die Auswahl ihrer Mitglieder halten, ohne jedoch nur annähernd ſo ſehr als Mittelpunkt des geſelligen Lebens zu dienen, wie etwa die ſpaniſchen Kaſinos.

In einigen dieſer Klubs (z. B. im Union-Klub) hat man franzöſiſche Köche angenommen, im übrigen aber iſt die auſtraliſche Küche über alle Begriffe eintönig, ein ewiges Einerlei ſchlecht gekochten oder noch ſchlechter gebratenen Fleiſches. Fleiſch iſt eben ſehr billig (2—6 Pence, gleich 16½—50 Pfennig das Pfund), Gemüſe trotz der

Fruchtbarkeit des Bodens verhältnismäßig teuer. Von Vegetabilien genießt man faſt bloß mit der Schale gekochte Kartoffel und Weißkohl (Cabbage), oder Salat, Zwiebeln und Sellerie roh mit etwas Salz. Spargel ſind grün und weniger dick als in Europa, die Erbſen größer und weniger wohlſchmeckend, auch Sellerie und Salat ſind etwas von den europäiſchen Sorten verſchieden. Dazu verſteht man die vegetabiliſchen Nahrungsſtoffe nicht recht zuzubereiten, und zu ihrem Erſatz müſſen Käſe, Butter, Brot und allerlei ſüße Gelées eintreten. Die Früchte ſind ſehr ſchön, aber ſelten.

Als Getränke kommen Thee, Kaffee, Ale, Porter, deutſches Bier, einheimiſcher und fremder Wein, Whiskey, Gin oder Kornbranntwein und Brandy vor, unter dem man nicht ſelten franzöſiſchen Cognak verſteht. Die franzöſiſchen Liqueure werden in den engliſchen Kolonien nur wenig getrunken. In all dieſen Dingen leiſten nach allgemeiner Anſicht Auſtralier wie Auſtralierinnen Erkleckliches. Heuchleriſche Temperenzbeſtrebungen, die das Laſter bloß verſchärfen, anſtatt es zu bannen, kommen auch in Auſtralien vor, die amerikaniſche Regel aber, daß ein Gentleman oder eine Lady keine geiſtigen Getränke in der Oeffentlichkeit, beiſpielsweiſe in einem Gaſthof, genießen dürfe, hat ſich hier noch nicht zu den unumgänglichen Geſetzen des Anſtandes erhoben. Das engliſche Nationalgetränk Whiskey mit Waſſer gehört zur tagtäglichen Koſt der niederen Klaſſen. Thee oder einheimiſches Ale „vom Faß“ iſt das gewöhnliche Tafelgetränk, deutſches Flaſchenbier (es koſtet 1 Mark die Flaſche) dient ſchon häufiger abends zur Beförderung einer gemütlichen Unterhaltung, einſtweilen freilich vorwiegend unter den Deutſchen ſelbſt; importierte Weine finden ihre Abnehmer in den beſſeren Familien und vor allem in den Klubs, einheimiſche Weine aber werden an jeder Bar glasweiſe verzapft. Was die auſtraliſchen, faſt durchweg von deutſchen Weinbauern, und zwar in großer Menge gezogenen Weine anbelangt, ſo iſt es ſchwer, ein gerechtes Urteil zu fällen. Queensland, Neu-Süd-Wales, Viktoria und Süd-Auſtralien, alſo mit Ausnahme Weſt-Auſtraliens alle Kolonien des Kontinents, ſind im Beſitze ausgedehnter Weinkulturen. Der Wein iſt auch thatſächlich recht gut, er entſpricht aber keineswegs dem, was er ſein ſollte. Als marktgängige Ware würde wohl eine Sorte, die den Bordeauxweinen entſpräche, am meiſten Ausſicht auf Erfolg haben; Auſtralien erzeugt denn auch thatſächlich einen einheimiſchen Bordeaux, das Getränk aber geht allzu ſehr ins Blut, es ſteht als Tiſchwein weit hinter dem echten Bordeaux zurück. Man hat die Moſelweine nachgeahmt, aber ſie haben keine Blume; ebenſo ſind die auſtraliſchen Rheinweine doch lange nicht die edle Bacchusgabe, wofür ſie ſich ausgeben, wenn auch rheiniſche Namen auf der Aufſchrift zu leſen ſind.

Und gehen wir nun zu den Bewohnern des Landes über, ſo können wir dreiſt behaupten, daß die Auſtralier, wenigſtens einſtweilen noch, in Charakter und Politik gute Engländer ſind. Die Lebensformen ſind gemäßigt kolonial, d. h. die Stände ſpielen keine ſo große Rolle wie im alten Europa, obwohl hinwiederum die Individualität bei weitem nicht ſo rückſichtslos hervortritt, wie jenſeit des Stillen Ozeans. Man bedient ſich beiſpielsweiſe im öffentlichen Leben, in den Zeitungen u. ſ. w. einer viel anſtändigeren Sprache als in Amerika, obwohl immerhin Sachen vorkommen, die in Europa unmöglich wären. Im täglichen Leben aber befleißigt ſich der Auſtralier auch der niedrigſten Klaſſen, gleich dem Engländer, einer geſetzten, anſtändigen, friedfertigen Haltung. Auch herrſcht ein gemütlicher Ton in Auſtralien. Die leitenden Staatsmänner — aus allen Schichten der Bevölkerung ſich rekrutierend — ſind freundlich und herablaſſend. So lange man nicht tiefer in die Geiſter und Herzen der Leute eindringt, wird man kaum daran erinnert, daß man „in the colonies“ weilt und könnte glauben, ſich auf engliſchem Boden zu bewegen. Man ſtrebt in Auſtralien allen Ernſtes und nicht bloß nach der materiellen Seite hin vorwärts. Man hält etwas auf ſich und erkennt ein gewiſſes Maß von Höflichkeit als die notwendige Beigabe jeder feineren Bildung an. Die Zeit der Verbrecher gehört ſchon faſt zur Legende, an die wenig Dinge mehr erinnern, wenn auch noch häufig genug unter der friedfertigen Straßenbevölkerung Phyſiognomien auftauchen, die man unwillkürlich mit den alten Zeiten in Verbindung bringt. Weniger vertrauensſelig als in Europa iſt man allerdings. Leiſtung und Bezahlung oder umgekehrt folgen ſich Schlag auf Schlag. Auch würde keine Bank einem Manne, der ſich nicht hinreichend ausweiſen könnte, Zahlungen machen, wie das in Europa aus falſch verſtandener Koulanz ſo häufig vorkommt; deswegen iſt man aber doch nichts weniger als ängſtlich, knauſerig oder zurückhaltend. Und noch nach einer andern Richtung hin gewinnt ſich Auſtralien ſehr raſch die Zuneigung des Fremden. In Amerika bekommt man als Ankömmling den Eindruck, jedermann müſſe gleich einem Verzweifelten um das tägliche Brot ringen. „Business“ heißt der große Götze, vor dem Gediegenheit, Schönheitsſinn, Gemütlichkeit und wer weiß was ſonſt noch alles in den Hintergrund treten. In Auſtralien ſcheint man ſich mit den materiellen Lebensbedürfniſſen ſchon inſoweit abgefunden zu haben, daß dort auch für die höheren Seiten des Lebens noch Zeit und Mittel verfügbar bleiben. Der Hauptſtadt von Neu-Süd-Wales kann man wohl den Beinamen „merry“ geben, New-York aber, die Business-Stadt, ſo zu nennen, würde gewiß niemanden einfallen. Das ſchließt nicht aus, daß mancher New-York ſowohl intereſſanter wie vergnüglicher finden mag. New-York iſt wohl von allen Weltſtädten diejenige, die am häufigſten ihre Phyſiognomie wechſelt; es gleicht einem großen Topf, in dem die Späne aller Nationen, d. h. Leute von jeder denkbaren Bildungsſtufe und Charakteranlage, durchein-

andergeführt werden. Alles in allem dürfte aber doch Auſtralien lebensfroher, mehr Europa ähnlich ſein, kurz, um alles zuſammenzufaſſen, das Leben hat dort ſo viele angenehme, ſo wenig abſtoßende Seiten, daß ſich der allgemeine Enthuſiasmus derer, die das Land kennen, wohl begreifen läßt. Daraus aber möge man denn doch noch lange nicht folgern, daß etwa Auſtralien das gelobteſte aller Länder ſei, ein Elyſium der Auswanderer. Unſer Autor würde keinem Auswanderer abraten, nach Auſtralien zu gehen, aber auch keinem zuraten, denn das Gedeihen eines Auswanderers hängt von zu mancherlei Dingen ab, als daß ſich darüber ſolch allgemeine Regeln aufſtellen ließen. So viel nur ſei bemerkt, daß alle auſtraliſchen Regierungen als ſehr liberal gelten, daß ſie es mit den Auswanderern vortrefflich meinen und daß die Gelegenheit zu Landkäufen um billigen Preis ſehr günſtig iſt. Freilich haben ſich in Auſtralien wie in Amerika noch die meiſten Auswanderer durch alle möglichen Lebenslagen hindurchſchlagen müſſen.

Was das Aeußere des Volkes anbelangt, ſo ſcheint es, als ob ſich dereinſt, gerade wie in Amerika, eine Spielart der engliſchen Raſſe ergeben werde. Die kräftigſten Männer, die man hier namentlich unter den Milizen zu Geſicht bekommt, ſind alle noch in England geboren; das Klima ſcheint ſchlanker zu machen, die Augen tiefer zu legen und trotz der vielen friſchen Luft, in der hier die Leute leben, eine recht geſunde Geſichtsfarbe nicht aufkommen zu laſſen. Die Mädchen ſind früh entwickelt, wenn ſie vom Lande kommen, nicht ſelten recht kräftig, ſonſt dieſelben wenig üppigen Geſtalten wie in England. Das weibliche Geſchlecht genießt eine große Freiheit, obwohl weniger in franzöſiſchem als in ſpezifiſch engliſchem Sinne, doch wurde unſerem Gewährsmann geſagt, daß die Frauen, wenn auch alles eher denn ſchüchtern in unſerem Sinne, doch weit weniger kokett, kühl und berechnend ſeien als die Amerikanerinnen. Iſt die Behauptung nicht allzu kühn, ſo möchte man den auſtraliſchen Menſchenſchlag mit dem ſizilianiſchen oder ſüditalieniſchen vergleichen, eine Aehnlichkeit, die auch darin hervortritt, daß abends alle Straßen von fröhlichem Geplauder, von Geſang und Guitarreſpiel wiederhallen. Im Zuſammenhang mit dieſer höchſt wahrſcheinlichen Bildung einer neuen Raſſen-Spielart vollzieht ſich die Differenzierung der engliſchen Sprache zu einem auſtraliſchen Dialekt. Leute, die aus dem Innern kommen, deren Berührung mit der großen Welt eine ſeltene war, ſind recht ſchwer zu verſtehen. Manche Eigentümlichkeiten, wie die naſale Ausſprache, die veränderte Wiedergabe einiger Vokale, erinnern an die amerikaniſche Mundart. Eine gewiſſe Breitheit der Ausſprache aber, wie ſie auch im Plattdeutſchen vorkommt, iſt den Amerikanern fremd. Der Auſtralier niederen Schlages ſagt nicht Lehdi (Lady), ſondern Läähdi, nicht open (open), ſondern aupen, nicht dohr (door), ſondern daur, denn die einfachen Vokale gehen für ihn in Diphthonge über. Daß das Wort „bloody“ in der Bedeutung von ſchön, häßlich, gut, ſchlecht, überhaupt in jeder Bedeutung zu den Lieblingsausdrücken der Auſtralier gehört, haben ſchon frühere Beſucher erwähnt, ebenſo daß man durch Redensarten wie „I'll cut your throat“ noch zuweilen an die Verbrecherzeiten erinnert wird. Sonſt wäre über die äußeren Eigentümlichkeiten des Volkes noch anzuführen, daß es ſehr viel ſchwachſichtige, aber faſt gar keine kurzſichtige Leute im Lande giebt.

Gekleidet geht das Volk, und man darf wohl ſagen, leider ganz wie daheim, das heißt dunkel und einfach, ausgenommen etwa, daß Winterkleider faſt gar nicht zur Geltung gelangen, denn die wenigſten Leute haben jemals in ihrem Leben Eis und Schnee geſehen. Die Mode ſchreibt zwar für Herren nicht ausdrücklich den ſchwarzen Rock und den Quäkerhut vor, man hat aber doch hier im engliſchen Lande eine ganz vortreffliche Gelegenheit, die alten Cylinder aufzutragen. Wer viel in der Sonne zu thun hat, trägt auch wohl einen filzüberzogenen Korkhelm oder umwindet ſeinen Hut in der bekannten Weiſe mit einem über den Nacken herabfallenden Tuch. Die landläufige Damentoilette, obwohl jedenfalls recht koſtſpielig, kann doch kaum als beſonders geſchmackvoll bezeichnet werden, abgeſehen von dem viel geringeren Verſehen, daß man ſich der veränderten Jahreszeiten wegen mit dem begnügt, was ein Jahr früher in Europa Mode war. Und doch hätten die Damen von Sydney eigentlich die Pflicht, geſchmackvoll gekleidet zu gehen, denn es giebt dort eine Art von geſchloſſener höherer Geſellſchaft, etwa der einer mittelgroßen deutſchen Reſidenz entſprechend, die ſich aus den Miniſtern, den höheren Beamten, den Großkaufleuten und den gerade anweſenden Fremden von einiger Auszeichnung zu rekrutieren pflegt.

Von Sydney reiſte Herr Zöller zu Land nach Melbourne, der Hauptſtadt von Viktoria, welche Strecke trotz aller Windungen und Krümmungen der Straße kaum länger iſt, als die von Berlin nach Paris. Sein Weg führte ihn durch die oft genannten Blauen Berge.

Unter den Gebirgszügen Auſtraliens ſind die Blauen Berge weder die höchſten noch in bezug auf Lieblichkeit und Anmut der Vegetation die ſchönſten, wohl aber ſind ſie die maleriſchſten und jedenfalls die bekannteſten. Die höchſten Spitzen der Blauen Berge erreichen nicht, wie diejenigen der auſtraliſchen Alpen die Schneegrenze, in den Thälern erſcheint nicht wie dort eine Art von Gletſchern dicht über und neben tropiſch üppigen Farnbäumen, dem herrlichſten, was die auſtraliſche Vegetation zu bieten vermag. Wohl aber giebt es ſteiler Abſtürze, wilder und wildeſter Szenerien die Fülle, und wenn man bedenkt, wie die Blauen Berge ehedem den Ausbreitungsgelüſten der Anſiedler als größtes, ja lange Zeit hindurch als unüberſteigliches Hindernis galten, ſo begreift man, daß ſie noch jetzt, da doch ſchon die Eiſenbahn hinüberführt, in der Phantaſie des Volkes eine weit größere Rolle ſpielen,

als alle ihre Nachbarn und Kollegen. Die Blauen Berge könnten in ihrer düſteren Szenerie, ihrer noch unheimlicheren Vegetation am eheſten mit den amerikaniſchen Felſengebirgen, keinesfalls aber mit europäiſchen Gebirgen verglichen werden. Ueberaus ſchön iſt das Panorama der Ebene, die ſich zwiſchen dem Meer und der Bergkette ausbreitet. Die Entfernung iſt gerade groß genug, um eine hübſche Vogelſchau zu gewähren, nicht aber, um alle Verſchiedenheiten des Geländes und der Bodengeſtaltung zu verwiſchen. Drei Flüſſe, der Nepean, Hawkesbury und Parramatta, durchziehen gleich leuchtenden Bändern die Ebene. Von oben ſehen ſie wie reizende Bäche aus, man ahnt und begreift nicht, daß ein ſo gewiſſenhafter Schriftſteller wie Trollope die Szenerie des Hawkesbury über diejenige des Rheins zu ſtellen vermochte.

Von auſtraliſchen Landſchaften hat unſeren Reiſenden bloß eine entzückt und hingeriſſen, das war der Hafen von Sydney; viele fand er lieblich, aber doch nur dort, wo friſches europäiſches Grün, naturwüchſig oder in wohlgepflegten Parks, ſich an die Anſiedelungen anſchmiegt. Alles übrige war düſter, nicht romantiſch-melancholiſch, nein, gedankenlos finſter und zu weiterem Eindringen durchaus nicht einladend.

Zur Zeit als Herr Zöller reiſte, erſtreckte ſich die Eiſenbahn auf dem Gebiete von Neuſüdwales bloß bis Waggawagga; von dort beförderte ihn die berüchtigte Royal Mail in fünfzehnſtündiger, alle Knochen und Gliedmaßen auf die Probe ſtellender Fahrt nach Albury, von wo die Viktorianiſchen Eiſenbahnen begannen. Zunächſt gieng es in ſcharfem Trabe vorbei an der ſchlammigen, unſcheinbaren Waſſerſtraße des Murrumbidgee, der, wenn ſeine Ufer etwas mehr eingedämmt wären, ein großer, mit Gummibäumen (Eukalypten) umſtandener holländiſcher Kanal ſein könnte. Was weiter folgt, iſt halbe Wildnis, iſt Buſch. Stunde um Stunde raſſelte der Poſtwagen auf jenem breiten grasbewachſenen Streifen Landes hin, den man hier Poſtſtraße nennt. Das Land iſt teils hügelig, teils wellenförmig, zuweilen mit den blauen Linien eines Gebirgszuges im Hintergrunde. Es würde gar nicht ſo übel ſein, wenn die Vegetation nur nicht ſo verzweifelt troſtlos wäre. Alle 15 bis 20 Schritt ein häßlicher Gummibaum, darunter ſpärliches Gras und hier und da ein Buſch. Es giebt außer den Eukalypten Akazien, Myrten und beſonders Melaleuken, im Volksmunde aber iſt alles Gummibaum, alle Bäume und Sträucher, nur das Gras nicht. Die Farbe dieſer Vegetation hat entſchieden eben ſo viel Grau wie Grün, dazu etwas Blau und Braun und weiße oder wenigſtens helle Stämme mit teilweiſe abgeworfener Rinde (d. h. ſelbſtverſtändlich bloß dem oberen, nicht dem lebenſpendenden Teil der Rinde). Die große Verſchiedenheit von allem Gewohnten giebt ſich erſt kund, ſobald man in der Nähe eines Dorfes die hellgrünen europäiſchen Bäume daneben ſieht. Zuweilen trennen ſich auch wohl Wald und Grasland etwas mehr, die Bäume treten dichter zuſammen, die Wieſen nehmen abgeſchloſſene Flächen ein und ſo kommt eine parkähnliche Szenerie heraus. Zuweilen tritt auch wohl echter, dichter, geſchloſſener Wald in unſerem Sinne auf. Das aber iſt ſelten. Meiſt trägt das Land mit ſeinen knorrigen, veräſtelten, weit von einander abſtehenden Bäumen den Charakter eines Obſtgartens. Das Gras ſah Zöller nirgendwo ſo hoch wie in Amerika oder ſelbſt in Europa. Dann bekommt die Landſchaft noch einen ganz eigentümlichen Anſtrich durch die vielen Baumſtümpfe und am Boden liegenden Baumleichen, die mit ihren knorrigen Aeſten allerlei abenteuerliche Figuren, bald Drachen, bald Rieſen und Aehnliches darſtellen. Um das Abſterben zu befördern, werden die Bäume teils angeſägt, teils angebrannt. Wenn ſie fallen, bleiben ſie liegen, falls ſie nicht zur Anlage einer rohen Art von Zaun hinweggeſchleppt werden. Dieſe umgeſtürzten Bäume ſind ein charakteriſtiſches Element der auſtraliſchen Landſchaft. Ihre Zahl iſt mindeſtens halb, vielleicht ebenſo groß wie die der aufrechtſtehenden Gewächſe. Im übrigen kann von Szenerieſchilderung nicht viel die Rede ſein. Tagelang bietet das Land durchaus den nämlichen Anblick, höchſtens, daß einmal im Hintergrunde ein höheres oder niedrigeres Gebirge aufdämmert, daß die Gegend etwas flacher, wellenförmiger oder hügeliger wird. Herr Zöller hat vielleicht tauſend Gemälde und Photographien geſehen, die auſtraliſche Landſchaften darſtellen, ſchön in unſerem Sinne aber kann man bloß Neu-Seeland nennen mit ſeinen Alpen, Seen und Gletſchern. Auf dem Kontinent Auſtraliens waltet die Eintönigkeit. Hellgrüner Graswuchs am Boden, darüber ſpärlich geſäete, grauweiße Bäume mit graublauen, eintönigen, ſenkrecht herunterhangenden Blättern — das iſt eine unangenehme Farbenzuſammenſtellung, die peinlich wirkt und peinlich wirken muß. Auſtralien iſt kein Land für Maler, es ſeien denn die Küſten, die Nähe der großen Städte, die Berge, jene mannigfaltigeren Bodengeſtaltungen, zu denen ſich der Menſch naturgemäß hingezogen fühlt und wo außerdem europäiſche Pflanzen die einheimiſchen, wenn nicht verdrängt, ſo doch vielfach durchſetzt haben.

Außer den Haltſtationen der Poſt, ſowie jenen kleinen Städtchen, wo ein längerer Aufenthalt ſtattfindet, bekommt man menſchliche Anſiedlungen faſt gar nicht zu Geſicht, denn die Holzgebäude der Squatter-Stationen befinden ſich inmitten der Runs oft meilenweit abſeits von der Straße. Rechnet man die Bevölkerung der Küſtenſtädte ab, ſo iſt ja das Land ſo überaus ſchwach bevölkert und wenige Tauſende oder Hunderte von Menſchen verteilen ſich auf Strecken, die ein europäiſches Königreich darſtellen würden. Auſtraliens eigentlicher Nährſtand und gleichzeitig ſeine Ariſtokraten ſind zur Zeit noch immer die Squatters, die Viehzüchter, die ihre meilenweiten Viehweiden, Runs genannt, von der Regierung gepachtet haben. Das ſind jüngere Söhne engliſcher Familien, die mit

wenigen tauſend Pfund herauskamen, um bei harter Arbeit, bei den denkbar einfachſten Lebensverhältniſſen Geld zu machen. Zäune aus Holz und Draht grenzen dieſe Weidegründe ein, die in Sheep Runs (Schafweiden) und Cattle Runs (Viehweiden) zerfallen. Die roheſte Art von Zäunen beſteht bloß in einer Reihe über einander getürmter Bäume, deren knorrige Aeſte ſich gar wild und wunderbar ineinander verſchlingen. Dann giebt es ſolche aus ſchräg gegen einander geſtellten Lattenzäunen, und ſchließlich der einfache, für Vieh oder Schafe in verſchiedener Spannweite mit Draht durchwobene Lattenzaun. Die Anlage dieſer meilenweiten Zäune erfordert kein ganz geringes Kapital, ebenſo die Inſtandhaltung, die von berittenen Aufſehern beſorgt wird. Innerhalb dieſer Zäune ſieht man die Schafherden, die Rinder und Pferde frei herumweiden, freilich ſo weit zerſtreut, daß man bloß alle Stunden einmal Schafe zu ſehen bekommt. Ställe ſind all dieſen Tieren unbekannt, wie denn auch ſelbſt in der Nähe großer Städte der Beſitz eines Pferdes nicht immer die Benutzung eines Stalles einſchließt. Hafer bekommen auch die Reitpferde faſt nie. Man entläßt ſie abends auf die Weide und fängt ſie morgens wieder ein. Felder und ſonſtige Arbeit der Menſchenhand kommen dem Reiſenden zwiſchen Sydney und Albury ſo wenig zu Geſicht, daß der Charakter der Landſchaft dadurch gar nicht beeinflußt wird. Hier und da ſieht man einmal etwas Hafer, ſeltener ſchon Weizen oder indiſches Korn. Der Farmer ſpielt eben gegenüber dem Squatter noch immer eine recht untergeordnete Rolle.

Die ausgedehnten Landſtrecken, auf denen der Squatter ſeine zehn- bis hunderttauſend Schafe weiden läßt, ſind, wie erwähnt, von der Regierung gepachtet, die verhältnismäßig kleinen Ackerſtücke werden dagegen von minder wohlhabenden Leuten bewirtſchaftet. Wir finden ſomit das eigentümliche Verhältnis, daß der reiche Mann Pächter, der arme dagegen Beſitzer iſt. Und da nun jeder Landkäufer innerhalb eines gewiſſen Bezirks von der Küſte aus das Recht hat, ſich aus dem verpachteten Graslande irgend ein ihm zuſagendes Stück zum Kauf herauszuſuchen, da aber der Schafbeſitzer dergleichen Käufe ſtets mit der Abſicht des Schafſtehlens in Zuſammenhang bringt, ſo entſteht jener eigentümliche Haß zwiſchen Squatter und free-selecter (dem Landkäufer), der ſich wie ein roter Faden durch die Geſchichte der auſtraliſchen Kolonien zieht. Die Squatter haben der Free-Selection nicht ſelten dadurch zuvorzukommen geſucht, daß ſie ſelbſt einen großen Teil des gepachteten Landes käuflich erwarben. Bei ſo ſtarker Kapitalanlage aber wirft die Schafzucht ſchließlich keine Erträgniſſe mehr ab, und ſo ſind die Herdenbeſitzer immer tiefer in Schuldverpflichtungen an die Banken verſtrickt worden. Um die Schafzucht mit aller Ausſicht auf Erfolg zu beginnen, wäre eigentlich ein Kapital von 40—50,000 Pfd. Sterl. (800,000—1,000,000 Mark) erforderlich; gewöhnlich aber fängt der Squatter mit etwa 10,000 Pfd. St. (200,000 M.) an, wozu er dann noch 12—15,000 Pfd. St. hinzuborgt. Durch dieſes letztere Manöver bindet er ſich ſeinen Bankiers gegenüber die Hände und ſieht nun der Ausſicht gegenüber, falls irgendwelche Unfälle eintreten, binnen kürzeſter Zeit ruiniert zu ſein. Während die jüngeren Söhne engliſcher Familien dieſe Sache früher ſelbſt betrieben und damit für eine Reihe von Jahren oder auch für ihr ganzes Leben allen Genüſſen einer höheren Civiliſation entſagten, giebt es ihrer heute nicht wenige, welche die Verwaltung ihrer Weidegründe und Schafherden einem Verwalter (Manager) anvertrauen, ſelbſt aber in England oder auf ihren ſchloßähnlichen Villen in der Nähe der großen Städte leben. Sieht man von dieſen Schafmagnaten ab, die doch immerhin ſtark in der Minderheit ſind, ſo könnte wohl nur die Ausſicht auf Gewinn die erdrückende Eintönigkeit des Squatterlebens erträglich machen. Meilenweit von den nächſten Nachbarn entfernt lebt der Squatter wie ein kleiner Fürſt in ſeinem Komplex verandaumgebener Holzhäuſer. Arbeit giebt es immer genug, Jagd, Sport oder andere zeitraubende Vergnügungen ſind ſelten, und ſo ſitzt die Familie ermüdet und Thee oder Waſſer und Whiskey trinkend mit den Gäſten zuſammen; denn die Gaſtlichkeit iſt im Innern des Kontinents ſelbſtverſtändlich und geradezu unbeſchränkt. Die Schafe werden gruppenweiſe unter den lichten Baumhainen teils von Schäfern gehütet — in dieſer Umgebung die eintönigſte Beſchäftigung der Welt —, teils durch Fenzen oder Holzzäune am Ausbrechen verhindert. Eine Anzahl Knechte muß der Squatter ſtets zur Hand haben, während die große Arbeit des alljährlichen Waſchens und Scherens von herumziehenden Mietlingen beſorgt wird. Fällt viel Regen, ohne daß gerade Ueberſchwemmungen kommen, und bleiben die Wollpreiſe günſtig, ſo mag der Squatter binnen wenigen Jahren ein reicher Mann werden. Andererſeits aber geht ſelbſt das große Kapital, welches die Schafzucht erfordert, nur zu leicht durch Naturereigniſſe verloren. Bei großer Trockenheit führt man die Schafe meilenweit zu irgend einem grasbewachſenen Plätzchen, und dennoch ſterben ſie alsdann zu Tauſenden dahin. Solch ein auſtraliſcher Squatter iſt vielleicht der erſte Schafkenner der Welt, für alle landwirtſchaftlichen Dinge fehlt ihm niemals das Verſtändnis. Man ſehe ſich bloß die Leute vor der großen Wollernte an. Mit wichtig ernſter Miene gehen ſie umher, lüpfen hier und da das warme Wollkleidchen, von deſſen Verſchiedenartigkeit der Nichtkenner keine Ahnung hat, und fügen viel treffende Bemerkungen über Farbe, Länge, Seidenglanz und Inſaſſen hinzu. Wenig ſpäter geht das Scheren los, eine Prozedur, deren Mißliebigkeit und Unzweckmäßigkeit unter den Schafen allſeits anerkannt iſt. Und doch iſt es neben dem ebenſo alljährlich wiederkehrenden Waſchen und Lammen das größte Ereignis des Schaflebens, das ja auf Taufe, Hochzeit und feierliches Begräbnis weniger Wert legt. Und daß die armen Geſchöpfe weder das Waſchen, noch das Scheren, noch das

Lammen ſonderlich lieben, das kann man ihnen gewiß nicht verargen. Der Waſchprozedur hat Hr. Zöller in Auſtralien niemals zugeſchaut, daß aber die Schafzüchter ihren ſchädlichen Einfluß auf die Schafsnerven oder die ſonſtige Schafskonſtitution befürchten, das geht doch am beſten daraus hervor, daß ſie ihren auf mehrere tauſend Thaler geſchätzten Zuchtwiddern — während ein gewöhnliches Schaf im Innern bloß gegen 5 Mark koſtet — dergleichen zwangsmäßige Waſchungen niemals zumuten. Und was nun das Scheren anbelangt, ſo nimmt ein kräftiger Mann das Schaf zwiſchen die Füße und beginnt mit einer großen, ſcharfen Schere die Operation, die den Körper allenthalben mit blutenden Schrammen bedeckt und nach deren Beendigung das vor Angſt und Kälte zitternde Tier juſt ebenſo ausſchaut wie ein wohlhabender Bierwirt, der gerade ſeine Banting-Kur beendet hat. Neuerdings hat man auch verſucht, ſüdamerikaniſche Lamas einzuführen, doch ſcheint ſich die Idee noch keiner beſonderen Beliebtheit zu erfreuen.

---

## Das Axiswild im königlichen Favoritepark zu Ludwigsburg.

Ein Beitrag zur Naturgeſchichte dieſer Wildgattung von Freiherrn Wagner von Frommenhauſen.

Die überwiegende Mehrheit der württembergiſchen Regenten hat ſich mit Vorliebe dem edlen Weidwerk ergeben. Als infolge der zunehmenden Kultur und anderer Verhältniſſe die Ausübung desſelben immer mehr beſchränkt wurde, ward den Tiergärten eine größere Sorgfalt als bisher gewidmet und benützte man dieſelben auch zu jagdlichen Zwecken. Schon Herzog Chriſtoph (1550—1568) hielt in ſeinem Tiergarten zu Urach das damals noch ſeltene Damwild und Gemſen, die er von dem Herzog von Bayern erhalten hatte. Unter ſeinen Nachfolgern wurden an verſchiedenen Orten neue Tiergärten angelegt, welche allerlei Tiere beherbergten und ſich bis in die jetzige Zeit teilweiſe erhielten. Von dieſen Tieren dürfte das anmutige Axiswild im königlichen Wildpark Favorite bei Ludwigsburg um ſo mehr Erwähnung verdienen, als eben nur in genanntem Park in ganz Europa dieſe Wildgattung gezüchtet wird.

Der Park beginnt am Nordende der Stadt Ludwigsburg und zieht ſich von da ſeiner größten Längenachſe nach in nordweſtlicher Richtung hin. Der Mittelpunkt liegt unter 48° 55′ nördl. Br. und 26° 51′ 30″ öſtl. L. Die Erhebung über die Meeresfläche beträgt 262—282 m. Die Grundformation des Bodens iſt Muſchelkalk, mit Lettenkohlengruppe und Diluviallehm bedeckt; die obere Schichte beſteht aus tiefgründigem ziemlich gebundenem Thon, Verwitterung des unteren Keupermergels, der mitunter auch von Diluviallehm bedeckt iſt. Das Terrain iſt leicht wellenförmig mit Einſenkungen, welche gegen die vorzugsweiſe herrſchenden Winde Schutz gewähren, im großen Ganzen trocken, da eine kleinere bei anhaltendem Regenwetter naſſe Stelle durch Drainage unſchädlich gemacht iſt. Der Wald iſt lichter Eichenhochwald, beinahe ohne alles Unterholz mit wenigen Buchen gemiſcht, ein etwa 150—200jähriger Beſtand, in welchem das Aeckerich vorzugsweiſe gedeiht. Größere teils mit Obſtbäumen bepflanzte Raſenplätze, ſowie der Wald ſelbſt haben einen üppigen Graswuchs. Die durch den Park führende Fahrſtraße iſt größtenteils von tragbaren wilden Kaſtanienbäumen eingerahmt. Für den Waſſerbedarf iſt durch zwei kleinere künſtlich angelegte und laufende Brunnen geſorgt.

Gegründet wurde dieſer Park durch den Herzog Eberhard Ludwig im Jahre 1708 als Faſanerie. Das in demſelben befindliche, dem königlichen Reſidenzſchloß gegenüberliegende Jagdſchloß wurde von dem Baumeiſter Paul Retti in italieniſchem Styl erbaut und im Jahr 1718 beendet. Etwas entfernt davon befindet ſich das Jägerhaus mit den nötigen Oekonomiegebäuden, welche auch Unterkunftsräume für das Wild enthalten. Herzog Karl verlegte im Jahr 1750 die Faſanerie und beſetzte den Park mit weißem Edelwild; auch dieſes kam im Lauf der Zeit an andere Orte; der Park diente verſchiedenen Zwecken, ſo namentlich unter König Wilhelm außer dem Wilde als Akklimatiſationspark für verſchiedene fremdländiſche Tiere. Gegenwärtig iſt er mit einigen Stücken Edelwild, einer kleinen Anzahl Damwild und 80—100 Stücken Axiswild bevölkert. Sein Flächengehalt beträgt 75 ha 25 a, wovon aber ungefähr 26 a, welche unter der Regierung des jetzigen Königs mit Nadelholzkulturen beſtockt wurden, dem Wilde nicht zugänglich ſind.

Bezüglich der klimatiſchen Verhältniſſe haben die in der Stadt Ludwigsburg gemachten Beobachtungen das Reſultat ergeben, daß der mittlere Barometerſtand daſelbſt 736,94 mm, der mittlere Thermometerſtand + 9,5° C., die Durchſchnittstemperatur im Winter + 0,78° C., im Sommer + 18,41° C. beträgt.

Nach den Akten des Stuttgarter Archivs geſchieht des Axiswildes erſtmals im Jahre 1778 Erwähnung als „ſchekiger Rehe“ im Echterdinger Faſanengarten; ihre Zahl betrug 24 Stücke. Wann und woher dieſelben nach Württemberg gekommen, konnte ich leider nicht mehr ermitteln. König Friedrich bezog ſeiner Zeit einige Stücke aus London; dieſe und etwa aus Herzog Karls Zeit noch vorhandenen ſind die Stammeltern der heutigen Generation.

Das Axiswild gehört zur Familie der Hirſche — Cervina; es bildet eine beſondere Art unter dem Namen Cervus Axis (Linné) oder Axis maculata (Brehm) Am meiſten Aehnlichkeit hat es mit dem Damwilde, iſt jedoch nicht ſo ſtark wie dieſes. Der Leib iſt geſtreckt, am Widerriſt etwas höher als auf dem Kreuze, der Hals verhältnißmäßig lang und ſehr beweglich, bei dem männlichen Geſchlechte ſtärker und dicker als bei dem weiblichen, der Kopf breit und kurz. Die Läufe ſind ſchwächer und kürzer als die des Dam-

wildes. Die Höhe eines ausgewachsenen Hirsches beträgt am Widerriste bis zu 81 cm, auf dem Kreuze 78, die Länge des Leibes vom Widerrist bis zur Blumenwurzel 78, die Halslänge 28, die der breit behaarten Blume 19 cm. Das Mutterwild ist in allem etwas schwächer.

Die Zahl der Zähne beträgt 32: 8 Schneidezähne im Unterkiefer und 6 Backenzähne in jedem Kiefer. Bei den Schneidezähnen findet, wie bei den meisten Wiederkäuern, ein paarweiser Wechsel statt, der sich in der kurzen Zeit von 14 Tagen vollzieht. Die Augen sind groß, lebhaft, klug, mit Thränenhöhlen versehen, das Gehör mittellang, aufrecht stehend, schmal und sehr beweglich.

Das Gewicht beträgt ausgeweidet beim ausgewachsenen Hirsch bis zu 55 kg, beim ausgewachsenen Tier bis zu 36, beim neugeborenen Kalb 3,4—3,75 kg. Zwischen dem dritten und vierten Lebensjahre sind die Hirsche ausgewachsen, die Tiere zwischen dem zweiten und dritten.

Der Farbe nach wird das Axiswild mit Recht als die schönste Hirschgattung bezeichnet. Die Grundfarbe ist ein feuriges Rotgelb; über dem Rücken zieht ein samtartiger, tief dunkelbrauner, ins schwarze schimmernder Aalstrich, welcher am Widerriste schwarz gefärbt ist. In diesem Aalstrich zu beiden Seiten des Rückgrates sind zwei parallele Streifen weißer Flecken, an welche sich auf jeder Seite fünf weitere Streifen ebenfalls weißer, unregelmäßig gestellter Flecken anreihen, die im untersten Streifen ein beinahe weißes Band vorstellen. Die rückwärtigen Enden dieser Längsstreifen sind durch ein dem Keulenrande parallel laufendes weißes Band verbunden. Bei jüngeren Exemplaren umfaßt dieses Band nicht wie bei älteren sämtliche untersten sechs Streifen, sondern nur die mittleren. Die Brust ist graubräunlich bei Hirschen, namentlich bei älteren mit schwärzlichem Anflug; zu beiden Seiten des Halses befindet sich ein weißgelber Ovalfleck, die untere Seite des Halses bis zur Kehle ist weiß, letztere, Bauch und Innenseite der Läufe sind gelblich weiß, die Außenseite derselben gelblich braun; auf dieser befindet sich an den Hinterläufen eine ovale Wulst von dunkleren abweichend gerichteten Haaren. Die Augen sind durch zwei nach oben und unten gebogene dunkle Streifen verbunden, von welchen der obere etwas heller gefärbt erscheint; die Mitte des Scheitels ist etwas dunkler als der übrige Kopf; die beiden Mundwinkel sind durch ein gegen die Kehle gekrümmtes schwarzes Band auf dem Unterkiefer verbunden.

Sogenannte Farbenvarietäten, wie solche beim Edel-, Dam- und Rehwilde vorkommen, sind bis jetzt nicht bekannt; indessen wird ein aufmerksamer Beobachter die Grundfarbe bald mehr gelblich, bald mehr bräunlich finden. Ebenso sind die verschiedenen Farben und Zeichnungen mehr oder weniger deutlich ausgeprägt, wie z. B. der Aalstrich, die Ovalflecken am Halse u. dergl. Bei einzelnen Stücken zeigen sich auf der Stirne weiße Haare, welche mitunter einen weißen Fleck bilden, wie er beim Pferde den Namen Stern führt. Bei älteren Exemplaren nimmt der Kopf vorzüglich gegen die Nase hin eine hellere Färbung an, auch verschwindet der dunkle Streifen oberhalb der Augen. Trotz des jährlich zweimaligen Haarwechsels verfärbt sich das Axiswild nicht, Sommer- und Winterkleid ist dasselbe, selbst der Hirsch in der Brunft, auf welche ich unten zurückkommen werde, hat kein sogenanntes Brunftkleid wie unser Edelhirsch, nur der Hals ist angeschwollen, dadurch stehen die Haare etwas ab und erscheint derselbe deshalb etwas dunkler.

Das männliche Geschlecht trägt ein Geweih. Im ersten Lebensjahre zwischen dem achten und neunten Monat zeigen sich beim Hirschkalb die Anfänge des Geweihes als kleine Erhabenheiten auf der Stirne; aus denselben bildet sich in der Zeit von drei bis vier Monaten das erste Geweih, zwei einfache meist gerade Stängchen von größerer oder kleinerer Länge bis zu 12 cm und einem mittleren Durchmesser von 1,5 cm, glatt, ohne Perlen, mit kaum bemerklichen Rosenanfängen. Gegen das Ende des zweiten Lebensjahres wirft der Spießer sein Geweih ab, um dasselbe in der obengenannten Zeit durch ein neues zu ersetzen.

Dieses zweite Geweih ist dem ersten ganz ähnlich, nur von stärkeren Dimensionen; an demselben ist die Rose deutlich ausgeprägt, auch sind mitunter die Augsprossen angedeutet.

Das dritte Geweih bildet die Grundform der späteren. Die Stangen sind leierförmig gebogen, sie haben eine Länge bis zu 34 cm von der Rose an in gerader Linie gemessen und biegen sich nach außen und rückwärts. Der Durchmesser der Rose beträgt bis zu 3 cm; kurz über den letzteren zweigen die Augsprossen bis zu 10 cm Länge nach außen und aufwärts gebogen von der Stange auf deren Vorderseite ab.

Das vierte Geweih ist in der Form dem vorhergehenden gleich, aber stärker in seinen Dimensionen mit einem weiteren Ende, der Mittelsprosse, welche etwas über der Mitte der Stange auf der inneren Seite derselben abzweigt; es erreicht eine Länge bis zu 9 cm, ist nach oben etwas einwärts gerichtet und meistens gerade, höchstens ganz leicht gekrümmt.

Eine weitere Entwickelungsstufe der Geweihe giebt es nicht mehr; dieselben nehmen nur an Stärke zu. Ich gebe hier die Dimensionen der stärksten mir bekannt gewordenen in gerader Linie gemessen an:

| | |
|---|---|
| Länge der Stangen . . . . . | 61 cm |
| „ „ Augsprossen . . . . . | 22 „ |
| „ „ Mittelsprossen . . . . . | 10 „ |
| Weite der Stangenenden . . . . . | 36 „ |
| „ „ Mittelsprossenenden . . . . . | 30 „ |
| „ „ Augsprossenenden . . . . . | 34 „ |
| Durchmesser der Rose . . . . . | 5 „ |
| „ „ Stangen an der Mittelsprosse | 3,2 „ |

Das Gewicht eines Geweihes samt Hirnschale beträgt bis zu 2 kg.

Die Geweihe sind sehr hart, wenig porös, wenig ge-

perlt, mehr von Längsfurchen durchzogen von weißlich gelber Farbe. Die verhältnismäßig sehr große Zeitdauer des Fegens erkläre ich mir durch den Mangel an Unterholz. Das Fegen der Stangenenden findet oft auf der Erde statt. Vielleicht ist dieser Umstand auch auf die Farbe von Einfluß. Ich habe mir, um Vergleichungen darüber wie über die Geweihbildung überhaupt anzustellen, alle Mühe gegeben, Geweihe aus dem Heimatlande des Axiswildes zu bekommen, jedoch waren meine Bemühungen resultatlos.

Abnorme Geweihbildungen scheinen äußerst selten zu sein, da bis jetzt nur ein solcher Fall vorgekommen ist. Der Träger dieses Geweihes war ein Hirsch vom dritten Geweih, die dritte Stange ist normal, hat nur die Augsprosse; die linke hat außer Aug- und Mittelsprosse, welche erst beim vierten Geweih auftreten soll, ein weiteres 3,5 cm langes Ende, das unmittelbar über der Augsprosse auf- und vorwärts gerichtet abzweigt.

Daß starken Hirschen vom vierten und fünften Geweih die Mittelsprosse fehlte, ist schon öfters vorgekommen, auch daß die Augsprossen namentlich bei Geweihen der dritten Stufe auffallend kurz und abwärts gerichtet waren. Ebenso kam das Ueberspringen einer Stufe vor, wie dies bei anderen Cervusarten hauptsächlich in der Gefangenschaft und bei solchen, die in vorzüglicher Aesung stehen, schon oft beobachtet wurde. Ein Zurücksetzen kam noch nicht vor, weil man, wie ich glaube, die Hirsche das dazu nötige Alter nicht erreichen läßt.

Als eine Merkwürdigkeit will ich hier erwähnen, daß ein am 12. März 1870 geborenes Hirschkalb, welches künstlich aufgezogen wurde, als Spießer vom ersten Geweih am 4. Oktober 1871 wegen Bösartigkeit kastriert werden mußte. Die Operation wurde in meiner Gegenwart vorgenommen und gelang vollständig; beide Testikel wurden entfernt. Der Spießer warf am 14. und 17. Oktober gleichen Jahres ab und setzte ein Geweih der dritten Stufe von sehr starken Dimensionen, fegte aber nicht; es bildeten sich im Laufe der Zeit perückenartige Auswüchse, welche später in Eiterung übergingen, so daß er im Juni 1875 getötet werden mußte. Das in jeder Hinsicht seltene Geweih befindet sich im königlichen Jagdschloß Bebenhausen. Das Abwerfen nach der Kastration erkläre ich mir dadurch, daß die Hauptmatrix des Geweihes zu dieser Zeit eben schon abgestorben war; für die Neubildung desselben vermag ich keinen Grund anzugeben, ich muß dies Fachmännern überlassen.

Eine andere wenn auch durch äußere Gewalt herbeigeführte merkwürdige Geweihbildung muß ich ebenfalls noch anführen. Ein fünfjähriger Hirsch vom vierten Geweih hat am 15. Dezember 1877 die linke Stange in die Futterraufe gebracht und dort gewaltsam abgerissen, so daß an der Bruchfläche unter der Rose Teile des Rosenstockes bis zu 1 cm Länge haften blieben. Dieser Hirsch, der als der stärkste vor dem Bruch dieser Stange seine Rechte als Platzhirsch eifrigst wahrte, brunstete von jetzt ab bis zu dem am 28. April 1878 erfolgten Abwerfen der rechten Stange nicht mehr, und überließ, weil die anderen vorhandenen Hirsche mittlerweile auch abgeworfen hatten, dies den stärksten Spießern, ohne sie im mindesten dabei zu stören. Am 10. Juni waren die Geweihansätze bemerkbar und entwickelte sich das Geweih von diesem Zeitpunkt an; am 9. November fieng der Hirsch an zu fegen und hatte dies am 7. Dezember vollendet. Am 15. Februar 1879 wurde er von Sr. Königlichen Hoheit dem Prinzen Wilhelm von Württemberg erlegt. Ich hatte Gelegenheit, das Geweih genau und eingehend zu besichtigen und gebe in folgendem die Beschreibung desselben.

Die linke Stange ist normalmäßig ausgebildet, nur mit der Abweichung, daß die Mittelsprosse nicht auf der inneren Seite nach einwärts, sondern auf der äußeren Seite der Stange nach oben und auswärts gebogen sehr weit oben 29 cm von der Rose entfernt abzweigt. Die rechte Stange blieb in ihrer Entwickelung ganz zurück; sie ist eigentlich nur durch einen 1,5 cm hohen Zapfen angedeutet der elchartig zur Seite ausweicht. Die Augsprosse ist ausgebildet, jedoch sehr bescheiden, die Rosen sind nur angedeutet. Ich hätte nach dem gewaltsamen Bruch der linken Stange die gegenteilige Geweihbildung, d. h. die normale Entwickelung der rechten und das Verkümmern der linken Stange erwartet.

Die Dimensionen betragen:

| | | |
|---|---|---|
| Länge der linken Stange | 31 | cm |
| „ „ „ Augsprosse | 13,5 | „ |
| „ „ „ Mittelsprosse | 3 | „ |
| Durchmesser der Rose | 3 | „ |
| „ an der Mittelsprosse | 2,2 | „ |
| Länge der rechten Augsprosse | 6 | „ |
| Weite der Augsprossenenden | 27 | „ |

Gewicht des Geweihes samt Hirnschale 435 g.

Die Gangarten des Axiswildes stehen in der Mitte zwischen denen des Edelwildes und der Rehe. Es besitzt in dieser Hinsicht weder den Adel des ersteren, noch die Grazie der letzteren; vom Damwilde, mit welchem es im allgemeinen die meiste Aehnlichkeit hat, weicht es in den Gangarten insoferne ab, als ihm das ziegen- und gemsenartige Springen fehlt. Dagegen besitzt es eine ganz ungeheure Schnellkraft, die sich im Ueberfallen der Umzäunung und der Fanggarne bis zu zwei Meter Höhe deutlich genug gezeigt hat. Im allgemeinen kann man sagen, daß bei allen Bewegungen, namentlich in voller Flucht, der Kopf tiefer getragen wird und der Hals gestreckter ist als bei den einheimischen Hirscharten. Die Fährte ist der des Rehes gleich, jedoch etwas stärker.

So vorteilhaft der Gesamteindruck ist, welchen diese Wildgattung macht, so muß doch zugestanden werden, daß dieselbe im Winter unter den klimatischen Verhältnissen zu leiden hat, obgleich man den Wärmeentzug durch Futterzusatz zu kompensieren sucht. In diesem Umstand dürfte der Grund zu suchen sein, warum das Axiswild gewisser-

maßen haustierartige Gewohnheiten angenommen hat, nämlich diejenigen, daß die Begattung und infolge davon die Setzzeit sowie das Abwerfen und Wiederaufsetzen der Geweihe an keine zeitliche Schranke gebunden ist. Es wurde, um diesem Uebelstande vorzubeugen, schon unter König Friedrich der Versuch gemacht, die Hirsche von den Tieren abzusondern; erstere waren nur vom Oktober bis Weihnachten bei den Tieren, allein die dadurch erzielten Resultate bezüglich der Vermehrung erwiesen sich ungünstiger als die bisherigen, wahrscheinlich weil zu wenig Tiere zu dieser Zeit brunsteten. Auch war das Absondern der Hirsche mit großen Schwierigkeiten verbunden, es giengen dabei meistens einige Stücke zu Grunde.

Dietrich aus dem Winkell, der Altmeister, behauptet, von einem Freunde — der Name ist nicht genannt — welcher in Abwesenheit des Besitzers über den Wildpark des königl. preuß. Oberstallmeisters Grafen von Lindenau zu Machern bei Leipzig die Oberaufsicht führte und am 4. Juni 1799 für diesen Park zwei Stücke Axiswild aus dem „hessischen Wildgarten" (ohne Zweifel Wilhelmshöhe bei Kassel, woselbst bis gegen die Mitte dieses Jahrhunderts Axiswild gezüchtet wurde) erhielt, gehört zu haben, daß besagtes Wild in seiner Heimat Bengalen gleichfalls diese auch in Machern beobachtete Eigenschaft habe. Ob diese Behauptung zutreffend ist, kann ich nicht entscheiden; die darüber wie über das Axiswild im allgemeinen vorliegenden Notizen sind zu dürftig; im übrigen dürfte sie stark angezweifelt werden. Warum soll von allen Cervinas nur diese einzige Spezies eine Ausnahme von der Regel machen?

Dieser leidige Umstand ist von den nachteiligsten Folgen für die Vermehrung des Wildes. Die Mehrzahl der in den Wintermonaten gesetzten Kälber geht ein an den Folgen unseres Klimas; überhaupt scheint das Axistier seinen Mutterpflichten in etwas gleichgültiger Weise nachzukommen, indem häufig frischgesetzte Kälber von den Tieren verlassen und aufgegeben werden. In solchen Fällen, wenn sie rechtzeitig entdeckt werden, muß die künstliche Aufzucht mit Kuh- oder noch besser Ziegenmilch eintreten, die aber auch nicht immer gelingt. Merkwürdig erscheint der Umstand, daß noch nie ein Tier, dessen Kalb in den ersten Tagen eingieng, an Milchfieber erkrankte.

Die Brunft verläuft wie bei unseren Hirscharten, nur mit dem Unterschiede, daß der stärkste Hirsch diese Funktionen meistens allein besorgt. Er ist in dieser Zeit sehr erregt und kampflustig und schreit in lang gedehntem ziemlich hohem durchdringendem Tone gewöhnlich dreimal nacheinander in ganz kurzen Pausen mit „heller silbertönender Stimme", wie Belon sagt. Der Laut der Tiere, der aber nur bei vermeintlicher Gefahr abgegeben wird, ist ein dumpfer einmaliger kurz ausgestoßener Ton. Sind mehrere Tiere zu gleicher Zeit brunftig, so gelangen auch schwächere Hirsche zum Beschlag. Dieser ist von sehr kurzer Dauer, wiederholt sich aber in kleinen Zwischenräumen. Das Tier geht 32 bis 33 Wochen tragend und setzt alsdann ein Kalb; daß ältere, fünf- bis sechsjährige Tiere zwei Kälber setzen, wie der fürstlich hessische Oberforstmeister von Wildungen behauptet, ist bis jetzt im hiesigen Parke noch nie vorgekommen. Die Kälber folgen schon am zweiten Tage der Mutter überall hin; sie sind muntere graziöse Tierchen, welche, wenn mehrere annähernd gleichen Alters beisammen sind, reizende Spiele unter sich ausführen; sie saugen an der Mutter bis zu einem Jahr, wenn nicht inzwischen jüngerer Nachwuchs angelangt ist, denn die Tiere brunsten oft in äußerst kurzer Zeit — drei Wochen — nach dem Setzen schon wieder. Aus der Zahl der jährlich zuwachsenden Kälber läßt sich dies nachweisen, sowie dadurch, daß die Tiere nach zurückgelegtem ersten Lebensjahre fortpflanzungsfähig sind. Ein zahm aufgezogenes Tier hat im Alter von zehn Monaten mit Erfolg gebrunftet und sein Kalb gesäugt.

Bezüglich der Lebensdauer giebt der Reichsgraf von Mellin 20 Jahre als Ziel an; dies dürfte nach den hiesigen Erfahrungen eher zu nieder als zu hoch gegriffen sein, da hier mehrere besonders kenntliche Tiere von 18 Jahren, welche dem planmäßigen Abschuß zum Opfer fielen, in jeder Beziehung gesund und beschlagen befunden wurden.

Selbstverständlich muß in den Wintermonaten künstlich gefüttert werden. Hierzu werden Hafer, wilde Kastanien, Eicheln, Bucheln, Heu, Grummet und Malzkeime, mit Salz und Wachholdermehl gemischt, verwendet. Während dieser Zeit zeigt sich das Axiswild träge, apathisch, unter den klimatischen Verhältnissen leidend, verläßt nur bei Tage auf kurze Distanzen die Wildhütten und geht nur an hellen sonnigen Tagen zur Tränke an laufendes Wasser, während es sonst lieber aus dem nahe gelegenen See oder den sich bildenden Pfützen schöpft. Bei Schneefall nimmt es diesen mit Vorliebe an. Das ganze zahlreiche Rudel bleibt während dieser Zeit beisammen. Mit Eintritt der wärmeren Jahreszeit, sobald die ersten Gräslein sprossen, tritt neues Leben ein. Das dargereichte Futter, namentlich Heu und Grummet, wird teilweise verschmäht, die zarten Gräser werden mit bewundernswürdiger Ausdauer aufgesucht und abgeäst. Das Rudel zerstreut sich bei Tage, besucht aber nachts noch vereint die Wildhütten und Futterplätze, bis mit Beginn des üppigen Graswuchses die Annahme trockenen Futters, etwaige kalte oder anhaltend regnerische Tage ausgenommen, ganz aufhört. In den Zeiten der Ruhe ist das Rudel wieder vereinigt, liegt auf Blößen oder im Hochsommer unter schattigen Eichen. Das Wild äst in dieser Zeit außer den verschiedenen Gräsern, wobei es sehr wählerisch zu Werke geht, Knospen und Laub der vorhandenen Laubholzarten und Obstbäume, später mit Vorliebe die Früchte der letzteren sowie die der Eichen und Buchen. Dazu steht es auf die Hinterläufe und äst die Aeste so weit ab, als es hinauf reichen kann. Zur Zeit wenn das Obst und die Kastanien zu fallen beginnen, steht dasselbe vorzugsweise unter diesen Bäumen, ich möchte sagen in abwartender Stellung, und wirklich possierlich anzuschauen ist es, wie auf den Ton einer fallenden Frucht das Wild den

Kindern gleich herbeieilt, um dieſelbe zu erhaſchen. Zwetſchen werden ſelbſt mit den Steinen verſchluckt. Bricht in dieſer Zeit Sturm aus, ſo kommt ſofort alles Wild, auch wenn es ſich eben erſt niedergethan, herbei, um ſeine Ernte zu halten. Die Salzlecken werden ebenfalls eifrig beſucht; eine ſolche aus Steinkohlengries und Salz angelegte wird vorzugsweiſe angenommen.

Brehm ſagt in ſeinem Tierleben, das Axiswild ſei ſcheu, furchtſam und ſehr liſtig. Dies trifft nun hier nicht zu, im Gegenteil, ich muß das hieſige dem Menſchen gegenüber vertraut nennen, auch iſt dasſelbe leicht zu zähmen. Kälber von der Mutter verlaſſen, künſtlich aufgezogen, wurden ſo zahm, daß ſie auf den Ruf des Wärters aus dem Rudel herbeikamen. Auch ältere Exemplare, inſonderheit Hirſche, laſſen ſich leicht gewöhnen, einen Leckerbiſſen, Brot, Kaſtanien, ja ſelbſt Zucker aus der Hand zu nehmen. Mit zwei zahm aufgezogenen Hirſchen dagegen wurden die entgegengeſetzten Erfahrungen gemacht. Der eine oben erwähnte mußte wegen Bösartigkeit im Alter von 1½ Jahren kaſtriert werden, der andere wurde mit 3½ Jahren, als ſelbſt für den Parkwärter gefährlich, abgeſchoſſen.

Unter ſich ſelbſt iſt dieſes Wild verträglich, die Kämpfe der Hirſche während der Brunſt ausgenommen; aber ſelbſt dieſe haben noch nie einen tödlichen Ausgang genommen. Die häufig vorkommenden Kämpfe jüngerer Hirſche unter einander können eine Spielerei genannt werden; auch mit dem Edel- und Damwilde hat es ſich ſtets gut vertragen. Eine Kreuzung mit letzterem hat noch nicht ſtattgefunden; ob eine ſolche überhaupt möglich iſt, laſſe ich dahingeſtellt ſein, hier aber hat es an der dazu nötigen Bedingung gefehlt, daß nämlich von beiden Arten nur die entgegengeſetzten Geſchlechter vorhanden geweſen wären.

Zu den charakteriſtiſchen Eigentümlichkeiten des Axiswildes rechne ich, daß dasſelbe einen Witterungswechſel namentlich im Winter durch eine auffallende Unruhe anzeigt, bei eintretender Gefahr, z. B. bei einer Jagd, ſich wie eine Schafherde zuſammenrudelt, ſo dicht, das es unmöglich iſt, ein Stück herauszuſchießen; wird ein Stück in der Nähe der anderen geſchoſſen und ſtürzt, verendet oder nicht, ſo ziehen ſich die anderen, wenn ſie nicht verſcheucht werden, herbei und belecken die Wunde; ferner daß es nie ſuhlt, wie der Graf von Mellin irrtümlich behauptet hat, nie ins Waſſer geht, auch nie ein Ungeziefer irgend welcher Art hat.

Als Kurioſum der oben angeführten Behauptung, das Axistier übe ſeine Mutterpflichten ſchlecht aus, ſcheinbar entgegenſtehend, ſei noch erwähnt, daß einmal bei einem Jagen zwei Tiere, welche ein bis zwei Monate vorher geſetzt hatten, durch unglückliche Schüſſe getötet wurden. Die Kälber derſelben konnten nicht mehr eingefangen werden und es lag die Befürchtung vor, beide in nicht zu ferner Zeit verendet zu finden; indeſſen geſellten ſie ſich zu zwei Tieren, welche Kälber ziemlich gleichen Alters hatten, und dieſe führten ſie bereitwilligſt an der Spinne. Sie blieben aber ſchwach von Leib und erreichten nie die normale Größe.

Von den Feinden dieſes Wildes kann hier im eingeſchloſſenen Raum nicht die Rede ſein. Füchſe, welche im Winter unter den Planken einwechſeln, haben noch nie Schaden angerichtet, wahrſcheinlich, weil ſie nicht den Mut haben, ein Kalb im geſchloſſenen Rudel, geſchweige denn ein größeres Stück anzufallen.

Das Wildpret iſt ſehr ſchmackhaft und kann wegen des unregelmäßigen Brunftens und Setzens das ganze Jahr hindurch in die Küche geliefert werden. Die Decke iſt der Farbenpracht halber ſehr geſucht und ſämiſch gar gegerbt äußerſt dauerhaft.

Das in den zoologiſchen Gärten Europas und im Privatbeſitz befindliche Axiswild ſtammt meines Wiſſens alles aus hieſigem Park, oder iſt von ſolchen gezüchtet. Die Munifizenz Sr. Majeſtät des Königs erſtreckte ſich ſo weit, daß er im Jahre 1877 auf Bitten eines in Cincinnati lebenden Württembergers dem dortigen zoologiſchen Garten drei Stücke, einen Hirſch und zwei Tiere, zum Geſchenk machte, welche die weite Reiſe glücklich überſtanden und ſich gut akklimatiſiert haben.

In Vorſtehendem habe ich das Reſultat meiner mehr als zehnjährigen Beobachtungen aufgezeichnet. Dieſe Skizze macht keinen Anſpruch auf wiſſenſchaftliche Syſtematik, ſie giebt nur die Anſchauungen eines Laien, eines Weidmanns und Naturfreundes wieder. Ich betone ganz ausdrücklich, daß ich nicht eine Naturgeſchichte des Axiswildes geben wollte, ſondern ganz ſpeziell das über ein Jahrhundert von den württembergiſchen Regenten in ihrem Lande gezüchtete beſchrieben habe, das durch Inzucht und die klimatiſchen Verhältniſſe wohl in etwas degeneriert ſein dürfte.

Sollte irgend jemand, der dieſe Zeilen lieſt, im Intereſſe der Sache über dieſen oder jenen Punkt eine genauere Auskunft wünſchen, ſo bin ich mit Vergnügen bereit, ſolche zu geben. Mit dem verbindlichſten Danke aber würde ich jede Mitteilung entgegennehmen, welche mir über die heimatlichen Verhältniſſe des Axiswildes Aufſchluß gäbe, da die mir zu Gebot geſtandenen Quellen, wie ſchon oben bemerkt, zu dürftiger Natur ſind.

---

## Die Liu-Kiu-Inſel Amami Oſhima.

Im Monat Auguſt 1880 fand Dr. L. Döderlein Gelegenheit, einen 16tägigen Aufenthalt auf der Liu-Kiu-Inſel Amami-Oſhima zu nehmen. Es war dieſe etwa 16 deutſche Quadratmeilen umfaſſende Inſel bisher von Europäern noch nie bereiſt worden, ſo daß der Genannte in den Mittheilungen der deutſchen Geſellſchaft für Natur- und Völkerkunde Oſtaſiens wohl die erſten genaueren Mitteilungen darüber vorlegt.

Unter Liu-Kiu-Inſeln verſteht man häufig die ganze Inſelreihe, die ſich von der Südſpitze von Kiuſhu bis zur

Oſtſeite von Formoſa hinzieht. Der Japaner ſchließt vom Begriffe der Liu-Kiu-Inſeln die nördlichen Gruppen aus; letztere betrachtet er teils als beſondere Inſelgruppen wie die „Shichi-to“ oder „ſieben Inſeln“ zwiſchen 29° und 30° nördlicher Breite, teils als untrennbare Glieder der benachbarten Landſchaften von Kiuſhu; ſo gehören die großen Inſeln Tanegaſhima, Yakunoſhima und Kuchino-Erabuſhima zur Landſchaft Oſumi, während die kleinen Inſeln Tageſhima, Yuoſhima, Koſeſhima u. ſ. w. zur Landſchaft Satſuma gehören.

So liegen die eigentlichen Liu-Kiu-Inſeln, und in dieſer Beſchränkung werden wir das Wort auch brauchen, zwiſchen 24° bis 28½° nördlicher Breite und 123° bis 130° öſtlicher Länge von Greenwich. (Zu bemerken iſt, daß der Name Luchu oder Duchu (Great Loochoo) oft für Okinawa, die größte und wichtigſte der Liu-Kiu-Inſeln allein angewandt wird, ſo auch auf japaniſchen und fremden Karten.)

Dieſe Inſeln zerfallen wieder in drei natürliche Gruppen, nämlich Nambu-ſhoto oder ſüdliche Inſelgruppe mit der Hauptinſel Iricmotoſhima, Chubuſhoto oder mittlere Gruppe mit der Hauptinſel Okinawa, und Hokubu-ſhoto oder nördliche Gruppe mit Amami-Oſhima. Die drei Inſelgruppen waren in früherer Zeit politiſch teils unter einem einheimiſchen König vereinigt, ſeltener getrennt, aber unabhängig oder höchſtens in einem freiwilligen Tributverhältniſſe zu China. Vor über 200 Jahren wurden dieſe Inſeln aber vom Fürſten von Satſuma erobert, wobei die nördlichſte Gruppe mit Oſhima unter deſſen direkte Oberhoheit geſtellt und dem Lande Satſuma einverleibt wurde, während die beiden anderen nur in einiger Abhängigkeit von demſelben blieben, ihren eignen König aber behielten. Die vor einigen Jahren durch Japan vollzogene Annexion der Liu-Kiu-Inſeln, die ſo viel von ſich reden machte und noch jetzt nicht ganz erledigt iſt, betraf nur die beiden ſüdlicheren Gruppen, auf welche die vom Fürſten von Satſuma erworbenen Beſitzrechte geltend gemacht wurde. Dieſe beiden bilden den jetzigen japaniſchen Ken Okinawa, während Amami-Oſhima zum Ken Kagoſhima gehört.

Stellt man zur Einteilung der beſchriebenen Inſeln ihre phyſikaliſche Beſchaffenheit in erſte Linie, ſo dürfte ſich vielleicht für die nördlicheren derſelben die Einteilung in eine äußere und eine innere Inſelreihe empfehlen. Die äußere dem großen Ozean zugewandte Reihe würde beſtehen hauptſächlich aus den großen nicht vulkaniſchen Inſeln Tanegaſhima, Yakunoſhima, Amami-Oſhima, Tokunoſhima und Okinawa nebſt einigen kleineren, die innere Reihe würde beſtehen aus den kleinen vulkaniſchen Inſeln, die vielleicht mit Kumeſhima (ob vulkaniſch?) beginnen, ſich fortſetzen zum Vulkan Toriſhima (Sulphur-Island), den Shichi-to, Erabuſhima, Koſeſhima, Yuoſhima, Tageſhima; dieſe Linie trifft direkt auf den vulkaniſchen Kaimontake oder Satſuma-Fujiyama und die ebenfalls vulkaniſche Inſel Sakuraſhima gegenüber der Stadt Kagoſhima. Freilich iſt von manchen dieſer Inſeln ihre eruptive oder nicht — eruptive Natur noch nicht authentiſch nachgewieſen.

Amami-Oſhima iſt ein durchaus gebirgiges Land. Sobald man ſich aus dem Gebiete der kleinen Mündungsdelta der zahlreichen Bäche entfernt — das bedeutendſte iſt das von Naſe — befindet man ſich auf den ſteil anſteigenden Bergabhängen. Jedoch bilden die Bäche im unteren Teile ihres Laufes meiſt ein zuerſt nur ziemlich ſchwach anſteigendes Thal, das freilich gewöhnlich ſehr ſchmal iſt; erſt in einiger Entfernung kommt man dann zu den ſteileren Partien. Oſhima zeigt durchgängig die gleiche geologiſche Beſchaffenheit. Die Geſteine, die dieſe Inſel zuſammenſetzen, gehören faſt ausſchließlich der kryſtalliniſchen Gruppe an. Als überwiegendes Material tritt kryſtalliniſcher Schiefer auf, vor allem Granulit, beſtehend aus Quarz und Hornblende mit etwas Turmalin, wechſellagernd mit Gneis. In einer Höhe von etwa 200 m beginnt überall Granit, der die Kuppen der Berge bildet.

Wie gewöhnlich haben die Sediment-Geſteine durchaus nicht ihre horizontale Lagerung beibehalten, ſie ſind in verſchiedenen Winkeln geneigt; an einzelnen Stellen fanden ſich die Schichten ſelbſt auf den Kopf geſtellt. Allenthalben, wo die geſchichteten Geſteine zu Tage treten, ſind ſie auffallend ſtark verwittert und zerbröckelt. Dieſem Grunde iſt es wenigſtens teilweiſe zuzuſchreiben, daß die Berge bis ungefähr in eine Höhe von 200 m gewöhnlich ſehr ſteil anſteigen, während die Kuppen die ſanften Wölbungen des Granites zeigen. Die Verwitterungsſchicht iſt überall ſehr tiefgehend, oft kaolinig, ſtellenweiſe von auffallend roter Farbe — rotes Steinmark. An wenigen Orten trifft man ſchwarzblauen Thonſchiefer, ſo am Kap Ichiſaki; der Einfallswinkel iſt hier ſehr groß, bis 90°; der Fuß dieſer Schieferablagerung wird noch vom Meere beſpült, in einer Höhe von etwa 100 m macht ſie aber den überall vorkommenden Gneis-Geſteinen Platz, die ihrerſeits weiter oben wieder dem Granit wichen. Auch an andern Orten fanden ſich Spuren von Thonſchiefer nur in geringer Höhe über dem Meeresſpiegel.

Vulkane ſcheint es in Oſhima nicht zu geben, weder thätige noch erloſchene; neuere Eruptiv-Geſteine fehlen daher vollkommen; nur an einer einzigen Stelle fand Dr. Döderlein Spuren ſolcher vulkaniſchen Geſteine: in dem kleinen Orte Kanekumura an der Oſtküſte, wo auf dem Küſtenſande zerſtreute Bimsſteine augenſcheinlich angeſchwemmt waren. Daß ſie aus weiterer Entfernung durch das Meer hergetragen wurden, war ſehr wahrſcheinlich; doch woher, ſchien vorläufig noch ſehr ſchwer zu erklären. Wie Döderlein nachträglich erfuhr, beſitzt die dieſer Stelle gegenüberliegende Inſel Kikaiſhima Schwefellager. Hier dürfte vielleicht auch die Heimat jener Bimsſteine zu ſuchen ſein.

Erdbeben ſollen in Oſhima ganz unbekannt ſein; den Einwohnern ſind ſie geläufig, doch bloß als Eigentümlichkeit von Japan.

Die Höhe der Berge von Oſhima iſt nicht ſehr bedeutend; der höchſte Gipfel, der Yowangatake, mag über 700 m hoch ſein; einige andre Berge beſonders im Südoſten der Inſel erheben ſich zu einer Höhe von 500 bis 600 m. Die Berge der nordöſtlichen Hälfte ſind niedriger und gehen kaum über 300 m, ebenſo die Berge von Kagerumaſhima. Der größte Fluß mündet auf der Oſtſeite der Inſel; ſein Lauf iſt faſt genau weſt-öſtlich; er nimmt ſeinen Urſprung am Yowangatake, und durchmißt die Inſel faſt in ihrer ganzen Breite. Die Berge treten überall hart an die See und bilden außerdem eine große Anzahl weit ins Meer vorſpringender Vorgebirge. Da die ſteilen Abfälle der Berge ſich noch unterhalb des Waſſerſpiegels fortſetzen, ſo iſt das Meer in der Nähe der Küſte gewöhnlich ſehr tief. Oſhima verdankt dieſen Eigentümlichkeiten den Beſitz einer Menge vorzüglicher Häfen.

Die Gebirgsketten der ſüdlicheren Hälfte der Inſel haben mehr weſt-öſtlichen Verlauf; dadurch erklärt ſich die Richtung der ſüdlicheren Halbinſeln, ſowie die Längsrichtung von Kagerumaſhima, das als der ſüdlichſte Gebirgszug gelten muß, deſſen nördliche Thalſohle in ihrer ganzen Länge unter den Meeresſpiegel fällt. Die Gebirge der nördlicheren Hälfte dagegen verlaufen mehr ſüd-nördlich, was ſich auch hier in der Richtung der Halbinſeln kundgiebt. Die Seitenthäler, die die Berge durchfurchen, zeigen häufig eine auffallend regelmäßige Anordnung. An verſchiedenen Stellen kann man leicht ganze Reihen von Seitenthälern erſter, zweiter, dritter Ordnung unterſcheiden, die in ſehr regelmäßigen Abſtänden vorkommen, und faſt genau ſenkrecht auf ihren entſprechenden Hauptthälern ſtehen.

Die Waſſermenge iſt in Oſhima auch zu gewöhnlichen Zeiten ſehr groß; in den Bergen trifft man nicht ſelten ſtattliche Waſſerfälle, die der Gegend einen romantiſchen Zauber verleihen. Daß ſich ſolche Waſſerfälle nach längeren Regen häufen, iſt natürlich; auf der Oſtſeite der Inſel zwiſchen Ichimura und Kanekumura überblickt man vom Meer aus auf einen Blick etwa zwölf große ſchäumende Waſſerfälle, die ſich auf den ſteil abfallenden dunkeln Bergen wie leuchtende Silberbänder ausnehmen und direkt in das Meer ſtürzen, ein prachtvoller Anblick. Die Abſchwemmungen, die die Gewäſſer veranlaſſen, ſind ſehr bedeutend; ganz unglaubliche Schuttmaſſen hatte z. B. der vergangene Taifun zu Thale geführt; faſt jeder Fluß oder Bach hat ſich an ſeiner Mündung ein größeres oder kleineres Delta gebaut; hauptſächlich auf dieſem Boden ſtehen faſt ſämtliche Anſiedlungen. Auch iſt es ein günſtiger Boden für Reis- und Zuckerrohrfelder. Dieſe ſandigen Ablagerungen an den Bachmündungen ſind ſtellenweiſe etwas moraſtig; ſie umſchließen gelegentlich auch noch größere braliſche Waſſeranſammlungen. Dünenbildung exiſtiert vor einigen Dörfern an der Oſtküſte; die Dünen ſind ſo hoch, daß vom Meere aus der Anblick der Häuſer dahinter verborgen iſt.

Der ſandige Küſtenſaum, ſoweit er noch vom Seewaſſer durchtränkt wird, trägt undurchdringliche Dickichte von oft baumförmigem Pandanus. Während Reis und Zuckerrohr die charakteriſtiſche Vegetation des niedrigeren Teils der Thäler ſind, zeigen ſich den Flußläufen entlang, ſoweit ſie in die Berge fallen, bis zu ungefähr 100 m Höhe, dichtgedrängte Bananenpflanzungen. Der übrige Teil der ſteilen Gebirgsabhänge iſt bedeckt von über mannshohem Gebüſche, in welchem die Cycadeen eine Hauptrolle ſpielen, die von der Ferne geſehen wie ſchwarze Punkte ganze Berghänge bedecken. Wo der Granit beginnt, beginnt auch der dichte Hochwald, hauptſächlich aus immergrünen Eichen zuſammengeſetzt, zwiſchen denen zahlreiche Schlingpflanzen ſich ihres Daſeins freuen. Der Boden iſt allenthalben, unten im Thale wie oben auf den Bergen, von üppig wuchernden Farrenkräutern bedeckt. Die Abgrenzung der genannten Pflanzenregionen iſt oft eine auffallend ſcharfe.

Das Klima von Oſhima erweiſt ſich als ein ſehr mildes; während noch im Süden von Kiuſhu die Temperatur gelegentlich bis zum Gefrierpunkt ſinken ſoll, fällt hier ſelbſt auf dem Gipfel der höchſten Berge im Winter nie Schnee; auch die Hitze iſt im Sommer noch ſehr erträglich, dank dem mildernden Einfluſſe des Meeres. Während Döderleins Aufenthaltes im Monat Auguſt hat er keine höhere Temperatur im Schatten gehabt als 33° Celſius. Die direkten Sonnenſtrahlen allerdings ſind oft von gewaltiger Glut, und während ſeiner Landreiſe traf er einige Male in engen geſchloſſenen Thälern die Luft dermaßen erhitzt, daß das Atmen förmlich beſchwert war.

Die Feuchtigkeit iſt äußerſt bedeutend; ſelten ſollen drei Tage vergehen, ohne daß es wenigſtens einmal gehörig regnet. Mehrtägige Regengüſſe kommen häufig vor; die Niederſchläge erſcheinen ziemlich plötzlich und in der Form von heftigen Platzregen, räumen aber leicht der Sonne wieder das Feld. Auch Gewitter ſind nicht unbekannt. Beſonders der großen Feuchtigkeit iſt wohl die eigentümliche, faſt tropiſche Vegetation von Oſhima zuzuſchreiben mit ihren Baumfarren, Cycadeen, Bananen u. ſ. w. Das Klima ſcheint auch ſehr geſund zu ſein, von einheimiſchen Krankheiten iſt nichts zu bemerken, die Leute haben auch alle ein ſehr gutes Ausſehen.

Einen eigentümlichen Charakter geben dem Klima noch die heftigen Stürme, von denen die Inſel ziemlich regelmäßig heimgeſucht wird. Dieſelben finden vorzüglich im Auguſt und September ſtatt, ohne ſich ſtreng an dieſe Monate zu binden. Daß, wenn ſolche Stürme regelmäßig erſcheinen, das ganze organiſche wie das unorganiſche Reich ihnen Rechnung tragen muß, iſt leicht verſtändlich. Viele Eigentümlichkeiten des Klimas ſind jedenfalls dem Um-

stande zuzuschreiben, daß die Insel mitten im Gebiete des Kuro-siwo oder pazifischen Golfstromes liegt. Die Wärme des Meeres zeigt sich besonders in der Fauna desselben, die sich erheblich von der See-Fauna von Süd-Japan unterscheidet, dagegen viele Aehnlichkeit zeigt mit der der Bonin-Inseln.

Die Insel Amami-Oshima ist in 13 Bezirke geteilt; der Hauptort mit dem Sitz der Verwaltung ist Nase; dort wohnt der „Guncho", der Vorsteher der ganzen Insel, während jeder Bezirk noch einen besonderen „Kocho" besitzt. Die Bevölkerungszahl wurde von Beamten auf 50,000 Seelen angegeben, die in 11,500 Häusern leben sollen. Diese Zahlen erscheinen Dr. Döderlein entschieden zu hoch gegriffen. Nennenswerte Ortschaften, die sämtlich mit ganz verschwindenden Ausnahmen an der Küste gelegen sind und zwar an der Mündung größerer Bäche, mag es höchstens 90 geben. Die beiden größten, Itsubemura und Kanekumura, bilden zusammen den Hafenplatz Nase, der etwas über 400 Häuser zählt. Der nächstgrößte Ort ist Aginamura an der Ostküste mit nur 150 Häusern; über 100 Häuser haben vielleicht noch vier andre Plätze, Sanekubo besitzt 93 Häuser. Als Durchschnittszahl sind höchstens 60 bis 70 Häuser in jedem Orte anzunehmen, wobei auch die nicht zu den oben erwähnten 90 größeren Ortschaften zählenden Wohnungen berücksichtigt sind. Dieß giebt eine Anzahl von ungefähr 6000 Häusern. Selbst diese Zahl dürfte noch zu hoch sein. In der obigen Zahl von 11,500 Häusern sind, wenn sie überhaupt richtig ist, wohl auch alle Ställe und Wirtschaftsgebäude mit eingerechnet. Die Wohnhäuser sind klein, oft sehr klein, immer nur von einer Familie bewohnt, die durchschnittlich jedenfalls fünf Personen nicht übersteigt. Dies giebt also etwa 30,000 Einwohner. Bei einer Größe von cirka 900 qkm (mit Kagerumashima) kommen dann auf 1 qkm in Oshima ungefähr 33 Seelen, was durchaus nicht zu niedrig erscheint angesichts der Thatsache, daß nur einzelne Strecken der Küste bewohnt und bebaut werden.

Unter der Bevölkerung von Amami Oshima lassen sich unschwer zwei verschiedene Typen erkennen. Die einen sind offenbar echte Japaner, die hauptsächlich von Satsuma nach den Liu-Kiu-Inseln herübergekommen sind. Die erwachsenen Männer des andern Typus unterscheiden sich merklich von jenen. Sie sind von der Größe der Japaner, der ganze Bau aber etwas zierlicher. Das Gesicht ist nicht so breit und verschmälert sich nach unten sehr bedeutend; dadurch wird das Kinn sehr spitz, eine Eigenschaft, die sich nur selten beim echten Japaner findet, der im Gegenteil meistens ein breites und abgerundetes Kinn zeigt. Die bei letzterem häufig so stark ausgesprochene Prognathie ist Herrn Dr. Döderlein bei diesen Oshimanern gar nicht aufgefallen. Die Lippen sind dünn, ebenso die Nase, deren Wurzel durchaus nicht stark eingedrückt erscheint; dazu ist der Nasenrücken gerade, eher konvex, als konkav, während beim Japaner häufig das Gegenteil eintritt und die Nasenwurzel sehr tief liegt. Die Augen sind groß, denen der Südeuropäer ähnlich. Am auffallendsten ist die starke Behaarung, die sich bei Leuten von der beschriebenen Körperbeschaffenheit oft konstatieren läßt. Der Bart zeigte sich gewöhnlich sehr kräftig entwickelt, struppig, doch trugen nur niedere Leute ihn als Vollbart, während die Vornehmeren nur Schnurrbart oder auch daneben noch einen langen Bart unter dem Kinn stehen ließen. Brust, Arme, Beine aber waren mit dichtem Haar bedeckt. In diesem Punkte gaben sie einem wohlbehaarten Europäer gar nichts nach. Bei Weibern fand sich ähnliche Gesichtsbildung, das Gesicht nie platt wie so häufig bei Japanerinnen, im übrigen waren sie wohl proportioniert. Doch herrscht im ganzen nur geringer Unterschied zwischen oshimanischen und japanischen Frauen.

Man findet die beiden Rassen durch die ganze Insel gleich verteilt. Besonders frappant erschien der Unterschied, wenn, wie es oft vorkam, zwei Leute, die gute Vertreter der beiden Typen waren, auf derselben Ruderbank nebeneinander saßen, Oberkörper und Beine entblößt. Der eine behaart machte durch den Kontrast beinahe den Eindruck, als ob er einen Pelz trüge, des andern Gesicht und Körper fast völlig kahl. Einen sehr großen Bruchteil der Bevölkerung müssen wir aber entschieden als Mischlinge betrachten

Es ist wahrscheinlich, daß der eine Typus die ursprünglichen Oshimaner darstellt. Leute von ähnlicher Körperbeschaffenheit kommen allerdings gar nicht selten unter echten Japanern vor. Es wird auch behauptet, daß dieselben besonders im Süden, also auf Kiushu häufiger seien. Dann giebt es besonders unter den ehemaligen Samurai gar nicht wenige, die einzelne der oben hervorgehobenen Merkmale so gut zeigen wie die Oshimaner selbst.

Doch um auf solche Untersuchungen näher einzugehen, ist das gesammelte Material von Liu-Kiu, und auch besonders von Japan noch viel zu gering. Daß jene Oshimaner in gewisser Beziehung auch an die Ainо von Yezo erinnern, ist nicht zu leugnen, doch ist vor voreiligen Schlüssen zu warnen. Jedenfalls ist diesen Oshimanern selbst der Unterschied von Japanern gar nicht oder sehr wenig bewußt. Sie sind vollständig zu Japanern geworden. Doch zeigt sich die ursprüngliche Verschiedenheit abgesehen von der Körperbeschaffenheit immer noch in einzelnen anderen Zügen.

Die jetzige Sprache ist vollständig japanisch, allerdings ein Dialekt, der sich auch vom Satsumanischen noch gut unterscheiden soll. Die allermeisten Worte identifizierte Döderleins Begleiter ohne weiteres mit ähnlichen japanischen Ausdrücken; aus Kioto gebürtig, konnte derselbe sich meist ohne Schwierigkeit mit jedem Oshimaner unterhalten. Viele Worte sind überhaupt nicht zu unterscheiden von den entsprechenden japanischen; eine große Reihe anderer zeigen dagegen kleinere Verschiedenheiten, indem

ein oder mehrere Laute durch verwandte erſetzt werden oder in dem einen Dialekt ganz wegfallen. Doch kommen auch verſchiedene Worte vor, welche von den Japanern jetzt wenigſtens nicht mehr gebraucht werden.

Die Oſhimaner hat unſer Beobachter faſt nur von angenehmer Seite kennen lernen. Sie waren ſtets freundlich und zuvorkommend, nur mußte man ſich mit Geduld in ihre Anſchauung finden, daß nichts ſolche Eile hat, daß es nicht ein paar Stunden oder Tage aufgeſchoben werden könnte. Die Leute ſind noch ſehr höflich; die meiſten, denen man unterwegs begegnet, blieben ſtehen und grüßten; in Japan erlebt man das ſelten mehr. Die Oſhimaner zeigten ſich zwar neugierig, aber durchaus nicht zudringlich, und hielten ſich von ſelbſt in gemeſſener Entfernung; eine unerwartete Bewegung des Oranda (Holländer, wie hier und in Satſuma die Fremden bezeichnet werden) brachte manchmal eine wahre Panik hervor. Ihr Benehmen war immer ſehr anſtändig; nie war zu bemerken, daß ſie etwa über den Fremden lachten oder ſich luſtig machten. In Reinlichkeit geben ſie den Japanern nichts nach. Dagegen ſtehen die Leute von Okinawa bei den Japanern im Rufe, daß ſie in dieſer Eigenſchaft ſich die Chineſen zum Muſter genommen hätten. Fremdes Eigentum wird auf Oſhima ſehr geachtet. Japaniſche Zimmer ſind nicht verſchließbar, alle Sachen Döderleins lagen gewöhnlich offen auf den Matten umher, darunter vieles, was ihre Neugierde ſehr reizte; doch kam es nie vor, daß während ſeiner oft viele Stunden dauernden Abweſenheit vom Hauſe auch nur das geringſte berührt, geſchweige denn weggenommen worden wäre.

Auffallend iſt die Zurückgezogenheit der Weiber. Während des ganzen Aufenthaltes kann ſich unſer Gewährsmann nicht erinnern, daß eine Oſhimanerin ein Zimmer betreten hätte, ſo lange er oder ſein Begleiter ſich darin aufhielt. Selbſt beim Eſſen, wo in Japan faſt überall weibliche Bedienung herrſcht, wurde in Oſhima ausſchließlich von Männern aufgewartet. Nur in Naſe wurde dieſe Zurückgezogenheit nicht ſo ſtreng beobachtet. Trotzdem wurde Döderlein meiſt bei ſeiner Ankunft auch durch die Frauen im Hauſe begrüßt; dann wurde einfach die Wand des anſtoßenden Zimmers weggeſchoben und aus dieſem heraus die erforderlichen Verbeugungen gemacht. Auf der Straße zeigten ſich die Frauen nicht gerade ſehr ſcheu; unter der Menge, die ſich überall einfand, um den Europäer zu beſchauen, konnte man auch ſtets Weiber bemerken, manchmal in faſt paradieſiſchem Negligé. Sie hielten ſich zwar immer im Hintergrunde, blieben oft vom Gebüſch halb verborgen; doch ſchien letzteres mehr dazu zu dienen, ihre Neugierde weniger auffallend zu machen, als ſie ſelbſt zu verſtecken.

Die Kleidung der Oſhimaner iſt bis ins Einzelnſte japaniſch. Wie in Japan, iſt ſie beim niederen Volke während der Arbeit oft auf das unentbehrlichſte beſchränkt; Kinder bis zu etwa acht Jahren gehen oft ganz nackt. Die Haartracht zeigte früher bei den Männern dieſelbe Form, die jetzt noch auf Okinawa gebräuchlich iſt: Das Haar wird von allen Seiten nach dem Scheitel gekämmt, und dort über einer raſierten Stelle zu einem kleinen Knopfe vereinigt, in den zwei lange Nadeln geſteckt werden. Jetzt trägt man faſt allgemein das Haar in europäiſcher Weiſe. Die Frauen aber haben heute noch die Liu-Kiu-Sitte behalten; bei ihnen iſt nur der Haarknoten größer, ſonſt ähnlich wie bei den Männern; auch tragen ſie nur eine Nadel. Tättowieren ſoll beim männlichen Geſchlechte nie geherrſcht haben im Gegenſatze zu Japan, wo noch bei einer großen Anzahl von erwachſenen Kuli Bruſt und Rücken, Schenkel und Oberarme die verſchiedenſten Muſter aufweiſen. Die oſhimaniſchen Weiber aber tättowierten ſich regelmäßig, allerdings nur den Rücken der beiden Hände. Die Tatuzeichen ſind ſtets die gleichen; man weiß jedoch keine Bedeutung derſelben anzugeben und erklärt ausdrücklich, dieſe Sitte ſei von Okinawa aus erſt eingeführt worden. Meiſt im 13. Jahre ließen ſich die Mädchen dieſe Zeichen einätzen von beſonderen Leuten, die dieſe Kunſt verſtanden. Mit drei zuſammengebundenen Nadeln wurden Reihen von Einſtichen gemacht und darauf die gewöhnliche Tuſche eingerieben, die ſonſt zum Schreiben benutzt wird. Die Farbe wurde indigoblau. Seit vier Jahren hat die japaniſche Regierung das Tättowieren auch hier verboten, wie ſchon ſeit viel längerer Zeit in Japan. Schwarzfärben der Zähne bei den verheirateten Frauen fand und findet nicht ſtatt, ſo allgemein es jetzt noch in Japan verbreitet iſt; ebenſowenig raſieren ſie ſich die Augenbrauen.

Die Religion der Oſhimaner iſt die denkbar einfachſte. Auf dieſer glücklichen Inſel giebt es thatſächlich keine Tempel und keine Prieſter; die Leute behaupten auch nichts zu wiſſen von einem Gott oder von Göttern, zu denen ſie beten ſollten. Der einzige Gegenſtand religiöſer Verehrung ſind ihnen ihre Vorfahren; und zwar ſind es die Vorfahren jedes einzelnen, nicht etwa die des Stammes oder Volkes, denen er ſeine Opfer bringt. Letztere beſtehen aus grünen Zweigen irgend welcher Art, die in einer Vaſe an einem bevorzugten Platze im Innern des Hauſes aufgeſtellt ſind; ähnliches trifft man auch in Japan; doch ſcheint auf Oſhima dem Religionsbedürfnis dies vollkommen zu genügen; Opfer an Reis oder anderen Lebensmitteln bemerkte Dr. Döderlein nie.

Es ſtellt dieſer eigentümliche Ahnendienſt vielleicht die urſprünglichſte Form der japaniſchen Shintoreligion dar, wie ſie aber in Japan wohl nicht mehr angetroffen wird. Beim eigentlichen Shintodienſt treten die Vorfahren des einzelnen ganz in den Hintergrund vor den göttlich verehrten Kaiſern und einigen Volksheroen, von denen aber die Kaiſer abzuſtammen ſich rühmen. An Prieſtern und Tempeln dieſer Religion iſt auch in Japan kein Mangel. Vor kurzem hat die japaniſche Regierung befohlen, die Staatsreligion, den eigentlichen Shintoismus, auch auf

Oſhima einzuführen. Zu dieſem Zwecke wird irgendwo ein kleiner Tempel errichtet und ein Prieſter angeſtellt werden, damit die heimiſchen Götter auch hier verehrt werden können. Den einzelnen Oſhimaner geht dieſe Verordnung gar nichts an.

In den Liu-Kiu-Sagen ſpielt übrigens Oſhima eine Rolle; auf dieſer Inſel ſoll nämlich vor alter Zeit ein Götterpaar Namens Amamiko (nach anderen hieß der Gott Amamikiu, die Göttin Shinerikiu) vom Himmel niedergefallen ſein — der Name Amami-Oſhima weiſt darauf hin; — dieſe zogen weiter nach Okinawa, bauten dort das Land und ſäeten zuerſt Reis und Hirſe. Aus dieſer und mehreren anderen damit zuſammenhängenden japaniſchen und liu-kiuaniſchen Sagen ſchloßen nun einige, daß Japaner einſt von Oſumi aus zuerſt nach Oſhima, dann nach Okinawa gekommen ſind und hier den Anbau von Reis und Hirſe eingeführt haben. In Oſumi befindet ſich auch ein Tempel für eine der hier in Frage kommenden Perſonen.

---

## Mythologiſche Analogien zur Erklärung der Sage der Tarpeia.

Von Marg. Aug. Krepelka in München.

### I.

Mitteilung durch Analogien hält Goethe für ſo angenehm als nützlich. Der analoge Fall, ſagt er, will ſich nicht aufdringen, nichts beweiſen; er ſtellt ſich einem andern entgegen. Mehrere analoge Fälle vereinigen ſich nicht zu geſchloſſenen Reihen, ſie ſind wie gute Geſellſchaft die immer mehr anregt als giebt.

Daß wir überall in den Sagen, Gebräuchen und Aberglauben viel Analoges bemerken, iſt vollkommen erklärlich; denn, auch abgeſehen von der urſprünglichen Einheit der Völker als Glieder einzelner Völkerfamilien, welche einen gemeinſamen Schatz der Anſchauungen vorausſetzt, dürfen wir notwendigerweiſe erwarten, daß wie der Menſch ſelbſt, ſo auch die Schöpfungen des Menſchen neben den beſonderen eigentümlichen Zügen, welche die Nationen und Individuen charakteriſieren, auch jene gemeinſame Merkmale zeigen, welche dem Menſchen als ſolchen eigen ſind.

Wie Sagen, Gebräuche und Aberglauben in wechſelſeitiger Beziehung zu einander ſtehen, ſo laſſen ſich oft die Sagen und Aberglauben eines Volkes durch die Gebräuche eines anderen erklären, und umgekehrt. Wir finden bei den Deutſchen Sagen und Aberglauben über das wilde Heer oder das Mutesheer, welches z. B. in dem Martinsbauernhof zu Baiersbronn [1] durch die Thüre und Klappe eines Gewölbes regelmäßig zu Weihnachten zu ziehen pflegte; ſobald der Hausknecht es hörte, mußte er ſchnell Thüre und Klappe öffnen, und das Geſpenſterheer brauſte hindurch. — Die Römer hatten dafür die ſogenannte Kriegspforte, ein Erzgewölbe mit zwei gegenüberliegenden Thoren; dieſe öffnete der König, ſpäter der Konſul vor dem Auszug, während die Kriegstrompete erſcholl. Dürfen wir aus der gebotenen Analogie einen Schluß ziehen, ſo glaubte ſich das römiſche Heer im Kampf gegen den Feind von den Geiſterſcharen begleitet, welche der deutſche Bauer in den Sturmnächten der Weihnachtszeit mit Grauen dahinziehen hörte.

Unter den Sagen des klaſſiſchen Altertums giebt es viele, welche durch jugendfriſche, poetiſche Schönheit zu immer neuer Betrachtung anlocken; eine giebt es, deren Zauber unvergänglich iſt, nicht nur weil ſie an der weltberühmten Stätte des Kapitols haftet, ſondern auch weil ſich in ihr die Anmut mit dem Ernſte vereint. Wer kennt nicht die Sage der Tarpeia, der leichtfertigen Tochter des Burghauptmanns, welche die Freude an glänzendem Schmuck zur Uebergabe der kapitoliniſchen Burg an die Sabiner verleitet hat; die ſich zum Preiſe des Verrats, was die Sabiner am linken Arme trugen, nämlich die goldenen Ringe und Spangen ausbedang, und ſtatt deſſen von den Schilden, welche die Sabiner ebenfalls am linken Arme trugen, lebendig begraben wurde? — Der Verräterin Name begleitet als Träger der ernſteſten Gedanken das römiſche Volk durch die Jahrhunderte der Geſchichte und noch heute treibt ſie, wie das Volk glaubt, in der Tiefe jenes Felſens, ausgeſtattet mit ihren alten Attributen ihr märchenhaftes Weſen.[1] Niebuhr erzählt, daß er von den Bewohnern des kapitoliniſchen Hügels, Töchtern von Bauern und Handwerkern vernommen habe: tief im Berge ſitze die ſchöne Tarpeia mit Gold und Geſchmeide bedeckt, verzaubert; wer zu ihr zu kommen ſuche, finde den Weg nimmer; ein einziges Mal habe der Bruder der Einen ſie geſehen.

Die heutige Volksſage der im Berge ſitzenden Tarpeia hat ſchon der Verfaſſer der Anmerkungen in Schambach und Müllers „Niederſächſiſche Sagen“ mit den deutſchen der „weißen Frau“ verglichen. Was iſt jenes lichte Geſpenſt, das nach dem Aberglauben des Volkes hier und dort mit ſeinem Schlüſſelbunde ſpukt, und bald den erhofften Erlöſer bittet, es von der drückenden Laſt des Goldes zu befreien, bald ſich wirklich in dem goldigen Schimmer des Wetterleuchtens dem Auge darbietet? Auf dieſe Frage hat ſeit längſt Adalbert Kuhn geantwortet und dargelegt, daß die urſprüngliche Stätte der weißen Frau die Wolkenburgen ſind, welche ſie als Blitzjungfrau im Gewitter öffnet. Auf Erden boten verfallene, an den Feind verlorene oder zerſtörte Burgen und Schlöſſer geeignete Stätten zu ihrer Lokaliſierung; weil ſie am Himmel die Wolkenverſchlüſſe zerſprengt, erſcheint ſie als ſchlüſſeltragende Schaffnerin und oft zugleich als die untreue

[1] E. Meier. Deutſche Sagen, Sitten und Gebräuche aus Schwaben.

[1] Krahner. Tarpeia.

Burgfrau, welche dem Feinde den Eingang der Feſte erſchloß. So lautet z. B. die niederſächſiſche Sage, welche von den Urhebern jener Sammlung mit der römiſchen der Tarpeia auf eine Stufe geſtellt wird.

An der Stätte, wo jetzt der ſogenannte Burggraben bei Pöhlde liegt, war eine feſte Burg von einem alten kriegeriſchen Fürſten bewohnt. Einſt wurde der Pöhlder von den Nachbarn in einer Schlacht beſiegt, und ſodann in ſeiner Burg belagert. Da ließ ſich die böſe Frau des Thorwächters durch Gold beſtechen und öffnete den Feinden das Thor. Als nun der Burgherr, tödlich verwundet, im Sterben lag, ſprach er: er wolle, daß derjenige, welcher das Thor geöffnet hatte, an dem Jahrestage ſeines Todes auf dem Schloßhofe ſpuken müſſe. Und da hat es ſich gefunden, daß es des Thorwächters Frau geweſen iſt, denn dieſe geht nun alle Jahre in der Nacht, in welcher die Burg zerſtört wurde, da ſpuken, und hat ein Bund Schlüſſel in der Hand.

Die nordiſche Menglada, deren Namen die „Schmuckfrohe" bedeutet, harrt auf den Bergen ihres Erlöſers; das Gitter, hinter welchem ſie ſitzt, heißt „Donnerſchall."

Ein beſonderer Reiz der römiſchen Sage liegt in der Doppelſinnigkeit der Bedingung, welche das tragiſche Ende der Verräterin veranlaßt. Vielmehr als das Produkt geiſtreicher Erfindung iſt ſie eine Folge der Mannigfaltigkeit der poetiſchen Bilder, unter welchen die Erſcheinung des Blitzes aufgefaßt wurde. Wir ziehen hier einige ſchwäbiſchen Gebräuche zum Vergleich.

Auf Aſchermittwoch folgt im Schwabenland der „Funkenſonntag", auch „Scheibenſonntag" genannt. An dieſem Tage wurden einſt Funkenfeuer und feurige Scheiben in die Luft geſchlagen. Die Alten ſagten: Wenn der Menſch keine Funkenfeuer am Funkenſonntag mache, ſo mache der Herrgott welche durch ein Wetter. In Oberſchwaben werden am Funkenſonntag „Funkenringe" gebacken. In Friedingen rufen die Jungen beim Scheibenſchlagen: „Wem ſoll die Scheibe ſein? — Die Scheibe fliegt wohl über den Rhein — Die Scheibe ſoll meinem Schätzle ſein!" — In Wieſenthal ſammeln die Burſchen Funkenringe beſonders bei den Mädchen, denen zu Ehre ſie eine Scheibe geſchlagen.[1] — Ein merkwürdiger Austauſch, wenn wir an die Rolle denken, welche die Ringe und Schilde in unſerer römiſchen Sage ſpielen. Es braucht nicht bemerkt zu werden, daß die Funkenſcheiben und Funkenringe ein irdiſches Subſtitut für die himmliſchen Blitzesfunken ſein ſollen.

Propertius ſetzt den Verrat der Tarpeia an den Tag der Palilia (dem 21. April) an, den die Hirten der römiſchen Altſtadt mit Anzündung von Heu- und Strohbündeln feierten. Der Tag, an welchem der römiſchen Burgtochter die ausbedungenen Ringe mit den geworfenen Schilden bezahlt wurden, war alſo auch den Römern ein Funkentag.

[1] Meier a. a. O.

Noch mehr: Die Schilde, welche Tarpeia begruben, zeigen auf Münzen der tituriſchen und petroniſchen Gens das Emblem des Donnerkeiles des Jupiter.[1] Die Beziehung des Schildes zum Blitze zeigt ſich in der Angabe, daß Jupiter den heiligen Schild, welcher die Stadt Rom beſchirmte (das Ancile), unter Donner und Blitz dem Numa herabgeſendet habe.

Nach Erſtürmung der mythiſchen Wolkenburg verſchwindet die Blitzjungfrau ſelbſt, hat ſie zum Werke der Zerſtörung geholfen, ſo erhält ſie dafür ihren Lohn: ein Stärkerer ſchlägt ſie durch wiederholte Blitzeswürfe nieder. Der Zuſammenhang wird dadurch ermöglicht, daß der Blitz als die Offenbarung der Gewitterweſen ſelbſt, und zugleich als Attribut derſelben (Ring und Schild) aufgefaßt wurde.

Noch bevor ſich der Tempel des Blitzgottes auf dem kapitoliniſchen Hügel erhob, galt dieſer unter ſeinem älteren Namen (Mons Saturnius, ſodann Tarpeius) als eine Stätte des Donnerers. Bereits damals, ſagt Virgil, ſchreckte ein heiliges Grauen das verzagte, ländliche Volk; es ſah auf der belaubten Spitze den Donnerer den ſchrecklichen Schild erſchüttern und Wetter erregen.

Geſchichtliche Thatſachen haben die zeitliche Fixierung der Sage unmittelbar vor der Gründung des romuliſch-ſabiniſchen Staates beſtimmt. Die ſabelliſchen Stämme pflegten, wie Krahner bemerkt, goldene Ringe als militäriſche Ehrenzeichen am Arme zu tragen; Sabiner haben den „Mons Tarpeius" beſetzt, ihnen gehörte das alte Kaſtell auf demſelben. Selbſt jene Zumutung der Tarpeia — die Sabiner möchten ihr gewähren, was ſie am linken Arme trugen — findet einen hiſtoriſchen Anknüpfungspunkt. Warum nannte Tarpeia das Gold nicht? Die Römerin wußte dafür keinen Namen; das Wort aurum (oder ausum) iſt ſabiniſchen Urſprungs; mit dem Golde führten es die Sabiner in Rom ein.[2]

Religiöſe Momente erhöhen die tiefſinnige Bedeutung der Sage. Der Blitzgott iſt Gott des Schwures und Rächer der Treue.[3] Der ſabiniſche Held iſt wohl in der Sage an die Stelle des Donnerers getreten. Ein römiſcher Antiquar berichtet uns, daß ſich das Bild der Tarpeia im Tempel des Jupiter (J. Stator) befunden habe; es war wohl ein Siegesdenkmal des Gottes über die treuloſe Jungfrau. Die Ueberlieferung läßt Tarpeia und Tatius ihren Vertrag ſchwören; das Verſprochene wird ihr gehalten, und daß es ihr gehalten wird (freilich nicht in ihrem Sinne), dadurch eben wird ihr Treubruch an dem Vaterland geſtraft.

## II.

Wir haben die gangbare Erzählung über Tarpeia zu erklären verſucht, ohne die vielen Abweichungen, die ſich

[1] Krahner a. a. O.

[2] Krahner a. a. O.

[3] Vgl. Juv. Sat. XII, 78 per solis radios Tarpeiaeque fulmina iurat.

bei den verſchiedenen Schriftſtellern finden, zu berückſichtigen. Eine Verſion dürfen wir jedoch nicht ſtillſchweigend übergehen, da ſie einen ganz eigentümlichen Beleg zur Charakteriſtik des römiſchen Volkes liefert.

Nach Propertius öffnet Tarpeia, hier eine Veſtalin, die kapitoliniſche (damals ſaturniſche) Burg den Sabinern, weil ſie ihren König liebte. Nach der Uebergabe — ſo lautete die Bedingung — ſollte er ſie zur Gemahlin nehmen. Der trügeriſche Doppelſinn liegt hier im Worte „nubere“: ſich mit dem bräutlichen Schleier verhüllen, und, was nun Tarpeia zu Teil wurde, das Verhüllen oder Begraben unter den Waffen. [1]

Daß Tarpeia als Veſtalin das Vaterland verriet, war eine um ſo ſchwerere Schuld als den Hüterinnen des Staatsherdes das Heil des Staates anvertraut war; daß ſie als Veſtalin die Ehe begehrte, war auch ein Verbrechen, wodurch ſie der Strafe unkeuſcher Prieſterinnen verfiel: ſie mußte lebendig begraben werden.

Der Charakter einer Feuerprieſterin in der hiſtoriſierten Sage entſpricht aber demjenigen einer Blitzjungfrau im Mythus. Wie nun das Wort „nubes“ (Wolke) mit nupta (Braut) und nubere am engſten verwandt iſt, ſo galten in der Periode der Mythenbildung die Wolkenmädchen als Bräute der Götter, um deren Beſitz dieſe im Gewitter mit den dunkeln Dämonen kämpfen. Inſofern berührt ſich der Begriff einer Feuerprieſterin mit demjenigen einer Braut, wie denn auch in der Sage von Servius Tullius Geburt die Herdjungfrau eine geſchmückte Braut iſt, und am heiligen Herde der Veſta die Symbole der Zeugung und der Ehe göttliche Verehrung genoſſen.

Es war der Willkür der dichtenden Phantaſie der Völker überlaſſen, das Schickſal der Bräute der Götter tragiſch zu geſtalten; ſo haben die Griechen den Mythus von Semele, welche von der leuchtenden Herrlichkeit ihres Geliebten vernichtet wird. War die Braut mit höherer Macht begabt, ſo durfte das Unglück natürlich ſelbſt den Bräutigam treffen. Die nordiſche Dichtung bietet einen ſolchen Fall. Der Rieſenfürſt Thrym hatte Thors Blitzeshammer „Miöllnir“ entwendet. Er erbot ſich zur Zurückerſtattung, wenn ihm die Göttin Freya als Braut zugeführt würde. Die Götter indeſſen „Das bräutliche Linnen — Legten dem Thor ſie an — Dazu den ſchönen — Schimmernden Halsſchmuck — Auch ließ er erklingen — Geklirre der Schlüſſel — Und weiblich Gewand — Umwallte ſein Knie. — Es blinkte die Bruſt ihm — Von blitzenden Steinen — Und hoch umhüllte — Der Schleier ſein Haupt.“

Wir ſehen hier den Gewittergott als Gewitterbraut verkleidet; da wurden jene Funken erzeugt, welche nach dem ſchwäbiſchen Ausdruck der Herrgott im Wetter macht: „Felſen brachen, — Funken ſtoben — Da Odins Sohn reiſte — Gen Rieſenheim.“

Daneben kommen auch hier die Ringe vor: „Ein trat die traurige — Schweſter Thryms, — Die ſich ein Brautgeſchenk — Zu erbitten wagte: — Reiche die roten — Ringe mir dar — So dir verlangt — Nach meiner Liebe“ — —. Es war altnordiſche Sitte, die Braut mit dem Hammer des Blitzgottes zu weihen, indem man denſelben ihr in den Schoß legte: „Da hub Thrym an, — Der Turſenfürſt: — Bringt mir den Hammer — Die Braut zu weihen; — Legt den Miöllnir — Der Maid in den Schoß.“

So bekam Thor ſeinen Hammer wieder: „Thrym traf er zuerſt — Den Turſenfürſten — Und zerſchmetterte ganz — Der Rieſen Geſchlecht. — Er ſchlug auch die alte — Schweſter des Joten — Die ſich das Brautgeſchenk — Zu erbitten gewagt; — Ihr ſchollen Schläge — An der Schillinge ſtatt — Und Hammerhiebe — Erhielt ſie für Ringe.“ [1]

War die Weihe der Braut mit einer todbringenden Waffe vollzogen, ſo war auch Tarpeia durch geworfene Waffen (Propertius nennt nicht ausdrücklich die Schilde) zur Braut geweiht, was ſeine Beſtätigung in den römiſchen Hochzeitsgebräuchen findet. Die römiſche Braut kam, ſo zu ſagen, unter den Waffen (sub hastam); ihr Haupt wurde nämlich mit einer Lanzenſpitze geſcheitelt (hasta coelibaris), welche mit dem Blute eines gefallenen Fechters gefärbt war.

Dieſer ſonderbare Gebrauch mag wohl eine Erinnerung an jene geſetzloſe Zeiten ſein, die bei der Brautwerbung Gewalt zu brauchen geſtatteten, und in welchen der Liebeswunſch durch die Waffen erlangt wurde, welche das Blut eines Nebenbuhlers des Bräutigams oder eines Anverwandten der Braut vergoſſen hatten. Dies iſt möglich; ſicher iſt es aber, daß die Hochzeit eine Nachahmung der himmliſchen im Gewitter ſein ſollte; die Hochzeitsgebräuche, wie die Mythologen richtig bemerken, deuten darauf hin; vor allem das „flammeum“, welches den Kopf der Bräute bedeckte, und nach dem Ausdruck der römiſchen Schriftſteller den feuerroten Blitz darſtellte.

Solch eine hochzeitliche Hülle als ein verhängnisvolles Gewand aufzufaſſen, lag in der Natur der Sache; das deutſche Märchen kennt das gefährliche Brautgewand, das von außen wie Gold glänzt, aber Schwefel und Feuer verbirgt, welche diejenige verbrennen, die es anlegen.

Die Eigentümlichkeit des römiſchen Sinnes giebt ſich aber darin zu erkennen, daß in der Sage der Tarpeia die furchtbare Bedeutung, welche die Hochzeitsfeier im Mythus annehmen konnte, als eine Ironie erſcheint, deren tödliche Bitterkeit die erſte Römerin trifft, welche das Vaterland aus Liebe verraten hat.

Nach der Verräterin (oder deren Vater), ſo lautet die

[1] At Tatius — neque enim sceleri dedit hostis honorem —
„Nube“ ait „et regni scande cubile mei.“
Dixit et ingestis comitum superobruit armis.“
Prop. IV, 4, 90 f.

[1] Edda überſetzt von Simrock.

Ueberlieferung, wurde der ſaturniſche Hügel „Tarpeius“ genannt; ſpäter trug dieſen Namen nur jener Fels des Kapitol, von welchem die Hochverräter hinabgeſtürzt wurden.

## Die Ruinen des Sonnentempel zu Lurin.

Von Dr. C. Löffler.

Von Lima, der „Stadt der Könige“, führte uns eine erbärmliche, ſtaubige Straße, die, als wir rechts das Dörfchen Surco, deſſen üppige Vegetation die verfallenen Hütten wenig hervortreten ließ, und das Seebad Chorrillos hinter uns hatten, wo in früheren Jahren, als aus dem Füllhorn des peruaniſchen Wappens noch Gold und Silber ſtatt der jetzigen Staatspapierlappen hervorquoll, das „grüne Tuch“ und die knöchernen Würfel die „faſhionable“ Welt Perus zuſammenführten, noch erbärmlicher wurde und wegen des loſen, tiefen Sandes kaum für Pferde und Maultiere paſſierbar war, in das 5 Leguas (ſpaniſche Meilen), d. i. 27 Kilometer entfernte Thal des „Rio de Lurin“, eines der fruchtbarſten und beſt bebauteſten Thäler Perus. Herrliche Gärten und Felder, aber armſelige Häuſer und Gehöfte! das Auge wendet ſich ab von dieſen und bleibt haften auf jenen, welche nach dem langen ermüdenden Ritte auf weißgrauer öder Sandfläche um ſo erfriſchender und wohlthuender auf dasſelbe wirken.

Vor der Eroberung des Landes durch die Spanier war das Thal von Lurin eines der bevölkertſten der ganzen peruaniſchen Küſte, beſonders als es noch unter der Alleinherrſchaft des Hatun Apu Ccysmanco ſtand, der von dem General Ccápak Yupanqui dem Inka Pachacutek unterworfen wurde. Damals hieß das ganze weite Thal „Pachacamak“, weil in der Nähe des Meeres, nördlich vom Fluſſe, ein ſehr großer Tempel ſtand, welcher dem „Pachacamak“, dem „großen Schöpfer, der die Erde aus nichts hervorbrachte,“ geweiht war. Pachacamak war die höchſte Gottheit der Yunka, der autochthonen Bevölkerung des Thales von Lurin, und erſt nachdem dieſer wilde kriegeriſche Stamm von den Inka unterjocht war, betete er mit den übrigen Stämmen Tahuantinſuyus, des Reiches der „vier Provinzen“, die Sonne an. Den Inka war „Pachacamak“ der „unbekannte Gott“, deſſen Namen ſie nur mit tiefſter Ehrfurcht ausſprachen, von dem ſie ſich kein „geſchnitztes Bild“ machten und dem ſie aus heiliger Scheu auch keinen Tempel bauten. Deshalb weihten ſie nach der Unterwerfung der Yunka jenen von Lurin dem göttlichen Stifter ihrer Dynaſtie, dem „Inti yaya“ (Inti = Sonne, yaya = Vater), warfen die Götzen des unterjochten Stammes hinaus und beſtimmten zu ſeinem Dienſte eine Anzahl königlicher Jungfrauen, die hier in dem berühmteſten aller Tempeln — derſelbe ſoll den in der Metropole des Reiches, den von Kosko, noch übertroffen haben — zwei Jahrhunderte lang den prächtigen Sonnenkultus hegten und pflegten, bis die ſpaniſche Invaſion dem Peruaner alles: ſeine nationale Unabhängigkeit, ſeinen heitern Gottesdienſt und ſeinen lebensfrohen Charakter nahm. Als nach der Erdroſſelung des Inka Atahuallpa und der Einnahme Koskos, der Hauptſtadt des geſtürzten Reiches, Pizarro als neue Hauptſtadt Lima, „la ciudad de los reyes“, gründete, kam er mit ſeiner Horde Abenteurer auch in dieſes Thal, zerſtörte die Dörfer, riß den Tempel nieder, raubte deſſen goldene und ſilberne Schätze und ließ die königlichen, dem Sonnendienſte geweihten Jungfrauen, nachdem er ſie zuvor den Gelüſten ſeiner Soldaten preisgegeben hatte, erſchlagen.

Die Ruinen zu Lurin, die zu den intereſſanteſten der ganzen Küſte gehören, liegen auf einem 175 m hohen Hügel, deſſen Spitze ungefähr 9,5 m hoch aus Adobes (an der Luft getrockneten Lehmſteinen) aufgeführt iſt. Auf dieſer künſtlichen Kuppe ſtand der Sonnentempel, welcher von hohen, amphitheatraliſch gebauten Mauern umgeben war. Der Tempel ſelbſt liegt ganz in Trümmern, nur Weniges iſt teilweiſe noch erhalten. Tſchudi ſah noch einige Säle und Niſchen und an deren Wänden halbverwiſchte, unkenntliche ziegelrote und gelbe Malereien, von denen im September v. J. kaum noch Spuren zu entdecken waren. Am Fuße des Hügels und an ſeinen Seiten lagen die Wohnungen der königlichen Prieſterinnen, von denen ebenfalls nur nackte, halb eingeriſſene Wände übrig geblieben ſind. Das Ganze war von einer 2,5 m breiten und ſehr hohen Mauer umgeben, da noch jetzt die Höhe derſelben an der einen und der andern Stelle faſt 4 m beträgt. Die Gier und Wut der Kreolen und ihrer Miſchlinge überall, beſonders aber an geſchichtlich merkwürdigen Plätzen nach Schätzen zu ſuchen, haben von Jahr zu Jahr mehr und mehr dieſes Denkmal einer Vergangenheit zerſtört, die wohl wert war, daß ihre Monumente mit mehr Achtung und Schonung behandelt worden wären. Doch in Folge der unaufhörlichen Bürgerkriege, die das Land zerrütteten und keine ſtabilen Zuſtände aufkommen ließen, hat keine Regierung, auch wenn bei dieſer oder jener der Sinn für dergleichen nicht ganz und gar abgeſtorben geweſen ſein ſollte, wie es trotz der häufig zur Schau getragenen Schwärmerei für die nationalen Ueberlieferungen altperuaniſcher Herrlichkeit leider! der Fall war und iſt, auf die Erhaltung geſchichtlicher Denkmäler ihr Augenmerk richten können, da jede auf ihre eigene Erhaltung alle ihre Kräfte konzentrieren mußte. So ſind nicht nur die Ruinen des Sonnentempels zu Lurin und die der übrigen im Innern des Landes vorhandenen Inka-Bauten immer mehr verfallen und teilweiſe bis auf unbedeutende Spuren verſchwunden, ſondern auch die Kunſtſchätze aus der alten Inka-Zeit, die von Privatleuten geſammelt waren, in fremde Hände und Länder übergegangen und die wenigen wertvollen Stücke, die ſich noch hier und dort vorfinden, werden ebenfalls unter den Hammer kommen, ſobald deren gegenwärtige Beſitzer ihre Augen geſchloſſen.

## Miscellen.

Indiſche Begräbniſſe. Am 16. März hat in Bangkok, der Hauptſtadt Siams, die Leichenfeier der im vergangenen Juni mit ihrer einzigen Tochter bei einer Flußfahrt ertrunkenen Lieblingsgattin des Königs mit großer Pracht ſtattgefunden. Am Tage vorher wurden die beiden in Sandelholzſärgen ruhenden Leichen von Prieſtern und Hofbeamten in einen beſonders zu dieſem Zwecke erbauten hölzernen Palaſt übertragen und hier auf einen aus wohlriechenden Holzarten errichteten Scheiterhaufen geſtellt. Die Königin war in europäiſche, ihre Tochter dagegen in einheimiſche Gewänder gehüllt, und Beiden waren auch ihre koſtbarſten Schmuckſachen angelegt worden. Während der Nacht hielten Offiziere und Hofdiener mit brennenden Fackeln Wache in dem Leichenhauſe. Am Morgen wurden zwei, mit Waſſer aus dem heiligen Gangesſtrome gefüllte Eimer aus Silber auf den Scheiterhaufen geſtellt, vor welchem ſodann die Prieſter einige Totengebete verrichteten. Hierauf trat der König Tſchula-Longkom, von ſeinen Brüdern und Miniſtern begleitet, in das Gebäude, ſprach ein kurzes Gebet vor dem Scheiterhaufen, nahm von den teuern Toten Abſchied und ſteckte ſodann mit einer Fackel den Scheiterhaufen in Brand. Nachdem nun Alles den Palaſt verlaſſen hatte, wurde derſelbe an den vier Ecken von Hofbedienten angezündet, um mit ſeinem koſtbaren Inhalte bis auf den Boden niederzubrennen. — Auch kommt es in Indien noch heute ſehr oft vor, daß man einen Toten, ſtatt ihn zu begraben, in den heiligen Fluß Ganges wirft, wo er den Fiſchen zur Nahrung dient, oder falls die Leiche verbrennt wird, läßt man die Aſche in den Strom werfen. Im vergangenen Auguſt ſtarb in der birmaniſchen Stadt Ava die Gattin des Fürſten Tong-mu-pi, die Prinzeſſin Scharepi, im Alter von 33 Jahren; dieſelbe rühmte ſich, von den alten indiſchen Königen abzuſtammen. Auf dem Sterbebette ließ ſie ſich von ihrem Gatten das Verſprechen geben, daß er ihre Aſche dem Ganges überliefern werde. Aus dem Goldgeſchmeide der Fürſtin wurde nun eine Urne angefertigt, und nach der feierlichen Verbrennung die Aſche der Verſtorbenen in dieſelbe geſchüttet. Vier Brahmanen reiſten ſodann mit dieſer Urne nach der heiligen Stadt Benares, wo ſie unter gewiſſen Ceremonien die Aſche in den Ganges warfen. Die Urne wurde hierauf mit dem heiligen Flußwaſſer gefüllt und nach Ava zurückgebracht, wo ſie der trauernde Gatte einer Göttin ſpendete. F. B.

*

Die Viti-Inſeln. Die amtlichen Statiſtiken der Viti-Inſeln über das Jahr 1879 enthalten folgende Angaben, welche den raſchen Fortſchritt der jungen Kolonie konſtatieren. Die Gruppe umfaßt ein Areal von 8034 Quadratmeilen. Ungefähr 80 Inſeln, mit einem Areale von 7740 Quadratmeilen, ſind bewohnt. Die Bevölkerung belief ſich am Schluſſe des Jahres 1879 auf 120,659 (67,697 männlich und 52,962 weiblich), wovon der weißen Raſſe nur 2000 angehörten. Im Jahre 1879 wurden 3654 geboren, während 3,532 mit Tode abgingen. Heiraten fanden 1356 ſtatt. Die Einwanderer des Jahres (meiſt Polyneſier und Kuli als Arbeiter für die Plantagen) zählten 2386, die Auswanderer dagegen nur 345. Die öffentliche Revenue ergab 67,771 Pfd. Sterl., wovon 42,697 Pfd. Sterl. aus der Taxation floſſen, die Ausgaben ſtellten ſich auf 71,108 Pfd. Sterl. Die öffentliche Schuld betrug 120,000 Pfd. Sterl., iſt aber nunmehr durch eine am 7. April 1881 zu London kontrahirte neue Anleihe von 150,000 Pfd. Sterl. auf 270,000 Pfd. Sterl. geſtiegen. Der Import bewertete 142,213 Pfd. Sterl., der Export 169,040. Es liefen 131 Schiffe ein und 125 aus mit einem Tonnengehalte von reſp. 28,967 und 28,085. Von den 111,801 Acres Land (ein Acre = $40{,}_{46}$ Ar), welche in Privatbeſitz übergegangen waren, befanden ſich 24,289 unter Kultur, und zwar 2240 unter Mais (Ertrag 54,685 Bushels); 3815 unter Baumwolle (Ertrag 649 Tonnen); 1260 unter Kaffee (Ertrag 28,135 Pfund); 1138 unter Zuckerrohr; 12,921 waren mit Kokosbäumen beſtanden u. ſ. w. Der Viehſtapel zählte 300 Pferde, 4000 Stück Rindvieh, 3771 Schafe und 50,000 Schweine.


## Anzeigen.

### Die Allgemeine Zeitung

(mit wiſſenſchaftlicher und Handels-Beilage)

koſtet in Deutſchland und Oeſterreich bei Poſtbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpoſtvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Verſendung: im Weltpoſtverein M. 14. 40., außerhalb desſelben M. 19. 50.

**Leitartikel, wiſſenſchaftliche Aufſätze ꝛc. in Nr. 165—171.** Deutſcher Reichstag. — Die Donaufrage und Rumänien. — Senat und Kammer in Frankreich. — Die Gefahr eines öſterreichiſchen Putſchs. — Ruſſiſche Cenſur. — Die Situation in Bulgarien. — Abeſſinien und Aegypten.

Zur Geſchichte und Literatur des Schachſpiels. — Die Pariſer Kunſtausſtellung von 1881. (I. Schluß.) — Ueber Schauſpielerſchulen. Von E. Bürde. (IV.) — Der Wanderdrucker Johann Neumeiſter. — Die Capverdiſchen Inſeln. Von K. F. Peters. — Noch einmal die Münchener Pinakothek. Von Friedrich Pecht. — Die Völker Oeſterreich-Ungarns. — Neues über das Heidelberger Schloß. Von M. Roſenberg. — Elſäſſiſche Literatur von 1880. — Orchomenos und Troja. Von H. Schliemann. — C. M. Curci: „Das neue Italien und die alten Zeloten.“ (I—II.) — Indien im Jahre 1880. — Guiſeppe Palagi. (Nekrolog.)

Der deutſch-ſchweizeriſche Handelsvertrag. — Der engliſch-franzöſiſche Handelsvertrag. — Simplonbahn und Bahnanſchlüſſe zwiſchen der Schweiz und Frankreich.

Die „Allgemeine Zeitung“ erſcheint täglich. Ihr „Montagsblatt“ bringt ſtets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueſte in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandſendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

**Inſertionsgebühr im „Ausland“ pro zweigeſpaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.**


Schluß der Redaktion: 28. Juni 1881.

Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigster Jahrgang.

Nr. 28. Stuttgart, 11. Juli 1881.



Inhalt: 1. Ein unbekannter Brief von Alexander v. Humboldt. S. 541. — 2. Aus dem Wanderbuche eines Weltreisenden. II. S. 543. — 3. Hermunduren und Thüringer. Von Dr. C. Mehlis. S. 548. — 4. Vorläufige Mitteilungen über die Fauna Ostsumátras. S. 553. — 5. Das Sargassomeer im Atlantischen Ozean. S. 556. — 6. Die Hindu und ihr Thun und Treiben in Turkestan. S. 558. — 7. Der diesjährige Komet. S. 559. — 8. Anblick und Physiognomie des Kaukasus. S. 560. — 9. Forschungsreise nach Südarabien. S. 560.


## Ein unbekannter Brief von Alexander v. Humboldt.

Bekanntlich bereiste Alexander v. Humboldt von 1799 bis 1804 Südamerika in Begleitung A. Bonplands, des großen Botanikers, der in Brasilien (in der Nähe von S. Borja) fast ignoriert von der heutigen Welt starb, trotzdem er einen großen Namen in der Wissenschaft besaß. Aus Bonplands Nachlaß ist nun durch Zufall ein Brief Humboldts an den Freund und eine Nota von Bestellungen an denselben in die Hände des Oberst Frota, Direktor des Arsenals in Porto Alegre, gekommen. Der Brief ist auf grobem halbblauen Papier geschrieben; die vergilbte Tinte und die kleinen und flüchtigen Schriftzüge Humboldts waren recht schwer zu entziffern.

Humboldt schrieb den für Bonpland bestimmten Brief in französischer Sprache; Stil und Ausdruck sind noch nicht ganz so korrekt wie in seinem späteren vorzüglichen Französisch, verraten aber trotzdem nur sehr wenig den Fremden. Datiert ist der Brief vom 30. Ventose des 13. Jahres der Republik (20. März 1805) aus Lyon. Humboldt hatte sich soeben von seinem langjährigen Reisebegleiter in Paris getrennt und ging mit Gay-Lussac nach Italien, um seinen Bruder Wilhelm in Albano zu besuchen und mit Leopold v. Buch den Vesuv zu untersuchen.

Die deutsche Zeitung in Porto Alegre leistet der deutschen Wissenschaft einen wahren Dienst, indem sie diesen Brief, der höchst interessante Einzelheiten über die damaligen Arbeiten Humboldts enthält und prächtiges Licht auf seinen liebenswürdigen Charakter wirft, der Vergessenheit entreißt und dieses Subsidium der Humboldt-Literatur zuführt. An der Authentizität des Briefes ist keinen Augenblick zu zweifeln; es ist Humboldts weltbekannte Hand und die Empfangsnota darauf ist von Bonplands Schrift; der Brief wurde von einem Sohne Bonplands an einen Freund des Oberst Frota gegeben und ist für das Nationalmuseum in Rio bestimmt. Wir lassen hier nun die Uebersetzung beider Schriftstücke folgen:

„Mein zärtlicher Freund!

Ich adressiere diese Zeilen nach dem Jardin des plantes, bei Cuvier, da ich die Dummheit (bêtise) begangen habe, das Buch, auf dem Sie Ihre Adresse verzeichneten, in meinen Koffer zu stecken. Wir sind hier am 25. Ventose angekommen, ohne irgend welche unangenehme Zwischenfälle, trotzdem wir sehr schlechte Gesellschaft in der Diligence hatten. Das Wetter konnte gar nicht herrlicher sein; da aber der Wasserstand der Saône noch sehr hoch war, sind wir per Land von Macon nach Lyon gereist. Ah, welche Erinnerungen hat diese Reise in mir erweckt! Es war genau derselbe Weg, den wir vor 6 Jahren zusammen machten. Sie haben recht gethan, mein zärtlicher Freund, mir den Schmerz des Abschiedes zu ersparen. Als ich Sie suchte, waren Sie von der Diligence verschwunden. Ich bin Ihnen dafür dankbar gewesen. Sie werden wie ich gefühlt haben, was es heißt, sechs Jahre lang zusammengelebt zu haben. Wir kennen uns. Ich bin von ungleicher, bizarrer Stimmung, häufig sehr exigeant, niemals aber böse (méchant). Ich weiß, daß Sie mich lieben, daß wir nicht gerade sehr unzufrieden mit einander sind. Wenn ich diese Expedition heute von neuem beginnen sollte, so würde ich Sie abermals mit Ihnen machen. Dieses Geständnis sagt alles. Ihre Liebenswürdigkeit, Ihre fröhliche, sich stets gleichmäßige, nachgiebige Weise

Ihr Mut — das alles steht für ewige Zeiten eingetragen in meinem Herzen. Ich werde Ihnen ewig dankbar sein, und es giebt kein Opfer in diesem Leben, welches ich für Sie nicht bringen würde. Möge Ihr Schicksal sein, welches es wolle, wenden Sie sich stets an mich, zählen Sie stets auf mich. Niemand liebt Sie mehr. Kaum haben wir uns getrennt und schon denke ich auf die Mittel uns wiederzusehen. Wenn ich Sie nicht aufsuche, so müssen Sie mich im kommenden Jahre in Berlin zu sehen suchen. Wie hat sich unsere Republik so ganz aufgelöst. Sie, Carl,[1] Cruz, Cachy — wir bildeten eine so lange Zeit hindurch ein Ganzes und jetzt haben wir uns alle getrennt! Derjenige, der es am wenigsten fühlt, Cachy, ist vielleicht der glücklichste von uns allen. Eine Konfusion, die hinsichtlich unserer Plätze (in der Diligence) stattfand, hat verhindert, daß wir vor dem 30. Ventose abreisen konnten. Wir werden den 3. Germinal auf dem Mont-Cenis sein und im Hospiz einen Aufenthalt von 5—6 Tagen haben.

Ihr Barometer ist hier hergerichtet worden. Ah, das unglückliche Muriatum hat die Potasche inkommodiert, es ist geplatzt und das weiße Pulver ist zwischen alle meine Manuskripte gekommen. Es hat nichts weiter geschadet, aber es mußte alles gereinigt werden und der größte Teil dieses kostbaren Salzes gieng verloren. Ich habe den Ausweg ergriffen, die Blechschachteln wegzuwerfen und habe meine Manuskripte (MSS) in fünf Pakete mit Wachsleinwand gepackt. Die Stöße der Diligence haben auch meinen Hygrometer beschädigt und denselben Schaden angerichtet wie auf unserer Reise nach Marseille. Es war aber möglich, hier alles zu reparieren. Ich habe wahrscheinlich vielerlei vergessen. Zwei Sachen fallen mir gleich ein: 1) bitte ich Sie, den Meister Caragonho von Carlos zu bezahlen, der bei Toro wohnt; er hat Kopien für mich gemacht und ich habe ihn nicht bezahlt; ich schulde ihm 18 bis 26 Dollars. Er selbst wird die Summe bezeichnen. Er ist ein ehrlicher Mann; 2) bitte ich Sie, im Hause von Mad. Gantier den Gouverneur des Knaben zu bezahlen, Sür. Sickler, der für meine Schwägerin, glaube ich, 64 Dollars ausgelegt hat. Ich hatte den Auftrag, ihn zu bezahlen, aber das Geld ist mir nie abgefordert worden. Hr. Sickler wohnt Rue Coqueron Nr. 58. Ich bitte Sie von neuem, mein teurer Bonpland, ein Buch anzulegen, in dem Sie alle Ausgaben verzeichnen werden, selbst die geringsten, die Sie für mich machen. Nur unter dieser Bedingung kann ich Ihnen meine Besorgungen übergeben. Grüßen Sie Meckel (?), Carlos und alle, die sich nach mir erkundigen. Informieren Sie sich ebenfalls, ob Havas (?) wirklich den jungen Rocafuerto bezahlt hat, damit dieser keinen Mangel leide. Nach Rom schreiben Sie mir direkt in die preußische Gesandtschaft. Die Einlage ist für Cruz. Adressieren Sie dieselbe an Toro in Madrid, im Falle daß Cruz bereits abgereist sei. Haben Sie die Güte, ein Siegel darauf zu drücken, welches ich bei Ihnen vergessen habe. Dieses Papier kann sehr nützlich werden, im Falle Cruz in die Hände der Engländer fallen sollte. Ich empfehle Ihnen von neuem, mein teurer Freund, die Abschrift meines botanischen Manuskriptes. Beschäftigen Sie sich vorzugsweise damit. Meckel könnte recht gut etwas helfen. Ich verlange eine wortgetreue Abschrift ohne die geringste Aenderung. Denken Sie über die Sache nach; vielleicht finden Sie jemanden, der es übernimmt; ich gebe 20 Louisd'ors für alles. Ich habe es sehr nötig für die Abfassung meiner Reisebeschreibung, in der ich natürlich etwas von den Pflanzen sprechen muß, die in dieser oder jener Gegend gewöhnlich sind. Auf diese Weise wird mein Manuskript niemals aus Ihren Händen kommen. Niemand wird die kleinen Nachlässigkeiten im Stile sehen, die untergelaufen sind. Ich werde es mit vieler Vorsicht aufheben.

Ich bitte Sie, die deutsche Einlage an Meckel zu geben; er wird die Sache sogleich verstehen. Ich hatte ihm einen Brief nach Berlin gegeben, der von Jungferneisen begleitet sein sollte. Jetzt habe ich das Eisen in meinem Koffer und ich ziehe nun vor, es zu behalten und bitte Hrn. Meckel, meinen Brief an Hrn. Karsten öffnen zu wollen, den beifolgenden Zettel einzulegen und von neuem zu kouvertieren, d. h. ein Kouvert darum zu machen, worauf das begleitende Kästchen nicht erwähnt wird.

Cruz hat die Konfusion angerichtet; statt das Eisen aufzuheben, hat er es in den Koffer gepackt. Es ist wahrscheinlich, daß Meckel den Brief noch nicht abgesandt hat; ist es dennoch geschehen, dann bitte ich ihn, die Einlage an Hrn. Karsten zu adressieren. Ich küsse Sie. Wir reisen diesen Morgen. Adieu, mein zärtlicher Freund.

(Unterzeichnet) Humbolt.[1]

In Lyon, 30. Ventose; 13. Jahr."

Die hier nun folgende Nota von Aufträgen von Humboldt an Bonpland ist vom 6. Oktober 1805 aus Mailand datiert, wo Humboldt mit Leopold v. Buch weilte.

Sie lautet wie folgt:

„Bestellungen, welche Humboldt an Hrn. Bonpland macht, Mailand, 6. Oktober 1805.

1) Bitte ich Sie, daß Sie in der ersten Woche nach Ihrer Ankunft in Paris durch Vermittelung des Hrn. Schöll eine Kiste mit meinen Pflanzen an die Adresse des Freiherrn v. Humboldt nach Berlin expedieren. Getrocknete Pflanzen, vor Allem Melastoma, Cinchona, Chrisantodendron. Da ich die schnelle Ankunft dieser Kiste wünsche,[2] kann Hr. Schöll sie bis zu einem gewissen Punkt per Diligence, später aber durch Frachtfuhrleute befördern lassen.

[1] Carlos Montuvar, ein vornehmer Spanier, der sich Humboldt und Bonpland in Quito anschloß.

[1] Merkwürdigerweise ist die Unterschrift wie oben, d. h. nicht mit dt. Trotzdem ist sie unzweifelhafterweise echt, wie der ganze Brief.

[2] Anfang Dezember kehrte Humboldt mit L. v. Buch nach Berlin zurück — nach einer mehr als sechsjährigen Abwesenheit.

2) Ich bitte Sie, den ganzen Reſt meiner anderen Pflanzen bis zum 20. Dezember abzuſenden. Dieſer Reſt geht unter derſelben Adreſſe, aber durch Frachtfuhrleute c. a. d., auf dieſelbe Weiſe, wie Hr. Schöll ſeine Bücher nach Leipzig ſchickt. Dahingegen mache ich mich verbindlich, Ihnen die Hälfte aller jetzt in Berlin exiſtierenden amerikaniſchen Pflanzen zu ſchicken.

3) Schicken Sie mir mit Nr. 2 ein beſonderes Käſtchen mit Proben von Quinquina, von Guano, und wenn es möglich iſt, einen der geſchwärzten Steine von den Waſſerfällen des Orinoko — einige Muſcheln und Inſekten.

4) Wenn Sie noch gewillt ſind, das Silber Muriatum dem Kabinet des Königs abzutreten, ſo ſenden Sie es per Poſt direkt an Hrn. Karſten, Geheimer Bergbaurat des Königs von Preußen in Berlin. Man wird Ihnen dafür ſchöne Proben verſchiedener europäiſcher Mineralien geben.

4)[1] Korrigieren Sie auf dem Tableau der Pflanzengeographie die Bonplandia trifoliata und die Ahexiae (?) mit gelber Blüte (von $1_{/600}$ Toiſen). Vergeſſen Sie nicht in der 3. Lieferung der „Aequinoktialen Pflanzen" unter der Bonplandia zu citieren: Cusparia febrifuga, *Humb., Geogr. des Plantes.*

5) Geben Sie das geſchriebene Buch dem Hrn. Petit Rendel, Freund des Hrn. Snard, zurück. Vergeſſen Sie es nicht.

6) Senden Sie mir einen Auszug aus der Analyſe Vauquelins über den Guano. Fragen Sie Vauquelin, ob er etwas gethan hat hinſichtlich des Jungferneiſens (vom Himmel gefallen?) aus Mechoacan, Mexiko? Schreiben Sie mir dieſes.

7) Suchen Sie unter Ihren Büchern „Botarini, Ensaje de una Historia de Nueva España", ein kleiner, gelb eingebundener Oktavband, und ſtecken Sie denſelben in die Kiſte Nr. 3.

8) Preſſieren Sie Cuvier, daß er mir einen der amerikaniſchen Köpfe im Format meiner Zoologie zeichnen läßt, denjenigen oder diejenigen, die ihm die intereſſanteſten zu ſein ſcheinen.

9) Senden Sie mir Abſchrift der Beſchreibung der Pflanzen von Cumana und Caracas. Ich brauche ſie für die Abfaſſung des erſten Bandes unſerer Reiſe.

9)[2] Waſſer der Seen von Florenz, mit Borax (Lago di Malta im Florentiniſchen) für Thénard.

10) Schicken Sie die Pflanzen auf Seidenpapier nach Berlin, um feſtzuſtellen, ob es neue oder bereits bekannte ſind.

11) Teilen Sie mir allmonatlich die Ausgaben mit Verpackung, Kiſten, Papier, Briefporto u. ſ. w. mit."

[1] Die Wiederholung der Numerierung ſteht im Original.
[2] Abermalige Wiederholung im Original.

---

# Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden.

## II.

### In Viktoria.

Melbourne, wohin Herr Zöller uns nunmehr führt, macht einen recht günſtigen Eindruck, nicht etwa als ob die Umgebung auch nur annähernd ſo zauberhaft ſchön wie bei Sydney wäre. Auf Hügeln erbaut, die weder ſo felſig wie diejenigen von Rom, noch ſo ſandig und haltlos wie diejenigen San Franciscos ſind, liegt die Stadt allzuweit vom Meer entfernt, als daß der Anblick der Bai den Charakter der landſchaftlichen Umgebung beeinfluſſen könnte. Durch die Anlage von Parks und Gärten haben dieſe an ſich recht unſchönen Hügel nach und nach einen ganz ſtattlichen Anſtrich bekommen. Das aber iſt es nicht, was uns reizt, ſondern der unverkennbare Typus der Großſtadt, den ſelbſt ein geſchworener Feind der Viktorianer nicht leugnen könnte. Man hat ſie die Yankees Auſtraliens genannt, und wenn damit auf Thatkraft und Energie, auf den großartigern Stil des Geſchäftslebens hingewieſen werden ſoll, ſo verdienen ſie es gewiß. Wenn nun auch Melbourne eine Großſtadt iſt, ſo iſt es doch keine zuſammenhängende. Es dürfte aber ſehr die Frage ſein, ob dieſe zahlreichen, durch ausgedehnte Parks getrennten Gemeinweſen den Bewohnern nicht größere Annehmlichkeiten darbieten als unſere dichtgedrängten Feſtungsſtädte daheim. Mitten hindurch fließt die Yarra-Yarra, ein recht ſtattliches, von üppigen Trauerweiden überſchattetes Flüßchen, ſo groß wie die Saale bei Kiſſingen und bis vor kurzem gleich dieſer von einem winzigen Dampfer, jetzt aber nur noch von Rennböten und Gondeln befahren. Die Straßen ſind breit, die Trottoirs ganz vorzüglich gehalten und die Stadt macht einen ſo ſaubern Eindruck, wie ſich deſſen bloß die neuern Stadtteile unſerer heimiſchen Reſidenzen rühmen dürfen.

Es mag wenig Städte geben, in denen es ſich ſo angenehm lebt wie in Melbourne, und wenig Völker, unter denen man ſich ſo ſchnell heimiſch fühlt, wie unter den Engländern, letzteres gewiß einer der Hauptgründe, warum alle engliſchen Kolonien die Auswanderung ſo ſehr anlocken. Es herrſcht allerdings ſelbſt in Melbourne nicht das lebhafte Treiben einer deutſchen oder franzöſiſchen Stadt. Oeffentliche Konzerte giebt es nicht, auch keine Biergärten, in denen ſich jung und alt, Männlein und Weiblein verſammelten. Das Schauſpiel wird wenig beſucht und eine Oper gehört ſchon zu den Seltenheiten. Und dennoch genießt man das Leben in vollen Zügen, nur muß der Fremde mit engliſchen Sitten vertraut ſein, um ſich heimiſch zu fühlen.

Und wie alſo pflegt man in Melbourne wie in Auſtralien zu leben? In der Familie, antworten wir, in der das weibliche Geſchlecht eine ganz andere und freiere Rolle ſpielt als bei uns. Die Hausfrauen geben ſich wenig

Mühe mit der Küche. Gutes Fleiſch wird ſchnell in den Ofen geſchoben, oberflächlich gebraten oder gekocht und damit baſta. Zieht man aber die geſelligen Vorteile des Syſtems in Betracht, ſo ſcheint das doch weit vorteilhafter zu ſein, als wenn die Frauen, wie bei uns, den ganzen Tag in der Küche hocken. Man mag kommen zu welcher Stunde des Tages oder des Abends man wolle, man wird die Frauen, falls ſie nicht ausgegangen ſind, ſtets zu einem Plauderſtündchen bereit finden, man wird bleiben dürfen ohne den unangenehmen Eindruck, daß man irgendwelche Störung veranlaſſe. Und dann geht man ſpazieren, veranſtaltet Pikniks und ſpielt bachelor-catching a wife. Und die blütenduftenden Abende verbringt man unter den hübſchen Veranden. Dann wird Klavier geſpielt, dann ſingen die Mädchen deutſche Lieder mit engliſchem Text, dann wird auch wohl getanzt und die Götter joke und fun beginnen ihr liebenswürdiges Spiel. Für ſich allein haben die Herren ihre Klubs — der feinſte von allen iſt der Melbourne Klub — und die jungen Leute im beſondern ihre athletiſchen Uebungen, Football, Kricket u. ſ. w., lauter Spiele, an denen man ſich namentlich Samstags nachmittags ergötzt, da die „Offices“, die Banken, Kontore und dergleichen alsdann ſchon um 1 Uhr mittags geſchloſſen werden. Aber auch an größeren Feſtlichkeiten fehlt es nicht, an Bällen und Gaſtmählern, bei denen die Damen ihre neueſten Toiletten entfalten können.

Kirchweih und Schützenfeſte giebt es in Auſtralien nicht, ihre Stelle vertreten die Rennen, darunter als die berühmteſten die von Melbourne, zu denen zuweilen an die hunderttauſend Leute zuſammenſtrömen. Die Sache iſt ebenſo wie im europäiſchen England zu Ascot und Derby ein reines Volksfeſt, von dem auch die höheren Stände ſich nicht ausſchließen.

Für Kunſt, Theater und Wiſſenſchaft iſt, namentlich unter den Männern, etwas weniger Sinn als in Europa. Die Damen haben ſchon eher Zeit oder ſind auch zuweilen durch Vermögensverhältniſſe genötigt, ſich mit dergleichen Dingen zu beſchäftigen. Sie pflegen den Dilettantismus, wie in der Muſik ſo auch in der Malerei, und dutzendweiſe ſieht man die Malmädchen in der Kunſtgalerie emſig und kokett ihren Studien obliegen.

Weit weniger entwickelt als in deutſchen und romaniſchen Ländern iſt das Junggeſellenleben. Die arbeitsunluſtigen jungen Leute laufen an den bars herum, nehmen mit guten Freunden einen drink nach dem andern, ſie rauchen, ſpielen Billard und plaudern mit den barmaids, den hochaufgeputzt hinter dem Schenktiſch ſtehenden Kellnerinnen, die in allen engliſchen Ländern eine gewiſſe Rolle ſpielen. Das ſind nicht ſelten Mädchen aus ganz guter Familie, zuweilen auch Töchter des Wirts, die im unaufhörlichen Verkehr mit den Gäſten eine ſeltene Menſchenkenntnis und eine noch ſeltenere Gewandtheit der Unterhaltung erlangen. Eine hübſche und kluge barmaid, die jedermann ein freundliches Wort zu ſagen weiß, iſt für den Wirt ein unſchätzbares Kapital, das er nur ungern dem Gott Hymen überantwortet. Viel Abwechslung bietet das auſtraliſche Junggeſellenleben nicht, wohl aber liegt nicht ſelten eine gute Portion Humor darin.

Unſer Verfaſſer erörtert in einem beſonderen ausführlichen Kapitel die Entwicklung und Zukunft Auſtraliens, wobei er trefflich zeigt, wie die Engländer, durch Zufall und äußere Verhältniſſe begünſtigt, ſich mit wenig Witz und viel Behagen zu Herren eines Viertels der Erde emporgeſchwungen haben. Wir folgen Herrn Zöller nicht weiter in der Entwicklungsgeſchichte Auſtraliens, denn viel mehr intereſſiert uns die Frage, welche Stellung Auſtralien dereinſt im großen Völkerverkehr und Völkergetriebe einnehmen werde. Getreu dem Wahlſpruche der älteſten aller auſtraliſchen Kolonien: „Advance Australia“, ſtrebt das Land rüſtig vorwärts. Daß es aber jemals an Bedeutung mit dem amerikaniſchen Kontinent wetteifern werde, das iſt wohl entſchieden zu verneinen. Um dieſe Rolle zu ſpielen, dafür iſt denn doch einesteils der kultivierbare Landſtrich zu klein und liegt andererſeits der ganze Kontinent zu weit abſeits vom großen Weltverkehr. Wie die entgiltige Zukunft Auſtraliens ſich geſtalten wird, darüber vermögen einſtweilen die beſten Kenner auſtraliſcher Verhältniſſe bloß oberflächliche Vermutungen aufzuſtellen. Daß weit größere Strecken des Kontinents, als man früher annahm, daß vielleicht die Hälfte, vielleicht zwei Drittel, vielleicht drei Viertel als Weideland und ſelbſt Ackerland benutzbar ſein werden, ſteht heute feſt. „Auſtralien, afrikaniſcher als Afrika, iſt vorzugsweiſe das Wüſten- und Steppenland der Erde,“ ſo ſchrieb vor kurzem ein deutſcher Geograph, und zwar kein geringerer als Oskar Peſchel. In Auſtralien erklärt man das zwar, ſo verſichert Herr Zöller, für einen veralteten und längſt widerlegten Standpunkt. Baron Ferdinand v. Müller und Herr Ernſt Giles, der erſte in wiſſenſchaftlicher Hinſicht der beſte Kenner des Landes, der andere unter den großen Auſtralienforſchern der jüngſte, ſchildern die Zukunft Auſtraliens, allerdings unſerer Meinung nach etwas allzu ſanguiniſch, wie folgt: Das Land ſei urſprünglich weder gänzlich wüſt noch beſonders fruchtbar geweſen; durch zunehmende Kultur, zuerſt durch Viehzucht, dann durch Ackerbau, aber werde es gewiß einmal eine annähernd ebenſo zahlreiche Bevölkerung wie die augenblickliche Europas ernähren können. Referent erlaubt ſich dies gründlich zu bezweifeln. Wahre Flugſandwüſten, ähnlich denen der Sahara, gebe es nicht, auch fehle die kalte und kaum bewohnbare arktiſche Zone unſeres Kontinents. Vielfach ſei fruchtbarer Baſaltboden vorhanden, am ſchlimmſten ſei der poröſe, das Waſſer durchlaſſende Kalk an der weſtlichen Hälfte der Südküſte. Das ganze Land ſei bewachſen, wenn auch teilweiſe nur mit ſtachlichtem Alkaligeſtrüpp. Länger als während eines 17tägigen Marſches ſei niemals ein Reiſender ohne Waſſer geweſen (— das ſcheint uns gerade lange genug —),

aber auch dieſe Strecken wären gewiß nicht waſſerlos, denn überall hätten ſich die Spuren der Eingeborenen gefunden. An anderen Stellen könnte die Hand des Menſchen durch arteſiſche Brunnen, durch Dämme und Durchſtiche des poröſen Geſteins das nötige Waſſer hervorſprudeln laſſen. Somit ſei Auſtralien auch in Bezug auf Waſſerreichtum viel günſtiger geſtellt, als beiſpielsweiſe ein Teil der Weſtküſte Südamerikas, wo man ja ſelbſt das Trinkwaſſer aus dem Meerwaſſer deſtillieren oder aber auf dem Seewege beziehen muß. Der Mangel hoher Gebirge mache Auſtralien leicht kultivierbar. Faſt das ganze Land ſei verhältnismäßig flach. Die höchſte Erhebung des Innern betrage 4000 Fuß, und ewiger Schnee zeige ſich nur in der Form einer Art von Gletſchern bei einigen dem Kosciuskoberge benachbarten Thälern; der heitere Himmel, das warme, aber mit Ausnahme der nördlichen und mittleren Küſten ganz trockene Klima laſſe keine Epidemien aufkommen. Beſonders heilſam erweiſe ſich das Land für Lungenkranke, die außerdem, falls ſie nicht reich genug ſeien, um müßig auf Madeira und in Kairo zu leben, viel eher auf eine lohnende Beſchäftigung hoffen dürften. Leberkrankheiten und Rheumatismen ſeien in allen Kolonien häufig, Malaria oder Wechſelfieber komme im heißeren Norden vor, dagegen würden ſich wahrſcheinlich die heißen Quellen Neu-Seelands als beſonders heilſam für manche Krankheiten erweiſen. Und daß ein Land ohne Winter, ohne Froſt und laubleere Bäume namentlich die ärmeren Klaſſen vor Erkrankungen ſchütze, das brauche wohl nicht erſt bewieſen zu werden. Dann dürfe man nicht vergeſſen, daß Auſtralien nicht wie Südamerika politiſch zerriſſen und von inneren Kriegen zerfleiſcht, ſondern trotz der Mehrzahl der Kolonien ein einziges Gebiet mit einer einzigen homogenen Bevölkerung ſei.

Nur wenige Teile des Innern ſind gänzlich unbekannt, ſelbſt ſolche nicht, welche auf unſeren Karten noch weiß erſcheinen. Unerforſcht iſt ein Teil der York-Halbinſel, ein Stück von Arnhem-Land, die öſtlichſte Seite von Tasman-Land ſowie ausgedehntere Landſtriche zwiſchen dem 120. und 130. Längengrad. Dagegen haben die Squatters ihre Herden über den größten Teil von Queensland, Alexandraland und Nord-Auſtralien getrieben. Trotz der leeren Flecke unſerer Landkarten weiß man ziemlich genau über die Beſchaffenheit dieſer Striche Beſcheid, wenn auch noch keine Vermeſſungen ſtattgefunden haben. Die betreffenden Strecken ſind durchweg eben, und man reitet von der Oſtküſte bis zur Telegraphenlinie ununterbrochen durch ſchönes Weideland. Nicht aber, ſo bemerken wir, durch Ackerboden, wie es doch unerläßlich wäre, wenn das obige glänzende Prognoſtikon je zur Wahrheit werden ſollte. Eingepferchte Runs giebt es dort noch nicht, berittene und bewaffnete Hirten (Schotten, Deutſche oder auch wohl Chineſen) beaufſichtigen die Schaf- und Rinderherden. Die Grenze zwiſchen Queensland und Süd-Auſtralien wird erſt eben jetzt vermeſſen, damit die Squatters wiſſen, an welche Kolonie ſie ihre Abgaben zu entrichten haben.

An eine Berechnung der wahrſcheinlichen Bevölkerungszunahme hat ſich noch niemand herangewagt. Bei Amerika gieng das an, weil der Zuſtrom der Einwanderer, obwohl ſchwankend, doch niemals gänzlich aufhörte. Auſtralien aber hat ſich bloß ruckweiſe entwickelt. Daß das Land zu Ende des Jahrhunderts an die 10 Millionen Einwohner beſitzen werde, wird vielfach behauptet und hinzugefügt, unter beſonders günſtigen Verhältniſſen könnte ſich die Ziffer vielleicht noch höher ſtellen. Was die Qualität der Bevölkerung anbelangt, ſo ſcheint es allerdings, daß die engliſche Raſſe in Auſtralien *ein wenig von ihrer Arbeitskraft einbüßt*. Handwerker und Arbeiter ſind fleißig, aber ſie leiſten, namentlich im heißeren Norden, was dort ſehr begreiflich, nicht dasſelbe wie in England. Die Colonial Merchandise gilt noch immer als inferior. Die auſtraliſchen Schulkinder ſind intelligent, verlieren aber in einem gewiſſen Alter die Luſt am Lernen. So viel Mühe man ſich auch in einigen Kolonien, namentlich in Viktoria, mit dem Schulweſen giebt, ſo ſollen doch die Leiſtungen *ſehr ſchwach* ſein. Mit jeder Verpflanzung eines Volkes auf neuen, alſo Kolonialboden, muß wohl zunächſt ein gewiſſer *Rückſchritt* verknüpft ſein, denn allerorts ſpricht man von der Notwendigkeit höherer Volksbildung. Um das volkswirtſchaftliche Gedeihen braucht man deshalb gewiß nicht beſorgt zu ſein. In dem jungen Lande giebt es der Hilfsquellen ſo viele, und wenn die Ausfuhr friſchen Fleiſches (etwa in gefrorenem Zuſtande) gelingt, ſo iſt das eine nicht minder ergiebige Quelle des Reichtums als Gold und Wolle.

Die Ureinwohner des Landes, von den Engländern „black fellows“ genannt, ſind ſo ſchnell hinweggeſchwunden, daß ſie niemals und nirgendwo ein ernſtliches Hemmnis der Kultur wurden. Gegenwärtig ſieht man ihrer in Sydney nur wenige, in Melbourne faſt gar keine mehr, während ſie im Norden noch zahlreich umherſtreifen. Die auſtraliſchen Offiziere haben ſie in Uniformen geſteckt und als Polizeibeamte oder ſonſtige Bedienſtete benutzt, wozu ſie ſich vortrefflich eignen. Man hat auch Muſterfarmen errichtet, auf denen die Kinder unterrichtet und zu ernſtlicher Arbeit angehalten werden ſollen. Dieſe Sprößlinge der auſtraliſchen Raſſe zeigen ſich bis zu einem gewiſſen Alter faſt intelligenter als die weißen Kinder, je näher aber die Berührung mit der höheren Raſſe, deſto geringer wird durch das Wegſterben die Gelegenheit zu ſolchen Beobachtungen. Ethnographiſches Material iſt gegenwärtig noch leicht und verhältnismäßig billig zu beſchaffen, ſpäter wird es kaum mehr zu erhalten ſein. Ueber das bekannte, wahrhaft beſtialiſche Benehmen der Engländer gegen die Schwarzen teilt auch Hr. Zöller grauenerregende Einzelheiten mit.

Mit beſonderer Vorliebe iſt Herr Zöller den Verhältniſſen der im Auslande lebenden Deutſchen nachgegangen,

und was er über die in Auſtralien wohnenden Landsleute berichtet, dürfte allgemeines Intereſſe beanſpruchen.

Nach der höchſten Schätzung leben in ganz Auſtralien einſchließlich Neu-Seeland an die hunderttauſend Deutſche, während man ja herausrechnet, daß von den Bewohnern der Vereinigten Staaten Nordamerikas mindeſtens zehn Millionen, wenn auch nicht mehr deutſch ſprechend, ſo doch deutſchen Blutes ſeien. Ganz genau wird ſich die Ziffer der auſtraliſchen Deutſchen niemals feſtſtellen laſſen, weil es keine einzige Familie giebt, die nicht mit engliſchem Blute untermiſcht wäre. Die Männer ſind vorwiegend deutſch, die Frauen mindeſtens ebenſo häufig engliſch als deutſch, die Söhne lernen auch wohl noch des Geſchäftsintereſſes halber die Sprache ihres Vaters, mit den Töchtern aber, die in engliſchen Schulen erzogen worden ſind, die engliſche Haltung und engliſche Sitten angenommen haben, dürfte eine Verſtändigung in deutſcher Mundart etwas ſchwierig ſein. Selbſtverſtändlich ſind unter dieſer ganzen deutſchen Bevölkerung Auſtraliens die Männer viel zahlreicher vertreten als die Frauen.

Die deutſche Bevölkerung Auſtraliens trennt ſich ziemlich ſcharf nach Stadt und Land. Auf dem Lande finden wir Ackerbauer, Weinzüchter, Handwerker, Schenkwirte, Bergleute, Tagelöhner und dergleichen, dazu Geiſtliche, Aerzte und eine Anzahl Kaufleute von mittlerem Wohlſtand. In behäbigen Verhältniſſen leben viele, in glänzenden faſt niemand. Geld aber iſt in den Kolonien noch mehr als anderwärts gleichbedeutend mit Einfluß. Da zudem bloß gewiſſe Schichten der Bevölkerung Deutſchlands, und zwar durchaus nicht die routinierteſten und gewandteſten auswanderten, da England ein viel mannigfaltigeres, mit allen Beförderungsmitteln des Vorwärtskommens ausgerüſtetes Auswanderer-Kontingent herüberſandte, ſo iſt es gewiß nicht zu verwundern, wenn die Deutſchen in ihrer Geſamtheit mit den ſpekulativen Engländern nicht Schritt zu halten vermochten. Daß ſich unter den hunderten und tauſenden von Squatters kein einziger Deutſcher befindet, das iſt mehr als alles übrige für das Verhältnis der beiden Nationen bezeichnend. Dem Deutſchen hat es zunächſt an dem nötigen Kapital gefehlt, dann aber ſcheint er ſeiner Naturanlage gemäß das mühevolle Emporringen als Ackerbauer, Weinzüchter, Handwerker und Kaufmann dem mehr Unternehmungsgeiſt vorausſetzenden Squatterſtande vorzuziehen. Viele deutſche Farmer mögen einige hundert Schafe beſitzen, der Engländer aber betreibt die Sache im großen. Zu Schafhirten, Schafſcherern und was dergleichen verzweifelt langweilige Thätigkeiten mehr ſind, geben ſich die Deutſchen ebenfalls nur ſelten her, ſo daß ihnen ſchließlich nur die oben geſchilderten Erwerbszweige übrig bleiben. Auch in den Städten findet man nicht wie in Süd-Amerika, am Mittelmeer und in Oſt-Aſien faſt ausſchließlich Großkaufleute oder hochgebildete Künſtler. Die deutſche Bevölkerung Sydneys und Melbournes rekrutiert ſich zu mindeſtens neun Zehnteilen aus dem Stande der höheren Gewerbetreibenden. Manche Gewerbe, wie das der Uhrmacher, der Optiker, vielfach auch der Gaſtwirte, ſind ja ebenfalls in Nord-Amerika faſt ausſchließlich in den Händen der Deutſchen. Sie genießen eine geachtete bürgerliche Stellung, ſie haben ihr deutſches Gemüt bewahrt, ſie trinken gern Bier, ſie plaudern gern von der Heimat — und was wollte man mehr!

Nirgendwo in Viktoria und Neu-Süd-Wales, in Neu-Seeland und Tasmanien, in Queensland und Weſt-Auſtralien ſind Ausſichten auf eine dauernde Erhaltung des Deutſchtums vorhanden, während das deutſche Element in Süd-Auſtralien vielleicht ſpäter einmal eine ähnliche Stellung einnehmen wird, wie gegenwärtig die keltiſche Bevölkerung von Wales. Läßt man dieſe letztere Kolonie bei Seite, ſo darf wohl behauptet werden, daß das Deutſchtum, wenigſtens in den Städten, ſchon nach der zweiten Generation erliſcht.

Was nun Charakter und Geiſtesanlagen der Deutſchen anbelangt, ſo ſind letztere, ſagt Herr Zöller, „wenigſtens auf dem Lande meiſtens recht ungeſchickt, wiſſen ſich in Geſellſchaft ſchlecht zu benehmen, ſind zum Teil auch herzlich ungebildet, und man könnte nicht wenige von ihnen, wie ich das vielfach gehört habe, als Knoten im beſſeren Sinne bezeichnen. Und dennoch liegt in ſolch deutſchem Knoten nicht ſelten mehr Gemüt und Poeſie als in einem Schock ſmarter Engländer. Durch die ganze Nation geht ein Grundzug Kant-Schillerſcher Charakteranlage, der dort am meiſten hervortritt, wo man es am wenigſten erwartet, d. h. bei den niederen und mittleren Ständen. Wer tiefer in die Herzen dieſer Leute einzudringen verſteht, der wird Edelſteine dort finden, um die ſie ganz Auſtralien beneiden könnte. Einige Seiten giebt es zudem, in denen ſich die Deutſchen der niederen Klaſſen auch äußerlich vor den Engländern auszeichnen; ſie trinken keinen Branntwein und prügeln ihre Frauen nicht. Bei all dieſem habe ich den biedern Landmann oder Handwerker im Auge, nicht den unausſtehlichen Judenjungen aus Berlin oder den gehaltloſen Schwätzer, wie er leider unter den Deutſchen im Auslande nicht ſelten iſt. Dabei heißt es, daß die Süddeutſchen jene echt deutſchen Charaktereigentümlichkeiten am ausgeprägteſten aufweiſen, daß die Norddeutſchen ſich in manchen Punkten ſchon mehr dem Engländer näherten. Die Plattdeutſchen gelten für ſparſamer und wirtſchaftlicher als ihre hochdeutſchen Brüder, letztere für fröhlicher und lebendiger.“

Wir können von Auſtralien nicht ſcheiden, ohne noch unſeren Weltreiſenden auf ſeiner intereſſanten Küſtenfahrt nach dem tropiſchen Nord-Auſtralien zu begleiten. Es war, je weiter man nordwärts kam, ein um ſo ſtärkerer Anklang an die Küſten des Mittelmeers unverkennbar. Bergzüge und Bergkuppen, davon aber keine einzige höher als etwa 1000 Fuß aufſteigend; ferner vereinzelte Klippen, an denen die Brandung ſchäumend heraufloſte; alles dies

hätte an die flachere Südküſte Siziliens erinnern können, wäre nur nicht das fatale Schmutziggrau der Vegetation geweſen, das jeden künſtleriſchen Eindruck verdarb, ſobald man in gewiſſer Entfernung der Küſte nahe kam. Das ſüdlichere und mittlere Auſtralien beſitzt Palmen und Farnbäume, aber es beſitzt ſie bloß in beſonders warmen und wohlbewäſſerten Thälern, die gar nicht häufig ſind, die man mühſam aufſuchen muß und die demnach für das Geſamtbild auſtraliſcher Landſchaften ganz außer Betracht kommen. Was man ſo gemeinhin von auſtraliſchen Bäumen zu Geſicht bekommt, iſt häßlich, nicht bloß der Farbe, ſondern auch der Geſtalt nach. Nirgendwo graziöſe, rhythmiſche Formen; ſtarr und öde iſt alles, als ob man in die Kiefernwälder ruſſiſcher Sandebenen verſetzt wäre.

Der Nordoſtküſte Auſtraliens ſind, ähnlich wie der norwegiſchen, viele hunderte von kleinen, teilweiſe von ein paar Menſchen bewohnten Inſeln vorgelagert, ſo daß ſich auf einem großen Teile der Fahrt ringsumher die herrlichſten Felſenprofile vom Horizont abheben. Was man von der Küſte in geringerer Entfernung zu ſehen bekommt, iſt ſtreckenweiſe mit Cypreſſen oder einer Tannenart beſtanden, die ſich beide recht traurig von den ausgedehnten Flächen gelbdürren Mooſes abheben, das im übrigen die ſpärlich dünne Bodenſchicht bedeckt. In der Entfernung einiger hundert Kilometer zieht ſich das große Barrierenriff die Küſte entlang mit zahlreichen Oeffnungen, namentlich dort, wo vom Lande ausſtrömendes Süßwaſſer die Korallen getötet hat. Es giebt ſelbſtverſtändlich eine äußere und eine innere Paſſage, von denen die letztere am kürzeſten, aber auch am gefährlichſten iſt, namentlich in den Herbſtmonaten Februar und März, wenn es ſtürmt. Gegenwärtig ſind wenigſtens die äußeren und inneren Grenzen der Riffe in buntem Gewirr auf den Karten verzeichnet. In der Südſee, wo dergleichen Aufnahmen noch für manche Inſelgruppen fehlen, richtet ſich der Seemann vorwiegend nach der intenſiv grünen Farbe des Waſſers, die allemal darunter verborgene Riffe andeutet, während milchiges Waſſer auf beigemengte Sand- oder Schlammteile, alſo auf gewöhnliche Untiefen ſchließen läßt. Benutzt man die innere Paſſage, ſo wird die Entfernung zwiſchen dem Feſtlande und dem riffumlagerten Inſelkranze ſelten ſo groß, daß man nicht beide im Geſichtsfelde behielte. Beſonders eng aber treten die beiderſeitigen Abſtürze im Whitſunday-Paß zuſammen, der eine Szenerie ähnlich derjenigen des Garda-Sees, wenn auch bei weitem nicht ſo großartig, darſtellt. Zahlreiche Feuer- und Rauchſäulen waren abends an der Küſte ſichtbar; man ſagte Herrn Zöller, daß ſie von wilden und kriegeriſchen Eingeborenen herrührten. Der erſte Landungsplatz war Keppel-Bai, der Hafen von Rohampton, der zweite Bowen, der dritte Port Mackay, wo gegen 2000 Polyneſier in den Zuckerplantagen arbeiteten, der vierte Townsville. Bloß in Bowen und Townsville aber ſtiegen die Paſſagiere ans Land, da das Schiff an jedem dieſer Orte einen Tag lang vor Anker blieb.

Formen und Farben der die Bai von Bowen umgebenden Berge könnten, abgeſehen von dem dunkleren Grün, an das Siebengebirge erinnern. Der ſandige Dünenſtrand aber iſt mit dürrem Gras beſtanden, wie das Hochgebirge der Inſel mit Ginſter. Die Häuſer, einſtöckig, mit vorſpringendem, von dünnen Balken getragenem Dach, liegen zerſtreut umher wie unſere Bauernhöfe und ſcheinen ſich ihrer geringen Höhe wegen vor dem Beſchauer zu verkriechen. Auf hölzerner Pier, über die ein ſchmalſpuriger Schienenſtrang führt, gelangt man ans Land und wird ſofort von halbnackten Schwarzen beſtürmt, welche ihre Nationalwaffen in großer Mannigfaltigkeit feilbieten.

Bowen trat mit großen Hoffnungen ins Leben, der Burdekinfluß aber hinderte zunächſt die freie Bewegung, dann trat Townsville als mächtige Nebenbuhlerin auf, und gegenwärtig geht es mit dem Orte entſchieden abwärts. Wovon die 1100 Einwohner, dieſe zahlreichen Sattler, Spezereihändler und Uhrmacher, ihr Leben friſten, iſt unſerem Reiſenden nicht klar geworden, denn wenn es auch einige Squatter in der Nähe giebt, ſo iſt ihre Zahl doch nicht groß. Man hat Bowen zwar als klimatiſchen Kurort vorgeſchlagen, doch ſind dergleichen Einrichtungen für Auſtralien gewiß noch verfrüht. Auch fand er es recht heiß und ungemütlich in dem zukünftigen Wiesbaden. Die Plankenhäuſer ſtehen auf Pfoſten, als ob ſie morgen oder übermorgen an einen andern Ort geſchafft werden ſollten, und die Preiſe des erſten Wirtshauſes ſtanden hinter denen des Kurſaales zu Wiesbaden gewiß nicht zurück.

Townsville, das wegen ſeiner Hitze verſchrieene, iſt, wie alle Ortſchaften nördlich von Brisbane, in Holz gebaut, nicht ausgeſchloſſen die hübſchen kleinen Kirchen, deren es eine ganze Anzahl giebt. Bloß ein ſteinernes Gebäude fiel Herrn Zöller auf, und das war ſelbſtverſtändlich eine Bank. Durch den weitläufig gebauten Ort zieht ſich in wohlthuenden Schlangenlinien und ſonſtigen Krümmungen eine breite Straße, in deren Läden man zahlreiche Chineſen hantieren ſieht. Längs einer Anzahl anſpruchsloſeſter Baracken, um die ſich halbnackte Eingeborene als Diener und Wäſcher herumtreiben, geht es alsdann bergan. Ein tüchtiger Fußmarſch von $2\frac{1}{2}$ bis 3 Stunden bringt uns auf den Gipfel eines eigentümlich geſtalteten Berges, von dem ſich eine entzückende Ausſicht entrollt. Der Unterſchied gegen Bowen iſt recht bemerkbar. Dort traten die Tropengewächſe vereinzelt auf, hier umgeben Kokospalmen (obwohl ihrer Jugend wegen recht niedrige) und Bananenſtauden jedes Haus und die dunkeln Eukalypten treten vollſtändig gegen das friſchere Grün einiger Tropengewächſe zurück. Früher gab es bei Townsville Baumwoll- und Zuckerplantagen, von denen noch die üppig wuchernden Ueberreſte zu ſehen ſind, die Entdeckung eines einige hundert Kilometer entfernten Minendiſtrikts entzog jedoch den Pflanzungen die Arbeiter. Trotzdem iſt Townsville „a rising township“ (ſeine Einwohnerzahl

beträgt gegenwärtig etwa 4—5000), während die meiſten anderen Städte Queenslands, u. a. ſogar Brisbane, zur Zeit einmal einen kleinen Rückgang aufweiſen.

Am elften Tage der Abfahrt von Sydney lenkte man in den nach Cooks Schiff benannten Endeavour-Fluß hinein. Dort liegt am rechten Ufer Cooktown, die (abgeſehen von den Stationen an der Torresſtraße) nördlichſte aller britiſchen Anſiedlungen in Auſtralien. Vor ſechs Jahren hauſte hier unumſchränkt und ungeſtört der Schwarze; auch heute noch giebt es weder Ackerbau noch Viehzucht. Das ganze Gemeinweſen verdankt ſeine Entſtehung den Goldfeldern am Palmer- und Hodgkinſon-Fluß. Ende 1873 baute man das erſte Haus, heute aber ſcheint die ganze Sache ſich ſchon überlebt zu haben. Traurige Eukalypten bekleiden wie in den troſtloſeſten Gegenden Auſtraliens die Berge, bloß der Fluß mit ſeinen Mangroveſümpfen und ſeltenen Alligatoren- (eigentlich ſollte man ſagen Krokodilen) erinnert an das heißere Klima. Eine einzige ſtaubige Straße ſtellt der Ort dar, ein paar zweiſtöckige Brettergebäude bezeichnen ſich als „Imperial" und als „Great Northern Hotel".

Was Herrn Zöller hier im äußerſten Norden Auſtraliens am meiſten intereſſierte, das waren Schwarze und Känguruhs, beides die urſprünglichen Herren des Bodens, deren Verdrängung durch europäiſche Civiliſation hier erſt eben begonnen hat. Ein ſtarker innerer Widerſpruch tritt zu tage, wenn man Englands Humanitätsbeſtrebungen auf neutralem, nicht engliſchem Gebiet mit der Behandlung vergleicht, die den Eingeborenen in einigen engliſchen Kolonien, wie beiſpielsweiſe in Queensland, zu teil wird. Wenn in der Südſee Gewalt mit Gewalt vergolten wird, ſo ladet man die Betreffenden, wie vor ein paar Jahren den Miſſionar Brown, vor engliſche Gerichtshöfe, warum aber giebt es keine Juſtiz gegen diejenigen Leute, die ſich in den Wirtshäuſern von Bowen, Townsville und Cooktown rühmen, daß ſie ſo und ſo viele „Blacks" erſchoſſen hätten, daß ſie ohne weiteres auf jeden Schwarzen feuerten, der ihnen zu Geſicht käme? Als vor kurzem zwei Einwohner von Cooktown eine Bootfahrt aufwärts des Endeavour-Fluſſes unternommen hatten, wurden ſie beim Landen von den Schwarzen mit Speeren beworfen. Dem einen drangen zwei dieſer Geſchoſſe in den Oberſchenkel, dem andern eins in den fleiſchigſten Teil ſeines Körpers. Die Speere nach ſich ſchleifend, entkamen die Engländer mit knapper Not in ihr Fahrzeug. Daß daraufhin eine Razzia veranſtaltet wurde, mag gerechtfertigt ſein, nun aber leſe man den Zeitungsbericht. Als alle Männer totgeſchoſſen waren, nahm man die Weiber und Kinder aufs Korn, die ſich ins Waſſer geflüchtet hatten. Beſonders belobt wurde der Trooper ...., denn er traf mit jedem Schuſſe diejenige Perſon, die er ſich heraus „gepickt" hatte.

In Queensland herrſcht der drückendſte Arbeitermangel, und man läßt es ſich unglaublich viel Mühe und Geld koſten, ein paar tauſend Kanaken aus der Südſee herüberzuſchaffen. Weshalb alſo, darf man wohl fragen, werden die Eingeborenen nicht zur Arbeit herangezogen? Der erſte und wichtigſte Grund iſt wohl der, daß die Eingeborenen Auſtraliens nicht bloß wie alle Naturvölker ſehr faul, ſondern vor allem ſo wild und unbändig ſind, daß ein Freundſchaftsverhältnis in ausgedehnterem Maßſtab bisher nicht zu ſtande kam. Außer der eingeborenen Polizei, ſowie jenen paar hundert Schwarzen, die als Diener, Stallknechte, Wäſcherinnen und Köchinnen in engliſchen Häuſern leben, zeigt ſich von einer Nutzbarmachung der Schwarzen keine Spur. Und doch leben ihrer auf dem ganzen Feſtlande von Auſtralien noch etwa 80,000, von denen bloß 1200 auf Viktoria, etwa ebenſoviele auf Neu-Süd-Wales, dagegen mindeſtens 20,000 auf Queensland entfallen. Civiliſationsverſuche würden, meint Hr. Zöller, worin wir ihm jedoch kaum beiſtimmen können, vielleicht gute Ergebniſſe erzielen, wenn ſie in größerem Maßſtab ins Werk geſetzt würden. Dann aber könnte man die Schwarzen nicht ſo ohne weiteres als rechtlos betrachten. Landankäufe haben — von ein paar Fällen in Neu-Süd-Wales abgeſehen — niemals ſtattgefunden, die Regierung betrachtet das Land ohne Umſtände als ihr Eigentum, und falls ſie die Schwarzen überhaupt als Menſchen anſähe, müßte ſie doch immerhin für deren Unterhalt ſorgen. Wahrſcheinlich berechnet man, daß weder Sklaverei noch Zwangsarbeit in holländiſchem Stil für das heutige England mehr möglich ſind. Um ſich nun thunlichſt freie Bahn zu ſchaffen, ſchießt man die Eingeborenen ab, um ſo mehr, da ſie von ſelbſt durchaus nicht ſo ſchnell wie in Viktoria und Neu-Süd-Wales ausſterben wollen. Arbeitszwang, Nutzbarmachung und eine gewiſſe Ueberwachung — darin geben wir unſerem Reiſenden unbedingt Recht — wirken auf die meiſten Naturvölker augenſcheinlich günſtig; ſie haben in Mittel- und Süd-Amerika ihr Ausſterben verhindert, auf Java und anderen holländiſchen Inſeln eine in der Kolonialgeſchichte geradezu einzig daſtehende Zunahme der Bevölkerung zuwege gebracht. Wo dagegen eine brutale Mißachtung des Menſchenlebens mit dem fadeſten Humanitätsſchwindel Hand in Hand geht, wie dies in Nordamerika und Auſtralien ſowie zum Teil auch in der Südſee der Fall iſt, da wird von Naturvölkern binnen wenigen Jahrzehnten nicht mehr die Rede ſein.

---

## Hermunduren und Thüringer.[1]

Von Dr. C. Mehlis.

Haben die Chatten an der Lahn und in der Wetterau, ſpäter im Nordteil der mittelrheiniſchen Ebene als energiſche Feinde der Römer in der Kriegsgeſchichte ſich einen

[1] Vorbemerkung. Der Verfaſſer darf wohl hier erwähnen, daß er ſelbſt vom thüringiſchen Blute ſtammt und das Land ſeiner Väter durch mehrfache eigene Anſchauung kennen gelernt hat.

lauten Namen gemacht, so kann man dies weniger behaupten von einem Volke Suebias, das im Herzen Altdeutschlands seit dem Beginne der historischen Zeit seine Wohnsitze aufgeschlagen hatte. Obwohl es geographisch und topographisch betrachtet den Mittelpunkt der Ländermasse einnimmt, welche Tacitus als Germania bezeichnet, obwohl mehrere Male in seine Gaue die Legionen des Drusus, des Tiberius und des Domitius die Richtung ihres Zuges nahmen, so kommt der Name der Bewohner, der Hermunduren, weniger oft in den uns überlieferten Annalen der römischen und griechischen Autoren vor, als der Geschichtsforschung lieb und angenehm ist. Während Gothen und Vandalen, Burgunden und Langobarden, Franken und Alemannen weite Wanderungen nach Süden und Osten unternehmen, sehen wir, wenigstens im Lichte der Ueberlieferung, die Hermunduren stille sitzen im Kreise ihres anfangs besessenen Territoriums. Aber dennoch mag man a priori voraussetzen, daß das Volk, diese civitas im Sinne des Tacitus, so gut wie die andern seine Volksmenge vermehrt haben wird, daß es um sich gegriffen hat, der vermehrten Population Land und Brot zu verschaffen, und daß die Besitzverhältnisse im Laufe eines halben Jahrtausends an der „Saale schönem Strande" nicht ungestört geblieben sein werden. Und mag auch der Kriegsruhm ihrer Thaten nicht so laut ertönen, wie der anderer Geschlechter, die in die Ferne strebten, gerade die Kompaktheit ihres Wohnens, ihr Verharren intra parietes läßt uns die Prognose gewinnen, daß von ihnen, einer latenten aber permanenten Volksmacht, eine Reihe von in die Geschicke der Völkerzüge tief eingreifenden Veränderungen, welche im Clairobscur der Geschichte erschienen, stark mit beeinflußt wurde. Wie von geworfenem Stein auf dem Spiegel einer Wasserfläche weitere und weitere Kreise entstehen, der Stein aber versinkt, so giengen von dem Centrum des Hermundurenlandes und rings um dasselbe Bewegungen aus, deren Erscheinung zwar sichtbar, aber dessen Grundmotiv vielfach nur zu erschließen ist.

Nehmen wir die bestimmten Nachrichten des Tacitus in der Germania und des Vellejus Paterculus[1] zusammen, so erscheint als das Gebiet der Hermunduren bis Ende des ersten Jahrhunderts nach Chr. in der Hauptsache das Land, welches man heutzutage als Thüringen bezeichnet, die Stufenlandschaft längst der Saale, eingeschlossen im Süden vom Kamme des herchnischen Waldgebirges, der „Laube"[2] des Frühmittelalters, im Osten begrenzt von der mittleren Elbe, im Norden vom Harz, im Westen reichend bis zum Eichsfelde, der Wasserscheide zwischen Weser und Unstrut. An der Westseite dieses fruchtbaren Geländes, dessen nationalökonomischen Mittelpunkt „die goldene Au" mit ihrem Kornreichtum bildet, lagern die Pässe, die an der Stätte von Eisenach hinüber in die Defiléen der Kinzig und Wetter, zum Gebiete der Mainlandschaften führten. Dies war ja, wie wir früher erklärt haben,[1] die begangene Passage, welche aus dem secretiora Germaniae, aus dem Urgebiete der Sueben hinüberführte zu der Trace des Rheinlandes, längs welcher seit ältester Zeit eine Handelsstraße zwischen den Hyperboräern des Nordens und den Kulturstätten des transalpinen Südens existierte. Ohne Zweifel gelangten auf diesem Wege nicht nur die Heermänner des Suebenbundes nach dem kultivierten Südwesten, sondern ihn zogen auch die Händler und Kaufleute, den Barbaren ihre Bodenschätze gegen blinkendes Erz abzuhandeln. Zeuge dieses uralten Verkehres ist eine Reihe von Bronzefunden, welche am Ufer der Saale und weiter die Elbe entlang bis an den Südwestrand der Lüneburger Heide gemacht worden sind. Zu Crölpa bei der Rudelsburg hat man den ganzen Metallvorrat eines Händlers aufgedeckt, zu Baasdorf im Amte Köthen waren Schwert, Messer und Lanzen aus Bronze von südlichen Formen einer Leiche beigegeben, zu Neilingen, Helmstädt, Darsekau hat der Boden prächtige Bronzegefäße enthalten, welche niemals der nordische Barbar mit seinen Steinmeißeln und Knochenwerkzeugen hätte vollenden können.[2] Zu Halle endlich, am Fuße der mächtigen Veste Giebichenstein ist jüngst eine Reihe von Ausgrabungen auf Grabfeldern gemacht worden, deren Ergebnisse in Bronzewaffen und -Werkzeugen ohne Zweifel auf einen langandauernden Verkehr mit dem erzkundigen Süden hinweisen.[3] Aehnliche Funde aus der Römerzeit sind durch Dr. Voß von Voigtstedt bei Sangershausen bekannt geworden, und weiter oben an der Saale will man selbst die Beisetzung echter Römer konstatiert haben.[4] Wie nun im Westen ein Völker- und Handelsthor die im Rücken waldumschlungenen Hermunduren mit der Südwelt in Verbindung setzte,[5] so auch auf der Südseite. Von der Donau her längs der Nab, vom römischen Reginum aus führte an der Westseite des fränkischen Juras, am gewaltigen Ringwalle auf der Houbirg vorbei hinab in das Regnitzthal bei Forchheim und wieder hinauf die Defiléen des oberen Mainthales über das Fichtelgebirg zur oberen Saale, ein seit Alters her bestehender Handelsweg, welcher das Donauland mit dem Saaleland in direkte Verbindung setzte. Doch war hier an der „alten Eisenstraße", dessen Lauf das Kapitular Karls des Großen vom Jahre 805 näher bestimmt,[6] der Weg schwieriger, die Steigung stärker und das Waldgebirge dichter, als an der

[1] Germ. C. 41 und Vellejus II, 106 im Vergleiche mit Annales: XIII, 57.

[2] Brückner in „Neue Beiträge zur Geschichte deutschen Altertums", 3. Lief. S. 251; slavisch Loibe oder Leube.

[1] „Ausland" 1879, Nr. 31 und 49 „die Sueben des Arioviſt" und „Sueben und Germanen".

[2] Genthe: etruskischer Tauschhandel nach dem Norden S. 169 bis 170, Nr. 166—170.

[3] Zeitschrift für Ethnologie XI. Bd. S. (47)—(67).

[4] Nach einer Notiz in der „Didaskalia" Jahrgang 1879.

[5] Arnold: Ansiedelungen und Wanderungen deutscher Stämme S. 59, schließt dasselbe aus den Formen der in dieser Passagegegend häufigen alten Fluß- und Ortsnamen.

[6] Archiv für Anthropologie: die Houbirg im Pegnitzthal von Dr. C. Mehlis S. 199.

späteren Magdeburg-Frankfurter Heeresstraße. Die Thalungen der Nab, Regnitz und oberen Saale liegen unstreitig höher und sind viel rauher als die Passagen längs der Kinzig, Wetter und Unstrut. Deshalb ward wohl als Handelspfad diese letztere Straße seltener begangen, während ihn als Heerweg Semnonen und Burgunder, früher Markomannen und Hermunduren wohl oder übel benützen mußten.

Außer diesen beiden Verbindungswegen, von denen je eine Seitentrace zu den Thalungen der Werra (Cherusker), Fulda (Chatten) und der Eger ableitet, ist aber Thüringen nach Südwest, Nordwest, Südost von den Kämmen des Harzes, des Thüringerwaldes, des Frankenwaldes, des Fichtelgebirges und des Erzgebirges, dem Melibocus und dem herrynischen Walde der Alten eingefaßt. Eine leichte Verbindung war nur nach Nordosten mit dem ziemlich flachen Lande jenseits der Elbe möglich, wo in historischer Zeit die Semnonen des Tacitus ihren heiligen Hain hüteten. Aus diesen topographischen Verhältnissen gehen zum Teil auch die historisch gewordenen hervor, welche auf ein Uebergreifen im Süden nur im Notfalle, auf ein engeres Band dagegen mit dem offenen Nordosten, der späteren Mark Brandenburg, hinweisen.

Umgekehrt spricht der geographische Kontext dafür, daß wenn jenseits der Elbe dem Germanentum feindliche Elemente im Vordrang begriffen, das offene Land an der Elbe nur sehr schwer zu verteidigen war. Die im sechsten Jahrhundert bis zur Saale, ja in einzelnen Kolonieen darüber hinaus erfolgte Ueberflutung mit slavischen Stämmen erklärt sich leicht aus der natürlichen Konfiguration des Landes; ebenso aber das politische Erwachsen der thüringisch-sächsischen Territorien und ihr Jahrhunderte lang andauernder Gegensatz in Volkstum, Sitten, Sprache, Münze zum Mainlande, das Thüringer- und Frankenwald getrennt erhielt. In der Natur des Landes liegt es ferner gegeben, daß eine im allgemeinen von Nordost nach Südwest mit mechanischer Gewalt wirkende Völkerströmung, deren Expansionskraft wir in drei Momenten, dem Verdrängen gallischer Stämme am Rande der Hercynia (1. Jahrhundert v. Chr.), dem Vorstoße der Alemannen und Burgunden im 3. Jahrhundert, dem Eindringen der Slaven im 6. Jahrhundert vor Augen sehen, die Bewohner des Thüringerlandes nur im äußersten Notfalle mit sich fortreißen konnte. Denn während die Strömung gegen Südwesten oder Süden in der Richtung der angegebenen Straßenzüge wirkte, konnten sich die Bewohner in recht guter Defensive innerhalb des ganzen Dreieckes halten, das die drei Punkte Eisenach, Hof, Halle angeben, dessen Flächeninhalt zugleich das faktisch in den Zeiten äußerster Gefährdung mit Erfolg verteidigte Terrain angiebt (Thüringen zur Zeit der Präponderanz der Slaven bis zur Gründung der sorabischen Mark in der Karolingerperiode!) An den beiden gegebenen Oeffnungen in der Gebirgskette aber konnten Thüringens Heerscharen selbst Vorstöße versuchen und von dort aus ihren Territorialbesitz vergrößern. Und je stärker an dem einen Thor der gegebene Widerstand sich gestaltet haben wird, um so mächtiger wird das Ueberströmen an der anderen Oeffnung werden. Kam nun ein feindlicher Druck im Nordosten dazu, der einzigen Stelle, wo ein naturgemäßes Ausbreiten des thüringischen Volkes gegeben war, so mußten diese beiden Motoren: der äußere Druck und der innere Expansionstrieb in gleicher Richtung mit verdoppelter Vehemenz wirken. Einerseits ward dadurch zur Folge die Verkleinerung und das Zusammenpressen des Volkes in abgelegenen Waldgegenden, andererseits die Besitznahme von Landstrichen außerhalb der alten Landesgrenzen, welche auch außerhalb der großen Völkerstraße lagen; denn sonst wäre eine ruhige Okkupation derselben bei der nachdrängenden Flut nicht möglich gewesen.

Zu diesen natürlichen Gesetzen für den ethnologischen Prozeß der thüringischen Stammesgeschichte kommt noch die Art des Volkscharakters. Es ist schwer, vom gegebenen Typus einen Schluß in die Vergangenheit zu machen — aber nötig. Und wer annimmt, daß sich der gemäßigte Konservatismus und die strikte Einfachheit, die Zufriedenheit und das Selbstbehagen der jetzigen Hermunduren mit dem Charaktertypus ihrer Vorfahren deckt, der wird in diesem Moment sowohl den roten Faden für das Verständnis einer Volksart erhalten als auch eine Bestätigung dafür finden in den einzelnen Zügen thüringischer Geschichte. Nur selten hat diese weitausgreifende Heereszüge, abenteuerliche Wanderungen, Beuteunternehmungen und Handelskarawanen nach dem Süden aufgezeichnet, wohl aber kennt dieselbe ein liebevolles Festhalten an der von ehrwürdigen Wäldern umrauschten Heimat, eine pietätvolle Verbindung mit der Sitte und der Tracht, dem Thun und Treiben der Vorzeit und der Vorfahren, den Sinn nach idealen Gütern, die Abwendung vom rohen Materialismus als Charaktereigentümlichkeiten der Thüringer. Stammen doch Idealisten wie Luther, Franke, Fröbel vom Blute und Boden Thüringens ab. Wollen wir die in der Physiognomie des Landes der Thüringer gegebenen Prämissen nunmehr im Einzelnen bei der Geschichte der Leute zur Anwendung bringen!

In die Frühzeit der Dämmerung die über dem Lande der Hyperboräer liegt, bringt uns eine rätselhafte Notiz bei dem um 200 n. Chr. blühenden Militärschriftsteller Lucius Cincius Alimentus, erhalten bei dem Notizensammler A. Gellius (XVI. 4). Es handelt sich um eine Kriegserklärung im Jahre 218, als die Bojer gemeinsame Sache mit den Karthagern machten, an das Volk der Hermunduli. Der Anfang der Urkunde lautet: quod populus Hermundulus hominesque populi Hermunduli adversus populum Romanum bellum fecere etc. Die Aehnlichkeit, ja die Identität mit Hermunduri springt in die Augen, wenn man den leichten Uebergang der Liquide l. und r. erwägt. Bemerkenswert dabei ist, daß im Frühmittelalter die Namens-

form der Thuringi auch als Turlingi erſcheint;[1] in Thüringen kommt ferner urkundlich ein pagus Torlingus vor, als deſſen Ort Valareslebo (= Fallersleben) mit der echt thüringiſchen Endung —lebo, —leben genannt wird; an der Ocker in Nordthüringen liegt ferner der Darlinggau mit einer Ausrodung Duringesrod. Zu beachten iſt ferner, daß Livius bei der Beſchreibung von Hannibals Alpenübergang von gentes semigermanae ſpricht (XXI, 38) und daß das bekannte Fragment der Kapitoliniſchen Faſten aufzählt: die Siege de Galleis Insubribus et Germaneis (vgl. allerdings dazu: Watterich, „der deutſche Name Germanen", S. 6). Dieſe Halbgermanen, deren ethnologiſche Miſchung eine ähnliche geweſen ſein mag, wie bei den ſich germaniſcher Abkunft rühmenden Trevirern und Nerviern, ſind ohne Zweifel mit den germaniſchen Gäſaten, den Söldnerſcharen gleich zu ſetzen, welche an den Alpen und in den Rheinlandſchaften anſäſſig waren. Anzuziehen iſt ferner der Stamm der Tulingi, welche mit den Rauracern und den Latobrigern von den Helvetiern beim gemeinſamen Abzuge von Cäſar erwähnt werden (de bello gallico I, 5).

Die Namen Hermunduli und Tulingi ſtehen in zu nahem Konnex mit Hermunduri und Thuringi (reſp. Torlingi), als daß man denſelben dem Zufall zuſchreiben könnte. Gegen rein galliſchen Urſprung ſpricht der Zuſatz Hermun—, den man von Herminones, Ermin, Irmin (= Armin—ius) als eine ſpecifiſch germaniſche Namensform und zwar die einer Gottheit zu betrachten gewohnt iſt.[2] Auch findet ſich im galliſchen Sprachſchatz kein Wort, das außer Hercynia mit Hermun auch nur im Anlaut Aehnlichkeit hätte. Will man nun auf eine Erklärung der Gleichung: Hermunduli: Hermunduri = Tulingi: Thuringi (wobei die Aſpiration ohne Bedeutung iſt, da auch Turingi, Toringi häufig vorkommt) nicht ganz verzichten, auch nicht in der obigen Urkunde eine falſche Lesart vielleicht Hercynduli annehmen, ſo bleibt nichts übrig, als dieſe Hermunduler und Tulinger zu den gentes semigermanae zu rechnen, die in einzelnen Gefolgſchaften oder in einwandernden Gauvölkchen ſchon in früheſter Zeit die Grenze des Waldgebirges durchbrochen haben und ſich den nahen oberitaliſchen Galliern zum Söldnerdienſt anboten. Wir hätten ſomit in dieſem vorhiſtoriſchen Vordringen ſuebiſcher Stämme dieſelbe Erſcheinung, wie 150 Jahre ſpäter, als Arioviſt mit ſtarken ſuebiſchen Gefolgſchaften Reiſläuferei bei den benachbarten Arvernern und Sequanern trieb und ſeine Scharen mercede den Galliern verdingte. Und wie Trevirer und Nervier, urſprünglich galliſche Stämme, ſtark mit germaniſcher Einwanderung gemiſcht waren, ſo auch dieſe Hermunduli und Tulingi vom Ende des 3. Jahrhunderts n. Chr. Ohne daß wir eine Entſcheidung über die galliſche oder germaniſche Herkunft der Wurzel —dul, —dur, —thur anticipierten, ſei hier doch an den Gaunamen der Turoni = *Τούρωνοι* erinnert, der bei Ptolemäus mit den Marvigni = *Μαρουίγγοι* Lib. II, Kap. 10 vereinzelt vorkommt. Sie wohnen nach dem Alexandriner ſüdlich der Dantuter und Nerterianer, öſtlich der Abnobakette, welche man nach den Breiten- und Längenangaben des Geographen als den Geſamtbegriff des niederrheiniſchen, rechtsſeitigen Gebirgslandes anzuſehen hat. Hieher gehört auch der Stamm der Teuriochaemae = *Τευριοχαῖμαι*, welche Ptolemäus einige Zeilen weiter unten nördlich (*ὑπέρ*) des Sudetengebirges kennt, ohne Zweifel des heutigen Thüringerwaldes. Turoni und Teuriochaemae haben die Namenswurzel —tur, mit Ablaut teur—, gemeinſam, und chaemae iſt dieſelbe Ableitungsſilbe wie im Boihemum des Tacitus, das hêmu, hêm, gothiſch haim, unſer heim in den vielen fränkiſch-heſſiſchen Ortsnamen. Kiepert ſetzt nun die Turoni des Ptolemäus, denen an der Loire die Turones mit Caesarodunum, jetzt Tours zur Seite ſtehen, in das mittlere Maingebiet, und bezieht auf ſie die offenbar nicht deutſchen Städtenamen in dieſem Gebiete: Lacoritum, Segodunum, Devona (= Lohr, Würzburg, Bamberg [?]), denen man aus Ptolemäus für dieſe Zone noch Melokavus (= Schmalkalden?), Gravionarium (Grabfeld?), Monosgada (= Mainſtadt, bei Kulmbach?) anfügen kann.

Ob dieſe Turoni noch im 2. Jahrhundert n. Chr. im Maingebiete ſich behaupteten, oder ob Ptolemäus hier nicht veralteten Quellen folgt, mag dahin ſtehen. Wichtig iſt für unſern Zweck jedenfalls der Umſtand, daß man in hiſtoriſcher Zeit noch die Erinnerung an den Stamm eines galliſchen Völkchens hatte, das am Südweſtabhange des Thüringerwaldes in der Nähe der alten Wohnſitze der Helvetier (im Maingebiete) wohnte, und deſſen Name einerſeits mit ſeinen Stammesbrüdern an der Loire, andrerſeits mit den Tulingi (= Turingi) des Cäſar und drittens mit den Teuriochaemae des Ptolemäus in Zuſammenhang ſteht. Eine auffallende Erſcheinung iſt die Nachbarſchaft der Helvetii, Boji und Tulingi am Bodenſee zur Zeit Cäſars und die der Helvetii, Boji und Turoni in früherer Periode, als die Helvetier noch das Land zwiſchen Main, Rhein und dem Hercyniſchen Walde beſaßen, die Bojer noch in Böhmen hauſten und die Turoni vielleicht noch jenſeits des Höhenrückens am Flüßchen Thyra,[1] einem Zufluſſe der Helme, wohnten. Man erinnert ſich dabei an die Nachbarſchaft der Bojer und Semnonen in Oberitalien am Strande der Hadria, ſowie an die von Bojohemum und dem Semnonenlande, dem Wohnſitze des ſuebiſchen Hauptvolkes, der Semnonen. Wie letztere in Oberitalien Nachbarn blieben, ſo mögen Bojer und Semnonen ſchon an einander gegrenzt haben, als die galliſchen Stämme noch die Gaue bis an die Elbe behaupteten, lang vor dem ungeſtümen Andrange der Germanen. Und wie nach Uſingers geiſtreicher Vermutung[2] die galliſchen Chauken oder Kauken den germaniſchen Frieſen Land und

[1] Vergl. Paulus Diaconus Lib. XV (bei Lebebur: Nordthüringen S. 6 Anm. 3, 4, 5).

[2] Holtzmann: Deutſche Mythologie S. 228; Irmin = Mars.

[1] Arnold: Deutſche Urgeſchichte S. 165.

[2] Uſinger: die Anfänge der deutſchen Geſchichte S. 192—241.

Namen ließen, wie unter den iriſchen Galliern Menapier und unter denen auf deutſchem Boden Menapier genannt wurden, wie am Ende die galliſchen Cambren oder Kymren den heimatlichen Boden germaniſchen Cimbren abtreten mußten, welche gleichfalls des Landes Namen als odioſes Erbteil empfingen, ſo mag es in der Vorzeit grauer Dämmerung auch am Kamme der Hercynia ergangen ſein. Als die Elbe noch Gallier (= Kelten) und Germanen ſchied, wie ſpäter Deutſche und Slaven, da mögen rechts der thüringiſchen Saale Turoni gehauſt haben, Stammväter der früher an die Loire gewanderten Turones. Unter dem Drucke der von Oſten jenſeits der Elbe vordringenden Sueben zogen ſich dieſe galliſchen Turoni allgemach aus den Ebenen nördlich des Thüringerwaldes nach Südweſten hinab in das Grabfeld, wohin auch Ptolemäus ſeine Turoni ſetzt.[1] Den Namen aber des Landes adoptierten die neuen germaniſchen Ankömmlinge ſo gut wie Frieſen im Chaukenlande, Sueben im Gebiete der Semnones, und ſetzten zur Unterſcheidung mit Bezug auf ihren Stammvater Hermin, Irmin als Herminonen dieſes ihr ſpecifiſches Appellativum als Hermun dem Stammworte tur— vor dur— (ōnes, ōni, ōn-s, galliſche Völkerendung vgl. Lingones, Suessiones, Santones, Epona, Sirona[2]), ſo daß die Bildung des Wortes Hermun—duri erklärlich wird. Das Land ſelbſt aber benannten ſie mit Anſetzung der germaniſchen Ableitungsſilbe —hêmu, —hêm nach der Analogie von Bojo-hêm mit Teurio-hêm oder Turio-hêm, worin das Ptolemäiſche Teurio-chaemae ſeine natürliche Erklärung findet. Ob der galliſche Namensſtamm tur—, dur— mit dem Flüßchen Thyra in Mittelthüringen zuſammenhängt, wobei zu erinnern wäre, daß ſich ſüdlich des Bodenſees und am Oberrhein, alſo im Gebiete der Tulingi des Cäſar, je ein Fluß Thur befindet, daß aus dem 8. und 9. Jahrhundert n. Chr. in der Gegend Schwabens nördlich der Donau eine Dura und ein Duragowe genannt wird, daß zwei Zuflüſſe des Po Duria ſich nennen (jetzt Dora Baltea und Dora Ripera), daß der ſpaniſche Duero Durius hieß und die franzöſiſche Dordogne Duranius, daß ſich alſo überall auf altgermaniſchem Boden die Flußnamenwurzel Dur—, Thur—, Tur— vorfindet, muß man dahin geſtellt ſein laſſen.[3] Eine andere beſonders in galliſchen Städtenamen angewandte Wurzel dur—, duro—, dūrum— iſt offenbar davon zu trennen und bedeutet gleich lateiniſch durus nach altiriſchen Gloſſen gleich daingean (davon dongon) „feſt", „ſtark", „Befeſtigung".[4] Für ein Landgebiet wie das altthüringiſche, das feſtungsgleich von Gebirgswällen geſchützt iſt, mag die Bedeutung des Volksnamens: „die Befeſtigten", „die Sicheren" nicht übel gewählt ſein. Eine dritte Ableitung bietet der Name des galliſchen Stammes der alpinen Tauriſker und Tauriner. Noch heute wird die Bezeichnung Tauern in ihrem Stammſitze für „Berg" und „Gebirge" gebraucht. G. Cuno findet die Wurzel im iriſchen und corniſchen tor = kymriſch tur = „Berg". Von Bedeutung iſt, daß Cuno und Zeuß-Ebel die Ableitung des kymriſchen ou in au und eu nachweiſen.[1] Während demnach Taur—isker mit dem häufig vorkommenden Suffixe —isk gebildet iſt, wird am füglichſten von demſelben Stamme tour—, tur—, teur— Turoni ſeinen Namen ableiten mit dem Suffixe —on. Turoni, Turones bedeutet alſo „Bergbewohner", Teuriohêm das „Heim der Bergbewohner" (vgl. die Form Teuriskoi bei Strabo VII, 295), und dieſelbe Wurzel gab das Grundwort der von den Sueben beibehaltenen Benennung —tur, dur—, wovor ſie als Erkennungs- und Trennungszeichen ihr Patronymikum Hermin- ſetzten; alſo = Hermun—duri. Die Veränderung der Tenuis in die Media kann dabei keinen Grund des Hinderniſſes abgeben; nach der germaniſchen Lautverſchiebung müßte man nach Turoni allerdings ein Hermunthuri (ähnlich wie in Thüringer) erwarten, allein vor Allem kann beim Uebergang aus dem galliſchen in den germaniſchen Mund die Lautverſchiebung nicht regelmäßig vor ſich gehen, und dann beſtätigt die Ptolemäiſche Form Teuriochaemae ein urſprüngliches Hermunturi, wie Grimm ſehr richtig bemerkt.[2] Der Wechſel des nuancierten Dentallautes kann hier ſo wenig einen Grund der Abweiſung der Stammesidentität von Turoni und Hermunduri bilden, wie bei Hermunduri, Teuriochaemae und Thuringi. So gut die Namensform der frühmittelalterlichen Thüringer nach den Autoren und den Urkunden des 6. bis 11. Jahrhunderts wechſelt zwiſchen Toringi, Thoringi, *Θόριγγοι*, Duringū, Düringe, Durinch, Turing, Tiring, Thurinc ꝛc., bis ſich Thuringi = Thüringer befeſtigt hat,[3] ſo gut mag im altgermaniſchen Munde Hermundur und Hermuntur, im römiſchen Hermunduri und Hermunturi gewechſelt haben. Wenn aber im Mittelalter die Aſpiration th durchdringt, ſo ſetzt dies regelmäßig in der klaſſiſchen Zeit die Tenuis t, höchſtens als Uebergang die Media d voraus. Aber das Stammwort dur—, tur— wird wohl auch im ſuebiſch-germaniſchen Dialekte einen paſſenden Sinn gegeben haben, ſonſt hätten wohl die Sueben dies Wurzelwort nicht

[1] Karte des Ptolemäus nach dem Entwurfe von Paul Wislicenus; die Geſchichte der Elbgermanen.

[2] Zeuß-Ebel: grammatica celtica S. 772—773.

[3] Bacmeiſter: alemanniſche Wanderungen S. 124 und G. Cuno: Vorgeſchichte Roms S. 137.

[4] Zeuß-Ebel: grammatica celtica S. 24—25 und S. 25 Anm. 1, ferner Bacmeiſter: alemanniſche Wanderungen S. 17 bis 18.

[1] G. Cuno: Vorgeſchichte Roms S. 157—159; Zeuß-Ebel: gr. celt. S. 106 ff.

[2] J. Grimm: Geſchichte der deutſchen Sprache Kap. XII, S. 577 (alte Auflage).

[3] J. Grimm a. O.; Zeuß: die Deutſchen und die Nachbarſtämme S. 103 Anm., S. 353 ff.; Förſtemann: altdeutſches Namenbuch 1. Bd. S. 1205—1206; Förſtemann will Thuringi von ahd. turs, mhd. turse = gigas, Rieſe abgeleitet haben; wohin kam dann das auslautende —s?

ohne weiteres adoptiert. Und wie der Suebenmund das galliſche Senones = „die Alten“ zum germaniſchen Semnonen umſtempelte, deſſen Bedeutung „die Urſprünglichen“ ſich mit der galliſchen ziemlich deckt,[1] ſo iſt es wahrſcheinlich, daß jene weſtlicher gerückten Brüder derſelben das Turoni zu einem germaniſchen Hermun—duri umgeſtalteten. Zeuß vermutet dabei als Wurzel ein altnordiſches thora, wovon thor, thoran abgeleitet iſt. — Duri bedeutet darnach audaces, „die Kühnen“, und Hermunduri „die Kühnen vom Stamme Irmins oder Ermins“.[2]

Allein wie auch das Detail des Ueberganges ſich verhalten mag, das Verdrängen eines galliſchen Volkes aus dem hercyniſchen Waldgebirge durch Einwanderer ſuebiſchen Stammes geht aus der ganzen geographiſchen und linguiſtiſchen Situation hervor. Und damals, als die Thore der Hercynia den weithin ſchweifenden Sueben offen ſtanden, als die Turoni bereits an den Südweſtrand des Gebirgswalles gedrängt waren, als die Helvetier ſchon den erſten Scharen der Sueben, den ſpäteren Marcomannen und Vangionen, Tribocchern und Nemetern gewichen waren, ſtreiften die berittenen ſtarken Gefolgſchaften der ſuebiſchen Hermunduren weit hinab zum Donauſtrand längs der Nab und waren, wie die römiſche Kriegserklärung vom Jahre 218 beweiſt, als Reisläufer der Gallier bereits in der reichen Ebene des Padus mit den Römern handgemein geworden.

(Fortſetzung folgt.)

---

## Vorläufige Mitteilungen über die Fauna Oſtſumátras.

Von Dr. B. Hagen.

Der Teil der Oſtküſte Sumátras, welchen mir ſeit zwei Jahren zu durchforſchen vergönnt war, umfaßt die Sultanate Deli und Serdang, und wird im großen und ganzen von den zwei gleichnamigen Flüſſen begrenzt. Die großen undurchdringlichen Waldflächen, nur ſpärlich von Kulturland unterbrochen, die ausgedehnten Sümpfe mit ihrer überreichen Vegetation, und vor allem die verſchwindend kleine Zahl von Menſchen, die der Jagd obliegen, bewirken, daß die Oſtküſte Sumátras vom Elefanten an bis herab zum Kantſchil noch immer zu den reichſten Jagdgründen der Welt zählt. Jäger und Zoologen finden hier ein wahres Paradies. Ich habe bis jetzt (die Haustiere mit eingerechnet) 60 Säugetiere und 120 Vögel gefunden, Kriechtiere etwa 100. Von Inſekten ſammelte ich (in weit über 20,000 Exemplaren) mindeſtens 3000 Arten.

Den Satz Wallaces, daß die Faunen Sumátras und Borneos einander viel näher ſtehen als diejenigen Sumátras und Javas oder Javas und Borneos, kann ich nur in vollem Umfang beſtätigen. Tiere wie Ptilocerus Lowii, die, ſoviel mir bekannt, bislang nur auf Borneo gefunden wurden, habe ich hier auf der Oſtküſte Sumátras beobachtet und geſammelt. Ebenſo beſitze ich noch eine Anzahl Belege hierfür unter den Inſekten. Da ſchon deswegen eine namentliche Aufzählung der von mir beobachteten und meiſt ſelbſt erlegten Säugetiere intereſſant ſein möchte, will ich nicht verſäumen, dieſe vollſtändig zu geben.[1]

Unter den Affen müſſen wir billigerweiſe zuerſt erwähnen den Orang-utan. Jeder Malaye hier auf der Oſtküſte kennt ſeinen Namen, Mawas oder Mauas, — eine merkwürdige Aehnlichkeit des Namens mit dem Namen von Borneo für dieſes Tier: Mias oder Meias, — aber Alle ſtimmen ebenſo darin überein, daß er auf der Oſtküſte nur etwa noch in der Provinz Oberlankath gegen Atjeh hin vorkomme. Vor einigen Tagen noch beſuchte mich ein Malaye, der bei ſeinen Wanderungen in den naheliegenden Bergen, etwa vier Tagereiſen von hier, ein Mawaspaar in einer tiefen Waldſchlucht entdeckte, und ſich anheiſchig machte, eines der Tiere zu erlegen. Der enorme Preis, den der Mann für das Schießen forderte (60 Dollars oder 240 Reichsmark) und die geringe Ausſicht, auch nur den Schädel hierher geliefert zu bekommen, bewogen mich, das Anerbieten abzuweiſen.

Einer meiner Diener, ein geſetzter, glaubwürdiger Malaye aus der Gegend des Kap Tamian, erzählte mir, vor mehreren Jahren habe ein großer Mawas aus ſeinem Kampong ein kleines Kind ergriffen, mit ſeinen Armen erdrückt und bei der ſofort angeſtellten Verfolgung ſich mit der Leiche auf einen nahen, nicht beſonders hohen Baum geflüchtet, allwo er von den wütend nachſetzenden Malayen, worunter auch mein Gewährsmann ſich befand, mit Spießen und ſpitzen Bambus erſtochen wurde.

Daß der Orang-utan früher auf der Oſtküſte viel häufiger vorkam, iſt für mich ſchon wegen der allgemeinen Kenntnis ſeines Namens außer allem Zweifel; von dem Schabrakentapir z. B., der auch nur ſehr lokal vorkommt, hat kein Eingeborner hieſiger Gegend eine Ahnung.

Von den langarmigen Hylobates-Arten iſt der große, kohlſchwarze Syndactylus, den ich übrigens auch ohne die Verwachſung der beiden erſten Zehen beobachtet habe, überaus häufig. Er erfüllt jeden Morgen die Wälder

[1] Ueber die Bedeutung von Semnones und die silva Semana vergl. J. Grimm a. O., S. 493—494 und Dr. C. Mehlis: Götterglaube und Nibelungenring S. 17 und S. 22 Anm. 16.

[2] Zeuß a. O. S. S. 102—103 Anm.; er nimmt ermin, irmin als verſtärkende Vorſilbe, daher Hermunduri = audaciſsimi; ähnlich J. Grimm: deutſche Grammatik II, 448 und Holtzmann: deutſche Mythologie S. 228. H. Kiepert: Lehrbuch der alten Geographie §. 468[2].

[1] Ich bemerke jedoch nochmals ausdrücklich, daß die nachfolgenden Mitteilungen nur ſkizzenhafte und vorläufige ſein ſollen, denen ſpäterhin eine ausführlichere Bearbeitung nachfolgen ſoll, ſo beſonders über das Frei- und Gefangenenleben, da ich das Glück hatte, viele Tiere in Gefangenſchaft halten zu können. Fachmännern werde ich gerne auch jetzt ſchon meine diesbezüglichen Erfahrungen mitteilen.

rings um meinen Wohnort, präzis gegen 9 Uhr beginnend, bis etwa 10—11 Uhr mit einem weithin ſchallenden, furchtbaren Gebrüll, das, in den höchſten Fiſteltönen beginnend, wie das Miauen der Katzen, unter Jauchzen, Brüllen, Fauchen, Schreien, Jammern und Kollern ſich ſchließlich zu einem kollernden Wau—wáu—wau, wie Hundegebell, herausbildet. Während dieſes furchtbaren Höllenkonzerts ſitzt die ſchwarze Familie ganz ruhig und gelaſſen oben in den Zweigen eines Baumes, unverwandt und gravitätiſch ſich anglotzend, jeder mit kugelrund aufgeblaſenem Kehlſack nur auf die Gelegenheit wartend, wo er einen andern im Brüllen ablöſen kann. Das Verbreitungsgebiet des Syndactylus, von den hieſigen Malayen Imbau, ſehr ſelten auch Siamang genannt, erſtreckt ſich vom Fuß des Centralgebirges bis etwa eine halbe Tagereiſe an das Meer. Unmittelbar an der Küſte findet er ſich nicht. Der Imbau iſt ſehr leicht zu ſchießen, wenn man nur einigermaßen vorſichtig ſich anſchleicht. Man kann, während er oben in vollkommener Gemütsruhe ſein ſataniſches Höllenjauchzen losläßt, dicht unter ſeinen Baum herangehen und ihn mit der Büchſe herabſchießen. Ich habe bis jetzt über ein Dutzend Schädel und Skelette geſammelt, ſowie einige Junge und ein halbes Dutzend Gehirne in Weingeiſt.

Hylobates agilis habe ich hier noch nicht beobachtet.

Macacus nemestrinus, malayiſch Bru, und M. cynomolgus, malayiſch Karé genannt, ſind beide, beſonders der letztere, gemein. Der erſtere erreicht oft eine ſehr reſpektable Größe und nimmt zuweilen, gereizt, eine ſo drohende Stellung an, daß mancher ſchleunigſt den Rückzug ergreift. Die Malayen behaupten beſtimmt, daß der Bru, wütend gemacht, oft einen Menſchen anfalle, und der letztere regelmäßig unterliege.

Ich nehme hier zugleich Veranlaſſung, zu bemerken, daß der von Miclucho-Maclay in ſeinen „ethnologiſchen Exkurſionen in der malayiſchen Halbinſel“ erwähnte, auf Malakka beim Gunong-Tahan vorkommende angeblich übermenſchengroße, ſehr gefürchtete Affe „Bru“ genannt, wahrſcheinlich mit unſerm großen ſtarken Bru, dem Macacus nemestrinus, identiſch iſt. Ich erwähne dies bloß deshalb, weil Miclucho-Maclay ganz offen die Hoffnung ausſpricht, es ließe ſich etwa hier noch ein neuer, anthropoider Affe entdecken.

Zwei blaugraue Semnopithecus mit langen Schwänzen und weißer Bruſt und Bauch. Der eine, von den Eingebornen Lutong genannt, iſt ſehr häufig, der andere, mit fleiſchfarbenem Geſicht, deſſen obere Hälfte ſchmutzig ultramarinblau iſt, mit ſamtſchwarzen Hand- und Fußtellern, iſt ebenfalls nicht ſelten, aber ſehr ſcheu und verborgen. Sein Jugendkleid iſt goldgelb. Er heißt bei den Malayen Gjak-gjak wegen ſeines Geſchreis, das, langſam beginnend, allmählich ſchneller wird; es iſt ein lautes, helles, gellendes Gjak—gjak—gjakgjakjakjakjak. Morgens und gegen Abend hört man dasſelbe am häufigſten.

Stenops tardigradus, malayiſch Bukang, batta'ſch Piucha tingaling, ein plumper, unbeholfener, aber biſſiger Geſelle, iſt ſehr häufig. Mit Beginn des Abends, etwa um 6 Uhr, ſieht man ihn langſam, ſozuſagen ſchwerfällig durch die Wälder ſchleichen.

Galeopithecus variegatus, ſehr ſelten. Ich habe das Tier noch nicht ſelbſt beobachtet, ſondern nur einmal ein Fell von den Batta erhalten.

Eine andere Galeopithecus-Art, weiblich, mit ſeinen Jungen, hielt ich einige Zeit hindurch lebend. Das alte Tier war hell lehmgelb mit dunkelbraunen, netzförmigen Zeichnungen, beſonders deutlich an den Schultern. An den Vorderbeinen einige runde, weiße Tupfen, Kopf hellweißlichgelb. Das Junge, an der Bruſt der Mutter hängend und von ihrer Flughaut bedeckt, war mausgrau mit grellweißen Strichen und Punkten. Kaum gefangen, fraßen beide ſchon begierig Piſang, ein Zeichen, daß das Junge, wenn auch noch an der Mutter hängend, doch nicht mehr von Milch allein lebte, und waren überhaupt vom erſten Augenblick an ſehr zahm. Sie ließen ſich ſofort anfaſſen und ſtreicheln und reagierten nur einige Male durch eine Art ſchwachen, ſchmatzenden Fauchens.

Von den Fledermäuſen, die ich in etwa 8 Arten ſammelte, will ich nur den „fliegenden Fuchs oder Hund“, Pteropus edulis, malayiſch Kluang, erwähnen, der eine gewiſſe Zeit im Jahre allabendlich in beträchtlicher Menge dahinfliegt, um ſein Lieblingsgericht, die Durianblüten, aufzuſuchen. Geht man zur Zeit der Blüte dieſes Baumes abends zwiſchen 7 und 8 Uhr dahin, ſo ſieht man die Kluang in Scharen herbeiſchweben und wird mit einem förmlichen Regen abgebiſſener Durianblüten überſchüttet.

Unter den Unguiculaten ſteht natürlich obenan der Königstiger, Rimau oder Harimau malayiſch. Ich ſtimme mit v. Roſenberg völlig überein, daß die Zeichnung des hieſigen Tieres von der des bengaliſchen etwas verſchieden iſt. Auch die Lebensweiſe und das Gebahren iſt ein anderes. Ich kann hier an dieſer Stelle nicht näher darauf eingehen und muß auf ſpäter erſcheinende Berichte verweiſen.

Bei dem Ueberfluß an anderer Nahrung fällt der Tiger ſelten einen Menſchen an, und, wie ich anzunehmen mich berechtigt glaube, immer nur dann, wenn ſich derſelbe in ſitzender oder überhaupt gebückter Stellung befindet. Ein Europäer iſt, meines Wiſſens, noch nie angefallen worden, und ein Mann zu Pferde hält ſich auch mitten in der Nacht für vollkommen gegen jeden Angriff des Tigers geſchützt.

Der Tiger geht ſehr leicht Aas jeder Art an, und zur Ranzzeit führen die Kater oft heftige Kämpfe mit einander auf, die häufig mit dem Tode des ſchwächeren Tieres endigen. Ich ſelbſt habe einen bei ſolcher Gelegenheit auf den Tod verwundeten Tiger erlegen helfen. Der Königstiger iſt ungemein häufig, obwohl man oft viele Jahre lang hier zubringen kann, ohne ihn zu Geſicht zu bekommen; ich habe ſeine Fußſpuren ſchon nach Hunderten gezählt auf

einer einzigen Stelle und in einer Nacht. Häufig iſt er auch ſo frech, ſich Hunde, Pferde und Kälber von den Häuſern weg oder aus dieſen heraus zu holen.

Der Nebelparder, Neofelis macrocelis, malayiſch Rimau litchil oder akar, iſt nicht häufig. Ein Exemplar meiner Sammlung ward von chineſiſchen Kuli in einem Tabaksfeld erſchlagen.

Leopardus variegatus, der ſchwarze Panther, Rimau kombang, iſt hier von einigen meiner Bekannten beobachtet worden.

Felis marmorata und undata; beide nicht ſelten. Von letzterer Art haben meine Leute ein Exemplar im Fluſſe erſchlagen, den es quer durchſchwamm. Ein friſch gefangenes Junge hielt ich einige Zeit lebend. Es war ſehr ungebärdig und wild, fauchte und knurrte beſtändig, biß auch herzhaft, wenn man es anrühren wollte.

Als Haustiere finden ſich die Hauskatze und der Battahund, klein bis mittelgroß, geſtreckt, mit ſehr langen, aufgerichteten Ohren und kurzen Beinen. Die europäiſchen Pflanzer haben überdies noch alle möglichen Hunderaſſen eingeführt, die jedoch der größten Mehrzahl nach in längerer oder kürzerer Zeit räudig werden.

Paradoxurus Musanga, ſehr häufig, wird oft von Europäern und Eingebornen gezähmt und wie ein Haustier gehalten; macht ſich beſonders durch die Vertilgung der unzähligen Ratten bemerkbar und nützlich, verſchmäht aber auch Hühner nicht und kann ſich im Notfall mit Reis oder Piſang begnügen. Ein junges Tier, das ich erſt einen Monat hielt und frei umherlaufen ließ, benutzte dies einſt, um in den Wald zurückzukehren. Vier Wochen darnach, als ihm wohl das Futter knapp geworden ſein mochte, fand es ſich plötzlich wieder ein, und that, als ſei es gar nie weggeweſen.

Paradoxurus fasciatus (?). Größer und hochbeiniger als der gewöhnliche Muſang, mit etwas platterer Schnauze und fünf breiten, ſchwarzen Querſtreifen über den Rücken. Iſt gar nicht ſelten; ich habe ſchon etliche Junge lebend gehalten und das alte Tier ebenfalls öfters bekommen.

Eine Martes-(?)Art. Ich ſah nur ein einzigesmal ein Pärchen dieſer ganz marderähnlich gebauten, aber etwas größern, rotbraunen Tiere mit hellweißer Bruſt und Kehle ganz nach Marderart durch die Gebüſche gleiten.

Eine Lutra (Fiſchotter), die jedoch gegen die Meeresküſte am häufigſten, in unſerer Gegend jedoch ſelten iſt und mir nur einmal zu Geſicht kam. Bei den Malayen heißt ſie Bomprang. Ich hielt ein paar Tage lang ein junges Tier lebend, das ſchließlich aus Mangel an genügender Fiſchnahrung zu Grund gieng, da es Fleiſch ꝛc. konſequent verſchmähte. Es war dunkelbraun mit weißer Kehle, Bruſt und Bauch.

Eine Midaus-(?)Art, ein Stinkdachs, der einen ziemlich penetranten Geruch verbreitete, von kaum zwei Fuß Länge, mit rauhhaarigem, braunſchwarzem Fell, deſſen Haare am Hinterkopf, Nacken und Kehle gelbe Spitzen haben, ward von meinem Jäger mitten in einem großen Sumpf erlegt, wo er ſich Fiſche (sic!) fieng. Der Mann behauptete, dort eine ganze Kolonie dieſer Tiere beobachtet zu haben. Das Tier ſcheint ſelten zu ſein, da die Malayen ihm keinen Namen beigelegt haben.

Ursus malayanus, malayiſch Bruang. Ich habe das lebende Tier bis jetzt nur in ſehr jungen Exemplaren zu Geſicht bekommen, dagegen ſein furchtbares Gebrüll („Ha-ub, Ha-ub") ſchon öfter des Nachts gehört. Die Malayen unterſcheiden zwei Arten von Bruang; der größeren Art ſoll der weiße Kehlfleck fehlen, und ſoll dieſe ſehr ſelten ſein. Der Bruang geht ſehr gern dem Honig nach und erſteigt deshalb oft ſehr hohe Bäume, doch richtet er auch in Kokosnußpflanzungen oft ſtarken Schaden an.

Von Spitzhörnchen habe ich zwei Arten gefunden, wovon ich das eine für Cladobates tana halte.

Ptilocerus Lowii iſt hier nicht ſelten; ich ſah das Tierchen ſchon öfters über den Weg laufen, und ein mir befreundeter Herr, v. Seutter, hat ein ſolches mit dem Stock erſchlagen. Alle Tiere, die ich erhielt, wurden auf dem Boden gefangen oder erlegt, kein einziges auf einem Baum oder Strauch, was mir die Vorliebe des Ptilocerus fürs Klettern gerade nicht zu beweiſen ſcheint. Ich möchte es wenigſtens nicht als ein Klettertier anſprechen, höchſtens als ein Tier, das klettern kann.

Gymnura Rafflesii, nicht häufig. Ich hielt ein jüngeres Tier einige Zeit in Gefangenſchaft.

Eine kleine Sorex-Art iſt ſehr häufig. Von Sciurus, malayiſch Topai, fand ich vier Arten, wovon eine unſer Eichhörnchen an Größe übertrifft, mit ſehr langem, dichtem, weißlichem Schwanz. Ihr Geſchrei, das ſie häufig hören laſſen, klingt faſt wie ein Vogelruf. Ein anderes, kleineres Tier iſt auf der Oberſeite ſchwarz, auf der Unterſeite, ſcharf abgeſetzt, lebhaft roſtrot (Sc. rubriventer?).

Eine Pteromys (Flughörnchen), malayiſch Gurupung, mit prächtig goldbraunem Fell ſchoß ich, aber immer ſchon bei Einbruch der Nacht, in mehreren Exemplaren. Ein Junges, das ich einige Zeit lebend hatte, war braungrau-lich mit heller Unterſeite.

Von der Gattung Mus fand ich: Mus Rattus, leider in mehr als genügender Häufigkeit, eine andere Art mit lehmgelber Ober- und reinweißer Unterſeite, mit ſehr kurzem, ſteifem Haar, und Mus musculus, letztere verhältnismäßig weniger häufig. Der malayiſche Name für die Gattung Mus iſt Tikus.

Von Stachelſchweinen iſt Hystrix macroura, malayiſch Landa, ſehr häufig, und bildet eine beliebte Speiſe der Eingebornen.

Von der Gattung Manis kommt nach Ausſage der Eingebornen ebenfalls ein Tier vor, das aber, ſehr ſelten, in den dichteſten Wäldern wohnen ſoll. Ich habe noch keines erhalten können.

Von Pferden iſt Sumatra eigentümlich das Deli- oder Batta-Pony, ein kleines, feurig-lebhaftes Tier, das von

den Batta, die ſelbſt nicht reiten, zum Verkaufe gezogen wird. Außerdem werden noch von Pflanzern und vornehmen Malayen Kalkutta-, Makaſſar-, Java- und Birma-Ponies, ſowie große auſtraliſche, europäiſche und hie und da auch Araberpferde gehalten.

Von Ruminantien kann ich aufführen: Moschus Napu, ein kleines Moſchustier, ziemlich ſelten.

Tragulus kantschil, ſehr häufig, wird ſehr oft lebend gefangen; ein ſolches Tierchen ward von einem meiner Bekannten beinahe ein Jahr lang in Gefangenſchaft gehalten.

Aus der Familie der Hirſche iſt ein großer Dreigabler, Rusa equina, malayiſch Rusa, ſehr häufig, und ein Gegenſtand eifrigſter Nachſtellung. Er wird von den europäiſchen Anſiedlern geſchoſſen, von den Malayen in großen Rottanſchlingen gefangen und von den Batta geangelt!

Die Malayen unterſcheiden noch eine zweite Art Hirſch, Rusa terak. Das Tier ſoll etwas kleiner und dunkler als vorige Art ſein, und das einfache Stangengeweih nie Sproſſen und Gabeln bekommen. Ein defekter Schädel nebſt Stangen dieſes Tieres ſind in meinem Beſitz.

Cervulus Muntjac, malaiſch Ketjang, ebenfalls nicht ſelten, aber weniger häufig als die Rusa und nur im dichten Urwald.

Die Sundaziege (Capra hircus sundaica) wird von Malayen und Batta als Haustier gehalten.

Ebenſo, wenn auch ſelten, beſonders bei eingewanderten Klingarbeitern, findet man Ovis aries steatopyga, und einige europäiſche Pflanzer züchten unſer gewöhnliches Hausſchaf mit gutem Erfolg.

Von Rindern ſind als Haustiere gehalten: Bos Zebu, das Battarind und Bubalus Karbau.

Der Elefant, Elephas sumatranus, malayiſch Gadja, iſt noch ſehr häufig und zieht in Trupps von 5—18 Stück im Lande herum. Zur Zeit, wo die Reisfelder der Reife entgegengehen, im Dezember bis Februar, ſtellt er ſich regelmäßig ein und richtet furchtbare Verwüſtungen an. Dann zieht er ſich wieder für 4—5 Monate in die unzugänglichen Urwälder zurück, und erſcheint ſo faſt regelmäßig zweimal im Jahre in der Nähe der Anſiedlungen. Die Malayen, unter denen es ſehr geübte Elefantenjäger giebt, ſtellen den männlichen Tieren eifrig wegen der Zähne nach. Nach der Größe der Fußſpuren berechnen ſie ſehr genau die Dicke der Zähne. Sie unterſcheiden zwei Arten von Elefanten, eine große und eine kleine, und behaupten, daß beide ſich nie mit einander vermiſchen. Zum Schuſſe ſchleichen ſich die Jäger, gewöhnlich nur zwei, bis auf fünf Schritt womöglich an das Tier an. Dieſelben ſind, und ihr gefährliches, nervenaufregendes Gewerbe erklärt dies hinlänglich, ſehr abergläubiſch; bei gewiſſen Bewegungen mit dem Rüſſel, die der Elefant macht, darf man nicht ſchießen, um das Tier nicht zu erzürnen ꝛc.

Obwohl mir der Rüſſel ſo gut ſchmeckte, wie das beſte Karbaufleiſch, wird doch das Fleiſch von Niemand verwendet, außer von den Batta, die überhaupt nichts verſchmähen. Es gewährt einen abſchreckenden Anblick, eine Bande dieſer ſchmutzigen, braunen Geſellen ſich gierig mit geſchwungenem Parang auf eine Elefantenleiche ſtürzen zu ſehen, um einen Fleiſchfetzen zu erobern; in kaum einer Stunde iſt der größte Elefant in ein blutiges, nacktes Gerippe verwandelt.

Das Rhinozeros, Rhinoceros sumatranus, malayiſch Balsdak, iſt ebenfalls ſehr häufig. Es zieht immer einzeln herum und iſt ſehr bösartig, indem es, gereizt, auf Alles losſtürzt. Auch ungereizt fällt es zuweilen Menſchen an, doch gelingt es bei Geiſtesgegenwart immer, dem plumpen Untier auszuweichen. Gewöhnlich rettet ſich der Angefallene durch einen Seitenſprung und Verbergen hinter einen Baum. So machte es einſt mein 16jähriger Battaburſche, der zufällig, als Bote eines Radjah, ein langes, krummes Schwert bei ſich trug, und, hinter einen Baum ſich flüchtend, ſo lange unerſchrocken auf den anſtürmenden Koloß losſtach und -hieb, bis dieſer, von Blutverluſt geſchwächt, zuſammenſtürzte.

Die Rhinozerosjäger, immer zu zweien oder dreien, verfahren folgendermaßen: Sie ſuchen das Tier auf und bringen ihm einen möglichſt gut gezielten Schuß (kleinfingerdicker Eiſenbolzen ſtatt Kugel) bei. Während nun das Tier, mehr oder minder gut getroffen, auf den ſchnell zur Seite ſpringenden Schützen losſtürmt, hat ſich der andere von der Seite herbeigeſchlichen, ſpringt im geeigneten Moment von hinten zu, und indem er mit einer Hand den Schwanz des Untiers packt, haut er ihm mit ſeinem haarſcharfen Parang die Sehne des Hinterbeins durch, worauf ſie leicht des Tieres Herr werden.

Das Wildſchwein, Sus vittatus, malayiſch Babi-utan, iſt ungeheuer häufig und richtet in den Reisfeldern immenſen Schaden an. Es iſt ein ungemein behendes, mutiges Tier, das, ſchlecht angeſchoſſen, ſehr leicht den Menſchen angreift.

Die Malayen, denen ihre Religion den Genuß von Schweinefleiſch verbietet, töten das Tier nur des Schadens wegen, den es in den Feldern anrichtet. Zahme Schweine, meiſt chineſiſche, werden außerdem noch von Europäern, Chineſen und Batta gehalten.

Tandjong-Morawa, Oſtküſte von Sumátra
im Mai 1881.

---

## Das Sargaſſomeer im Atlantiſchen Ozean.

Bekanntlich hat vor einiger Zeit der Botaniker Dr. Otto Kuntze über das Sargaſſomeer Anſichten ausgeſprochen, welche nicht ohne Widerſpruch geblieben ſind. Er hat deshalb die ganze Frage einer neuerlichen Prüfung unterzogen und darüber eine ſehr beachtenswerte Abhandlung veröffentlicht unter dem Titel: „Reviſion von Sargaſſum und das ſogenannte Sargaſſomeer“ (in Englers botaniſchen

Jahrbüchern, Bd. I. 1880, Heft 3, S. 191—239, mit zwei Tafeln) u. a., worin die verſchiedenen Angaben über die Ausdehnung des Sargaſſomeeres und das Vorkommen des Sargaſſum oder Beerentang (Fucus natans, Linné, Sargassum baccíferum, Agardh) im Atlantiſchen Ozean zuſammengeſtellt und auch kartographiſch zur Anſchauung gebracht werden. Ein Referent der Berliner Geſellſchaft für Erdkunde und zwar wohl kein geringerer denn Dr. G. Boguslawski, der bekannte Ozeanograph, urteilt darüber in den Verhandlungen der genannten Geſellſchaft folgendermaßen: Kuntze gelangt am Schluſſe ſeiner eingehenden Diskuſſion der Frage über den Urſprung und die Verbreitung des Sargaſſum in dem ſogenannten Sargaſſomeer zu dem Ergebnis, „daß man von einem konſtanten und beſtimmten Areal des Sargaſſomeeres, welches vom Strande abgeriſſene, abſterbende und allmählich unterſinkende Fragmente von Sargaſſum enthält, nicht reden darf. Dieſe Fragmente ſind wohl in den atlantiſchen Windſtillen meiſt etwas häufiger, als in allen anderen Teilen der Ozeane, aber ſie fehlen auch dort oft vollſtändig, oder ſie finden ſich bloß ſparſam und nur ſelten gehäuft, auch ſind ſie nur vorübergehend ſtellenweiſe und zeitweiſe vorhanden, insbeſondere nachdem ein großer Sturm an den (atlantiſchen) Küſten gehauſt hat. Allenfalls, wenn ein andauernder Wind aus einer und derſelben Richtung mit den oberſten Waſſerſchichten die vereinzelten derartigen Reſte des Sargaſſomeeres zuſammenfegt, und ſich dieſe Waſſerſchichten an Meeresſtrömungen, oder durch konträre Winde, oder an Inſeln ſtauen, ſo daß die vereinzelten Sargoſſareſte ſich ineinander verwirren, erſcheinen ſie manchmal maſſenhaft", z. B. an den Bermuda-Inſeln im Frühjahr nach den Aequatorialſtürmen, aber doch in relativ geringen Mengen.

Der erwähnten Abhandlung und dem derſelben beigefügten Ueberſichtskärtchen entnehmen wir nachſtehende Angaben. A. v. Humboldt unterſchied zwei Fucusbänke im Atlantiſchen Ozean: eine größere langgedehnte und öſtlichere, zwiſchen den Parallelen von 19° und 34° in einem Meridian etwa 7° weſtlich von der azoriſchen Inſel Corvo, und eine kleinere, rundliche, weſtlichere Bank zwiſchen den Bermuda- und Bahama-Inſeln (oder zwiſchen 25—31° n. Br. und 68—70° w. L.). Beide Bänke werden durch eine Querbank oder „Transverſalbande" in oſt-weſtlicher Richtung miteinander verbunden und nehmen nach Humboldts Annahme ſeit vierthalbhundert Jahren unverändert eine Oberfläche ein, welche ſechs- bis ſiebenmal größer als diejenige von Deutſchland iſt.

Major Rennel, auf deſſen Angaben ſich Humboldt ſtützte, ſpricht in ſeinem verdienſtvollen Werke: „An Investigation of the Currents of the Atlantic Ocean", 1832, in beſtimmter Weiſe nur von Humboldts großer Fucusbank; weder die kleine Bank noch die Transverſalbande Humboldts iſt auf der Rennel'ſchen Karte verzeichnet.

Auch das von Maury entworfene und in den meiſten unſerer Atlanten aufgenommene Bild des Sargaſſomeeres entſpricht nicht der Wirklichkeit. Es gleicht nach der Maury'ſchen Darſtellung einer dickbauchigen langhalſigen Flaſche, deren Bauch zwiſchen 20—30° n. Br. und 20—40° w. L. und deren Hals zwiſchen dem Wendekreis und den Parallelen von 27—28° ſich bis jenſeits des Meridians von 65° Weſt erſtreckt.

Aus dem reichen, der deutſchen Seewarte zur Verfügung ſtehenden Materiale und nach vieljährigen eigenen Beobachtungen hat Kapitän Haltermann, Aſſiſtent bei der deutſchen Seewarte, uns zuerſt eine, vielleicht nur noch im einzelnen zu modifizierende, richtige Vorſtellung über die Verbreitung und das Vorkommen des Sargaſſum im Nordatlantiſchen Ozeane gegeben. Hinſichtlich der erſteren berichtet Kapitän Haltermann: „Oeſtlich von 35° w. L. trifft man höchſtens Spuren von Sargaſſokräutern. Zwiſchen 20° und 35° n. Br. und zwiſchen 35° w. L. und Weſtindien, ſowie dem Oſtrand des Golfſtromes, liegt das Gebiet des Sargaſſomeeres. Weſtlich von 40° w. L. und zwiſchen 25—30° n. Br. treibt das Sargaſſum dichter; weſtlich von 45° w. L. und in etwa 30° n. Br. ſieht man dichte Flächen von Sargaſſum, höchſtens jedoch vielleicht 100 Fuß im Durchmeſſer haltend, ziemlich häufig treiben."

Zu dieſem letzteren Paſſus bemerkt Dr. Kuntze — und wie Referent meint, mit Recht —, daß „dieſes aus zahlreichen, aber in verſchiedenen Jahren und von verſchiedenen Seefahrern gemachten Beobachtungen gezogene Reſultat auf der üblichen irrigen Vermutung beruht, daß das Vorkommen der Sargaſſoreſte ein lokal konſtantes ſei."

Ueber dieſes Vorkommen bemerkt Kapitän Haltermann: „Wenn in Büchern von der im Sargaſſomeere anzutreffenden gleichmäßig verteilten Dichtigkeit oder Bedeckung die Rede iſt, ſo iſt dies ein Irrtum. Das Kraut treibt faſt immer in langen Streifen, die mehr oder weniger voneinander entfernt ſind, meiſtens jedoch aber 200 Fuß, und welche ſich immer genau parallel in der Richtung des herrſchenden Windes erſtrecken. In dieſen Streifen berühren die einzelnen Büſchel ſich oft, manchmal treiben ſie aber auch in geringer Entfernung — vielleicht von einem Fuß — voneinander, oder zuweilen berühren ſich in den Streifen ſtellenweiſe auf zwölf Fuß die einzelnen Büſchel und dann folgen für längere Strecken nur wieder einzelne Büſchel. Die Streifen beſtehen gewöhnlich aus mehreren Reihen aneinander gereihter Krautbüſchel, von denen jedes einzelne höchſtens einen Fuß lang iſt. Das Sargaſſum iſt nicht alles ganz gleich in ſeiner äußeren Erſcheinung: in manchen Fällen ſind an einem Hauptſtengel keine Zweige, an anderen Büſcheln ſind die Blätter breiter und gedrungener." Otto Kuntze hat die einzelnen Arten dieſes Sargaſſum beſtimmt zu S. ilicifolium, latifolium und obtusatum.

Im übrigen huldigt Haltermann noch der Anſchauung von Maury, nach welcher das Sargaſſumkraut urſprünglich auf dem Meeresboden in der Nähe der Bahamabänke wachſe, ſich von dieſem losreiße, an die Oberfläche gelange

und durch den Golfſtrom zu ſeinem Fundorte getrieben werde, wohingegen O. Kuntze, wie oben erwähnt, durch ſeine eingehenden botaniſchen Unterſuchungen der verſchiedenen Arten von Sargaſſum zu der Anſicht gelangt iſt, daß die Sargaſſumpflanzen an der Oberfläche der Meere vom Strande abgeriſſene, abſterbende und allmählich unterſinkende Fragmente ſind. Er bemerkt hierzu noch, daß die Zeit des Unterſinkens noch nicht genau erforſcht iſt, und glaubt kaum, daß ſich Sargaſſumfragmente länger als drei Monate lang ſchwimmend erhalten können.

Außer den oben mitgeteilten Angaben über das Vorkommen von Sargaſſum im Atlantiſchen Ozean enthält die Karte von O. Kuntze noch verſchiedene Aufzeichnungen über dasſelbe auf vielen Reiſen und Fahrten durch dieſen Ozean in älterer und neuerer Zeit, ſo von A. v. Humboldt und Göring (1866) am weiteſten nach Süden und Oſten, von G. v. Martens (1863) am weiteſten nach Norden, von O. Kuntze (1874) am weiteſten nach Weſten (kein Sargaſſum in der kleinen Humboldt'ſchen Fucusbank angetroffen), ſowie von Sellin (1866 und 1878) der Novara- und der Challenger-Expedition, Göring (1858 und 1874), E. Jung (1876), Albers (1880), Rein und anderen Reiſenden. Alle dieſe verſchiedenen Beobachtungen ſcheinen die Eingangs dieſer Notiz erwähnte Anſicht Kuntzes über die Art und Verbreitung des Vorkommens von Sargaſſum zu beſtätigen.

## Die Hindu und ihr Thun und Treiben in Turkeſtan.

Die Hindu, welche die Städte des Turkeſtan bewohnen, ſind ſämtlich Ueberſiedler aus Indien. Sie handeln hier mit Geld. Der Hindukapitaliſt in Indien, der irgend jemand, dem er Vertrauen ſchenkt, einen Teil ſeines Kapitals anvertraut hat, ſchickt dieſen nach den Städten im Inneren von Mittelaſien, um ſein ihm anvertrautes Kapital zu verdoppeln oder verdreifachen und zugleich jährlich durch einen zuverläſſigen Reiſegefährten Abrechnung zu legen. Es giebt auch ſolche Hindu, die, mit unbedeutenden Geldmitteln ankommend, durch Ausbeutung der Bewohner ſich ſolide Kapitalien erworben haben; aber ſolche Hindu führen ihre Geſchäfte mehr mit bedeutenden Handelsleuten aus den Eingebornen des Landes. Der in einer Stadt Mittelaſiens ſich niederlaſſende Hindu nähert ſich ſofort jenen Eingebornen des Landes, deren geſchäftliche Verbindung ihm Nutzen bringen kann; er leiht ihnen unter ſehr vorteilhaften Bedingungen Geld und ſchließlich giebt er ſein kleines Kapital irgend einem Eingebornen, mit dem er kaum Bekanntſchaft gemacht hat, und nimmt für ſeine Gefälligkeit 20 Prozent und mehr. Zur Zeit der muſelmänniſchen Herrſchaft machten dieſe Exploiteure ihre Geſchäfte vorzugsweiſe mit ſolchen Handelsleuten, die über geringe Geldmittel verfügten und daher ſelbſt ſich an ſie wandten. Seit der ruſſiſchen Herrſchaft in Turkeſtan haben die Hindu ſich in die Geſchäfte der ſogenannten kleinen Leute eingemiſcht, die ſie ohne Gnade und Barmherzigkeit ausbeuten, indem ſie davon Vorteil ziehen, daß dergleichen Angelegenheiten vor das Forum der Richter gehören und daß die Eingebornen die ruſſiſche Sprache nicht verſtehen. Freilich braucht jeder Eingeborne vor der Saatzeit Geld, und an wen anders als an einen Hindu könnte er ſich dazu wenden? Sein Landsmann und Nachbar bedarf ebenſo wie er ſelbſt des Geldes und kann ihm alſo dabei nicht helfen. So kommt der Uſbeke zum Hindu und bittet um Geld auf Prozente; der Hindu macht Schwierigkeiten, fordert 30 Prozent auf einen Monat; der Uſbeke bleibt bei 10 Prozent ſtehen; der Hindu läßt dann auf 20 Prozent herunter handeln und der arme Uſbeke muß einwilligen, weil er ſonſt kein Geld erhält, wobei die Prozente im voraus abgezogen werden.

So erhält der Uſbeke z. B. ſtatt 20 Rubel nur 16; dann wird auf einem bereit gehaltenen Papier eine Unterſchrift für den Uſbeken gegeben und oft noch bei den Ortsrichtern das Dokument ausgeſtellt, das leicht abzuwaſchen iſt. Die Sarten (Altperſer, Iranier) verſtehen mit großer Gewandtheit die Schrift ſolcher Dokumente abzuwaſchen oder abzulecken, und laſſen nur die Stempel der Verwaltungsbehörden übrig und ſchreiben dann hinein was ſie wollen. Nun kommt der Zahlungstermin, der Uſbeke ſucht auf alle Weiſe das fällige Geld zuſammenzubringen, händigt es dem Hindu ein und fordert ſein Dokument zurück; da giebt der Hindu vor, daß er es verloren hat oder ſpäter zurückſtellen wird. Der Uſbeke geht vertrauensvoll darauf ein. Nach wenigen Tagen klagt der Hindu mit dem Dokument in der Hand vor dem Richter, der durch die Kreisbehörde den Uſbeken vorfordert, der meiſt, wie ſelbſt die Stadtbewohner, keine Folge leiſtet, oder nicht zu rechter Zeit. Das bezweckt aber gerade der Hindu, da der Richter in Folge des Nichterſcheinens des Angeklagten die Sache ohne ihn entſcheidet; dieſe Entſcheidung wird nicht in die Landesſprache überſetzt, ſondern in Kopie durch die Kreisbehörde überſandt, und nun weiß der unglückliche Uſbeke nicht worauf es ankommt; er geht zum Gemeindeverwalter, der ebenfalls ruſſiſch nicht kennt, und nur nach der Form des Papieres urteilend erklärt, daß es eine Bekanntmachung ſei, welche der Uſbeke aufbewahren ſolle, während er auf der beigefügten Empfangsquittung ſich zu unterſchreiben oder ein Zeichen zu machen und dieſelbe dem Gemeindeverwalter auszuhändigen hat, damit dieſer ſie der Kreisbehörde einſchicke. Der unglückliche Uſbeke geht nun mit dem Papier und deſſen unbekanntem Inhalt nach Hauſe. Oft unterſchreiben ſchon die Schreiber der Gemeindeverwaltung ohne jeden Auftrag dieſe Dokumente von ſelbſt, und ſchicken ſie dann den betreffenden Perſonen zu. Nun verſtreicht der Termin, der dem Uſbeken erlaubt, Appell einzulegen, und er lebt unbekümmert nichts Böſes ahnend weiter. Der Termin (vierzehn Tage) verſtreicht; der Kläger erhält die Quittung der Entſcheidung, und nun erſcheint der Gemeindevorſteher mit dem Hindu bei

dem Usbeken und fordert die längst bezahlte Schuld. Der Gemeindevorsteher geht auf keine Beteuerungen ein und legt Beschlag auf die bewegliche Habe des Usbeken, der nun einerseits bei der Kreisverwaltung eine Klage einreicht, die, auf Dokumente gestützt, abschlägig beschieden wird. Jetzt schreitet man noch obendrein zum Verkauf seiner beweglichen Habe und selbst seines Hauses, wenn die Forderung nicht gedeckt ist. Aehnliches geschieht häufig bei dem Entleihen größerer Summen und allmählicher Abzahlung, die dann nicht notiert wird.

Es wäre wohl an der Zeit, solchem Unwesen ein Ende zu machen, das zu völligem Ruin der Bewohner des Landes führen muß.

## Der diesjährige Komet.

Allnächtlich glänzt jetzt ein Haarstern mit schimmernder Rute am Himmel, und fragend wenden sich die Blicke der Erdenkinder zu dem so unvermutet aufgetauchten Weltraumsvagabunden empor. Unsere Himmelspolizei, die Herren Astronomen, fordern von ihm Reisepaß und Heimatschein zur Feststellung seiner Identität, eine klare bündige Aussage haben sie jedoch ihm noch nicht abringen können. Hier einstweilen die über den funkelnden Strolch ermittelten Daten: „Der über unserem nördlichen Horizonte aufgetauchte Komet, so schreibt der Göttinger Astronom Prof. Dr. W. Klinkerfues unterm 25. Juni d. J., wurde von Gould in Südamerika vor etwa einem Monat entdeckt und berechnet. Das Resultat dieser Rechnung, nämlich die sogenannten Elemente der Bahn, teilte der Kaiser von Brasilien selbst an die Comptes rendus mit. Diese Bahn zeigte eine auffallende Aehnlichkeit mit der des großen Kometen von 1807, weshalb auch Gould ihn als solchen ankündigte. Dennoch steigen gegen eine volle und ganze Identität gewichtige Bedenken auf. Für den Kometen von 1807 hat Bessel eine Umlaufszeit von nahe 1600 Jahren berechnet; daß dieselbe nicht so verhältnismäßig klein sein kann, wie 74 Jahre, ergiebt sich schon daraus, daß eine Erscheinung aus historischen Zeiten, trotz der Helligkeit, nicht bekannt ist. Es ist auch in diesem Falle sehr unwahrscheinlich, daß die von einem großen Planeten, wie z. B. Jupiter, ausgeübte Störung die ungeheure Verminderung der Umlaufszeit veranlaßt habe, weil die Bahn an den größeren Massen weit vorbeiführt. Der Komet Halley mit 76 Jahren Umlaufszeit hält dieselbe ziemlich regelmäßig ein, obgleich er den großen Planeten viel näher kommen muß. Nach meiner Ansicht besteht keine Identität mit dem Kometen von 1807, sondern nur eine nahe Beziehung oder Verwandtschaft zu ihm. Wie die einzelnen Teile des Kometen von Biela (zu denen man wohl auch den Kometen von 1818 I. rechnen darf) einst in einem einzigen Kometen vereinigt gewesen sind, so scheint auch im vorliegenden Falle ein sehr großer Komet vor sehr langer Zeit in zwei große zertheilt oder zertrümmert worden zu sein, von denen der eine vor dem anderen im Verlaufe des langen Wettrennens einen Vorsprung von 74 Jahren erlangt hat. Diese Ansicht kann leicht geprüft werden; es wird darauf ankommen, ob eine Umlaufszeit von 74 Jahren sich den Beobachtungen der jetzigen Erscheinung anschließt oder nicht. Bemerkenswert scheint mir, daß bis dahin mit Sicherheit nur beim Biela'schen Kometen die Teilung nachgewiesen ist, einem Kometen, welcher die Erdbahn durchschneidet und einst einmal mit ihr zusammengetroffen sein muß. Der gegenwärtige Komet, wie der von 1807, durchschneiden die Bahn des Planeten Venus und müssen einst damit zusammengetroffen sein, wenn man alles in Betracht zieht. Würde unsere Erde durch einen Zusammenstoß in zwei Stücke geteilt, so würden sich nach kurzer Zeit infolge der gegenseitigen Anziehung die Stücke wieder vereinigen. Ganz anders bei Kometen, wo nach solchem Falle die Anziehung der Planeten die gegenseitige der Kometenteile überwiegen, und dieselbe mehr und mehr von einander entfernen wird. Der jetzige Komet kommt in den nächsten Tagen in noch etwas günstigere Sichtbarkeitsverhältnisse." — Dr. Herm. J. Klein bemerkt in der „Kln. Ztg." über den Kometen: „Es bestätigt sich, daß der Komet in derselben Bahn um die Sonne läuft, welche ein im Jahr 1807 erschienener Komet beschreibt, dem nach Bessels Rechnungen eine Umlaufszeit von 1543 Jahren zukommt. Dieser Komet besaß neben dem Hauptschweife auch noch einen schmalen, lichtschwachen Nebenschweif. Der gegenwärtige Komet ist insofern mit jenem verwandt, als er auf derselben Straße einherzieht, wie derjenige von 1807. Möglicherweise laufen in der nämlichen Bahn noch andere Kometen, worüber spätere Zeiten Aufschluß erhalten werden."

Eine Berechnung der Bahn des gegenwärtig sichtbaren Kometen ist soeben von Holetschek und v. Hepperger in Wien ausgeführt worden. Sie stützt sich auf die Beobachtungen zu Kiel am 22., zu Hamburg am 23. und zu Leipzig am 25. Juni. Hiernach hat der Komet in den Morgenstunden des 17. Juni seine Sonnennähe erreicht in einer Distanz von $14^2/_3$ Millionen Meilen. Seine Entfernung von der Erde betrug am 29. Juni $7^3/_4$ Millionen Meilen; sie wird am 11. Juli auf $12^1/_2$ Millionen, am 23. Juli auf $17^1/_3$ Millionen, am 4. August bereits auf 22 Millionen Meilen gestiegen sein. Da auch gleichzeitig die Entfernung des Kometen von der Sonne wächst, so muß der Glanz desselben bald schwinden. Das Gestirn wird sich bis zu seinem Verschwinden stets zwischen $8^0$ und $11^1/_2{}^0$ vom Nordpol des Himmels entfernt halten und die Richtung auf die mittlern Sterne des kleinen Bären hin einschlagen.

## Miscellen.

Anblick und Physiognomie des Kaukasus werden von J. v. Dorneth folgendermaßen geschildert: In unvermittelter, schroffer Großartigkeit türmt sich das Gebirge des Kaukasus am Rande der weiten Steppenlande auf, welche südlich das europäische Rußland abschließen. Wer über diese Steppenlande herkommt, dessen Auge vermag ungehindert den langen, steilen Höhenzug zu verfolgen, der vom Schwarzen bis zum Kaspischen Meere seine Scheidungslinie zwischen die Weltteile Europa und Asien hinzieht. Klar zeichnet sich der mächtige Elbrus-Kegel gegen den Himmel ab und imponiert in seiner Höhe von 5583 m umsomehr, als er sich in kräftigen Umrissen aus einer Reihe weit niedrigerer Berge erhebt. Erst von da an beschreibt der Bergzug nach Osten hin am Horizonte eine immer höher aufsteigende Linie, bis er im Doppelgipfel des 4468 m hohen Kasbek seine zweithöchste Spitze erreicht hat. Es möchte kaum noch über ein anderes Gebirge der Welt ein so umfassender Blick gewährt sein. Selbst die Uebergänge der Vegetationsregion in die Schneeregion stellen sich dem Beschauer deutlich dar, indem der Kaukasus in eigentümlicher Weise über einer Kette grüner Berge eine Kette schwarzer Felsen, und über dieser eine Linie von Schneebergen in langer Reihe vorragen läßt. Nach Asien zu trägt er freilich einen anderen Charakter, indem hier seine Berge in allmählicher Abdachung lange Ausläufer ins Land hineinsenden, zwischen welche sich die entzückendsten, fruchtbarsten Thäler einschieben. Ebenso unvermittelt und schroff, wie sich das kaukasische Gebirge an der Grenze des russischen Steppenlandes erhebt, verhält sich seine Bevölkerung zu der russischen, resp. der europäischen. Zu kraftvoller Schönheit entfaltet und stolzen Sinnes, fremd unserer Civilisation, aber auch fremd unsern Lastern, reich an wilden Charakterzügen, aber auch reich an großen Tugenden: so tritt uns der Kaukasier entgegen, und weiß jedem, der ihn näher kennen zu lernen Gelegenheit hat, ein warmes Interesse abzugewinnen.

*

Forschungsreise nach Südarabien. Herr Siegfried Langer tritt in den nächsten Tagen eine Forschungsreise nach Südarabien an. Derselbe hat, wie die Mittheilungen der k. k. geographischen Gesellschaft zu Wien berichten, sich die Erforschung dieses Landes zur Lebensaufgabe gestellt, und zwar gedenkt er von Sana, der Hauptstadt Jemens, in das noch unbekannte Innere der Halbinsel vorzudringen. Obwohl seine Hauptaufgabe im Sammeln von himjartischen und arabischen Inschriften, sprachlichen und ethnographitischen Studien besteht, so wird er keineswegs unterlassen, soweit es seine Kräfte vermögen, Alles, was für die Wissenschaft von Nutzen sein könnte, in den Kreis seiner Beobachtungen zu ziehen.


## Anzeigen.

**Bücher-Einkauf.**

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Barstah.**

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschien:

**Die Marienverehrung**

in den ersten Jahrhunderten.

Von

Hofrath Dr. **F. A. von Lehner,**

Director des fürstl. Hohenzoll. Museums in Sigmaringen.

***Mit 8 Doppeltafeln in Steindruck.***

gr. 8°. (VIII und) 342 Seiten.

**M. 6. —**

Dieses Buch weisst den Ursprung und die Entwickelung des Mariencultus in den ersten Jahrhunderten aus den schriftlichen und monumentalen Quellen nach. Es stellt die allmälige Entfaltung des Marienideals in der religiösen Phantasie hauptsächlich mit Rücksicht auf die Gestaltung desselben in der Kunst dar. Es ist nicht für blosse Fachkreise, sondern für ein grösseres Publikum berechnet. Die Verlagshandlung glaubt darum mit dieser Publikation manchen Wünschen entgegenzukommen, namentlich da dieselbe sich als den ersten Versuch einer wissenschaftlichen Monographie über den an sich höchst interessanten Gegenstand präsentirt.

**Die drei Fragen des Grundbesitzes**

und seiner Zukunft.

(Die irische, die continentale und die transatlantische Frage.)

Von

**Dr. Lorenz von Stein.**

8°. (IV und) 305 Seiten. M. 5. —

**Die Allgemeine Zeitung**

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze rc. in Nr. 172—178. Die Debatten der Hamburgischen Bürgerschaft über den Zollanschluß. — Die Wehrfrage in Italien. — Zur Bauern-Nationalökonomie. (I—III.) — Die Reise des Fürsten Milan und die serbische Königsfrage.

C. M. Curci: „Das neue Italien und die alten Zeloten." (III—IV.) — Nekrologe Münchener Künstler. (XVII. L. Rottmann. — XVIII. K. Ferdenle. 20. Reinhardt.) — Zur deutschen Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Von Ludwig Geiger. (I—IV.) — Die Exodus der Juden in Spanien. — Von Tarasp. (I. — Sicilien im Frühjahr 1881. Von O. Hartwig. — Ein letztes Wort an Herrn Friedrich Pecht. Von Fr. Lenbach. — Zur Faust-Literatur. Von M. Carriere. — Zur Abschaffung der öffentlichen Akademien für bildende Künste in Italien. Von F. J. A. Stahly. — Die Arbeiten der dritten Pariser Münzconferenz. Von A. Schäffle.

Der deutsch-österreichische Handelsvertrag. — Zum deutsch-österreichischen Handelsvertrag. — Die Auswanderung aus Ungarn.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

Hiezu eine Beilage von A. Hartlebens Verlag in Wien, Pest und Leipzig.


Schluß der Redaktion: 5. Juli 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 29. Stuttgart, 18. Juli 1881.



Inhalt: 1. Die Weltanſchauung der Lappen. Von L. Paſſarge. S. 561. — 2. Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden. III. S. 565. — 3. Hermunduren und Thüringer. Von Dr. C. Mehlis. (Fortſetzung.) S. 570. — 4. Kreuz und quer durch Mexiko. I. S. 575. — 5. Klimatiſches und Meteorologiſches vom Roten Meere und aus Abeſſinien. S. 578. — 6. Prähiſtoriſcher Fund in Spanien. S. 580.


## Die Weltanſchauung der Lappen.

Von L. Paſſarge.

Die Lappen dachten ſich die Erde, mindeſtens aber die ſkandinaviſche Halbinſel als eine Inſel (suolo), in welcher der große Gebirgsſtock im Norden den Rücken bildete. Daher heißen noch jetzt einige der hohen Berge suolo tschielgge, Inſelrücken. Auch die Sulitjelma, eigentlich Sullui tschielbma, die „Schwelle der Inſeln“, erinnert vielleicht an dieſe Vorſtellung.

Nach der Sage, die Högſtröm berichtet, hat Jubmel einſt die Erde umgewälzt, ſo daß ſich alles Waſſer über dieſelbe ergoß und die Menſchen ertranken, mit Ausnahme eines Jünglings und eines Mädchens, welche Jubmel unter den Arm nahm und auf den heiligen Berg trug. Als die Gefahr vorüber war, gieng jeder der Beiden ſeinen Weg, um andere Menſchen zu ſuchen, doch ohne Erfolg. Nach drei Jahren trafen ſie ſich, dann wiederum nach drei Jahren, und jedesmal erkannten ſie ſich wieder. Aber nach dem dritten Triennium waren ſie ſich fremd geworden und kannten ſich nicht mehr. Da erzeugten ſie Kinder mit einander und wurden ſo die Stammeltern aller Menſchen.

Die Lappen kennen außer der Erde nur noch das Reich der Luft mit den Himmelskörpern und eine Unterwelt.

Wie die Religion faſt aller Völker, iſt die ihrige eine Naturreligion. Dieſe mußte in Lappland ſich um ſo entſchiedener entwickeln, als die Lappen ein Volk ſind, das Tag und Nacht faſt ganz im Freien lebt. Es liegen uns Züge vor, welche wahrſcheinlich machen, daß die Sonne einſt der eigentliche und oberſte Gott geweſen iſt; ſpäter ſind andere Gottheiten an ihre Stelle getreten und dieſe teilweiſe wieder durch chriſtliche Anſchauungen verändert, verdrängt, mindeſtens herabgedrückt. Die erſten Nachrichten über die Weltanſchauung der Lappen ſind für Schweden etwa zweihundert, für Norwegen etwa einhundertundfünfzig Jahre alt und fallen ſo ziemlich mit der Chriſtianiſierung des Volkes zuſammen. Es müſſen aber ſchon weit früher chriſtliche Ideen zu den Lappen gedrungen ſein, was auch nicht auffallend iſt, wenn man erwägt, daß Drontheim im ganzen Mittelalter eine der berühmteſten Centralſtätten des Chriſtentums war, und die Lappen damals noch in ziemlich unmittelbarer Nähe Drontheims wohnen mochten.

Durch ſolche Einflüſſe mag die Vorſtellung eines Ueberhimmels, das heißt eines Raumes jenſeits des Reiches der Luft und der Himmelskörper entſtanden ſein, in welchem Radsien-atschtsche der „herrſchende Vater“, thronte, mit uneingeſchränkter Macht über Himmel und Erde, über Götter und alles Erſchaffene. Radsdsit iſt ein lappiſches Wort und bedeutet ebenſo wie das norwegiſche raade (unſer raten) herrſchen.

Die Lappen können ſich keinen Gott denken ohne eine Frau; darum tritt neben Radsien-atſchtſche deſſen Frau Radsien-akka, die Beſchützerin der Rentiere und Segenbringerin bei der Rentierzucht. Darum heißt ſie auch Tschoarve-eedne, Hornmutter, und wird auf den Zaubertrommeln mit einem Rentierhorn abgebildet.

Radſien-atſchtſche hatte einen Sohn Radsien-bardne (Sohn), gewöhnlich Radsien-kiedde genannt, von kiette, gietta Hand, der keine eigene Gewalt hatte, ſondern nur

die Befehle ſeines Vaters ausrichtete. Hier liegt die chriſtliche Parallele auf der Hand. Er wird als ein Gebäude mit zwei Säulenreihen, d. i. ſeinen Händen, dargeſtellt. Die bildliche Auffaſſung ſtreift alſo an die indiſcher Götter.

Auch eine Tochter fehlt in Radſiens Familie nicht, die Radsien-nieidda, die Göttin des Frühlings, welche den Rentieren zeitige Weide verſchafft. In dieſer Eigenſchaft heißt ſie Ruona, die Grüne, ein Wort, daß von dem norwegiſchen gron, grün, herzuleiten iſt, denn die Lappen vermögen im Anlaute nicht gr auszuſprechen und laſſen daher das g fallen.

Deuten die Namen der überhimmliſchen Götter ſchon ihre Entlehnung an, ſo treffen wir dafür in dem eigentlichen lappiſchen Himmel, dem Reiche der Luft, auch nur echt lappiſche Namen. Der erſte, ja urſprünglich einzige Gott iſt hier Jbmel, der finniſche Jumala, ein Wort, das in allen finniſch-ugriſchen Sprachen für Gott vorkommt und wie das Verbum jubmat (Stamm jum) ausweiſt, Sauſen, Donnern, Dröhnen bedeutet. Jbmel oder Jumel iſt der donnernde und brauſende Himmel, alſo der Gott, der die Eigenſchaften der beiden oberſten ſkandinaviſchen Götter Odin und Thor in ſich vereinigt; er iſt der Himmel im ganzen. Die lappiſche Phantaſie ſtrebt aber nach Spezialiſierung und verlangt für jede Kraft, Kraftäußerung und Erſcheinung, ja ſchließlich für jedes Ding einen beſonderen Gott. So bildet ſie einen ſpeziellen Donnergott Diermer, ein noch jetzt gebräuchliches echt lappiſches Wort, das Donner bedeutet; z. B. Diermes jorra, tschaska, der Donner rollt, ſchlägt; dierma tscharggom, Donnerhall; diermes davgge, Donnerbogen, d. h. Regenbogen. In andern Gegenden hieß dieſer Gott Hora oder Torat, vielleicht unter dem Einfluſſe des ſkandinaviſchen Thor, obwohl ſich das Wort ſprachlich zu Diermes nahe verwandt ſtellt. Ganander in ſeiner finniſchen Mythologie will das Wort Diermes in Verbindung mit dem griechiſchen Hermes bringen. Noch näher läge es, an den deutſchen Ermen, Armin zu denken; doch fehlt es hiezu an einer innern Notwendigkeit.

Der Donnergott Diermes hat verſchiedene Beinamen: Gales, alter Mann; Orias, ein tapferer Mann, dem finniſchen Uros entnommen; Gudsk, was offenbar das lappiſche -kasch, klein, lieb iſt, alſo ein Schmeichelname. Jn Schweden kommen noch die Namen Aggja, (Aija), Großvater, oder Agjek, Großväterchen, vor, eine noch jetzt in Lappland ſehr beliebte Bezeichnung für Perſonen, denen man Ehrerbietung ſchuldet. Die Lappen ſind überhaupt ein ſehr höfliches Volk, und ſo reden ſie ſelbſt den Bären, den ſie ſo eben geſchoſſen haben, nicht mit guoftscha (Bär) an, ſondern nennen ihn Großvater oder Gottes Hund. Auch die Schweden brauchen noch heutzutage vom Donner den Ausdruck: Godgubben, Gofar, „gutes Alterchen, guter Vater".

Diermes, oder wie er häufiger heißt, Horogales, hat als Attribut einen Kreuzhammer und wird von ſeinem Hunde, dem Bären, begleitet. Auf einer der uns erhaltenen Zaubertrommeln (Runenbaum, gobdas) hält er in der einen Hand den Kreuzhammer, in der andern einen Schlägel; mit dem erſteren ſandte er Donner und Blitz über die Erde, mit dem andern trieb er das Unwetter zurück. Außer ſeinem Hammer (vatschtscher) brauchte Horogales auch den Regenbogen als Waffe, indem er mit ſeinen Pfeilen böſe Geiſter erſchoß. Der Regenbogen heißt daher auch Ajeke davgge, des Großvaters Bogen, oder Bajon davgge, da Bajon dialektiſch Donner bedeutet.

Es durften Horogales nur männliche, nicht kaſtrierte Rentiere geopfert werden; kein Weib durfte von dem Opfer etwas genießen. Jhm zu Ehren bezeichneten die Lappen am Weihnachtsabend ihre Thüren mit einem Kreuz und machten ein ſolches über dem Bierkruge oder dem Buttertopfe mit ihrem Meſſer, immer in Erinnerung an Horogales' Hammer.

Nächſt dem Donner iſt im Norden die ſtärkſte Aeußerung des Himmels der Sturm. Sein Gott iſt Bieggagales, der „Sturmalte", der lappiſche Aeolus, welcher mit einer Keule in ſeiner Linken den Sturm aus der Höhle treibt, während er mit einer Schaufel (goaivvo) in ſeiner Rechten ihn wieder in die Höhle zwingt. Zu dieſem Winde flehen ſie namentlich auf dem hohen Fjeld, wenn ſie mit ihren Herden draußen ſind; beſonders zur Zeit, wo die Kälber geworfen werden, die im eiſigen Winde leicht erfrieren, bevor die Rentiermutter ſie trocken geleckt hat. Aber dieſer Gott muß ſie auch an ihren Feinden rächen, indem er ihnen gegen reichliche Opfer einen dreimal geknoteten Wind giebt, den ſie dann auf den Gegner loslaſſen. Oeffnet man den erſten Knoten, ſo bläſt ein angemeſſener Wind; beim zweiten ſchon ſo ſtark, daß man das halbe Segel der norwegiſchen Jacht (jagte) reffen muß; aber löſt man den dritten Knoten, da geht das Schiff unter. Nach den Sagen verſchiedener nordiſcher Völker kann man ſich in Lappland daher einen Wind kaufen. Nach der Sammlung Danziger Sagen von Karl thun dieſes ſogar die norddeutſchen Schiffer.

Wie die Lappen nicht den reinen Gottesbegriff des Himmels für genügend klar erachteten, ſondern ihn nach den beiden Kraftäußerungen beſonders perſonifizierten, ſo hat wiederum ihr Donnergott noch einen „Weltmann" oder „Erdenmann" (Varalde olmai) unter ſich, der offenbar die befruchtende Wirkung des Gewitters auf die Erde darſtellt. Daher hat er eine Hacke in der Hand. Daher opfert man ihm eine ſolche und einen Spaten.

Alle dieſe drei Götter haben wieder unter ſich die Aibkes Olbmak, die „Feiertagsmänner", welche ihnen bei ihren Verrichtungen Hilfe leiſten: den Sonntagsmann Boares oder Sodnabeeivve-Ailek, den Samſtagsmann Lava-Ailek, und den Freitagsmann Frid-Ailek. Sie werden abgebildet auf den drei Strahlen (Laftschek) der Sonne (Baivve) ſtehend, das heißt auf den den Segen

der Sonne verbreitenden Wegen. Da ſie aber Flügel tragen, ſo kann man dieſe Engel kaum noch für lappiſch erachten. In der That bedeutet Ailek nichts anderes als das altnordiſche heilag (heil, ganz, weil nur etwas Ganzes, nichts Zerteiltes den Göttern geopfert werden durfte); ſelbſt die Namen der drei Wochentage: Sodnabeeivve (Sondag), Lavardag (Lordag) und Fridag (Berjadak von Frei-dag) ſind ſkandinaviſch.

Dagegen gehört die Anbetung der Sonne, des Mondes und der Sterne offenbar zur uralten lappiſchen Religion. Noch jetzt verehren die Sonne als Gottheit alle nordpolariſchen Völker. Die Schamanen der Mongolen opfern ihr, indem ſie Milch in die Luft werfen; die Tunguſen und Samojeden beten ſie an. Die letzteren nennen die Sonne Jelibeambeertje, den Wächter und Beſchützer der Herden. Die Lappen haben keine beſonderen Wörter für Sonne und Mond, und den Sonnen- und Mondgott, ein Beweis, daß ſie urſprünglich die Sonne, den Mond als ſolche angebetet haben. Auf ihren Zaubertrommeln nimmt die Sonne immer den Mittelpunkt ein, oft in Form eines Ringes, noch häufiger in der Form eines auf eine Spitze geſtellten Quadrats, von deſſen Ecken die gedachten Sonnenſtrahlen ausgehen. Man opferte der Sonne nur weiße Tiere, und nur ihr allein Brandopfer, in Andeutung der von ihr ausgehenden Wärme, beſonders in Krankheitsfällen, oder da, wo es ſich um Geiſteskranke oder Idioten handelte, denen ſie den fehlenden Verſtand wiedergab.

Man aß jährlich einmal, der Sonne zu Ehren, die ſogenannte Sonnenſuppe (jubtse) und warf am Neujahrsmorgen einen Meſſingring in eine Quelle oder einen Bach, um aus dem Glanze, ſobald die Sonne darauf ſchien, auf ein gutes Jahr zu ſchließen.

Jeſſen berichtet von Töchtern der Sonne (Sola nieidda), doch ſind ſie keinem andern Verfaſſer bekannt; und nur in Sagen und Märchen wird noch vom Beeivbebardne, dem Sohne der Sonne, geſprochen und von den Schweſtern der Sonne (Beeivve oabak), nämlich der Morgen- und Abendröte.

Verſchiedene Züge, namentlich Abbildungen auf den Zaubertrommeln, deuten darauf hin, daß der Mond- und Sternendienſt einſt bei den Lappen eine große Rolle geſpielt hat. So opferte man dem Monde ein rundes Stückchen Holz mit einem kleinen Loch darin, damit man in der Mondnacht den Weg zurück zum Zelte finde. Der Morgenſtern (Idset-naste) und der Abendſtern (Aekednaste) leuchteten dem zauberkundigen Noaiden, wenn ſeine Seele zur Unterwelt fuhr. Im ganzen war jedoch dieſer Sternendienſt bereits verſchwunden, als die norwegiſchen Miſſionäre in der Mitte des vorigen Jahrhunderts ihre Aufzeichnungen machten.

Die bisher genannten Gottheiten gehören dem himmliſchen Luftraum an. Alle folgenden ſind Erdengötter und ihr Gebiet die Erde mit allem was darauf lebt. Auch ſie ſelber wohnen auf der Erde, ſogar in unmittelbarer Nähe des Menſchen und bei oder in den Dingen, die ihrem Schutze anvertraut ſind. Der Lappe hat ſich aber Götter ohne einen himmliſchen Urſprung nicht denken können. Darum bildet er eine neue himmliſche Gottheit, wiederum ein Ehepaar, den Mader-atschtsche und ſeine Ehefrau Mader-akka. Mader bedeutet Wurzel, Urſprung, Grundlage, Stamm eines Baumes, Fuß des Berges, das Innere des Feſtlandes. So iſt denn auch die Mader-Gottheit die Quelle und der Urſprung alles Erſchaffenen. Sie iſt es in Verbindung mit der allbelebenden Sonne. Mader-atschtsche, der lappiſche Zeus, hat ſeinen Wohnſitz in der oberſten Luft, während ſeine Frau Mador akka (Hera) ſich in der mittleren Luftregion befindet. Alle beide kommen nicht zur Erde, ſondern werden durch ihre drei Töchter: Sarakka, Juksakka und Uksakka vertreten, denen das Werden und Wachſen der Geſchöpfe anvertraut iſt.

Die Entſtehung aller Weſen, der Menſchen ſowohl als auch der Tiere, dachten ſich die Lappen in folgender Art.

Radſien atſchtſche, der höchſte Gott, läßt durch ſeinen oben gedachten Sohn Radſien kiedde Seelen und Geiſter ſchaffen. Jede dieſer Seelen wird zu Mader atſchtſche geſchickt, der ſie in ſeinen zu dieſem Zweck ſtets offen ſtehenden Leib aufnimmt, dann mit ihr um die Sonne durch alle Strahlen kreiſt und auf dem unterſten Strahl zu ſeiner Frau Mader akka fährt. Dieſe nimmt die Seele ebenfalls in ſich auf und umgiebt ſie mit dem erſten Embryokörper. Soll der Embryo ein Knabe werden, ſo ſendet ſie ihn zu ihrer Tochter Juksakka (Bogenmutter, von juoksa, Bogen), der Göttin der Jagd und des männlichen Geſchlechts. Soll er aber ein Mädchen werden, ſo ſchickt ſie ihn zu Sarakka. Juksakka oder Sarakka nahmen nun als dritte das werdende Geſchöpf in ihren Leib, beſtimmten deſſen Geſchlecht und brachten es der betreffenden Menſchen- oder Tiermutter. Während dieſer Operationen war keiner der böſen Geiſter im Stande, irgend einen ſchädlichen Einfluß auf den Embryo auszuüben. Dagegen konnte, auf Grund von Opfern, das Geſchlecht des zu Gebärenden im Mutterleibe wohl noch verändert werden.

Sarakka, eine der drei Töchter der Mader-Gottheit, iſt die eigentliche Beſchützerin alles Werdenden, bis dasſelbe das Licht der Welt erblickt, worauf Uksakka eintritt. Sie beſtimmt und begünſtigt das Wachstum der Frucht. Wirft jemand in Lappland einem andern ein Gebrechen, einen Fehler vor, ſo erwidert er wohl unwillig: „nuft la Sarakka muo sarram“, Sarakka hat mich ſo geſchaffen! Sie beſchützt auch die Mutter und ſteht ihr bei der Geburt des Kindes bei. Ja es ſpricht für das ungemeine Feingefühl der Lappen, welches ſich auch in vielen andern Zügen offenbart, daß ſie wähnen, Sarakka leide den Schmerz der kreiſenden Mutter mit.

„Dieſe Gottheit,“ ſagt Jeſſen, „haben die Lappen

immer in Herz und Mund, an ſie richten ſie alle ihre Gebete, ſie rufen ſie in allen ihren Verrichtungen an und erachten ſie als ihren beſten Troſt, ihre ſicherſte Zuflucht. Man erbaute ihr wohl in der Nähe des Zeltes eine eigene Wohnung, bis die Stunde der Mutter gekommen war. Für gewöhnlich wohnte ſie im Zelte ſelbſt, bei der Feuerſtelle (aran), alſo dem Heiligſten des Hauſes, wo ſie von allem was man genoß, ihren Teil als Opfer erhielt."

Wöchnerinnen tranken vor ihrer Entbindung Sarakka-Wein und aßen nach derſelben Sarakka-Grütze. Später folgte dann noch ein Gaſtmahl. In die Grütze ſteckten ſie drei Stöckchen, ein ſchwarzes, ein weißes und eines mit drei Ringen, darauf legten ſie dieſelben auf zwei Tage unter die Thürſchwelle. War dann das weiße Stöckchen fort, ſo gieng alles gut, fehlte aber das ſchwarze, ſo mußte die Wöchnerin ſterben.

Selbſt als die Lappen äußerlich Chriſten geworden waren, tauften ſie nach der kirchlichen Taufe ihre Kinder noch immer zu Ehren der Sarakka und gaben ihnen den lappiſchen Namen, bei dem ſie demnächſt auch allein gerufen wurden, in der Meinung, daß durch dieſen zweiten Akt die Wirkung des erſten beſeitigt würde. Ebenſo genoßen ſie, bevor ſie zum kirchlichen Abendmahl giengen, etwas zu Hauſe und nannten dieſes Sarakka biergo (Fleiſch) und varra (Blut), offenbar in Anlehnung an die chriſtliche Lehre.

Die zweite Tochter der Mader-Gottheit iſt Juksakka; ſie verlieh dem Kinde das männliche Geſchlecht und vermochte, auf vieles Bitten, noch vor der Geburt ein Mädchen in einen Knaben zu verwandeln. Sie iſt eine Art lappiſcher Diana, aber der Runenbaum ſtellt ſie als altes Weib mit einem Stabe ſtatt des urſprünglichen Bogens (juoksa) dar.

War erſt das Kind, das Tierjunge, geboren, ſo übernahm Uksakka, die dritte der drei Mader-Töchter, ſeine Erziehung, indem ſie an der Thüre (uksa) des Zeltes ſaß und den Ein- und Ausgang überwachte. Noch jetzt ſagt man in Kautokeino, wenn ein Windzug das Licht auslöſcht, das Thürweib hat das Licht ausgeblaſen. Auch heißt der Zeltraum zunächſt der Thüre noch immer usko.

Es liegt nahe, daß die Lappen, welche alles einem göttlichen Schutze anvertrauten, auch den Wäldern, welche den Boden der ſkandinaviſchen Halbinſel in weiteſter Ausdehnung bedecken, einen eigenen Gott vindizierten. Dieſer Gott hieß Leeib-olmai. Leeibe, die Eller, und zwar alnus incana, muß bei den Lappen ein heiliger Baum geweſen ſein, denn mit dem Rindendekokt malte man die Figuren auf den Zaubertrommeln, auch brauchte man ihn als Arznei; Olmai bedeutet Mann. Von ihm hieng der Ausfall bei der Jagd und dem Vogelfange ab, unter ſeinem beſondern Schutze ſtanden der Bär, der ſich beſonders gern im Ellerngebüſch aufhält, ſowie die andern Waldtiere. Nur über die Vögel hatte er keine beſondere Herrſchaft, denn dieſe beſchützte die Barbmo-akka, wahrſcheinlich ſeine Frau, welche für die Vögel ſorgte, wenn ſie nach dem warmen Lande im Süden, nach Barbmo, zogen. Noch jetzt nennt man den Zugvogel Barbmo-lodde oder jotte-lodde und ſagt: „Loddek, bottek barmost", — die Vögel kommen von Barbmo. In ihrem beſonderen Dienſte ſtand der Kranich (Guorga), der Verkünder des Frühlings, der Führer der Zugvögel nach der Heimat. Er mußte der Herrin Rechenſchaft ablegen, wie viele Vögel ausgebrütet worden und wie viele davon geſtorben. Barbmo-akka beſtimmte dann, welche von den Vögeln bei ihr bleiben ſollen, während ſie die übrigen in die weite Welt ſandte. Dieſer Zug bringt ſie in Verbindung mit dem „Unterirdiſchen Weibe" der Grönländer, deren Mythologie ſo vieles mit der lappiſchen gemeinſam hat. Auch dieſe hält die Tiere des Meeres, auf welche der Menſch Jagd macht, gefangen, bis es endlich einem Angakok, einem Zauberer, gelingt, ſie zu befreien und in das Meer zurückzuführen, ſo daß der Menſch ſie wieder jagen kann.

Das an Seen und fiſchreichen Gewäſſern ſo reiche Lappland hatte natürlich auch ſeine „Waſſermänner", die Tschaece-olbmak, auch Gasse-olbmak, Sommermänner, genannt, weil im Innern des Landes die Fiſcherei nur im Sommer betrieben wird. Doch muß dieſe Gottheit auch über die Fiſche im Meer Gewalt gehabt haben, denn Leem erzählt von einer Klippe im Varangerfjord, die Guli-Ibmel (der Fiſche Gott) hieß und eine Opferſtätte war. Weiter ſüdlich hatte man zwei beſondere Gottheiten für die Süßwaſſer- und die Seefiſche, nämlich den Harchio und Jonsie. Die ungeheuren Scharen der Dorſche, welche im Januar und Februar an die Nordweſtküſte zum Laichen kommen, hatten wie die Zugvögel ebenfalls ihre Anführer. Ob ihm aber eine ähnliche Rolle zugeteilt war, wie dem Kranich, wiſſen wir nicht.

Damit ſchließt die Reihe der irdiſchen Götter, deren Herrſchaft gleichſam in das Große und Allgemeine gieng. Die Lappen begnügten ſich aber nicht mit einem ſolchen Schutze, ſie gaben noch jedem Weſen, ja einem jeden Gegenſtande einen eignen Schutzgeiſt, den ſie Haldde (Pl. Haldek), den Führer, Herrſcher nennen, ein Wort, welches noch jetzt in Norwegen von dem männlichen Rentier, dem Halda-ren, ſeiner weiblichen Herde gegenüber, gebraucht wird. Dieſe Haldek ſind freie, ſelbſtändige Weſen, welche keineswegs an den von ihnen beſchützten Ort oder Gegenſtand gebunden ſind, ſondern ihn verlaſſen und ſich einen andern wählen können. Daher ſucht der Lappe, der an einer neuen Stelle ſein Zelt aufſchlagen will, den lokalen Haldde, den genius loci, ſich günſtig zu ſtimmen, indem er ihm opfert. Ebenſo thut er dieſes, wenn er auf die Jagd oder zu einem Gewäſſer zieht, um zu fiſchen. Erſt dann darf er hoffen, etwas zu fangen.

Weniger dem Götter- als dem Geiſtergebiet gehört der lappiſche Apparasch an, den die Finnen Äpärä, die Grönländer aber Angiak nennen. Es iſt die Seele eines von ſeiner unnatürlichen Mutter getöteten Kindes, welches im einſamen Walde bald laut weint und klagt, bald lacht.

Redet der Wanderer es an, ſo nennt es den Namen der Mutter. Man muß ihm, damit es Ruhe finde, einen Namen geben, das heißt, es taufen. Es kommt in Lappland wohl vor, daß man im Walde eine Kindesleiche mit ausgeſchnittener Zunge findet; der Apparaſch hat die That nicht künden ſollen. Die Grönländer bringen noch einen eigentümlichen Zug in die Erſcheinung, indem ſie ſagen, das getötete Kind halte ſich gern in der Nähe der Mutter auf und ſuche Nachts ihre Bruſt, um zu ſaugen.

Es kann nicht wunder nehmen, wenn der Lappe, in die Einöden des hohen Nordens geſetzt und allen Unbilden eines rauhen Klimas ausgeſetzt, ſich die Exiſtenz einer andern, ſchönern Welt vorſtellt, in welcher ſich das Erdenleben noch einmal abſpielt, nur verklärter und ſchöner. In dieſer Welt, die er Saivvo oder Saivvo-aibmo nennt, lebt er nicht bloß als Lappe weiter, ſich mit allem beſchäftigend und an allem erfreuend, was ihm die Erde geboten hat, er findet dort auch alle andern lebenden Weſen, namentlich ſeine Rentiere wieder; nur nicht das Leid. Denn wenn er ſtirbt, ſo wird er im Saivvo zu einer Art Gott, einem Schutzgeiſt ſeiner zurückgebliebenen Angehörigen, die ihm opfern und göttliche Ehren erweiſen.

Das Wort saivvo bedeutet lappiſch friſch, saivva tschacce friſches, d. h. ſüßes Waſſer, saiveldet eine Quelle. Saivvo iſt alſo urſprünglich ein Ort, an dem eine Quelle ſprudelt, Saivvo-aibmo aber der Raum, wo es friſch und herrlich iſt, wie bei einer Quelle. Dieſes Elyſium befindet ſich ganz nahe der Erdoberfläche; dorthin zu gelangen, gilt als das größte Glück. Es giebt aber nicht bloß einen Saivvo. In jedem größern Berge befindet ſich einer, und zwar ſo, daß ſich darin vier bis fünf Männer aufhalten. In dem einen ſind nur die unverheirateten, in dem andern diejenigen, welche zuſammen mit Mädchen (nieidak) wohnen; denn ſoweit geht die Achtung der Lappen vor der Ehe nicht, daß ſie ihre Frauen in den Saivvo aufnehmen.

Die Bewohner der einzelnen Saivvos verkehrten auch mit einander, und zwar zu Pferde oder im Kjeerris (Schlittenboot) mit Rentieren. Darum eben opferten die Lebenden den Geſtorbenen gern ſolche Tiere. Die Saivvobewohner konnten auch auf die Oberwelt zurückkehren und ihre Verwandten beſuchen, wie umgekehrt die Lebenden im Saivvo Beſuche abſtatten durften. „Die Lappen geben vor," ſagt Jeſſen, „daß ſie oft ſelber im Saivvo geweſen, ja ſogar mit den Saivvo-olbmak getrunken, getanzt, Zauberlieder geſungen und gerunt, ihre Männer, Frauen und Kinder geſehen und dort allerlei gute Ratſchläge, Warnungen und Lehren empfangen hätten. Ja manche behaupteten, die Saivvoleute hätten ſie bis zu ihrem Zelt (goatte) begleitet."

So hatte denn jeder erwachſene Lappe mehrere der Saivvoweſen, oft zehn, ja zwölf und vierzehn, zu Schutzgeiſtern, die man ſich durch Geſchick im Zaubern erwerben, aber auch kaufen und durch Erbſchaft erlangen konnte. Setzten ſich Eltern mit ihren Kindern auseinander, ſo teilten ſie wohl auch die Saivvos unter dieſelben, ja begünſtigten mitunter einzelne Kinder, indem ſie ihnen ſtärkere und beſſere Saivvoleute zuteilten. Dieſe Art von Saivvo nannte man Arbbe-saivvo (Arbe, Erle). Aber auch als Mitgift giengen die Saivvos in die Hand der heiratenden Kinder.

Es wurde zwiſchen den Lebenden und den Saivvoleuten oft ein förmlicher Vertrag geſchloſſen. Dieſe verpflichteten ſich, ſich einzuſtellen, wenn ſie gerufen würden, um irgend welchen Beiſtand zu leiſten, und erſchienen „wahrnehmbar", wenn auch nur für den Rufenden, gekleidet in die Farben ihres Saivvo, ſei es gelb, rot, grün oder weiß; denn das gehörte auch zu den Eigentümlichkeiten der Saivvos, daß ein jeder ſeine eigene Farbe hatte. Als Gegenleiſtung verſprachen die Lebenden Opfer und geſtatteten dem Saivvo-Schutzgeiſt, ſich aus der Herde die ihm paſſenden Tiere auszuwählen.

Das Verhältnis zwiſchen beiden Teilen war nicht immer ein ungetrübtes. Oft trugen die Abgeſchiedenen nach einem Lebenden Verlangen, teils weil ſie ſeine Geſellſchaft wünſchten, teils zur Strafe für nicht gewährte Opfer. Einen ſolchen Einfluß der Toten glaubte man namentlich dann annehmen zu müſſen, wenn jemand erkrankte. Dann mußte der kundige Zauberer, der Noaide, zur Unterwelt fahren und die Toten beſänftigen. War es ein Kind, das krank wurde oder viel weinte, ſo gab man ihm in der ſogenannten Saivvotaufe einen Zunamen (Adde-namma), indem man von der Vorſtellung einer Art Wiederaufleben des Toten in dem Kinde ausgieng, infolge deſſen der Tote ſein Verlangen aufgab. Daher kam es, daß manche Lappen eine ganze Reihe von Addenamma beſaßen.

(Schluß folgt.)

---

## Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden.

### III.

### Im oſtindiſchen Archipel.

Von Cooktown aus hatte unſer Führer das Glück, ſeine Reiſe als Gaſt auf dem deutſchen Kriegsfahrzeuge Albatros fortſetzen zu dürfen. Es war der 9. Dezember, als er Cooktown verließ und vier Tage lang wandte man ſich nun in jenem verhältnismäßig engen Kanal nordwärts, der zur Linken von den gebirgigen Küſten der York-Halbinſel, zur Rechten von Riffen ſowie den von Zeit zu Zeit am Horizont auftauchenden Inſelchen begrenzt wird. Nördlich von Cooktown giebt es bis zur Torres-Straße hinauf keine europäiſche Anſiedlung mehr, die ganze Halbinſel wird von wilden kriegeriſchen Stämmen bewohnt und gehört zu den wenigſt bekannten Teilen Auſtraliens. Leuchttürme exiſtieren demgemäß nicht, ſelbſt nicht einmal auf

den drei Vorsprüngen der Kaps Melville, Direktion und Grenville, wohl aber sind auf jener Hochstraße zwischen Australien und Ostasien ein paar Feuerschiffe stationiert und zur Markierung des Fahrwassers eine große Anzahl Bojen verankert. Herrn Zöller dünkte die Vegetation wie allerwärts in Australien dunkel, spärlich und traurig, doch entzückten ihn die mannigfach recht hübsch geformten Silhouetten mittelhoher Bergzüge. Dazu kamen allerlei Spiele der Natur, namentlich schneeglitzernder blendendweißer Sand, der sich so seltsam in Haufen, Kuppen und Türmen an den Berggehängen entlang zog, daß man darauf hätte schwören mögen, es seien die weißgekalkten, plattdachigen Städte des Orients, die dort so freundlich entgegenwinkten.

Die Weiterfahrt schildert Herr Zöller mit folgenden Worten: „Noch ein paar Abschiedsblicke, mit leichtem Bleifederstrich noch eine kleine Abschiedsskizze vom Kap York, der nördlichsten Spitze Australiens, dann geht's in den Prince of Wales-Kanal hinein, die größte und für unsern Kurs passendste unter jenem halben Dutzend Durchfahrten, wie sie auf den Seekarten mit mehr oder minder abmahnenden Bemerkungen verzeichnet stehen. Hier ist das Wasser zu seicht, dort die Strömung zu stark, andere Teile wieder sind noch nie erforscht, gänzlich unbekannt, vor allem aber wimmelt es von Riffen, die in ihrer vielgestaltigen Form solcher Karte den Anblick eines Haifischgebisses mit seinen mehrfachen Zahnreihen verleihen. Man bekommt weder Neu-Guinea noch das Festland von Australien zu Gesicht, der ganze Horizont aber ist umsäumt mit Inselprofilen, von deren dunkelaustralischer Vegetation sich einzelne grellweiße Flecken, sei es nun verbranntes Gras, weißer Sand oder die natürliche Farbe des Felsens, wunderbar abheben. Drohende Wolken türmen sich zeitweise am Horizont auf, der gefürchtete Regen aber läßt glücklicherweise noch immer auf sich warten. Das letzte, was wir vom australischen Kontinent und seinem Zubehör zu Gesicht bekamen, war die Poststation Booby Island, eine niedrige Felsplatte, die eine gute Strecke westlich von dem Inselgewirre der Torres-Straße den Abschluß macht. Mehrfach richtete ich das Fernrohr darauf, vermochte aber nichts anderes als Eukalypten und Kasuarinen zu entdecken. Einige Tage später fuhren wir ziemlich dicht an der Viktoria-Halbinsel und der Melville-Insel vorüber, freilich nicht nahe genug, um selbst durch die schärfsten Operngläser das Land zu Gesicht zu bekommen. Uebrigens war der Albatros das erste deutsche Kriegsschiff, welches jemals die innere australische Passage benutzte, und das zweite (das erste war die Ariadne), welches durch die Torres-Straße fuhr.

Jenes Meeresbecken, das von Auckland und Neu-Guinea einerseits, von den Inseln des ostindischen Archipels andererseits umschlossen ist und in das wir nach der Durchfahrt der Torres-Straße gelangten, führt nach dem Stamme der Negritos oder Alfuros den Namen Arafura-See. Wir brauchten genau sieben Tage und ebensoviele Nächte, um dieses Becken, das beinahe einem Binnensee gleicht, seiner ganzen Länge nach zu durchschneiden. Die Windkarten, die uns einen starken Nordwestmonsun (also konträren Wind) verhießen, mußten sich für dieses Jahr wohl getäuscht haben, denn zunächst wenigstens blieb der ultramarinblaue Wasserspiegel glatt, wie bei einer Fahrt auf dem Rhein. Auch die Regengüsse, die hier den Westmonsum gewöhnlich begleiten, ließen noch auf sich warten, das einzige, was den Lauf des Schiffes — übrigens selten mehr als 5 Knoten oder Seemeilen per Stunde — hätte beschleunigen oder verkürzen können, waren die Strömungen, die hier mit schwimmenden Inseln eines übelriechenden Unrats spielten, dort in einer geraden langgestreckten Linie die Grenze zweier entgegengesetzter Bewegungen verrieten."

Am Morgen des 22. Dezember begann die bergige Küste von Timor am Horizont aufzudämmern, zunächst als eine Folge ungünstiger Beleuchtung in den wenig vorteilhaften Farben Australiens, die auf keine besonders üppige Vegetation schließen ließen. Des weiteren wurde zur Linken die etwas dürre Küste der kleinen Insel Rotti sichtbar. Etwas weiter öffnete sich rechts an der timoresischen Küste die Bucht von Koepang (ausgesprochen Kupang), eine offene Reede, mit einer Häuserreihe dahinter, die lebhaft an Caub erinnert, ausgenommen etwa, daß die nähere Umgebung von Koepang nur verhältnismäßig niedrige Bodenerhebungen aufweist. Der erste Eindruck des Ortes und seiner Bevölkerung erinnert stark an den Orient. Gleich diesem überraschen und überwältigen die ostindischen Inseln durch das Uebermaß des Ungewohnten. Die einzelnen Gebietsteile Nordamerikas und Australiens sind, so verschieden sie auch unter sich sein mögen, doch bloß mehr oder minder gut gelungene Kopien Europas, alles aber, was man auf Timor sieht, ist, wenn nicht besser als unsere Verhältnisse daheim, so doch grundverschieden.

Das Innere von Timor war bis vor kurzem und ist zum Teil noch jetzt ziemlich unbekannt. Die Ansichten über Bevölkerung und Reichtum des Landes lauten sehr verschieden, wie schon daraus hervorgehen mag, daß der englische Naturforscher Wallace, der acht Jahre lang den ostindischen Archipel bereiste, in seinem Werke „The malay archipelago" die Einwohner als reine Papua bezeichnet und für die ganze Insel auf 100 000 beziffert, während sich allein die Bevölkerung des holländischen Teils der Insel nach den amtlichen Aufstellungen der Regierung auf 250 bis 300 000 beläuft (ebensoviel alsdann für den portugiesischen Teil) und keine reinen Papua, sondern bloß Mischlinge aus Papua- und Malayenblut (mit Bevorzugung des letzteren) einschließt. Ein paar Dutzend eingeborene Radscha regieren das Land ziemlich unumschränkt, sie führen mit einander Kriege und erlauben sich wohl auch einmal, die niederländische Oberhoheit gänzlich von der Hand zu weisen. Einer der letzten Residenten starb aus Gram darüber, daß man ihn bei einer ver-

ſuchten Reiſe ins Innere mit Waffengewalt zurückgetrieben und auf jede Weiſe gekränkt hatte. Beſſere Erfolge erzielte Herr Riedel, als er im September 1879 das Land bis zu den äußerſten Grenzen der holländiſchen Herrſchaft bereiſte. Er drang mit wenigen unbewaffneten Begleitern zu Pferde und teilweiſe auch zu Fuß in Gegenden vor, die vor ihm noch niemals ein Europäer betreten hatte, er nahm zahlreiche Karten auf und fand allenthalben die liebenswürdigſte Aufnahme. Ein alter Gebrauch des Landes ſchreibt vor, daß man einem beſonders geehrten Gaſte die Köpfe ſo und ſo vieler Hingerichteten vorlege, damit er ſie mit ſeinem Fuße unter das Volk rolle. Herrn Riedel gelang es, im größten Teil des Landes dieſem fürchterlichen Gebrauch zu entgehen, bloß an der am wenigſten civiliſierten Südküſte wurden auch ihm vier ſoeben abgeſchlagene Köpfe zu Füßen gelegt.

In knappen Strichen ſkizziert nun unſer Autor die Lebensweiſe der Niederländer auf Timor, welche im ganzen oſtindiſchen Archipel annähernd die nämliche iſt. Was zunächſt ihre Häuſer anbelangt, ſo ſchien ihm die ganze Einrichtung vortrefflich dem Klima angepaßt und doch auch wieder künſtleriſch nicht unſchön zu ſein. Eine hohe, luftige, mit kühlen Flieſen gepflaſterte Veranda iſt der beliebteſte Aufenthalt namentlich in den Abendſtunden. Dann folgt ein eben ſo hoher und geräumiger, nach der Veranda hin offener Geſellſchaftsſaal und weiter rückwärts die Speiſe-, Wohn- und Schlafzimmer. Ausgeſtattet ſind dieſe Räume mit allem Luxus Europas, daneben aber mit jenen ethnographiſchen Seltſamkeiten, an denen nächſt Japan kein anderes Land der Erde ſo reich iſt wie Niederländiſch-Indien. Da ſind z. B. die langen Lanzen, die Ritterſchilde und Rüſtungen, mit denen auf Sumba ein merkwürdig hoch gewachſenes Volk ſeine mittelalterlichen Reitergefechte aufführt. An jenes Herrenhaus ſchließen ſich nicht ſelten allerlei Dienerwohnungen und Baulichkeiten zweiten oder dritten Ranges an. Das Ganze aber iſt allemal von Gärten umſchloſſen, deren kühle, in Ziegeln gemauerte Waſſerrinnen an Granada und die Werke der Mauren erinnern. Dort finden wir alle Früchte der tropiſchen und viele der gemäßigten Zone; neben der Kokosnuß, der Mangofrucht, der Ananas, dem Durian, der Crêmefrucht, den ſpaniſchen Pfeffer, die ſchwellende Traube, den europäiſchen Salat und eine Anzahl unſerer Gartengewächſe.

Die Lebensweiſe der Niederländer iſt, wie ihre Wohnung, ſo viel als möglich dem Klima angepaßt. Sie ſtehen früh auf, zuweilen ſchon um 5 oder 6 Uhr, machen barhaupt (das Tragen einer Kopfbedeckung gilt für ungeſund) einen Spaziergang, nehmen ihr Morgenbad und frühſtücken gegen 8 Uhr. Um 11 Uhr folgt das zweite Frühſtück und bis 2 Uhr die landesübliche Sieſta. Gegen 6 oder 7 Uhr wird geſpeiſt, dann geht man wieder ſpazieren und verbringt die herrlichen Abende plaudernd und Manilla-Cigarren rauchend (deren dickeres Ende man in den Mund nimmt) auf der Veranda. Um 9 Uhr ſchläft alles, falls nicht beſondere Anläſſe wenigſtens den europäiſchen Teil der Bevölkerung wach halten (die Eingeborenen pflegen ſich ſchon vor 9 Uhr zur Ruhe zu begeben). Eis iſt auf Timor nicht vorhanden, dieſes ausgenommen aber wird man dem Fremden mit allen Tafel- und Trinkgenüſſen Europas aufwarten, mit deutſchem Bier, Sherry, Portwein, Sodawaſſer, Sekt und wie all die ſchönen Dinge heißen mögen. Die Niederländer ſelbſt genießen nur ausnahmsweiſe geiſtige Getränke oder ſelbſt Kaffee. Und trotz dieſer Rückſichtnahme auf das Klima ſind friſche Farben merkwürdig ſelten, ſei es durch den direkten Einfluß des Klimas, ſei es durch eine Annäherung an das Malayentum. Namentlich ſcheinen die Frauen, deren phyſiſches Leben ja ohnehin ein anſpruchsvolleres iſt als dasjenige der Männer, unter dem Einfluſſe des Klimas zu leiden. Die Küche verfügt, von den Früchten abgeſehen, über kein allzu reichhaltiges Material — Büffel, Hühner, Schweine und Rehe bilden die einzige Fleiſchkoſt.

Es fließt viel malayiſches, portugieſiſches und ſelbſt chineſiſches Blut in den Adern der beſten niederländiſch-indiſchen Geſellſchaft. Bloß der bleichere, dem ſpaniſchen oder italieniſchen nicht unähnliche Teint — Heine nennt das Makkaroniſarbe — und häufig auch ein gewiſſer fremdartiger Schnitt der Geſichtszüge legt davon Zeugnis ab; die herrlichen Zähne dagegen, die kleinen Hände und Füße, die naive Liebenswürdigkeit des Benehmens würden jeder europäiſchen Dame gut anſtehen. Dabei nimmt ſich die etwas freie und nachläſſige Tracht allerliebſt aus. Bei Beſuchen und feſtlichen Gelegenheiten tragen die Damen Strümpfe, Stiefeletten und eine Art europäiſcher Sommerkleider, zu Hauſe aber oder ſelbſt auf kleineren Spaziergängen bedienen ſie ſich bloß der drei einfachſten Kleidungsſtücke, eines braun-bunten, um die Hüften gewundenen und rockartig herabfallenden Sarongs, einer weißen Jacke, die durch goldene oder Brillantknöpfe zuſammengehalten wird, ſowie jener kleinen, koſtbar in Gold und Silber geſtickten Pantoffeln, die eigentlich bloß auf der äußerſten Spitze der Zehen feſthaften, die mutwillig von einem Fuß auf den andern geſchleudert werden, ſobald die niederländiſch-malayiſchen Schönen, über dieſe oder jene Sache ihre Freude äußernd, ſich auf ihren Schaukelſtühlen zurücklehnen. Die Kinder tragen zu Hauſe Byjamas, die Männer weiße oder zu Geſellſchaftszwecken auch wohl einmal dunkle Kleider von europäiſchem Schnitt.

Doch wir verlaſſen Timor und dampfen mit Herrn Zöller durch die herrliche Inſelflur des oſtindiſchen Archipels, deſſen Boden er an der Rhede von Soerabaya betrat. Obwohl wir ihm auf ſeinen Wanderungen in dieſem Paradieſe der Erde nicht Schritt für Schritt folgen können, ſo wollen wir doch von einigen ſeiner Beobachtungen gebührend Notiz nehmen. Unſer Intereſſe wendet ſich zunächſt den Eingeborenen zu.

Das Volk iſt heller als auf Timor, aber auch hier giebt es viele Schattierungen vom dunkleren Braun bis zum

leicht gebräunten Gelb. Von den Männern tragen einige außer dem bis zu den Knien herunterreichenden Sarong eine Hoſe, und die Vornehmeren aus Eitelkeit den daran herunterbaumelnden, wellenförmig gewundenen Kris (das malayiſche Schwert mit nach einwärts gebogenem Handgriff), alle aber, mit Ausnahme der höchſten einheimiſchen Beamten, laufen barfuß, und der Oberkörper bleibt bei denen, die ſchwere Arbeit verrichten, unbekleidet. Um den Kopf winden ſie ein Tuch, das je nach der Mode in der verſchiedenſten Form, aber ſtets derart verſchlungen wird, daß man den Knoten gar nicht zu ſehen bekommt. Kutſcher, Bediente und Leute, die ſtark in der Sonne zu arbeiten haben, legen ſich auch wohl einen ſchwarz, rot oder gold angemalten Bretthut zu, mit einem Loch in der Mitte, durch welches ein zuſammengeknoteter Haarwulſt hervorragt.

Angenehm berührt es dabei, daß man alle ſchwereren Arbeiten faſt ausſchließlich von Männern beſorgen ſieht. Die Javaninnen, obwohl klein und unterſetzt, gleich ſtrammen deutſchen Bäuerinnen, ſind nicht ſelten gut geformt, wie eine kleine antike Statue, und durch den leichten Sarong oder das eben ſo leichte Kattungewand prägen ſich die Formen ganz allerliebſt aus. Auch ſchreiten die Frauen bei all dieſen wilden und halbwilden Völkern ganz frei und natürlich einher, was vielleicht daher rührt, daß ſie von Jugend auf gewöhnt ſind, allerlei Dinge auf dem Kopfe zu tragen; niemals bemerkt man, daß ſie die Füße nach einwärts ſetzten, was doch leider bei unſern europäiſchen Damen nicht ſelten iſt. So gut aber auch die Haltung der malayiſchen Weiber beim Gehen iſt, ſo ſchlecht iſt ſie beim Sitzen und bei allen möglichen ſonſtigen Stellungen. Zu dergleichen Beobachtungen hat man faſt bei jedem Schritt Gelegenheit, da ſich das ganze Leben der Leute mehr auf der Straße als in den halboffenen Häuſern abſpinnt. Dort ſchlafen ſie, dort wird im Zigeunerſtil gekocht, gebraten und gegeſſen, was dem Europäer um ſo intereſſanter erſcheint, da ihre Koſt, obwohl vorwiegend aus gekochtem Reis beſtehend, doch auch gleich derjenigen der Südſee-Inſulaner allerlei Seltſamkeiten, z. B. lebende Regenwürmer, umfaßt. Trotz alledem berühren nur ſelten beſonders unangenehme Gerüche die Naſe des Spaziergängers; der ſpezifiſche Raſſengeruch des Malayen iſt eben für den Europäer weit weniger penetrant, als derjenige des Chineſen. Auch wird man durch keine Zudringlichkeiten beläſtigt; das Volk iſt merkwürdig ruhig und niemals ruft oder gafft es nach, wie das im Orient ſo häufig iſt.

Die malayiſchen Bewohner dieſer Landſchaft ſtanden zu dem Gutsherrn in einem ähnlichen Verhältnis, wie das im Oſten Europas gebräuchliche. Sie hatten den Grund und Boden ihrer Häuſer, ihre Fruchtgärten, ihre Reisfelder, meiſt ohne Pachtzins, von ihm zu Lehen; dafür mußten ſie gewiſſe, nicht allzu große und genau feſtgeſetzte Dienſte leiſten, wurden aber für alles übrige bezahlt. Ihre Bambu- und Baſthäuſer lagen zu einem Dutzend gehöftartig in einem jener Fruchtgärten verſteckt; gondelartige Fahrzeuge wiegten ſich auf den zahlreichen Kanälen und durch irgend eine Oeffnung in einer Bambuhecke, auf irgend einer unſoliden Brücke aus Kokosſtämmen gelangt man in das Dorf, wo zu jeder Zeit des Tages ein großer Teil der von den Holländern angeblich ausgeſogenen Javanen im Schweiße ihres Angeſichts faulenzt. Unverkennbar iſt dabei der allgemeine Wohlſtand; die Häuſer ſind beſſer als diejenigen unſerer Gebirgsbauern; es giebt wenige, zu denen nicht einige Büffel, Ponies und Hühner gehörten, und wenn auch das ſonſtige Inventar nicht ſonderlich reich iſt, ſo ſchließt es doch nicht ſelten europäiſche Lampen und eine Anzahl europäiſcher Luxusartikel in ſich. Wie ſollte es auch anders ſein, da der eigene Acker der Leute ſo reichlich trägt, da ſie für alle Dienſte nach den Verhältniſſen des Landes ganz vortrefflich bezahlt werden. Ein kluger und zuverläſſiger Lura (Ortsvorſteher) erhält zwei Hektaren Reisland, einen Garten und monatlich zwanzig Gulden, wofür ihm freilich mancherlei Verpflichtungen, u. a. auch die ganze Polizeiverwaltung, obliegen. Die Eingeborenen beſitzen übrigens neben hoher Durchſchnitts-Intelligenz eine ganz außerordentliche Anlage für Ruhe, Ordnung und Anſtand. Die öffentliche Sicherheit läßt nicht das geringſte zu wünſchen übrig, die Todesſtrafe (durch Hängen) wird ſelten vollzogen, und wenn die Holländer das Land mit ſo merkwürdig wenig Beamten zu regieren vermögen, ſo zeugt dies wohl am beſten dafür, daß die Eingeborenen ſich unter der Fremdherrſchaft am wohlſten fühlen, ſo lange ihnen ihre eigenen Sitten verbleiben.

Die Chriſtianiſierung des Volkes iſt niemals mit beſonderem Eifer betrieben worden, und vielleicht iſt dieſer Zurückhaltung ein triftiger Beweggrund nicht abzuſprechen. Allenthalben, wo Naturvölker zum Chriſtentum bekehrt wurden, iſt dieſe Umwandlung bei einer großen Zahl von Individuen mit der Anſicht Hand in Hand gegangen, daß ſie nunmehr als vornehmere Menſchen des Arbeitens enthoben ſeien. Auf Java iſt, ſobald die Rede auf Eingeborene kommt, das Wort Chriſt beinahe gleichbedeutend mit Spitzbube und Trunkenbold. Andererſeits aber kann man den Leuten auch durchaus keinen muhammedaniſchen Fanatismus vorwerfen. Sie nennen ſich Muſelmänner oder vielmehr Islam (ein Wort, das hier wie Slam ausgeſprochen wird), aber ſie arbeiten Freitags und haben eine ganze Anzahl Formen aus der Hindu- und Buddha-Religion beibehalten. Einen ähnlichen Einfluß wie die Annahme des Chriſtentums ſoll auch die Pilgerfahrt nach Mekka auf Sitten und Gewohnheiten der Eingeborenen ausüben. Früher giengen viele bloß bis Singapore und ſchwindelten nachher, daß ſie in Mekka geweſen ſeien, auch wurden manche von gewiſſenloſen Unternehmern um ihr Geld gebracht. Jetzt iſt dergleichen nicht mehr ſo leicht, denn es ſtehen eine ganze Anzahl direkter Schiffe zur Ver-

fügung. Immerhin aber ſterben auf der Reiſe noch ein Drittel oder auch wohl die Hälfte, die Zurückkehrenden aber haben wie der bekannte Papagei im franzöſiſchen Roman allerlei ſchlechte Dinge gelernt. Zu irgend welcher nützlichen Thätigkeit ſind ſie nicht mehr zu gebrauchen, ſie nennen ſich „Hadſchi“, tragen ſtatt des einfachen Kopftuches einen anſpruchsvollen Turban und verſcherzen die Achtung der Eingeborenen durch ihre erworbene Trunkliebe, diejenige der Europäer durch ihre anerlernte Faulheit. Die Verehrung, die man früher den Hadſchi zollte, iſt längſt nicht mehr vorhanden, und neuerdings ſind bei einem Straßenſkandal einmal einige der frömmſten ohne Widerſpruch der Umſtehenden durchgeprügelt worden. Eine gewiſſe fanatiſche Religionsrichtung exiſtiert freilich auch im Malayentum, doch zählt ſie anſcheinend nur wenige Anhänger. Zuweilen einmal, aber ſelten, ſieht man eine dunkel gekleidete und nach orientaliſcher Sitte verſchleierte Frau, — das ſind dann, was man bei uns die „Feinen“ oder „Mucker“ nennen würde.

Das häusliche Leben des malayiſchen Landbebauers zeugt von ſeiner ruhigen, anſtändigen, aber auch gänzlich materiellen Sinnesart. Weniger phantaſtiſch als der Indier, liebt er den Sport und vor allem, ſo lange er nicht in Affekt gerät, das bequeme, ruhige Leben. Vielweiberei iſt geſtattet, kommt aber thatſächlich faſt niemals vor, da die häufig angewandte Scheidung viel bequemer und billiger iſt. Ein Scheidebrief, der auf die leichteſte Art von der Welt beſchafft wird, koſtet nämlich bloß einen halben Gulden. Warum alſo der Luxus eines Harems? Eine allgemein verbreitete Unſitte aber iſt die, die Mädchen noch als Kinder und lange vor der Reife zu verehelichen. Bei den Aermeren leben die Eheleute alsdann ſchon zuſammen, bei den Reicheren behauptet man, daß bis zur Zeit des völligen Ausgewachſenſeins gewartet würde. Auf dem Lande ſind die Weiber und Kinder häufig weiß gepudert, angeblich um die ſtrahlende Sonnenwärme beſſer vertragen zu können. Die unerwachſenen Knaben tragen den ſonſt nicht gerade beliebten Fez und beide Geſchlechter laufen bis etwa zu ihrem fünften Jahre völlig nackt herum. Dabei iſt es überaus poſſierlich anzuſehen, wie ſie ſich beim Nahen eines Europäers aus purer Verlegenheit mit der Hand an irgend einem ihrer Gliedmaßen feſthalten. Wenn Herr Zöller abends oder früh morgens auf ſeinen Spaziergängen durch ein Dorf kam, ſo rannten die kleinen braunen Staatsbürger in voller Karriere zu irgend einem Verſteck, die Weiber zogen den Sarong ſo hoch als möglich über die Bruſt, die Männer lüfteten demütig ihre Kopfbedeckung oder kauerten am Wege nieder. Und dieſe thörichte Scheu ſchien ſich durch ein rätſelhaftes Medium auch auf die Tierwelt zu übertragen. Die Küchlein ſcharten ſich um ihre Henne, die Hunde liefen, den Schwanz zwiſchen den Beinen, hinweg, ja, ſelbſt das Wild ſcheint ſich von den Eingeborenen weit leichter als von Europäern beſchleichen zu laſſen. Das iſt keine Folge von Unterdrückung, es iſt einzig und allein die natürliche Stellung eines Jahrhunderte lang im orientaliſchen Sinne erzogenen Volkes. Wo dieſe Unterwürfigkeit, wie beiſpielsweiſe an der Küſte, in die Brüche gegangen iſt, da haben die Eingeborenen gar manches von ihren beſten Charaktereigentümlichkeiten verloren.

Was die Europäer anbelangt, ſo leben ſie zwar auch auf Java materiell ſehr gut, aber ſie vermiſſen doch die Annehmlichkeiten der Heimat. Trotzdem gelangt nur ein Viertel aller nach Indien herausgehenden Europäer einmal wieder in die Heimat zurück. Die Hälfte etwa mag zu Grunde gehen, in den niederen Stufen des Lebens natürlich bedeutend mehr, in den höheren bedeutend weniger. Ein Viertel alſo würde im Lande bleiben, und zwar aus recht verſchiedenen Urſachen. Die Hälfte könnte oder möchte nicht die nötigen Mittel auftreiben, dann giebt es wieder andere, die zu ſehr mit dem Lande, ſeinem Klima und ſeinen Sitten verwachſen ſind, als daß ſie ſich noch irgendwo ſonſt heimiſch fühlen könnten, und ſchließlich giebt es die nicht ganz geringe Anzahl derjenigen, welche ſich mit einheimiſchen Frauen nicht nach indiſchem, ſondern nach europäiſchem Stil verheiratet haben. Ihre Kinder werden in dieſem Klima leicht gebräunt, ſie lernen ſchneller malayiſch als europäiſch, und ſo bildet ſich, ganz abgeſehen von der Blutsuntermiſchung, eine indo-niederländiſche Raſſenſpielart heran, die der Zahl nach ſtetig, obwohl langſam zunimmt, über deren dauernden oder vergänglichen Charakter wir jedoch nicht viel wiſſen, da ſie ſich einſtweilen ſtets von neuem ergänzt hat. Solche Familien ſenden, falls ſie ein hinreichendes Vermögen beſitzen, ihre Kinder zur Erziehung nach Europa und ſichern denſelben dadurch wie durch ihre genaue Kenntnis des Landes einen gewiſſen Vorzug bei der Beſetzung aller Beamtenpoſten.

Wie ſtark unter dem europäiſchen Element die Ziffer der in Indien Geborenen iſt, iſt nicht feſtzuſtellen. Die Geſamtzahl der in Indien lebenden Europäer mit Einſchluß der Miſchlinge belief ſich dagegen Ende Dezember 1878 (nach dem Regierungs-Almanach von 1880) bloß auf 38 026, wozu dann für das Heer noch 11 730 und für die Marine 3161 Europäer hinzuzurechnen ſind. Wie aber muß ſich dieſes europäiſche Element unter einer einheimiſchen Bevölkerung verlieren, die für Java und Madura 19 067 829 beträgt, die für ganz Niederländiſch-Indien niemals feſtgeſtellt, ſich aber ſchwerlich auf weniger denn 35 Millionen belaufen kann? Wird ſich unter dieſem Menſchen-Konglomerat einmal eine auch der Zahl nach imponierende Bevölkerung heranbilden, die zum überwiegenden Teil europäiſches Blut in den Adern hat? Wir möchten die Frage weder bejahen noch verneinen, aber wir möchten einige Thatſachen anführen, die für ſich ſelbſt ſprechen werden. Unter allen Kolonialvölkern ſind Portugieſen und Holländer am meiſten zu den Eingeborenen herabgeſtiegen, haben ſich mit ihnen vermiſcht und ihre Sitten gelernt. Die Portugieſen haben dabei Herrſchaft

Energie und Portugieſentum eingebüßt, und jene zahlreichen Leute, die heutzutage im Oſten als Portugieſen bezeichnet werden, beſitzen von indo-germaniſchem Stamm gewiß nicht mehr als manche Obſtbäume von der Natur des aufgepfropften Reiſes. Ihre nicht unangenehmen Umgangsformen, ihre etwas weibiſchen Liebhabereien und ihre Vorliebe für hübſche Kleidung erinnern entſchieden an ſpaniſch-portugieſiſche Vorbilder, weniger ſchon ihr Wuchs, ihre vorſtehenden Backenknochen, ihre gelblebernen Geſichtszüge und am wenigſten ihre Intelligenz. An geiſtigen Anlagen ſtehen ſie hinter dem roheren und plumperen Chineſen zurück. Die Dienſte, die ſie leiſten, ſind nicht gerade von der niedrigſten Art, gehen aber auch niemals über ein gewiſſes Niveau hinaus. Sie werden Schreiber, Aufſeher und Kontoriſten zweiten oder dritten Ranges. Dabei iſt es eigentümlich, daß man alle zu dem gleichen Grad geiſtiger Ohnmacht herabgeſunkenen Miſchlinge als Portugieſen bezeichnet, mögen ſie nun aus portugieſiſchem, holländiſchem, ſpaniſchem oder engliſchem Blut entſproſſen ſein. Ein ähnliches Los haben die Holländer zu vermeiden gewußt, ihre Kolonien und ihre Kolonial-Bevölkerung ſind nicht in Lethargie verfallen, ſie haben die Herrſchaft behauptet und ſtehen heute mächtiger da denn je. Von der reichen Zufuhr europäiſchen Blutes, die doch nun ſchon Jahrhunderte lang andauert, iſt jedoch nicht allzuviel übrig geblieben. Und doch haben die Holländer ſich keineswegs von den Eingeborenen fern gehalten. Die Vermiſchung mit eingeborenem Blut, die Ehe namentlich mit Töchtern der eingeborenen Fürſten iſt durch die Kolonial-Verwaltung von jeher begünſtigt worden, auch haben die Holländer von einheimiſchen Sitten alles dasjenige angenommen, was ihnen nur irgendwie dienlich ſein konnte. Weshalb alſo keine zahlreichere Miſchlingsbevölkerung? Wer weiß, aber es ſcheint, daß die Holländer ſich doch einesteils mehr auf ihr großes Kolonialreich zerſtreut und andernteils häufiger bloß für eine Rückkehr nach Europa gearbeitet haben, wo die Portugieſen ruhig im Lande geblieben wären. Die Holländer ſtehen zwiſchen Portugieſen und Engländern in der Mitte, denn die letztern haben ſich von jeder Miſchung mit den Eingeborenen ſo viel als möglich fern gehalten. Unter den drei Nationen könnte alſo von einer engliſch-indiſchen Bevölkerung verhältnismäßig am wenigſten die Rede ſein. Alles in allem dürfen wir die Sache dahin zuſammenfaſſen, Europäerblut erhalte ſich auf indiſchem Boden bloß in zwei Fällen: durch Vermiſchung mit den Eingeborenen oder auch ohne ſolche Vermiſchung durch einen ſeltſamen Umſchlag der phyſiſchen Anlage, der nur bei einigen, nicht bei allen eintritt und wahrſcheinlich mit der Lebensweiſe in Verbindung ſteht.

---

## Hermunduren und Thüringer.

Von Dr. C. Mehlis.

(Fortſetzung.)

Im helleren Lichte ſpäterer Ueberlieferung tauchen die Hermunduren zuerſt wieder auf bei Strabo. Dieſer Autor VII. 290—291 nennt *Ερμόνδοροι* und *Λαγκόβαρδοι* als unter dem *ἔθνος τῶν Σοήβων* und berichtet, daß ſie zu ſeiner Zeit jenſeits der Elbe, flüchtend vom linken Ufer, Wohnſitze in Beſitz genommen hatten. Zeuß[1] vermutet hier, daß Strabo, der etwa um 20 vor Chr. ſein geographiſch-ethnologiſches Werk abſchloß, durch die Nachricht vom Zurückweichen einiger Haufen auf das rechte Elbeufer bei einem der Römerzüge (vgl. den des Domitius Ahenobarbus oder den des Tiberius vom Jahre 4 nach Chr.) zu dieſer Notiz veranlaßt worden ſei. Wollte man dieſe Annahme auch acceptieren und dieſe Nachricht mit der des Dio Caſſius (B. LV. 10a ed. Dindorf) in Connex ſetzen, wornach Domitius kurz vor Chriſti Geburt im Jahre 8 oder 7 auf einem Zuge von der Donau in das Innere Germaniens herumirrend Hermunduren antraf, welche er in einem Teile der Marcomannis anſiedelte, worauf er die Elbe ohne Widerſtand überſchritt, ſo ſtehen dieſer Annahme ſowohl innere Gründe entgegen als Verdachtſpuren in der Stelle des Strabo. Vorher hat dieſer als die Grenze der Sueben Rhein und Elbe angegeben, dann läßt er einen Teil von ihnen auch jenſeits der Elbe wohnen und fährt dann fort: *νυνὶ δὲ καὶ τελέως εἰς τὴν περαίαν οὗτοί γε ἐκπεπτώκασι φεύγοντες.* Es iſt nun von einem Flüchten der Longobarden auf das rechte Elbeufer nirgends die Rede, ſelbſt bei Vellejus nicht, der den Feldzug des Tiberius vom Jahre 4 v. Chr. als Augenzeuge und Annaliſt mitmachte; noch weniger aber kann man hier an einen ſtändigen Aufenthalt der Longobarden und Hermunduren auf dem mittleren rechten Elbeufer denken. Wohl aber kann man ſich vorſtellen, daß einzelne Scharen vor den Legionen des Imperators ſich auf das rechte Elbeufer zeitweiſe geflüchtet haben. Eben deshalb ſieht citierte Stelle eher wie eine Interpolation als wie eine echte Notiz Strabos aus.[2] Daß die Hermunduren kurz vor und nach Chriſtus an die mittlere Elbe ſtießen, wie ſie das heutige Königreich Sachſen durchfließt, dafür zeugt die Bemerkung des Vellejus: usque ad flumen Albim, qui Semnonum Hermundurorumque finis praefluit, Romanus cum signis perductus exercitus. Man mag darüber ſtreiten, ob der Ausdruck praefluit die Elbe als ſcheidende Grenze zwiſchen Semnonen und Hermunduren bezeichnet, oder ob damit Vellejus die Elbe als linken Grenzfluß für das Gebiet der beiden Volksſtämme,

[1] Zeuß: die Deutſchen u. d. N. S. 104.

[2] Dafür ſpricht auch die ſchwülſtige und unlogiſche Ausdrucksweiſe *νυνὶ δὲ καὶ τελέως*; man könnte zu einer Emendation wie *νυνὶ δὲ τελέως εἰς τὴν ἐπὶ τάδε* für *περαίαν* verſucht werden.

die darnach beide rechts gewohnt hätten, angiebt.[1] Das ſcheint feſtzuſtehen, daß die Hermunduren zur Zeit ihrer erſten Bekanntſchaft mit den Römern zwiſchen der Hercyniſchen Gebirgskette und der mittleren Elbe wohnten als Nachbarn der Semnonen und Marcomannen, der Cherusker und der Longobarden. Allein die Rückwanderung der Marcomannen oder „Grenzer“ unter Marbods Führung in das alte, ſchon früher von ihnen wahrſcheinlich beſeſſene Bojohemum, um nach dem Rencontre mit Druſus[2] den Römern aus dem Wege zu gehen, mußte natürlich für ihre Nachbarn von Bedeutung werden. Mochte es nun ſein, daß die Hermunduren ſchon früher im Quellgebiete der Elbe an den Abhängen der Sudeten des jetzigen Erzgebirges ſich ausgebreitet hatten und daß dieſe „Bergbewohner“ von der Oder her auf den Terraſſen des Rieſengebirges (des Ἀσκιβούργιον ὄρος des Ptolemäus) nach Weſten vorgerückt waren in das Innere des Nordteils vom Böhmerkeſſel oder daß ſie nach dem Abzug der Marcomannen in das Maingebiet vom Egerthal Beſitz ergriffen hatten; die Marcomannen zogen auf dem direkten Wege, dem Egerdefilee, zurück nach Oſten und vertrieben die Hermunduriſchen Anſiedler.[3] Dieſe flüchteten damals zwiſchen 10 und 8 vor Chr. zurück in das Voigtland oder die Oberpfalz und damals ſtieß der nach Norden ziehende Domitius auf ihre Scharen und ſiedelte ſie aus Politik im alten verlaſſenen Gebiete der Marcomannen, der Marcomannis des Dio Caſſius an. Ob darunter das Thal der Nab oder das des Obermains mit dem Regnitzgebiet zu verſtehen ſei, mag zweifelhaft ſein. Wahrſcheinlich, daß dieſe ausgewanderten Hermunduren das Gebiet beider Flüſſe an den Abhängen des Frankenjura, im Süden bis zur Donauwaſſerſcheide, im Norden bis zum Main und dem Rande des Frankenwaldes erhielten. In dieſem Striche, dem heutigen Ober- und Mittelfranken, ſowie dem nördlichen Teil des alten Norigaues nennt Tacitus in der Germania die Naristi oder Nariſci und zwar „neben den Hermunduren“. Ptolemäus kennt auf dem Sudetengebirge die Teuriochaemae und ſüdlich (ὑπό) deſſelben die Varisti oder Nuaristi. Es liegt nun ſehr nahe, in dieſen ſüdlich des hercyniſchen Gebirgszuges, ſüdlich der Hermunduren und ſeitlich der Marcomannen zwiſchen Donau und deutſchem Mittelgebirge gelagerten Nariſcern die von den Marcomannen vertriebenen, vordem im Egerthal und im nördlichen Böhmen anſäſſigen Hermunduren zu erkennen.[4] Mit ihrer Vermittlung erklärt ſich auch die Handelsverbindung zwiſchen Rätien und den Hermunduren ſehr leicht, welche Tacitus, Germ. C. 41, hervorhebt. Dieſer Hermundurengau der Nariſcer war den Römern ſeit Domitius zum Danke verpflichtet, und er bildet gleichſam den lebenden Grenzwall gegen die Einfälle der Marcomannen, ſo lange Trajan und ſeine Vorfahren noch nicht den limes transdanubianus gezogen hatten. Allein das jenſeits der Hercynia hauſende Hauptvolk der Hermunduren blieb, wie Tacitus erſehen läßt, dem Anwachſen der Macht der Marcomannen nicht gleichgiltig. Aus Rache wegen der verlorenen Gebietsteile, vielleicht auch aus Furcht vor der Ausbreitung der kriegeriſchen Nachbarn vertrieb der Hermundurenkönig Vibillius den Nachfolger des Marbod, den gothiſchen Catualda.[2] Das Komitat des Marbod wird jenſeits der Donau im Oſten angeſiedelt, und Vannius, der Quadenkönig, wird über ſie geſetzt. Damals ohne Zweifel 19 nach Chr. breiteten ſich die Hermunduren wieder ſiegreich im alten Stammlande an der oberen Elbe aus und behaupteten auch im erſten Jahrhundert und noch länger dieſe böhmiſchen Sitze. Etwa dreißig Jahre ſpäter 51 n. Chr. ſehen wir denſelben Vibillius mit Vannius im Kampfe und zwar ſind beide, Hermunduren und Quaden mit Marcomannen von fremden, teilweiſe nichtgermaniſchen Kriegsſcharen unterſtützt. Auf Seite des Vibillius ſteht die vis innumera Lygii aliaeque gentes; er wird alſo von den germaniſchen Stämmen Schleſiens unterſtützt, während dem Quadenkönig Reiterſcharen von den Sarmaten und Jazygen zu Hilfe zogen. Dieſer großartige zum Vorteil der Hermunduren ausſchlagende Kampf läßt uns ſchon die ſlaviſchen Völker nicht nur in nächſter Nachbarſchaft, ſondern ſogar in kriegeriſcher Aktion deutlich ſehen. Ohne Zweifel war des Sieges Reſultat die Befeſtigung der Hermundurenherrſchaft im nördlichen Böhmen und die Einengung der Marcomannen.[3]

Zum Beweis dieſer erſchloſſenen Thatſache der Ausbreitung der Hermunduren bieten ſich zwei Stellen aus den Schriften klaſſiſcher Zeitgenoſſen, aus Plinius, dem Aelteren und aus Tacitus. Bei erſterem, der ſeine naturalis historia i. J. 77 dem Kaiſer Titus überreichte,[4] meldet eine etwas zweifelhafte Stelle IV, 12 von den Wohnſitzen der ſarmatiſchen Jazygen öſtlich von Carnuntum und denen der von ihnen in die Berge zurückgedrängten Dacer; der Text heißt dann weiter nach L. von Jahn: A. Maro (sive Duria est a Suebis regnoque Vanniano dirimens eos)

[1] Vergl. die Anſichten von Wislicenus a. O. S. 15—17, 25—27; Zeuß a. O. S. 104—105; Holtzmann: germ. Altertümer S. 256—257; Baumſtark: ausführliche Erläuterung der Germania 2. T. S. 192—195 u. ſ. w.

[2] Florus IV, 13.

[3] Ueber den Auszug des Marbod und ſeine Motive vergl. Duncker: origines germanicae p. 126—128; daſelbſt auch Notizen über die Ausbreitung des Marcomannenreiches über das Geſammtgebiet der Nordſueben; auch die Longobarden und Semnonen erkannten ſeine Oberhoheit an; vergl. außerdem Uſinger: Anfänge der deutſchen Geſchichte S. 97—105, S. 166—168.

[1] Archiv für Anthropologie XII. Bd. S. 207—213; dort ſind auch die benützten Quellen verzeichnet.

[2] Tacitus, Annales II, 63.

[3] Tacitus, Annales XII, 29—31; der entſcheidende Kampf ſcheint an den Ufern der March ſtattgefunden zu haben und Tacitus II, 63 nicht den ungariſchen Maros, wie Lipſius meint, ſondern den mähriſchen Hauptſtrom Margus gemeint zu haben. Much hat in dieſer Gegend bekanntlich eine Reihe von germaniſchen Kaſtellen (= Burgen) konſtatiert.

[4] Teuffel: Geſch. d. römiſchen Litteratur (1. A.) §. 295.

aversa Basterni tenent aliique inde Germani.[1] An der March alſo und zwar nordweſtlich derſelben hebt die Duria an, das Land der herminoniſchen Durer; denn Plinius zählt weiter unten IV, 15 zu den mediterranei Hermiones die Suebi, Hermunduri, Chatti, Cherusci. Damit, mit dieſem Thüringergebiet am Fuße der Sudeten bis zur March, ſtimmt auch die Notiz des Tacitus, Germania, C. 41: in Hermunduris Albis oritur. Denn warum ſollte Tacitus, dem Zeitgenoſſen Trajans, der Dacien erwarb und die Grenzen des Römerreiches bis zum Rande der Karpathen erweiterte, die Quelle der Elbe unbekannt geblieben ſein? Plinius und Tacitus ſtimmen mit den von uns erlangten Reſultaten vollſtändig überein, und überdies bezeugt ja erſterer Autor den intenſiven Verkehr der Hermunduren mit den Grenzprovinzen der Römer, beſonders mit Augusta Vindelicorum ſelbſt.[2]

Ein Bild von der Kultur jener Hermunduren ſüdlich der Hercynia bieten uns die jüngſten Ausgrabungen vom Hradiſcht bei Strodonic im nördlichen Böhmen.[3] Auf einem befeſtigten Hochplateau an der Beraun hat man in jüngſter Zeit eine Jahrhunderte lang ſchon in der Gallierzeit bewohnte Kulturſtätte aufgeſchloſſen. Neben echt germaniſchen Gegenſtänden aus Thon (auch Wellenlinien auf Gefäßen!), Stein (Mahlſteine), Knochen, Bronze (auch Bronzegußtiegel!), Eiſen fanden ſich viele einzelne römiſche Münzen und eine große Reihe von Gegenſtänden, welche ihre Provenienz nur dem römiſchen Gebiete verdanken können. Dahin gehören Spiegel, Armringe, Einfaſſungen von Schreibtafeln, Schreibgriffel, Schnallen und Beſchläge, Fibeln, Statuetten, Zangen, Glasgefäße und Thongeſchirr mit Spuren klaſſiſchen Einfluſſes; ausgeſprochene Waffengegenſtände fehlen. Dieſe Kulturreſte können nur aus einer Zeit ungehemmten Verkehrs mit Städten wie Reginum, Carnuntum, Laureacum, Augusta Vindelicorum u. A. herrühren, und Nichts ſteht im Wege für dieſe Periode das 1. und 2. Jahrhundert n. Chr. zu ſtatuieren und als Einfuhrweg die uralte Paſſage von Reginum an der Donau den Regen hinauf über das heutige Cham, Furth, Taus zur Beraun anzunehmen. Zu gleicher Zeit aber, wo die Hermundurenkönige ihre Herrſchaft in Nordböhmen bis zur March und Beraun gegen die Marcomannen und Quaden ausgebreitet hatten, fanden ſie Gelegenheit ihre Grenzen gegen ihre ſüdweſtlichen Vettern, die ſuebiſchen Chatten auszudehnen. Ohne Zweifel bildete der Rennſtieg oder Rennweg, der auf dem Firſt des Thüringer- und Frankenwaldes läuft, einen uralten Grenzweg, und anno 1182 wird der „Rinnenſtich" als Grenze secundum constantem antiquitus veritatem erwähnt.[1] Das vorliegende Werrathal mit ſeinen beſonders den Germanen wertvollen Salzquellen (noch jetzt ſind zu Salzungen, Eſchwege, Kreuzburg nutzbare Salzquellen) mag ſchon ſeit Alters zwiſchen den Angrenzern den Hermunduren und Chatten ſtreitig geweſen ſein.[2] Als nun der auf dem Taunus unter Druſus angelegte Limes mit ſeinen Kaſtellen die Chatten von weiteren Koloniſierungen und Einfällen in das Untermainland abhielt, war das anwachſende Volk darauf bedacht ſeine Kriegskraft gegen andere zu üben und nach Südoſten hin ſeine Grenzgebiete zu erweitern. Im Jahre 58 n. Chr., alſo wenige Sommer nach den Kämpfen zwiſchen Vibillius und Vannius kam es zur entſcheidenden Schlacht über den Beſitz der Salzquellen am flumen conterminum,[3] der nur die Werra, nicht aber die fränkiſche Saale ſein kann. Die Hermunduren ſiegten wider Vermuten und werden nun keinen Anſtand genommen haben die ſtreitigen, ſchon aus religiöſen Gründen wichtigen Salzquellen in ihr Staatsgebiet einzuſchließen. Und wirklich finden wir, daß der Lauf des Rennſtieges ſüdweſtlich und weſtlich des Thüringerwaldes zweimal einen ringartigen Landſtrich jenſeits der Werra in das thüringiſche Gebiet einſchließt, und beide Mal macht der Grenzrain offenbar dieſe Ausbeugung wegen der Salzquellen, denn mit der erſten wird Salzungen, mit der zweiten der Ringgau mit Eſchwege und Kreuzburg eingeſchloſſen. Damit iſt jedoch nicht ausgeſchloſſen, daß nun nach Feſtſetzung an der Werra die Hermunduren nicht jenſeits in das Grabfeld ſich ausgebreitet hätten. Im Gegenteil: gerade dieſer Sieg wird die Hegemonie der Hermunduren über die im Grabfelde wohnenden Völkchen als Turoni und Marvingi,[4] entſchieden haben, der Einfluß der Chatten unterlag zwiſchen Mittelmain und Hercynia, und die Präponderanz der Hermunduren wird ſich bis zu den Haßbergen im Süden und der Rhön im Weſten ausgedehnt haben. Daß ihnen dabei die nahen Römer keine Schwierigkeiten machten, verſteht ſich bei der Diplomatie derſelben, die recht gerne den Keil zwiſchen Chatten, Cherusker und Marcomannen, Quaden verſtärkten, ſowie bei den intimen Handelsverhältniſſen wohl von ſelbſt.

So reichte der Bund der Hermunduren — denn bei einem ſo ausgedehnten Gebiete, ſowie bei den hiſto-

[1] Ledebur: Nordthüringen S. 53—54; Wislicenus a. O. S. 27—28.

[2] Penitus in splendissimae Raetiae provinciae colonia; vergl. dazu Baumſtark: ausf. Erläuterung der Germania 2. T. S. 190—192; Augusta Vindelicorum wurde ſchon 14 vor Chr. Kolonie.

[3] W. Osborne: der Hradiſcht (aus den Sitzungsberichten der Iſis und der anthrop. Geſellſchaft in Wien). Osborn hält die Anſiedelung für eine urſprünglich galliſch-bojiſche und ſpäter für eine marcomanniſche.

[1] Ueber den Rennſtieg handelt (etwas einſeitig) Brückner: Neue Beiträge zur Geſchichte deutſchen Alterthums 3. Lieferung S. 247—285.

[2] Ueber die Heiligkeit der Salzquellen bei den Germanen vgl. Holtzmann: Deutſche Mythologie S. 222 Anm. und Grimm: D. M.; Zeuß: d. D. S. 97—98 hält gleichfalls die Werra für den Grenzfluß.

[3] Tacitus: Annales XIII, 57.

[4] Die Marvinger hält Zeuß für deutſchen Stammes und ſetzt ſie neben die Naristen an den oberen Main oder die Rednitz; der Name erſcheint nur bei Ptolemäus II, 10 als *Μαρουίγγοι, Μαρουίνγοι*; an Margus (= Duria) erinnernd.

riſch gewordenen Verhältniſſen ſprachen alle Umſtände gegen einen ſtreng gegliederten Staat mit ſtreng organiſierten Einrichtungen — wenn wir die Nariſker, die Turonen und Marvinger, ſowie die Landſchaften an der oberen Elbe dazu nehmen, von der Rhön und dem Weſtende des Thüringerwaldes bis zur Waſſerſcheide zwiſchen Werra und fränkiſcher Saale, weiter bis zu den Haßbergen, umfaßte dann das Gebiet der Regnitz, der Nab und des Obermains; die Grenze zog ſich weiter über die silva Gabreta, den heutigen Böhmerwald längs der Beraun und dann nach der Einmündungsſtelle der Moldau in die Elbe bis zur Marchquelle.[1] Den Nordrand bildeten bis zum Elbdurchbruche die Sudeten, vielleicht aber daß die in der Oberlauſitz wohnenden lygiſchen Stämme noch zum Geſamtbunde gehörten. Die Mittelelbe bildete die Scheide zwiſchen Hermunduren und Semnonen[2] im Oſten, Harz und Petersberg grenzten gegen Cherusker, Angeln und Longobarden ab, und gen Nordweſten ſchied das Eichsfeld von den Chatten.[3]

Allein dieſes ausgedehnte, längs der Hercynia ſich von Weſt nach Oſt hinziehende Ländergebiet war nur zu verteidigen, wenn im Süden Bundesgenoſſen und im Nordoſten zwiſchen Elbe und Oder Ruhe und Frieden herrſchten. Sobald die dort wohnenden Stämme genötigt waren allenfallſigem Drucke, der von Oſten kam, auszuweichen, alſobald mußte dies Dominium in Stücke gehen; denn mitten hindurch an der böhmiſchen Pforte und am Fichtelgebirge, ſowie an ſeinen Enden an der March und der Hörſel führten die Völkerpaſſagen über den trennenden Waldgürtel nach Böhmen und ins Mainland, zur Donau und zum Rhein.

Schon in der Mitte des zweiten Jahrhunderts n. Chr. trat dieſe Reaktion gegen das Hermundurenreich ein; die Slaven drängen ſich gedrängt oder zu zahlreich geworden gleich den Germanen und den Galliern nach vorwärts, und das alte Spiel zwiſchen germaniſchen Sueben und galliſchen Bojern und Helvetiern ſcheint ſich am Nordrande der silva Hercynia erneuern zu wollen. Schon die Ankunft der Jazygen in Oberungarn, die nach Strabo (VII, 306) noch an der Mäotis im Donautieflande ſaßen, Mitte des erſten Jahrhunderts deutet auf eine gewaltige Völkerbewegung.[4] Im Kriege mit Vannius und nach ſeiner Niederlage drangen ohne Zweifel andere ſarmatiſche Anſiedler und Heerſcharen durch die mähriſch-ſchleſiſche Pforte nach Mähren, Böhmen, Oberungarn vor.[1] So war die Pforte ſchon bekannt, die von den mageren Ebenen des Nordens nach dem reichen Süden führte. Im Oſten jenſeits der Weichſel und des Karpathengebirges ſchwoll die Maſſe der durch die römiſchen Eroberungen nördlich der Donau zuſammengedrängten ſlaviſchen und germaniſchen Stämme immer mehr an. Den Gothen an der Oſtſee, den Gothones des Tacitus, den Gutones des Pytheas, ward es in der alten Heimat zu eng; es gab zwiſchen den Oſtvölkern der Slaven und den Stammesgenoſſen im Weſten nur einen Ausweg die Weichſel hinauf und am Oſtrande der Karpathen hinab in die fruchtbaren Ländereien in Podolien und der Ukraine. Wenn man mit Pallmann[2] als Zeit ihres Aufbruches das Jahr 160 n. Chr. annimmt, ſo wird der Völkerſturm erklärbar, der wenige Jahre nachher an den Donaugrenzen des Römerreiches tobt und deſſen Verlauf unter dem Namen des Marcomannenkrieges bekannt iſt.[3] Alle Völker von der Oſtſee bis zur Quellgegend des Dnieſtr und Bug, von der Weichſel und den Karpathen bis zur Mittelelbe und den Sudeten mußten durch die Wanderung der Gothen in Aufruhr kommen. Bemerkt doch der Biograph des Marcomannenſiegers Marc Aurel, Julius Capitolinus (C. 14) mit Recht: profecti tamen sunt paludati ambo imperatores et Victualis (ſonſt Victohali) et Marcomannis cuncta turbantibus, aliis etiam gentibus, quae pulsae a superioribus barbaris fugerant, nisi reciperentur, bellum inferentibus. Unter den Victuhali oder Victovali[4] wird nach analogen Namen lygiſcher Völker, als Helvaeonae, Helisii, Naharvali, wohl ein Hauptvolk der in Schleſien wohnenden Lygier zu verſtehen ſein. Die Autoren nennen aus dem 43 Jahre mit Unterbrechungen dauernden Kriege gegen die Donauvölker 25 Namen, darunter manche, die wie Jazyges, Dancrigi, Costuboci, Sicobotes, Laeringes, Bessi u. A. an ſlaviſchen Urſprung mahnen. Werden doch unter den Völkern, über die Marc Aurel anno 178 einen großen Sieg erringt, beſonders Sarmatae benannt, und auch ſonſt erſcheint dieſer Sammelname der ſlaviſchen Stämme mehrfach in den Kämpfen im nördlichen Donaulande. Wohl oder übel gedrängt im Rücken von den anſtürmenden Vandalen und Lygiern, den ſuebiſchen und ſarmatiſchen Stämmen mußten die Hermunduren und die Nariſker den Volkskrieg gegen die Römer mitmachen. Ihre Symmachie ging ohne Zweifel bei dem gewaltigen und Jahrzehnte lang

[1] Vergl. Wislicenus a. O. S. 25—31, 54—58; er hält ohne Grund die Moldau für den klaſſiſchen Quellfluß der Albis.

[2] Nach Vellejus II. 106; die Stelle mit Semnonum Hermundurorumque finis praeterfluit iſt allerdings zweideutig.

[3] Vergl. Zeuß: d. D. S. 102—103; Holtzmann: Germ. Altertümer S. 256—257 ſchränkt das Gebiet der Hermunduren ſehr ein und zwar auf Nordbayern; Siegert: Grundlagen zur älteſten Geſch. d. bayeriſchen Hauptvolksſtammes S. 72—77 verlegt ihre Wohnſitze nach Weſtböhmen; beides iſt zu kombinieren.

[4] Ueber die Jazygen vergl. Zeuß S. 279—280.

[1] Darauf deutet der Zuſammenhang bei Tacitus: Annales XII, 29—30 hin.

[2] Pallmann: Geſch. d. Völkerwanderung 1. T. S. 1—7, 2. T. S. 77—100.

[3] Am ausführlichſten Wietersheim: Geſch. d. Völkerwanderung 2. Bd. S. 1—87 (Manches unklar und geſchraubt); dann C. Peter: Geſchichte Roms III, 2 S. 201—207; Wislicenus a. O. S. 33—34.

[4] Zeuß: d. D. S. 460—461; darnach ſaßen ſie im oberen nördlichen Dacien zwiſchen den Oder- und Weichſelquellen; nach Schaffarik: ſlaviſche Altertümer I, 432 gehören ſie zu den Goten; er ſtellt die Victoſalen zu den Taifalen. G. Kaufmann: deutſche Geſchichte 1. Bd. S. 79—82 (kurz und gut).

andauernden Anſturm der von ihren Sitzen aufgeſchreckten Nationen der ſarmatiſchen Ebene zu Grunde. An der Elbe und an der March wurden die Thore der Hercynia erſtürmt und ihre Wächter erſchlagen oder verdrängt. Ja die Hermunduren, die neben den Quaden an den Sudeten der erſte Stoß des Andranges traf, werden in die vorderſte Reihe der Kämpfer gegen das Römerreich gedrängt und erſcheinen mit Marcomannen, Quaden und Sarmaten als Hauptvolk im Vordertreffen. Wietersheim bezweifelt, daß Hermunduren und Narisker als Völker d. h. als civitates am Marcomannenkriege Teil genommen haben.[1] Mag nun auch der eigentliche Hauptdiſtrikt des Landes, das Gebiet weſtlich der Mittelelbe, das heutige Thüringen, von jenem Durchbruch weniger in Mitleidenſchaft gezogen worden ſein, um deſto ſchwerer fiel die Wucht des Stoßes auf das Gebiet der Hermunduren in Nordböhmen. Oder ſoll man mit Wietersheim annehmen, daß die Volksgenoſſen an der Saale ruhig blieben, während ihre Brüder an der Elbe des Landes und der Heimat beraubt wurden? Dagegen ſpricht das bei den Hermunduren von jeher eingeführte Königtum,[2] deſſen Vertreter keinesfalls bei einem Nationalkrieg die eine Hälfte der Wehrkraft „Gewehr bei Fuß" geſtellt haben wird, andererſeits aber die Teilnahme der verbündeten Narisker am Marcomannenkriege. Flüchteten doch 3000 Narisker nach Dio Caſſius (LXXI, 21) zu den Römern d. h. in römiſches Gebiet über und zwar aus Noth! Letztere wurden wahrſcheinlich an der Grenze des Limes verteilt und kamen ſo im oberen Regnitzgebiet, an der Rezat und der Altmühl zu wohnen.[3] Tauſende von Auswanderern wurden auf römiſchem Boden angeſiedelt, Tauſende verſchlang die Schlacht und der Mord, Tauſende ließen ſich in den eroberten Grenzgebieten am deutſchen Mittelgebirge nieder. Die alten Einwohner Nordböhmens waren ausgewandert oder vertrieben, neue Anſiedler halb germaniſchen halb ſlaviſchen Gepräges nahmen die Abdachungen der Sudeten ein. Von einer Herrſchaft der Hermunduren im Quellande der Elbe nach dem Marcomannenkriege keine Spur; ſie ſind ſo gedemütigt, geſchwächt und zerſchlagen, daß nach der letzten Schlacht gegen Marc Aurel, die dieſer i. J. 178, vielleicht an der March, gegen Marcomannen, Quaden und Sarmaten gewann, überhaupt der Name der Hermunduren aus der Geſchichte verſchwindet.[4]

Ob Wislicenus Recht hat, wenn er die von Ptolemäus zwiſchen Marcomannen und Adrabäcampen genannten Sudenen als böhmiſche Hermunduren bezeichnet, die von den Sudeten den Namen erhielten,[1] ſei ebenſo dahingeſtellt, wie die Vermutung Lebeburs,[2] der in den Turcilingen des Jornandes turiſche Silinger erblickt, d. h. ein Miſchvolk zwiſchen den im Oſten der Elbe übrig gebliebenen Hermunduren und den Silingern nordwärts des Rieſengebirges. Im allgemeinen hat es ja denſelben Grad der Wahrſcheinlichkeit, daß wie nach der germaniſchen erſten Invaſion ſich am Rande des deutſchen Mittelgebirges und in abgelegenen Flußthalungen Reſte galliſcher Stämme erhielten, wie die Turoni und die Kuriones, die Parmaecampi und die Adrabaecampi, die Cotini und die Armalausi,[3] ſo auch einzelne Stämme nach dem Anprall der Nordoſtgermanen und der vorderſten Sarmaten an dem Fuße der Hercynia ſich als Reſte früherer civitates unter und neben den Eindringlingen fortriſteten. Als ſolche Ueberbleibſel des großen Hermundurenbundes mag man die Sudenen und die Turcilingen betrachten. Der Hauptſtamm der Hermunduren aber erhielt ſich in dem Winkel zwiſchen Thüringerwald, Eichsfeld und Saale mit Konzentration auf die Abhänge des Gebirges. Dort nennt uns Ptolemäus, der den Marcomannenkrieg wahrſcheinlich noch erlebte, die Teuriochaemae[4] und ſüdlich davon die Naristi. Hätte das große Hermundurenreich noch beſtanden, ſicher hätte der gelehrte Alexandriner wenigſtens ihren Namen ſo gut wie den der Chatten und Cherusker genannt. Aber bei der Unſicherheit der Verhältniſſe in Böhmen und Thüringen nennt er einfach die Landſchaften Bojohêm und Turiohêm und bezeichnet ihre Einwohner als *Βαιοχαῖμαι*[5] und *Τευριοχαῖμαι* als Bojoheimer und als Turioheimer.

In der Folgezeit iſt für die iſolierten Reſte der ins weſtliche Waldgebiet verdrängten Hermunduren keine Gelegenheit ſich Luft zu ſchaffen. An den Marcomannenkrieg ſchließt ſich der Vormarſch der Semnonen und der Burgunden, die gegen Ende des 2. Jahrhunderts ihre unſicheren und mageren Wohnplätze zwiſchen Elbe und Oder verlaſſen,[6] um gleich den Goten und den Vandalen neue umfangreichere und ergiebigere Ländereien ſicher vor dem Andrang der Slaven zu gewinnen. Ein Menſchenalter nach dem Donau-

[1] a. O. 2. Bd. S. 63—73.

[2] So lange Hermunduren und Thüringer ſelbſtändig beſtehen, kennen wir bei ihnen Könige; vergl. Dahn: die Könige der Germanen 1. Abth. S. 118. Vor und nach der Wanderung ſtehen ſie, wie die meiſten ſuebiſchen Stämme, unter Königen. Ende des 5. Jahrhunderts erſcheint als Zeitgenoſſe Childerichs König Biſinus (Gregor Turenſis II, 12).

[3] Archiv für Anthropologie XII. Bd. S. 212; dort in dem Aufſatze „die Houbirg in dem Pegnitzthale" von C. Mehlis iſt manches hieher Gehörige eingehender behandelt.

[4] Julius Capitolinus K. 27.

[1] Wislicenus a. O. S. 28—29.

[2] Lebebur: Nordthüringen S. 55.

[3] Die erſten vier bei Ptolemäus II, 10; die Cotini nennt die Germania K. 43 Gallier; die Armalausi zeigt die tabula Peutingerana; vergl. Zeuß: d. D. S. 308—309 und Siegbert a. O. S. 104—107; genannt ſind letztere nach ihrer Kleidung, gerauteten Panzerröcken.

[4] Ptolemäus II, 10 *ὑπὲρ τὰ Σούδητα ὄρη: Τευριοχαῖμαι;* unter den Sudeten verſteht Ptolemäus die silva Hercynia öſtlich bis zum Elbedurchbruch.

[5] Die *Βαιοχαῖμαι* des Ptolemäus ſind nach Zeuß aus *Βοιοχαῖμαι* oder *Βαιοχαῖμαι* mit unorganiſchem *ν* entſtellt; d. D. S. 116**).

[6] Forſchungen zur deutſchen Geſchichte XVI, 2 Baumanns epochemachender Aufſatz: Schwaben und Alamannen S. 221 bis 229 mit Quellen und Kritik.

kriege treten die Alemannen, nach Baumann keine anderen als die Semnonen des Tacitus, die sich vom Semnonenlande Abschied nehmend einfach „Leute der alah, des Götterhaines“ nannten, um 412 n. Chr. im Mainlande auf. Es leistet gegen sie einem unbekannten Volke am Obermain der Kaiser Caracalla Hilfe, und da er gegen die Chatten nachher zu Felde zieht, kann unter diesem Mainvolk nur der den Römern seit Alters befreundete Stamm der Hermunduren verstanden sein.[1] Vielleicht, daß diese Westthüringer nur gezwungen am Kampfe gegen Marc Aurel Teil genommen hatten. Allein die Waffengenossenschaft mit den Römern half den Westhermunduren Nichts gegen die übermächtigen Alemannen. Wie sie vorher Nordböhmen verloren hatten, so mußten sie jetzt nach harten Kämpfen die Pässe vom Main zur Saale und das heutige Oberfranken den früheren Semnonen einräumen. Den Alemannen, die nach Südwest sich ausbreiteten, folgten die Burgunden im Uebergang über die Hercynia und in der Occupation des thüringischen Südlandes.[2] Sie waren es, welche die Narisker nach der Vita S. Ermenfridi[3] bekriegten, sie vom Regnitzgau in das unfruchtbare Hochland zurückwarfen und später mit ihnen vereint das Mainland hinunter wanderten in die Landschaften, wo im 5. Jahrhundert zwischen Odenwald und Hartgebirg das Burgundenreich erstand. (Schluß folgt.)

---

## Kreuz und quer durch Mexiko.

I.

Dr. Felix L. Oswald kam unter dem maximilianischen Kaiserreiche als belgischer Militärarzt nach Mexiko, in welchem Lande er auch nach der unsäglich traurigen Katastrophe vom 19. Juni 1867 geblieben ist, und das er seither durch verschiedene Touren genau kennen gelernt hat. Deshalb entbehrt das Reisewerk,[4] mit dem er soeben vor die Oeffentlichkeit getreten, auch nicht des wissenschaftlichen Wertes, obgleich es seiner Form nach das unterhaltende Moment in den Vordergrund rückt. Wir wollen demselben das Wichtigste und Belehrendste entnehmen.

Von Oberkalifornien kommend, betrat Dr. Oswald den mexikanischen Boden an der Mündung des Rio Yega. Der Golf von Kalifornien mit seinen felsigen Vorgebirgen bietet manchen Schlupfwinkel, wo die Falucas der mexikanischen Schmuggler in jedem Wetter Schutz finden, aber mit Ausnahme der unvergleichlichen Bergbucht von Acapulco ist die Einfahrt des Rio Yega bei Guaymas unstreitig der beste Hafen der amerikanischen Westküste. Die Stadt selbst jedoch ist seit Abmarsch der spanischen Garnison zu einem tristen Fischerdörfchen verkümmert; zwei Posadas und ein halb Dutzend Matrosenkneipen entsprechen allen Bedürfnissen des gegenwärtigen Verkehrs, und unser Reisender brauchte keinen Fremdenführer, um das Rendezvous der Morganschen Fuhrleute in Erfahrung zu bringen.

Die „Morgansche Transport-Kompagnie“ von San Francisco befördert eine monatliche Frachtwagenkarawane über Guaymas nach San Luis Potosi und die letzte Ladung war vom angekommenen Dampfer schon vor einer Woche abgeliefert worden, so daß der Kapitän Hrn. Oswald riet, sich unverweilt nach dem Quartier des „Wagenmeisters“ umzusehen. Verschiedene fertig gesattelte Maultiere grasten im Vorhofe der Karawanserai und die stäubende Geschäftigkeit im Wagenschuppen machte ihn auf unverzügliche Marschordre gefaßt.

Die Vorhügel der Küstengebirge scheiden das Terrassenland von West-Sonora in zwei schroff kontrastierende Regionen: die Vega oder Küstenebene mit ihren Sumpfwäldern und Reisplantagen, und den Encinal (wörtlich „Eichenland“), ein parkartiges Plateau, das sich über Sinaloa hinaus in das Hochland der Kordilleren erstreckt. Das Wetter war in den letzten zwei Wochen ziemlich trocken gewesen, so daß man den schlimmsten Teil der Niederung in acht Stunden passierte und vor Sonnenuntergang das Gestade des Rio Yega erreichte. Die Furt war tief, aber trotz der entsetzlichsten Gotteslästerungen kamen die Fuhrleute der Reihe nach mit heiler Haut am andern Ufer an und einen steilen Abhang hinauf, wo sie rechts ablenkten und im ersten Bivouak Halt machten: einem lichten Wald von Korkeichen, etwa 200 Fuß über dem Flußspiegel und mit einer weiten Aussicht über die Küstenebene. Die Leute kampierten nach Belieben hier und da unter den Laubbäumen, statt hinter dem Schutze der Wagenburg; man war noch in der Tierra mansa, dem Lande der Halbindianer, wo man keine schlimmern Besucher als Schleichdiebe und Bettelmönche zu fürchten hatte.

Als die Karawane am nächsten Morgen den Rand der Hochebene erreichte, wandte Dr. Oswald seine Blicke oft nach Norden, wo sich die Sandwüste des Rio Gila in scheinbar unermeßliche Ferne erstreckt. El Pays de la Muerte — das Totenland, nennen die Spanier diese Einöde und der Name ist wirklich gut gewählt. Wenn sich Nordafrika einer ärgern Wüste rühmen kann, so mag die größere Hitze den Anspruch begründen, aber die einsamsten Oeden der Sahara können das „Totenland“ nicht an Unfruchtbarkeit übertreffen. Die Luft jenes Herbstmorgens war so klar, daß man die Felsen und Schluchten einer Hügelgruppe im fernen Nordosten unterscheiden konnte, und sogar den blaugrünen Schimmer des Kaktusgestrüpps auf den Halden des jenseitigen Tafellandes; im Norden aber konnte der belgische Arzt mit aller Anstrengung seiner

[1] Dio Cassius LXXVII, 13 und Baumann a. O. S. 221—222.

[2] Jahn: Gesch. der Burgundionen 1. Bd. S. 40—49, Archiv für Anthropologie XII. Bd. S. 211—213.

[3] Zeuß: d. D. S. 584—586.

[4] Felix L. Oswald. Streifzüge in den Urwäldern von Mexiko und Zentral-Amerika. Mit 76 Abbildungen in Holzschnitt. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1881. 8°.

Augen auch nicht die dürftigſte Spur von Vegetation erkennen, obgleich die Fernſicht nur durch eine luftblaue Bergkette am äußerſten Horizont begrenzt war.

Die Gila-Wüſte erſtreckt ſich in der That vom Geſtade des Rio Yega bis an die Vorberge der Sierra de Pinos im weſtlichen Arizona, und ihre öſtlichen Ausläufer bilden eine fortgeſetzte Kette von Sandhügeln bis zum Thal des Rio Concho, wo das amerikaniſche Timbuktu, die Gartenſtadt Chihuahua, [1] mit ihren Roſen und Orangenwäldern wie eine Oaſe zwiſchen zwei kahlen Hochebenen liegt. Die ſpärliche Menſchenbevölkerung beſteht ausſchließlich aus Hirten und Jägern, und es iſt nicht wahrſcheinlich, daß das große Tafelland zwiſchen Guaymas und Sinaloa je von einer Pflugſchar berührt worden iſt; die Flora der Bergwälder aber repräſentiert faſt alle Spezies der gemäßigten und halbtropiſchen Zone, und die Maſſe von Wild aller Art läßt Xenophons Beſchreibung einer theſſaliſchen Treibjagd als weniger unglaublich erſcheinen.

Zehn Meilen ſüdöſtlich von Azatlan paſſierten die Reiſenden den Rio Mayo, quälten ſich am andern Ufer einen langen, ſteilen Berghang hinauf und hielten gegen Mittag auf dem Plateau von Sinaloa, dem öſtlichen und ſchönern Teile des Encinals. Das Hügelland erhebt ſich hier zu ſtattlichen Bergen und das Mimoſengeſtrüpp wechſelt mit Hochwald: Schwarzeichen und offene Walnußforſte, die angenehm mit dem Dornendickicht der Vega kontraſtieren.

Der Südoſtteil des Encinals iſt eine halbtropiſche Wildnis. Wilde Pflaumen (Chicasaw cherries, wie man ſie in Texas nennt) und Maulbeerbäume finden ſich in der Nähe jedes Baches, und die Bergwälder ſind voll eßbarer Nüſſe. An ſüdlichen und ſüdweſtlichen Abhängen ſah man wilde Citronenbäume in der zweiten Blüte, von Weſpen und Schmetterlingen umſchwärmt; man war ſchon ſüdlich vom 26. Breitengrade, auf der Parallele von Kaſchmir und der Bai von San Lucas in Florida, wo de Leon den Quell der ewigen Jugend ſuchte. An Nahrung aller Art iſt hier Ueberfluß, und im Norden des Encinal erhebt ſich die Sierra Madre, der Hauptzug der Kordilleren, bis an die Grenze des ewigen Schnees, und ſchützt das amerikaniſche Italien gegen die Eiswinde, die von Labrador faſt über das ganze Territorium der Vereinigten Staaten fegen.

Die Felſengebirge der Vereinigten Staaten ſetzen ſich jenſeit der mexikaniſchen Grenze in zwei Hauptketten fort, die ſich ſüdwärts allmählich nähern, bis ſie an den Quellen des Rio Lerma, etwa 50 engliſche Meilen nordöſtlich von Acapulco, zuſammentreffen. Am Rio Grande ſind ihre Waſſerſcheiden durch ein dürres Hochland von wenigſtens 200 Meilen getrennt, aber weiter ſüdlich wird das Zwiſchenthal feuchter und waldreicher, bis unterhalb von Potoſi die Getreidefelder, die Weingärten und ſchließlich ſogar die Obſtwälder von den Gewächſen der üppigen Urvegetation verdrängt werden. Die Waldbäume der gemäßigten Zone müſſen allmählich den Tropendickichten weichen, und wo ſich die beiden Gebirgszüge vereinigen, umſchließen ſie ein Wildnisdelta von 3000 engliſchen Quadratmeilen, das an der Nordgrenze oft von Jägern beſucht, in ſeinen Tiefen aber nur ſelten von Menſchenfüßen betreten wird. Die Thäler dieſes Deltas ſenken ſich nach dem Rio Lerma, der ſich weiter weſtlich zu einem herrlichen See erweitert und mehr Waſſer als der Rhein oder der Rio Grande zum Meere führt, aber kein menſchliches Auge hat je den Quell dieſes Fluſſes erblickt. Lachsfiſcher von San Blas und die Schildkrötenjäger der Küſtenebene rudern in ihren flachen Kähnen bis zur Mündung des Rio Balſas herauf; aber weiter oben wird das Dickicht von Sumpfwäldern, Schlingpflanzen und Treibholz zu undurchdringlich, und das obere Flußthal — vielleicht die obere Hälfte eines breiten amerikaniſchen Stromes iſt der Mitwelt ſo fremd wie das Geburtsland des Nils.

Die öſtlichen Abhänge der Kordilleren, die den Rio Lerma oberhalb des Bergſees begrenzen, ſind halsbrechend ſteil, und weiter unten, wo die Höhe der Hauptkette von 14,000 bis auf 6000 Fuß ſinkt, ziehen ſich an den Vorhügeln die Sümpfe des Deltas entlang. Die Verbindungsſtraßen zwiſchen Mazatlan und den Städten der Hochebene müſſen daher auf mühſamen Umwegen ihr Ziel erreichen. Der Himmelsrichtung nach iſt San Blas zum Beiſpiel ſtracks weſtlich von Potoſi; irdiſche Wanderer aber müſſen zuerſt ſüdlich nach Cuernavaca im Thal von Anahuac, dann weſtlich auf die Waſſerſcheide der Sierra, dem Bergrücken folgend nördlich nach dem See, und ſchließlich wieder weſtlich nach einem der Hochpäſſe des Küſtengebirges, von wo ſich die Wege nach den verſchiedenen Seeſtädten trennen. Unſere Reiſenden folgten der Hauptſtraße bis nach Querétaro, engagierten auf Rat der Einwohner einen Gebirgsführer und lenkten dann den Zug ihrer Karawane nach Weſten. Seit ihrem Abmarſch von Guaymas hatten ſie ſieben Breitengrade zurückgelegt, und in der Nähe der Wendekreiſe macht eine Polardiſtanz von hundert deutſchen Meilen einen merklichen Unterſchied. Sie hatten das Land des ewigen Sommers erreicht. Die Flußufer waren mit Rhexiabüſchen, Wachspalmen und Feigengeſträuch bedeckt, die ſonnigen Abhänge der Vorhügel prangten mit goldgelben Orchideen und den roten Trichterblumen der Salvia splendens, und der Waldſchatten mit baumartigen Farnkräutern. Ein hier häufiger Dornenbuſch vom Genus Lycium ſchwängert die Luft mit dem widerlich ſüßen Geruch ſeiner weißen Blüten, die aber auf alle honigliebenden Inſekten eine ſcheinbar unwiderſtehliche Anziehungskraft üben.

In der Dämmerung eines nächſten Morgens machten ſich Oswald und ſeine Gefährten wieder auf den Weg und kamen bei Sonnenaufgang in einen prachtvollen Hochwald von Pinabeten oder Bergfichten (Larix montana), der ſich über den größten Teil der Vorberge erſtreckte. Aber

[1] Spaniſch in drei Silben beinahe wie Tſchi-vä-va ausgeſprochen.

ſelbſt Nadelhölzer können hier nicht die Alleinherrſchaft des Bodens behaupten; in den Tropen herrſcht vegetabiliſche Freiheit und Gleichheit, und im Schatten der mächtigen Fichten werden Magnolien, Saſſafrasbäume und Oleanderbüſche mit wenig Regen und ohne Sonnenſchein fertig.

Die Selvas bravas aber, die eigentlichen Wildforſte, beginnen erſt jenſeit der Vorberge, wo die Erythrinadornen und Bergmyrten im Geſtrüpp des Buſchwaldes wuchern, während die obern Zweige von einem Netzwerke üppiger Schlingpflanzen durchflochten ſind. Die Straße durch dieſe Urwaldsdickichte koſtete den Vizekönigen Millionen an Geld und zahlloſe Menſchenleben, und wird jetzt im Intereſſe der mazatlaner Kaufleute in leidlichem Zuſtande erhalten; aber die übergreifenden Zweige der Rieſenbäume und die ſchwebenden Ranken der Lianen ſtrecken ſich wie gierige Hände nach dem Schlingpflanzengeflecht auf jenſeit des Weges aus und laſſen ahnen, daß ohne beſtändigen Kampf mit der Vegetation der Wald ſich in kurzem wie eine zuſammenſchlagende Flut über den letzten Spuren der Menſchenpfade ſchließen würde.

Hier und da tritt ein Bach aus einem dunkeln Laubgange, der in das Innere des Baumlabyrinthes wie ein Tunnel ins Herz eines Gebirges führt. Auch die Arkaden der wilden Feigenbäume (Adansonia Gigas) öffnen ſich wie Pforten von Waldgewölben, wo Eulen und Ziegenmelker lange vor Sonnenuntergang ihre Nachtlieder anſtimmen, und das Dunkel der tiefern Laubverſtecke übertrifft alles, was wir in unſern dichteſten Tannenforſten bei Tage ſehen können.

Ganz unvergleichlich ſind nach Oswalds Schilderung die Reize des großen Bergſees von Chapala. „Als wir das Plateau der Granitalpen erreichten, welche die Seeregion von Jalisco im Oſten begrenzen," erzählt er, „war das Thal zu unſern Füßen noch vom Morgennebel verhüllt, aber die Hauptberge hatten ſich ſchon entſchleiert und die Höhen unſerer eigenen Sierra glänzten meilenweit im Schimmer des Frühlichts. Unſer Saumpfad zog ſich zwiſchen Blöcken von moosbewachſenem Sandſtein und Muſchelkalk dahin, aber auf dem Abhange des Plateau trat der unterliegende Granit in mächtigen Schichten zu Tage und bildete hier und da kanzelartige Vorgebirge, die lotrecht ſteil über dem Flußthal thronten.

Der Wald wurde thalabwärts feuchter und dichter, und ehe wir den See erreichten, ſchwand unſer Fahrweg zu einem bloßen Pfad durch das wilde Geſtrüpp. Die Tiefwälder, wie unſer Führer ſagte, ſind mit Wild aller Art belebt, das ſich nur ſelten in den Alturas, den lichten Waldungen des Hochgebirges, zeigt. In dem Dickicht der Styrax- und Myrtengebüſche ſind ſie vor den Pfeilen des indianiſchen Jägers ſicher, und ſelbſt der Panther wagt ſich nur im Nachtdunkel in ein Revier, wo ihn die Maraños, die Herden der braunen Wildſchweine, mit wütendem Eifer verfolgen, wenn er ſein Fleckenfell bei Tage blicken läßt. Das Laubwerk war mit Tau geſättigt und der Morgenwind mit einer wunderbaren Miſchung aromatiſcher Düfte, aber die Luft war uns ſchon zu warm, und als wir endlich einem offenen Kiesufer gegenüber das Thal erreichten, drängten und biſſen ſich unſere Pferde beim Anblick der nahen Tränke. Die Ufer des Bergſees hatten ihren Reiz nicht nur vom Zauber der Fernſicht entliehen. Mächtige Balſamtannen und Bignonien drängten hier den läſtigen Unterwuchs aus dem Wege und bildeten am Strand entlang natürliche Alleen mit ſo allmählicher Senkung, daß der See faſt überall zugänglich war. Das Waſſer ſchien ſtahlblau und wunderbar klar, trotz der Algen und Teichgewächſe, die überall ihre ſchwimmenden Ranken webten, wo der Grund nicht zu erbarmungslos ſteinig war. Vom Gerüſt eines offenen Wagens konnten wir die Halden des gegenüberliegenden Ufers ſehen, feuchte Bergwälder, im zitternden Widerſchein des Morgenduftes und in tauſend Farben, allen möglichen Nüancen, Varianten und Kombinationen von Grün und Blau, hier und da vom Düſter einer Bergſchlucht oder dem ſchwebenden Schatten einer Wolke verdunkelt. Am Oſtufer aber ſenkt ſich das Gebirge ſchroff und mauerartig zum See herab und führt ihm ſeine Gewäſſer in Form von tropfenden Quellen und Kaskaden zu, bloße Waſſerfäden meiſtens, außer an der Nordoſtſpitze einer engen Bucht, wo der Fall des Rio Blanco mit einem Donner niedergeht, der ſich meilenweit in der Runde hörbar und fühlbar macht. Eine engliſche Meile unterhalb der Bucht erheben ſich eine Reihe zackiger Felſen aus dem See und bilden die Südſpitze eines Archipelagus von Inſeln und Klippen, der ſich 20 deutſche Meilen weit am Oſtufer hinzieht. Eine Wieſe von Teichgewächſen an einer dieſer Inſeln ſchien ein Rendezvous für alle Arten von Waſſergevögel; Moorhühner, Schilfenten, Flamingos und ſtorchartige Vögel — wahrſcheinlich eine Art weißer Reiher — und Taucher verſchiedener Größen und Farben flogen ab und zu, und etwas ſeitwärts von der Hauptverſammlung ergötzte ſich eine Schar von Flußgänſen im offenen Waſſer, grauweiße, langhalſige Burſchen mit ſchwarzem Kopfe, die zuweilen langſam, und wie halbträumend, mit der Strömung trieben, bis ein alter Gänſerich den Hals reckte, und, wie von einem plötzlichen Raptus ergriffen, mit klatſchenden Flügeln um ſich ſchlug und den ganzen Trupp in Geſchrei und Bewegung ſetzte.

Der Rio Lerma tritt als ein ſchmaler Bergfluß in den See und verläßt ihn als ein breiter Strom mit niedrigen Ufern und ſchilfreichen Inſeln, aber ehe er die Küſte erreicht, muß er ſich noch einmal zuſammenraffen, um ſeine Gewäſſer durch die krummen Engpäſſe der Sierra de Santiago zu zwängen; die Ueberlandſtraße aber nimmt den kürzern Weg durch die Porta Marina, ein enger Hochpaß, der die Sierra 14 Meilen nördlich vom Fluſſe und etwa 800 Fuß über dem Stromſpiegel durchſchneidet. Von der Höhe des Paſſes konnten wir das Südufer des Sees in all ſeiner Herrlichkeit ſehen, ebenſo ein Seitenthal mit ver-

ſchiedenen kleinern Seen, von denen einer, El Ojo del Cayman, vor ein paar Jahren „bodenlos" wurde, als ein Erdbeben einen ſteilen Felſen an ſeinem Südufer niederriß und eine Inſel verſchlang, die mehrere Familien mit Obſt und Getreide verſorgte. Die weſtlichen Abhänge der Sierra erſtrecken ſich bis an das Ufer des Stillen Ozeans, deſſen Küſten in der That von Oregon bis Patagonien einen faſt ununterbrochenen Berghang bilden, während das Weſtufer des Atlantiſchen Ozeans von ebenſo beharrlichen Sümpfen begleitet iſt. Auf einem Vorgebirge der Küſte, das wie die nordweſtliche Landſpitze des Kontinents ausſah, konnten wir die Türme von Mazatlan ſehen, aber die direkte Entfernung beträgt wenigſtens 40 deutſche Meilen, ſo daß wir uns für den Hafen von San Blas entſchieden, einen kleinen Landungsplatz an der Mündung des Rio Lerma und kaum 14 Wegſtunden vom Rücken unſeres Hochgebirges."

Die Reiſenden betraten die Stadt San Blas durch ein Doppelthor, das zugleich den Eingang einer Schanzenfeſtung bildet und dem Ort ein faſt mittelalterliches Anſehen verleiht. San Blas iſt aber in der That eine der älteſten ſpaniſchen Städte der Neuen Welt und faſt ein Jahrhundert älter als New-York und Neu-Veracruz, denn der Seehafen, wo Hernan Cortez im Jahre 1518 landete, wurde ſpäter verlaſſen, etwa 90 Jahre, nachdem ſich Nuy Lacerdo an der Mündung des Lerma verſchanzte.

San Blas iſt ein armes Städtchen und rühmt ſich keiner Stadtparke mit blumigen Promenaden und palaſtartigen Hotels; eine hohe Seeküſte kann aber ſolcher Zierrate entbehren, Oswald wenigſtens vermißte ſie nicht, als er die Klippen erreichte, die auf die Otterhöhlen herabſchauen und auf die murmelnde Brandung am Vorgebirge, wo der Rio Lerma das Geheimnis ſeiner Geburt dem Stillen Weltmeer vertraut.

---

## Klimatiſches und Meteorologiſches vom Roten Meere und aus Abeſſinien.

Nachſtehende Angaben, auf meiner jüngſten Reiſe nach Abeſſinien geſammelt, dürften für manche Leſer des „Ausland" von Intereſſe ſein. Sie werden hier ſo wiedergegeben, wie ſie der Zeit nach notiert worden ſind:

Am 10. November 1880 beobachtete ich in der Nacht von Dienſtag auf Mittwoch, von 6 Uhr abends bis 4 Uhr morgens, ein ungemein heftiges Gewitter, verbunden mit einem Seebeben. Denn bei mäßig ſtarkem Winde welcher das Schiff nicht ſchaukelte, erhielt dasſelbe fortwährend Stöße wie von einer elektriſchen Batterie und das Rote Meer befand ſich in einer ſo großen eigentümlichen Aufregung und Wallung, daß bei der beinahe fortwährend durch elektriſche Feuer erleuchteten Atmoſphäre das Meer zu kochen ſchien. Alles war ſchneeweis von Schaum und Giſcht. Es regnete ununterbrochen. Man vernahm nie ein einzelnes Donnern, ſondern ſowie überall die leuchtende Elektrizität ſich zeigte, hörte man ein ununterbrochenes Donnern. Gegen 11 Uhr abends machte mich Karl Hubmer aus Graz aufmerkſam auf eine circa 0,1 m lange blaue Flamme, welche den Hauptmaſt des Schiffes krönte. Die Flamme hielt ſich eine gute Viertelſtunde, und verſchwand dann ebenſo plötzlich wie ſie gekommen war. Etwas ſpäter ſchoß eine 0,5 m dicke Feuerſäule dicht bei der Steuerbordſeite des Dampfers in die See. Am ſelben Tage verſpürte man nachmittags in Maſſaua einen ſtarken Erdſtoß, wie Konſul Raffray, der bekannte Naturhiſtoriker Herr Tagliabue und verſchiedene Bewohner dieſer Stadt mir mitteilten. Am ſelben Tage fand auch in Agram das ſo verhängnisvolle Erdbeben ſtatt. Das Seebeben wurde circa 1° nördlich von Dſchedda beobachtet.

Daß im Roten Meere während aller Jahreszeiten faſt gleichhohe Wärmegrade herrſchen, konnte auch im Winter 1880/81 in Erfahrung gebracht werden. Nördlich von Maſſaua, in einer Entfernung von circa 120 km war am 16. November 1880 vor Sonnenaufgang bei + 28° C. Luft die Temperatur des Seewaſſers + 29°. Im Hafen von Suakin war am 14. November um 7½ Uhr vormittags bei 25° Luftwärme das Seewaſſer 28° warm.

Wie anſtrengend für Köche und Heizer eine Fahrt auf dem Roten Meere iſt, wird durch folgende Angaben erhellt. Am 16. November 1880 betrug vor Sonnenaufgang die Temperatur in der Küche + 40°. Am ſelben Tage um 7 Uhr morgens war im Vorraum zur Maſchinenabteilung die Luft + 35° warm, näher am Keſſel + 45°, und vor dem Heizraum, wo geheizt wurde, + 56°. Waſſer und Luft hatten um dieſelbe Zeit die gleiche Temperatur von + 29°. Um 9 Uhr vormittags war aber die Luft ſchon + 30°,5 warm und um die Zeit arbeitete man in der Küche bei + 52°.

Selbſt im Winter kann von einer kühlen Temperatur in der ſüdlichen Hälfte des Roten Meeres keine Rede ſein. Am 2. Dezember nachmittags um 1½ war in meinem Zelt eine Hitze von 31°, während draußen ein Schleuderthermometer noch um ½ Grad höher ſtieg.

Es giebt gutes deutſches Bier in allen Hafenſtädten am Roten Meere. Aber was würde ein Münchner dazu ſagen, wenn man ihm 26° warmes Bier vorſetzen ſollte. Bis auf dieſen Grad gelang es uns abends das Bier durch Umwickelung der Flaſchen mit naſſem Stroh und Exponieren derſelben in Zugluft abzukühlen. Man hatte beim Trinken aber doch das Gefühl der Kälte, relativ wenigſtens, denn die Luft war abends ſtets noch 29° oder 30° warm. Das nicht abgekühlte Bier war ſtets 30° warm.

Das Waſſer in den circa 5 Meter tiefen Brunnen dürfte in ſeiner Wärme die mittlere Temperatur des Jahres abgeben für die Gegend um Maſſaua. Am 2. Dezember hatte das Waſſer des 4,5 m tiefen Brunnen im Chor Mhaſi (welcher Fluß durch Mkullu und Hotumlu fließt), dicht bei der evangeliſchen Miſſion der Schweden, bei 31° Luft-

temperatur um 3 Uhr nachmittags eine Wärme von 34°. Am 9. Dezember nachmittags 4 Uhr maß das Waſſer zweier Brunnen in Hotumlu bei 29° Lufttemperatur je 34°. Beide Brunnen waren 5 m tief, und, wie bei dem im Chor Mhaſi, ſehr benutzt, ſo daß alſo das Waſſer beſtändig durch unterirdiſchen Zufluß erneuert wurde. Den Brunnen Milhohinna auf dem Gedem Berg, 160 m hoch, fand Dr. Stecker am 11. Dezember 1880 bei einer Lufttemperatur von 30° Celſius um 10½ Uhr vormittags 30° warm.

Es giebt verſchiedene heiße Quellen auf der Ebene von Abeſſinien oder am Fuße des Gebirges. Bei der vulkaniſchen Natur der Geſteinsmaſſen iſt das Vorkommen von Thermen auch etwas ganz natürliches. Am 24. Dezember fand ich bei 31° Luftwärme um 4 Uhr nachmittags die heißen Waſſer von Ailet, dort wo ſie aus der Erde kamen, + 59°, 10 m unterhalb — es bildet ſich ein Rinnſal — noch + 58°, 10 m noch weiter nach unten + 50°, und nach weiteren 15 m unterhalb + 48°. Bei dieſer Temperatur lebten ſchon Tiere im Waſſer und zwar Waſſerkäfer (Nepa). Ailet iſt berühmt als Heilquelle, es liegt unmittelbar am Fuße des abeſſiniſchen Hochlandes. Auf einem der Vorhügel ſieht man die Ruinen einer ſchwediſchen Miſſionsanſtalt, traurige Zeugen des abeſſiniſch-ägyptiſchen Krieges.

Ganz anders geſtalten ſich die klimatiſchen Verhältniſſe in Abeſſinien ſelbſt, wo im Norden bei der Durchſchnittshöhe von 2000 m ſowohl im Winter wie im Sommer ſtets das köſtlichſte Gleichgewicht zwiſchen Kälte und Wärme beſteht. Und dieſe Verhältniſſe herrſchen in ganz Abeſſinien, da die Hochebenen nach dem Süden zu an Höhe zunehmen, ſo daß die ſüdlichſten Hochflächen eine durchſchnittliche Höhe von 3000 m haben.

Am 30. Dezember 1880 zeigte nach Erſteigung des Plateaus bei Kaſen (circa 2800 m hoch) das Minimalthermometer nur + 1°. Es hatte gereift und an einigen Stellen zeigten Waſſertümpel eine dünne Eisſchichte. Aber mit Sonnenaufgang ändern ſich ſchnell die Wärmeverhältniſſe. So erlangte ich am 4. Januar 1881 auf dem Wege zwiſchen Addi Saul und Teramne (über 2000 m hoch) nachmittags mit dem Schleuderthermometer eine Wärme von + 26°, in der darauffolgenden Nacht ſank indes die Temperatur wieder auf — 1° herab.

Am 9. Januar 1881 gelang es mir, durch Meſſung des Waſſers des 3 m tiefen Brunnen Mai Gome im Diſtrikt von Gundel einen vielleicht annähernd richtigen Mittelwert der Jahrestemperatur für den nördlichen Teil von Abeſſinien zu bekommen. Das Waſſer im Brunnen von Mai Gundel erneuerte ſich bei ſtetem Gebrauch beſtändig. Die Meſſung, nachmittags 3½ Uhr bei + 29° Lufttemperatur vorgenommen, ergab + 24° für Waſſer, gemeſſen mit Pinſelthermometer. Das am ſelben Tag gemeſſene Waſſer des nur 1 m tiefen Brunnen Mai Loſo bei Addi Dochala ergab morgens 6 Uhr bei + 6° Luftwärme nur + 18°.

Obſchon die eigentliche Regenzeit in Abeſſinien erſt im Juni beginnt und Mitte September vorbei iſt, regnet und gewittert es täglich irgendwo in Abeſſinien. Heute hier, morgen an irgend einer andern Stelle. Und abgeſehen von dieſen lokalen täglichen feuchten Niederſchlägen, welche faſt immer mit elektriſchen Entladungen verbunden ſind, findet auf dem öſtlichen Rande des Hochlandes, aber nur auf dem Abhang, in den Wintermonaten ein ſo großer Regen täglich ſtatt, daß die Vegetation überall davon beeinflußt wird. Bei den übrigen täglichen, irgendwo ſtatthabenden Gewitterregen im nördlichen Abeſſinien iſt das nicht der Fall.

Am 15. Januar 1881 entluden ſich nachmittags über Adua zwei ſtarke Gewitter mit Regen.

Nach dem Süden gehend, fand ich am 28. Januar 1881 das Waſſer des Tſelariſluſſes bei 29° Lufttemperatur 24° warm; aber am folgenden Tag hatte das Flußwaſſer vor Sonnenaufgang bei 15° Luftwärme nur noch 19°.

Als bei Sokota wiederum eine Höhe von 2200 m erreicht war, zeigte am 31. Januar 1881 das Minimalthermometer nur + 0,5° Wärme.

Die Flüſſe liegen und fließen in Abeſſinien meiſt tief eingeſchnitten. Die Temperatur wird durch die jeweilige Tiefe der Thalſohle natürlich bedeutend beeinflußt. So beobachtete ich am 7. Februar d. J., daß nachmittags 4 Uhr das Waſſer des Takaſieh bei 30° Lufttemperatur in der Mitte 27° warm war. Auf dem Rückwege, bedeutend weiter im untern Thalweg des Takaſeh,[1] fand ich am 31. März um 1 Uhr nachmittags bei + 35° Lufttemperatur das Waſſer + 30° warm. Dort, wo ich das Flußthal überſchritt, lag daſſelbe 817 m hoch. Das Maximalthermometer erlangte am ſelben Tag + 37°, während am folgenden Morgen das Minimalthermometer + 19° zeigte.

Das köſtlichſte Klima herrſcht in den Ebenen um den Tana-See, welcher circa 1750 m über dem Ozean gelegen iſt. Am 20. Februar fand ich das Waſſer dieſes großen Süßwaſſerbecken um 3 Uhr nachmittags bei 24° Luftwärme 25°, und am darauffolgenden Tag war bei Sonnenaufgang bei 17° Luftwärme das Waſſer 19° warm.

Am 9. März hatte am Inſofluſſe, circa 1220 m über dem Meere, das Maximalthermometer 35° und am folgenden Morgen ergab das Minimalthermometer + 11°.

Wieder im Norden von Abeſſinien angekommen, zeigte am 27. März d. J. bei Dabamatta (Keſadaro) das Minimalthermometer + 6°, und einige Tage ſpäter bei Aſmara hatte das Minimalthermometer dieſelbe Temperatur, während das Maximalthermometer + 26° zeigte. Es war das am 2. April d. J.

Auf dem Abhange des abeſſiniſchen Hochgebirges wurde

[1] Die im Süden wohnenden Amhariner ſagen Takaſieh, die im Norden wohnenden Tigrenſer aber Takaſeh. Die Amhariner ſprechen auch den Namen ihres großen Sees nicht wie die Tigrenſer: Tſana ſondern Tana aus.

ich in Genda am 5. April noch von einem wolkenbruchartigen Regen, welcher von Norden kam, überschüttet. Mit einem starken Gewitter verbunden, hagelte es auch, und zwar fielen viele walnußgroße Körner. Meist waren die Stücke oblong, viele hatten einen Kern und regelmäßige Ansätze in Kreuzesform, waren also einer Ordensdekoration nicht unähnlich. Wenn man bedenkt, daß Genda in gerader Luftlinie von Massaua nicht weiter als 45 km entfernt ist, daß man aber in Massaua das Gewitter bei Genda mittelst Wetterleuchten deutlich wahrnahm, aber nicht hörte, so dürfte dies wieder ein Beweis sein, wie wenig weit der Schall des anscheinend auch noch so lauten Donners getragen wird.

Zum Schlusse füge ich noch bei, daß ich am 21. April um 6½ Uhr morgens, circa 1° nördlich von Massaua, das Wasser des Roten Meeres bei + 25° Lufttemperatur + 27,5° warm fand.

Gerhard Rohlfs.

## Miscelle.

**Prähistorischer Fund in Spanien.** Die englische Zeitschrift „Engineer", Nr. 1327 vom 3. Juni 1881, berichtet folgendes über einen prähistorischen Fund in Spanien. Eine Entdeckung von außergewöhnlichem Interesse über den prähistorischen Menschen wird von Spanien angezeigt. Einige Bleibergleute in der Provinz Segovia, ungefähr 70 englische Meilen nordwestlich von Madrid, brachen vor kurzem in eine immense Höhle. Im Inneren fanden sie auf einem thonigen Deposit und in der Mitte von Stalagmiten, die Ueberreste von etwa 500 menschlichen Skletten beider Geschlechter; geschlagene Steine, Quarzwerkzeuge und Fragmente von roten Thongefäßen wurden ebenfalls gefunden. Zehn gut gebaute und vollkommene Schädel von prähistorischem Typus wurden fernerhin gewonnen.


## Anzeigen.

**Verlag von Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunschweig.**
(Zu beziehen durch jede Buchhandlung.) [35]

**Globus** Illustrirte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Mit besonderer Berücksichtigung der Anthropologie und Ethnologie.

Jährlich erscheinen 2 Bände à 24 Nummern. Preis pro Band 12 Mark.

Mit der soeben erschienenen Nr. 1 des 40 Bandes beginnt das 2. Semester von 1881, auf welches Abonnements zum Preise von 12 Mark durch jede Buchhandlung und Postanstalt vermittelt werden.

Probenummern können durch jede Buchhandlung gratis bezogen werden.

**Bücher-Einkauf.**

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23–34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Barstah.**

**Schweizer Pfahlbaufunde.**

Kollektionen, die Hauptrepräsentanten enthaltend, versende à 35 M. Verzeichniß postfrei. [36–38]

**F. Keller, Dermbach** (Sachsen-Weimar).

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschienen:

**Die Maschinenelemente.**

Ihre Berechnung und Construction mit Rücksicht auf die neueren Versuche.

Von **C. Bach,**
Ingenieur, Professor am K. Polytechnikum zu Stuttgart.

gr. 8°. (VI und) 391 Seiten. Mit in den Text gedruckten Holzschnitten und 42 Tafeln Zeichnungen in besonderem Atlas.

**M. 16. —**

Ein Lehrbuch für werdende und Handbuch für ausübende Maschineningenieure mit der Tendenz, Ordnung in die zulässigen Belastungen zu bringen. Weitere Vorzüge des vorstehenden Werkes: Einfachheit des rechnerischen Apparates und Erläuterung des allgemein Hingestellten an einer Menge von Beispielen.

**Die Römische Frage**
unter Pippin und Karl dem Grossen.
Eine geschichtliche Monographie
von
**Wilhelm Martens,**
Dr. der Theologie und der Rechte, Regens a. D.
8°. (XI und) 379 Seiten. M. 6. —

**Die Allgemeine Zeitung**
(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** 2c. in Nr. 179–185. Die Verwaltungsorganisation des Reichslandes. — Politisches aus Genf. — Translaufasien und Batum-Kars unter russischer Herrschaft. (III.) — Eine diplomatische Niederlage.

Zwei Juristen über die griechisch-türkische Frage. — Von Ackerbaugeräthen und Rindviehracen. Von L. Steub. — Alpis Graia. Von L. Leutz. — Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. — Das Kränkeln unserer Realgymnasien. — Von der Wiener Universität. — Vom Chiemsee. Von K. von Binzer. — Reden und Essays von August Laréfort. — Neueste Lyrik. — Die deutschen Kolonialprojekte in einem neuen Lichte. — Eine meteorologische Säkularfeier. — Aus Karlsbad. Vergangenes und Gegenwärtiges. — Briefe aus Nordfrankreich. C. G. J. Jakobi. — Wie ich die Juden emancipierte. Von A. Grün.

Zum deutsch-österreichischen Handelsvertrag. — Aus der allgemeinen deutschen Patent- und Musterschutzausstellung.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 12. Juli 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigster Jahrgang.

Nr. 30. Stuttgart, 25. Juli 1881.



Inhalt: 1. Die projektierte deutsche Universität in den Vereinigten Staaten. S. 581. — 2. Die Weltanschauung der Lappen. Von L. Passarge. (Schluß.) S. 585. — 3. Hermunduren und Thüringer. Von Dr. C. Mehlis. (Schluß.) S. 589. — 4. Aus dem Wanderbuche eines Weltreisenden. IV. S. 592. — 5. Vom Büchertisch. S. 596. — 6. Neues über Stanley. S. 600.


## Die projektierte deutsche Universität in den Vereinigten Staaten.

Vor einigen Wochen erhielten wir ein Cirkulär, welches den Plan zur Errichtung einer deutschen Universität in Nordamerika enthielt mit der Aufforderung für die Verbreitung dieses Gedankens zu wirken. Nicht ohne bedenkliches Kopfschütteln lasen wir das Schriftstück zu Ende, denn wir frugen uns sofort, was soll bei den in Amerika herrschenden Verhältnissen dort eine deutsche Universität. Obwohl alsbald die meisten Tagesblätter der Aufforderung des Cirkulärs entsprachen und allmählich eine Reihe der sozial und wissenschaftlich hochachtbarsten Namen für die Idee eintraten, beschlossen wir doch nach reiflicher Ueberlegung davon vorläufig keine Notiz zu nehmen, da uns das Eintreten der erwähnten Persönlichkeiten zum meisten Teile auf einer ungenügenden Kenntnis der amerikanischen Dinge zu beruhen schien. Wir hätten wohl auch ferner noch geschwiegen, da wir andererseits durch ein offenes Darlegen unserer bekannten Ansichten, die ja ohnehin den Amerikaenthusiasten für ketzerisch genug gelten, den Schein absichtlichen Schadenwollens nicht auf uns laden mochten. Nun ist aber der Bann gebrochen. Die Augsburger Allgemeine Zeitung vom 14. Juli d. J. erwirbt sich nämlich das in unseren Augen nicht hoch genug anzurechnende, überaus dankenswerte Verdienst, das ganze Projekt einmal im Lichte amerikanischer Anschauung darzustellen. Sie thut dies, indem sie an ein natürlich sehr günstig lautendes Communiqué aus Frankfurt zwei ausführliche Artikel deutsch-amerikanischer Blätter reiht, die an Deutlichkeit nichts zu wünschen übrig lassen. Wir reproduzieren dieselben weiter unten mit desto größerer Befriedigung, weil sie die allerschlagendsten Beweise sind für die Richtigkeit unserer in diesen Spalten so oft verfochtenen, und eben so oft von kenntnisloser oder tendenziöser Seite verlästerten Ansichten über den Stand der allgemeinen Bildung und des Schulwesens in Amerika. Wir heben mit durchschossener Schrift die wichtigsten Stellen hervor.

Zunächst lassen wir die obenerwähnte Frankfurter Zuschrift folgen, welche über den Stand der Angelegenheit zu orientieren beabsichtigt. Sie lautet: „Der Gedanke, die jetzt schon auf mehr als sieben Millionen sich beziffernden Deutschen, welche in den Vereinigten Staaten von Amerika leben, dadurch vor der Einschmelzung in fremde Nationalitäten zu bewahren, daß deutscher Wissenschaft und gründlicher Bildung in Amerika selbst durch Gründung einer Universität nach deutschen Begriffen, eine Pflanzschule geschaffen werde, gewinnt in weitesten Kreisen eine stets zunehmende Unterstützung. Mögen auch einzelne, seien es verständnislose, seien es dem Grundgedanken von vornherein abholde Organe, sich feindlich gegen den Plan aussprechen — zu bedeutende Männer sind die Träger desselben und zu mächtige Organe treten für denselben ein, als daß derselbe nicht den allgemeinsten Anklang finden sollte. Bekanntlich ist dieser Plan wesentlich von amerikanischen Deutschen ausgegangen; man hat aber jenseit des Ozeans guten Grund, zu wünschen, daß die Ausführung vom Mutterland in die Hand genommen werde. Um die großen zur Errichtung, zum allseitigen Ausbau und zur Erhaltung einer derartigen Anstalt erforderlichen Mittel ist man dort wenig in Verlegenheit, sobald nur erst ein gediegenes Kuratorium von unpar-

teiischen, in der alten Welt sich eines hochgeachteten Namens erfreuenden Männern für die Aufstellung und Festhaltung eines weder dem amerikanischen politischen Parteigetriebe, noch dem religiösen Sektenwesen zugänglichen Körpers bürgt. Die Angelegenheit hat nunmehr einen wesentlichen Fortschritt gemacht, indem die derzeitige Geschäftsführung unter Leitung des Herrn Dr. Otto Löwe, Dozenten an der technischen Hochschule zu Stuttgart, ihren Sitz hieher nach Frankfurt a. M. (Roßmarkt 23) verlegt hat. Das Kuratorium besteht gegenwärtig aus den Herren Professor Bastian,[1] Berlin; Geh. Reg.-Rat Prof. Baumstark, Greifswald; L. C. Beck, Stuttgart; Prof. v. Bodenstedt, Wiesbaden; Prof. Georg Ebers, Leipzig; Geh. Med.-Rat Prof. v. Esmarch, Kiel; Prof. Grashoff, Karlsruhe; Dr. Hübbe-Schleiden, Hamburg; Prof. Kirchhoff, Halle a. S.; Prof. v. Klöden, Berlin; Dr. O. Löwe, Stuttgart, nun Frankfurt a. M.; Prof. Meyer von Waldeck, Heidelberg; Prof. Möllhausen, Potsdam; Prof. Nachtigal, Berlin; Prof. Fr. Ratzel,[2] München; Prof. J. Stein, Marburg; Hofrath Geh. Rohlfs, Weimar; Prof. Schaaffhausen, Bonn; Prof. Scherr, Zürich; k. k. Ministerialrat von Scherzer, Leipzig; Dr. Schmidt-Cabanis, Berlin; Dr. Volger, Frankfurt; Hofrat Wachenhusen, Wiesbaden; Geh. Bergrat Wedding, Berlin; Dr. E. Ziel, Leipzig; Hofrat von Zoller, Stuttgart. Dieses Kuratorium ist augenblicklich mit der Wahl eines Vollziehungsausschusses von drei Mitgliedern beschäftigt, welche auf schriftlichem Wege geschieht und durch Herrn Dr. Volger dahier unter Beiziehung eines Notars geleitet wird. Am 15. d. M. wird im Goethe-Hause das Ergebnis derselben festgestellt werden. Beträchtliche Geldmittel sind dem Unternehmen bereits zugesichert."

Wir geben, sagt nun die „Allgem. Zeitung", diese uns von beteiligter Seite zugehenden Mitteilungen mit dem Bemerken, daß das Projekt, obwohl, wie oben angedeutet, wesentlich von amerikanischen Deutschen ausgehend, bei den doch wohl zu allernächst dabei interessierten Deutschen in Amerika durchaus nicht sich allgemeiner Zustimmung erfreut, sondern daß man aus den Stimmen von jenseit des Ozeans den Eindruck gewinnen muß, daß unsere dortigen Landsleute gar nichts davon wissen wollen. Nachstehend reproduzieren wir die Frage sehr deutlich behandelnde Artikel zweier der größten deutsch-amerikanischen Organe mit dem Bemerken, daß wir keinen Grund haben anzunehmen, daß die daselbst, allerdings mit dort gewohnter Schärfe ausgesprochenen Ansichten unrichtig, beziehungsweise nicht der Meinung der großen Mehrheit der Deutschen in Amerika entsprechend seien. Die „New-Yorker Staatsztg." vom 20. Juni schreibt; „Die deutsche Universität in Amerika spukt fortwährend in der deutschländischen Presse. Um die Geschichte nicht gar zu langweilig werden zu lassen, erzählt man sie mit einigen Variationen. Einmal heißt es, der Plan sei von Deutschen in den Vereinigten Staaten gefaßt worden, dann wieder: die Herren Deutschen in Deutschland haben die Idee ausgebrütet. Daß hier kein Mensch an ein solches Unternehmen denkt, ist seit Monaten von der deutsch-amerikanischen Presse so einmütig und sattsam festgestellt worden, daß man in Deutschland über diesen Punkt längst aufgeklärt sein muß, so sehr man dort sich auch scheut, Aufklärung über die Vereinigten Staaten aus der deutsch-amerikanischen Presse zu schöpfen, was uns bedeutend weniger Schaden bringt, als Deutschland selber und insbesondere der deutschländischen Presse. Wenn nun die Geschichte von der deutschen Universität in Amerika noch irgend einen Sinn haben soll, so muß es der sein, daß man uns von Deutschland aus eine deutsche Universität aufzwingen, also alle Mühe und Kosten tragen und uns das Ding auf dem Präsentierteller darbringen will. Gegen

[1] Was diesen berühmten Gelehrten anbelangt, so veröffentlicht die Beilage der Allgemeinen Zeitung vom 17. Juli d. J. Folgendes: Aus Berlin, 15. Juli, geht uns folgende Erklärung des Herrn Professor Dr. Bastian zu: „In Nr. 175 Ihres geschätzten Blattes finde ich die Erwähnung eines in Frankfurt a. M., wie es dort heißt, für Errichtung einer deutschen Universität in Amerika gegründeten Kuratoriums meinen Namen einer nachfolgenden Liste zugefügt, die in dem dort gegebenen Zusammenhang bei dem Leser die Ansicht hervorrufen könnte, als ob durch die darin Genannten jenes Kuratorium repräsentiert würde. Um solcher Auffassung (so weit mich betrifft) vorzubeugen, erkläre ich hiedurch, daß ich weder bei einem derartigen Kuratorium, noch bei den von demselben geschehenen Schritten irgendwie beteiligt bin, und daß ich bereits in den drei nach Stuttgart gerichteten Briefen (der letzte als eingeschriebener) ersucht habe, meinen Namen bei ferneren Veröffentlichungen einer Liste fortzulassen, die anfänglich als provisorische zur Aufzählung von Gönnern und Freunden eines unter richtigen Vorbedingungen sympathischen Unternehmens aufgestellt schien, die aber allmählich eine offiziellere Form anzunehmen begann. Ungewiß, auf welcher Seite das Mißverständnis, wodurch mein Name auch jetzt noch fortgeführt ist, liegen mag, bitte ich das hiemit gestellte Verlangen fernerer Fortlassung desselben in den Spalten Ihres Blattes wiederholen zu dürfen."

[2] Auch von diesem zweifellos gediegenen Kenner Nordamerikas bringt die Beilage der Allgemeinen Zeitung vom 16. Juli d. J. folgende bedeutungsvolle Mitteilung: Aus München, 15. Juli, geht uns von Hrn. Prof. Dr. Ratzel nachfolgende Erklärung mit dem Ersuchen um Veröffentlichung zu: „In Ihrem Hauptblatte vom 14. Juli finde ich mich in einer Mitteilung aus Frankfurt a. M. unter den Mitgliedern des „Kuratoriums" einer zu schaffenden deutschen Hochschule in Nordamerika aufgeführt, nachdem frühere Berichte über diesen Gegenstand mir eine Stelle im „Komitee" angewiesen hatten. Dem gegenüber erkläre ich hier bestimmt, was ich in meinem Aufsatz über „die deutsche Hochschule in den Vereinigten Staaten" in der Beilage zu Nr. 187 Ihres Blattes rücksichtsvoll nur andeuten wollte, daß ich niemanden ermächtigt habe, meinen Namen in diesem Zusammenhange zu veröffentlichen. Zum Ueberfluß habe ich unter dem 11. d. M. Hrn. Dr. O. Löwe in Frankfurt ersucht, meinen Namen aus den künftigen Veröffentlichungen in Sachen dieser geplanten Hochschule zu streichen und bei der Wahl eines dauernden Komitees mich nicht in Betracht zu ziehen, wie ich mich denn von vornherein gegen jede Agitation in dieser Sache in Deutschland erklärt hatte."

die Ausführung eines ſolchen Unternehmens würde freilich kein amerikaniſcher Proteſt etwas nützen. Wir genießen hier vollſtändige Lehrfreiheit und wir wüßten daher nicht, wer den Herren in Deutſchland verbieten ſollte, ſich hier ſolchen wiſſenſchaftlichen Spekulationen hinzugeben. Bei dem Worte Lehrfreiheit fällt uns ein, daß am Ende gar der Gedanke an die Gefährdung der Lehrfreiheit in Deutſchland etwas mit dieſem Plane zu thun hat. Will man vielleicht die deutſche Wiſſenſchaft vor Bismarck nach Amerika retten? — Wir fürchten nur, daß auch die deutſche Wiſſenſchaft das Schickſal alles anderen nach Amerika Verpflanzten teilen, d. h. ſich amerikaniſieren würde. Vielleicht ſoll aber die deutſche Univerſität in den Vereinigten Staaten, nach der Meinung der Herren Gründer in Deutſchland, gegen Amerikaniſierung gefeit ſein und im Gegenteil die hier eingewanderten Deutſchen vor der Amerikaniſierung bewahren helfen. Irgend ſo etwas muß den Leuten, welche dieſe ſaure Gurke immer wieder in der deutſchen Preſſe auftiſchen, vorſchweben, denn, wie geſagt, über den Punkt müſſen ſie um dieſe Zeit vollſtändig aufgeklärt ſein, daß man in den Vereinigten Staaten von ihrem Plane durchaus nichts wiſſen will und derſelbe hier nicht auf die geringſte Unterſtützung zu rechnen hat. Wir Deutſch-Amerikaner möchten allerdings ſehr wünſchen, deutſche Lehrmethoden und deutſche Wiſſenſchaft hier möglichſt einzubürgern. Doch ſind wir uns gut genug bewußt, daß man deutſche Lehranſtalten, wie ſie in Deutſchland ſind, nicht hieher verpflanzen kann, daß ſolche hier vielmehr nur mit bedeutenden Modifikationen gedeihen können. Selbſtverſtändlich denken wir am wenigſten daran, das Gebäude am Dache anzufangen. Von deutſchen Lehranſtalten gedeihen hier bis dahin nur Elementar- und Realſchulen, und wir ſind noch lange nicht ſo weit, eine dem deutſchen Gymnaſium ähnliche Anſtalt hier etablieren zu können. Wir hoffen, noch dahin zu gelangen; wenn ein ſolches Inſtitut hier gedeihen kann und eine Anzahl ſolcher Inſtitute die Vorbildung für eine der deutſchen Univerſität entſprechende Hochſchule genügend vielen jungen Leuten bieten, um eine Hochſchule, an der deutſch doziert wird, unſerer Jugend zugänglich und zu einem Bedürfnis zu machen, dann wollen wir dieſes Thema wieder aufnehmen. Vorläufig iſt deſſen Diskuſſion vollſtändig überflüſſig und erſcheint hier jedermann ſo unſäglich lächerlich, daß man den Mißbrauch ſchlechterdings nicht begreifen kann, den bei der Gelegenheit achtungswerte Männer in Deutſchland mit ihrem Namen treiben laſſen.“ Was letzteren Punkt anbelangt, ſo ſcheinen die beiden in den Fußnoten abgedruckten Erklärungen der Herren Profeſſor Dr. Adolf Baſtian und Profeſſor Dr. Friedrich Ratzel allerdings darzuthun, daß ihr Name nicht ganz mit ihrem Willen in die obige Liſte aufgenommen wurde und ſie über das Projekt anders denken als der Verſender des Frankfurter Communiqué. Wir halten es nicht für unmöglich, daß das Beiſpiel der beiden Gelehrten noch mehrfache Nachahmung ſeitens der Mitglieder obiger Liſte finden werde. Wir wenden uns nach dieſer Bemerkung wieder den Mitteilungen der Allgemeinen Zeitung zu.

Noch viel unſanfter, ſagt ſie, geht der in Milwaukee, das als Sitz der zu gründenden Univerſität ins Auge gefaßt iſt, erſcheinende „Herold“ mit der Idee um und ſchreibt unter dem Titel „Humbug oder Ueberſpanntheit?“ folgendes: „Wenn wir vor einiger Zeit unter dem Titel „Ein Pröbchen vom deutſchen Journalismus“ berichteten, daß das „Berliner Tagblatt“ ſeinen Leſern mitgeteilt habe: von Deutſchen in Nordamerika ſei der großartige Plan gefaßt worden, in den Vereinigten Staaten eine deutſche Univerſität nach deutſchem Vorbilde zu gründen und derſelben zum bleibenden Andenken der glorreichen Erhebung Deutſchlands den Namen „Kaiſer-Wilhelms-Univerſität“ beizulegen, und daß mit Milwaukee ſchon diesfällige Verhandlungen angeknüpft ſeien, ſo haben wir natürlich damals, wie ſchon aus genannter Ueberſchrift hervorging, auch nicht im Entfernteſten daran geglaubt, daß dieſer Nachricht irgend welches Faktum zu Grunde liege. Wir hielten im Gegenteil dieſelbe für eine fette Ente, welche dem Gehirn eines unternehmenden deutſchen Journaliſten entkroch. Darin haben wir uns allerdings geirrt, denn heute Nachmittag wird dem Stadtrat folgender, am 27. Mai an den Mayor Brown hier eingelaufener, in deutſcher Sprache abgefaßter und vom 8. Mai d. J. aus Stuttgart datierter Brief eines Dr. Löwe vorgelegt werden: „An den hochverehrten Magiſtrat der Stadt Milwaukee! Als Fachmann, Dozent der hieſigen königlichen techniſchen Hochſchule, vertraut mit den amerikaniſchen Verhältniſſen, bin ich zum Vorſitzenden und Geſchäftsträger eines Komitees erwählt worden, welches ſich zur heroiſchen Aufgabe gemacht hat, Deutſchland und Amerika in ſeinen deutſchen Elementen durch eine Univerſität geiſtig zu verbinden, und hiedurch dem nationalen Gemeinſinn eine Weihe zu geben, dieſen neu zu ſtärken und zu fördern. In genannter Eigenſchaft iſt mir der höchſt ehrenvolle Auftrag geworden, den hochlöblichen Vertretern der Stadt Milwaukee umſtehenden Plan vorzutragen, um baldigſte Erwägung desſelben zu bitten, ſowie Entſchließungen hierher gelangen zu laſſen. Es würde vor allen Dingen darauf ankommen, zu erfahren, in welcher Weiſe man den diesſeitigen Beſtrebungen entgegenzukommen gedenkt. Kann freier Platz zum Bau gewährt werden und ein größerer feſter Zuſchuß jährlich zu den Koſten? Denn es bedarf wohl keiner weiteren Begründung, daß eine Univerſität, nach jeder Richtung hin großartig angelegt, große Mittel zur Erhaltung erfordert, dafür aber auch der Stadt einen indirekten, von Jahr zu Jahr ſich ſteigernden Gewinn bringen muß. Mit der Bitte, den Bemühungen des Komitee möglichſt entgegenkommen zu wollen, zeichnet ergebenſt Dr. Löwe, Alexanderſtraße. Stuttgart, den 8. Mai 1881. Programm: Schon vor etwa einem Jahre wurde von einer Anzahl Deutſchen und Deutſch-

Amerikaner, teilweise dem Gelehrtenstande angehörig, die Idee ausgesprochen, in Amerika nach deutschem Muster eine deutsche Universität zu gründen, in welcher die Wissenschaft nach deutscher Art mit Gewissenhaftigkeit gepflegt wird. Es konnte dieser Plan indessen bisher nicht weiter verfolgt werden, da vorher detaillierte Berichte über manche Fragen abgewartet werden mußten, die sich bei den zu überwindenden großen Entfernungen sehr lange hingezogen haben. Erst jetzt, wo günstigste Aufnahme des Projekts garantiert zu sein scheint, konnten die Vorarbeiten wieder aufgenommen werden und ist zunächst damit begonnen, bezügliche Nachrichten in alle größere Zeitungen gelangen zu lassen. In der Hauptsache sind bis jetzt folgende Punkte besprochen worden: 1. Der Universität zum bleibenden Andenken der glorreichen Erhebung Deutschlands den Namen des deutschen Kaisers zu geben und diesen um das Protektorat zu bitten. 2. Möglichst Fühlung mit den deutschen Universitäten und Hochschulen zu halten, auch im Ritus, und, um dieses zu ermöglichen, 3. ausschließlich Männer von wissenschaftlichem Ruf und Bedeutung als Lehrer heranzuziehen. 4. Die Kosten des Unternehmens, vorläufige Schätzung 2 Mill. Dollars, durch freiwillige Dotationen, Schenkungen, eventuell durch Aktien ꝛc. der Deutschen in Europa und Amerika zu decken zu suchen. 5. Das Unternehmen als ein nationales hinzustellen und somit auf die Hilfe aller Deutschen größtes Augenmerk zu richten und die deutschen Staaten zu einem festen jährlichen Beitrag zu bewegen; desgleichen die besondere Beihilfe des Staates und der Stadt anzustreben, welche als Ort der Errichtung erwählt wird. 6. Das Komitee sucht sich durch hochstehende Männer aller Staaten zu erweitern und entsendet zu diesem Zwecke Deputationen ꝛc. zur Gewinnung des Reichskanzlers Fürsten Bismarck ꝛc. 7. Als Ort für die Universität sind u. A. zum Vorschlag gebracht worden: Chicago, Brooklin, Cincinnati, Albany ꝛc., vornehmlich aber Milwaukee als gesund gelegene und gewissermaßen deutscheste Stadt der Union. Das hiesige Centralbureau, welches von Mitte Juli an nach Frankfurt a. M. verlegt werden wird, geht demnächst damit um, Aufrufe, Proklamationen ꝛc. zu erlassen und Sammelstellen in allen größeren Städten Deutschlands und Amerikas einzurichten. In Paris, London ꝛc. werden Sammlungen in den deutschen Klubs veranstaltet werden. Später konstituiert sich der Centralausschuß in dem Ort, der zur Errichtung der Universität erwählt wird. Den geschäftlichen Teil, Einziehung der Zeichnungen, übernimmt eine große Bank in Frankfurt a. M. als Hauptstelle für Europa. Löwe. Stuttgart, den 8. Mai 1881." Wenn man diesen Brief aufmerksam durchliest, weiß man positiv zunächst nicht, was man davon halten soll. Man möchte glauben, und hier in Amerika ist man ja leider nach all den gemachten Erfahrungen nur gar zu leicht zu einer solchen Annahme geneigt, es stecke irgend welcher kolossale Schwindel oder mindestens eine vollständige Ueberspanntheit hinter dieser ganzen Geschichte. Wer ist Dr. Löwe in Stuttgart, wer kennt ihn hier? Er schreibt, er sei mit den amerikanischen Verhältnissen vertraut, aber er schreibt nicht, wie er zu dieser Vertrautheit gekommen ist, ob er hier oder wo er etwa sonst in Amerika gelebt hat. In Cleveland war seinerzeit ein Dr. Löwe Redakteur an der dortigen später eingegangenen „Germania;" ist das vielleicht derselbe Herr, der jetzt in Stuttgart lebt? Er ist zum Vorsitzenden und Geschäftsführer eines Komitees ernannt worden; von wem, wenn wir fragen dürfen, und wer sind die Mitglieder dieses Komitees? Ist es ein Komitee „at large" Deutschlands oder ist es ein Komitee von fünf, oder eines von Einem? Und wenn etwa letzteres, wer ist dieser Eine? Von alledem, was sicher doch höchst wünschenswert zu wissen wäre, ehe irgend welche Schritte gethan werden könnten, sagt Dr. Löwe nichts. Und dann — dieser kolossale Gedanke, eine deutsche Universität hier zu gründen, mit deutschem „Ritus," mit 2,000,000 Dollars Anlagekapital, die durch freiwillige Schenkungen, Dotationen, Aktien, aufgebracht werden sollen. Zunächst, welchen Zweck soll diese Universität haben? Dr. Löwe ist bekannt mit den amerikanischen Verhältnissen, wie er schreibt. Dann muß er wissen, daß *hier für eine deutsche Universität*, wie man sie draußen hat, *absolut kein Verständnis und kein Bedürfnis vorliegt*. Erstens, wer soll dieselbe denn hier frequentieren? *Wir haben keine Gymnasien*, welche Studenten für eine solche Universität liefern könnten, und die Abiturienten der hiesigen Hochschulen, Colleges, Akademien ꝛc. würden sich für alles andere eher eignen, als für den Besuch einer nach deutschem Muster eingerichteten, mit deutschen Professoren besetzten Universität. Und was sollten diese Studenten hier auf einer solchen Universität studieren? Etwa Theologie? Dazu ist hierzulande keine Universität nötig, wo jede Sekte, und deren sind bekanntlich so viele hier, daß man fast auf jedes Tausend Menschen eine rechnen kann, ihre eigene Predigerfabrik hat. Hier wird nicht verlangt, daß ein Prediger lateinisch und griechisch und hebräisch versteht, um die Bibel und die Konfessionsschriften im Urtexte lesen und studieren zu können, hier braucht nicht „Theologie studiert" zu werden, um Prediger zu werden, resp. um mehr oder weniger fette Pfründen zu erhalten. Doch damit ist es gewöhnlich, besonders bei den deutschen Predigern, nicht so schlimm, sie müssen sich meistens ihren geringen Gehalt sauer genug mit Lehren in den Gemeindeschulen ꝛc. verdienen. Oder sollen sie Jura studieren, auf einer nach deutschem Muster eingerichteten juristischen Fakultät, in einem Lande, wo man das römische Recht nicht braucht, um Advokat zu werden, und man fast nichts weiter zu lernen hat, als die früheren Entscheidungen der verschiedenen hohen oder weniger hohen Gerichtshöfe, um nach diesen etwaige Fälle zu erledigen; und wo die Hauptsache die ist, daß der junge Rechtsgelehrte gut englisch sprechen und mit der größten Unverfrorenheit allen, welche die Sache angeht,

„über den Mund fahren“ kann? Oder zu welchem Zwecke könnte ein hier lebender junger Mann, der ſeine Zukunft im Auge hat, deutſche Philoſophie oder deutſche Philologie ſtudieren wollen, und all den „Krimskrams“, mit dem man in dieſem geſegneten Land auch noch nicht einen Hund hinter dem Ofen hervorlocken kann? Um hierzulande Schulmeiſter zu werden, dazu gehört keine Univerſitätsbildung, ebenſowenig wie draußen, dafür iſt jede Normalſchule oder auch das nationale Amerikaniſch-Deutſche Lehrerſeminar hinreichend. Was meint, um weiter zu fragen, Dr. Löwe unter dem „Ritus“ deutſcher Univerſitäten? Iſt es das, was wir draußen unter dem „Komment“ verſtanden, deſſen §. 11 weltbekannt geworden iſt, oder iſt es all das „Brimborium“ der deutſchen akademiſchen Titel und Würden des baccalaureus, magister, doctor, oder ſind es die akademiſchen Umfahrten und Kommerſe, oder die großen Feierlichkeiten in der Aula, bei denen der Rektor Magnifikus mit dem Hermelin erſcheint, mit der goldenen Ehrenkette angethan, und in feierlichem Latein die üblichen Reden hält? Oder iſt es der luſtige Burſchen-„Wichs“, die bunten Bänder, das geſtickte Cerevis, der blinkende Schläger, die Kanonenſtiefeln mit den klirrenden Sporen? Oder der „Pedell“ und der Pedellin Töchterlein? Das alles würde furchtbar albern erſcheinen in dieſem raſtlos arbeitenden, immer proſaiſchen Amerika. Und nun gar „Kaiſer-Wilhelms-Univerſität“ — „Protektorat des Deutſchen Kaiſers“, „Gewinnung des Reichskanzlers Fürſten Bismarck!“ Herr Dr. Löwe, wir fürchten, Sie ſind doch nicht ſo ſehr vertraut mit den amerikaniſchen Verhältniſſen, ſonſt hätten Sie ſo etwas nicht in Ihr Programm geſetzt. „That is too thin!“

Wenn der Ton der vorſtehenden Aufſätze auch ein ſolcher iſt, welcher unſeren Begriffen von litterariſchem Anſtande nur wenig entſpricht, ſo wird derſelbe doch keinen Kenner der transatlantiſchen Verhältniſſe Wunder nehmen. Aus demſelben indeß zu ſchließen, wie ein ſchwäbiſches Blatt thut, daß dadurch das Bedürfnis einer bildenden Hochſchule für unſere Landsleute daſelbſt nur noch eindringlicher und einleuchtender wird, iſt ein Irrtum, denn ſolch feine Manieren liegen in der ganzen ſozialen Atmoſphäre Amerikas, woran wohl auch zehn Univerſitäten nichts zu ändern vermögen.

---

## Die Weltanſchauung der Lappen.

Von L. Paſſarge.

(Schluß.)

Neben dem Elyſium tritt in der Vorſtellung der Lappen noch eine Welt auf, das Reich der Toten, Jubmi aibmo, oder Jabmikutschi aibmo, der Tartarus der Griechen.

Es läßt ſich nicht mehr erkennen, in wie fern dieſe „andere Welt“ Mubben-aibmo oder die „dunkle Welt“ Tschappisch-aibmo, Gero mubbeh-aibmo, die andere Welt der Thränen, wie ſie auch genannt wird, der urſprünglichen Vorſtellung angehört und in wie fern ſich hier chriſtliche Einflüſſe geltend gemacht haben. Der Gedanke einer düſtern Welt, wo die Toten ein troſtloſes Daſein führen und die Böſen Strafen erleiden, iſt den finniſchen Völkerſchaften nicht fremd. Die Finnländer dachten ſich ihre Unterwelt Manala oder Tuonela mit allen Schrecken ausgerüſtet, beherrſcht von dem unerbittlichen Tuoni oder Tuonen-ukko und ſeiner Frau. Dieſe bewirtet die Neuankommenden mit Schlangen und Kröten, ihr Sohn Tuonen-poika, der „Blutige“ (verinen), zerſtückelt Manalas Gäſte mit einem Schwerte. Auch ihre Töchter, drei infernaliſche Grazien, quälen die Toten. Die Grönländer dachten ſich ihren Saivvo, den Aufenthalt der Guten, tief in der Erde unter dem Meere; aber ihre Hölle, entſprechend der Natur des Landes, befand ſich hoch am Himmel.

Die Lappen nennen ihre dunkle Welt auch Vuolleaibmo, „das unterſte Heim in der andern Welt“; damit bezeichnen ſie ſchon genügend deren traurigen Charakter. Ueber den Zuſtand der Toten in dieſer Unterwelt ſind wir wenig unterrichtet. Nach Jeſſen kamen hierhin alle diejenigen, welche ſich des Diebſtahls, der Boshaftigkeit, des Fluchens und der Zankſucht ſchuldig gemacht hatten, denn nur dieſe Laſter hielten die Lappen für Sünde.

Das Elyſium, die Saivvowelt, hat keinen Herrſcher, wie auch der nomadiſierende Lappe frei lebt, gleich dem Vogel. Aber in der Unterwelt herrſcht Rota, ein Wort, das aus dem norwegiſchen Drot, Herr, entſtanden zu ſein ſcheint, und ſeine Frau Jabmi-akko, „der Toten altes Weib“, die auch Duner munes genannt wird. Wenn Mittags oder Nachts in der Rentierhürde ein Tier krank wurde, ſo ſagte man, jenes alte Weib habe es gemelkt. Andere in dem Tartarus befindliche böſe Geiſter: Fudno, Bahha Engel und Mubben („der Andere“) ſind offenbar chriſtlichen Urſprungs. Der Fudno iſt das däniſche Fanden, Teufel, Bahha Engel bedeutet böſer Engel und Mubben Teufel. Jetzt heißt der letztere freilich Bergalak (finniſch Perkälä), ein Wort, das vom ſkandinaviſchen Birkarl herkommt, einer Art Steuererheber.

Urſprünglich ſcheinen die Lappen überhaupt keine böſen Geiſter gekannt zu haben; erſt die Berührung mit Germanen und Slaven hat ſie ihnen zugeführt. Eine ſolche Anſchauung liegt auch wenig in dem Charakter der Lappen, deren erſtes und letztes Wort, Gruß und Abſchied, Friede iſt. Jetzt, nachdem ſie längſt chriſtianiſiert worden, iſt Rota der Gott der Peſt und anderer anſteckenden Krankheiten, welcher auf ſeinem Pferde durch das Land ſprengt. Aber auch die andern Krankheiten kommen aus Rotas Heim, geſchickt von den Abgeſchiedenen, welche den Kranken in ihr Reich haben wollen, ſei's, daß ſie denſelben für irgend eine Unterlaſſung züchtigen wollen oder überhaupt nach ſeiner Geſellſchaft verlangen. In einem ſolchen Falle

gilt es, mit den Toten zu unterhandeln. Hiezu bedarf es aber der Hilfsleiſtung eines Noaide, eines Kundigen, der die Reiſe nach Jabmi-aibmo dem Reiche der Toten, unternimmt und die Geiſter zu behandeln verſteht.

Leem erzählt das Verfahren behufs Vornahme einer ſolchen Reiſe in folgender Art. Der erwählte Noaide trat mit möglichſt vielen Männern und Frauen auf, unter denen ſich die Scharak befanden, zwei geſchmückte Frauen in ihren Feiertagskleidern mit weißen Linnenhauben, doch ohne Gürtel. Einer der Männer, der Marrooaivve, mußte ebenfalls ſeinen Gürtel löſen und ſeine Mütze abnehmen. Nun ergriff der Noaide den Runenbaum, die Zaubertrommel (Gobdas), ſchlug dieſelbe und begann ſo laut als möglich Zauberlieder zu ſingen. Die Anweſenden ſtimmten ein und zwar mit einem kräftigen joigen, ein Wort, das unſerem „juchee" verwandt ſein mag. Hierauf rief der Noaide ſeine Saivvo-gazzek oder Saivvo-vuoinak, das heißt ſeine helfenden Geiſter. Zuerſt den Saivvo-lodde, Vogel, mit den Worten: „Haette dal gotschtscho du matkai — die Not befiehlt dir, dich auf die Reiſe zu begeben!" Wenn derſelbe erſchienen war, befahl er ihm, andere Saivvo-gazzek zu holen, vor allen den Saivvo-guolle oder Guarms, den Saivvo-Fiſch oder die Schlange; denn guolle bedeutet in dieſer Verbindung beides. Waren auch dieſe zur Stelle (alle natürlich nur dem Beſchwörer ſichtbar), ſo nahm der Noaide ſeine Mütze ab, löſte ſeinen Gürtel und die Bänder ſeiner Schuhe, bedeckte das Geſicht mit ſeinen Händen, fiel auf die Kniee, beugte ſich vorwärts und rückwärts und begann, mit der Zaubertrommel in der Hand, unter ſeltſamen Gebärden, auf den Knieen erſtaunlich ſchnell umher zu rutſchen. Während deſſen rief er: Valmastoket haerge, satschtschaleket vaelnas! Spannt das Rentier an, ſetzt das Boot aus! Darauf griff er mit ſeinen bloßen Händen in die Kohlen des Herdfeuers, ohne ſich zu verbrennen, und warf dieſe in die Höhe, trank Branntwein, ſchlug ſich mit einem Beil aufs Knie, machte mit demſelben drohende Bewegungen und trug es dreimal um jede der erwähnten Scharak-Frauen. Dieſe Aufregung wirkte in Verbindung mit dem Umſtande, daß er den ganzen vorhergehenden Tag gefaſtet hatte, ſo ſtark auf ſeinen Körper, daß er ſchließlich umfiel und man weder Leben noch Atem an ihm bemerken konnte. Dieſer hypnotiſche Zuſtand des Noaiden war offenbar keine Komödie, die Berichte laſſen keinen Zweifel darüber zu, daß er ſich wirklich in einem Zuſtande der Bewußtloſigkeit befand. „Er wirft ſich zur Erden — ſagt Petrus Claudius — und läßt ſeinen Geiſt von ſich, wird einem Toten gleich und unter dem Angeſicht ganz ſchwarz und gelb." Vielleicht iſt ein ſolcher Zuſtand bei den Lappen leichter herzuſtellen als bei andern Völkern, denn dieſes Polarvolk leidet an einer ganz eigentümlichen nervöſen Aufgeregtheit, welche man in ihrem Höhepunkt mit dem Verbum keuvot, verrückt ſein, raſen, bezeichnet. Keuvolis iſt der einer ſolchen Krankheit unterworfene. Sie tritt oft auf die geringfügigſte Veranlaſſung ein, wenn z. B. ein brennendes Holzſcheit knallt und Funken zu dem Rauchloche des lappiſchen Zeltes herausfliegen, wenn jemand plötzlich aufſchreit ꝛc., und zwar mit dem Erfolge, daß der Keuvolis wie raſend um ſich ſchlägt und ſeinem Nachbar das Geſicht zerkratzt. Scheffer erzählt von einem achtzig Jahre alten Lappen, welcher die Noaidenkunſt beſeſſen, daß er es durch dieſe Kunſt zuwege gebracht, augenblicklich tot zu ſein, nachdem er dieſes ſelber vorher angekündigt hatte.

Der bewußtloſe Zuſtand des Noaiden dauerte etwa eine Stunde, während welcher Zeit niemand ihn berühren durfte. Ja man mußte ſogar jede Fliege von ihm fortjagen. Des Noaiden Geiſt reiſte mitterweile, unter dem Schutze von Horogales und deſſen Hund Starbo, nach dem Tabmi-saivvo; die beiden Scharak-Frauen aber beſprachen mit einander und ſtellten Vermutungen auf, zu welchem Saivvo der Geiſt des Noaiden wohl gegangen ſei. Eine ſolche Unterredung hieß monataebme. Nannten ſie den rechten Saivvo, ſo rührte der Noaide, dem allmählich alſo das Bewußtſein kam, ein wenig die Hand oder den Fuß. Nachdem ſie dann weiter ſich darüber unterhalten, was der Noaide mache und wie es ihm gehe, erwachte derſelbe und ſtattete Bericht ab über ſeine Unterhandlungen mit den Toten oder beſtimmte nach Art eines Orakels, was in der fraglichen Sache zu thun wäre. Nach dem Berichte Jeſſens brachten nicht die beiden Scharak-Frauen, ſondern ein anderer Noaide den Ohnmächtigen wieder ins Leben zurück.

Die Noaiden berichteten, daß ſie in Rota-aibmo — denn die Fahrt gieng ſowohl zu den einzelnen Saivvos, wie zu dem Jabmi-aibmo, Totenreich, — oft einen harten Kampf zu beſtehen hätten, indem die betreffenden Jabmek den erkrankten Verwandten durchaus haben wollten. Noch härter war der Kampf, wenn — was auch vorkam — der Noaide umgekehrt einen Toten auf die Oberwelt holen ſollte, damit dieſer den Lebenden als Rentierhüter diene. Dann lief er wohl Gefahr, von den Toten umgebracht zu werden. Unwillkürlich gedenkt man dabei einer ähnlichen Szene aus der Danteſchen Hölle. Aber der Saivvo-guolle ſtand ihm treulich zur Seite und man ſchlug ſich ſo lange mit den widerhaarigen Toten, bis dieſelben nachgeben mußten. Dann war der Kranke gerettet. Siegten aber die Geiſter, dann mußte er allerdings ſterben. Im Zweifel entſchied oft das Verſprechen von Opfern, namentlich des beſten Pferdes (Sturik), während für gewöhnlich ein männliches Rentier (Sarvvo) genügte; auch durfte wohl ein anderer für den Erkrankten in den Tod gehen, wie eine uns noch erhaltene ſchöne lappiſche Sage erzählt.

Ganz ähnlich wie die Reiſe des lappiſchen Noaiden iſt die des grönländiſchen Angakut zu der „Ueberirdiſchen Frau", um die gefeſſelten Seetiere zu befreien; oder zum Himmel (der grönländiſchen Hölle), um von dort eine neue Seele für den Kranken zu holen. Denn die Grönländer hielten dafür, daß man ſtatt einer ſchadhaften Seele eine

neue und ganze erhalten könne, ſei es von einem Menſchen oder einem Tier; ja ſie meinten ſogar, die Seele laſſe ſich flicken, indem man ein Stück ausſchneide und ein neues dafür einſetze.

Der Noaide iſt bei den Lappen keineswegs ein Prieſter, auch nicht eine Art Richter oder etwa Beamter; denn dieſes nomadiſierende Volk kennt weder eine kirchliche, noch ſtaatliche oder kommunale Organiſation; alle Verbindungen beſchränken ſich auf den weitern Kreis der Familie. Sein Blick reicht nicht über ſein Zelt und den Weidegrund ſeiner Herde. So weit es auf prieſterliche Verrichtungen ankommt, wie beim Opfer, übernimmt ſie der Vater, der Herr über alles, was in ſeinem Kreiſe lebt. Der Noaide iſt erſt im Laufe der Zeit in denſelben eingetreten und vermittelt den Verkehr mit der überſinnlichen Welt. Wir ſahen ſchon oben, daß dem Noaiden die Unſchädlichkeit glühender Kohlen bekannt war, ſicher verſtand er ſich auch auf andere Naturerſcheinungen und beutete ſie als ein „Medizinmann“ aus. Seine Kunſt, ſich in einen hypnotiſchen Zuſtand zu verſetzen, imponierte dem abergläubiſchen Lappen, noch mehr vielleicht ſein Kauderwelſch, welches er bei ſeinen Ceremonien anwendete, indem er zwar lappiſch ſprach, die Worte aber in einer andern konventionellen Bedeutung brauchte, wie etwa unſere ausgelernten Diebe; eine Sitte, die auch dem grönländiſchen Angakok eigen war. Ihre Kunſt wurde durch Lehre weiter übertragen, und der Jünger mußte eine ganz ſpeziell vorgeſchriebene Probe ablegen, bevor er in den Kreis der Noaiden aufgenommen wurde. Sie hatten mitunter ihre ganz beſondere Spezialität. So fügte der Bahast dakke Noaide den Menſchen und Tieren Schaden zu. Der Galgge-Noaide ermittelte den Grund für böſe Erſcheinungen und half ihnen ab. Der Girdde-Noaide, der „fliegende Noaide“, konnte ſich in allerlei Tiere verwandeln. Im ſiebenzehnten Jahrhundert lebte zum Beiſpiel einer in der Lule Lapmark, der ſechſerlei Geſtalten annehmen konnte und darum Guttavuorrok hieß. Aber nur wenigen Noaiden war die Kunſt beſchieden, Gandfliegen zu ſetzen und dadurch Menſchen und Tieren Schaden zuzufügen. Dieſe Fliegen kamen nach vielfachen Beſchwörungen aus dem Schnabel und den Federn eines Vogels, Vuokko oder Vaeros-lodde genannt, und waren ſo giftig, daß ſelbſt der Noaide ſie nur mit Handſchuhen anzufaſſen wagte, um ſie in einer Schachtel oder in einem Lederbeutelchen zu verwahren. Die Fliegen wurden nur losgelaſſen, „geſetzt“, — wie der techniſche Ausdruck iſt — um Andern zu ſchaden, worauf ſie nach verrichtetem Werke wieder zum Noaiden zurückkehrten. Was der eine Noaide geſchädigt hatte, konnte ein anderer natürlich heilen.

Statt der Gandfliege bediente man ſich auch eines eigentümlichen Dinges, Tyre, ein Wort, das wahrſcheinlich identiſch iſt mit dem lappiſchen divre, Inſekt. Dieſes beſtand aus den allerfeinſten Härchen von Fliegen und Inſekten, zu einer Kugel in der Größe einer Walnuß verfilzt. Dieſelbe war überaus leicht und konnte pfeilſchnell wie eine Gandfliege an ihren Beſtimmungsort fliegen, um zu ſchaden. Schaffer in der deutſchen Ausgabe ſeiner Lapponia (Frankfurt und Leipzig 1675) giebt eine Abbildung dieſes Tyre, das an ein ſogenanntes „Gewölle“ unſerer Raubvögel erinnert.

Die Noaiden bedienten ſich zum Schadenzufügen auch eines giftigen Gandſtabes und eines Bogens von Rentierhorn. Die Wirkung des letzteren beſtand in dem Finſchuß. Zu dem Zweck formte man die Perſon, welcher Schaden zugefügt werden ſollte, ab, und ſchoß mit einem ſtumpfen Pfeil nach dem Gliede, welches man zu lähmen wünſchte. Wollte man aber der Perſon einen dauernden Schmerz „zwiſchen Haut und Knochen“ zufügen, ſo traf man die Figur mit einem ſpitzen Pfeil.

Bei einer Reiſe durch Finnmarken trifft man noch oft auf ſogenannte heilige Stätten, Basek (Singular Basse, vom Verbum basset, braten, opfern), meiſt eigentümlich geformte Berge, Felſen oder Steine, ferner fand man früher oft noch ungeheure Haufen von Rentiergeweihen, die Ueberbleibſel der hier gebrachten Opfer. Ein ſolches Baſſe war des Lappen Kirche. Es gab Baſſek, die nur dem Privatbedürfnis dienten, andere bildeten das Heiligtum für mehrere Familien oder einen Bezirk. Daher ſpricht Högſtröm nicht bloß von Stuora Basek, ſondern ſogar von Stuoramus, größten.

Dem Lappen war wie den Griechen die ganze Natur belebt. Fand er eine auffallende Naturerſcheinung, hatte er irgendwo ein beſonderes Glück oder Unglück, ſo fühlte er ſich ſofort unter dem Einfluſſe höherer Mächte und beſtimmte einen beſonders ausgezeichneten Gegenſtand, einen Fels, einen Stein zu einem Baſſe. Nach dieſem wurde dann das anliegende Fjeld (Varre), eine Inſel (Suolo), ein Waſſerfall (Duoika) oder See (Javre) genannt. Allen Reiſenden, die jenſeits des Nordkaps zum Kjöllefjord gefahren, wird der impoſante Anblick der ſogenanten „Finkirche“, einer Sandſteinbildung, unvergeßlich ſein. Sie iſt ein ſolches Baſſe. Ein anderes iſt der Akko im Kvänangfjord. Gern wählten die Lappen ihr Baſſe in der Einſamkeit aus, fern den Wohnplätzen der Menſchen, wo, — wie es heißt — „kein Kindergeſchrei der Gottheit beſchwerlich fällt“; nur auf Knieen, in ſeinen beſten Kleidern wagte man ſich ihm zu nahen. Hatte man beim Paſſieren nichts was man opfern konnte, ſo berührte man wenigſtens die Knochen der früheren Opfertiere. Fuhr man im Boot an einem Baſſe vorüber, ſo durfte niemand ſchlafen, nicht laut ſprechen und keine Vögel ſchießen. Frauen mußten ihr Geſicht verhüllen.

Wenn ein Baſſe die heilige Stelle bedeutet, ſo iſt unter einem Sieide, Seite (wahrſcheinlich vom altnordiſchen Seids, Seidsr, „Zauberei“ abgeleitet) das Bild der betreffenden Gottheit zu verſtehen, eigentlich die Wohnung für einen Gott. Denn ſonſt würde man nicht, wie Samuel Rehn erzählt, dem Gotte Horagales jedes Jahr, einige

Zeit vor dem großen Herbſtſchlachten, ein neues Holzbild errichtet haben, und zwar damit „der Gott eine neue und ſchöne Wohnung habe".

Wie dem Lappen der Kreis der Familie das Nächſte iſt, ſo muß auch der Sieide-Gott ſeine Frau und ſeine Kinder neben ſich haben, deren Bilder das ſeinige umſtehen und ein jedes mit einem Gehege umgeben iſt. Dieſe Bilder beſtanden meiſt aus Steinen und waren ſo leicht, daß man ſie aufheben konnte, um im Winter friſche Tannenzweige und im Sommer Laubzweige darunter zu legen. Aus der Leichtheit oder Schwere des Steins ſchloß man auf die günſtige oder ungünſtige Stimmung des Gottes.

Alle Opfer legte man bei dem Gottesbilde auf ein Geſtell, die Rentiergeweihe (Tschoarvve, Horn) ordnete man aber rings um das Bild zu einem Wall.

Die Holzbilder der lappiſchen Götter (Vaerro-muor, Opferbaum) waren förmliche Götzen, meiſt aus dem unterſten Stammende einer Birke verfertigt, die Wurzeln nach oben gerichtet, welche dürftig den Kopf vorſtellten. Man beſtrich das Bild mit Fett und Blut und bezeichnete es mit der Marke des Gottes, wie ſie noch jetzt auf den erhaltenen Zaubertrommeln zu finden ſind. Horagales hatte auf ſeinem Kopfe einen Hammer. Dieſe Holzbilder ſtanden auf einer Art Tiſch (luove, jetzt norweg. laava, Scheune), welche mit einer ſolchen Materialverſchwendung ausgeführt waren, daß ſie wohl zwanzig bis dreißig Laſt enthielten. Die Miſſionäre verbrannten alle dieſe Holzhaufen rückſichtslos. Die Rentiergeweihe blieben ringsum liegen, ſind aber in neuerer Zeit von unternehmenden Leuten in den Handel gebracht und daher nun überall verſchwunden.

Es bleibt noch übrig der Zaubertrommel der Lappen zu gedenken, welche dieſelben gobdas, die Skandinavier aber Runebom (Runenbaum) nennen. Solche Trommeln kamen ebenſo bei den Grönländern vor, wie bei den Samojeden, wo ſie Pjanser heißen, den Barabinzen, Tunguſen und andern finniſch-mongoliſchen Völkerſchaften. Die Form iſt überall ſo ziemlich dieſelbe: ein rundes mit einem Lederfell überzogenes Band, an deſſen unterer Seite ſich ein Griff, behängt mit Klapperwerk, befindet. Der Trommelnde hält die Trommel in ſeiner linken Hand und ſchlägt mit einem Hammer („Kelle") der meiſt mit Rentier- oder Haſenfell überzogen iſt, auf das Leder. Inſoweit hat das Inſtrument lediglich den Zweck, während der vom Medizinmann vorgenommenen Handlungen, Anrufungen, Geſänge (goi, goi; „joige") die Aufmerkſamkeit der Anweſenden in Anſpruch zu nehmen.

Der lappiſche Gobdas oder Kobdas unterſcheidet ſich von den genannten Zaubertrommeln dadurch, daß das Trommelfell ganz und gar mit Bildern bedeckt iſt, welche auf die religiöſe Anſchauung der Lappen Bezug hatten und ihr Verhältnis zu Gott und Welt ſymboliſierten. In der That haben dieſe Bilder (govva oder kovva) dem Inſtrumente auch den Namen gegeben, denn gobdas, govvadas bedeutet etwas, das mit Bildern bezeichnet iſt, eine Sammlung Bilder. Das ſkandinaviſche Runebom iſt dann nichts anderes als die Ueberſetzung dieſes lappiſchen Wortes.

Die Form des Inſtrumentes iſt die eines Eirunds von Birken-, Tannen- oder Kiefernholz, nach Art einer Schale geſchnitten, unten mit zwei länglichen Oeffnungen, um ſie mit der Linken zu halten. Die Schale war ſo flach, daß man mit den Fingern der linken Hand wohl auch das über den Rand geſpannte Rentierfell berühren konnte, ein nicht unweſentliches Moment für den dirigierenden Noaiden und das ſchließliche Reſultat der Ceremonie. Der Handgriff erinnert an die „Stropper" in dem Kiel der norwegiſchen Boote, an welchen man ſich hält, wenn das Boot umgeſtürzt iſt und die Inſaſſen ſich auf die Wölbung retten, „umtreten" — wie es techniſch heißt.

Die Größe dieſer Keſſelpauken, von denen uns noch eine ganze Zahl erhalten iſt (der größte Teil der von dem Miſſionär v. Weſten nach Kopenhagen geſchickten gieng 1728 beim Brande des dortigen Waiſenhauſes verloren), iſt ſehr verſchieden, von etwa einer bis drei Ellen. Tornäus erzählt, daß manche ſo groß geweſen, daß ſie in einem Rentierſchlitten (kjaerris) nicht Platz gehabt hätten, weshalb man ſie auch auf der Stelle verbrannt habe.

Da der Gobdas nicht bloß, ſo zu ſagen, offiziell von den Noaiden benutzt wurde, ſondern von jedem Zeltherrn befragt wurde und ſich in jedem Zelte befand, ſo war er in verſchiedener Art mit Meſſingringen behängt, um den Schall zu verſtärken, und diente als eine Art Heiligtum der Familie. Und wie man in den chriſtlichen Kirchen oft allerlei Erinnerungen deponierte, fremde und ſeltſame Dinge, Waffen und dergleichen, ſo benützte der Lappe den Gobdas, um ſeine Thaten zu verewigen, indem er für jeden geſchoſſenen Bären ein Kreuz aus deſſen Blut auf das Trommelfell malte und in den Rand einen Meſſingnagel einſchlug. Darum wurde der Gobdas auch in dem boaschscho, dem heiligen hinterſten Raume des Zeltes, verwahrt, und keine Frau durfte ihn berühren.

Was aber dem Inſtrumente ſeinen eigentlichen Wert verlieh, waren die darauf mit einem Abſud von Ellernrinde oder Rentierblut gemalten Orakelbilder, aus denen man das zu Wiſſende herauslas. Zu dem Gobdas gehörte nämlich noch ein Ring oder ein Dreieck von Meſſing, arpa oder vuorbe, das heißt „Los" genannt, welches wieder mit kleinern Ringen verſehen, auf die Mitte des Trommelfells gelegt wurde, ſowie der Tschoarve-vaetscher, der Hornhammer, der etwa die Form eines lateiniſchen T hatte und dazu diente, beim Anſchlagen der Trommel jenes „Los" in Bewegung zu ſetzen. Dasſelbe ſtellte die Sonne dar, die man als die urſprüngliche und eigentliche Gottheit der Lappen anſehen darf, und wurde darum auch in die Mitte der Trommel auf das Bild der Sonne gelegt, dem Urquell alles Lebens, deren Strahlen (laftschek), wie ſchon oben erwähnt, radienartig den Segen ausbreiten.

Eigentümlich iſt es, daß jenes Los immer von Meſſing ſein mußte, denn nur dieſes Metall war kultusfähig; gerade ſo wie die Lappen öſtlich von Kola in Rußland beim Opfern eines Rentiers ſich keiner eiſernen Gerätſchaften bedienen durften, in Erinnerung wahrſcheinlich der einſtigen Steinzeit und ihrer ſchneidenden Steininſtrumente.

Es gab bei den Lappen kaum irgend ein Vorhaben, bei dem man nicht erſt den Gobdas um Rat fragte. Handelte es ſich um eine Reiſe, ſo beſtimmte der durch einen Schlag mit dem Hammer in Bewegung geſetzte — gelegentlich wohl auch durch die Finger der linken Hand dirigierte — Ring, je nachdem er ſich nach der Idsdsites-guovso, der Morgenröte, oder der Aekke des-guovso, der Abendröte, bewegte, wann die Reiſe angetreten werden ſollte. Ebenſo beſtimmte er, ob und wann eine Reiſe fortzuſetzen wäre, wann und wo man fiſchen ſolle und Aehnliches. Der Noaide wurde nur in dringenden Fällen, namentlich bei ſchweren Erkrankungen, gerufen. Da derſelbe zugleich Arzt war, ſich alſo wohl auf die meiſten Krankheiten verſtand, ſo mochte der von ihm geſchlagene Gobdas in den meiſten Fällen wohl das Zutreffende verkünden. Von entſcheidender Bedeutung war hier, ob der Ring nach dem Jabmikutschi-balges, dem Wege der Toten, hinging, oder nach dem Rist-balges, dem Wege der Chriſten. Im erſteren Falle galt es durch Verſprechen von Opfern das böſe Geſchick abzuwenden, das heißt, die Toten, die nach dem Kranken verlangten, zu beſänftigen.

Was nun die übrigen auf dem Gobdas befindlichen Figuren betrifft, ſo umfaſſen ſie ſo ziemlich Himmel und Erde, Götter und Geiſter, Menſchen und Tiere, kurz die ganze Welt des Lappen. Nicht überall findet man dieſelben Bilder, dieſelbe Anordnung. Auf manchen Gobdas ſind die himmliſchen Götter von der Menſchenwelt räumlich geſchieden, die letztere befindet ſich ſo zu ſagen unter dem fetten Strich. Auf andern gehen die einzelnen Bilder und Figuren ſo bunt durch einander wie in dem Skizzenbuche unſerer Kinder, an deren Zeichnungen ſie oft erinnern; denn die Kunſtfertigkeit der Lappen ſteht nicht eben auf einer hohen Stufe; aber der kindliche, friedſelige Sinn des Volkes ſpricht ſich in ihnen aus und als Denkmal einer erſt teilweiſe überwundenen Weltanſchauung vermögen wir dieſe unbeholfenen Züge der lappiſchen Phantaſie nicht ohne Teilnahme zu betrachten.

---

## Hermunduren und Thüringer.

Von Dr. C. Mehlis.

(Schluß.)

Das Gebiet der Hermunduren an der oberen Saale, im Voigtland und am Obermain war zum Durchzugsgebiet der von Nordoſten einſtrömenden Sueben geworden, und der früher hier herrſchende Volksſtamm war zu ſchwach den Anſturm auszuhalten, der mit Flutgewalt anbrandet und Durchlaß begehrte, zu ſchwach, um ihm ſtarke Dämme entgegenzuſetzen. An den Nordhang des Thüringerwaldes wichen die Reſte der Hermunduren zurück, in der Zurückgezogenheit erſtarkend, bis die Hochflut vorüber war. Unterdeſſen bildeten ſich, nachdem die alten Stammesverbindungen vielfach zerriſſen waren, zum Anſturm gegen das Römerreich neue Völkerbündniſſe. Die Chatten, Sigambern und Bructerer einten ſich mit kleineren Gauſchaften zum Bunde der Franken am Mittelrhein, die Reſte der Uſipier, Marvinger u. A. ſchloſſen ſich den ſemnoniſchen Alemannen an, in denen auch die rätſelhaften Juthungi aufgehen.[1] Man könnte verſucht ſein in dieſem letzteren Volksſtamme, der ſeit 270 erſcheint, und deſſen Name nach Grimm[2] einfach „die Nachkommen“ bedeutet, Gefolgſcharen und Auswanderer der ſeit drei Menſchenaltern wieder erſtarkten Hermunduren zu erblicken. Die Fruchtbarkeit der germaniſchen Frauen war berühmt, und wenn nach ſcheinbaren Vernichtungsſchlachten ſich ſtets wieder Marcomannen und Alemannen, Quaden und Chatten in Bälde erhoben, ſo wäre es auffallend und faſt unerklärbar, daß die Hermunduren, die immer noch von der Saale bis zur Laube ein hübſches Stück deutſchen Bodens innegehabt haben, die früheren Niederlagen und Gebietsabtretungen nicht bald verſchmerzt hätten. Die Juthungen nehmen zudem bei den Autoren, ſo z. B. bei Ammianus Marcellinus (XVII, Kap. 6, 1), eine Sonderſtellung zu den Alemannen ein, zeigen aber auch eine Reihe von Berührungspunkten, die man analog auf das frühere Verhältnis der Semnonen zu den Hermunduren deuten könnte. Der Gleichung

Semnones: Hermunduri = Alemanni: Juthungi

ſtünde ſowohl vom topographiſchen wie vom hiſtoriſchen Geſichtspunkte kein beſonderes Hemmnis im Wege, beſonders wenn man auch die Semnonen nicht vollſtändig ſondern nur größtenteils das alte Elbeland verlaſſen läßt. Auf die ſpäteren Wohnſitze der Juthungen laſſen ihre ehemaligen Einfälle in die Provinz Rhätien ſchließen, die darnach im 4. Jahrhundert an der Oſtſeite der Alemannen im Gebiete der Nab und der Regnitz geſucht werden müſſen, dicht neben den von den Burgunden zurückgedrängten Nariskern. Wären die Juthungen, die bis zum Jahre 430 genannt werden, in dem ſie Aëtius bekämpft, gleichzuſetzen der ausgewanderten Nachkommenſchaft der Hermunduren, welche den Südhang des Thüringer- und des Frankenwaldes bewohnt und ſich mit Auswanderſcharen der Nordthüringer verbunden hätte, ſo wäre die Lücke zwiſchen dem letzten Vorkommen der

[1] Ueber die Bildung der kriegeriſchen Völkerbündniſſe vergl. Arnold: deutſche Urzeit S. 115—184.

[2] Geſchichte der deutſchen Sprache S. 500; über Juthungen ſiehe Zeuß: d. D. S. 312—316; Baumann a. O. S. 229—232, nach ihm eine Gauabtheilung der Alemannen; Siegert S. 103, 153—158; gewöhnlich leitet man ſie von den Jutae ab mit der Endung -ing.

Hermunduren (abgeſehen von der Notiz des Jornandes K. 22, deren Wert nach Zeuß S. 383 zweifelhafter Natur) 214 n. Chr. und dem Auftauchen des Stammes der Thüringer als „Toringus“ Anfang des 5. Jahrhunderts ausgefüllt. In der gegen Ende des 4. Jahrhunderts von Vegetius Renatus verfaßten Schrift de arte veterinaria wird von den Pferden geurteilt: Toringos deinde et Burgundiones injuriae tolerantes.[1] Im Panegyrikus auf Avitus, den Sidonius Apollinaris 456 verfaßte, werden die Hilfsvölker Attilas aufgezählt:[2]

> Chunnus, Bellonotus(?), Neurus, Basterna, Toringus, Bructerus, . . . . prorumpit Francus.

In der vita S. Severini († 482) von Eugippius erſcheinen die Thuringi als ſtändige Verwüſter der Donaulande bis Paſſau.[3] Dieſe häufig einfallenden Barbaren ſind in der Nähe des Donauſtrandes zu ſuchen. Wenn eine Sage meldet, Attila ſei durch Thüringen hindurch gekommen, ſo kann ſich der Kern dieſer Notiz nur darauf beziehen, daß Attila 451 auf dem Zuge nach Gallien die nördlich der mittleren Donau im Mainlande bis zum Abhange des Waldgebirges ſitzenden Thüringer zur Heeresfolge gezwungen hat.[4] Wenn wir nun mit Zeuß und Wislicenus, Wietersheim und Ledebur, Grimm und Brückner keinen Anſtand nehmen, dieſe Toringi oder Thuringi mit den alten Hermunduren nach Name und Abkommenſchaft zu identifizieren, ſo hätten wir damit nach zwei Jahrhunderte andauerndem Zurücktreten der Hermunduri ein erneutes Auftreten derſelben zu konſtatieren. Die nächſt der Elbe anſäſſigen Suebenſtämme waren ſchon längſt über das Waldgebirge gewandert; die Alemannen und Franken drängten über Donau und Rhein gegen das Römerreich vor; der Sachſenbund im Norden des Harzes hatte keinen Grund aggreſſiv zu werden; der Stoß der Hunnen hatte in erſter Linie auf die Gothen gewirkt; an der Elbe ging die Einwanderung der Slaven in die von den Vandalen, Burgunden, Alanen, Herulern, Rugen, Turcilingen, welche an den Rhein nach Südweſt und nach Südoſten an die Donau abgezogen waren,[5] ziemlich ruhig vor ſich. So konnte ſich im 3. und 4. Jahrhundert ziemlich ungeſtört von feindlicher Invaſion das eingeengte Volk der Hermunduren zwiſchen dem Marcomannenkrieg und der Hunnenbewegung bis auf Attila ruhig entwickeln, vergrößern und ſeinen Länderbeſitz ausbreiten. Bald war das Volk wieder zu erneuter Expanſionskraft gelangt; weder im Weſten von den Chatten noch im Süden von den Alemannen bedroht, deren Angriffspunkte dem Römerreiche zu lagen, nur im Nordoſten allgemach gedrängt von den ſich in Folge der Hunnenbewegung vorſchiebenden Wenden, Soraben, Parathanen,[1] ſuchten ſich die Bewohner Turioheims nach Süden auszubreiten, das Regnitzthal hinauf und hinab das Nabthal zur Donau, auf der alten Straße, welche ſchon vor Jahrhunderten ihre Väter gezogen waren. Das konſtante von der Topographie diktierte Geſetz brach wieder ſiegreich durch!

Den Namen Toringer nahmen ſie an, die Söhne Turias in Erinnerung an den der Hermunduren und mit Beziehung auf den Landſchaftsnamen ihrer Heimat Duria, Turia; ähnlich handelnd den Juthungen, die ſich einfach „Nachkommen“ hießen, nahmen ſie die Patronymikalendung — ing an; aber ungleich den Semnonen, die mit dem Lande den alten Namen aufgaben, hielten ſie feſt an der in „Turioheim“ überlieferten Namenswurzel ihrer Vorfahren, der Hermunduren.[2] Aus dieſer Periode mögen auch die Orte ſtammen im Mittelrheinland und in Schwaben, die den Namen von den Thüringern haben, die Thüringheim, urkundlich Thorengoheim (742) an der Iſenach, in Heſſen, im Münſterthal und an der Mindel.

Wie ſich unter Vibillius ein mächtiger Hermundurenbund gegründet hatte, der eine Reihe benachbarter Stämme in Nordböhmen und Altthüringen umfaßte, ſo bildete ſich jetzt nach Zeuß ähnlich dem Franken- und Sachſenbund ein größerer Verband von Völkerſchaften unter dem Namen „Thüringer“.[3] Nach Annahme von Wislicenus hätten ſchon zur Zeit des Tacitus und Ptolemäus nördlich der Hermunduren zwiſchen der Unſtrut und dem Harz die Anglii des Tacitus, die *Λουγίοι Αγγειλοί* des Ptolemäus feſte Wohnſitze innegehabt. Ihr Vordringen hätte das Hermundurenreich geſprengt. Später aus der karolingiſchen Zeit exiſtiert ein altes Volksrecht überſchrieben: „incipit lex Angliorum et Werinorum hoc est Thuringorum.“ Dieſe Weriner erſcheinen bei Tacitus als Varini neben den Anglii an der unteren Elbe; bei Plinius heißen ſie

[1] 4, 6; die thüringiſchen Pferde rühmt auch Jornandes K. 3 de Getharum sive Gothorum origine: velut Thuringi equis utuntur eximiis; dies deutet auf vortreffliche Fohlenweiden.

[2] Carmen VII, 323; vergl. Teuffel: Geſch. d. röm. Litteratur §. 437, 4.

[3] K. 27, 28, 31.

[4] Wietersheim: Geſchichte der Völkerwanderung IV, S. 352.

[5] Pallmann: die Geſch. d. Völkerwanderung II, S. 77—160. Er läßt die burgundiſch-vandaliſche Gruppe zum Rhein, die zur gotiſchen Völkergruppe gehörigen Heruler, Rugen, Turcilinger nach Südoſten zur Donau wandern; beides — etwas einſeitig — in Folge des Vordringens der Slaven.

[1] Ueber Wenden und Soraben ſ. Zeuß S. 646—650; die Parahtanen oder Parathanen, welche im 8. Jahrh. als Heiden nördlich der Thüringer ſaßen, können nur Slaven geweſen ſein; dagegen Zeuß S. 252.

[2] Ueber den Namen vergl. Zeuß S. 354*); Siegert S. 145 bis 148; Grimm: Geſch. d. d. Sprache S. 602; Ledebur a. O. S. 56—60; Wislicenus S. 61; Arnold: deutſche Urzeit S. 164 bis 168. Wenn man allerdings mit Ledebur und Siegert die gothiſchen Thervingi und die galliſchen Tungri mit den Toringi vermiſchen will, dann ſteht nichts im Wege die Thüringer auch als Türken oder als Turkmenen zu erklären. Das heißt die Etymologie über die Geſchichte geſetzt!

[3] Auch Arnold: deutſche Urzeit S. 165—179 ſpricht für einen größeren Völkerbund, genannt Thüringer, an dem Angeln, Warnen und Semnonen Teil nehmen. Wislicenus a. O. S. 19—22.

(IV, 33) Varinnae und bei Ptolemäus *Οὐιρούνοι*. Nach Procop[1] ſitzen die *Οὐάρνοι* noch ſüdlich der Dänen, und Theodorich der Große richtet 506 das bekannte Schreiben an die Könige der Heruler, Guarner und Thüringer.[2] Verließen nun die Longobarden ihr Heimatland links der Unterelbe in der zweiten Hälfte des 4. Jahrhunderts, ſo iſt es natürlich, daß ſich die gegenüber anſäſſigen Anglii und Varini auf ihrem leergewordenen Landſtrich links der Elbe ausgebreitet haben werden und zwar die Elbe aufwärts und in der „goldnen Aue" bis zur Unſtrut, welche auch nach der Niederwerfung des Thüringerreiches 531 durch Theuderich als Grenze zwiſchen Sachſen und Thüringen feſtgehalten wird.[3] Zu den nördlichen Erweiterungen des thüringiſchen Reiches jenſeits Unſtrut und Harz, wo die Grenzveſte Scheidungen, urbs Schidingi, die alte Grenzmarke andeutet, gab die Einwanderung der Suebi Transalbini, der Angeln und Weriner, nach dem Abzuge der Longobarden Anlaß. Daß die Transalbiner wirklich — wenn auch ſpäter — das linke Gelände der Elbe beſetzt haben, dafür zeugt die Chronik des Widekind (Witichind) Lib. I. C. 14. Das Gebiet zwiſchen Unſtrut, Harz und Elbe erhielten nach dem Sieg der Franken die Sachſen, welche den König Theuderich mit Hilfstruppen unterſtützt hatten.

Ward hier im Norden Thüringen auf ſeinen älteſten Beſtand reduziert, nachdem die Nachbarn, Franken und Sachſen, in der Exiſtenz eines ausgedehnten Thüringerreiches, im Mittelpunkte der germaniſchen Länder ſich bedroht ſahen, ſo konnte ſich auch die Ausdehnung des Thüringerreiches jenſeits der Laube bis zur Donau nicht behaupten. Aus der vita S. Severini ſowohl wie aus dem Geographen von Ravenna,[4] der ſich auf den Goten Athanarit bezieht, geht hervor, daß das Reich der Thüringer bis an die Donau bei Regensburg ausgebreitet war. Nachdem der letztere (IV, 25) von Turingia geſagt hat, quae antiquitus Germania nuncupatur, quae propinquatur cum patria Saxonum, worin er Thüringen als Hauptland Germaniens oder Herminiens bezeichnet, fährt der Gote weiter unten fort: per quam Turingorum patriam transeunt plurima flumina, inter cetera quae dicuntur Bac et Reganum, qui in Danubio merguntur. Bac iſt wohl verſchrieben für Nab (Nava) = Naab und Reganum kann ſowohl den Regen wie die Regnitz bedeuten.[5] Zur Zeit der Oſtgotenherrſchaft in Italien — alſo im erſten Drittteil des 6. Jahrhunderts — reichte demnach das Scepter der Hermundurenkönige bis zur Donau und dem Böhmerwalde, die Nab hinab und die Regnitz herauf. Aber zu gleicher Zeit, in der die Nordthüringer den Franken erlagen, ſcheint auch Südthüringen dem Angriffe der nach dem Primat in Deutſchland ſtrebenden Franken erlegen zu ſein. Der Hofdichter der fränkiſchen Könige Venantius Fortunatus meldet in einem Panegyrikus auf den 561 verſtorbenen Frankenkönig Chlotar von einem Siege desſelben über die Thüringer an der Nab:

—hic nomen avorum
extendit bellante manu, cui de patre victus,
quam Nabis ecce probat, Thoringia victa fatetur,
perficiens unum gemina de gente triumphum.[1]

Nach A. Bachmann fiel dieſer Sieg an der Nab über das doppelte Volk Thüringens in das Jahr 531, nach Richter in das Jahr 555. Nach Gregor von Tours (IV, 10) hätten ſich damals Sachſen und Thüringer zum gemeinſamen Aufſtande verbunden. Bachmann und Siegert verſtehen unter der gemina gens die Thüringer und die Bajuwaren (Baiuaria, Baiuvari, Baioarii), während nach der citierten Stelle des Gregor der Bund der Thüringer und Sachſen zu verſtehen wäre. Letzteres erſcheint deshalb unwahrſcheinlich, weil die Sachſen als Teilnehmer an der Beſiegung Hermanfrids keinen Grund haben mit den Südthüringern ſich zu verbünden als gemina gens.[2] An dieſer Stelle des Venantius mögen am eheſten die Nord- und Südthüringer mit „Doppelvolk" gemeint ſein, und der Sieg dann in die Zeit der Teilnahme Chlotars am Feldzuge von 531 fallen, oder die Südthüringer und Bajuvaren, deren Herzog Garibald im Jahre 555 in der Botmäßigkeit der Frankenherrſcher ſteht.[3] Die Notiz bei Venantius iſt um ſo bedeutungsvoller, als er auf einer Wanderreiſe 564 oder 565 (nach X. 20, 1 f.) von Baivaria über den Lech nach Alemannia ging und die Donaugegend perſönlich kannte. Mag auch von Mitte des 5. Jahrhunderts bis auf die Zeiten Theodorichs das Dominium der Thüringer in den menſchenleeren Gegenden der Oberpfalz und Mittelfrankens, dem ſpäteren Norigau oder Nordgau (= Nariskergau) ſich behauptet haben,[4] ſo machte dieſer

[1] Bellum gothicum II, 15; Zeuß S. 260—264.

[2] Cassiodor III, 3.

[3] Gab es doch in dieſer Gegend im ganzen Mittelalter einen Engelgau und am oberen Main nördlich von Würzburg an der Werra einen Weringau; vergl. Arnold a. O. S. 168—170, Grimm: Geſch. d. d. Sprache S. 504—607; letzterer ſtatuiert einen Weringowe an der Werra; Werini und Werra will er beachtet haben.

[4] Des Geographen von Ravenna cosmographia nach Pinther und Parthey aus dem 7. Jahrhundert; Athanarit lebte am Hofe Theodorichs.

[5] Regnitz iſt die ſpätere ſlaviſche Form für Regen, Rednitz für Rezat; das ganze Mittelfranken um Rednitz und Aiſch heißt im 9. Jahrhundert kurzweg terra Sülavorum; vergl. Bacmeiſter: alemanniſche Wanderungen S. 154.

[1] Venantius lebte bis ca. 600; poematum lib. V. 1, v. 49—52.

[2] Bachmann: die Einwanderung der Bayern S. 58—60; Siegert a. O. S. 149; dort bis S. 150 noch andere hieher gehörige Stellen. Richter: Annalen des fränkiſchen Reiches I. Abt. S. 48 bis 51, S. 61.

[3] Gregor Turenſis IV, 9; vergl. Richter a. O. S. 61—63 und Riezler: Geſchichte Baierns 1. Bd. S. 70—73.

[4] Ueber den Norigau oder Nordgau vergl. Lang: Bayerns Gauen S. 110—123; er hält daran feſt, daß dieſe ſpäter oſtfränkiſche Provinz urſprünglich zu Thüringen gehört habe; auch ſtimmt damit die ſonſt unerklärliche Stelle des Jordanes de Ge-

Ausdehnung der Südthüringer das Eroberungsſyſtem der Könige Theuderich und Chlotar ein Ende, welche wohl um 540 dem Stamme der aus Böhmen einwandernden Bajuwaren die Gegenden an der Nab und am Regen gegen Anerkennung der fränkiſchen Hoheit einräumten. So war durch faſt gleichzeitigen Angriff von Nordweſten und Südoſten das neue Thüringerreich wieder reduziert auf das alte Stammland: Turioheim, und auch in Zukunft blieb der Name: Thüringen und thüringiſche Herzogtümer darauf haften.

Das von Weſt nach Oſt ſich erſtreckende Hermundurenreich hatten die von Norden und Oſten kommenden Völkerwogen zertrümmert; zwei Jahrhunderte lang diente die Hercynia als Paſſage für die zum Rhein und zur Donau treibenden Menſchenfluten. Als ſich in verhältnismäßig ruhigeren Zeiten Ende des 3. und Beginn des 4. Jahrhunderts ein neues Thüringerreich bildete, war dies mit ſeinem Wachstum angewieſen auf die Nordſueben bis zur Bode und Ocker, ja vielleicht bis Aller und Ohra[1] und auf das von den Römern geräumte Dekumatenland bis zur Donau, ſoweit die Alemannen nicht darauf Anſpruch hatten. Allein auch das von Nord nach Süd ausgedehnte Ländergebiet hatte keinen Beſtand; es fehlte an der geographiſchen Einheit, es war beſonders am Main und an der Elbe keine ſchützende Barrière vorhanden. Und wie nach Nordweſt und Südweſt die nur ſchwach geſchützten Thalungen ſich ausſtreckten, ſo kam von dort die Invaſion zweier zur Eroberung verbundenen Feinde, der rheiniſchen Franken und der niederelbiſchen Sachſen. Dem kombinierten Angriffe erlag das Reich, das keine in den topographiſchen und ethnographiſchen Verhältniſſen gegebene Notwendigkeit in ſich trug, das nach allen Seiten offen lag und aus ſich allein keine innere Staatseinheit entwickelt hatte.

So giebt die Geſchichte der Hermunduren und der Thüringer, betrachtet im Spiegel der Zeiten der Völkerumwälzungen, ein Bild von der permanenten Wirkung gegebener topographiſcher Verhältniſſe und feſtſtehender geographiſcher Beziehungen. Weder Helden- noch Kriegsthaten, weder Vibillius noch Hermanfrid vermochten auf die Dauer ihrem Volke eine ſelbſtändige Stellung zu verſchaffen. Ausgeſetzt als Durchzugsland jeder Invaſion, als Refugium benützt von den verſchiedenſten Stämmen, im Einzelnen ähnlich gegliedert wie Hellas und Mittelitalien, konnte ſich weder längs der Hercynia, noch zu ihren beiden Seiten, weder mit dem Waldgebirge als Axe noch als Scheide hier auf die Dauer ein einheitliches Reich entwickeln. Nur im Winkel zwiſchen Thüringerwald, Werra und Harz, oder nach der Angabe der Quedlinburger Annalen im Lande, quam Louvia et Haertzsilvae concludunt,[1] dort konnte ſich Altthüringen erhalten. Dort haben Wartburg und Kyffhäuſer, Hörſelberg und Fichtelberg die Sagen von untergegangenen Göttern und gefallenen Heroen im Stillen bewahrt; dort hat ſich der deutſche Sondergeiſt am Beſten ausgebildet, wo Jena und Weimar, Gotha und Koburg, Meiningen und Eiſenach, Eisleben und Keilhau mit den ſchönſten Erinnerungen an Deutſchlands Geiſtesthaten als iſolierte Kulturkreiſe hervorragen. War auch das Thüringerland wegen ſeiner exponierten Lage als Paſſageregion nicht geeignet als beherrſchendes Haupt der deutſchen Lande ſich zu geſtalten, ſo iſt es doch in ſeiner hiſtoriſchen und kulturellen Entwicklung geblieben der Mikrokosmos Deutſchlands, das Herz der deutſchen Völker und der deutſchen Individualität.

Mit Recht ſagt Athanarid beim „Geographen von Ravenna“: Turingia antiquitus Germania; ja in Lage, Geſchichte und Entwicklung iſt Thüringen ein Bild im Kleinen von Deutſchland, ja von ganz Mitteleuropa![2]

tharum sive Gothorum origine LV vom Schwabenlande, welches a septentrione Thuringi begrenzen; vergl. noch Archiv für Anthropologie XII. Bd. S. 208—209, wornach ſich Nariskergau und Norigau decken.

[1] Ueber die Ocker als Grenze zwiſchen Nordthüringen und Sachſen Lebebur a. O. S 4—10; andere Autoren rückten die Grenze noch nördlicher bis zur Aller- und Ohralinie, ja bis zur Mündung der Elmenau in die Elbe (vergl. Ilmenau); ſo Carl Wolff in ſeinem „hiſtoriſchen Atlas“ Nr. 1.

[1] Annales Quedlinburgenses bei Richter a. O. S. 50a.

[2] Man denke an das den Alpen analoge Rückgrat der Hercynia, die Waſſerſcheide für nach Norden und Süden ziehende Thalungen, die Abdachung nach Nordoſten zur Elbe, den Gebirgszug im Weſten der Thüringiſchen Ebene, und man wird ein geographiſches Miniaturbild in Thüringens Topographie von Mitteleuropas Geſtalt nicht verkennen.

## Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden.

### IV.

### Ueber Kolonialſyſteme.

Herr Zöller iſt ein aufrichtiger Bewunderer des holländiſchen Kolonialſyſtems, das er mit dem engliſchen vergleicht und zu unſerer aufrichtigen, lebhaften Freude bekennt er ſich in allen dieſen Punkten zu Anſchauungen, wie wir ſie ſeit Jahren ſchon in dieſen Spalten vertreten haben. Das engliſche Kolonialſyſtem, ſagt er, wie es gegenwärtig, und wohlverſtanden bloß gegenwärtig iſt, beruht auf der Vorausſetzung, daß alle Menſchen Engel ſeien, das holländiſche beruht auf der Vorausſetzung, daß namentlich die Naturvölker bloße Kinder ſeien, die gleich den Kindern in der Schule zu Frieden, Ordnung und nützlicher Thätigkeit angehalten werden müſſen. Um das zu erklären, müſſen wir, ſo ſonderbar dies auch ſcheinen mag, ein kleines Kapitel über Sklaverei hier einſchalten. England iſt, ſo wie die heutige und ſelbſt die vorige Menſchen-Generation es kennen, als der glühendſte Anhänger der Humanität, als der erbittertſte Gegner der Sklaverei aufgetreten. Aber dieſes ſelbe England hat

nicht immer ſo gedacht. Als England zu koloniſieren begann, war die Welt bereits verteilt. England hat den größten Teil ſeiner Kolonien durch Eroberung gewonnen. Es arbeitete damals mit denſelben Mitteln, die ſich Spanier, Portugieſen und Holländer mehrfach erlaubt haben. Die Geſchichte der engliſchen Kolonien, namentlich des indiſchen Kaiſerreichs iſt nicht beſonders reinlich und noch in neuerer Zeit hat England ſich Akte überlegter Grauſamkeit zu Schulden kommen laſſen, hinter welchen die vielbeſprochenen Gräuel der Bulgaren oder die jetzt mit Vorliebe erörterten „Niedermetzelungen“ der Teketurkmenen durch die Ruſſen weit zurückſtehen müſſen. Wer ſich dafür intereſſiert, der leſe einfach das höchſt intereſſante, ſo eben erſchienene Buch von E. v. Ugény: „Rußland und England. Aeußere und innere Grundſätze“ (Leipzig Wilhelm Friedrich. 1881. 8°). In einem Punkte aber ſteht die engliſche Raſſe, wie auch Herr Zöller mit Recht betont, hinter allen andern zurück: die Sklaverei iſt im alten Griechenland, im alten Rom, unter Spaniern und Portugieſen, unter allen modern-romaniſchen Völkern weit weniger drückend geweſen als unter engliſcher Herrſchaft. Nachklänge finden ſich noch heute zur Genüge. Die Behandlung der Chineſen in San Francisco iſt brutal, die Behandlung der Chineſen in Singapore iſt Heuchelei; das richtige Zwiſchenmaß haben wohl die Holländer, nicht aber die Engländer zu ziehen gewußt. Doch weiter. Das Vermögen, mit dem die unternehmungsluſtigen Kaufleute von Liverpool u. ſ. w. ihre erſten großen Kolonialflotten ausſandten, dieſes Vermögen iſt durch Sklavenhandel errungen worden. Nun aber plötzlich ein Umſchwung. Mit den bisherigen Mitteln kann England nicht ſchnell genug weiter kommen, als es ſchon gekommen iſt. Somit entfaltet es glänzend und glorreich das Banner der Humanität. England kämpft jetzt für Freiheit und Menſchenrechte, im Namen des Menſchengeſchlechts führt es Krieg gegen alle ſklavenhaltenden Staaten, nimmt ihre Schiffe weg, durchſucht gleich kühn und dreiſt auch die Schiffe aller andern Nationen.

Heutzutage ruht die Sklaverei als Prinzip bei den Toten, denn die wenigen Ueberbleibſel haben ebenſowenig Bedeutung wie die Ueberbleibſel der altgermaniſchen Religion im Chriſtentum. Und das mit Recht. Gewiſſe Formen der Sklaverei, vor allem diejenigen im alten Hellas und Rom, mochten noch ſo milde ſein, ſie mochten ſich noch ſo ſehr verteidigen laſſen, mit einer gewiſſen Zeitentwicklung ſind denn doch gewiſſe Dinge wie Folter und Sklaverei unvereinbar. Die Sklaverei wird nimmerhin auferſtehen, ſie iſt tot, ſo lange nicht etwa unſere ganze gegenwärtige Kultur in die Brüche geht. Ueber eins aber möge man ſich nicht täuſchen: über die Beweggründe nämlich, von denen die glühendſten Gegner der Sklaverei geleitet wurden. Beſeitigt worden wäre die Sklaverei jedenfalls; ihre ſchnelle Beſeitigung aber verdankt ſie dem materiellen Intereſſe der dabei beteiligten Elemente, für die ihre Humanität bloß als Deckſchild diente. Glaubt man etwa, daß die Yankees der Nordſtaaten moraliſch höher geſtanden hätten als die Yankees der Südſtaaten, oder glaubt man, daß dasſelbe England, welches für Amerika ſo ſehnlich den Krieg der Sklaverei wünſchte und mit allen ihm zu Gebote ſtehenden Mitteln unterſtützte, welches wegen des ſchändlichen Opiumhandels Krieg führte, glaubt man, daß dieſes ſelbe England heute zögern würde, in irgend einer verborgenen Ecke die Sklaverei wieder einzuführen, falls dies einerſeits von Nutzen und andererſeits gegenüber dem Zeitgeiſte und der einmal eingeſchlagenen Politik gegenüber möglich wäre? Bloß wir Deutſche waren naiv genug, die Humanität um der Humanität willen zu lieben; wir haben während des amerikaniſchen Bürgerkrieges mit Wort und That den Sieg der Nordſtaaten unterſtützt, trotzdem der Sieg der Südſtaaten auch für unſere materiellen Intereſſen weit vorteilhafter geweſen wäre. Damals behauptete eine volkswirtſchaftliche Schule: Warum eigene Kolonien, da wir doch nach Amerika auswandern können, da die ausgewanderten Deutſchen ja doch die Träger deutſchen Handels bleiben werden? Die Südſtaaten waren freihändleriſch, die Nordſtaaten aber ſchloſſen, als ſie geſiegt hatten, durch erdrückende, in der Zollgeſchichte unerhört daſtehende Zölle die Thür. Die ausgewanderten Deutſchen blieben nicht mehr die Träger deutſchen Handels, ſondern wurden unſere ſchlimmſten Konkurrenten.

Das engliſche Kolonialſyſtem als Ganzes vertritt heute mit glänzendem Erfolg, und größtenteils nicht bloß dem Namen, ſondern der That nach, den Standpunkt der Humanität und des Freihandels. Mag auch die moraliſche Lorbeerkrone, welche die Engländer ſich darob aufſetzen möchten, etwas fadenſcheinig ſein, ſo kann man doch nicht leugnen, daß jene obenerwähnte Art des Einlenkens ſowie das Kompromißſyſtem, welches England ſeitdem ſeinem ſtets wachſenden Kolonialkomplex gegenüber anwandte, nach der politiſch klugen Seite hin eine der großartigſten Leiſtungen des Menſchengeſchlechts darſtellt. Auch wollen wir wahrlich nicht abſtreiten, daß es vielen, ſehr vielen Engländern, ja vielleicht dem überwiegenden Teil der Nation mit Freihandel und Humanität von Grund aus Ernſt geweſen ſei. England befolgte keine humane Politik, aber zum großen eigenen Vorteil eine politiſche Humanität. Der heutige Kolonialkomplex Großbritanniens iſt das ſeltſamſte Gemenge von Kompromiſſen, das man ſich denken kann. Hier äußerſte, beinahe demokratiſche Freiheit der europäiſchen Auswanderer, dort ſtreng ariſtokratiſche Formen, hier noch von alter Zeit her ein klein bißchen brutales Niederſchießen der Eingeborenen, dort eine faſt weichliche Verhätſchelung. Im großen und ganzen aber herrſchen, wir wiederholen es, Humanität und Freihandel: ein Volk mit ſo hervorragenden bürgerlichen Tugenden, wie die Engländer es ſind, wird ſelbſt die widerſtrebendſten Elemente jenes Kolonialkomplexes immer

mehr zu einem großen Ganzen zuſammenkitten. Bloß einen Vorwurf kann man dem heutigen Kolonialſyſtem der Engländer nicht erſparen — dieſer Vorwurf iſt der der Heuchelei. Und das iſt kaum anders möglich. Nicht durch eine Erziehung von Jahrhunderten, ſondern mit Einem Schlage ſollten plötzlich alle Eingeborenen, die man früher als Schurken und Verräter gebrandmarkt hatte, ebenſo vortreffliche Menſchen ſein wie die Europäer. Nun laſſen ſich Europäer, Chineſen, Malayen, Hindu u. ſ. w. nicht nach dem einen gleichen Geſetz regieren. Die kluge engliſche Politik aber will es ſo. Mithin muß man zu allerlei kleinlichen Mitteln ſeine Zuflucht nehmen, um das Mißverhältnis wieder auszugleichen. Daher der Eindruck der Heuchelei, den jeder empfängt, der etwas ſchärfer hinter die Couliſſen zu blicken verſteht. Dieſe Heuchelei aber verſchwindet mehr und mehr; in nicht allzu ferner Zeit wird vielleicht kein moraliſcher Makel mehr auf dem engliſchen Kolonialbeſitz haften, es ſei denn die nicht allzu gewiſſenhafte Art ſeines Erwerbes. Damit hat wohl der Verfaſſer, ſoweit dies mit knappen Strichen möglich war, das großartigſte und umfangreichſte Kolonialſyſtem charakteriſiert, welches die Weltgeſchichte kennt.

Und nun eine ſehr naheliegende Frage. England behauptet, für ſeine Kolonien bloß eine gütige Mutter zu ſein, und das iſt im gewiſſen Sinne richtig. England aber behauptet, es könne ſich morgen ohne Bedauern ſeiner Kolonien entſchlagen, und das iſt abermals Heuchelei. Aus der überwiegenden Anzahl ſeiner Kolonien zieht England keinen direkten Nutzen; der Vorteil aber bleibt darum nicht minder groß. Die Engländer ſind vielleicht die praktiſchſten Leute der Welt. Sollte man nun glauben, daß ſolch weltmänniſche Geiſter nach neuen und immer neuen Länderkomplexen trachten würden, wenn ihnen die älteren bloß Verluſte und keinen Vorteil brächten? Wir wollen die Engländer darum nicht tadeln. Ihr koloniſatoriſcher Eroberungszug, den ſie gleichzeitig in allen Weltteilen führen, iſt eine der glänzendſten Leiſtungen aller Zeiten und Völker. England beſitzt ein Viertel der Erde, möge es in dieſem Viertel gedeihen und blühen, möge es, falls es dies durchaus will, noch ein klein wenig dazu nehmen, wir gönnen es ihm von Herzen. Was wir nicht wünſchen können, iſt die Alleinkoloniſation Englands, was wir nicht billigen können, iſt der kleinliche Neid, mit dem wenigſtens die engliſchen Kolonialregierungen jede Abſicht einer anderen Nation anſehen, für ſich auch nur das kleinſte Stückchen der noch unabhängigen Welt hinwegnehmen zu wollen. Steht es etwa dem vollgepfropften Schlemmer an, ſeinem minder beglückten Nachbar nicht den kleinſten Biſſen zu gönnen?

Können wir nun, um auf deutſche Kolonieen zurückzukommen, das großartige engliſche Kolonialſyſtem nachahmen? Zöllers Antwort lautet entſchieden und ohne Rückhalt: „Nein“. Dieſelbe Koſt, die dem erwachſenen Manne zuſagt, paßt nicht für das unentwöhnte Kind. England kann ſeine gegenwärtige Politik verfolgen, weil es ohne Nebenbuhler ſo mächtig und groß daſteht. Dieſe Politik aber hat England nicht immer verfolgt. Wollte ein unerfahrener junger Nebenbuhler mir nichts dir nichts auf die Lockſpeiſe anbeißen, ſo würde England ihn unter der Uebermacht ſeines Welthandels und ſeiner Kapitalkraft zermalmen. Wenn England dem Welthandel ſeine Bahnen anzuweiſen verſucht und dabei keine allzugroßen Eingriffe in die natürlichen Verhältniſſe begeht, ſo folgt der Welthandel dieſen Bahnen thatſächlich. So war es mit Singapore und Hongkong; wie kläglich iſt dagegen der Verſuch der Franzoſen geſcheitert, durch Saigon dem engliſchen Singapore, durch Obok dem engliſchen Aden Konkurrenz zu machen! Neuerdings ſcheinen auch die Holländer mit Oleh-leh etwas ähnliches verſuchen, ſie ſcheinen überhaupt nach mehr als einer Richtung in engliſche Bahnen einlenken zu wollen. Sie haben ſich von den hochtönenden Theorien über freies Kolonialſyſtem ſchon ein bißchen verblenden laſſen. Eins aber ſchickt ſich nicht für alle. Der große Kaufmann braucht ſich vor dem kleinen nicht zu fürchten, öffnet aber der kleine dem großen Thür und Thor, ſo iſt er verloren. Und dann iſt auch in den engliſchen Kolonien nicht alles eitel Gold. Die engliſchen Ackerbaukolonien ſind nicht ſonderlich berühmt, die Deutſchen wenigſtens würden es, davon iſt Hr. Zöller feſt überzeugt, viel beſſer machen. Was aber die Engländer gewiß ſelbſt am tiefſten bedauern, iſt die Thatſache, daß ihr Syſtem, alle Menſchen in der Theorie als Engel zu betrachten, ſich als Schwert von bedenklicher Doppelſchneidigkeit erwieſen hat. Darunter krankt namentlich das indiſche Kaiſerreich. England hat den Eingeborenen ihre Selbſtbeſtimmung und ihre heimiſche Regierung genommen, ohne doch eine hinreichende Aufſicht zu üben, um ihr Wohlergehen zu ſichern. Somit ſterben alle paar Jahre einige Hunderttauſend am Hungertode, und während man eine glänzende Armee erhält, während man Eiſenbahnen anlegt und Häfen baut, tritt der Kulturfortſchritt der Eingeborenen kaum merklich hervor. In Holländiſch-Indien erſcheinen einem die Eingeborenen als wohlgenährte, wohlgekleidete und wohlerzogene, in Engliſch-Indien als recht ungezogene Kinder. Mögen wir ſomit das engliſche Kolonialſyſtem bewundern, aber enthalten wir uns, es nachzuahmen.

Das Kolonialſyſtem dagegen, welches bisher unter allen die glänzendſten Erträgniſſe geliefert hat, iſt das holländiſche. Dieſes Kolonialſyſtem iſt nicht gut, nicht ausgezeichnet, es iſt genial, das Muſter und Vorbild aller tropiſchen Kolonialunternehmungen der Zukunft. Herr Zöller weiß, daß es der Leute genug giebt, die ihm das beſtreiten, die auf Max Havelaar und ähnliche Werke hinweiſen werden. Es war ja ſeiner Zeit eine gewiſſe Mode, das holländiſche Kolonialſyſtem als die Summe aller Schändlichkeiten hinzuſtellen. Unparteiiſche Leute wie der Engländer Wallace haben jene Urteile einer ſcharfen Kritik unterzogen und

gezeigt, daß niemals auch die leiſeſte Spur eines Beweiſes durch beglaubigte Thatſachen verſucht worden iſt. Unzweifelhaft hatten die Holländer früherer Zeiten viel auf dem Gewiſſen — welche Kolonialnation aber hätte das nicht? Man arbeitete eben früher mit anderen Mitteln als heute. Das Urteil über ein Syſtem für Handels-Kolonien ſollte heutzutage von zwei Fragen abhangen, 1) „welchen Nutzen bringen die Kolonien dem Mutterlande?“ und 2) „wie ſtehen ſich die Eingeborenen dabei?“ Dieſe beiden Fragen müßten heutzutage zu Gunſten des holländiſchen Kolonialſyſtems beantwortet werden, und damit iſt wohl die Sache erledigt. Ein genaueres hiſtoriſches Studium führt zu der Thatſache, daß die Niederländer im größten Teil Oſtindiens, was die materielle Lage der Eingeborenen anbelangt, nicht als Unterdrücker, ſondern als Befreier aufgetreten ſind. Das Volk ſchmachtete in Sklavenbanden, durch ſeine Frondienſte wurden im Innern Javas jene Bauwerke aufgeführt, die an Umfang und Maſſe die Ruinen Aegyptens übertreffen. Sagte der Radſcha: „gieb mir deine Ernte“, ſo thaten es die Leute; ſagte der Radſcha: „gieb mir dein Weib“, ſo thaten es die Leute. Die Malayen haben unter holländiſcher Herrſchaft ihre nationale Selbſtändigkeit eingebüßt, die zu ewigen Kriegen, zu Unterdrückung und grenzenloſem Elend führte. Trotzdem mag man dieſe Wandlung als einen wirklichen Verluſt anſehen, in jeder anderen Hinſicht aber zeigt ſich das Volk mit der Aenderung im höchſten Grade zufrieden. Heutzutage ſind die Frondienſte kaum nennenswert, während Sicherheit des Eigentums und der Perſon, Wohlſtand und faſt Reichtum allenthalben vorwalten. Das iſt nicht jederzeit ſo geweſen, heute aber iſt es ſo, und auf die heutigen Zuſtände wollen wir doch einzig und allein hinaus. Als Java vollſtändig unter holländiſche Verwaltung kam, während auf Madura die eingeborenen Fürſten verblieben, da begann von letzterer Inſel eine noch heute fortdauernde Auswanderung nach Java, die Madura zeitweiſe zu entvölkern drohte. Iſt es ſchon an ſich ein Wunder, daß 38,000 Europäer (ſo viele leben jetzt in Niederländiſch-Indien) mit einer Armee von noch nicht 12,000 Europäern ein eingeborenes Volk von mindeſtens 35 Millionen zu deſſen Zufriedenheit regieren, ſo iſt es ein noch größeres Wunder, daß allenthalben Ordnung, Sicherheit und Wohlſtand herrſchen. Dieſes Ziel haben die Holländer durch ſcharfſichtige Erkenntnis der Dinge, wie ſie hiſtoriſch geworden ſind, und durch ſtrikteſte Befolgung dieſer Bahnen erreicht.

Der Beſitz einer Kolonie allein bringt noch keine Reichtümer. Das Wort Kolonie iſt ebenſowenig ein Zauberwort wie das Wort Republik. Was ausgenutzt wird, iſt ebenſo ſehr die Arbeitskraft der Eingeborenen wie der Boden. Beide Faktoren müſſen zuſammenwirken, um ein günſtiges Ergebnis zu erzielen. Als die Holländer nach Indien kamen, fanden ſie alles Land im Beſitze der Fürſten. Aehnlich den Engländern betrachteten ſie ſich als eingetreten in alle Rechte und Verpflichtungen der vertriebenen Herrſcher. Das Grundeigentum gieng nun zum überwiegenden Teil an die Gemeinden über, die es den einzelnen alljährlich zur Bewirtſchaftung anweiſen. Auf die vielfach verſchlungenen Beſitzverhältniſſe wollen wir hier nicht eingehen, nur ſo viel ſei erwähnt, daß ſich ganz langſam ein Umſchwung zum Einzelbeſitz vollzieht. Schneller darf man damit nicht vorgehen, weil alles Land ſonſt binnen kürzeſter Zeit in die Hände von Chineſen und Wucherern geraten würde. Die Regierung betrachtet ſich alſo, um die Sache noch einmal zuſammenzufaſſen, als die urſprüngliche Herrin faſt allen Ackerlandes, die Uebertragung an die Gemeinden wird als eine Art von Lehnsverhältnis angeſehen, und als nun der General-Gouverneur van den Boſch im Jahre 1830 das Kulturſyſtem begann, da griff man auf die alten Herrendienſte zurück, da ſagte man, dafür, daß ihr den Grund und Boden in Pacht oder Lehn habt, dafür müßt ihr entweder eine gewiſſe Summe von Frondienſten auf Regierungsäckern leiſten, oder aber ihr müßt auf einen Teil eures eigenen Bodens dieſe oder jene Kulturpflanze, beiſpielsweiſe Kaffee, bauen und den Ertrag zu einem gewiſſen feſten Satze an die Regierung verkaufen. Damit wurde die Regierung ſelbſt Kaufmann und ſtellte ſich auf den Standpunkt des Monopols. Das alles iſt gewiſſen Leuten als etwas Fürchterliches, Unerhörtes erſchienen. Java aber geſtaltete ſich unter dieſem Syſtem zu einem einzigen blühenden Garten, Herrſcher und Beherrſchte wurden reich und die Bevölkerung vermehrte ſich in einer beiſpiellos daſtehenden Weiſe. Nach fünfjährigem Bürgerkriege ſtellte ſich die Bevölkerung von Java und Madura im Jahre 1755 auf 2,001,911 Seelen, im Jahre 1826 laut amtlichem Cenſus auf 5,500,000, im Jahre 1850 auf 9,000,000, im Jahre 1865 auf 14,168,416 und nach der letzten Zählung am 31. Dezember 1878 auf 19,067,829. Dieſe Zahlen werden für ſich ſelbſt ſprechen.

Wem das noch nicht genügt, der möge einmal die Verhältniſſe Javas und Ceylons miteinander vergleichen. Beide ſind ungefähr gleich groß (Ceylon iſt etwas kleiner), beide haben dasſelbe Klima, dieſelbe Fruchtbarkeit und eine große Aehnlichkeit in den Arbeitsanlangen der Bevölkerung. Java fiel nach dem Sturze Napoleons an Holland zurück, Ceylon, das früher ebenfalls zu Holland gehört hatte, verblieb bei den Engländern. Java nahm eine ungeahnte Entwicklung, in Ceylon klagt man allerwärts über den Untergang der Kultur, über Verödung und dergleichen. Faſt alle Kenner des Landes behaupten, daß die Zimmt-Inſel ſeit Beginn der engliſchen Herrſchaft bedenklich nach abwärts gegangen ſei. Das ſcheint übertrieben, ſicher aber iſt ſo viel, daß man erſt ſeit ungefähr zehn Jahren begonnen hat, das brachliegende Wunder-Eiland ſtellenweiſe der Kaffeekultur zu gewinnen. Woher kommt das? Weil man auf Ceylon ſchöne Soldaten hält, ſchöne Regierungspaläſte baut und viel, ſehr viel

von Freiheit, Humanität und Civiliſation ſpricht, während die Eingeborenen gottvergeſſen in den Tag hinein faulenzen und ſich allmählich des Arbeitens entwöhnten. Dann ſind ihnen auch alle Laſter der Civiliſation zugänglich, während beiſpielsweiſe unter niederländiſcher Herrſchaft der Opiumgenuß in ſehr engen Grenzen bleibt, dann gerieten ſie auch durch Ausſaugung und eigene Faulheit in Armut, während die niederländiſche Verwaltung darüber wacht, daß kein Radſcha mehr nimmt, als ihm zukommt. In Engliſch-Indien ſterben ab und zu Hunderttauſende durch Hunger, unter dem „Bedrückungsſyſtem" der Holländer wäre Hunger ſelbſt für den ärmſten Bewohner Javas etwas Unerhörtes.

Das ſind die Vorzüge des holländiſchen Syſtems gegenüber dem engliſchen; jetzt zu den Nachteilen. Durch die wenig entwickelte Oeffentlichkeit wäre es immerhin möglich, daß irgendwo in einer verborgenen Ecke Niederländiſch-Indiens Bedrückungen vorkämen, ohne daß weder Regierung noch Publikum etwas davon erführe. Dann bringt das niederländiſche Syſtem Monopole und Protektion mit ſich, was den nicht protegierten und durch jene Monopole nicht begünſtigten Europäern natürlich ein Dorn im Auge war. Und ſchließlich herrſcht in allem, was die Engländer anfangen und treiben, ein ganz anderer „Zug"; die Holländer ſind langſamer. Gerade durch ihre weiche und nachgiebige Zähigkeit aber haben ſie vielleicht den Naturvölkern gegenüber ihre großen Erfolge erzielt. Der brüske Amerikaner oder Engländer rottet die Eingeborenen aus, wo ſie unter dem weicheren Spanier oder Niederländer erhalten bleiben.

Trotzdem iſt nicht zu leugnen, daß uns in den niederländiſchen Kolonien ein gewiſſer mittelalterlicher Zug anweht, gerade wie an manchen entlegenen Reſidenz- oder Landſtädten Deutſchlands. Und doch iſt man nicht übermäßig ſchläfrig in der Einführung als notwendig erkannter Neuerungen. Die Monopole ſind bis zu einem kleinen Maß zuſammengeſchrumpft und ſehr bald wird gar nicht mehr die Rede davon ſein können. Jetzt, da die Inſel Java ſo hübſch angebaut iſt, geht man auch an die Abſchaffung der Zwangskultur. Die Zwangskultur des Zuckers wird im Jahre 1881 aufhören, da ſeit 1868 jährlich ein Dreizehntel wegfällt; alsdann wird nur noch die Zwangskultur des Kaffee verbleiben und eine gewiſſe volksökonomiſche Beaufſichtigung des Reisbaues für den eigenen Bedarf der Eingeborenen. Der ſo entſtehende Ausfall in den Staatseinnahmen wird durch die erhöhten Erträgniſſe der Zölle und die kürzlich eingeführte Beſteuerung der europäiſchen Kaufleute gedeckt. Nach all dieſem glauben wir, ſoweit das ohne Einzelſchilderung möglich war, gezeigt zu haben, daß die Eingeborenen ſich unter der holländiſchen Kolonialherrſchaft nicht allzu ſchlecht ſtehen. Sie haben bloß ihre Hindu-Herrſcher mit europäiſchen vertauſcht, für dieſe Herrſcher arbeiten ſie jetzt ſtatt dreier oder vier Tage in der Woche bloß einen oder zwei, im übrigen ſind ſie wohlhabend, zufrieden und genießen, namentlich in religiöſer Hinſicht, die größtmögliche Freiheit.

## Vom Büchertiſch.

Illuſtrierte Kulturgeſchichte für Leſer aller Stände von Karl Faulmann. Mit 14 Tafeln in Farbendruck, mehreren Facſimilebeilagen und etwa 300 in den Text gedruckten Illuſtrationen. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°.

Von dieſem Werke, deſſen Erſcheinen wir ſchon vor längerer Zeit angezeigt haben, ſind uns bis jetzt 15 Lieferungen zugekommen; es ſind dies drei Viertel von dem programmmäßigen Umfange des ganzen Buches. Sicherlich kann eine Kulturgeſchichte durch richtig ausgewählte und gut ausgeführte Illuſtrationen nur gewinnen; jeder aber, der mit ähnlichem ſich beſchäftigt hat, weiß, daß dieſe Auswahl keine leichte Sache iſt. Bei dem vorliegenden Buche muß man unbefangen bekennen, daß die Illuſtrationen das Verſtändnis des Textes weſentlich unterſtützen, ganz beſonders aber möchten wir der Verlagshandlung unſer Kompliment machen über die Art und Weiſe der Ausführung dieſer künſtleriſchen Beigaben. Sie verdienen dieſen Namen, unſerer Meinung nach, vollauf. Nicht geringeres Lob verdient die übrige Ausſtattung des Werkes, Druck und Papier, welche bei dem billigen Preiſe des Ganzen (12 Mark) wirklich muſtergiltig zu nennen ſind.

* * *

Geſchichte Englands im achtzehnten Jahrhundert von William Edward Hartpole Lecky. Mit Genehmigung des Verfaſſers nach der zweiten verbeſſerten Auflage des engliſchen Originals überſetzt von Ferdinand Löwe. Leipzig. Heidelberg. C. F. Winter. 1879. 8°. 2 Bde.

Wie alles, was aus Leckys Feder fließt, ein ganz vorzügliches, gediegenes Werk, von dem wir bedauern, daß der Rahmen unſerer Zeitſchrift, welcher das Gebiet der reinen Hiſtorie fremd iſt, uns verbietet, darüber umſtändlich zu referieren. Wir wollten es jedoch nicht unterlaſſen, es wenigſtens den Geſchichtsfreunden unter unſeren Leſern angelegentlichſt zu empfehlen.

* * *

Markſteine in der Geſchichte der Völker. 1492 bis 1880. Gymnaſial- und öffentliche Vorträge von Ch. F. Maurer. Leipzig. Eduard Kummer. 1881. 8°.

Die Ergebniſſe der neueſten Geſchichtsforſchung und der Meiſterwerke deutſcher Hiſtoriker fruchtbarer zu machen, iſt das erſte Ziel dieſer „Markſteine". Ihr Verfaſſer erzählt, wo es nur angeht, mit den Worten der Meiſter, reproduziert die packendſten, glänzendſten Stellen und Charakteriſtiken, bietet gleichſam eine Vorſchule zum Studium der

Meiſterwerke und zwar in beſcheidenem und deshalb allenthalben lesbaren Umfange. Das zweite Ziel der „Markſteine“ iſt, als hiſtoriſches Leſebuch angeſehen zu werden, das mit den Fehlern, Irrtümern und falſchen Anſchauungen gründlich aufräumt, welche ſich in ſo vielen anderen Leſe- und Lehrbüchern von Auflage zu Auflage, von Jahrzehnt zu Jahrzehnt wie eine ewige Krankheit forterben und das hiſtoriſche Urteil von Tauſenden und Tauſenden in bedauerlicher Weiſe beirren und trüben: hat ſich doch die geſchichtliche Beurteilung gar mancher Ereigniſſe und Zuſtände ſeit kaum 20 Jahren außerordentlich geändert! Das dritte Ziel iſt, weite Kreiſe zu wirklich edlem Patriotismus zu erziehen und vaterländiſche Begeiſterung zu erregen.

* * *

Die Chronologie der Bibel des Manetho und Beros. Von Dr. Viktor Floigl. Leipzig. Wilh. Friedrich. 1880. 8°.

Cyrus und Herodot nach den neugefundenen Keilinſchriften. Von Dr. Viktor Floigl. Leipzig. Wilh. Friedrich. 1881. 8°.

Wir ſind nicht in der Lage, über dieſe beiden Schriften Kritik zu üben und begnügen uns daher mit der einfachen Inhaltsangabe. Im lebhafteſten wiſſenſchaftlichen Streite des Augenblicks, dem der Aſſyriologen, Hiſtoriker und Bibelforſcher: Bibel contra Keilinſchriften, wird in dem erſten der beiden Werke der Sieg entſchieden — für die letzteren. Aegypten und Tyrus, ja die Bibel ſelbſt werden zu Zeugen aufgerufen, ihre echten Zahlen, nämlich als Mondjahre erkannt und reduziert. Es enthüllt, was die Hebräer aus Babylonien vertrieb und an den Nil deportierte, erreicht ſpielend die „Rettung“ und Einigung von Bibel, Manetho und Beros und zeigt die Sintflut als hiſtoriſch, als Anſtoß einer Völkerwanderung! Auch die Spezialgeſchichte, deren Einſtreuung die Trockenheit chronologiſcher Arbeiten abwehrt, wird total reformiert: der Erweis von Geſchichtsfälſchungen, z. B. beim Könige Hiskia und in der Behandlung des Reiches Iſrael, der Erweis, daß der Stamm Juda, alſo die heutigen Juden, gar nicht aus dem Volke Abrahams (!), die Betonung des bisher über lauter Religion überſehenen feudalen Grundzuges, die Darſtellung des intereſſanten Verfaſſungskampfes zwiſchen König, Adel und Prieſtern vollenden den Charakter dieſes Werkes. — Im zweiten Buche werden die neugefundenen Keilinſchriften aus der Zeit des Cyrus — für deren Ueberſetzung Sir Henry Rawlinſon und Theophil Pinches einſtehen — ausgenützt, um die Chronologie der Meder und Lyder, der zoroaſtriſchen Reform und der Skythenzüge feſtzuſtellen, Herodot und Ptolomäos zu erproben und den Aufbau, welcher in der erſten Schrift verſucht wird, fortzuſetzen, wobei einiges von dem dort Behaupteten verteidigt, erwieſen oder auch berichtigt wird.

* * *

Opferſteine Deutſchlands. Eine geologiſch-ethnographiſche Unterſuchung von Dr. H. Gruner. Mit eingedruckten Holzſchnitten und vier Steintafeln. Leipzig. Duncker u. Humblot. 1881. 8°.

Im Fichtelgebirge fallen beſonders in Stein ausgehöhlte Gebilde ins Auge, die man ihrer Form entſprechend Felſentiſche oder Felſenbecken nennen könnte und die vielfach für heidniſche Opferaltäre und Schüſſeln zum Auffangen des vergoſſenen Blutes gehalten werden. Sie ſind allerdings ſehr eigentümlicher Natur. Der Mineraloge Dr. Gruner hat nun die Opferaltäre des Fichtelgebirges an Ort und Stelle ſtudiert, ſie ſämtlich abgezeichnet und gemeſſen, und iſt dadurch zu der Ueberzeugung gelangt, welche ihm ſeine Unterſuchungen über die Glazialwirkungen in Schleſien bezüglich der dortigen ſogenannten Opferſteine ſchon aufgedrängt hatten nämlich, daß dieſelben natürlichen Urſprungs ſind, die mutmaßliche Bildung dieſer Felſenbecken nur den ſtill wirkenden Kräften in der großen Naturwerkſtatt zugeſchrieben werden müſſe.

* * *

Zur Löſung der trojaniſchen Frage. Nebſt einem Anhange: Einige Bemerkungen zu Schliemanns Ilios. Von Dr. E. Brentano. Mit einer Karte der troiſchen Ebene und zwei Plänen. Heilbronn. Gebrüder Henninger. 1881 8°.

Die Ilios-Frage will noch immer nicht zur Ruhe kommen; ſo hat es wenigſtens den Anſchein. In der hier verzeichneten Schrift läßt der Verfaſſer, bei aller Anerkennung der Schliemann'ſchen Leiſtungen, nur gelten, daß Neu-Ilion auf dem Hügel von Hiſſarlik ſich befunden habe. Die alte Ilios des Priamos ſucht er dagegen tiefer landeinwärts im Thale des Dümbrek-ſu.

* * *

Der Boden der Hauptſtädte Europas. Eine geologiſche Studie von Felix Karrer. Mit 22 Illuſtrationen. Wien. Alfred Hölder. 1881 8°.

Der als ausgezeichneter Fachmann bekannte Verfaſſer der „Geologie der Wiener Hochquellenleitung“, welches Werk ſeiner Zeit in allen Fachkreiſen großes Aufſehen machte, bietet hiermit eine neue intereſſante Arbeit, in welcher er ein Bild des Bodens unſerer größten Hauptſtädte giebt und in feſſelnder Weiſe darſtellt, welche Wirkung derſelbe auf die Geſundheit und die phyſiſchen Zuſtände der Bewohner ausübt. Mit dem Rückblicke auf die geologiſch-geographiſche Situation beginnend, ſchildert Herr Karrer mit einigen wenigen Strichen das Niveaubecken von Wien, geht dann auf die Hauptſtadt ſelbſt über und ſchließt mit einem Eſſai über den Einfluß, welchen die Beſchaffenheit des Untergrundes auf das Wohlbefinden und die Geſundheitsverhältniſſe der Bewohner ausübt. Unmittelbar daran reiht ſich die Betrachtung des großen anglogalliſchen eozänen Beckens, in welchem die Städte

Paris, London und Brüssel liegen. Es folgt die Besprechung des norddeutschen Tief- und Flachlandes mit der Hauptstadt des deutschen Reiches Berlin; dann die Schilderung der großen russischen Silurformation, auf der Petersburg steht, und schließt die Studie mit dem altvulkanischen klassischen Boden von Rom ab. Bei all den genannten Städten ist der sanitären Frage und namentlich der Wasserversorgung eine kleine Schlußbetrachtung gewidmet. Zweiundzwanzig in den Text eingedruckte geologische Profile (Durchschnitte durch den Untergrund der Städte und Profile von artesischen Tiefbohrungen) erleichtern in ganz eminenter Weise das Verständnis, so daß das Büchlein, welches für weitere Kreise bestimmt ist, diesem seinem Zwecke vollständig entspricht. Aber auch für Fachmänner, wird es eben seiner zahlreichen Profilzeichnungen und der in gedrängter Kürze zusammengefaßten vielen und neuesten Daten wegen eine erwünschte Gabe bilden.

* * *

Das Erdbeben Mittelsiebenbürgens am 3. Oktober 1880. Von Dr. Anton Koch, Professor an der Universität zu Klausenburg. 8°. 155 S.

Wir dürfen sowohl dem herausgebenden Klausenburger Naturwissenschaftlichen Verein, als auch dem Verfasser dieses sehr interessanten Werkes unsere wärmste Anerkennung mit vollstem Rechte entgegenbringen, und dies dem Verfasser gegenüber umsomehr, als derselbe durch dieses Werk den Grundsätzen der neuern Geologen auch in Siebenbürgen Bahn brach und überhaupt der erste ist, der einer derartigen Naturerscheinung in Siebenbürgen eine systematisch durchgeführte Arbeit widmete. Die zahlreichen wissenschaftlichen Arbeiten in den geologischen Fachblättern des In- und Auslandes haben den Verfasser längst schon dem gebildeten Publikum in ehrender Weise bekannt gemacht; sein Bienenfleiß aber ist in den vaterländischen Vereinsschriften bereits sprichwörtlich geworden. Das Werk umfaßt 12 Abschnitte, und zwar 1) Einleitung, zugleich auch Vorrede. 2) Mitteilung sämtlicher an den Verfasser gelangten Beschreibungen und Nachrichten der Erderschütterungen, nach alphabetischer Ortsnamenreihe geordnet, was dem Werke eine vorzüglich leichte Uebersicht giebt. 3) Die Ausdehnung des Erdbebens, dessen Verbreitungsweise, Form, Intensivität und Umfang des erschütterten Gebietes. 4) Art der Erderschütterung. Die Zahl der Erdstöße und deren Dauer während des Verlaufes der ganzen Erscheinung. 5) Die das Erdbeben begleitenden Schallphänomene. 6) Andere hiemit verbundene Naturerscheinungen. 7) Die Eintrittszeit des Erdbebens. 8) Die Wirkung der Erderschütterung auf Gebäude, auf die Oberfläche der Erde, auf die Gewässer und Bäume. 9) Wirkungen auf Menschen und Tiere. 10) Die Richtung der Erderschütterung aus direkten Beobachtungen und Schlüsse aus den Wirkungen. 11) Die wissenschaftliche Berechnung der Erdbebenselemente. 12) Die wahrscheinlichen Ursachen der Erderschütterung. Schluß. Der Wert des Werkes wird hauptsächlich durch den günstigen Umstand gehoben, daß darin keine trockene Beschreibung oder bloße Chronik des Erdbebens gegeben ist, sondern vielmehr eine lehrreiche, in schön fließender und leicht verständlicher Schreibweise verfaßte Abhandlung über die neuesten Erdbebentheorien geboten wird. Das Werk dürfte auch jedem Nichtgeologen von Interesse sein und geistigen Nutzen gewähren, weshalb wir es im Interesse der Verbreitung der Ansichten der neueren Geologen auf das beste dem gebildeten Publikum empfehlen.

* * *

Die Türkei. Reisehandbuch für Konstantinopel, die untere Donau, Rumelien, Bulgarien und Albanien. Von Moritz Busch. Dritte verbesserte Auflage. Triest und Wien. Moritz Perles. 1881. 8°.

Da das vorliegende Büchlein in dritter Auflage uns zukommt, so scheint es seinem Zwecke als Reisehandbuch zu genügen, obwohl es nicht ganz unseren Vorstellungen von einem solchen entspricht. Der Verfasser kennt übrigens sein Terrain, und daß ein „Bädeker" für die Türkei noch auf mancherlei Schwierigkeiten stoßt, wollen wir auch gerne glauben. Die dem Büchlein beigebundene Karte der Türkei und ihrer Grenzländer ist aber überaus roh und unzulänglich, der „Plan" von Konstantinopel auf Seite 27 aber vollends lächerlich und ungenügend, denn besseres weist fast jeder allgemeine Handatlas auf.

* * *

Spitta, Dr. Wilhelm. Grammatik des arabischen Bulgärdialektes von Aegypten. Leipzig. J. C. Hinrichs. 1880. 8°.

Dr. Wilhelm Spitta-Bey, Direktor der vizeköniglichen Bibliotek in Kairo, hat es sich zur Aufgabe gestellt, die Sprache des Volkes zu belauschen, um eine ausführliche Darstellung des Bulgärarabischen geben zu können. Mit welchen heillosen Schwierigkeiten der Verfasser zu kämpfen hatte, um zu seinem Ziele zu gelangen, das möge man in dem höchst interessanten Vorworte selbst nachlesen. Genug, es ist ihm nach jahrelangem Bemühen endlich gelungen, das vorliegende, trefflich ausgestattete Buch zustande zu bringen, in welchem, wie er ausdrücklich betont, nur das zu finden ist, was er mit eigenen, allerdings jahrelang geübten Ohren gehört hat. So ist denn Spittas Werk ein solches, wie es thatsächlich noch gar nicht existiert, und welches nicht bloß dem Sprachforscher, sondern auch der Aufmerksamkeit aller jener zu empfehlen ist, denen es um eine praktische Kenntnis dieses Idioms zu thun ist.

* * *

Heisterbergk, Bernhard. Ueber den Namen Italien. Eine historische Untersuchung. Freiburg und Tübingen. J. C. B. Mohr. 1881. 8°.

In dieser lesenswerten, 160 Seiten umfassenden Schrift

handelt es sich um die Frage, auf welches Landgebiet sich der Name Italien in seiner ersten Anwendung bezogen habe. Der Verfasser erörtert zuerst die Geltung des Namens Italien bei den griechischen Schriftstellern des fünften und vierten Jahrhunderts v. Chr. und geht dann auf die Neueren über, deren Ansichten einer genauen Prüfung unterworfen werden. Im allgemeinen kann die Schrift als ein Kommentar zu den Fragmenten von Antiochus von Syracus Geschichte der Besiedlung Italiens gelten und wird als solcher den Fachkreisen nicht unwillkommen sein.

* * *

Ethnologische Forschungen über Osteuropa und Nordasien. Von Wilhelm Tomaschek. I. Die Goten in Taurien. Wien. Alfred Hölder. 1881. 8°.

Unter vorstehendem Titel gedenkt Herr Wilhelm Tomaschek, Professor an der Grazer Universität, von dem wir schon zwei wertvolle Hefte, „Centralasiatische Studien", vorwiegend linguistischen Inhalts, besitzen, eine Reihe ethnologischer, historisch-geographischer, kulturgeschichtlicher und sprachwissenschaftlicher Abhandlungen auszuarbeiten, welche sich vorzugsweise mit dem großen Gebiete, das die „mongolischen" Völker (im weitesten Sinne des Wortes) eingenommen haben, beschäftigen werden. Nicht nur die Zusammenfassung und Verwertung der bisherigen Forschungen auf diesem Gebiete, auch die Erzielung neuer und selbständiger Resultate wird sich der Verfasser angelegen sein lassen. Das Unternehmen ist in hohem Grade zeitgemäß und von vitalem Interesse. Nicht nur, daß die ethnologische Wissenschaft im allgemeinen sich in immer höherem Grade der Aufmerksamkeit aller Gebildeten erfreut: sie steht auch mit den großen politischen Tagesfragen in innigstem Zusammenhange. Eben arbeitet Europa daran, die letzte bedeutende Schöpfung jener ausgebreiteten Menschenrasse, die türkische Herrschaft, aus den Fugen zu heben oder doch wenigstens auf Asien zu beschränken; es verlohnt sich der Mühe, die Urheimat und die ältesten Zustände dieser Rasse, welche so zahlreiche Aeste und Zweige getrieben, genauer kennen zu lernen und die Kämpfe zu verfolgen, welche bisher die „arischen" Völker mit diesen fremden Gästen durchzukämpfen hatten. In den „Goten Tauriens", womit die projektierte Serie von Abhandlungen eröffnet wird, sehen wir beispielsweise, wie ein Bruchteil der germanischen Nation nach mehr als tausendjährigem Kampfe dem „turanischen" Elemente erlegen ist. Im ganzen sind dem Vernehmen nach von dem Verfasser folgende Stoffe in Aussicht genommen worden, deren Bearbeitung in zwangloser Reihenfolge und ohne Einhaltung einer bestimmten Frist erfolgen soll: „die Rumänenfrage", — „die Völkerstellung der Albanesen", — „die Anfänge der Bulgaren", „die Slowenen in Hellas", — „Urheimat und Urzustände der Slawen", — „die Goten in Taurien", — „Alanen und Oseten", — „die Anfänge der Russen", — „Prussen, Litauer und Letten", die Wolgafinnen und Permier", — „die ugrischen Völkerschaften", — „die Völker des Tundragebietes", — „die Völkerstellung der Jeniseier", — „die ältesten Nachrichten über die Türken", — „die Nomaden der mongolischen Wüste", — „die Orotschon-Tungusen als Typus der Rentiermenschen", — „das Fischervolk der Giljäken und Aino", — „die Völkerstellung der Japaner und Koreaner", — „Nachrichten über die Bewohner des Tarym-Beckens", — „die Galtscha im Pamir" — „die Ureinwohner des russischen Kaukasus".

* * *

Karte der West-Tyroler und Engadiner Alpen. Von Ludwig Ravenstein. Frankfurt a. M. Ludwig Ravenstein.

Diese schöne Karte im Maßstabe von 1: 250000 ist unter Mitwirkung des deutschen und österreichischen Alpenvereins bearbeitet und mittelst siebenfachen chromolithographischen Druckes in Höhenschichten-Manier ausgeführt. Die Kurven liegen in Abständen von 250 zu 250 Meter; die hierdurch entstehenden Höhenstufen sind, je höher je dunkler, von heller Sepia- bis zur dunkler Neutral-Färbung abgetönt. Der Gesamteindruck ist derjenige eines reliefsfarbigen Bildes. Die Ebenen und Thalweitungen sind hellgrün, die Flüsse, Seen und Gletscher blau, das Wegenetz und die Schrift 2c. schwarz eingedruckt. Durch Uebereinanderlegung verschiedener Farben sind auf der Karte im Ganzen fünfzehn Farbentöne zu unterscheiden. Die Grenzen des Kartenblattes sind westlich: das Rheinthal, östlich: die Brennerbahn, nördlich: die Arlbergbahn, südlich: Veltlin und Etschthal. Die Karte enthält daher namentlich die Gebirge des Oberinnthales bis zum Rheinthale, Berninagebirge, Süd-Vorarlberg, Arlbergbahn, Brennerbahn, Vintschgau, Innsbruck, Bozen, Meran, Bormio und Chur, Oetzthaler-, Stubaier-, Sarnthaler- und Ortler-Alpen.

* * *

Nordisch-germanische Götter- und Heldensagen für Schule und Volk. Von Dr. Jakob Nover. 214 S. mit 31 Abbildungen. Leipzig. Otto Spamer. 1881.

Im Anschlusse an das größere Werk von Dr. W. Wägner „Unsere Vorzeit" und mit Unterstützung dieses bekannten Popularisators hat der auf dem Gebiete der deutschen Mythologie strebsam arbeitende Verfasser einen kurzen Abriß der deutschen Mythologie geliefert. Nach den Quellen der Edda und den Volkssagen stellt Dr. Nover von den Mythen die Schöpfungsgeschichte, das Wesen und die Geschichte der Asen und der Wunnen dar, berichtet von den Vorzeichen des Weltunterganges, Balders Tod, Lokis Verdammnis und der Ragnarück. In der zweiten Abteilung kommt der speziell nordische Sagenstoff zur prägnanten Darstellung. Es werden die Niflungen, die Helgilieder, Wieland der Schmied, einzelne nordische Stammsagen und Heldenkönige, schließlich noch die Bravallschlacht, die Perle der germanischen Sagen: die Frithjoffage behandelt. Die direkten und in-

direkten Quellen der verschiedenen Ansichten der Spezialisten und die Grundideen unserer deutschen Dichter, als Geibel, Hebbel, Jordan, andererseits die abergläubischen Sitten und kulturellen Gebräuche, die Reste heidnischer Traditionen, sind sorgfältig in dem Schriftchen benützt. Im Interesse unserer Jugend hätten wir jedoch durchgehends eine mehr klare und durchsichtige als wissenschaftlich-kompendiöse Sprache angewandt gewünscht. Aber immerhin bietet das Büchlein für Lehrer und Schüler eine Quelle nahrhafter Kost und anregender Belehrung. C. M.

* * *

Deutsche Heldensagen für Schule und Volk. Von Dr. Wilhelm Wägner; 268 S. mit 21 Illustrationen. Leipzig. Otto Spamer. 1881

Im Anschlusse an den zweiten Teil seines Werkes: „Unsere Vorzeit" bietet der bei unserer Jugend beliebte Autor in dem Schriftchen ein vortreffliches und dem Verständnisse akkommodiertes Mittel, sich über den Sagenkreis der Amelungen und Nibelungen, über Gudrun und Boewulf, die Palatine Karoli Magni, den König Artus und den heiligen Graal zu orientieren. Selbstverständlich schließt sich der Verfasser eng an die vorliegenden Quellen an. Die Sprache erscheint einfach und ungekünstelt. Die Abbildungen könnten wie bei der vorigen Schrift zumeist entweder ganz fehlen oder wenigstens in korrekteren Konturen vertreten sein. C. M.

* * *

Die Germanen des Tacitus, übersetzt von A. Bacmeister. Zweite Auflage; 74 S. Stuttgart. Paul Neff. 1881.

Wenn ein Büchlein wie das vorliegende, von vornherein bestimmt für einen engeren Leserkreis, in zweiter Auflage das Licht der Welt erblickt, ist dies an sich ein gutes Zeichen für die Wahl des Stoffes und der ihn zum Erscheinen bringenden Form. Bekanntlich hat der verstorbene geniale Redakteur des „Ausland" die Uebersetzung des goldenen Büchleins so gegeben, daß neben und parallel dem deutschen der sorgfältig redigierte Urtext läuft. Möge auch durch die Abnahme der zweiten Auflage der Sinn und das Interesse für die Primordien unserer Volks- und Kulturgeschichte bei den Nachkommen der alten Germanen in erneutes Wachstum kommen! C. M.

## Miscelle.

Neues über Stanley. Beim Abgange der jüngsten Nachrichten über H. M. Stanley befand sich derselbe in Isanglia am nördlichen Ufer des Congo; diese neue Station führt ihren Namen von den nahen Wasserfällen. Stanley scheint sie nur mit großen Schwierigkeiten erreicht zu haben, da eine große Menge verschiedenartiger Vorräte und Baumaterialien über Berge und durch dichte Wälder zu transportieren waren. Die Entfernung von seiner früheren Station Vivi bis nach Isanglia dürfte kaum dreißig (engl.) Meilen betragen, so daß Stanley noch immer sehr langsam vorschreitet.


## Anzeigen.

**Bücher-Einkauf.**

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

**Schweizer Pfahlbaufunde.**

Kollektionen, die Hauptrepräsentanten enthaltend, versende à 35 M. Verzeichniß postfrei. [36—38]

**F. Keller, Dermbach** (Sachsen-Weimar).

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschien:

**Die Marienverehrung**

in den ersten Jahrhunderten.

Von

Hofrath Dr. **F. A. von Lehner,**

Director des fürstl. Hohenzoll. Museums in Sigmaringen.

*Mit 8 Doppeltafeln in Steindruck.*

gr. 8°. (VIII und) 342 Seiten.

**M. 6. —**

Dieses Buch weist den Ursprung und die Entwickelung des Mariencultus in den ersten Jahrhunderten aus den schriftlichen und monumentalen Quellen nach. Es stellt die allmälige Entfaltung des Marienideals in der religiösen Phantasie hauptsächlich mit Rücksicht auf die Gestaltung desselben in der Kunst dar. Es ist nicht für blosse Fachkreise, sondern für ein grösseres Publikum berechnet. Die Verlagshandlung glaubt darum mit dieser Publikation manchen Wünschen entgegenzukommen, namentlich da dieselbe sich als den ersten Versuch einer wissenschaftlichen Monographie über den an sich höchst interessanten Gegenstand präsentirt.

**Die drei Fragen des Grundbesitzes**

**und seiner Zukunft.**

(Die irische, die continentale und die transatlantische Frage.)

Von

**Dr. Lorenz von Stein.**

8°. (IV und) 305 Seiten. M. 5. —

**Die Allgemeine Zeitung**

**(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)**

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint **täglich**. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 19. Juli 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 31. Stuttgart, 1. Auguſt 1881.



Inhalt: 1. Serpa Pintos Wanderung quer durch Afrika. S. 601. — 2. Philoſophiſches Fragment über das Weſen der Gefühle. Von Dr. Immanuel Schärer. S. 604. — 3. Kreuz und quer durch Mexiko. II. S. 609. — 4. Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden. V. S. 614. — 5. Rätſelhaftes Wappen aus vorgeſchichtlicher Zeit und Auflöſung. S. 618. — 6. Die Zahl der Trinkerasyle in den Vereinigten Staaten. S. 620. — 7. Ein bisher unbekanntes Volk. S. 620.


## Serpa Pintos Wanderung quer durch Afrika.

Der Beginn der Durchquerungen des koloſſalen afrikaniſchen Ländermaſſives fällt zu Anfang unſeres Jahrhunderts. Die Pombeiros Pedro João Baptiſta und Antonio José hatten Afrika vom November 1802 bis Februar 1811 von Pungo Andongo bis an den atlantiſchen Ozean zum erſtenmale durchſchnitten, in den Jahren 1852 bis 1854 hatte dies Wageſtück Silva Porto, 1856—1859 David Livingſtone, 1865—1867 Gerhard Rohlfs, 1874—1875 Verney Lovet Cameron, 1874—1877 Henry Moreland Stanley, 1877—1879 Alexander Serpa Pinto zu ſtande gebracht. Während die erſten zwei Reiſen der Wiſſenſchaft ſo zu ſagen gar keinen Gewinn eingetragen, waren die fünf letzteren hochbedeutende Ereigniſſe für die Erweiterung unſerer erdkundlichen Kenntniſſe und für die Wiſſenſchaft überhaupt. Die Werke, worin die Erfahrungen und Erlebniſſe der genannten Forſcher niedergelegt ſind, zählen zu den wertvollſten der geographiſchen Litteratur.

Der jüngſte ruhmgekrönte Held, der Afrika vom atlantiſchen bis zum indiſchen Ozean in dem verhältnismäßig kurzen Zeitraum von 493 Tagen durchquert, iſt der portugieſiſche Major Alexander de Serpa Pinto, deſſen zweibändiges Rieſenwerk eben erſchienen iſt.[1] Die portugieſiſche Regierung hatte ſchon lange aus politiſchen, kommerziellen und anderen Gründen eine Expedition nach dem Inneren Südafrikas geplant. Allerlei Hinderniſſe ſtellten ſich jedoch der Verwirklichung des Unternehmens in den Weg, bis endlich im Herbſte 1877 unter Führung der Offiziere Brito Capello, Roberto Ivens und Serpa Pinto eine wohl ausgerüſtete Expedition Portugal verlaſſen und am 12. November 1877 den Marſch von Benguella aus nach dem Innern antreten konnte. Die afrikaniſche Hydra, die leidige Trägerfrage, nahm viel Kraft und Mühe in Anſpruch, und die Reiſenden konnten ſich anfangs nur langſam fortbewegen. Von der Küſte aus gieng der Marſch zunächſt über Dombe nach Quillengues und Caconda, dem letzten unter portugieſiſcher Herrſchaft ſtehenden Orte, wo Pinto ſich von ſeinen bisherigen Gefährten Capello und Ivens trennte, die über Bihé nördlich zu ziehen beabſichtigten, während Pinto ſich oſtwärts nach dem Zambeſi zu wenden entſchloß. Die Trennung der Arbeitskräfte hatte auch eine Trennung der Hilfsmittel zur Folge und der Major betrat Binnenafrika eigentlich in recht ärmlichen Verhältniſſen und hatte überdies ſchon innerhalb der portugieſiſchen Grenzpfähle an heftigen Fieberanfällen zu leiden. Nach Ueberſchreitung der Flüſſe Cunene, Cutato dos Ganguellas, Cuchi, Cuqueima und anderer traf Pinto unter allerlei Abenteuern Anfang März 1878 zu Belmonte (Bihé) ein, wo er nochmals mit ſeinen früheren Begleitern zuſammentraf. Den Aufenthalt in Bihé verwendete er zu gründlichem Studium der Sitten und Gebräuche und zur Vermeſſung des Landes und erſt

[1] Serpa Pinto, Maj. „How I crossed Africa from the Atlantic to the Indian Ocean“. 2 vol. 8°. London, 1881. Sampson Low. — Serpa Pintos Wanderung quer durch Afrika vom Atlantiſchen zum Indiſchen Ozean durch bisher größtenteils gänzlich unbekannte Länder, die Entdeckung der großen Nebenflüſſe des Zambeſi nach des Reiſenden eigenen Schilderungen frei überſetzt von H. v. Wobeſer. Leipzig, Ferdinand Hirt und Sohn. Einzige autoriſierte Ausgabe. 1881. 8°. 2 Bände.

am 14. Juni konnte er den Kuanza überschreiten. Nun zog die Expedition vorwärts durch das Land der Quimbandes, Luchazes (wo Pinto bei Cambuta die Quellen des Cuando, des bedeutendsten Nebenflusses des Zambesi, entdeckte und astronomisch genau bestimmte), der Ambuellas und Quichobos nach dem von einem gastfreundlichen Volke bewohnten Ufer des Cuchibi. Bis hierher hatte er jungfräulichen Boden durchzogen. Die sich unablässig verringernden Vorräte zwangen den Major, rasch nach dem uns bereits bekannten Barôze-Thal durchzubrechen, wo er am 14. August zu Lualui am Zambesi eintraf.

Im Zambesi-Thale, wo es am wenigsten zu erwarten stand, wurde die Expedition von den Unterthanen der verräterischen Negerfürsten Lobossi überfallen, Pintos Lager in Brand gesteckt, er selbst von der Uebermacht beinahe ermordet. Mit Mühe retteten sich die Portugiesen in die Berge nach Catongo, doch traf die Expedition erst hier der härteste Schlag, indem alle Träger desertierten und Vorräte, Waffen und Munition mit sich nahmen. Pintos ganzes Gefolge bestand nur noch aus drei Männern, drei Knaben und zwei Frauen. Die Vorräte an Munition waren noch etwa 300 Patronen zu dem einzigen Gewehre, das dem Forscher geblieben war und das ihm der König von Portugal geschenkt hatte. Aus dankbarer Erinnerung an diese Büchse, welche die Reste der Expedition von dem sicheren Untergang gerettet, hatte der Major die Absicht, sein Riesenwerk „Kings rifle“ zu benennen. In einigen schwer beschafften Kanoen unternahm Serpa Pinto nunmehr eine Befahrung des Zambesi stromabwärts und gelangte unter ähnlichen Gefahren wie Stanley am kataraktenreichen oberen Kongo über die Gonha- und Catima-Morira-Fälle am 18. Oktober nach Embarira (Impalera Holubs), wo er mit dem französischen Missionär Coillard zusammentraf. In Begleitung des Missionärs besuchte Pinto die großartigen Mosi-oa-tunia (Viktoria-) Wasserfälle des Zambesi, machte einen Abstecher in die Kalahari und zog über Schoschong, wo sich Coillard von ihm trennte, gegen Pretoria. Am 19. März 1879 war das Endziel der ganzen Reise, Durban in Natal, erreicht, nachdem der mühevolle Marsch quer durch Afrika ein Jahr, drei Monate und acht Tage gedauert hatte. Wie die ganze gebildete Welt einen Mann, der solch ein Werk vollbracht, geehrt und belohnt hat, zu beschreiben, ist nicht nötig.

Nach seinem Eintreffen in Europa war Serpa Pinto infolge der überstandenen Strapazen der Reise, der Unbilden der Witterung und des gefährlichen Klimafiebers in eine schwere Krankheit verfallen und konnte bis zum Herbste 1880 an günstige Arbeit nicht denken, weshalb sich sein Reisebericht so sehr verzögert hat. Das beabsichtigte Reisewerk sollte nach des Majors eigenen Worten nicht eigentlich eine litterarische Arbeit sein; ohne eingehende Beachtung der Form sollte es nur eine getreue Wiedergabe seines Reisetagebuchs sein. Viele Jagdabenteuer und andere minderwichtige Gegenstände, die Pinto in seinen Mußestunden in einem besonderen Bande zu veröffentlichen gedenkt, hat er aus der Erzählung ausgeschieden, sich aber redlich bemüht, vor allen Dingen das hervorzuheben, was er im Bezug auf geographische und ethnographische Erfahrungen für interessant hielt. Hie und da sind auch einige der vielen dramatischen Episoden, welche sich auf seiner ermüdenden Reise ereigneten, aufgenommen; doch ist dies nur dann geschehen, wenn es sich um bemerkenswerte Thatsachen handelte, die wichtig genug waren, um seinen beabsichtigten Reiseplan ändern zu lassen, seinen Aufenthalt an irgend einem Orte zu verlängern oder seinen Marsch zu beschleunigen. Uebrigens dürfte diese Art von Darstellung kein Fehlgriff sein, wie Pinto zu befürchten scheint. Im Gegenteil dürften aber Züge aus dem Leben und der Tagesordnung einer von großen Schwierigkeiten inkommodierten Expedition, wie die portugiesische es war, das Gros vieler Leser aus der Laienwelt interessieren, zum Verweilen bei einer pikanten Lektüre reizen und mit der Zeit für die Lektüre afrikanischer Reisewerke Individuen aus Kreisen gewinnen, die sonst aus tausend Gründen Geographisches nicht lesen. Im September 1879 in London begonnen, ist fast das ganze Werk Pintos in den Monaten September und Oktober 1880 in Figueira da Foz in Portugal geschrieben.

Das prachtvoll ausgestattete Werk ist in zwei Abteilungen geteilt, deren eine den Titel: „Die Büchse des Königs“ die andere die Ueberschrift: „Die Familie Coillard“ führt. Was Serpa Pinto für die Erweiterung unserer geographischen Kenntnisse von Afrika geleistet, namentlich seine zahlreichen, sorgfältigen, astronomischen Positionsbestimmungen, namentlich jene der Quellen der westlichen Zuflüsse des Zambesi, ist in den geographischen Fachzeitschriften früher lobend hervorgehoben worden. In seinem Reisewerk hat der Major das rein wissenschaftliche, abstrakte, in die mathematische und physikalische Geographie Afrikas fallende Materiale in eigene Abschnitte zusammengefaßt, die astronomischen und meteorologischen Beobachtungen in reichhaltigen Tabellen übersichtlich zusammengestellt und damit dem exakten Gelehrten einen großen Dienst erwiesen. Diese reinwissenschaftlichen Exkurse (unter dem Titel: „Rückblick“ oder „Kurzer Rückblick“) sind hinter die einzelnen Partien der Beschreibung der großen Reisetour postiert und das dürften wir wohl als eine Neuerung bezeichnen. Die Illustrationen sind sehr anschaulich, die Kartenbeilagen (worunter einige faksimiliert) klar und sauber, die am Schlusse des Werkes angefügte große Uebersichtskarte: „Tropical South Africa showing the explorations of Major Serpa Pinto from 1877 to 1879“, ähnlich jener Stanleys Reisebericht, aber bei weitem nicht so sorgfältig wie die Karten in Nachtigals „Sahara und Sudan“ Bd. I.

Der Inhalt der zwei prächtigen Bände ist vorwiegend ein ethnographischer, und gerade der Ethnographie von Südafrika hat Pinto manch wichtigen Dienst geleistet. Schon die schönen großen Rassencharakterköpfe verleihen

dem Werke einen hohen Wert. Die erſten Kapitel der erſten Abteilung von Pintos „Wanderung quer durch Afrika“ führen uns recht anſchaulich die Leiden eines Afrika-Forſchers, namentlich ſeine qualvollen Sorgen um die Beſchaffung der nötigen Träger, vor Augen. Doch dürfte die Schilderung des Aufenhaltes der Expedition in Quillengues und Bihé, ganz beſonders aber Pintos hiſtoriſche und wirtſchaftlichen Bemerkungen über Bihé, für Portugal ein hohes Intereſſe haben, das ja in letzter Zeit bekanntlich vorwiegend von deutſchen Reiſenden des Sklavenhandels arg und mit Recht angeſchuldigt wurde. Freilich muß man aber auch dem Reiſenden beipflichten, wenn er behauptet, daß das edle Mutterland für die Handlungsweiſe des Bodenſatzes der portugieſiſchen Bevölkerung in ſeinen afrikaniſchen Verbrecherkolonien unmöglich in vollem Umfange und allen Ernſtes verantwortlich gemacht werden könne. Zur Illuſtration der moraliſchen Zuſtände in Bihé diene Pintos Erzählung, daß alle Verbrechen in dieſem Lande mit Geld, d. i. durch Bezahlung einer Geldſtrafe geſühnt werden können. Den Begriff des begangenen Verbrechens und der Strafe repräſentiert das gefürchtete Wort „Mucano“, das eine ſchändliche, legaliſierte und autoriſierte Räuberei im Großen bedeutet, die der Fluch des Handels und die Haupturſache des Verfalls von Bihé iſt. Würde man, meint Pinto, dem Unweſen des Mucano ſteuern und die Handelsſtraße nach Benguella ſicher machen, ſo daß Karawanen unbeläſtigt hin und her ziehen könnten, der Handel der Benguellas würde ſich in unglaublich kurzer Zeit verdreifachen und reiche Quellen des Wohlſtandes würden emporſprudeln und der europäiſchen Induſtrie einen neuen Impuls geben.

Die Leute von Bihé eignen ſich nach Pintos Verſicherung außerordentlich zur Ausführung großer Unternehmungen. Wenn man nun die Leute aus ihrem vertierten Zuſtande auf die Stufe des Menſchen erheben und ſie auf den richtigen Weg bringen könnte, ſie würden bald an der Spitze des Fortſchrittes allen anderen afrikaniſchen Völkern weit vorauseilen. In Bihé ſelbſt konnte Serpa Pinto wahrnehmen, mit welch großer Unverſchämtheit der Sklavenhandel im Lande getrieben wird. Als ſich der Reiſende einmal eben zur Ruhe begeben wollte, überraſchte er einige ſeiner Leute, als ſie an den Feuerſtellen ſeines eigenen Lagers Sklavenfeſſeln ſchmiedeten. Was nützt gegen ſolch frevelhaftes Treiben der Eifer eines Forſchungsreiſenden? Intereſſant für die Beurteilung der Verkehrsverhältniſſe in dieſem Teile Afrikas iſt die Thatſache, daß Pinto wiederholt, weil die engagierten Träger nicht eingetroffen waren, an die hunderte von Waarenballen vernichten mußte, um vorwärts zu kommen.

Von den Ambuellas, Ganguellas, Cabangos und Luchazes entwirft Pinto intereſſante ethnographiſche Bilder. Sie ſtehen unter einzelnen Häuptlingen (Sovas), ſind betriebſam, namentlich gute Eiſenarbeiter, bauen Erdnüſſe, Maniok, Bohnen, Ricinus, Baumwolle, pflegen die Bienenzucht, aber auch den Handel mit Sklaven. Uebrigens kann bei ihnen ein Stammesangehöriger nur als Kriegsgefangener oder als Bezahlung für eine Schuld ſeiner Eltern zum Sklaven gemacht werden. Während ſeines Aufenthalts bei den Ambuellas machte der Major die Bekannſchaft mit dem merkwürdigen afrikaniſchen Albinovolke der Mucaſſequeres. Dieſelben bewohnen mit den Ambuellas zuſammen das Land zwiſchen dem Cubango und dem Cuando, und zwar haben ſie die Waldpartieen in Beſitz genommen. Pinto ſtaunte über ihre außerordentliche Häßlichkeit. Ihre Augen ſind klein, ſtehen nicht in gerader Linie, die Backenknochen ſind weit auseinander und hervorſtehend, die Naſe liegt platt im Geſichte, die Naſenlöcher haben eine unverhältnismäßige Größe, das Haar iſt kraus und wollig, und wächſt an einzelnen Stellen, am dichteſten oben auf dem Kopfe. Während die Ambuellas ſchwarz ſind, ſind die Mucaſſequeres weiß und beſitzen den Typus der Hottentottenraſſe. Da ſie den Erdboden nicht bearbeiten, ſo ſind ihnen Ackergerätſchaften vollſtändig fremd und ihre einzige Waffe Pfeil und Bogen. In mancher Hinſicht ſcheinen ſie noch unter den wilden Bewohnern des Dickichts zu ſtehen, denn ſie beſitzen nicht einmal Höhlen, um darin Zuflucht zu ſuchen und können ſomit als die eigentlichen Wilden des ſüdtropiſchen Afrikas bezeichnet werden, deren einzige Nahrung Wurzeln, Honig und die auf der Jagd erlegten Tiere bilden. Pinto glaubt ſie ethnologiſch zu den Hottentotten zählen zu müſſen. Abbildungen derſelben hat er keine angefertigt. Nach den Merkmalen, die Serpa Pinto von den Mucaſſequeres verzeichnet, wird es ſchwerlich möglich ſein, ihnen ethnologiſch einen Platz anweiſen zu können.

Im Barôze-Thale bewog Pinto den König Loboſſi, eine Geſandtſchaft nach Angola und Benguella zu ſenden und bezeichnet es ſelbſt als einen weſentlichen Erfolg ſeiner Reiſe, ein ſo mächtiges Volk wie das der Luinas mit der an der Küſte herrſchenden Ziviliſation in Verbindung gebracht zu haben. Dieſe Expedition iſt auch zur rechten Zeit in Benguella eingetroffen und dort von dem Gouverneur Pereira de Mello, ſowie von der Kaufmannſchaft der Stadt, beſonders aber von Silva Porto, deſſen Namen bei allen Stämmen Südafrikas in hohem Anſehen ſteht, ſehr gut aufgenommen worden. Leider hatten Silva Portos Bemühungen, Händler zu Handelsreiſen nach dem Heimatlande der Luinas zu veranlaſſen, keinen Erfolg, und auch in Portugal hat man ihnen, wie ſich Pinto beklagt, an maßgebender Stelle keine Beachtung geſchenkt. Solche Unterlaſſungsſünden können weder vor dem Forum der Ziviliſations-, noch vor dem der kommerziellen Geſchäfte irgend welche Entſchuldigung finden, denn ein Staat, der ausgedehnten Kolonialbeſitz in Afrika hat, hat nach den beiden Richtungen hin Aufgaben zu erfüllen, denen er ſich weder mit ſeinem Anſehen, noch mit ſeinen materiellen Mitteln entziehen darf.

Die Reiſe durch Lui oder Barôze war, wie ſchon er-

wähnt, für Pinto eine gefahrvolle. Vom Embarira aus verlief sie jedoch ziemlich glatt. Das Bamangwato- und das Transvaal-Land zog die Aufmerksamkeit des Forschungsreisenden mächtig an, und er widmet fast den ganzen zweiten Band seines Werkes der Beschreibung der Bewohner und der Verhältnisse desselben. Bei der Schilderung der Boers geriet der Major in einen kleinen Widerspruch; auf der einen Seite erscheinen sie bei ihm als in der Gesamtentwickelung zurückgebliebene Widersacher des Fortschrittes der Zivilisation in Südafrika, auf der anderen Seite als Heroen in jeder Beziehung. Der Exkurs über Transvaal wird wohl in England wie in Portugal auch vom politischen Standpunkte gewürdigt werden.

Ueber den Teil Afrikas zwischen Bihé und Lialui im Barôze-Thale ist, was geographische Angaben betrifft, Serpa Pinto der einzige Gewährsmann. Ueber Silva Portos Berichte über diesen Landstrich äußert sich Pinto, indem er meint, dieselben könnten beim ethnographischen Studium Südafrikas wertvolle Dienste leisten, allein für die geographische Wissenschaft seien sie von wenig Nutzen, da die ihm mangelnden Elementarkenntnisse die Arbeit zu einer wenig zuverlässigen machen. Der Wert von Pintos reingeographischen Daten ist unbestritten ein hoher; dennoch hat der Reisende über das System des Cuando keine Wahrheit gebracht, wenn es ihm auch gelungen ist, die Position von dessen Quellen zu bestimmen (dieselben liegen 18° 17′ östlicher und 12° 59′ südlicher Breite) und die Länge seines Laufes annähernd festzustellen. Die Identität des Cuando mit dem Tschobe (Livingstones) bleibt doch erst nachzuweisen. Wo haben wir die Bürgschaft, daß er nicht der Oberlauf des Tioge sein könne? Die Lösung der geheimnisvollen hydrographischen Trias: Cuando — Okavango — Tioge ist durch Pinto nicht gefördert worden, vielmehr ist dieselbe für die Geographie erst recht zu einer brennenden geworden. Das große Verdienst darf Pinto ungeschmälert für sich in Anspruch nehmen, das System des Cuando festgestellt zu haben, und mit Rücksicht hierauf, aber auch nur hierauf, darf er wohl behaupten, die auf Hypothesen beruhenden Linien, welche die meisten Geographen einer weißen Stelle auf ihren Karten von Afrika vorzogen, durch sichere und feste Angaben über das bisher unbekannte Land ersetzt zu haben.

Unter den erforschten Eingebornen-Stämmen bezeichnet Serpa Pinto die Ambuellas als denjenigen Bantu-Stamm, bei welchem Fortschritt und Zivilisation eines Tages zuerst werde festen Fuß fassen. Die Ambuellas bilden eine Art Föderation und werden von Unterhäuptlingen gut regiert. Die schrecklichen Blutbäder, welche in großen autokratisch regierten Reichen so oft geschehen, kommen bei ihnen selten oder gar nie vor. Wenn auch der Diebstahl bei ihnen etwas gewöhnliches ist, so ist doch der Mord ihnen unbekannt. Nach Pintos Meinung würde sich die Zivilisation in den afrikanischen Ländern, wo eine Föderation wie bei den Ambuellas besteht, wo die Unterhäuptlinge herrschen und die Leute im Gefühl ihrer eigenen Schwäche nicht sehr kriegerisch gesinnt sind, am leichtesten durch Händler, Missionäre und Forschungsreisende einführen lassen. Anderer Ansicht ist Henry Stanley, welcher glaubt, die Missionäre müssen Afrika mit Hilfe der großen Potentaten in Angriff nehmen. Wie dem immer sei, alle Umstände scheinen darauf hinzuweisen, daß die Erforschung des centralen Südafrikas beim Ausgange von der Westküste eher gelingen werde, als von der Ostküste, und Pinto bestärkt uns, wie gesagt, in dieser Ansicht, indem er behauptet, daß z. B. die Eingebornen zwischen dem Cuanza und dem Zambesi weit leichter als alle übrigen Völker, welche er in Afrika (er hat auch an der Ostküste geforscht und gearbeitet) kennen gelernt, den zivilisierenden Impuls weiter zu befördern vermögen, welche Europa gegenwärtig den Bewohnern des ungeheuren Kontinents zu geben versucht.

In Serpa Pintos Reisewerk finden sich noch viele beherzigenswerte Winke, welche der erfahrene Mann den Lenkern des in großem Maßstabe in Angriff genommenen afrikanischen Forschungswerkes gegeben zu haben scheint; uns bleibt der Wunsch, daß seine Worte auf fruchtbaren Boden fallen mögen! Dr. Ph. Paulitschke.

---

## Philosophisches Fragment über das Wesen der Gefühle.

Von Dr. Ferdinand Röse.

Aus dessen litterarischem Nachlaß herausgegeben von Dr. Immanuel Schärer.

In dem folgenden „Gespräche zwischen einem Philosophen und einem Menschen" suchte F. Röse einige Resultate seiner philosophischen Grundanschauungen in allgemein verständlicher Form niederzulegen. Die beiden Sprechenden sind „Gottlieb" und ein diesem bisher nicht näher bekannter „Philosoph", und die Unterredung wird von dem erstern einer dritten Person wieder erzählt. Um Raum zu gewinnen, überschlagen wir den großen, etwa 1½ Druckbogen umfassenden, einleitenden mehr nur romanhaften und humoristischen Abschnitt, in welchem die Lebensgeschichte Gottliebs und die Art und Weise wie er mit dem „schwarzen Unbekannten", dem Philosophen, bekannt wird, mitgeteilt wird.

Gottlieb hat sich viel in der Welt, in allen möglichen Ländern und in den mannigfaltigsten Berufsarten herumgetrieben. Er hat viel erlebt, allerlei gelesen und studiert, aber er verstand nicht es sich geistig zu assimilieren, geschweige sich darüber von einer einheitlichen Weltanschauung aus eine innerlich wahrhaft befriedigende Rechenschaft zu geben. Dagegen besitzt diese durchaus praktische und von Haus aus gesunde Natur die köstliche Gabe eines unverwüstlichen gesunden Menschenverstandes, der ihn für die Belehrungen des „Philosophen" viel zugänglicher macht,

als manchen Gebildeten, dem jenes Kleinod durch unverdaute theoretiſche Unterweiſungen in die Brüche gegangen.

Das Geſpräch findet nach einem ſchönen Sonnenuntergang auf einer Bank ſtatt, welche rings um eine auf einer ausſichtsreichen Anhöhe ſtehenden uralten Eiche angelegt iſt und auf der die Beiden anfangs ohne von einander Notiz zu nehmen, den Rücken einander zugekehrt, in Betrachtungen verſenkt ſitzen.

Veranlaßt und eröffnet wird die Unterhaltung, als Gottlieb zu ſich ſelbſt redend in die lauten Worte ausbricht:

„Warum darf die Außenwelt, unſer ſchlimmſter Feind, wenn ſie in uns übermächtig zur Herrſchaft gelangt, auf der Skala unſerer Gefühle gegen unſern Willen bald dieſe wehmütigen, bald dieſe fröhlichen, bald erhebende, bald niederdrückende Akkorde anſchlagen?“

„Eine allgemeine Antwort giebt es, wie ſo oft, auch auf dieſe Frage nicht!“ antwortete eine tiefe, ruhige, wohllautende Stimme auf der andern Seite des Baumes. „Ob die Außenwelt berechtigt und befähigt iſt, ſo ſehr den innerſten, edelſten Kern Eueres Weſens, nämlich Eure Gefühle zu beherrſchen, das hängt davon ab, ob Ihr ein Einzelmenſch, ein Stammmenſch, ein Volksmenſch oder ein Staatsmenſch ſeid und welchen Grad innerer Entwickelung Ihr auf dieſen verſchiedenen Stufen der „werdenden Menſchheit“ erreicht habt.“

„Werther Herr Nachbar,“ rief ich, „Ihr ſeid gewiß ein Philoſoph, daß Ihr meinen alten Backen gleich ſo viele harte Nüſſe von Kunſtausdrücken zu knacken gebt. Bin ſchon ſo Vieles, Vieles in meinem Leben geweſen und nun ſoll ich gar noch ein Einzelmenſch, Stammmenſch, Volksmenſch, Staatsmenſch, Glied der werdenden Menſchheit und wer weiß was ſonſt noch werden. Oh, ihr Deutſchen, wenn ihr doch nur das Klaſſifizieren, Regiſtrieren, Titulieren und Numerieren laſſen könntet, aber ſelbſt in gelehrten Dingen iſt euch das die Hauptſache.“

„Allerdings,“ ſagte ruhig mein unſichtbarer Nachbar, „iſt es die Hauptſache, wenn ein neues wiſſenſchaftliches Material entdeckt und ſowohl durch Zerlegen in ſeine Teile wie durch Erkennen des einigenden Bandes begriffen iſt, daß man dann ſowohl für das Ganze wie für die Teile neue bezeichnende Namen erſinnt. Für die Lokomotiven und deren Teile hat man auch neue Namen erfinden müſſen. Hier handelt ſichs nun um etwas viel Wichtigeres, nämlich um eine Lokomotive, die uns nicht nur äußerlich, ſondern auch innerlich vorwärts bringt. Ihr habt, wie man mir ſagte, ſchon vielerlei Geſchäfte umgetrieben, mit Euch ſelbſt aber habt Ihr Euch, glaube ich, noch herzlich wenig beſchäftigt und ein Glied der werdenden Menſchheit ſeid Ihr noch nie geweſen.“

Doch, doch!“ antwortete ich eifrig, „wie anders als durch Selbſtbeobachtung wäre ich zu der Frage gekommen: Soll der Menſch denn nicht auch abſoluter Herrſcher ſeiner Gefühle ſein, wie jeder Vernünftige Herr ſeines Denkens iſt? Und wer ſich ſo weit in der Welt umhergetrieben und mit ſo vielen Nationen verkehrt hat, der fühlt ſich natürlich mehr als Glied der Menſchheit, denn als Glied ſeiner Nation. Was Ihr aber mit der werdenden Menſchheit ſagen wollt, das verſtehe ich nicht!“

„Damit will ich ſo viel ausdrücken,“ ſagte mein Nachbar, daß die eigentliche Menſchheit noch gar nicht exiſtiert, nämlich das große, ſelbſtbewußte, von Einem eigenen Willen beherrſchte Menſchheitsindividuum, deſſen Glieder die verſchiedenen Nationen ſind, ganz ebenſo wie wir Glieder unſerer Nation, und unſere Arme, Beine, Augen, Ohren, Mund und Magen unſere Glieder ſind. Wenn dieſes Menſchheitsindividuum aber auch noch nicht exiſtiert, ſo läßt ſich doch ſowohl durch die Weltgeſchichte als auch durch die richtige Beobachtung unſeres eigenen Innern ſonnenklar und thatſächlich beweiſen, daß bei allem Menſchenleben, welches ſeit je exiſtiert hat und noch exiſtiert, nur ſo der innere Wert zu erkennen und abzuſchätzen iſt, daß man fragt: in wie weit hat dieſes Leben (ſei es nun ein Denken, Fühlen, Wollen oder Thun) den Zwecken der werdenden Menſchheit mit Bewußtſein gedient und zur Erzeugung derſelben mitgeholfen? Mit dieſem Maßſtabe müßt Ihr, wie ich vorhin ſagte, auch Eure Gefühle meſſen, wenn Ihr erkennen wollt, ob ſie nur von der Außenwelt erzeugte Gaukelſpiele Eures Herzens oder klar bewußte und vor allem auch willenskräftige Selbſtoffenbarungen Eures innerſten Weſens ſind!“

„Alſo Ihr wollt ein Philoſoph ſein,“ rief ich aus, „und Ihr träumt noch von der „Menſchheit!“ Ich weiß ſchon: „es wird Ein Hirt und Eine Herde ſein!“ [1] ſagt die Religion und ſelbſt frühere Philoſophen von Plato bis Leibnitz haben ſich mit dieſer leeren, nie praktiſch zu verwirklichenden Phantasmagorie einer allgemein menſchlichen Exiſtenz beſchäftigt, bis die Encyklopädiſten und die franzöſiſche Revolution dieſe Idee zur Phraſe in aller Leute Munde machten und zugleich thatſächlich die praktiſche Unausführbarkeit derſelben nachwieſen. — Wer ſich viel im Leben umgeſehen hat, der weiß, daß nur das individuelle Leben das wahre Leben iſt und daß das Streben deſſen ſcharf ausgeprägte Eigentümlichkeit zu verwiſchen und nach einer „allgemeinen Idee“ umzuwandeln nicht mehr und nicht weniger ſagen will, als das Leben ſelbſt töten.“

„Da kommt Ihr mir gerade in mein Fahrwaſſer“, frohlockte der Fremde. „Iſt es Euch denn nicht aufgefallen, daß ich nicht von der Menſchheit im allgemeinen, ſondern von einem Menſchheits-Individuum [2] ſprach? Auf dieſe alle Menſchen umfaſſende Perſönlichkeit bin ich nämlich tauſend und aber tauſend Mal zuletzt und wenn auch oft erſt nach den größten Umwegen geſtoßen, ſobald ich bei allen Dingen der gegenwärtigen wie der vergangenen, geſchichtlich aufbewahrten Zeiten mich

[1] Vergl. Röſe, die Pſychologie als Einleitung in die Individualitätsphiloſophie. Einleitung §. 48, 53 u. 57. Der Herausg.

[2] Ein Individuum iſt jede Exiſtenz, welche durch und durch von Einem Willen beherrſcht und beſtimmt wird.

ernſtlich fragte: Warum exiſtiert dies? Warum halten wir und hielten ſeit je die Menſchen dieſe Eigenſchaften davon für wertvoll, jene nicht? Weshalb mußten dieſe Ereigniſſe, ganz abgeſehen von den guten oder ſchlechten Abſichten ihrer Urheber, Erfolg haben, jene nicht?[1] mit dieſer einzig wahren Erkenntnis des Stoffs jeder geſunden Philoſophie iſt, wie auch bei jeder andern Wiſſenſchaft, die Grundidee der echten, vom Stoff unzertrennlichen Form gegeben.

„Wie es das charakteriſtiſche Merkmal aller Naturforſchung iſt, daß ſie ſtets und unter allen Umſtänden nach dem Grunde und der Urſache der Dinge fragt, um aus der Entſtehungsgeſchichte derſelben ſoweit wie möglich das Weſen derſelben zu begreifen, ſo iſt es andererſeits die alleinige Aufgabe allein der Philoſophie: den Zweck der Dinge zu erforſchen, und wo, wie es in Millionen Fällen vorkommt, dieſer Lebenszweck ſeinem Weſen nach unerforſchlich iſt, da liegt einmal kein Stoff vor für die philoſophiſche Forſchung, da muß ſie ſchweigen, wenn ſie nicht unvermeidlich irren will.“[2]

„Meint Ihr mit dem Schluß Eurer Rede das Philoſophieren über religiöſe Fragen?“ fragte ich.

„Nein,“ ſagte der Fremde, „ich meinte die Uebergriffe der Philoſophie in das erbeigentümliche Gebiet der Naturwiſſenſchaften. Jede echte Religion muß für eine geſunde Philoſophie (d. h. für eine ſolche, die ſich nicht an die Stelle der Religion drängen will) begreiflich[3] ſein; denn das wäre ein ſchönes Dogma, eine ſeltſame Kultushandlung, deren Zweck und ſelbſt letzter (menſchlicher) Zweck nicht erkennbar wäre.“

„Nun, davon ſpäterhin,“ ſagte ich: „Ihr habt zu viel auf einmal mir daher gebracht. Unſer Geſpräch begann mit der Frage, ob wir oder die Außenwelt oder abwechſelnd Beide ausſchließliche Meiſter unſerer Gefühle ſein ſollten und jetzt kommt Ihr mit dem Menſchheitsindividuum und der Lebensaufgabe der Philoſophie, obſchon das, wie ich wohl ſehe, nach Eurer Auffaſſung weſentlich zuſammengehört und ſich gegenſeitig bedingt.“

„Der Beweis, daß wir darum doch nicht abgeſchweift ſind“, ſprach mein Nachbar, „iſt leicht zu führen. Fragen wir nur: was iſt der Zweck der Gefühle oder wonach begehren ſie? Dann wird ſich zeigen, daß ſie zunächſt bezwecken, uns jeden Moment des Wachstums oder Nicht-Wachstums unſeres Ichs, unſerer Perſönlichkeit (unſeres Geiſtes, würden Andre ſagen) zum Bewußtſein zu bringen, während ſich bei weiterem Nachforſchen nach dem je höhern Zwecke endlich als letzter Zweck die Erzeugung der Nationen und des Menſchheitindividuums herausſtellt, indem wir lernen, uns willenskräftig zu bewußten Organen derſelben zu machen.“

„Alles ganz ſchön,“ erwiderte ich, „wenn ich auch erſt die Hälfte von dem, was Ihr ſagt, verſtehe. Allein Ihr ſprecht immer bei den Gefühlen von einem „klaren Bewußtſein“, von einem Inhalt derſelben und einem Gegenſtand, wonach ſie begehren u. ſ. w. Von allem dem habe ich bei meinen Gefühlen nie etwas beobachtet, im Gegenteil, ich kenne dieſelben nur als ein unklares, jedem ernſten Denken ſich verſchließendes Element des Bewußtſeins. Was meint Ihr denn eigentlich für Gefühle, ja ich möchte fragen: was ſind denn eigentlich Gefühle? Dieſe Schaumblaſen auf der Oberfläche unſeres gährenden Innern, mögen nun die Außenwelt oder eigene leidenſchaftliche Bewegungen die Urſache dieſer zielloſen Geiſteswogen ſein — — —“

„Wenn man ſo im gewöhnlichen Leben von Gefühlen redet,“ ſagte der Fremde, „dann wirft man gewöhnlich eine ſolche Maſſe der verſchiedenartigſten Ereigniſſe unſeres Bewußtſeins ohne Unterſchied auf Einen Haufen, ja man fragt nicht einmal nach den verſchiedenartigen Urſachen derſelben, ſo daß man, ohne weit von der Wahrheit abzuweichen, von dieſen ſogenannten „Gefühlen“ alles Gute und alles Schlimme, alles Kluge und alles Dumme ausſagen kann. Eben deshalb ſind auch die ſogenannten Gefühlsphiloſophen[1] bei den echten Philoſophen mit Recht ſo ſehr in Mißkredit. Denn während Wahrheit und Klarheit die Loſungsworte der philoſophiſchen Heerſchar ſind, iſt Unklarheit und Verworrenheit das allgemeine Kennzeichen jenes Bewußtſeinsgemenges. Der Ausdruck Gefühlsphiloſoph enthält bei dieſer Auffaſſung ſchon einen Widerſpruch in ſich, wie weißer Rabe und guter Tyrann, und dürften wir uns gar nicht wundern, wenn jeder klar denkende Mann, der unſere bisherigen Gefühlsgeſpräche belauſcht hätte und nun gar hörte, dieſelben ſollten philoſophiſch ſein, ſich lächelnd von uns abwendete mit den Worten: das ſind wieder zwei Narren, welche begreifen wollen, was man weder begreifen kann, noch ſoll. Selbſt ein Jacobi, ein Hamann und andere Koryphäen jener ſogenannten Gefühlsphiloſophie haben nie den Gegenſtand ihrer Unterſuchungen für ſich und Andere ſcharf abgegrenzt und deshalb klar hingeſtellt. Sie beſchränkten ſich meiſt darauf, den Verſtandesphiloſophen Vorwürfe zu machen, daß dieſelben die Gefühle gar nicht berückſichtigten, während ſich doch ſo viele, namentlich für unſer religiöſes und politiſches Leben notwendige Bewußtſeinsthatſachen nur aus den Gefühlen ableiten ließen.

Was dieſe beim beſten Willen von Unklarheit lebenden Denker ſonſt vorbrachten, waren halbdichteriſche, die Wahrheit höchſtens andeutende Gebilde ihrer Phantaſie. Oder

[1] Vergl. Röſe, Pſychologie, Einleitung §. 17. Der Herausg.

[2] Wenn die Materia medica ſagt, das China ſei da, um das Fieber zu kurieren, ſo kann doch Niemand behaupten und beweiſen, daß das China nur deshalb geſchaffen ſei.

[3] Vergl. Pſychologie §. 169: „Was iſt glauben? — wagen wir in der feſten Ueberzeugung zu ſagen, daß alle Bewußtſeinsmächte, wie aller Bewußtſeinsinhalt, ſeinem Weſen nach für den Verſtand erkennbar und begreiflich ſein muß, wenn dieſer auch wahrlich nicht im Stande iſt, die Thätigkeit dieſer Bewußtſeinsmächte, noch den Inhalt derſelben zu erzeugen.“ Der Herausg.

[1] Vergl. Pſychol. §. 143. Der Herausg.

ſie beriefen ſich auf die Autorität der unveräußerlichen Grundlagen von Staat und Kirche, welche nur dem Gefühl verſtändlich ſein ſollten. —

„Die Sonne ſinkt“, ſagte ich und ſtand auf, „wenn Ihr auch, wie es ſcheint, ſo wenig Wert auf die Gefühle legt, ſo wollen wir doch nicht abwarten, bis die Nacht neue „beunruhigende“ Gefühle in uns weckt, und noch viel weniger unſern Kopf plagen mit Betrachtungen über das Weſen dieſer unverſtändlichen, wenn auch oft geheimnisvoll unſere Neugierde reizenden Hieroglyphen des Bewußtſeins.“

„Nur noch einen Augenblick hört mich an“, rief eifrig mein Nachbar und faßte meine Hand, „damit wir wenigſtens nicht mit einem Mißverſtändnis von einander ſcheiden — —, zum gegenſeitigen Verſtändnis, ſetzte er halblaut hinzu, merke ich wohl, wird es noch langer Zeit bedürfen. — Nein, ohne dadurch mit meinen vorigen Behauptungen im geringſten in Widerſpruch zu geraten, muß ich Euch doch ſagen, daß ich die Erforſchung des Weſens der Gefühle, die gründliche Unterſcheidung zwiſchen den auf Selbſterhöhung und den nur auf Erhaltung gerichteten, zwiſchen echten und geſunden oder nur eingebildeten oder nur von der Außenwelt eingegebenen d. h. leidenſchaftlichen Gefühlen und endlich gründliche Einſicht in das richtige[1] Verhältnis derſelben zum Denken, Wollen, Erkennen, Phantaſieren und Vorſtellen, — daß die umfaſſendſte Erforſchung dieſes ganzen Stoffes notwendig die nächſte Aufgabe jeder Philoſophie ſein muß,[2] wenn ſie überhaupt ihr Ziel erreichen und namentlich lernen ſoll, ſegensreich in das Leben einzugreifen.“

„Alſo vermutet Ihr,“ rief ich, „daß es wirklich nach ſo vielen vergeblichen Verſuchen endlich eine praktiſch wirkſame Philoſophie geben werde?“

„Ich vermute dies nicht nur,“ antwortete der Fremde, ſondern ich lebe und ſterbe der feſten Ueberzeugung, daß dieſe Lehre exiſtiert, ja daß ich auch vollſtändig in dieſelbe eingeweiht bin. Wenn Ihr ſie ſo genau kennen würdet, wie ich, ſo müßtet Ihr zugeben, daß der Ausbau der Philoſophie in dieſer Richtung jetzt nach Vollendung des Philoſophierens über den Denkapparat[3] die wichtigſte und vorläufig einzige Aufgabe dieſer Wiſſenſchaft iſt und daß, ſobald als dieſe Lehre ein Gemeingut vieler Menſchen geworden iſt, die Philoſophie zu einer praktiſchen Geltung und Wirkſamkeit im Leben gelangen wird, wie nie zuvor. Aber freilich“, ſetzte er lachend hinzu, „wenn Ihr das Weſen der Gefühle erkennen wollt, dann dürft Ihr Euch nicht vor dem Einteilen und Benennen der verſchiedenen Gefühlsarten ſcheuen, wie vorhin, als ich Euch die verſchiedenen Entwicklungsſtufen der Menſchheit nannte. Ohne anſchauliche Auffaſſung des Stoffs im allgemeinen, ohne beſtimmte Abſonderung und Benennung der Teile iſt keine Erkenntnis möglich. Kommt, ſetzt Euch wieder, wir wollen uns zunächſt klar machen, was denn bei allen Gefühlen in uns vorgeht. Die Nacht mit ihrem Mond und ihren Sternen wird uns „Philoſophen“ nicht durch Gefühle ſtören können, wenn auch ſelbſt der ſpottluſtige Heinrich Heine vom Anblick des Nachthimmels ſo begeiſtert war, daß er ausrief: „ich möchte den Himmel an meine Bruſt drücken, wenn ich nur nicht befürchtete, daß ein Stern an derſelben hängen bliebe.“

„Nun denn,“ ſagte ich, „meinen Heimweg finde ich bald bei dem hellen Mondſchein und es iſt Samſtag Abend. Ich will mich geduldig von Euch über das Weſen der Gefühle belehren laſſen, wenn Ihr da wirklich ſo etwas Funkelnagelneues entdeckt zu haben glaubt. Eines aber ſagt mir doch noch vorher. Ihr ſprachet vom erſten und ſodann vom letzten „Zweck“ der Gefühle: was iſt denn in dieſer Stufenreihe der Zwecke der zunächſt unterſte, ſo zu ſagen, der zweite Zweck?“

„Das klare Bewußtſein von jedem Momente des Wachstums oder Nichtwachstums unſerer Perſönlichkeit,“ erwiderte der Unbekannte, „wäre und bliebe doch nur eine „geiſtige Spielerei“ — —

„Wie ſie die romantiſchen Muſiker und Dichter ſo oft mit den Gefühlen getrieben haben“, fügte ich hinzu.

„Und wahrlich heutzutage noch treiben“, rief der Fremde, „um von den Kanzel-, Deputierten-, Kammer-, Feſteſſen- und Denkmalſetzungs-Rednern gar nicht zu ſprechen. Dieſes alleinige Bewußtſein von unſerm innerſten Leben, von der Beſchäftigung[1] oder richtiger geſagt, von dem Kampfe unſres Ichs mit ihm ſelbſt, nicht mit der Außenwelt, — das alles wäre ohne Wert, wenn es nicht zweitens bezweckte, uns zu willenskräftigen, klaren Selbſtherrſchern eben dieſes Wachstums oder Nichtwachstums unſerer Perſönlichkeit zu machen.“

„Aha,“ rief ich, „Ihr ſtichelt auf die Charakterloſigkeit, auf die chroniſch gewordene Krankhaftigkeit des Wollens in unſerer Zeit. Ja, wer dafür ein Mittel wüßte, daß nicht mehr ſelbſt die Repräſentanten und Träger des Zeitgeiſtes, die Lenker unſerer kirchlichen und politiſchen, unſerer ſozialen wie litterariſchen Verhältniſſe meiſtens ſo erbarmungsvoll von übermächtigen äußerlichen Einflüſſen oder deren notwendigen Folgen, den leidenſchaftlichen Bewegungen ihres Innern, abhängig ſeien!“

„Seid nur ruhig“, ſprach der Unbekannte, „wir wollen weiterhin ſchonungslos bis zum tiefſten, ſchmerzhafteſten Punkte dieſes Krebsſchadens eindringen. Aber zunächſt

[1] Alſo nicht das Verhältnis wie es jetzt iſt, ſondern wie es ſein ſollte.

[3] Pſychol. Kap. V, Ueberſchrift: „Das Forſchen nach dem Weſen der Gefühle (Begehren) iſt die wichtigſte aller menſchlichen Beſtrebungen.“ Der Herausg.

[2] Wenn die Philoſophie der Zukunft auch nicht mehr allein über das Denken nachdenkt, ſo bleibt ſie doch überall nichts als ein Denken.

[1] Knigges Umgang mit Menſchen wäre nicht ein ſo ganz leeres Buch, wenn ihm nicht ſo gänzlich die Einſicht in den Umgang mit uns ſelbſt fehlte.

müſſen wir in dieſen Wirrniſſen den Ariadnefaden einer ſichern Orientierung über die Gefühle und deren richtiges, jetzt überall geſtörtes Verhältnis namentlich zum Denken in Händen haben."

Ich ſetzte mich wieder auf die Bank und mein Nachbar fuhr fort: „Mögen wir nun Hunger, Durſt, Froſt, Hitze, Scham, Geiz oder Reue empfinden oder von den erhabenſten Ehr-, Religions- oder Freiheitsgefühlen bewegt werden, wir haben ſtets im allgemeinen das Bewußtſein einer Hemmung oder Förderung unſeres Ichs, welches Bewußtſein außerdem noch durch die ungewöhnliche Abſpannung oder Erregung eines oder einiger Körperorgane lokaliſiert iſt. Durch letztere Beigabe wird aber auch noch nicht der beſondere Charakter des Gefühls bezeichnet; denn ſchon die Alten [1] bemerkten, daß wir nicht nur den Hunger, ſondern auch Zorn und Aerger zunächſt im Magen verſpüren und wenn es uns beim Froſt wie beim Schreck „kalt den Rücken hinabläuft", ſo empfinden wir doch auch bei der allererhabenſten und edelſten Begeiſterung oft merkwürdigerweiſe eine ſehr ähnliche Erregung der Rückenmarksnerven. Die nähere Aufklärung über das Weſen dieſer Bewußtſeinsmomente giebt jetzt noch den Leuten erſt hintendrein der Verſtand, das Denken, indem es ſagt: durch dieſe Vorgänge in uns oder in der Außenwelt wurde die Empfindung, das Gefühl erregt, durch jene könnte es (vielleicht!) befriedigt werden. Den letzten Grund ſuchen wir aber faſt ſtets in der Außenwelt. Denn wenn uns auch z. B. ein Gedanke, eine Vorſtellung in Schrecken ſetzt, ſo iſt der Inhalt beider doch der Außenwelt entnommen; wenn dieſes geſchähe, wenn jenes Ereignis ſich wiederholte?! — Eben aus dieſer falſchen Auffaſſungsweiſe ſtammt auch der ſehr wenig bezeichnende Name „Gefühl", welches wir, inſofern es eine Tatſache unſeres Bewußtſeins iſt, viel paſſender ein Begehren (gleichviel ob es befriedigt iſt oder nicht) nennen ſollten. Da verſteht man manches ſchon ganz anders, wenn man, ſtatt überall von Gefühlen im allgemeinen zu reden, nicht nur Hunger und Durſt, Begehren nach Speiſe und Trank, ſondern auch den Geiz ein Begehren nach überflüſſigem Beſitz, die Reue ein Begehren nach unmöglichen Schickſalsänderungen, das Freiheitsgefühl nicht etwa ein Gefühl von ſchwer zu entfernendem Druck und Beſchränkung, ſondern ein Begehren nach (innerer und äußerer) Befähigung zu bewußter Selbſtentwickelung der Individualität nennt.

„Wenn aber an die Stelle der ſehr unklar „erwachenden und erlöſchenden Gefühle" befriedigte und unbefriedigte Begehren treten, dann fragt ſichs gleich wie von ſelbſt: wodurch ſind jene befriedigt, weshalb ſind dieſe nicht befriedigt, und was die Hauptfrage iſt, welche Wirkung übt die Befriedigung dieſer Begehren auf unſer ganzes Ich aus, während von den unklar wie ſie gelebt, auch erlöſchenden Gefühlen nichts als ein Bewußtſein innerer Leere, eine Art von geiſtigem Katzenjammer übrig bleibt.

„In dieſer materiellen Weiſe aufgefaßt teilen ſich uns die Begehren ſogleich in zwei Hauptgruppen, nämlich in ſolche, welche „Erhaltung" unſeres Ichs bezwecken und ſofort auch thatſächlich erreichen, ſobald ihnen nur die entſprechende Befriedigung geboten wird, wodurch dann alſo auch die notwendige Beihilfe der Außenwelt bei dieſen Vorgängen unſeres Innern die gebührende Anerkennung findet. Daß nun die Begehren nach der nötigen Nahrung, Bekleidung (Obdach), Fortpflanzung die Erhaltung des Menſchen bezwecken, das wird jedem auf den erſten Blick einleuchten, wie andererſeits niemand bezweifeln wird, daß die Begehren nach Religion, Freiheit, Ehre, Unſterblichkeit, wenn ſie einmal wirklich befriedigt ſind, eine Erhöhung unſeres Ichs vom innerſten Kern ſeines Weſens aus zur Folge haben müſſen.

„Dann bleiben aber noch eine Menge von Gefühlen übrig, welche offenbar weder Erhaltung noch Erhöhung bezwecken; dahin gehört Geiz und Habſucht, Neid, Aerger, Reue, Wolluſt, Mißgunſt u. ſ. w. Das ſind Scheingefühle, das ſind ſtreng genommen ungeſunde Auswüchſe an unſerm Geiſte, ganz ähnlich den freſſenden Geſchwüren an kranken Körpern, in welchen auch die Außenwelt dort ihre übermächtige Herrſchaft zeigt, das ſind „Ungefühle", weil ſie nie erreichen, was ſie bezwecken. Denn bei dem Verſuche einer Befriedigung erhalten oder erhöhen ſie nicht unſer Ich, ſondern nur ſich ſelbſt, wie Goethe ſo ſchön in Bezug auf dieſe Gefühle geſagt hat:

„So tauml' ich von Begierde zu Genuß,
„Und im Genuß verſchmacht ich nach Begierde." [1]

„Wenn ſie alſo von der Seite ihres Zwecks ſich nicht erklären laſſen, iſt denn das Weſen derſelben nicht aus ihrem Urſprunge erkennbar? Hierüber hat die Sprache ſelbſt uns den beſten Aufſchluß gegeben, indem ſie dieſe Scheingefühle, dieſe Produkte einer krankhaften Hingabe unſeres Ichs an die Außenwelt Leidenſchaften nennt. Alle geſunden Gefühle (Begehren), mögen ſie nun Erhaltung oder Erhöhung bezwecken, ſind, wie wir gleich ſehen werden, die notwendige Grundlage jedes echten Thuns (Wollens) unſeres Ichs, während dieſe krankhaften Gefühle (Begehren) dagegen auch im ſtrengſten Sinne des Wortes ein „Leiden" zu nennen ſind. Oder welche größere Krankheit, welch ſchwereres Leiden in Folge davon ſoll uns noch treffen, als wenn unſer Gefühl und deshalb auch unſer Wille zum Spielwerk in der Hand der Außenwelt geworden iſt, einer uns jetzt nicht nur fremden, ſondern durch ihre Herrſchaft dort, wo das Ich herrſchen ſoll und muß, auch feindſeligen Macht! —

„Um das Weſen und den Urſprung dieſer Leidenſchaften, dieſer Krankheiten der Gefühle begreifen zu können,

[1] — Fertur insani leonis
Vim stomacho apposuisse nostro. Horat.
(Ueberhaupt: stomachari.)

[1] Vergl. Pſychol. §. 191— 193. Der Herausg.

müſſen wir zuerſt einen Blick auf die Lebensthätigkeit der geſunden Gefühle, auf ihre rechtmäßige Vermählung mit dem Denken und auf den Sprößling dieſer Verbindung, den (heutzutage leider ſo ſeltenen) echten, nur aus uns ſtammenden und über ſich ſelbſt klaren Willen werfen.

„Was wollen die geſunden Gefühle, fragen wir daher zunächſt, denn eigentlich erhalten, was wollen ſie erhöhen und wodurch geſchieht es, daß ſie krank werden?

„Die Erhaltung unſeres Ichs, unſerer Perſönlichkeit ſelbſt begehren die Gefühle durchaus nicht, wenn ſie Nahrung, Schutz gegen Froſt und Hitze, Obdach und ſofort auch alle feinern, durch die Gewohnheit uns jetzt faſt ebenſo unentbehrlichen „Lebensbedürfniſſe“ verlangen. Sie brauchen dieſes nicht einmal; denn das Ich, die menſchliche Perſönlichkeit, gleich allem was im Himmel und auf Erden iſt, muß ſchon deshalb weil ſie geſchaffen iſt, nicht nur ſich erhalten, ſondern ſogar auch ſich erhöhen, — weil exiſtieren und ſich erhöhen oder von innen heraus durch ſich ſelbſt wachſen durchaus ganz gleichbedeutend iſt.[1] Wird dieſe Selbſterhöhung, dieſes Wachſen irgend einer Exiſtenz durch irgend welche Umſtände unmöglich macht, ſo erfolgt der irdiſche Tod, die Verſetzung in eine höhere Exiſtenzſphäre oder mit andern Worten, das Leben dieſes Individuums beſteht fortan in dem Verkehre mit einer ganz andern Außenwelt. Das giebt uns den Wink, was erhalten werden ſoll, welchem Gegner gegenüber das Ich nach Erhaltung ſtrebt. Der bedrohliche Gegner, mit welchem das Ich beim Kampfe um Speiſe und Trank u. ſ. w. ringt, iſt die Außenwelt. Der Angriff derſelben auf das Ich, die Macht, mit der ſie ſich den gerechten Anſprüchen des Ichs gegenüberſtellt, iſt aber nur ſcheinbar eine feindſelige, ſondern dieſer Kampf zwiſchen Ich und Allem was nicht Ich iſt (der Außenwelt), iſt für alle beide eine gleich notwendige Lebensbedingung. Alſo das Ich wie das Nicht-Ich ſchreiten innerlich, allein ſchon deshalb weil ſie exiſtieren, ins Unendliche fort, entwickeln immer mehr ihr innerlichſtes Weſen.

„Zweitens, für dieſe Fortentwickelung beider iſt ein Kampf zwiſchen ihnen notwendige Lebensbedingung, und zwar muß

„Drittens dieſer Kampf von der Art ſein, daß das Reſultat weder eine Hemmung, noch eine Förderung iſt, ſondern nur Herſtellung eines gewiſſen notwendigen Gleichgewichtes zwiſchen der innern Entwickelung des Ichs und der Außenwelt. Wenn mich hungert, verſpüre ich allerdings eine gewiſſe Hemmung, welche, wenn ich dann eſſe, einer angenehmen Empfindung, nämlich dem Bewußtſein, daß jene Hemmung aufhört, ſofort Platz macht. Wenn ich aber ſatt bin, ſo iſt das Reſultat nicht eine Förderung meines ganzen Ichs, ſo wenig als dieſes vorher gehemmt war, ſondern nur das Gleichgewicht zwiſchen Ich und Außenwelt iſt wiederhergeſtellt, und das Reſultat iſt dann wie ſtets, wenn dieſes Gleichgewicht herrſcht, daß das Bewußtſein des Ichs ſowohl von dem Kampfe mit der Außenwelt als auch von dem eigenen Fortſchritte vollſtändig erliſcht.

„Das Reſultat iſt mithin für die innere Entwickelung gleich Null, nur das Gleichgewicht, wie geſagt, zwiſchen Ich und Nicht-Ich iſt hier wieder hergeſtellt, nur dieſes iſt erhalten. Wenn dagegen dem Ich bewußt wird, daß ſeine Exiſtenz ein innerer Fortſchritt iſt, dann muß ein ungewöhnlicher, über jenes Gleichgewicht mit der Außenwelt hinausliegender Grad von innerer Fortentwickelung oder, wie wir beſſer ſagen, von Selbſterhöhung eintreten. Von den Gefühlen begehrt alſo

„ein Teil Erhaltung des Gleichgewichtes zwiſchen Ich und Nicht-Ich, während beide, jedes in ſeiner Sphäre (wohl zu merken: jetzt noch bewußtlos) fortſchreiten, ſich fortentwickeln.

„Eine andere Reihe von Gefühlen begehrt dagegen Selbſterhöhung über das Maß jenes Gleichgewichts hinaus, weshalb dieſe Selbſterhöhung dann auch als ſolche dem Ich bewußt wird.

„Die Erhaltungsbegehren ſind nach der bisherigen Ausdrucksweiſe ſinnliche, die Erhöhungsbegehren ſind ſogenannte geiſtige Gefühle. Unſere Einteilung und Bezeichnung iſt aber deshalb beſſer als die frühere, weil alle Erhaltungs- und Erhöhungsbegehren geſunde[1] Gefühle ſind, mithin alle ungeſunden Gefühle ſchon an und für ſich ſelbſt ausſchließen, während wir letztere ohne Unterſchied als Verzerrungen und Uebertreibungen bald von ſinnlichen, bald von geiſtigen Gefühlen kennen lernen werden. (Schluß folgt.)

[1] Vergl. Pſychol. Einl. §. 112, Abthl. II, §. 154, 121, 671.

[1] Der Beweis hierfür wird ſpäter gegeben.

## Kreuz und quer durch Mexiko.

II.

Von der Hafenſtadt San Blas trat Dr. Oswald eine Reiſe quer durch ganz Mexiko nach der öſtlichen Sierra Madre an, welche zwiſchen Puebla und Perote am Ende doch die wahre amerikaniſche Schweiz iſt. Natürlich galt es zunächſt vom Meeresſaume aus wieder die Hochlande zu gewinnen. Der erſte Anſtieg war etwas mühſam, beſonders der zahlloſen Baumſtumpfen wegen, die, halb in Ranken und Unkraut verſteckt, den Reiſenden fortwährend zwiſchen die Beine gerieten. Die Berghänge waren faſt baumlos, aber weiter nordweſtlich ſah man die Vorhügel mit dunkelgrünen Bombaxforſten bedeckt, und die Hauptketten der Küſtengebirge waren bis nahezu an die Gipfel der höchſten Klippen bewaldet. Südlich vom 28. Breitengrade ſind die Kordilleren des weſtlichen Amerikas meiſtens Boscados oder Waldgebirge, im wunderlichen Gegenſatz zu der Weſt-

küſte der Alten Welt, wo dieſelbe klimatiſche, wenn nicht geometriſche Parallele die Grenze der nördlichen Waldgebirge bezeichnet. Südamerika hat eine afrikaniſche Sonne, aber keine afrikaniſchen Wüſten; Kolorado das Klima, aber nicht die Wälder der Alpen; mit andern Worten, die Neue Welt hat ein fruchtbares Marokko und eine waldreiche Sahara, aber ein öbes Skandinavien und baumloſe Alpen.

Durch beharrliches Klettern mit kurzen Pauſen erreichten die Wanderer vor Sonnenuntergang die erſte Waſſerſcheide, und, auf dem öſtlichen Abhange eines ſteinigen Plateau, zwiſchen wilden Korinthenbüſchen und Wachholdergeſtrüpp erblickten ſie plötzlich die Hochalpen von Jalisco und die lichtblauen Höhen der Sierra de San Juan. Die Bergwände des öſtlichen Hochlandes, die in der Abendſonne wie Schnee glitzerten, zeigten ſich dem Fernrohre als Klippen eines weißlichen Geſteins, Gips oder Milchquarz; aber die Küſtenalpen ſowohl wie die Verbindungsgebirge ſind vulkaniſchen Urſprungs und erheben ſich in den wunderſamſten Zackenformen, als ob die Thäler zwiſchen ihren Zinken mit einem ſplitternden Inſtrumente ausgehauen wären. Manche ihrer Gipfel glichen den Minareten einer phantaſtiſchen Moſchee, und wären ohne den Gegenbeweis der Perſpektive und Schattierung faſt wie Wolkenſchlöſſer erſchienen.

Die Nacht war faſt wolkenlos, und als der Mond untergieng, ſchienen die Sterne mit einem Glanze, den man nur ſelten in unſern nördlichen Tiefländern wahrnimmt. Gegen vier Uhr morgens ſah Oswald zum erſtenmal ein deutliches Zodiakallicht im Nordoſten, mit der Axe der Lichtpyramide zwiſchen Cancer und Gemini und der Spitze dicht bei Alpha Leonis. Im Südoſten ſtrahlte der Planet Merkur. Die ſieben Triones des großen Bären leuchteten durch den Morgennebel mit einem ſchönern und auffallendern Licht als die größten Fixſterne der nördlichen Breitengrade, und wurden ſo wahrſcheinlich von den Schäfern des ſüdlichen Italiens geſehen und benannt. Im hohen Norden, wo ſie nie den Horizont erreichen, iſt ihre arktiſche Stellung weit weniger augenfällig.

Der Weg zog ſich nach links, am Fuße eines Kalkſteingebirges dahin, und näherte ſich einem Flußthale, deſſen chaotiſche Klippen und üppige Vegetation die Aufmerkſamkeit erregt haben würden, wenn eine plötzliche Biegung des Weges nicht die herrlichſte Ausſicht im nördlichen Mexiko eröffnet hätte — das Panorama der weſtlichen Küſtengebirge mit dem Rieſenpik von Culiacán.

Der erloſchene Vulkan von Culiacán erhebt ſich 13,000 Fuß über den Spiegel des Stillen Ozeans, und etwa 7000 Fuß über die Waſſerſcheide des Küſtengebirges: ein Inſelberg in einem wilden Meer von Felſen und Tannenforſten. Der obere Pik iſt mit Schnee bedeckt, der weiter unten die ſchwarzen Klippen der Baſaltwände mit Strahlen und Streifen durchzieht. Aber es iſt nicht ſo ſehr die Höhe oder die Färbung, die dieſen Vulkan vor den umgebenden Gipfeln auszeichnet, ſondern ſeine Form, die ihn in der That von allen Bergen derſelben Höhe unterſcheidet. Von der Sierra de Inua aus geſehen erhebt ſich der Bergſtock in zackigen Klippen, deren Steile auf die erſten 3000 Fuß kaum die der großen Pyramide übertrifft; gegen die Spitze zu aber werden die Wände ſchroffer und der ſcharfgezogene Umriß der obern 4000 Fuß bildet einen Winkel von kaum 35 Grad, und alle Nebenhöhen weit überragend ſtrebt der Pik wie der Turm einer ungeheuern gotiſchen Kathedrale zum Himmel empor. Mit ihm verglichen iſt der Pik von Teneriffa ein ſtumpfer Kegel, wenn ihn auch ſeine vollkommene Iſolierung faſt ebenſo augenfällig macht, und die Zinken des Matterhorns ſind von den neidiſchen Höhen anderer Bergrieſen umgeben. Nach Dr. Oswald läßt ſich die Form des Pik de Culiacán nur mit einem andern Gipfel auf Erden vergleichen, einem weit kleinern Berge, dem Col du Midi in den ſüdlichen Cevennen, der, von den Quellen des Aveyron erblickt, allerdings mehr wie ein Turm als ein natürlicher Berg ausſieht. Nach Nordweſten zu fällt das Küſtengebirge allmählich ab und verläuft ſich in einem langen Streifen gerader oder ſanft wellenförmiger Abhänge, ſeine Oſtkette, die Sierra de San Juan, aber erhebt ſich in einer Reihe unerſteigbarer Gipfel und Alpenwände mit mauerartig weißen Klippen.

Dieſe Höhen aber ſind bewohnt und im ganzen beſſer bebaut als irgend ein Teil des fruchtbaren Terraſſenlandes. Dann aber gelangte man auf ein Hochland, das von den Indianern der Tierra Caliente der eiſigen Stürme wegen gemieden wird, die faſt das ganze Jahr über den Rücken der Sierra fegen. „Um die ſchlimmſte Strecke in einem Tage zu bewältigen, erzählt Oswald, kampierten wir an der Mündung eines engen Cañon, der ſich durch die Berge nach dem Plateau von Las Charcas heraufwindet. Wir unterhielten ein praſſelndes Feuer und machten uns zum guten Glück lange vor Tagesanbruch auf die Beine, denn in den Höhen der Sierra wurde der Weg ſchlimmer, als ich erwartet hatte. Wir mußten über Felsblöcke und geſtürzte Bäume klettern, und der Cañon iſt ein wahrer Windtrichter, eine Pforte des Nordwindes, der mit der Gewalt eines Hohofenzuges durch die enge Schlucht brauſt; aber das Schlimmſte war überſtanden, als wir gegen Mittag den Oſtabhang des Plateaus erreichten. Die Sierra de Inua bildet die Waſſerſcheide zwiſchen dem Rio Raton und den fruchtbaren Bergthälern des öſtlichen Jalisco, die von den Nebenflüſſen des Chapàlaſees bewäſſert werden. Wir waren jetzt etwa 4000 Fuß über unſerm letzten Lagerplatze, und wenigſtens 10,000 Fuß über dem Meere, deſſen Anblick uns von den Küſtengebirgen, und weiter nördlich von einem gelblichen Höhenrauche, vermutlich den Staubwolken der Vega, entzogen war. Die Vegetation dieſer Höhen iſt beinahe arktiſch: Ginſter, Steinmoos und Felſenbeeren (Vaccinium boreale). An geſchützten Plätzen bemerkte ich Hecken von Zwergroſen und hie und da

einen größern Birkenbaum. Die Birke, mehr als die Tanne, ist der Polarbaum par excellence, denn die Mehrzahl unserer nordischen Nadelhölzer gedeiht ebensogut oder besser in den Tropen, während weit nördlich von der Region der letzten Zwergföhren die Hügel Grönlands noch mit Birkengestrüpp bedeckt sind."

Von hier aus unternahm unser Reisender einen kurzen Abstecher nach dem nahen „Altar", einer Klippe, wo man die Hornitos (Schlammvulkane) von Acubaya sehen kann. Der „Altar" ist eine Felsenkanzel am nördlichen Abhange der Sierra und hängt etwa 2000 Fuß über einem Bergsee im Thale des Rio Parral. „Dicht am Fuße des Abgrundes und scheinbar am Ufer des Sees sind die „Hornitos", fünf oder sechs intermittierende Geiser, deren Oeffnungen von unserm Standpunkte aus kaum sichtbar waren. Von Zeit zu Zeit aber stieß einer oder der andere eine weiße Dampfwolke aus, die ich, ich weiß nicht für was gehalten hätte, wenn sie mir unvermutet vor Augen gekommen wäre. Aus unserer Vogelperspektive konnten wir die vertikale Ausdehnung der Wölkchen nicht wahrnehmen, und wie es aussah, schienen sie sich von einer Kugel plötzlich zu einer platten Scheibe auszubreiten, um dann ebenso plötzlich zu verschwinden.

Wir holten die versäumte Zeit ein, als unser Pfad in ein grasiges Thal einlenkte und uns stetig bergunter vor Abend auf einen guten Fahrweg brachte, am Ufer des Rio Parral."

Als letzten interessanten Punkt im Westen nennen wir noch die Ortschaft Mayapan. Hier sind die Ruinen eines großen Tempels der Gottheit Catascotl, der Pluto des toltekischen Pantheons, der Feuergott, dessen Paläste die Vulkane und dessen Hallen die Grotten der Sierra Madre sind, wo er mit den Geistern der jaliscanischen Krieger weilt, und wo man beim Erdbeben seine Stimme hören kann. Nach einem bequemen Ritt von fünf bis sechs Stunden erreichte Oswald die Trümmer dieses Tempels, welche, wie er glaubt, sich an Ausdehnung sowohl als an Vollendung der Basreliefs und gemeißelten Terrassen mit allen Ruinen in Spanisch-Amerika messen können. Sie erheben sich am westlichen Abhange eines Plateau, dessen Fernsicht die Tierra Caliente, einen Teil der Bai von Mazatlan und die Küstengebirge mit den Vulkanen von Culiacàn und Penasco in einem Panorama vereinigt. Als ein Nationalversammlungsplatz für Hochländer könnte sich die obere Terrasse mit dem Bundfeld des Rütli messen. Unter dem Hauptgebäude war früher ein Gewölbe, und die Treppe ist voll Spalten und Löcher, die sich wie Menschenfallen in das Dunkel der Wölbung öffnen, so daß das Innere des Tempels jetzt meistens von Norden betreten wird, wo Fremdenführer oder Steinräuber die mächtige Hauptmauer durchbrochen haben.

Soviel sich aus den Säulengängen und Mauerresten schließen läßt, war das Tempelviereck früher in drei Hallen geteilt, zwei kleinere am westlichen Eingang und eine größere am Ostende, wo eine Nische sich über den Trümmern eines Rostrums oder Altars wölbt. Die Pilaster der Seitenwände sind mit Basreliefs bedeckt, die man als gemeißelten Mosaik beschreiben könnte, da die Figuren aus mehrfarbigen Steinen vermittelst eines glasigen Cements zusammengefügt sind. Die Osthalle und die Nischen in der Südmauer waren früher voller Statuen, die aber bis auf ein paar Torsos und zerbrochene Piedestale verschwunden sind. Die kleinern Götzenbilder sind pfäffischen und antiquarischen Vandalen zur Beute gefallen und die größern sind noch jetzt in den umliegenden Dörfern zu sehen, wo sie wie Termini in den Gärten stehen oder sich als Thürpfosten und Meilensteine nützlich machen.

Der größern Sicherheit wegen sowohl wie um die versäumte Zeit nachzuholen, gieng Oswald mit der Post nach Cuernavaca und Tehuacàn, um von dort die Sierra Madre über Orizaba zu erreichen. Der Weg führte durch das historische Hochthal von Anáhuac, wo Cortez, Iturbide, Scott und Bazaine das Schicksal Mexikos viermal auf dem Schlachtfelde entschieden. Am fünften Tage gelangte er nach dem Bergstädtchen Acolcingo in der Sierra Madre, wo er am nächsten Morgen seinen Marsch von neuem begann.

Von den Quellen des Rio Blanco bis zum Pik von Santander wechseln auf den Halden der Sierra Madre grasige Terrassen mit Steineichen, Lärchenbäumen, phantastischen Klippen und Rosenhecken; und im August, wenn die Erdbeeren reifen und die Mittagssonne den Schatten der Lärchenwälder angenehm macht, würden diese Höhen allen Schulkindern und Touristen von Petersburg bis San Francisco Spielraum gewähren. In den parkartigen Weidegründen, zwischen den dichten Wäldern der Vorberge und der obern Grenze aller Baumvegetation, gleicht die Fauna der des südlichen Felsengebirges; Schwarzböcke und Kaninchen ziehen das feine Gras und die aromatischen Bergkräuter der üppigen Vegetation des Tieflandes vor; in den Schluchten nistet das schnellfüßige Berghuhn (Tetrao tetrix), das sich auf der Flucht nur selten auf seine kurzen Flügel verläßt; schwarze und graue Eichhörnchen teilen die Lärchenzapfen mit einem Vögelchen vom Geschlechte der Kreuzschnäbel, und die Rhododendronbüsche umschwärmt in der Blütezeit ein weiß- und rotgefleckter Tagfalter, eine Varietät des Papilio phoebus unserer südlichen Alpen.

Der Hauptreiz solcher Berghöhen ist ihre wilde Freiheit, ihre gänzliche „Unkultur", wie sich ein texanischer Pflanzer ausdrücken würde. Keine Holzhauer und Flurschützen gemahnen uns, daß Menschenhände der Natur das Szepter entrissen haben; keine Ruinen und Wüsten beweisen, daß die Blütezeit der Juventus mundi vorüber ist. Dank seiner unheilbaren Trägheit hat Gottes Stellvertreter auf Erden den Mißbrauch seiner Macht meistens auf Flachländer beschränkt; und die Unsterblichen, um ihr Privatparadies vor Entweihung zu schützen, haben sich daher weislich auf die Höhen des Olymps gerettet. Für

Bergersteiger ist die Erde noch immer jung, und auch unser Autor fühlte sich jung genug, um eine Besteigung des Pik von Orizaba zu versuchen.

„Von dem Plateau der Sierra Madre nach dem Kegel des Orizaba mußten wir einen beträchtlichen Umweg nach links machen, denn der Westabhang des Vulkans ist entsetzlich steil und wir hatten kein Berggerät — wie es die Mitglieder des Alpenklubs nennen —, keine Stricke, Nagelschuhe und Eishaken. In der Nähe des Bergrückens wurden die Felsentrümmer schroff und chaotisch, aber der Anstieg selbst war nur mäßig steil und gegen 9 Uhr morgens erreichten wir die Wasserscheide und erblickten jetzt zum erstenmal den Ostabhang des nordamerikanischen Weltteils. Die Durchschnittshöhe der Sierra Madre übertrifft die der europäischen Alpen um mehr als 5000 Fuß, und die größere Erhebung der Schneegrenze macht das Hochland viel zugänglicher; die Fernsicht von den Höhen der mexikanischen Kordilleren aber gewinnt noch mehr durch die sonderbare Klarheit der Atmosphäre. Nirgends sonstwo auf Erden ist die Luft zugleich so feucht und so frei von sonderbaren Wolken; die Wärmestrahlung von dem breiten Tafellande verwandelt alle Wasserdünste in ein ätherisches Hydrogen, das die Ferne näher rückt und die Sehkraft des Auges wunderbar stärkt. Der Luftschleier, der den Horizont eines Alpenpanoramas verhüllt, hieng hier über der Sumpfküste von Yukatan; im Norden, Osten und Nordwesten aber war die Aussicht nur durch die Rundung der Weltkugel beschränkt, und die Kontur eines Höhenzuges im fernen Süden erschien so scharf und deutlich wie der Umriß der zerklüfteten Felsen zu unsern Füßen. Die Golfküste vom nördlichen Yukatan bis zu den Inseln in der Bai von Tampico ist mit all ihren Häfen und weißen Uferstreifen sichtbar, die Fahne auf der Citadelle von San Juan de Ulloa erscheint und verschwindet, wie sie der Seewind bewegt. Die Ruinen der Festung Antigua, wo Cortez seine erste Landung bewerkstelligte, lassen sich deutlich von den umgebenden turmartigen Klippen unterscheiden, und wo sich Himmel und Wasser im Nordosten begrenzen, glitzert der Leuchtturm von Vermejo wie ein aufgehender Stern. Weiter nach rechts steht der Pik von Las Milpas als Vorposten der Sierra, die das Hochland des östlichen Yukatan krönt und die sich in einer Reihenfolge schneeiger Höhen nach den Kordilleren von Guatemala im fernen Südwesten hinüberzieht. Zu unsern Füßen senkte sich das Terrassenland von Veracruz aus einem wilden Chaos grauer Felsen und düsterer Tannen nach den wellenförmigen Vorbergen mit ihren Seen und Laubwäldern, weiter unten ins Tafelland und die Region der Felder und Städte, bis an die Tierra Caliente, die sich mit ihren Urwäldern weithin nach Norden und Südwesten erstreckt und das Land mit einer ewig grünen Sommerzone umgürtet. Die vielen kleinen Hügel, die sich wie hellgrüne Wogen aus einem dunklern Laubmeer erheben, sind Gruppen von Adansonien oder Wildfeigenbäumen, die eine Höhe von 200 Fuß erreichen und hier und da mit ihren Riesenarmen allen andern Baumwuchs aus dem Wege drängen.

Das Rückgrat des Gebirges wurde enger, als wir uns dem Pik näherten, aber gegen zehn Uhr erreichten wir den eigentlichen Vulkan, und jetzt erst gieng das Steigen im Ernst an; wir mußten auf Händen und Füßen klettern und mühsam nach Spalten und Schneestreifen suchen. Wo der Schnee anfängt, verschwinden die letzten Spuren von Vegetation, und nur an der Südseite sind die Felsen mit einer Art rötlichen Mooses bekleidet, das die schreckliche Oede dieser Wolkenhöhen einigermaßen mildert. Ich folgte dem Führer schweigend und nahm dann und wann die Vorhut, da ich merkte, daß José mit halbgeschlossenen Augen auf gut Glück voranstolperte, als ob er sich vor dem Mal de monte fürchtete, dem „Bergfieber", das den Wanderer am Rande steiler Abgründe mit plötzlichem Schwindel ergreift. Die letzten tausend Schritt giengen im steilsten Sinne des Wortes bergauf, aber ein scharfer Nordostwind und die spes finis ließen uns nicht ermatten, und zehn Minuten vor Mittag kamen wir an die letzte Felsenbarrikade, halfen einander hinauf und standen auf dem Gipfel des nordamerikanischen Kontinents.

Der Gipfelrand umschließt eine ringförmige Höhlung, 20—30 Ellen im Durchmesser, und in der Mitte etwa 6 Fuß tiefer, aber der Vulkan von Orizaba war schon erloschen, ehe die Spanier nach Mexiko kamen, und scheint bisherigen Anzeichen nach in seiner kalten Ruhe beharren zu wollen. Die Wände des Kraters mögen eingestürzt sein, oder der Hauptschlund war sonstwo in den tiefen Schluchten des Westabhanges, das Gipfelbecken zeigt aber jedenfalls keine Spuren vulkanischer Ausbrüche noch irgend eine Spalte, die für den Eingang einer unterirdischen Esse gelten könnte. Die Höhlung ist mit Basalttrümmern überstreut, an der Nordseite mit grauweißen Schneestreifen und Eiszacken behaftet, und zwischen den Felsblöcken hatten frühere Gäste Beweise ihres Besuches hinterlassen — zerbrochene Flaschen, eine rostige Steinaxt, Kleiderfetzen und einen Haufen verkohlter Holzscheite, als ob ein unternehmender Tourist hier übernachtet und sein Brennholz von der Sierra heraufgebracht hätte.

Der Pik von Orizaba ist vielleicht der einzige Berg auf Erden, dessen Luft sich in einer Höhe von drei englischen Meilen von Menschenlungen atmen läßt. Das hohe Tafelland, das im Westen und Süden den Fuß des Gebirges umgiebt, scheint den Aether mit Erdenluft zu vermischen, während das Tropenklima die Schneelinie auf 15,000 Fuß zurückgedrängt hat. Außer meinen ersteisten Kniegelenken gemahnte mich nur die Wirkungslosigkeit der vertikalen Sonnenstrahlen, daß ich hier 3000 Fuß über dem Montblanc und 15,000 Fuß über dem Brocken stand. Von Brustbeklemmung konnte ich nichts spüren, und der trockene Husten, der jedem tiefen Atemzuge folgte, ließ

ſich den Windſtößen zuſchreiben, die mit ſauſender Wucht über den Gipfel fegten."

Auf dem Abſtiche kletterten und rutſchten Oswald und ſeine Begleiter eine Reihe von Felsklippen herab, bis ſie auf den Grashalden des Mittelgebirges wieder feſten Fuß faßten. Dann gieng es im Trabe bergab, und als ſie die Wälder erreichten, ſtand die Sonne noch ziemlich hoch am Himmel. Zwei Linien, in einer Höhe von 9000 und 13,000 Fuß durch das Gebirge gezogen, würden etwa die Grenzen der Nadelholzregion bezeichnen. Mit freier Ausſicht auf die Palmengärten und Zuckerfelder der Küſtenebene atmet man hier die Weihrauchsdüfte eines nordiſchen Tannenwaldes, und trifft im Gebüſch manch alte Bekannte: Maiblumen, Ebereſchen, Ginſter und Heidelbeeren. Selbſt das Gras erinnert einen an die aromatiſchen Alpenweiden, wenn auch die Sennhirten und Kuhglocken fehlen. Am Ufer eines Bergbaches kam man nun durch ſonnige Triften und dunkle Schluchten, bis die Wanderer einen Felſenpaß betraten, wo ſie zu Füßen den Donner der Fälle von Val del Torre hörten — eines Gebirgsſtromes, der ſich über eine Felswand von 300 Fuß in den Abgrund des Rio Blanco ſtürzt.

Unterhalb ſeiner Vereinigung mit dem Yeguafluſſe paſſierten ſie den Rio Blanco zum zweitenmal und folgten den Windungen eines Thales, deſſen Felswände allmählich höher und ſteiler wurden und gegen Mittag angenehmen Schatten gewährten. Etwa zehn engliſche Meilen unterhalb des Zuſammenfluſſes verengt ſich das Flußthal zu einem Felſenpaß, deſſen Weſtgrenze eine abſolut ſenkrechte Steinmauer von 600 Fuß bildet. Eine Beſatzung von Geiern bewohnt dieſe Felſenfeſtung, wo ihr Geſchlecht ſeit Ende der Eisperiode in ungeſtörtem Frieden niſten konnte.

Nunmehr wandte ſich der Verfaſſer gegen Norden nach der Gegend von Perote. Auf der Höhe der Sierra de San Rafael erblickte er in der Ferne das Thal von Perote mit ſeinen gelben Kornfeldern und dunkeln Mangohainen. Die berühmte Feſtung war noch nicht ſichtbar, aber auf zwei gegenüberliegenden Hügeln auf beiden Seiten der Landſtraße ſah er zwei Bergruinen, La Fortaleza und Torres Negras, die an die Ritterburgen Frankreichs und Süddeutſchlands erinnerten.

„Die letzten zehn Stunden unſers Marſches, berichtet unſer Reiſender, führten uns durchſchnittlich 1000 Fuß per Meile bergauf und ein gelegentliches Fröſteln, ſowie die zunehmende Beſchleunigung des Atemprozeſſes ermahnten mich, daß wir die Region der hohen Barometer und niedrigen Thermometer erreicht hatten. Unſer Indio wickelte ſich ſeine Serape wie einen Shawl um den Hals und ich fand, daß die Oberknöpfe meines Rockes nicht ganz überflüſſig waren. Dem Charakter der Baumvegetation nach zu urteilen, waren wir hier etwa 11,000 Fuß über dem Golfſpiegel. Die Luft ſolcher Höhen iſt nicht eigentlich ſchwer zu atmen, im Gegenteil, ſie erleichtert Aſthma und pleuritiſche Beſchwerden. Sie iſt jedoch nicht ſättigend genug, um die Bedürfniſſe des organiſchen Laboratoriums mit gewöhnlichen Atemzügen zu befriedigen; es iſt Luft mit Aether verdünnt, und enthält ſo wenig Waſſer- und Sauerſtoff, daß man die Pauſen der Reſpiration beträchtlich abkürzen muß. Daher die Bedrängnis erkrankter Lungen, deren Funktionen ohnehin ſchon abnorm geſteigert ſind und bei weiterer Beſchleunigung die Ausdauer ihres Mechanismus in kurzem erſchöpfen. Das Klima der Tierra Fria erleichtert daher Verdauungsbeſchwerden und alle organiſchen Störungen, die ſich durch Arbeit und Bewegung im Freien beſeitigen laſſen, ebenſo alle Lungenleiden im erſten Stadium, iſt aber für wirklich Schwindſüchtige ein ſchnelltötendes Gift."

Das öſtliche Mexiko iſt, wie der Oſten der Vereinigten Staaten, durch ein feuchtes Seeklima begünſtigt, das ſich in dem Formenreichtum und der Ueppigkeit der Vegetation kundgiebt. An der Vereinigung des Ixeggebirges mit der Sierra de Perote zieht man durch einen Teil des großen Piñal de Loreto, eine Nadelholzwildnis von 60—70 deutſchen Quadratmeilen, deren Dickichte einen Begriff geben, wie viel Bäume per Acker ſelbſt ein ſteiniger Boden ernähren kann, wo der Nachwuchs von Jahrhunderten nie von der landverwüſtenden Axt berührt worden iſt. Von Schlingpflanzen und Dornen iſt der Wald hier faſt gänzlich frei, aber die Bäume ſtehen ſo dicht beiſammen und drängen ihre Nachbarn mit einem ſolchen Gewirr von Unterzweigen, daß ſich ihre ſichtbaren Zwiſchenräume ſelten über die dritte Baumreihe erſtrecken. Eine Kette junger Birkhühner, die über den Weg liefen, verſchwand unmittelbar wie Wachteln in einem Weizenfelde, und vom Rücken der nächſten Berghöhen aus geſehen, ließen ſich die einzelnen Baumgipfel nicht mehr unterſcheiden.

Das benachbarte Val de Loreto war früher die Heimat der Amozoc-Indianer, die an den Anſiedlern der Tierra Templada unmenſchliche Grauſamkeiten verübten, und, aus dem Unterland vertrieben, ſich in die Wälder des Piñal flüchteten, von wo ſie nach wie vor Raubzüge gegen die benachbarten Plantagen ausführten, einmal ſogar das Städtchen San Auguſtin bei Puebla plünderten und die Einwohner maſſakrierten. Im Jahre 1812 verordnete der Gouverneur von Veracruz eine allgemeine Razzia gegen dieſe Mordgeſellen, aber ein Reſt des Stammes ſoll noch in den unzugänglichen Bergwäldern des Rio Meſillo hauſen, und von den Felſen der Sierra Madre aus haben Jäger und Bergleute zuweilen den Rauch ihrer Wigwamfeuer geſehen. Kein Ingenieur hat je ſeinen Quadrant in dieſe Wildnis getragen; wie die Sümpfe des öſtlichen Yukatan iſt der Piñal ein Pays de ninguno — herrenloſes Land, in keinen Gerichtsbezirk einbegriffen, die Freiſtätte des Puma, der Birkhühner und des Buſchpanthers.

In dieſen Oſtgebirgen folgt auf die Tannenregion eine Zone nußreicher Bäume, beſonders von der Spezies Juglans — Walnüſſe, Pecanes und Hickory, während im Weſten

die entſprechenden Höhen meiſtens nur Dornbäume erzeugen: Mezquiten, Hackbeeren und Mimoſen nebſt verſchiedenen dornigen Sträuchen. In Gegenden unſerer Erde, deren Klima durch die Sünden der Menſchheit gegen das Pflanzenreich entartet iſt, ſcheinen nach einem eigentümlichen Naturgeſetz alle größern Pflanzen neſſelartig oder ſtachelig zu werden, wie um ſie vor der Hand ihres erbarmungsloſen Zerſtörers zu ſchützen.

Die Sonne war hinter einer Wolkenſchicht des ſüdweſtlichen Himmels verſchwunden, als am Fuße eines waldigen Abhanges das Val de Perote erreicht ward. Die Bollwerke der Sierra Madre erheben ſich hoch und ſteil auf beiden Seiten, umſchließen aber mit ihren wilden Klüften ein Thal, das ſich mit den Gartenebenen der andaluſiſchen Vega meſſen kann. Seen, Wieſen und Felſentrümmer — die Lawinen des Granitgebirges — wechſeln mit Obſtwäldern und ſchattigen Haciendas. Am weſtlichen Horizont ragt die Sierra de Loreto empor, einſt die Freiſtatt der Amozoeſtämme, und der Pik von Perote, einer der Hauptgipfel des öſtlichen Mexiko, erhebt ſich ſchroff und kahl aus einem Chaos von Tannengebirgen. Die Stadt Perote im Unterthal gleicht einem böhmiſchen Bergmannsdorf; zerſtreute und meiſt einſtöckige Gebäude; aber der Feſtungsberg, der über den Felſen der ſüdlichen Vorſtadt wie eine rieſige Akropolis thront, giebt dem Ort ein antikes und faſt orientaliſches Anſehen.

Die Feſtung Perote galt einſt für das neuſpaniſche Gibraltar, ein Vergleich, den allenfalls die Iſolierung des Berges rechtfertigen könnte, denn der Burgfelſen iſt ſteiler und viel höher als die Naturfeſte von Ehrenbreitſtein, und der Südabhang, der durch einen Treppenſtieg mit dem Thale verbunden iſt, ließe ſich durch Menſchenhand den unerſteiglichen Abgründen der Nord- und Weſtſeite gleichmachen. Aber die Vollendung der Kordillerenbahn durch die öſtlichen Päſſe der Sierra hat Perote von den jetzigen Verkehrswegen abgeſchnitten, und das Fort zu einem „Cornexal“ gemacht — einer Krähenburg, einer Feſte in der Wildnis. Im Jahre 1876 wurde das Arſenal und der Hauptteil der Garniſon nach dem Presidio de San Carlos verlegt, und das alte Fort dient jetzt nur als Staatsbaſtille für politiſche Gefangene und militäriſche Sträflinge.

## Aus dem Wanderbuche eines Weltreiſenden.

V.

### Auf Sumátra, in Atſchin.

Den wiſſenſchaftlich wertvollſten Teil des Zöller'ſchen Werkes bildet zweifelsohne jener Abſchnitt, welcher den Aufenthalt des Verfaſſers auf Sumátra ſchildert, wobei es ihm vergönnt war, das von den Holländern nach langjährigem Kampfe niedergeworfene Reich Atſchin zu durchwandern. Die offizielle Schreibweiſe der Niederländer iſt Atjeh und ebenſo ſchreiben auch in ihren Berichten die deutſchen Konſuln von Singapore und Penang; die Ausſprache aber ähnelt ſchon mehr unſerem Atſchin, falls man das willkürlich hinzugefügte n am Schluſſe nicht berückſichtigt. Die Leute ſelbſt nennen ſich „Orang Atjeh“, alſo Atſchin-Menſchen, nach derſelben Wortbildung, welcher unſer Orang Utan entſprungen iſt („Orang Utan“ heißt Waldmenſch, „Orang Utang“ aber bezeichnet einen Menſchen, der Schulden hat). Dieſe Wortbildung iſt jedoch im Deutſchen nicht nachzuahmen und unſer ſelbſtgebildetes Atſchineſen könnte bei halbgebildeten Köpfen eine unwillkommene Ideen-Aſſoziation mit Chineſen hervorrufen. Trotzdem müſſen wir wohl bei „Atſchin“ und „Atſchineſen“ bleiben, weil wir eben keinen beſſeren Ausdruck beſitzen.

Am Morgen des zweiten Tages, erzählt Herr Zöller, warfen wir Anker auf der alten, an Algier und ſeine Korſaren erinnernden Piratenreede von Oleh-leh. Sechs Dampfer und acht Segelſchiffe, dazu zahlreiche Prauen und Böte legten Zeugnis ab von dem ſchnell ſich entwickelnden Verkehr; was aber dahinter lag, war ſo erſtaunlich ſchön, daß ich mich fragte, ob nicht alles bloß ein Traum, ob denn dies thatſächlich das von jedermann verwünſchte Land Atſchin ſei. Smaragdgrüne Berge türmten ſich kühn und trotzig empor, während langgeſtreckte Warenlager und Häuſer auf Holzpfählen das Ufer umſäumten. Alles dies atmet einen angenehmen Geiſt der Ordnung und war mit äußerſter Sauberkeit übertüncht. Sogar eine Pier oder hölzerne Mole bemerkte ich, an der allerdings bloß Böte oder kleinere Prauen anlegen konnten, während alle größeren Schiffe etwa einen Kilometer weit entfernt bleiben müſſen. Oleh-leh hat ſchon jetzt, der Armee-Lieferungen wegen einen ſtarken Verkehr mit Penang, Singapore, Batavia und zeitweilig ſogar mit Europa; von hier aus laufen aber auch zahlreiche Schiffe die Oſt- und Weſtküſte Sumatras hinunter, um die Pfefferernte einzuſammeln, und mancher ehrgeizige Holländer iſt der Anſicht, daß dieſer Hafenplatz dereinſt einmal unter günſtigen Verhältniſſen mit Singapore konkurrieren werde. Das wäre möglich und ſogar wahrſcheinlich geweſen, wenn die Holländer ſich ſchon früher um Welthandel und Tranſitverkehr gekümmert hätten, wenn ihnen nicht nach dieſer Richtung von den Engländern das Heft aus den Händen gerungen worden wäre. Das wäre auch jetzt noch möglich, falls die mehrfach geplante Durchſtechung der Halbinſel Malakka ausgeführt würde. Singapore würde ſich alsdann mit dem Tranſitverkehr nach den oſtindiſchen Inſeln und nach Auſtralien begnügen müſſen, während Oleh-leh auf der großen Weltſtraße nach Oſtaſien den beſten Anlegeplatz darſtellen würde. Dazu aber wird es aller Wahrſcheinlichkeit zufolge niemals kommen, denn die Halbinſel Malakka muß den Engländern ja doch über kurz oder lang zufallen, und wenn ſie dort zu ſagen haben, ſo werden ſie ihrer

eigenen Kolonie Singapore gewiß nicht durch einen Malakka-Kanal den Lebensnerv durchschneiden.

Auf die Häuser von Oleh-leh und seine Bewohner will Herr Zöller nicht näher eingehen, weil die Sache sich bei einer Beschreibung Kotta-Radjas wiederholen würde. Beide Orte, Oleh-leh und Kotta-Radja (der ehemalige Kraton), stehen in einem ähnlichen Verhältnis zueinander, wie Athen und der Piräeus, wie Batavia und Weltevreden, auch werden sie, falls sich die Erwartungen, die man an das Gedeihen von Atschin knüpft, erfüllen, mit der Zeit einmal eine einzige Stadt bilden. Die Umgebung Oleh-leh's ist, wenn man die wundervolle Bergszenerie und die tropische Vegetation abrechnet, nur wenig von derjenigen mancher holländischen Ortschaften, beispielsweise Vlissingens, verschieden. Auffallend zahlreich sind die Brücken, die alle auf Anordnung und mit Genehmigung des Generals von der Militärverwaltung gebaut sind.

Das Auffallendste in dieser ganzen Umgebung ist die Eisenbahn, außerhalb Javas die erste Eisenbahn im ganzen Umkreise von Hinter- und Insel-Indien, eine Eisenbahn allerdings, die durch alles andere eher als durch ihre Länge imponiert. Der Transport von Privatpassagieren und Privatgütern ist gering, die Linie ist eine Militärbahn im vollsten Sinne des Wortes. Trotzdem rentiert sie sich ausgezeichnet, da die Anlage nur wenig kostete (die Arbeiter wurden von der Armee gestellt) und auch der Betrieb nicht sehr teuer zu stehen kommt.

Das Land, durch welches die Eisenbahn hindurchführt, war früher hochkultiviert, eine Kette von Reisfeldern und baumüberragten Kampongs. Jetzt ist es Wildnis und der beste Beweis für die urwüchsige Zeugungskraft der tropischen Vegetation. Ein unentwirrbares, aber dem Auge wohlgefälliges Durcheinander von dickstämmigen Bäumen, von vielgestaltigem Buschwerk und einzelnen lichteren Flecken begleitet uns bis Kotta-Radja. Auch diese Bahn war, wie die meisten javanischen, kein ganz leichtes Stück Arbeit, wenigstens hat der Boden vielfach aufgeschüttet, haben Brücken über Sümpfe und Terrain-Rinnen — darunter eine recht tiefe Lagune oder Haffbildung — gelegt werden müssen.

Ganz Kotta-Radja besteht mit wenigen Ausnahmen aus Holz, und zwar aus Holz, das von Penang und Singapore herübergeschafft wird. Zu jenen Ausnahmen aber gehört die schöne neue Missigit (Moschee), welche die Holländer nach einem versöhnlichen und höchst vernünftigen Grundsatz ihrer Politik an Stelle der alten während des Krieges zerstörten errichten lassen und die mit Ausnahme der Kuppel bereits vollendet ist. Recht hübsch, wenn auch gleich allen Wohnhäusern aus Holz und auf Pfählen erbaut, ist das Militär-Kasino, in dem sich ein Lesezimmer und ein paar Billards befinden, und in dem auch von Zeit zu Zeit Bälle und Dilettanten-Vorstellungen abgehalten werden.

Seitwärts von Kotta-Radja bildet der mit Erdwällen umgebene Kraton eine Art Citadelle. Dort stehen außer der villenartigen Wohnung des Generals die Holzbaracken und Holzkasernen für etwa 2000 Mann. Dieser Kraton aber beherrscht das Terrain durchaus nicht in dem Grade, wie man das bei einer Schilderung der Ereignisse glauben sollte. Seine Erhebung über die übrige Ebene, falls eine solche besteht, ist jedenfalls sehr gering, so gering, daß, als vor so und so viel Jahrhunderten die Wälle aufgeworfen wurden, in dem umgebenden Terrain dadurch ein Morast entstand, und dieses umgebende Terrain ist noch heute, wo doch Tausende von Menschenhänden seit ein paar Jahren thätig gewesen sind, Gesträuche auszurotten, Bäume zu fällen und Unebenen auszugleichen, so vielfach durchschnitten, daß eine Uebersicht aufs äußerste erschwert wird.

Die Eingeborenen bekommt man innerhalb Kotta-Radjas in größerer Anzahl bloß auf den Märkten zu Gesicht. Sie sind körperlich kräftig und von Hautfarbe braun, vielleicht noch ein halbes Dutzend Schattierungen brauner als die Javanen und andere malayische Stämme; dabei sind sie größer, muskulöser und vor allem von gänzlich verschiedener Gesichtsbildung. Man bekommt den Eindruck, sowohl durch ihr Aeußeres als durch eine Schilderung ihrer Sitten, als ob ein gut Teil Araberblut in ihren Adern flöße. Namentlich fehlt ihren Zügen ganz und gar jene auffallende Weichheit, wie sie sich bei den vornehmeren Klassen der Javanen (ebenso wie bei den Japanern) vorfindet. Die Leute gehen dem Europäer ostensibel aus dem Wege, aber man findet nichts von jener Unterwürfigkeit, die auf Java überrascht. Ihre Sitten sind — wie z. B. das Betelkauen, die Reisnahrung und die Vorliebe für Hahnenkämpfe — zu einem großen Teil malayisch, dabei aber finden sich manche Eigentümlichkeiten, wie z. B. Haschisch-Rauchen, religiöser Fanatismus und geschlechtliche Ausschweifungen nach einer besonders abstoßenden Richtung hin, die entschieden westorientalisch-muhammedanischen Ursprungs sind. Atschinesisch ist eine eigene, wenig gekannte Sprache, die Leute aber verstehen meist ein wenig malayisch, welches sowohl die Sprache ihrer spärlichen Litteratur war, wie es noch heute die Sprache der „Passers" (der Märkte) ist. Jene beiderseitige Kenntnis des Malayischen soll übrigens zwischen den Vorposten der holländischen und der atschinesischen Armee zu allerlei liebenswürdigen Wechselgesprächen homerischen Stils geführt haben. Zuweilen tanzte ein fanatisierter Atschinese mit solchen Gesängen seinen Gefährten voraus in den Tod. Zuweilen auch schlichen sich eine Anzahl Atschinesen durch die Büsche heran und begannen eine Flut von Schimpfworten, die allemal mit „Ihr verfluchten Schweine-Esser" begannen. Ueber den Charakter der Atschinesen erzählen die Holländer alles mögliche Schlechte und nennen sie treulos, räuberisch und gewaltsam. Faul sind die Leute jedenfalls und nur schwer zur Arbeit heranzuziehen; das rührt aber nicht von einem

angeborenen Mangel an Energie her, ſondern daher, daß ſie früher zu einem überwiegenden Teil von Gewaltthat und Raub lebten. Um gerecht zu ſein, bleibe denn auch nicht unerwähnt, daß alle engliſchen Berichte die Atſchineſen als durchaus nicht ſo ſchlimm ſchildern. Habib Abdul Rachman, ſowie eine ganze Anzahl anderer Häuptlinge hat man in Penang ſowohl wie in Singapore kennen gelernt, und man behauptet, ſie ſeien weder beſſer noch ſchlimmer geweſen als alle ſonſtigen orientaliſchen Fürſten. Gegen die Holländer hätten ſie ſich wie Verzweifelte gewehrt, und um ihnen zu entgehen, würden ſie ſich ohne Schwierigkeit jeder anderen europäiſchen Macht unterworfen haben. Dabei wird dann auch behauptet und mit äußerſter Gewißheit behauptet, die Atſchineſen hätten in der Vorausſicht des Krieges, aber ehe der Krieg begann, ihr Land dem deutſchen Reich angeboten.

Nach Zöller iſt alles bisher in deutſcher Sprache über Atſchin Geſchriebene ſo ungenau, daß man ebenſogut ein Kapitel aus dem Buche Hiob an deſſen Stelle ſetzen könnte. Von der auf Grund der bekannten Schrift Gerlachs[1] entworfenen Schilderung Atſchins in des Referenten „Die Erde und ihre Völker“ ſagt Zöller, daß „jeder Satz über Atſchin das genaue Gegenteil der Wahrheit enthält. Da heißt es, die Hauptſtadt ſei ein aſiatiſches Venedig, da alle Häuſer in den Grund des Fluſſes eingerammt ſeien. Das aber iſt niemals der Fall geweſen. Da heißt es, die Atſchineſen ſeien die häßlichſten Menſchen, die man ſehen könne. Das kann bloß ein Holländer im Zorn über die erſten Niederlagen behauptet haben. Die Weiber ſchreiten ſtolz und aufrecht gleich den modernen Aegypterinnen einher, und etwas Kräftigeres und Schöneres als den Wuchs der Männer kann man ſich gar nicht vorſtellen. Verhüllte man den Kopf der Leute, ſo könnte der Körper mancher von ihnen, ſo weit ſie nicht durch Wunden oder Narben verunſtaltet ſind, als Vorbild zu einer Antinous-Statue dienen. Die Geſichtszüge ſind eigentümlich energiſch und wild, immerhin aber hübſcher als die breiten Geſichter der niedrig geborenen Javanen und Malayen.“ Des weitern heißt es in dem erwähnten Werke: „Ihrem Glauben nach Muſelmänner, haben ſie ſich nie durch Verfolgung Andersdenkender bemerklich gemacht.“ Auch das iſt falſch, die Atſchineſen ſind im ganzen Archipel der einzige Stamm, der dem religiöſen Fanatismus huldigt. Der folgende Satz lautet: „Wie alle orientaliſchen Völker betrügen ſie, wo ſie immer können, im Handel.“ Das iſt richtig, ſoweit es die Atſchineſen betrifft, die Malayen aber, die doch auch ein orientaliſches Volk ſind, zeigen ſich nobler und ehrlicher als manche Europäer. Die Hauptbeſchäftigung des Atſchineſen beſteht auch nicht, wie wir in jenem Buche leſen, aus Fechten, Trinken, Wetten und Opiumrauchen, denn der Genuß geiſtiger Getränke iſt ihm beinahe unbekannt. Der Schlußſatz behauptet, das Volk ſei mit Helm, Bruſtharniſch, Schwert, Bogen und Pfeilen bewaffnet; anſtatt deſſen müßte es heißen: „die Bewaffnung beſteht aus Steinſchloßflinten, Schwert, Dolch und einzelnen Lanzen“; Helme aber, Bruſtharniſche, Bogen und Pfeile ſind mir in all den Sammlungen atſchineſiſcher Waffen, die ich durchſtöbert habe, auch nicht ein einziges Mal zu Geſicht gekommen. Wir wollen auf die ebenſo fehlerhaften Angaben über Regierungsform und Lebensweiſe nicht näher eingehen, dieſes eine Beiſpiel möge zeigen, welchen Wert ſolche Schilderungen beſitzen, die nicht auf eigener Anſchauung, die ausſchließlich auf ungenauen Notizen und Kombination beruhen. Alle bisherigen Beſchreibungen können übriges bloß für die Zeit vor dem Kriege gelten, und ſeitdem ändern ſich die Verhältniſſe ſo ſchnell, daß binnen kurzem auch die beſten früheren Angaben nicht mehr zutreffen werden.“ Natürlich nehmen wir dieſe freilich in erſter Linie unſer ſonſt mit allen Anzeichen der Glaubwürdigkeit ausgeſtattetes holländiſches Quellenwerk berührenden Berichtigungen dankend zur Kenntnis.

Ein Ausflug in das Innere gab Herrn Zöller Gelegenheit zu erkennen, daß Sumátra ein wahres Paradies ſei. Von jener großen Gebirgslinie, welche Sumátra höchſt wahrſcheinlich ſeiner ganzen Längenausdehnung nach von Süden nach Norden durchſchneidet, zweigen ſich im äußerſten Norden gleich den Schenkeln eines Dreiecks zwei kleinere, aber immer noch recht anſehnliche Bergzüge ab, welche die deltaförmige Ebene der großatſchineſiſchen Stammlande, das Strombett des Atſchinfluſſes, einſchließen. Wir ſehen die Nordabfälle dieſer Gebirgszüge gleich vorſpringenden Kaps in die See hineinragen, wenn wir in Oleh-leh landen. Bewegen wir uns nun in jener Atſchin-Ebene — die trotz des Namens Ebene darum nicht minder ihre Anhöhen und iſolierten Hügelketten beſitzt — am Atſchinfluſſe aufwärts, ſo werden uns ſeitwärts zwei Bergketten begleiten, die ſich im Hintergrunde zu vereinigen ſcheinen. Und ſo iſt es in der That. Links von uns türmt ſich der mächtige Spitzkegel des 1726 niederländiſche Ellen hohen „Goudberg“ (Goldberg) empor, der durch ſeine Höhe und eigentümliche Geſtalt ganz und gar den Charakter der Landſchaft beherrſcht. Ob er ein thätiger Vulkan ſei oder einſtweilen den Geſchäftsbetrieb eingeſtellt habe, iſt zur Zeit noch nicht ausgemacht. Großartige Schwefellager zeugen jedenfalls von früherer Thätigkeit, auch wollen die Eingeborenen neuerdings noch Rauchausbrüche bemerkt haben. An dieſen Kegel ſchließt ſich in verſchiedenen Wellenlinien das ſteinige Elefantengebirge an. Noch maſſiger aber iſt das Gebirge zur Rechten, an deſſen Abhängen dunkle Waldkomplexe und hellgrüne Wieſen wie auf einer Muſterkarte abwechſeln. An einer gewiſſen ſattern, grünſpanähnlichen Färbung erkennt man das Vorhandenſein menſchlicher Anſiedlungen, und zwar auf Entfernungen hin, bei denen ſelbſt die größten Dörfer nicht mehr unterſcheidbar hervortreten. Dieſes öſtliche Gebirge

[1] A. J. A. Gerlach. Atjih en de Atjinezen. Arnhem 1873. 8°.

haben die Holländer zu verſchiedenen Malen nach allen Richtungen durchzogen, unbekannter dagegen iſt ihnen die niedrigere, aber nahezu menſchenleere Gebirgslinie im Weſten.

Zwiſchen dieſen beiden Gebirgszügen liegt die Ebene, die ihre Reize hat wie keine Ebene, die Hr. Zöller jemals zuvor ſah. In manchen Sammlungen neuerer Gemälde findet man Vegetationsſtücke — wenn man ſie ſo nennen darf —, Bilder, deren Ziel und Zweck es augenſcheinlich iſt, in einer Art von Makart'ſchem Ideengang unſere Phantaſie durch das Pflanzengewirr des tropiſchen Urwaldes zu entflammen. Die betreffenden Maler mögen — wenn das Klima ſie nicht ſchreckt — nach Atſchin kommen und ſie werden Landſchaften finden, von denen ihre Phantaſie ſich bisher noch nichts träumen ließ. Einzig ſchön iſt dieſer Zauber der Verwüſtung, ſind dieſe hundertfältigen, bald über alle Beſchreibung weichen, bald bizarr-grotesken Wellenlinien des Waldes, wie er verbrannte Schanzen, Gräber, Leichen und kriegeriſche Erdwerke in ſeinem geheimnisvollen Dunkel umſchließt. Dieſer Tropenwald iſt aus den verſchiedenſten Pflanzengattungen bunt durcheinandergewürfelt, nicht einheitlich wie der unſrige. Für das Auge des Fremden treten Kokospalmen, Bambu, Alang-Gras und vielleicht ein halbes Hundert Gattungen wildwuchernder Bananen am auffälligſten hervor, die Zahl der übrigen Gewächſe iſt Legion. Zuweilen lichtet ſich die Vegetation auf weite Strecken, aber niemals ſo ſehr, daß nicht immer und immer der gleiche Eindruck einer paradieſiſchen, in ihrer Mannigfaltigkeit niemals ermüdenden Berg- und Park-Szenerie herauskäme. Dann ſehen wir auch meilenlange Schützengräben, jene Verteidigungslinien, die der Feind ſo meiſterhaft auszuwählen verſtand. Dann ſehen wir rechteckige, mit preußiſcher Sorgfalt abgezirkelte Hügel, dann rüttelt uns unſer Begleiter empor, um die Legende der Landſchaft zu berichten. Hier, heißt es, ſind die „Bentings" des Feindes; hier ſtanden ſeine alteiſernen Geſchütze; in jener Lichtung wurde nach verzweifeltem Widerſtand die ſo und ſo vielte Kompagnie bis auf den letzten Mann vernichtet; hier durchbrach Pel die feindliche Linie; auf dieſem Boden iſt jeder Schritt mit Dutzenden von Menſchenleben erkauft; längs jenes Waldſaumes vermochte der Feind uns monatelang zu trotzen.

Zöllers zweiter Ausflug ſollte von Oleh-leh aus über Pakan Badak ins Gebirge und durch den Paß von Beradoen nach Boekit Seboen gehen; er endete aber, als er eben jenen Paß hinter ſich hatte, an dem Fehlen einer Brücke. Fieberkrank einen angeſchwollenen Fluß und einen tiefen Moraſt zu durchreiten, ſchien ihm etwas gewagt, und ſo beſchloß er, lieber umzukehren. Uebrigens iſt auch ſchon die Straße nach Pakan Badak (man würde das bei uns einen Feldweg nennen) recht herzlich ſchlecht, trotzdem ſie 150,000 Gulden gekoſtet hat. Die Szenerie zwiſchen Oleh-leh und Pakan Badak glich ganz der früher geſchilderten. In dieſer Gegend iſt das Land noch hie und da ganz wie ehedem bebaut, hier zum erſtenmal ſah er in Atſchin die als Zugtiere benutzten Büffel oder „Krabouws", rieſige Tiere mit rieſigen Hörnern und ebenſo rieſiger Kraft, die genau denen gleichen, welche man zuweilen auf Bildern und Photographieen aus Aegyptenland abgebildet ſieht. Mit den als Schlachtvieh aus Siam eingeführten Buckel-Ochſen haben dieſe Büffel nichts gemein. Stiermäßig verdutzt ſchauen ſie, falls ſie nicht eingeſpannt ſind, aus ihren Waſſertümpeln heraus den Reiſenden an, jederzeit bereit, ſich auf alles zu ſtürzen, was ihnen fremd iſt.

In Pakan Badak wird das unvermeidliche Ayer blanda getrunken, dann geht's weiter. Dicht hinter der Chineſen-Anſiedlung des Poſtens beginnt ſchon das Gebirge, und hier ſind die Höhen, auf denen Habib Abdul Rachman bei ſeinem Marſch gegen Oleh-leh ſeine Geſchütze aufgepflanzt hatte. Ueber dieſe Höhen aber iſt er nicht hinausgekommen, denn General van der Heyden, der gerade einen Streifzug zur Oſtküſte unternommen hatte, ſchiffte ſeine Truppen wieder ein, rückte in Eilmärſchen heran, nahm am 23. Juni 1878 den Paß von Beradoen und zwang den arabiſchen Abenteurer zum Abmarſch. Die Szenerie des Paſſes iſt außerordentlich ſchön: überall bis hoch hinauf der üppigſte Pflanzenwuchs, überall Kokospalmen (welche die Holländer „Klapperbäume" nennen), Bambu und Bananen. Die Gegend iſt eine der beſtbevölkerten im heutigen Atſchin, auch ſind die Leute gerade hier von jeher weniger feindlich geweſen, weil das Land von Pel durch einen Flankenmarſch genommen und ſomit faſt gar nicht verwüſtet worden war. Trotzdem gehen die Bauern den Fremden nicht minder mißtrauiſch aus dem Wege als anderwärts.

Die ganze Nordhälfte Sumátras gehört zu den unbekannteſten Ländern der Erde. Durch die letztjährigen Aufnahmen und Expeditionen der blockierenden niederländiſchen Schiffe iſt zwar das Land einige Meilen von der Küſte landeinwärts oberflächlich bekannt geworden, auch liegen für das ganze Thaldelta von Groß-Atſchin bis dorthin, wo hinter Indrapoeri die Berge zu einem geſchloſſenen Wall zuſammentreten, die genaueſten kartographiſchen Aufnahmen vor. Darüber hinaus aber iſt alles Fabel, und was etwa in den Karten verzeichnet ſteht, gehört ins Gebiet der Phantaſie. Dafür ſind Herrn Zöller ſogar auf einer im Juni 1877 vom Topographiſchen Inſtitut zu Batavia herausgegebenen zweiblätterigen Karte von Nord-Sumátra (Skala 1 : 500,000) die augenfälligſten Beiſpiele gezeigt worden. Es findet ſich dort im Innern mit feſtmarkierten Grenzen ein Landſtrich Namens Deira Pedir, den man geneigt iſt, für ein einheimiſches Reich zu halten. Deira Pedir aber bedeutet „der Weg nach Pedir", und es iſt augenſcheinlich, daß die Zuſammenſteller der Karte den Sinn einer aus einheimiſchen Quellen ſtammenden Angabe nicht verſtanden haben. Ebenſo findet ſich auf dieſer Karte ein Staat Namens Lemlo. Durch die neueſten Waffenerfolge der Niederländer aber hat es

ſich herausgeſtellt, daß Lemlo nichts weiter denn ein hinter Indrapoeri gelegenes Dorf iſt. In Wahrheit ſind einesteils die Angaben der Eingeborenen über alle Beſchreibung unzuverläſſig, eine Thatſache, welche die Holländer bei ihrer Kriegführung in dem jetzt ſo gut bekannten Groß-Atſchin zur Genüge erprobt haben, dann aber wiſſen auch die Eingeborenen von dem Innern ihres Landes nur verzweifelt wenig Beſcheid. Iſt einer ein paar Meilen weit über die Küſten vorgedrungen, ſo dünkt ihm das ſchon eine große That. Und wiſſenſchaftliche Expeditionen ſind wohl in den ſüdlichen und mittleren Teilen, niemals aber im Norden der Inſel unternommen worden, wo ja die unciviliſierten, auf Seeraub begründeten Verhältniſſe wie die Vaſallenſtellung, welche alle Küſtenſtaaten zu Atſchin einnahmen, das von ſelbſt verboten hätten. Nimmt man Sumátras Flächeninhalt gleich ungefähr demjenigen Deutſchlands an, ſo iſt ein Territorium von der Größe des Königreichs Preußen faſt noch gar nicht erforſcht, ebenſo unbekannt aber, wie es vor Stanley die Kongo-Länder waren, iſt im Norden der Batta-Völker ein Landſtrich von mindeſtens der Größe Bayerns. Man bezeichnet ihn als das Land der Gagoes, obwohl es ziemlich unwahrſcheinlich iſt, daß der größte Teil dieſes Gebietes überhaupt von Menſchen bewohnt wird. Nach allem, was wir davon wiſſen, iſt es ein gänzlich unbewohntes Gebirgsland von üppigſter Vegetation und zauberhafter Schönheit, in dem ſich kleine Elefanten in großer Anzahl herumtummeln. Irgendwo in dieſem Lande muß ein ſchönes und großes Binnenmeer liegen, „Laut Tawar“ mit Namen, wo aber, das hat noch kein Geograph auszuklügeln vermocht. Bevölkert, und zwar teilweiſe äußerſt dicht bevölkert, ſind alſo, ſoweit wir bisher von Nord-Sumátra Beſcheid wiſſen, bloß die Küſtenlande.

Ueber das Klima von Sumátra ſind in den Lehrbüchern der Geographie die verſchiedenartigſten Urteile zu finden. Das folgende ſind teils eigene Erfahrungen des Reiſenden, teils aus guter Quelle geſchöpfte Notizen. Jahreszeiten in unſerem Sinne giebt es nicht, trotzdem in gewiſſen Monaten die Weſtküſte und in anderen die Oſtküſte der Monſune wegen nicht befahrbar iſt. Dieſer Weſtmonſun und Oſtmonſun aber ändern nur wenig ſowohl die Temperatur wie die ziemlich regelmäßig das ganze Jahr hindurch fallende Regenmenge. Als Zöller nach Atſchin kam, herrſchte gerade die trockene Jahreszeit, trotzdem fiel mindeſtens alle paar Tage ein bißchen Regen und die Luft war, wie allerwärts in Indien, ſtark mit Feuchtigkeit überladen. Als die heißeſten Monate gelten März und April, ohne daß jedoch die verhältnismäßig geringe Temperaturveränderung einen weſentlichen Einfluß auf die allgemeinen Geſundheitsverhältniſſe ausübte. Was unſern Autor anbelangte, ſo hat er niemals über allzu große Hitze zu klagen gehabt.

Am ungeſundeſten im ganzen Lande iſt natürlich die Küſte, im Grunde genommen aber iſt Sumátra höchſt wahrſcheinlich nicht weniger geſund als Java, und jedenfalls iſt Atſchin um ein Bedeutendes kühler als Penang oder Singapore. Wie aber ſollte der Geſundheitszuſtand ein beſſerer ſein, ſo lange die Garniſonen noch immer an der mit Moräſten umſäumten Küſte liegen? Wie war es denn früher in Batavia, das doch heute eine geſunde, und zwar recht geſunde Stadt iſt? Später werden auch um Deleh-leh herum die Moräſte und damit das Fieber verſchwinden. Iſt alsdann die Eiſenbahn bis Indrapoeri fertiggeſtellt, was wohl kaum ein paar Jahre währen kann, ſo wird man nicht verfehlen, das Gros der noch im Lande verbleibenden Beſatzung bis dorthin vorzuſchieben. Bei einer Koloniſation in den Tropen ſollte man eigentlich von vornherein ſo ſchnell als möglich in die Berge marſchieren, falls man nicht wie Holländer und Malayen Meer, Ebene und Flußmündungen über alles liebt. Schon eine geringe Strecke von der Küſte ab, vielleicht hundert oder ein paar hundert Fuß höher, iſt man dem Fieber entrückt. Will man noch weiter, ſo findet man alle Klimate vom italieniſchen bis zur Frühjahrs- und Herbſt-Temperatur des nördlichen Deutſchlands. Ein trefflicher Kenner Indiens erklärte einmal, daß die Berge Javas und anderer Inſeln ſehr wohl von Getreide und Kartoffeln pflanzenden Europäern koloniſiert werden könnten, falls nur die indiſche Regierung ein Intereſſe daran hätte, ſolche Unternehmungen zu begünſtigen.

Mit dieſen Details verabſchieden wir uns dankbar von dem lehrreichen Zöller'ſchen Buche, deſſen Inhalt wir bloß in ſeinen wichtigſten Partien angedeutet, bei weitem nicht erſchöpft haben.

---

## Rätſelhaftes Wappen aus vorgeſchichtlicher Zeit und Auflöſung.

Im Anſchluſſe und zur Beſtätigung des Artikels: „Das Gräberfeld am Hochſträß“ im Ausland, Jahrgang 1880 Nr. 37, betreffend die mutmaßliche Landungsſtelle der Pfahlbauern mit ihren Einbäumen u. ſ. w., an der Stelle des Anfangs des Hochſträß am Bodenſee, ſei hier des Zwieſpaltes erwähnt, der in Bezug auf das Wappen von Buchorn (Schreibweiſe des Ortsnamens im Jahre 837 „Buachihorn“) bisher obgewaltet hat.

Das Wappen weiſt einen, der Höhe nach zweiteilig geſpaltenen Schild auf, rechts eine Buche mit belaubten Aeſten, den Wurzelſtock, am Stamme vom Waſſer unterfreſſen, vom Boden abgeſpült in goldenem Felde; links ein Jagd- oder Hifthorn mit goldenem Beſchläge und Band in rotem Feld.

In Bezug auf die Buche, von der von gewiſſen Seiten die Richtigkeit angezweifelt wird, unter der Annahme, daß das Seeufer zur Zeit der Entſtehung des Wappens nur von Nadelwaldungen beſetzt geweſen, iſt zu erwähnen, daß die Gegend als eine Moränenbildung des ehemaligen Rheinthalgletſchers zu betrachten iſt, folglich

von ſehr ungleicher Beſchaffenheit des Grund und Bodens war, wo, wie die Erfahrung beweiſt, nicht nur bald Buchen, bald Tannen wachſen und gedeihen konnten, ſondern jetzt ſelbſt Weinberge, Baumgärten und Ackerfeld in ſehr gutem Beſtande vorhanden ſind. Zudem iſt es Erfahrungsſache, daß in der Gegend ſich ſelbſt überlaſſener Wald in geeignetem Boden in längeren Zeiträumen von einer Holzart, wie Tanne, Buche, in die andere und umgekehrt übergehen kann. Damit iſt die Buche in dem erwähnten Wappen hinlänglich gerechtfertigt. Zum Ueberfluß ſei noch erwähnt, daß der ausgewaſchene Wurzelſtock dem nach Weſten nächſtgelegenen, ſteilen Seeufer völlig entſpricht, welches heutzutage noch manchmal von ſehr hohem Waſſerſtande herrührende Anbruchſtellen aufzuweiſen hat.

Das Horn in dem Wappen von Buchhorn findet eine noch mehr verſchiedene Deutung. Es iſt nicht bekannt, in welchem Jahre oder in welchem Zeitalter das Wappen entſtanden iſt.

Den Umſtänden nach ſcheint es, daß die urſprüngliche Aufrichtung desſelben noch vor dem Beſtande der Gaugrafſchaften vor ſich gegangen ſei, da es als redendes Wappen kein herrſchaftliches Emblem, kein Geſchlechtswappen aufweiſt.

Nach der Beſchreibung des Oberamts Tettnang von Oberfinanzrat v. Memminger 1838 ſtammten die Grafen von Buchhorn von den Gaugrafen des Linz- und Argengaues, den Herzogen und Grafen von Altdorf ab. Nachdem der Titel Gaugraf verſchwunden, tritt Graf Ulrich 907 als erblicher Graf von Buchhorn, oder der Buchhorner, auf, der ſeinen Sitz zu Buchhorn hatte.

Wie das Bild der von dem Boden losgeſchwemmten Buche von dem in aller Nähe vorgekommenen Ereigniſſe ſeiner Zeit entnommen wurde, ſo kann und wird wahrſcheinlichſt das wichtige, in aller Nähe vorhandene Signal der aus der Pfahlbautenzeit herſtammenden Schiffsländе am Hochſträß, das Horn, als Symbol weiter in das Wappen aufgenommen worden ſein. Das namensverwandte, gegenüber am See liegende Romanshorn führt in ſeinem Ortswappen in ungeteiltem Schilde ein einfach natürliches, rieſenmäßig ſtarkes Horn des Auerochſen in dunkler Farbe, ohne weitere Zuthat. Das gleichfalls gegenüberliegende Arbon, deſſen Ortswappen wegen näherer Beſtimmung Nachforſchungen in den Archiven der Kantone Thurgau und St. Gallen veranlaßte, führte darauf, daß wahrſcheinlichſt vor dem Eintreffen der Römer Arbon als altes Wappen ein paar Fiſche in ſtillem Waſſer und einen ſtark belaubten Baum am Ufer ohne weitere Zuthat führte, mit der Zeit der Römer, welche den Ort nunmehr Arbor Felix getauft, in das Wappen ein Neſt voll junger Vögel in die Aeſte des Baumes dargeſtellt erhielt; wahrſcheinlich, um den glücklichen Baum auch bildlich darzuſtellen. Der Ortsname iſt wieder der alte geblieben, das neue Wappen hat ſich forterhalten. Begreiflich, da die Ortſchaft ſchon frühe eine ungewöhnlich fruchtbare und ſchöne Gegend geweſen ſein muß, wie heutzutage noch als ſolche ſich leicht erkennen läßt.

Bei dem früheſten Befahren des Bodenſees, zur Zeit der Einbäume und der nachfolgenden ſchwerfälligen Kähne, waren Signale beſonders Gegenſtände der Notwendigkeit, ſowohl für den Schiffer, wie für ſeine Angehörigen am Landungsplatze. Gefahren werden oft und viel vorhanden geweſen ſein, ſo bei Nacht, Nebel, Schneegeſtöber, Gegenwind, Sturm. Ein Signal herzuſtellen, mochte man nicht lange verlegen geweſen ſein. Ein Horn des Stieres, inwendig glatt ausgeweidet, vorn die Spitze abgebrochen, gab ein brauchbares Inſtrument. Den Ueberlieferungen nach nannte man dasſelbe zu Land „Horn," zu Waſſer „Huupe," was ſich daraus erklären läßt, daß auf dem See Signale nicht ſowohl ſtoßweiſe als in lang geſtreckten Zügen, zu Land mehr ſtoßweiſe zu geben waren. Bis zu Ende des Jahres 1879 galt auf dem Vierwaldſtättерſee den Segelſchiffen der Linie Flüelen-Luzern die Schiffshuupe oder das Horn als Signal ſo lange, bis die Güterſegelſchifffahrt der Konkurrenz der Dampfſchifffahrt hat weichen müſſen. Desgleichen geſchah es auf dem Züricherſee bei der Menge der täglich nach der Stadt fahrenden Marktſchiffen der beiden Seeufer.

Nachkömmlinge, wenigſtens dem alten Namen nach „Huupen" in kleinerem Maßſtabe und moderner Ausführung in Metall, ſind heutzuage bei den Wärtern der Eiſenbahnen eingeführt. Zur Zeit der Entſtehung der Ortsnamen am Bodenſee und ſpäter wird es Brauch geweſen ſein, vom See aus die lang gedehnten Zeichen mit der Huupe, und von der Lände aus die kurz abgeſtoßenen Signale mit dem Horn zu geben; hieraus ſind an den Bodenſeeufern „Hornſtationen" entſtanden, die von dem See aus ihren Namen erhalten haben mögen, z. B. Buchhorn, wegen dem nahe anliegenden Buchenwald; Romanshorn, wie des Romans Horn; Nonnenhorn, wie der Nonnen Horn. Die gleiche Bewandtnis muß es mit dem Namen „Mühlehorn" am Wallenſtättерſee (Südſeite) haben.

Irrtümlicher Weiſe wurde die Herleitung der erwähnten Bodenſee-Uferortsnamen mit dem Suffix „Horn" auch von den ſonſt zuverläſſigſten Schriftſtellern als wahrſcheinlich ſo gedeutet, daß ſie von, in früherer Zeit vielleicht vorhanden geweſenem Vorgebirge, einer Landſpitze, einer Landzunge, überhaupt einem Kap herrühre.

Nach den bisherigen Ergebniſſen der geognoſtiſchen und geologiſchen Forſchung aus der Zeit des Alluviums und des Diluvium iſt keiner der erwähnten Fälle denkbar.

Das Horn kann in ſehr verſchiedenen Beziehungen, zu Freud und zu Leid gedient haben. Bevor Glocken vorhanden geweſen, muß das Blaſen des Horns als Zeichen des Schreckens, Lärms, des Aufrufs oder der Verſammlung der Leute u. ſ. w. üblich geweſen ſein. Die wichtigſte Stelle wird in alten Zeiten das Horn als Schlacht-

horn ausgeübt haben. Die Römer Cäcinna, Julianus, Cäsar, Arbetio fielen aus den verschanzten und bedrängten Lagern unvermutet mit laut schmetterndem Getöne von allen Schlachthörnern der Legionen zu den Thoren des Lagers aus und richteten unter den bestürzten Belagernden schreckliche Verwüstungen an. Während der Schlacht von Grandson rückten eidgenössische Hilfstruppen ein. Es tönte von der nahen Anhöhe herab der Schall des Unterwaldner Landhorns, das dumpfe Schlachtgebrüll des Stiers von Uri. „Weh" rief Karl der Kühne, und Schrecken überfiel ihn und sein Kriegsvolk.

Daß der gehörnte Siegfried, nachdem er sich in Drachenblut gebadet, eine „Hornhaut" erhielt, sein Haupt mit dem Schädelteil und den beiden Hörnern des Auerochsen bedeckte, könnte so gedeutet werden, daß damit Krieg, Mut und Kraft angezeigt sei. Aber auch zu Nutz und Frommen des Volkes leistet das Horn vielfältige Dienste, sei es als Jagd- oder Hifthorn, Waldhorn, Posthorn, Alpenhorn, Füllhorn, Trinkhorn u. s. w., und so soll es auch als Schiffs- oder Nebelhorn an Schiffsstationen in allen gebührenden Ehren gehalten werden.

## Miscellen.

Die Zahl der Trinkerasyle in den Vereinigten Staaten ist fortwährend im Steigen begriffen. Außer zwei ärztlichen Privatunternehmungen, die im Dezember 1880 eröffnet wurden, und einem nur für Opiumfälle berechneten kleinen Asyl in Brooklyn ist die Gründung eines großartigen Nationaltrinkerasyls für Frauen im Werke. Es hat sich zu dem Zweck eine Aktiengesellschaft gebildet, in welcher Aerzte, Richter, Geistliche neben Geschäftsleuten vertreten sind. 78,000 Dollars sind für das Unternehmen bereits gezeichnet. Dem Unternehmen wurden 200 Acres Land in Fairfield (Connecticut) geschenkt. 1883 soll die Anstalt eröffnet werden. Die gesamten Anlagekosten sind auf ½ Million Dollars veranschlagt. Zahlungsunfähige sollen freie Aufnahme finden. (Schwäb. Merk.)

*

Ein bisher unbekanntes Volk ist vor kurzem auf den Andaman-Inseln entdeckt worden. Dasselbe wird Dscharawas genannt und bewohnt die dichten Wälder in der Nähe von Port Blair auf der Insel Süd-Andaman. Die Sprache dieser Wilden ist gänzlich verschieden von dem Bogingigidi der freundschaftlichen Andamanesen. Zwar bemalen sie gleich diesen den Leib mit roter Erde oder weißem Thon, dagegen sind ihre Kanoen, Waffen und Geräte ganz verschieden. Es soll ein harmloses, sehr furchtsames Volk sein. (Athenäum.)


# Anzeigen.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

## Schweizer Pfahlbaufunde.

Kollektionen, die Hauptrepräsentanten enthaltend, versende à 35 M. Verzeichniß postfrei. [36—38]

**F. Keller, Dermbach** (Sachsen-Weimar).

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschienen:

## Die Maschinenelemente.

Ihre Berechnung und Construction mit Rücksicht auf die neueren Versuche.

Von **C. Bach,**
Ingenieur, Professor am K. Polytechnikum zu Stuttgart.

gr. 8°. (VI und) 391 Seiten. Mit in den Text gedruckten Holzschnitten und 42 Tafeln Zeichnungen in besonderem Atlas.

**M. 16. —**

Ein Lehrbuch für werdende und Handbuch für ausübende Maschineningenieure mit der Tendenz, Ordnung in die zulässigen Belastungen zu bringen. Weitere Vorzüge des vorstehenden Werkes: Einfachheit des rechnerischen Apparates und Erläuterung des allgemein Hingestellten an einer Menge von Beispielen.

## Die Römische Frage

unter Pippin und Karl dem Grossen.

Eine geschichtliche Monographie

von

**Wilhelm Martens,**
Dr. der Theologie und der Rechte, Regens a. D.

8°. (XI und) 379 Seiten. M. 6. —

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. in Nr. 193—199. Aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Die Krisis im Deutschen Reich. — Die Möglichkeit und Zukunft einer Mittelpartei im dermaligen österreichischen Parlament. — Vor dem Zusammentritt der bulgarischen Sobranje. — Encyklika. — Das österreichisch-katholische Slaventhum.

Die fünfhundertjährige Jubelfeier der Stadt Triest. — Neueste deutsche Calderon-Litteratur. Von H. Schuchardt. (I—II.) — Aus den antarktischen Regionen. — Alpis Cottia. Von L. Leutz. — Die Erscheinung der Dinge in der Wahrnehmung. — Ueber neue Principien und Ziele der öffentlichen Irrenfürsorge. Von Dr. L. Acker. (I—II.) — Ein neu entdecktes Heliand-Fragment. — Die Erziehung zur Produktion. Von H. Göring. — Die Völker Oesterreich-Ungarns. — Briefe der Frau v. Gérando. Von W. Walden. — „Das Glückhafft Schiff" an der Insel Mainau. Von C. Peschier. — Von Taranto. (III.) Friedrich Fischbachs Ornamente der Gewebe. Von W. Lübke.

Gesetz betreffend die Erhebung von Reichsstempelabgaben. — Triests Bedeutung für den deutschen Osthandel. — Die Mängel der Zuckersteuer.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 26. Juli 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 32. Stuttgart, 8. Auguſt 1881.



Inhalt: 1. Die natürlichen Verkehrsgebiete der Ozeane. Von Emil Deckert. S. 621. — 2. Philoſophiſches Fragment über das Weſen der Gefühle. Von Dr. Immanuel Schärer. (Schluß.) S. 623. — 3. Ein Blick auf Algerien. I. S. 628. — 4. Die Abgrenzung des geographiſchen Begriffs. S. 634. — 5. Zur Mythologie der Eingeborenen der Viti-Inſeln. S. 638.


## Die natürlichen Verkehrsgebiete der Ozeane.

Von Emil Deckert.

Daß die Ströme nebſt den von ihnen geſchaffenen Thälern die natürlichen Hauptverkehrsbahnen des Binnenlandes bilden, iſt an dem Beiſpiele jener Länder, die noch wenig beleckt ſind von der Alles umgeſtaltenden und Vieles nivellierenden Kultur — etwa an Braſilien oder Kanada, oder Sibirien, oder Centralafrika — unſchwer nachzuweiſen.

Aber auch in den am höchſten civiliſierten Kulturſtaaten der Erde haben die Ströme als Schifffahrtsſtraßen noch einen guten Teil ihrer alten Bedeutung bewahrt, und mindeſtens üben ſie auf die Richtung und auf die Anlage der Kunſtſtraßen und Eiſenbahnen einen Einfluß aus, den man faſt deſpotiſch nennen möchte.

Wie eifrig bemüht ſich z. B. die Staatskunſt der öſterreichiſchen Regierungsmänner, den Handel und Verkehr des reichſten und gewerbfleißigſten der öſterreichiſchen Kronländer — Böhmens — ſüdwärts über die Alpen nach dem großen adriatiſchen Hafen Oeſterreichs, nach Trieſt, und von dort in die weite Welt hinaus zu lenken, zu einem großen Teile vergebens, denn die Elbe widerſetzt ſich dieſem Streben; ſie führt die böhmiſchen Gewäſſer nordwärts auf Hamburg zu, und mit den Gewäſſern, teils auf ihnen, teils ihnen entlang den Löwenanteil des böhmiſchen Handels und Verkehrs, ſoweit derſelbe ſich überhaupt auf das Ausland bezieht.

Und wie eifrig ſtreben die Ungarn, ihrem Handel und Verkehre an dem Quarnerobuſen von Fiume ein großes Emporium zu ſchaffen; die Donau weiſt ſie ſüdoſtwärts und nordweſtwärts, ſowie ſie ſelbſt im Vereine mit ihren Nebenflüſſen ſich windet und dreht, und trotz der Felsſchwellen des Eiſernen Thores bei Orſowa, und trotz der Enge der Porta hungarica bei Preßburg bewegt ſich an dieſen Punkten die Mehrzahl der Güter und Menſchen aus dem ungariſchen Wirtſchaftsgebiete heraus und in das ungariſche Wirtſchaftsgebiet hinein. Naturam expellas furca, tamen usque recurret. Und iſt es nicht ähnlich in Nordamerika, wo der Lorenzſtrom mit ſeinem ſchönen Seengürtel ſich eine ganz ähnliche Herrſchaft über die jungen Kornſtaaten des Nordens der Union anmaßt? Und liegen nicht die reichen Schätze Sibiriens eben deswegen zum bei weitem größten Teile ungehoben und unbenutzt in der Erde, weil die ſibiriſchen Ströme dem Handel und Verkehre des großen Gebietes ſeine Bahnen nordwärts nach dem nördlichen Eismeere weiſen?

Wir wollen ja nicht leugnen, daß der Menſch durch ſeine freie That, indem er Gebirgswälle durch Rieſentunnels, gähnende Klüfte durch Rieſenviadukte und unbequeme Waſſerſcheiden durch Rieſenſchleußen beſeitigt, ſich von der Herrſchaft der Natur bis zu einem gewiſſen Grade zu emanzipieren vermag. Aber weit häufiger doch, als er gegen die Natur kämpft und ſie durch Kampf beſiegt, beugt er ſich klugerweiſe ihrem mächtigen Regimente, er gehorcht ihr und er beſiegt ſie durch ſeinen Gehorſam.

Gibt man alſo zu, daß die kontinentale Handels- und Verkehrsbewegung in der Regel die Ströme hinab und die Ströme hinauf am leichteſten und bequemſten iſt, ſo wird man auch zugeben müſſen, daß die Ströme hinab und die Ströme hinauf das Handels- und Verkehrsleben im allgemeinen am ſtärkſten pulſieren wird. Faſt möchte

man in dieſer Hinſicht an die Adern des menſchlichen Körpers denken, die den Lebensſaft in immer kleinere und kleinere Verzweigungen rinnen laſſen, um ihn aus den feinſten Verzweigungen ebenſo auch wieder rückwärts zum Herzen zu leiten. Nur ſind die Ströme Pulsadern und Venen, verteilende und aufſaugende Gefäße zugleich.

Wenn aber die Ströme nach unſerer Ueberzeugung eine ſo mächtige Rolle in dem Handels- und Verkehrsleben der Völker ſpielen, ſo iſt es klar, daß es für den Schiffahrtsverkehr der verſchiedenen Ozeane nichts weniger als gleichgültig iſt, ob die Geſamtfläche der Stromgebiete, die ihm ihr Waſſer zuſenden, eine kleine iſt oder eine große. Das Entwäſſerungsgebiet eines Ozeans iſt eben zugleich ſein natürliches Verkehrsgebiet. Führen zahlreiche und mächtige Ströme von dem Feſtlande in einen Ozean hinein, ſo ſtrömt dieſem Ozeane zugleich auch — getragen von dem fließenden Waſſer ſelbſt, oder getragen von den Laſtwagen und Eiſenbahnzügen, die ſich dem fließenden Waſſer entlang bewegen — eine reiche Fülle von Gütern und Waren zu, deren Weiterbeförderung der Ozean vermitteln ſoll. Und ebenſo ſtrömen alsdann die von ihm aus der Ferne herbeigetragenen Waren auf ihnen und an ihnen entlang binnenwärts und die Ströme mit ihrem Geäder öffnen ſeinen Häfen ihre natürlichen Abſatzgebiete. Das Entwäſſerungsgebiet des Ozeans belebt ſeinen Handel und Verkehr ebenſo durch ſeine Produktionskraft wie durch ſeine Konſumtionskraft.

Auf der Größe und Natur ſeines Entwäſſerungsgebietes beruht alſo nach unſerer Meinung in ganz hervorragender Weiſe die Bedeutung eines Ozeans für den geſamten Welthandel und Weltverkehr. Zu behaupten, daß die Bedeutung des Ozeans allein auf dieſer eigentümlichen geographiſchen Geſtaltung beruhe, das kommt uns freilich nicht von ferne in den Sinn. Der Geograph, der ſich die Bewegungsgeſetze des Welthandels und Weltverkehrs zum Studium macht, wird nun ſicherlich nicht umhin können, ſeine Aufmerkſamkeit auf die von uns angedeuteten Verhältniſſe zu lenken.

Am höchſten ſteht durch ſein Entwäſſerungsgebiet ohne Zweifel der atlantiſche Ozean, und unſerer Meinung nach dankt dieſer Ozean der ungeheuren Area dieſes Gebietes in erſter Linie ſeinen hohen kulturgeographiſchen und verkehrsgeographiſchen Rang. Welcher Ozean iſt reger von Dampfern und Seglern durchfurcht als jene Rieſengaſſe, oder wie Alexander v. Humboldt ſagt, jener Rieſenſtrom, zwiſchen dem Weſten der Alten und dem Oſten der Neuen Welt! Welcher Ozean aber kann auch mit ihm wetteifern hinſichtlich der Stattlichkeit und Menge der Ströme, die ihm ihr Waſſer zuführen. Die Rieſenſtröme der Neuen Welt voran — der Amazonas und La Plata und der Miſſiſſippi und Lorenzo —, die Rieſenſtröme Afrikas — der Nil und Niger und Kongo — und ein ganzes Heer von kleineren Strömen, — der Hudſon, der Delaware, der Rhein, die Elbe, Seine und die Donau — ſie münden in ihn oder in eins von ſeinen Teilmeeren, und ſein Entwäſſerungsgebiet darf auf dieſe Weiſe auf mehr als 50,000,000 □Kilometer (etwa 1,000,000 □Meilen) oder auf etwa $^2/_5$ der geſamten trockenen Erdoberfläche veranſchlagt werden. Nahezu $^2/_5$ der geſamten bewohnten Erde bilden alſo ſein natürliches Verkehrsgebiet. Da nun die kulturgeographiſche Qualität dieſes rieſigen Gebietes — Europa, Nordamerika, Braſilien, die Nil-, Niger- und Kongoländer — noch obendrein eine außerordentlich hohe iſt, ſo iſt es uns mehr als zweifelhaft, ob der atlantiſche Ozean ſeinen kulturgeographiſchen Rang als erſter unter den Ozeanen jemals an einen der anderen Ozeane verlieren wird.

Das Entwäſſerungsgebiet des großen Ozeans, obgleich derſelbe den atlantiſchen an Größe etwa um das Doppelte übertrifft, hat eine weit geringere Ausdehnung als dasjenige des atlantiſchen Ozeanes. Es beträgt nur etwa 20,000,000 □Kilometer (etwa 400,000 □Meilen). Es führen alſo weit weniger natürliche Verkehrsbahnen, weit weniger Ströme und Stromthäler vom Binnenlande nach ihm hin. Der Bergwall der amerikaniſchen Kordilleren ebenſo wie die Hochgebirge und Hochländer Innerafiens weiſen die fließenden Gewäſſer, damit zugleich aber auch den Handel und Verkehr zu einem großen Teile von ſeinem Geſtade hinweg; und außerdem haben auch unter ſeinen Stromgebieten bisher nur dasjenige des Ho-ang-ho und Jang-tſe-kiang, ſowie etwa dasjenige des Sacramento eine höhere Produktions- und Konſumtionsfähigkeit entfaltet, während zahlreiche andere durch die Natur zu ewiger Unproduktivität und Unkultur verurteilt erſcheinen müſſen, ſo z. B. dasjenige des Kolorado mit ſeinen Wüſten und das des Anadyr mit ſeinem rauhen Klima, und teilweiſe auch dasjenige des Yukon, des Frazer, des Kolumbia, des Amur ꝛc. Die Inferiorität des Handels- und Verkehrslebens auf dem großen Ozeane erklärt ſich alſo durch die Ausdehnung und Beſchaffenheit ſeines Entwäſſerungsgebietes in ganz ähnlicher Weiſe wie die Superiorität des atlantiſchen Ozeanes, und es darf wohl zweifelhaft erſcheinen, ob die Macht des Menſchengeiſtes hinreichen wird, die geographiſche Ungunſt, die auf dieſe Weiſe auf der großen Waſſerfläche laſtet, jemals zu überwinden.

Der indiſche Ozean ſteht hinſichtlich ſeines Entwäſſerungsgebietes nicht allzuweit hinter dem großen Ozeane zurück. Die Geſamtfläche der Stromgebiete, die in ihn münden, beträgt ungefähr 14,000,000 □Kilometer (etwa 250,000 □Meilen), und die Produktionskraft dieſer Stromgebiete, ganz beſonders des Ganges, Brahmaputra, Irawady, Murray, Zambeſi, Schat-el-Arab und Indus iſt teilweiſe eine ſehr bedeutende. Schon dieſer Umſtand würde dazu hinreichen, den indiſchen Ozean hinſichtlich ſeines Ranges als Kulturmeer etwa in gleiche Linie mit dem großen Ozeane zu ſtellen. Von der Bedeutung, die der indiſche Ozean als Durchgangsſtraße nach dem großen Ozeane erhält, dürfen wir hier ſchweigen.

Verhältnismäßig gewaltig iſt das Entwäſſerungsgebiet des nördlichen Eismeeres. Dasſelbe darf auf nahezu 20,000,000 □Kilometer (etwa 400,000 □Meilen) veranſchlagt werden, iſt alſo faſt ebenſo beträchtlich als dasjenige des großen Ozeanes. Es fließen ihm ja von Aſien her die ſibiriſchen Rieſenſtröme, namentlich der Ob, der Jeniſei und die Lena, von Amerika und Europa aber ebenfalls ſehr beträchtliche Flüſſe, wie der Mackenzie, der Kupferminenfluß, der Churchill, der Nelſon, die Dwina und Petſchora zu. Durch ſeine ganze Natur übte das nördliche Eismeer aber bis auf den heutigen Tag weit mehr einen abſchreckenden als einen anregenden Einfluß auf das Verkehrsleben ſeiner Uferländer aus, und für die geringe wirtſchaftliche Bedeutung Sibiriens, ſowie auch der Hudſonbailänder iſt das nördliche Eismeer wohl in erſter Linie verantwortlich zu machen. Auch wenn die genannten Stromgebiete, die zu der Entwäſſerungsfläche des nördlichen Eismeeres gehören, nicht ſo unwirtliche und unproduktive wären, als es thatſächlich der Fall iſt, würde alſo doch das nördliche Eismeer bei weitem keine ſo hohe kulturgeographiſche Rolle ſpielen können als die übrigen Ozeane.

Das ſüdliche Eismeer, das eine abſolut verkehrsloſe Wüſte iſt, iſt natürlich für unſere Betrachtung überhaupt nicht vorhanden. Dagegen verſteht es ſich von ſelbſt, daß wir das, was wir über die natürlichen Verkehrsgebiete der Ozeane geſagt haben, auch auf alle einzelnen Binnenmeere anwenden können.

---

## Philoſophiſches Fragment über das Weſen der Gefühle.

Von Dr. Ferdinand Röſe.

Aus deſſen litterariſchem Nachlaß herausgegeben von Dr. Immanuel Schärer.

(Schluß.)

„Wir wiſſen alſo vorläufig, was die ungeſunden Gefühle *nicht* ſind, nämlich weder Begehren nach Erhaltung, noch Begehren nach Erhöhung des Ichs, ſondern die krankhaften Gefühle wollen nur ins Unendliche und zum innern größern Ruin des ganzen Ichs *ſich ſelbſt* erhalten und erhöhen. Doch ehe wir dieſen *Leidenſchaften*, ihrem Urſprung, wie ihren ringsum Tod ſtatt Leben verbreitenden Folgen weiter nachforſchen, müſſen wir uns mit dem Weſen der Erhöhungsgefühle, dem Urquell aller wahren Selbſterkenntnis wie alles echten, wirklich aus *unſerm* Innern ſtammenden Willens und Thuns näher bekannt machen.

„Wenn ich nun nach Ehre oder Scham, nach Freiheit, nach organiſcher Verbindung mit Gott (Religion) oder nach Unſterblichkeit verlange, was geht dann in meinem Bewußtſein vor, ja wie komme ich überhaupt zu den *Ideen* von Gott, Freiheit u. ſ. w.?“ —

„Ideen ſind nach Eurer Auffaſſung,“ unterbrach ich ihn, „nicht „höhere Begriffe“, ſondern wie habt Ihr vorhin ſchon geſagt?“

„Ideen ſind nicht *nur* Begriffe,“ ſagte der Fremde, „ſondern Ideen ſind in Anſchauungen verkörperte und dann erſt, aber dann auch *vollſtändig* und ganz erſchöpfend[1] *begriffene Gefühle*.

„Das könnt Ihr auch gleich z. B. beim Freiheitsgefühl ſehen; denn wenn es echt und geſund und deshalb auch für die Zukunft produktiv und erhebend für das *ganze* Ich ſein ſoll, dann darf es nicht nur durch irgend einen *Druck*, eine *Beſchränkung* in Euch geweckt ſein, die das öffentliche Leben entweder wirklich jetzt ausübt oder nach Euren Gedanken doch ausüben *könnte*. Wenn ſolch ein *rein negatives* Freiheitsgefühl befriedigt, d. h. wenn jener Druck thatſächlich beſeitigt wird, oder wenn der Gedanke an die Möglichkeit des letztern ſich als unwahr erweiſet, dann iſt das Reſultat ebenſo gleich Null, wie bei den ſinnlichen Gefühlen. Wie durch die Sättigung beim Hunger wird auch hier nichts erreicht als Rückkehr zu dem frühern Zuſtande. Weil aber hier ein *geiſtiges* Gefühl nutzlos und zwecklos geweckt und unbefriedigt dann wieder zum Erlöſchen gezwungen, mithin geradezu vergeudet wird, ſo folgt hier aus dem Bewußtſein dieſer Vergeudung (wie bei der ſinnlichen *Ueberſättigung* dadurch, daß die normale Sättigung jetzt *umgekehrt* das Begehren wieder wecken möchte) auch ein ſogenanntes Ochſenfieber oder ein Katzenjammer. Dieſes Bewußtſein von der Vergeudung des Freiheitsgefühls, ohne welches es ja weder ein echtes religiöſes noch politiſches Leben, weder Ehre noch Scham geben kann, dieſe falſche Erweckung des Freiheitsgefühls nur durch rein negative Begriffe iſt die alleinige Urſache, weshalb alle nur negativen, nur aus dem Bewußtſein eines äußern Drucks hervorgegangenen Revolutionen mit innerer Notwendigkeit in alt und neuer Zeit zuletzt zum Schandfleck der Menſchheit, zum kraſſen Deſpotismus geführt haben.

„Wie ganz anders geſtalten ſich dagegen ſowohl das poſitive Freiheitsgefühl als auch deſſen Befriedigung und dann *die weitern Folgen* derſelben, ganz abgeſehen von allen äußern Lebensereigniſſen, wenn tüchtige Selbſtbeobachtung wie auch eine ernſte *vorurteilsfreie* Durchforſchung der Geſchichte uns zum klaren Bewußtſein gebracht haben, in der Anſchauung welcher *Thatſachen* (mögen dieſelben wirklich ſchon vorhanden ſein oder nur als möglich vorgeſtellt werden) *unſer Freiheitsgefühl ſich vollkommen poſitiv* befriedigt finden würde, wo dann hinterher das Denken nicht nur das Weſen dieſer *Thatſachen* (alſo *nicht direkt* das der Gefühle) in Begriffen umſchreibt, — ſondern auch praktiſche Fingerzeige giebt, wie wir jene Thatſachen wirklich ins Leben rufen könnten.

[1] Vergl. Pſychol. Einleitung §. 25. Der Herausg.

„Da habt Ihr nicht nur ein Beiſpiel von dem wahren Weſen einer Idee, reſp. von der allein echten und geſunden Art und Weiſe, wie Gefühl und Denken zuſammenwirken können und ſollen, ſondern Ihr werdet jetzt auch klar und deutlich erkennen, worin bei der echten Freiheit die innere und äußere Befähigung zur bewußten Selbſtentwickelung der Individualität beſteht. Das Gefühl — und unſre Individualität, unſre Perſönlichkeit iſt gleich der Summe der Gefühle, welche wir ſo geſunder Weiſe haben oder auch nur haben können! — das Gefühl iſt jetzt nicht mehr ein unbeſtimmtes Aufgähren unſeres Innern, ſondern in den Thatſachen, deren Vorſtellung ſchon das Gefühl befriedigt und in und durch deren Verwirklichung dasſelbe ſpäterhin ſelbſt verkörpert wird, iſt klar ausgedrückt, was dieſes Gefühlsbewegen iſt und will.

„Da nun, wie geſagt, unſre individuelle Perſönlichkeit (— wenn wir alle ſtarken und ſchwachen Seiten derſelben zuſammenfaſſen, wie ſie einmal bei unſrer Erſchaffung von Gott gegeben iſt —) durchaus Eins mit der Summe der für uns möglichen Gefühle, ſo erhalten wir bei dieſer thatſächlichen Objektivierung, Anſchauung und endlich verſtändigen Erkenntnis der Gefühle ein klares Bild, wie dann auch einen ganz ſcharf abgegrenzten Begriff von unſerer Perſönlichkeit, welcher weder Schwächen noch ſchwache Seiten uns andichtet, aber auch weder das eine noch das andere uns verhüllt. Durch eine ſolche vollſtändige, heutzutage nirgends zu findende Selbſterkenntnis[1] iſt aber auch allein die echte, willenskräftige Selbſtbeherrſchung möglich — im Gegenſatz zur ſündhaften Selbſtunterjochung der Asceten und Pietiſten, welche die Gefühle (Begehren) ſelbſt und ſofort endlich auch die Summe der Gefühle, die Individualität unterdrücken und vernichten wollen, ſtatt alle Denk-, Willens- und Thatkraft für die geſunde und deshalb auch äußerlich produktive Befriedigung derſelben aufzubieten.

„Dieſe Selbſtbeherrſchung iſt, um zunächſt beim Gefühl (Begehren) nach Freiheit ſtehen zu bleiben, vor allem notwendig für die innere Befähigung zur bewußten Selbſtentwickelung der (in den Gefühlen ans Licht hervorgehenden) Individualität. Wo aber in einem Menſchen Selbſtbewußtſein und Selbſtbeherrſchung ſoweit gediehen ſind, daß alle krankhaften, d. h. in dieſer Individualität nicht liegenden, oder auch nur in dieſem Zeitpunkte nun einmal nicht zu befriedigenden Gefühle gar nicht mehr in uns erwachen und uns unnötigerweiſe bald mit eingebildeter Furcht ſchrecken und lähmen, bald mit den noch gefährlicheren trügeriſchen Hoffnungen blenden können; wo ferner in Folge davon das Denken einerſeits auf ſein für ihn eigentümliches praktiſches Gebiet beſchränkt und demſelben andrerſeits doch durch dieſe notwendige wahre Ausbeutung der Gefühle ein bis jetzt nie gekannter Schatz von Ideen zugeführt wird, da findet ſich die äußere Befähigung zur Freiheit, nämlich das richtige Zuſammenwirken möglichſt vieler Mitglieder dieſer Nation für dieſen Zweck ganz von ſelbſt.

„Von keinen Thatſachen und individuellen Anſchauungen getragene Begriffe, allgemeine, leere Phraſen über Freiheit, wie ſie die Radikalen im Munde führen, verrauſchen gleich dem Sturmwind nach einer vorübergehend vielleicht ſtarken Wirkung am Ohre der Menſchen, — beſonders in einer Zeit, welche gleich der unſrigen ſo ſehr auf praktiſche Intereſſen hingewieſen iſt. Bietet Eueren Landsleuten aber ein individuelles Bild unſrer nationalen Freiheit, wie ſie jetzt ſein könnte und ſein ſollte, erklärt dieſes Bild in ſcharfen Begriffen und gebt mit ebenſo praktiſch fühlem, durch die notwendige Selbſtbeſchränkung rieſenſtarkem Denken die Mittel und Wege an, wie jenes Bild thatſächlich jetzt verwirklicht werden könnte, ſo kann und wird das organiſche thatkräftige Zuſammenwirken aller Gleichgeſinnten für dieſen Zweck — und das iſt die äußere Befähigung zur Freiheit! — gewiß nicht ausbleiben."

„Das Uebrige habe ich verſtanden," unterbrach ich ihn, „und wenn ich ſchon nicht mit allem was Ihr geſagt habt, einverſtanden bin, ſo will ich Euch doch erſt ausreden laſſen. Allein das muß ich gleich wiſſen: Was nennt Ihr organiſch? —"

„Kein Begriff," erwiderte der Fremde, „iſt wohl ſo oft wie dieſer gemißbraucht, d. h. ohne Verſtändnis gebraucht worden. Schlagt nur nach in den Büchern der Theologen wie der Mediziner, der Juriſten und Geſchichtsforſcher, wie der Philoſophen und Phyſiologen, wie verſchiedene Dinge hat man nicht gemeint, wenn man von Organismus, Organiſation und Organen ſprach, und dennoch ſtritt man ſich alles Ernſtes und aufs Hartnäckigſte darüber, ohne ſich zunächſt über dieſen Grundbegriff Klarheit verſchafft zu haben.

„Ein Organismus iſt durchaus ein ſolches Ganzes, in deſſen Teilen, ohne daß darum die Selbſtändigkeit derſelben im geringſten beſchränkt wird, das Ganze ſtets vollſtändig gegenwärtig iſt und wirkt und ſchafft.

„Der logiſche Widerſpruch, welcher ſcheinbar in dieſer Definition liegt, verſchwindet ſogleich vor der höhern Macht der Thatſachen, wenn wir irgend einen Organismus deshalb näher unterſuchen. So lebt und wirkt in allen Organen (Gliedern) unſeres Ichs unſer ganzes Ich; denn nur ſo läßt ſich erklären, weshalb ein Angriff auf eines dieſer Organe ſogleich als eine Angelegenheit des ganzen Ichs empfunden wird, während umgekehrt es nur eines Willensaktes unſeres Ichs bedarf, um in dieſen Teilen desſelben die wichtigſten Veränderungen hervorzurufen. Dennoch wird niemand beſtreiten, daß dieſe Organe andererſeits durchaus eigentümliche, ſelbſtändige Exiſtenzen ſind.

„Wenn wir dieſen unſern Begriff des Organismus auf das öffentliche Leben der Nationen anwenden, führt er uns unmittelbar zum Selfgovernment, zum bewußten,

[1] Mit notwendiger Wahrheit, ſagen die Philoſophen.

aufopferndſten Zuſammenwirken aller Teile des Staates für die Staatszwecke, ohne daß darum die Selbſtändigkeit der Teile im geringſten beſchränkt oder die individuellen Lebenszwecke der Einzelnen gehemmt würden. Im Gegenteil kann der Einzelne, wie wir gleich ſehen werden, durchaus nur ſo, als organiſches Glied ſeiner Nation, ſeine Lebenszwecke vollſtändig erkennen und erfüllen.

„Ja ſogar jeder echte, dem Erhöhungsleben dienende Willensakt muß ein Organismus ſein, wenn er anders notwendig wahr und ſeiner thatſächlichen Erfolge gewiß ſein ſoll. Das Ganze des Willensaktes muß auch hier in der Weiſe in den drei Teilen (Organen), aus denen er beſteht, leben und wirken, daß

a) das Gefühl nichts mehr und nichts weniger begehrt, als gerade das, was

b) der Verſtand bei dieſer Gelegenheit denkt und was

c) die Anſchauung als Thatſache hinſtellt.

„Wenn alſo nur alle drei in dieſer organiſchen Verbindung einen Willensakt bilden können und die Abweſenheit oder auch nur nicht völlige Uebereinſtimmung eines dieſer Elemente den Willensakt zu einem krankhaften macht, der ſein Ziel und ſeinen Zweck nicht erreichen kann, ſo muß der ganze Willensakt in jedem dieſer Teile vollſtändig vorhanden ſein.“

„Die Wahrheit deſſen, was Ihr da ſagt,“ rief ich, „muß ich zu Hauſe erſt an vielen Beiſpielen prüfen, wodurch mir dann auch der Sinn deſſen, was Ihr wollt, erſt ganz klar werden kann.“

„Ihr habt mir noch nichts geſagt,“ erwiderte der Fremde, „das mich ſo ſehr gefreut hätte, wie dieſe Eure Aeußerung. Ja, ſammelt Euch recht viele Beiſpiele, mögen ſie Euch nun für die Wahrheit oder für die Unwahrheit meiner Auffaſſung des Begriffs „Organismus“ zu ſprechen ſcheinen. Das weitere überlaſſe ich dann gern Eurer eigenen Einſicht und ich bin gewis, daß Ihr bei vorurteilsfreier ſtrenger Prüfung mir zuletzt recht geben werdet, — was ſicherlich nie geſchehen würde, wenn Ihr, ſtatt den Beweis der Wahrheit im Leben ſelbſt, in der Erfahrung zu ſuchen, Euch nur immer fragtet: wie hat dieſer oder jener Philoſoph dieſen oder jenen Begriff definiert und umſchrieben? Haben meine Begriffsbeſtimmungen dem Leben gegenüber ſich als wahr bewieſen, ſo können und müſſen ſie das Maß ſein, nach welchem Ihr die Wahrheit anderer Philoſophien ermeſſet. Auf dieſe Weiſe allein werdet Ihr auch den Sinn meiner Worte ganz verſtehen und namentlich auch erkennen, wie durch Eine ſolche Begriffsbeſtimmung oft ein ganzer Lebensabſchnitt in einem durchaus neuen Lichte erſcheint. Aber die meiſten, ja faſt alle Menſchen, wenn ſie auch noch ſo viel Philoſophie erlernt haben, ſind doch ſo thöricht zu glauben, ſie müſſen dieſe alten Vorurteile[1] und Phraſen als Maßſtab benutzen, um eine neue Philoſophie zu beurteilen, während doch bei dieſer wie bei jeder andern Erkenntnis die Wahrheit derſelben nur durch Prüfung und Vergleichung des (angeblich) erkannten Stückes Leben gefunden werden kann. — —

„Wenn wir daher,“ fuhr er fort, „um wieder zur Hauptſache zurückzukehren, ſei es nun allein ſchon durch Aufmerkſamkeit auf unſre Umgebung, oder ſei es durch unſer Nachdenken und Studium uns eine Anſchauung oder im letztern Falle auch nur eine Vorſtellung von einer Thatſache erworben haben, durch welche unſer Freiheitsgefühl (oder, was dasſelbe bedeutet, unſer Nationalgefühl) poſitiv befriedigt werden kann, ſo erwacht dasſelbe zum Bewußtſein.

„So beim Engländer, wenn er ſeine ſtolze Flotte ſiegreich (alſo nicht aus der Oſtſee!) heimkehren ſieht, aber auch ſchon, wenn er ſich manche der herrlichen Inſtitutionen ſeines Landes vorſtellt.

„So beim Deutſchen, wenn wir — nun meinetwegen! — wenn wir eine Beſchreibung der Thaten und des Lebens Kaiſer Ottos des Großen leſen.

„So beim Franzoſen, wenn man ihm von den Thaten ſeines erſten und auch wohl einzigen Kaiſers erzählt (die Römer hatten ja auch nur Einen Cäſar!). Das Blut wird aufwallen, das Gehirn[1] füllt ſich mit allerlei Gedanken, wir finden uns wie in einem Zuſtand ungewöhnlicher Geſundheit, Friſche, Willenskraft! Was begehrt aber dann das durch dieſe Anſchauungen geweckte Gefühl? Was will es im Verein mit der jetzt gleichfalls aus der Sphäre des Erhaltungslebens in die des Erhöhungslebens erhobenen Denkkraft? Das ſagt uns dann eben letztere; doch ſollte man das „Denken des Erhöhungslebens“ nicht Verſtand, ſondern Vernunft nennen; denn was gedacht werden ſoll, iſt in jenen Anſchauungen ſchon gegeben, die Vernunft ſoll dieſen Inhalt nur richtig vernehmen und dann die allgemeine Bedeutung wie die Mittel zur Verwirklichung desſelben klar und praktiſch auslegen und angeben.

„Man denke ſich nur das — leider faſt Undenkbare,[2] weil es in der Erfahrung nie vorgekommen iſt, daß unſre Fürſten im Intereſſe des geſamten Deutſchlands irgend eine große That vollbrächten, ſei es nun, daß ſie z. B. die holſteiniſche Angelegenheit endlich einmal mit Ehren durchführten, ja ſei es auch nur, daß ſie das Zuſtandekommen einer ſtarken, echt nationalen Geſamtverfaſſung nicht mehr auf jede Weiſe hinderten,[3] — wir müßten nicht mehr die von Grund aus ja ſtets ſo mutigen und thatkräftigen, oft rückſichtsloſer als jede andre Nation nach Klarheit und Wahrheit des Bewußtſeins ringenden Deutſchen ſein, wenn nicht ſofort unſer Freiheits-, unſer eigentüm-

[1] Jetzt mit gleicher Notwendigkeit und Wahrheit, wie der Inhalt des Gefühls und dieſer Thatſachen ſich gegenſeitig deckte.

[1] Vergl. Pſychol. §. 150 f.

[2] Dieſe intereſſanten Aufzeichnungen ſtammen aus einer Zeit, die weit hinter der Gegenwart liegt. Dies wolle der freundliche Leſer nicht außer Acht laſſen. Anm. d. Red.

[3] Vergl. Pſychol. §. 146 f. Der Herausg.

liches Nationalgefühl erwachte. Eben deshalb wird jene große Fürſtenthat auch nie geſchehen, denn unſre ſchlimmſten Feinde ſind — — wir ſelbſt. —

„Oder wenn gar das deutſche Volk ſelbſt ſich bis zu der großen, uns innerlich und äußerlich befreienden That ermannen könnte! Uns ſchwindelt vor Freude ſchon bei dem Gedanken an dieſe Möglichkeit, welche aber leider nie zur Wirklichkeit werden kann, ſo lange die kirchlichen Verhältniſſe aller Konfeſſionen in Deutſchland ſo bleiben, wie ſie ſind; [1] das ſind lange, aber feſte Zügel: wer hält die Enden derſelben in Händen? —"

„Daß ſich Vieles in der Kirche verbeſſern ließe," unterbrach ich ihn, „iſt auch meine Meinung; aber es muß doch eine Religion geben, damit das Volk nicht verwildert! — "

„Will ich denn die Religion aufheben?" rief der Unbekannte. „Ich will ſie ja gerade wiederherſtellen dadurch, daß poſitive Sittlichkeit an die Stelle der abſtrakten Moral tritt und alle Kirchen endlich anfangen chriſtlich zu werden. Doch davon ein ander Mal.

„Die Revolution von 1848 war dagegen durchaus rein negativer Art; denn vorbereitet durch ein zwar allgemeines, aber ſehr unklares Gefühl von Druck, Unmündigkeit, kurz Krankhaftigkeit des öffentlichen Lebens, wurde hier das Nationalgefühl geweckt durch die Anſchauung der ebenſo zufällig von äußerlichen Anſtößen fortgetriebenen franzöſiſchen Revolution. Denn wie verſchieden war das politiſche Begehren derer, welche im Februar nach Reform ſchrieen, weil ſie des Roi banquier überdrüſſig waren, von dem jetzt zwar poſitiven, aber nicht minder unklaren Begehren der roten Barrikadenkämpfer im Juli! — Wir ſahen daher in Deutſchland das zwar tragiſche, z. T. aber auch höchſt komiſche Schauſpiel einer plötzlich über Nacht von außenher mit der negativen Freiheit beſchenkten „großen und intelligenten Nation", welche durchaus nicht wußte, wie ſie dieſe Freiheit benutzen ſollte, und deshalb in der Not nach dem Gemengſel rein negativer radikaler Freiheitsbegriffe verlangte, bis es ihr dadurch faſt noch kühler ums Herz wurde als vorher bei dem „allgemeinen Drucke".

„Dieſe Rat- und Hilfloſigkeit in dem Augenblicke, wo nichts mehr der politiſchen Fortentwickelung oder richtiger Wiedergeburt im Wege zu ſtehen ſchien, kann weder Mangel an Nationalgefühl noch an Thatkraft bei den Deutſchen beweiſen, ſondern nur den negativen Charakter der erweckenden Anſchauungen. Denn wäre das Nationalgefühl, wie eben geſchildert, durch poſitive Großthaten aufgerüttelt worden, wir hätten ſofort nach unſerer Freiheit verlangt, wir wären auf den echten Kern unſeres Weſens zurückgegangen, [2] wir hätten vor allem nach dem urdeutſchen Selfgovernment der „Organe" verlangt, welche eine ſtarke Centraliſation des Ganzen durchaus nicht ausſchließt, wir hätten dann nicht nur daran gearbeitet den alten Schutt aufzuräumen, ſondern auch dafür geſorgt, daß durch eine ſtarke und durch und durch nationale Exekutive zunächſt ein breites, poſitives Fundament für den ganzen Bau der Selbſtherrſchaft der Nation gelegt wäre, während ein durch die ganze Breite des Lebens durchgeführtes Vereinsweſen dieſen Bau ſelbſt errichtet hätte.

„Ganz ebenſo verhält es ſich mit den poſitiven und negativen Erweckungen der Gottes- und Unſterblichkeits-Idee, wie auch der Gefühle für Ehre und Scham.

„Die Religion — um von dieſer jetzt zunächſt zu reden, weil ohne Freiheits- und Nationalgefühl keine geſunde Religioſität möglich iſt; denn der Menſch muß erſt Menſch ſein in ſchönſter Bedeutung des Wortes, ehe er religiös ſein kann, — die poſitive Religion iſt nicht nur, wie Schleiermacher ſagte, das Bedürfnis (Gefühl) einer Abhängigkeit von Gott, ſondern der chriſtlichen, wie auch allen heidniſchen Religionen liegt natürlicherweiſe das Begehren zu Grunde, unſre eigene Gottebenbildlichkeit (d. h. wie ſie ſein, wie ſie ſich entwickeln könnte, nicht wie ſie iſt) in klaren beſtimmten Anſchauungen objektiviert vor uns zu ſehen, um an dieſem Bilde einen feſten Ziel- und Augenpunkt unſrer Selbſtentwickelung zu haben.

„In der heidniſchen Zeit entwickelt ſich dieſes „Gottebenbild" als Vorbild alles menſchlichen Denkens und Wollens, Thuns und Treibens aus den thatſächlichen Objektivierungen des Nationalgefühls, d. h. aus der allgemeinen Anſchauung der Nationalthaten ganz von ſelbſt. Das Chriſtentum als Religion nicht dieſer Nation, in dieſer Zeit, ſondern als Menſchheitsreligion verlangt die Vollziehung desſelben Prozeſſes, aber auf umgekehrtem Wege. Auch das Chriſtentum kann ohne ein in Thaten verkörpertes Nationalgefühl geſunder (objektiver) Weiſe gar nicht beſtehen und wirken, aber es muß begehren, daß dieſes Nationalgefühl ſich an der Anſchauung Chriſti abkläre und ſoweit erſtarke, daß die Nation ſich als „Organ" des werdenden (chriſtlichen) Menſchheitsindividuums bethätigen lerne und u. A. auch in dieſem Sinne, alſo nicht nach trügeriſcher Diplomatenart [1] mit den andern Nationen verkehre.

[1] Oder richtiger „die vorſtellenden Sinne". S. Pſychol. §. 69 f.

[2] Geben, verleihen kann kein Fürſt die Freiheit, wie Uhland ſo ſchön ſagt.

[1] Vergl. Pſychol. §. 148: „Wir fordern, gewiß gleich ſehr im Sinne des richtig verſtandenen Chriſtentums, wie der völlig über ſich ſelbſt klaren Vernunft: daß der Menſch nicht nur das religiöſe, ſondern auch das politiſche, öffentliche oder Erhöhungsleben ſeiner Nation mitauszubauen bemüht ſei; denn ſtets und unter allen Umſtänden iſt ein geſundes religiöſes Leben nur in organiſcher Vereinigung mit einem geſunden politiſchen Leben möglich, und wo eine Kirche, möge ſie nun heißen, wie ſie wolle, „ihrem Prinzip nach" ſich der politiſchen Entwickelung der Nation entgegenſtellen muß, da iſt ſie trotz aller ſchönen Redensarten und trotz alles äußern Gepränges und Scheines dennoch: Eine Kirche des Teufels und nicht eine Kirche Chriſti, ſelbſt wenn ſie hie und da gute Einwirkungen auf das Privatleben nachweiſen

„Die Religion iſt jetzt für die meiſten Menſchen nichts als eine Reihe von „Gewohnheiten“,[1] für welche ſie, wie für alle andern guten und ſchlechten Gewohnheiten, ſo lange eine gewiſſe zähe, aber ganz unklare Anhänglichkeit hegen, bis durch die Verhältniſſe ohne ihren Willen herbeigeführte neue Gewohnheiten dieſelben verdrängen. In ihrem Innern ereignet ſich dabei nichts, wenn nicht die Not oder ihr böſes Gewiſſen die Leute beten lehren, d. h. hier die negative, ſcheinheilige Religioſität wecken würde, welche mit der Beſeitigung der Not, mit dem Einſchlafen des böſen Gewiſſens auch ohne irgend welche poſitiven Reſultate zu hinterlaſſen, ſanft einſchlummert.

„Wie ganz anders würde ſich die (dann wahrlich auch poſitiv zu nennende) Religioſität geſtalten, wenn auch ſie auf echter Selbſtbeobachtung und Selbſtbeherrſchung und andrerſeits auf Kenntnis der Geſchichte, der natürlichen Religionsentwickelung und vor allem auf einer poſitiven Aneignung des hiſtoriſchen Chriſtentums begründet wäre, jenes Chriſtentums, deſſen über ſich ſelbſt klare Gefühle unmittelbar und mit unwiderſtehlicher Gewalt zu Thaten drängen, welche alſo Antwort geben auf die Frage: wie hätte Chriſtus jetzt an deiner Stelle gehandelt?“[2]

„Aber“, rief ich faſt erſchrocken, „iſt es denn nicht eine ſchreckliche Selbſtüberhebung, wenn ein Menſch dieſe Frage auch nur aufzuwerfen wagt?“ —

„Ihr ſeid,“ war die Antwort, „ein rechtes Muſterchen von der Denkweiſe und Lebensanſchauung vieler, vieler unſrer Zeitgenoſſen, nämlich der „halbradikalen Lebenspraktiker“. Das Chaos Eures Innern iſt nur durch das eine Band verbunden, daß Eure praktiſchen Lebenserfahrungen, ſo reich ſie ſein mögen, ebenſowenig geiſtig verdaut ſind als Eure abſtrakte Lebenstheorie. Da denkt Ihr Euch dann einen Chriſtus nach dem Vorbild Eures eigenen konfuſen Innern, ſtatt daß Ihr dieſes nach dem Vorbild des echten hiſtoriſchen Chriſtus von Grund aus verſtehen und umwandeln lernen ſolltet. Nach Eurer Theorie iſt Euer Chriſtus ein ſehr ordentlicher, einſichtsvoller, ja ſogar aufgeklärter Mann,[3] kurz beinahe ſo geſcheit wie Ihr; wenn aber das Leben mit einer großen Begebenheit an Euch herantritt oder wenn man Chriſti Andenken in Eurer Gegenwart tiefer herabzuſetzen verſucht, als er in Wahrheit bei Euch gilt (denn durch Erziehung, Jugendeindrücke, ja überhaupt durch unſer ganzes, von chriſtlichen Ideen mehr oder weniger durchdrungenes Leben lebt er mehr in Euch als durch Eure Theorien), dann erhebt ſich Euer Inneres für den wahren Chriſtus. Allein wenn dieſer geiſtige Rauſch, dieſe ja wiederum nur negative Reaktion gegen äußere Eindrücke vorüber iſt, dann denkt Ihr nicht daran, dieſen ſo plötzlich, man darf ſagen ſo unerwartet in Euch erſchienenen wirklichen Chriſtus mit dem ſogenannten Chriſtus Eures Verſtandes zu vergleichen, ſondern der Eindruck geht wieder ohne irgend welches poſitive Reſultat an Euch vorüber.

„Mit Einem Worte, Ihr faßt den Herrn Chriſtus mit dem Verſtande nur als Menſch, mit dem Gefühle nur als Gott auf. Wenn man aber klar und wahr und mit praktiſchem Erfolge fragen will: was würde Chriſtus jetzt an Deiner Stelle gethan haben? dann muß man ihn als Gott-Menſchen, alſo auch in Wahrheit als Menſchen-Gott nicht nur begriffen haben, ſondern auch das Gefühl (Begehren) nach dieſem wahren Gott-Menſchen muß in Euch geweckt ſein. Bei wem dagegen Gefühl und Vernunft nicht zu feſten, ihres Zweckes gewiſſen Willensakten klar zuſammenſtimmen und wer eben deshalb ſeine eigene Gottebenbildlichkeit nie weder klar[1] gefühlt, noch ſcharf begriffen hat, der kann nicht einmal den Verſuch machen, Chriſti Leben nachzuahmen.

„Niemand kann Chriſtum erkennen, der ſich nicht ſelbſt erkannt hat, niemand kann ſich erkennen, der ſein Volk nicht erkannt hat. Darüber noch ein paar Worte, denn das unendlich große Thema von der „Nachfolge Chriſti“, die Grundidee der Weltgeſchichte von Anfang an bis ans Ende, können wir in dieſer Nacht nicht erſchöpfen. Wie außerordentlich ſchwierig es heutzutage iſt, uns eine poſitive, unſer Nationalgefühl befriedigende Anſchauung und ſofort einen Begriff vom bisherigen öffentlichen Leben,[2] von der eigentlichen Individualität der Deutſchen zu verſchaffen, das können und dürfen wir uns nicht verhehlen. Unſer heutiges öffentliches Leben bietet durchaus keine derartigen Anſchauungen und unſre „Geſchichten des deutſchen Volkes“ ſind alle ohne Ausnahme nicht vom rein nationalen Standpunkte aus abgefaßt ... Dennoch, wie in beſſern Zeiten der Aufbau eines echt nationalen Lebens nur auf dem breiten Fundamente eines alle Intereſſen umfaſſenden und repräſentierenden Vereinsweſens begründet werden könnte, ebenſo würde auch jetzt ſchon ein Verein[3] mit dem klar ausgeſprochenen Zwecke der Erweckung des Nationalgefühls uns Anſchauungen der Nationalindividualität bieten; denn es wäre die erſte poſitive Stufe der langen Entwickelung, welche die Nation einmal durchmachen muß,

könnte! Denn man kann auch das im Einzelnen Gute im Ganzen und Großen zu ſchlechten Zwecken mißbrauchen.“

[1] Alle wahre Freiheit — hat eine, ſonſt ja gewichtige Stimme geſagt — welche es in der modernen Zeit gegeben hat und giebt, ſtammt aus den germaniſchen Wäldern.

[2] Vergl. Pſychol. Einleitung §. 77. Der Herausg.

[3] Vergl. z. B. in den Reden aus der Vernunftreligion Uhlichs „die Nachfolge Chriſti.“

[1] Vergl. Pſychol. §. 166, Der Herausg.

[2] „Chriſtus ſagte nicht: ich bin die Gewohnheit, ſondern: ich bin die Wahrheit.“ Auguſtin.

[3] Vergl. Röſe, Pſychol. §. 189, 166 f. Röſe an Schärer d. d. Coblenz 20. Januar 1852: „Abſolutismus und Nationaldemokratismus repräſentieren nicht zwei von Ideen getragene Parteien, ſondern in ihnen ringt die Vergangenheit mit der Zukunft und deshalb hat die Gegenwart ſcheinbar gar keine politiſch-kirchliche Realität.“ Der Herausg.

und das Material für eine echte und gesunde Darstellung des Lebens unserer Nation liegt bereit und wartet nur des kühnen, nicht von dunkeln Sympathien (und Interessen!) mißleiteten Werkmeisters, der den stolzen festen Bau der Thatsachen aufführt, indem er ohne Scheu so manche einst hochbewunderte Persönlichkeit oder Einrichtung in gebührender, gerechter Weise verwirft und dagegen so viele bis jetzt verachtete Nationalhelden im rechten Lichte erscheinen läßt.

„Das so in uns geweckte und täglich dann durch anschauliche Thatsachen zum Heil des Volkes immer mehr sich abklärende echt nationale Begehren wäre aber auch schon der Anfang des Prozesses, welcher die Anschauung unserer Gott-Ebenbildlichkeit in uns wecken soll.

„Haben wir aber auf diese Weise ein klares Bewußtsein des Gott-Ebenbildlichen (Mensch-Göttlichen) wie des verkehrt Menschlichen in unserem Leben, im Leben unseres Volkes, dann wissen wir überhaupt, was göttlich, menschlich und also auch gottmenschlich ist. Wenn sich jetzt zwei Parteien über das Gottmenschliche in Christi Natur streiten, so schwebt gewöhnlich allen beiden bei dem Begriff Gott ein ebenso abstrakt leerer Begriff von Vollkommenheit vor, als sie bei dem Begriff Mensch im Gegensatz zu Gott (und solch einen Gegensatz giebt es ja gar nicht) eine abstrakt leere Vorstellung des Böſen haben.

„Kurz, von einem Verein im echt nationalen Sinne, wenn die Zahl der Teilnehmer auch gering ist, könnte man jetzt schon sagen: auch dieses Stück Leben muß langsam von unten auf mit Bewußtsein wachsen; dann wächst und erstarkt es aber auch, so gering die Anfänge sein mögen. Denn wie zu allem nicht durch menschlichen Aberwitz verkrüppelten Wachstum tritt auch hier Gott selbst helfend und fördernd hinzu.

„Die nächste Hauptwirkung dieser Auffassung der Gottes-, wie auch der Freiheits-Idee ist, daß auch die Unsterblichkeits-Idee nicht mehr jener leere, für das Leben durchaus unfruchtbare Gedanke ist: tröstet Euch wegen der Thatsache, daß Ihr unvermeidlich sterben müßt, denn dieser Tod ist kein wirklicher Tod, in jenem Leben werdet Ihr fortdauern u. s. w. Trotzdem daß unsre heut geltenden Religionen wahre „Seligkeitsversicherungs-Gesellschaften" sind mit ihren Ceremonien im Leben und im Sterben, ist doch sicherlich noch kein Mensch in der Stunde seines Todes so ganz, wie es der Fall sein sollte und sein könnte, von seiner ewigen Seligkeit überzeugt gewesen, wenn ihm nicht schon in diesem Leben die Ewigkeit und Unzerstörbarkeit seines geistigen Lebens bewußt geworden ist.

„Ein Mann, der so viel Widerwärtigkeiten erlebt hat, wie Ihr, kennt ohne allen Zweifel das mit allen Schätzen der Welt nicht zu bezahlende Selbstbewußtsein in jenen Momenten, wo das Leben auf uns einstürmt, als wollte es uns nicht nur töten, sondern ganz vernichten. Ich bin, ich bin! ruft dann das Gewissen, und du, Außenwelt, hast gar nicht die Macht mich zu zerstören. Welch ein Gegensatz zu jenen Momenten, wo durch unsre leidenschaftliche Hingabe an die Außenwelt nur diese noch in uns zu herrschen scheint! Und doch ist dies nur wieder die negative Erweckung der Gewißheit des ewigen Lebens, welche positive durchaus nur durch organische Teilnahme am Erhöhungsleben der Menschheit (so unbedeutend die Anfänge desselben auch immer sein mögen) thatsächlich geweckt und genährt werden kann.

„Dann fängt das Gewissen,[1] der edelste, ja einzig wertvolle Kern unseres Ichs aber auch an, klar und wahr, in Anschauungen und Gedanken bestimmt ausgedrückte Antworten zu geben, statt daß es jetzt im besten Falle nur mit stummem Munde den Kopf schüttelt, wenn unser Denken, Wollen und Thun unsre Selbsterhöhung, Selbstentwickelung hemmt, statt sie zu fördern.

„Doch davon, wie von der religiösen Scham und Ehre ein anderes Mal, wenn wir uns wiedersehen sollten. Der Tag graut und das Morgenrot könnte uns wieder zu viele „Gefühle" in uns wecken, als daß ein ernstes Nachdenken für uns möglich wäre. Lebt wohl und denkt gelegentlich nach über das, was ich Euch gesagt habe."

Mit stummem Händedruck schieden wir von einander.

---

## Ein Blick auf Algerien.

### I.

Nordafrika und insbesondere Algerien stehen gegenwärtig wieder im Vordergrunde des Interesses; wer aber aufmerksam die Berichte der Tagesblätter liest, hat hinreichende Gelegenheit sich von der merkwürdigen Unkenntnis zu überzeugen, welche über dieses uns doch so nahe gelegene Stück afrikanischer Erde noch in den weitesten Kreisen verbreitet ist. Jenen, welche nach einer gediegenen Belehrung über Algerien und die dortigen Zustände streben, können wir nichts Besseres empfehlen, als das soeben sehr zeitgemäß erschienene Reisewerk des Dr. Bernhard Schwarz,[2] welcher in seiner Eigenschaft als Dozent der Erdkunde an der königl. Bergakademie und Vorsitzender des geographischen Vereins zu Freiberg in Sachsen sein Buch nach jeder Richtung hin der Beachtung auch der wissenschaftlichen Kreise wert zu machen verstanden hat. Das Werk zerfällt in zwei deutlich verschiedene Teile, deren erster in neun Kapiteln die anziehende Schilderung der vom Verfasser ausgeführten Reise enthält. Dr. Schwarz reiste auf dem neuen Schienenweg über die Pyrenäen nach Cartagena und schiffte sich dort nach Oran ein, von wo er auf der Eisenbahn

[1] Vergl. Psychol. §. 150 ff. Der Herausg.

[2] Algerien (Küste, Atlas und Wüste) nach 50 Jahren französischer Herrschaft. Reiseschilderung nebst einer systematischen Geographie des Landes von Dr. Bernhard Schwarz. Mit Illustrationen und einer Karte. Leipzig. Paul Frohberg. 1881. 8°.

nach Algier fuhr, nicht ohne diese Tour behufs Besichtigung interessanter Punkte zu unterbrechen. Von der Hauptstadt, welcher ausführliche Beschreibungen gewidmet sind, schlug er den Landweg nach Constantine ein und benützte dazu die das Gebiet der Kabylen durchschneidende Postroute mit der Diligence bis Setif, von wo wieder ein Schienenstrang nach Constantine, dieser einzig interessanten Kapitale des antiken Numidiens, geht. Ueber Batna reiste er dann wieder im Postwagen nach Biskra, der nördlichsten Saharaoase, machte noch einen Wüstenritt bis Sidi Okba und kehrte dann auf dem nämlichen Wege nach Constantine zurück, von wo ihn die Eisenbahn nach dem Hafenplatze Philippeville trug. Das streng wissenschaftliche Material bildet den Stoff der zweiten Abteilung des Buches, aus zwei umfangreichen Kapiteln gebildet, deren je eines der Geographie und der Ethnographie gewidmet ist und reichen Stoff der Belehrung bietet. Wir wählen daraus das uns am passendsten dünkende aus.

Algerien (der Name Algier soll, der gewöhnlichsten Erklärung zufolge, aus el Dschesaïr, „die Inseln", entstanden sein, welche Benennung die Araber der von ihnen auf der Stelle des alten Icosium im 10. Jahrhundert gegründeten Stadt nach den kleinen, heutzutage vollständig verbauten Inseln im Hafen von Algier gegeben hätten), das ungefähr die Mitte des weit in das Westbecken des Mittelmeeres vorgeschobenen, durch die tiefe Einbuchtung der Syrten vom Massiv seines Kontinentes sich abhebenden Nordwestflügels von Afrika einnimmt, liegt zwischen dem 7. Grad östl. und dem 5. Grad westl. Länge von Paris und dem 38. und 30. Grad n. Breite; es reicht also in letzterer Hinsicht, da sein nördlichster Punkt mit den südlichsten Teilen von Spanien, Italien (Sizilien) und Griechenland auf gleicher Höhe sich befindet, aus dem Gebiete der südeuropäischen Zone bis nahe an die Tropen hinan, womit schon vorläufig seine Vegetationsverhältnisse gekennzeichnet sind. Obwohl infolge des Mangels einer festen Grenze gegen Süden die gesamte Ausdehnung des Territoriums nicht absolut genau angegeben werden kann, so darf man doch sagen, daß dieselbe etwa 12 150 □ Meil. (= 669 000 km 66 Mill. Hektar) beträgt, also die des Königreichs Preußen (nach 1866) nahezu um das Doppelte übertrifft. Würde die französische Herrschaft nach der großen Sahara hin aber bis zu der natürlichen Grenze ausgedehnt, so möchte der gesamte Flächeninhalt dann mindestens 15 000 □ Meil. betragen. Und sollte dazu einst das ganze Gebiet kommen, für welches die transsaharische Bahn projektiert ist, sollte es Frankreich gelingen, den gesamten nordwestlichen Teil Afrikas, von Tunis bis zur Bai von Guinea und vom atlantischen Ozean bis zum Golf von Gabes, in Besitz zu nehmen, so würde das Ganze dann einen Kolonialbesitz darstellen, der eine Ausdehnung von wenigstens 150 000 □ M. hätte und das englische Territorium in Indien (70930 □ M.) um mindestens das Doppelte überträfe.

Das Mutterland Frankreich (nach 1870 noch 9599,82 □ M.) wird von dem gegenwärtigen Algerien um ca. 2500 □ M. überragt, das heißt, Algerien stellt ein Stück Landes dar, das etwa der Größe von Frankreich, Belgien, Holland und der Schweiz zusammen gleichkommt.

Anlangend seine Form, so bildet es ein ungefähres Parallelogramm, das seit der Okkupation der Schaanba-Oasen (el Golea) bereits nahezu ein Quadrat geworden ist. Die Grenzen dieses gewaltigen Vierecks sind teils natürliche, teils nur politische. Das erstere gilt für den Norden, wo das Mittelmeer die eine Seite der genannten geometrischen Figur abgibt. Die auf diese Weise gebildete Küstenlinie ist nicht weniger als reichlich 1000 km lang, eine Zahl, die ungefähr der Entfernung zwischen Calais und Marseille, oder zwischen Bayonne und Genua, oder dem doppelten Wege von Berlin nach Danzig gleichkommt.

Die für die mittelländische, das heißt, da das Gebiet nur auf einer Seite vom Meere bespült wird, einzige Küste Algeriens angegebenen 1000 km bezeichnen übrigens gleichzeitig die größte Breite der Provinz, während ihre größte Länge, vom Meere bis el Golea, etwas weniger, nämlich nur etwa 900 km betragen mag.

Die bedeutende Ausdehnung am Mittelmeere bringt es mit sich, daß Algerien nicht weniger als drei Ländern auf der Nordseite dieses Meeres gegenüberliegt, nämlich Spanien, Frankreich und teilweise wenigstens Italien, indem es sich von vis-à-vis dem Kap de Gata bei Almeria bis gegenüber dem Kap Teulada auf Sardinien erstreckt. Von dem gesamten südlichen Gestade der Westhälfte des Mittelmeeres, von der Küstenlinie Ceuta-Tunis nimmt demnach die französische Besitzung nicht weniger als etwa zwei Drittel ein.

Dieser bedeutenden Länge entspricht indes nicht der Wert dieses Gestades. Denn obwohl selten Flachküste, obwohl nahezu allenthalben gebirgig, ist dasselbe doch verhältnismäßig wenig gegliedert. Es ähnelt eben Algerien auch in dieser Beziehung dem ganzen afrikanischen Kontinent, von dem es in so vielfacher Hinsicht ein Abbild im kleinen darstellt. Mit Ausnahme einiger weniger, winziger, unbewohnter Eilande und Klippen, die dicht beim Lande liegen, findet sich nicht eine einzige Insel im Bereiche Algeriens, ebenso wie tiefere Einbuchtungen oder mächtige vorspringende Landzungen von der Großartigkeit, wie das gegenüberliegende europäische Gestade dergleichen aufweist, nirgends angetroffen werden. Die Baien von Oran, Arzeu-Mostaganem, Algier, Bougie und Philippeville wollen nichts bedeuten im Vergleich mit einem Golf von Lyon oder Golf von Genua. Aber auch die wenigen vorhandenen Naturhäfen sind mit geringen Ausnahmen, zu denen namentlich der treffliche Hafen von Mers el Kebir bei Oran, der entschieden beste Hafen im Lande, gehört, unsicher, und erst durch kostspielige Bauten brauchbar gemacht worden, beziehungsweise selbst nach diesen noch nicht absolut sicher. Man darf sich indes trotz alledem die algerische Küste

nicht als geradlinig verlaufend denken, dieſelbe iſt vielmehr im kleinen unendlich gezackt und ausgeſägt.

Was die Richtung dieſer Küſtenlinie anlangt, ſo verläuft dieſelbe in einem ſchwach nach Norden ausgreifenden Halbbogen von WSW. nach ONO. in der Weiſe, daß der ſüdlichſte Punkt, der zugleich das weſtliche Ende des algeriſchen Geſtades gegen Marokko hin darſtellt, die Gegend an der Muluja-Mündung, welche den tiefſten ſüdlichen Küſtenpunkt des weſtlichen Nordafrika überhaupt bezeichnet, zwei volle Grade ſüdlicher liegt, als der nördlichſte Punkt des algeriſchen Meeresufers, das Kap Bougiarone (35. bis 37. Grad n. Br.), welch letzteres außerdem noch als das entwickeltſte, am weiteſten ins Meer vorſpringende Vorgebirge Algeriens erſcheint.

Die Tiefe des Meeres iſt beiläufig an der ganzen algeriſchen Küſte bedeutend und unterſcheidet ſich in dieſer Hinſicht das franzöſiſche Beſitztum äußerſt vorteilhaft von ſeinem Nachbar Tunis, welches namentlich an ſeiner Oſtſeite eine äußerſt ſeichte See hat, deren Waſſerſtand beiſpielsweiſe in dem Golf von Gabes oft nur 1—2 Faden und ſelbſt in großen Entfernungen vom Lande nur 50 bis 100 Faden beträgt. Dagegen zeigt das Meer an dem algeriſchen Geſtade durchgehends ſchon nahe am Lande 100 Faden Tiefe, die außerdem nur wenige Meilen weiter bis auf durchſchnittlich 1500 Faden ſinkt.

Was die übrigen Grenzen anlangt, ſo lehnen ſich dieſelben im allgemeinen an die ſchon von den früheren Beſitzern getroffenen Beſtimmungen an. Die Oſtgrenze, welche zunächſt das Territorium von Tunis abtrennt, läuft, wenig öſtlich von la Calle anhebend, bis an die Wüſte ziemlich genau auf dem 6. Grade öſtlich von Paris, dann aber weicht ſie in einem tiefen Bogen derartig gegen Weſten zurück, daß dadurch noch der ganze Schott Kebir auf tuniſiſches Gebiet kommt, während ſie bald darauf wieder oſtwärts und zwar bis nahe an den 8. Grad ausbiegt. Indes zieht ſie ſich alsbald, auf dieſe Weiſe eine ſcharfe, nach dem nahen Meere der Syrte hinzeigende Spitze bildend, wieder weſtwärts zurück, nunmehr Frankreichs Beſitz von Tripolis abſcheidend, bis ſie, etwa auf dem 7. Grade, dicht vor dem wichtigen Rhadames ihr Ende findet.

Die ganze Oſtgrenze iſt indes nur zum geringſten Teile eine natürliche, nämlich nur in ihrer erſten, nördlichſten Partie, wo ſie wenigſtens im allgemeinen auf den Höhen hinläuft, von denen die tuniſiſchen Flüſſe niederſtrömen. Oft aber und namentlich bezüglich der hauptſächlichſten dieſer Gewäſſer, des Medſcherda und des Mellek, greift Frankreich ſchon hier über die Waſſerſcheide hinüber und hatte ſo, unterſtützt durch die im Thale des erſteren laufende neugebaute Bahn, ſchon vor den jüngſten Ereigniſſen thatſächlich bereits einen Fuß in Tunis.

Noch unhaltbarer erſcheint die Sachlage tiefer gegen Süden, wo der Mitbeſitz der großen, bis dicht an den Golf von Gabes ausgedehnten Depreſſion die Ausdehnung der Herrſchaft bis ans Meer ſo nahe legt, ſelbſt wenn die projektierte Inundation dieſer Einſenkungen wirklich für immer Projekt bleiben ſollte. Beachtet man dann ferner die erwähnte, von da ſo weit gegen Oſten vorgeſtoßene Spitze, ſo erſcheint Tunis durch den weiten Bogen der Grenzlinie allein ſchon wie von einem mächtigen Arm umfaßt.

Die ſüdlichſte Partie dieſer Oſtgrenze Algeriens endlich, die Tripolis abſcheidet, legt ein Vorrücken inſofern gleichfalls nahe, als die Quellhöhen der hier in die algeriſche Sahara hereinſtrömenden Flüſſe noch auf dem Gebiete jenes Staates, etwa unter dem 9. Grad öſtl. L. von Paris liegen. Namentlich fiele, wenn hier die natürliche Grenze angenommen würde, ſelbſt das ſo wichtige Rhadames noch in franzöſiſchen Bereich.

Ungleich wichtiger ſind aber natürlich die Verhältniſſe im Süden. Hier hat Frankreich, ſeitdem es im Jahre 1844 mit der Eroberung von Biskra ſeinen Fuß zum erſtenmal in die Sahara geſetzt hat, ſeine Grenze immer weiter vorwärts geſchoben. Schon 1852 war Uargla und ſeit 1873 iſt el Golea der äußerſte Punkt ſeines Beſitzes. Aber auch dieſe Acquiſition kann als definitiver Abſchluß der Ausdehnung franzöſiſchen Regimes noch nicht betrachtet werden. Hält doch an dieſem Punkte keine hochragende Gebirgsmauer die kühnen Pioniere Europas auf, vielmehr dehnt ſich von dort die unermeßliche Sahara noch mindeſtens über fünfzehn Breitengrade hinweg weiter gegen den Aequator hin aus. Dazu iſt dieſes ungeheure Gebiet ſozuſagen herrenloſes Gut, da es noch von keinem beſtimmten Staatsweſen bis jetzt als Eigentum in Anſpruch genommen worden iſt. In dieſer Hinſicht hat Frankreich in Afrika viel leichteres Spiel, als das in Aſien in ähnlicher Weiſe in das Herz des Kontinents eindringende Rußland, das durch jede neue Quadratmeile, die es okkupiert, auch neue Feinde ſich erwirbt. Während Chineſen, Engländer und Perſer das Vorrücken dieſer Eroberer ſchon ſeit Jahren mit mißgünſtigen Blicken betrachten, hat von den afrikaniſchen Annexionen Frankreichs kaum jemand Notiz genommen.

Indes iſt dieſes Vordringen nicht lediglich auf Rechnung der Eroberungsſucht zu ſetzen. Gerade wie die Ruſſen in Mittelaſien, hat die bittere Notwendigkeit die franzöſiſchen Eindringlinge immer weiter getrieben. Um den Beſitz der einen Oaſe zu ſichern, mußte die unruhige Bevölkerung der nächſt belegenen bezwungen werden. Und ſo ergab ſich eine Kette von Wüſtenexpeditionen ohne Ende. Auch el Golea treibt bereits weiter ſüdlich. Einmal iſt ja dieſer Beſitz ſelbſt mit ſeiner vorläufig kaum dem Namen nach unterworfenen Bevölkerung ein unſicherer, andererſeits aber muß auch die Verbindung Algeriens mit der weſtlich zentralen Sahara und dem Sudan, die im merkantilen Intereſſe ſo erwünſcht erſcheint und durch die projektierte Saharabahn eine beſondere Pflege erfahren ſoll, geradezu unmöglich genannt werden, wenn

nicht die beiden Oasengruppen Tuat und Tidikelt, die sozusagen die Thore der gesamten südwestlichen Wüste sind, in Frankreichs Hände gelangen. Nun bezeichnen zwar unsere Karten dieselben noch als marokkanischen Besitz, allein es steht fest, daß sie, wie auch schon die nördlicher gelegenen Territorien auf der Südseite des hohen Atlas, namentlich Tafilelt, nur noch nominell mit jenem überdies in Zerfall begriffenen maurischen Reiche in Zusammenhang stehen.

Aber auch vom Gesichtspunkt natürlicher Abgrenzung erscheint eine derartige, noch weiter nach Süden gehende Ausdehnung des algerischen Gebiets gerechtfertigt. In das tiefe Becken von Uargla strömen noch Gewässer von Süden her, unter denen der Ued Mia (von Südwesten) und der Ued Irharhar (nahezu direkt von Süden) die bedeutendsten sind, wenn gleich auch sie nur periodische Wasseradern darstellen. So weit nun, als diese Gewässer führen, so weit darf und muß auch Frankreich seine Grenzen ausdehnen. Verfolgen wir nun diese zwei Flüsse bis zu ihrer Quelle, so ergeben sich in der That auch treffliche Naturgrenzen. Beide Gewässer verdanken ihren Ursprung einem ganzen System von Plateaus, die sich ungefähr auf dem 27. Grad n. Br., zwischen dem 27. und 17. ö. L. von Ferro, das heißt etwa parallel der ganzen Südseite Algeriens, ausdehnen.

Wenn wir auf das Nähere eingehen, so entspringt der Irharhar, der längste der beiden, auf dem großen Plateau von Ahaggar, durch dessen Zentrum gerade der Wendekreis läuft. Die ungefähre Höhe dieses Berglandes beträgt 1300 m, indes steigen seine bedeutendsten Gipfel (darunter der Uatellen südlich von Ideles, und noch weiter südwestlich der Tahat) gewiß bis über 2000 m empor.

Diese gewaltige Erhebung ist in der That geeignet, eine feste Südgrenze für Algerien abzugeben. Denn ein breiter, felsiger unbewohnter Gürtel scheidet dieselbe von den nächsten größeren Wüstenansiedelungen im Süden, dem Air oder Asben (Hauptoase Tin Telluft), welches bereits unter dem 19. Breitegrade liegt. Das Plateau von Ahaggar, von dem die Gewässer nördlich bis nach Uargla, bis nahe an die großen Depressionsseen im Osten Algeriens, das heißt also fast bis ins Mittelmeer (Golf von Gabes), südlich aber bereits gegen den Niger hinunter sich ergießen, ist recht eigentlich die Hauptwasserscheide der westlichen Sahara, die es so in eine nördliche und südliche zerlegt.

Die Oase Ideles auf dem genannten Plateau, unter dem 24 Grad n. Br. und dem 23. ö. L. von Ferro, würde also der den natürlichen Verhältnissen am meisten entsprechende südliche Endpunkt des französischen Territoriums sein.

Diese natürliche Südgrenze läßt sich aber auch noch genauer ziehen. Dem Irharhar fließen von Osten aus dem Plateau von Tasili, das nordöstlich vom Ahaggar sich erstreckt und etwa bis 1300 m (Hochland der Asgar) ansteigt, mehrere Nebenflüsse zu. Dieses Gebirgsland würde also als der östliche Teil der Südgrenze zu bezeichnen sein. Endlich strömt der zweite der beiden großen Wüstenströme Uarglas, der Ued Mia, von dem Plateau von Tademait nieder, das sich im Dschebel von Tidikelt auf seinem Südrande bis etwa zu 600 m erhebt. Da indes die Oase Insalah, die Frankreich, wie wir sagten, nicht entbehren kann, erst am jenseitigen Abhang dieses Plateaus liegt, so dürfte als die westliche Partie der Südgrenze Algeriens erst das Plateau von Muidir anzusehen sein, das Insalah südlich gegenüber sich erstreckt, das ferner auch noch einen Zufluß zum Irharhar entsendet und die Quellen des Akaraba und anderer Flüsse trägt, die sich westlich und südlich in die öde Wüste verlieren. Ob Frankreich freilich an diesen südlichen Naturgrenzen auch wirklich stehen bleiben wird und angesichts der so sehr wünschenswerten Landverbindung Algeriens mit seinen Besitzungen am Senegal auch stehen bleiben darf, das ist eine andere Frage, auf die seine neuesten Bestrebungen im Betreff einer transsaharischen Eisenbahn eine kaum mißzuverstehende Antwort gegeben haben.

Wir haben nun nur noch einen kurzen Blick auf die Westseite des Parallelogramms zu werfen, das Algier bildet. Hier grenzt es in seiner ganzen Ausdehnung an Marokko. Die Trennungslinie, die auch auf dieser Seite wieder die alte Grenze adoptiert hat, läuft vom Meere ab mehrfach gezackt in der Richtung von Nordwest nach Südost, d. h. etwa vom 16. bis zum 18. Grad ö. L. Auf natürlichen Verhältnissen beruht auch diese Grenze Algeriens nicht, obwohl sie vom Meere an bis zu den Fidschidsch-Oasen, das heißt etwa auf der Hälfte ihrer ganzen Länge Gebirge berührt, die indes zumeist in der Richtung des Breitengrades laufen. Geradezu unnatürlich ist die Grenze beim Schott el Rharbi, indem sie mitten durch denselben hindurchgeht. In der That sind auch die Franzosen mit dieser Grenzlinie nicht recht einverstanden und namentlich richten sich aller Blicke verlangend nach der fruchtbaren und großen Oase von Fidschidsch (Hauptort Senaga), die den etwas dürftigen Oasen der Sidi Scheikh erst Wert verleihen, gegen die unruhigen Bewohner derselben einen durch seine prächtige Gebirgslage und reiche Wasserfülle starken Stützpunkt abgeben und vor allen den Weg zu der großen Oasengruppe von Tafilelt (Hauptort Abuam) öffnen würde, einer der wichtigsten, besonders durch Dattelreichtum ausgezeichneten Oasen der ganzen westlichen Sahara, die nebenbei wiederum die Straße nach dem atlantischen Ozean in der Richtung des Kap Nun durch das Thal des Draa und Nun beherrscht.

Ueberhaupt dürfte die Nachbarschaft Marokkos Frankreich zur Aktion drängen, auch wenn es nicht von selbst sich dazu neigte. Die wilden, von der Regierung in der kaiserlichen Residenz nahezu völlig unabhängigen Stämme, die namentlich die Gebirgsgegenden des Landes bewohnen, sind eine stete Gefahr für Algerien. Dazu kommt, daß bei dem totalen Verfall aller Verhältnisse in diesem letzten selbständigen Maurenstaate eine Katastrophe mit der Zeit

unabwendbar werden dürfte. Unter die Reihe derer, die dann als berechtigte Erben auftreten können, muß aber infolge ſeiner algeriſchen Nachbarſchaft auch Frankreich gerechnet werden. Und wem auch immer das Gebiet nordwärts vom hohen Atlas zufallen möge, ob Spanien, das nach Lage der Sache dazu vor allem berufen ſcheint, oder England, das zweifelsohne von ſeinem Beſitze Gibraltar aus die Hand über die Meerenge ſtrecken wird, ſicher wird und muß Frankreich den Anſpruch auf die ſüdlich von dem genannten Scheidegebirge gelegenen Landſtriche, auf die ſogenannte marokkaniſche Sahara erheben. Ebenſo würde es gezwungen ſein, auf der Oſtſeite des marokkaniſchen Reichs eine Ausdehnung ſeines Gebiets bis zu den Quellen der Muluja am Knotenpunkte des hohen Atlas, dem Dſchebel Alaſchin, der zugleich die Waſſerſcheide zwiſchen Mittelmeer, atlantiſchem Ozean und der abflußloſen Sahara bildet, zu fordern. Erſt dann hätte Algerien auch auf der Weſtſeite eine beſtimmte natürliche Grenze.

Hierbei bemerkt unſer Verfaſſer in wahrhaft prophetiſchem Geiſte, daß in ähnlicher Weiſe, wie der zukünftige Zerfall des marokkaniſchen Reiches Frankreichs Expanſionsbeſtrebungen gegen Weſten hin entgegenkommen wird, ſo auch der Untergang der Türkenherrſchaft, der doch gleichfalls nur noch eine Frage der Zeit genannt werden muß, für eine öſtliche Erweiterung des algeriſchen Territoriums bedeutſam werden dürfte. Denn von dem Zerfall des Mutterſtaates in Europa werden ſicher auch die Vaſallenſtaaten des Osmanentums in Aſien wie in Afrika mehr oder minder berührt werden und Beſitzveränderungen auch hier nicht ausbleiben. Die orientaliſche Frage kann leichtiglich in Nordafrika ein überaus ernſtes Nachſpiel haben. Daß dann aber Frankreich die ſo ſchöne und bequem gelegene Hinterlaſſenſchaft des Bey von Tunis nicht ſo leicht einem andern gönnen wird, das bedarf keines weiteren Beweiſes. Erſcheint doch ſchon jetzt das ſchmale tuniſiſche Gebiet im Grunde nur als Küſtenſtrich zu dem von Frankreich beherrſchten Hinterlande, aus dem ſeine Gewäſſer herabſtrömen. Wie raſch ſind doch dieſe Worte zur Thatſache geworden!

Man ſieht, daß Algerien, ſelbſt wenn Frankreich nicht dahin zielende Gedanken hätte, doch im Laufe der Zeit zu einem rechten Keil im nordafrikaniſchen Gebiete werden und daß die immer mehr vorſchreitende Erſchließung des ſchwarzen Erdteils nicht nur merkantile, ſondern auch politiſche Fragen genug bringen wird.

Doch wenden wir uns nun von ſolchen Zukunftsgedanken wieder zu den realen Thatſachen zurück, ſo bleibt uns nur noch übrig zu erwähnen, daß das eben von uns im Geiſte umſchrittene geſamte Gebiet der Provinz Algerien wieder in drei ſpezielle Provinzen oder Departements geſchieden iſt, die im allgemeinen gleichfalls auf alten Einteilungen baſieren. Denn dem heutigen Departement von Konſtantine entſprach die römiſche Provinz Numidien, dem von Algier Mauritania sitiliensis, dem von Oran Mauritania caesariensis. Hierbei ſei gleich noch bemerkt, daß von den beiden Nachbarſtaaten Tunis und Marokko jenes von den Römern Zeugitania und dieſes Mauritania tingitana (nach der marokkaniſchen Stadt Tanger) genannt wurde, während die Araber das ganze Gebiet vom Kap Bon bis zum Kap Eſpartel, das ſie unter dem Geſamtnamen Maghreb, d. h. Abendland (von Arabien aus betrachtet) zuſammenfaßten, nur in drei Teile ſchieden, nämlich in Maghreb el Adna, d. h. näheres Abendland (dem heutigen Tunis entſprechend, für das ſie übrigens auch den Namen Afrikia oder Ifrikia gebrauchten), ferner in Maghreb el Uſt, d. h. mittleres Abendland (das heutige Algerien), und in Maghreb el Akſa, das entferntere Abendland (das heutige Marokko). Die genannten drei algeriſchen Departements ſind ſich aber an Ausdehnung nicht gleich. Das von Algier iſt kaum halb ſo groß als jedes der beiden andern. Namentlich nimmt die Provinz Oran faſt die Hälfte des geſamten Gebiets ein. Auch reicht Algier nicht bis an die Südgrenze des ganzen Landes, ſondern nur bis zur Oaſe Uargla, von wo an Oran und Conſtantine ſich in das übrige Gebiet teilen, ſo daß die Provinz Algier nur wie ein zwiſchen die beiden großen Departements eingeſchobener Keil erſcheint. Ihren Namen tragen dieſe Provinzen nach ihren Hauptſtädten, von denen zwei, Oran und Algier, direkt am Meere liegen, während die dritte, Conſtantine, nur 87 km vom Strande ihren Platz gefunden hat. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß bei einer ſo weiten Entfernung der Provinzialhauptſtädte vom Inneren des Landes die Handhabung der Staatsgewalt eine ſehr erſchwerte iſt und die Schaffung größerer Stützpunkte weiter im Süden mit der Zeit nicht zu umgehen ſein wird. Namentlich müſſen, da das Atlasgebirge das Land in zwei Hälften ſcheidet, für den transſahariſchen Teil bedeutendere Zentren geſchaffen werden, als welche ſich Biskra, Laghuat und etwa eine der Oaſen von Sidi Scheikh empfehlen, von denen die beiden erſteren in der That auch ſchon zu einem ſolchen Rang annähernd ſich emporgearbeitet haben, beziehungsweiſe nach Durchführung des transſahariſchen Bahnprojektes ſich bald emporarbeiten dürften.

Das Klima und die dadurch bedingte Vegetation Algeriens würden in allgemeinen Zügen wenigſtens leicht zu charakteriſieren ſein, wenn lediglich die geographiſche Breite zu berückſichtigen wäre. Liegt es doch mit ſeinen nördlichſten Partien noch auf gleicher Höhe mit den Südſpitzen der Halbinſeln an der Nordküſte des Mittelmeeres, während ſeine Südgrenze noch bei weitem nicht den Wendekreis erreicht. Somit würde es als ein Land von halb mediterraneiſcher, halb ſubtropiſcher Art zu bezeichnen ſein, alſo im allgemeinen einen höchſt glücklichen Charakter haben, wenn eben nicht noch ein anderer Faktor mit in Betracht zu ziehen wäre, der, wie man weiß, ſelbſt die ſüdlichſte Breitenlage völlig zu paralyſieren und z. B. am Kilimandſcharo unter dem Aequator polare Verhältniſſe zu er-

zeugen vermag. Dieſer Faktor iſt die vertikale Gliederung eines Landes.

Sie macht auch in Algerien ihren Einfluß geltend und zwar wird auch hier durch Erhebungen, die bis nahe an die Schneegrenze reichen (Dſchurdſchura), die ſubtropiſche Wärme bis zu arktiſcher Kälte herabgedrückt. Der Einfluß der Erhebung kann aber bei Algerien nicht nur ein partieller, auf die einzelnen Hochgipfel beſchränkter bleiben, ſondern muß, da ja die Erhebung ſich durch das ganze Land in ſeiner Länge zieht und außerdem einen verhältnißmäßig breiten Gebietsſtreifen in Anſpruch nimmt, ein eben durch das geſamte Territorium und auf größere Strecken ausgedehnter ſein. Kurz es wird bei der eigentümlichen Beſchaffenheit und Richtung des algeriſchen Gebirges das Land in drei Zonen zu teilen ſein, die in der Richtung Weſt-Oſten parallel laufen, nämlich 1) Nordabhang des Gebirgszugs bis ans Meer; 2) der breite Plateaurücken desſelben; 3) ſein Südabfall bis in die tiefſten Wüſtenpartieen.

In Wirklichkeit aber fallen 2) und 3) zuſammen. Zwar iſt im einzelnen die Temperatur beider ziemlich verſchieden, die Sommerwärme der Plateaus reicht nicht an die der Wüſte, und wieder kommt deren tiefſte Temperatur nicht der ſtarken Winterkälte jener gleich; dort gedeihen Nadelhölzer, während hier die Region der Dattelpalme iſt. Gleichwohl haben beide Gebiete etwas gemeinſam, nämlich das exzeſſive, kontinentale Klima, während der Nordabhang des Gebirges mehr ozeaniſches Klima aufzuweiſen hat. Es iſt alſo auch in dieſer Hinſicht wieder die durch die orographiſchen Verhältniſſe ſchon gegebene Zweiteilung des algeriſchen Landes in eine Nordhälfte und eine Südhälfte gerechtfertigt.

Die erſtere erſcheint in jeder Hinſicht als der am günſtigſten angelegte Teil des Landes. Sie ähnelt durchaus den glücklichen Geſtaden auf der Nordſeite des Mittelmeeres, namentlich der ja auch gerade gegenüber gelagerten Riviera. Freilich liegt ſie um reichlich ſechs Grad ſüdlicher denn die letztere, allein dieſe Differenz in der horizontalen Gliederung wird durch die Art des vertikalen Elements nahezu völlig ausgeglichen.

Das provençaliſche und das algeriſche Littorale bilden ja, wie leicht erſichtlich, ſozuſagen Gegenſtücke, Kehrſeiten. Dort ſteht das Gebirge im Norden und dacht ſich nach Süden ab, hier erhebt es ſich im Süden und kehrt ſeinen Abhang nach Norden. Daher werden dort die kalten Winde aus dem europäiſchen Kontinente abgeſchloſſen, während die warmen Winde Afrikas über das Meer herüber ungehindert Zutritt haben. Hier aber erſcheinen die heißen Wüſtenwinde aus dem Zentrum Afrikas abgehalten, während die kälteren Lüfte Europas beziehungsweiſe der Alpen übers Meer herüber anzubringen vermögen. So wird dort das Plus von Kälte, hier das Plus von Wärme ausgeglichen. Immerhin bleibt das algeriſche Geſtade noch um einige Grade wärmer, als die Riviera. Es zeigt nämlich beiſpielsweiſe Nizza eine mittlere Jahrestemperatur von 15,30° C., Algier dagegen von 20,63 (das doch viel ſüdlicher [33° n. Br.] gelegene Madeira dagegen nur 18,38).

Es beruht aber dieſe Differenz nicht etwa darauf, daß Algier eine größere Sommerwärme hat. Im Gegenteil beträgt das daſelbſt beobachtete Maximum über 1 Grad weniger (30,10) als das von Nizza. Wohl aber iſt der Winter wärmer als dort. Es beträgt nämlich das Minimum von Nizza 3,60, das von Algier aber 7,50. Im einzelnen ſind in Nizza wiederholt — 3° und mehr beobachtet worden, während auch in den ſtrengſten Wintern das Thermometer in Algier meiſt nicht unter + 4, und in einem langen Zeitraum nur einmal bis + 0,40 gefallen iſt. Das Klima von Algier iſt alſo noch in höherem Grade Seeklima wie das von Nizza, und darauf baſiert ſeine größere Qualifikation zum Kurort für Bruſtkranke u. dergl., als welcher es den in dieſer Hinſicht renommierteſten Punkten der Erde zur Seite, wenn nicht über ſie zu ſtellen iſt.

An dieſen höchſt günſtigen Bedingungen partizipieren neben der Hauptſtadt mehr oder minder auch alle anderen Punkte der langgeſtreckten Küſte. Doch geſtaltet ſich das Klima bereits wenige Kilometer landeinwärts exzeſſiver. Hier, beiſpielsweiſe in den Ebenen der Metidſcha und am Fuße des Atlas, ſinkt die Skala im Winter ſchon regelmäßig bis auf 0, während im Sommer die am Strande nur ſelten erreichte Höhe von 40° nicht ungewöhnlich iſt, ja häufig ſich bis 45° ſteigert.

Was die Verhältniſſe der einzelnen Monate zu einander ſowie die Niederſchläge anlangt, ſo ſpiegelt ſich auch in dieſer Beziehung noch Südeuropa hier wieder. Juni, Juli, Auguſt und September bilden wie bei uns den eigentlichen Sommer. Der Regen gehört während dieſer Zeit zur Ausnahme. Ein wolkenloſer Himmel iſt die Regel. Die bedeutende Hitze wird dann oft noch unangenehmer gemacht durch den Sirokko, jenen berüchtigten Wüſtenwind, der indes durch ſeinen Uebergang über das Gebirge ſchon viel von ſeiner urſprünglichen dörrenden Glut verloren hat, und überhaupt hier im Littorale meiſt nicht länger als drei Tage anhält. Trotzdem hüllt dieſer Südoſtwind, wenn er kommt, noch immer Himmel und Erde in einen bleichen, gelben Schein und läßt die Atmoſphäre bleiern auf Menſchen und Tieren laſten. Oktober und November ſind die eigentlichen Regenmonate. Doch fällt das erquickende Naß an der ganzen Küſte durchſchnittlich nicht anhaltend, wenn auch oft mit wolkenbruchartiger Heftigkeit. Meiſt nach wenig Stunden ſchon dringt die Sonne wieder durch und der Kalkboden iſt bald wieder abgetrocknet. Außerordentlich iſt dann das Wachstum. Das Erdreich hat durch die Sommerhitze auf trocknem Wege eine ähnliche Präparation zu neuer Produktion erfahren, wie unſere Fluren im Winter durch die lange Schneebedeckung auf naſſem Wege. Unter den ſengenden Sonnenſtrahlen ſind vegetabiliſche und mineraliſche Stoffe verbrannt und in einen feinen Staub verwandelt worden, der, durch den

Regen angefeuchtet, eine außerordentliche Triebkraft beſitzt. — Die Monate Dezember bis Mai ſind die eigentlichen Winter-, richtiger Frühlingsmonate. Der Schluß des bürgerlichen Jahres ſieht die erſten Blätter und Blüten. Doch bezeichnet der Januar vorerſt noch die kälteſte Zeit des Jahreskreislaufs, ehe im Februar, März und April die Ernte ſich anbahnt, für die der Mai den eigentlichen Einſammlungsmonat darſtellt. Während dieſer kühleren Jahreshälfte wehen durchgängig Weſt-Nord-Weſtwinde, die Wärme und Feuchtigkeit zugleich mit ſich führen.

Nach alledem wird es begreiflich, daß das algeriſche Küſtenland ein äußerſt geſundes Terrain darſtellt, was auch dadurch beſtätigt wird, daß hier auffallend viele Menſchen ein ungewöhnlich hohes Alter, bis 100 Jahre und darüber, erreichen. Trotzdem hat man noch vor wenig Jahrzehnten in Frankreich und anderwärts der Anſicht gelebt, daß Algerien ſich wegen ſeines Fieberklimas zur Koloniſation nicht wohl eigne. Die Sache iſt indes leicht zu erklären. Der Alluvialboden der Niederungen, wie z. B. der Metidſcha, der außerdem noch viele vegetabiliſche Fäulnisſtoffe in ſich barg, hauchte, als er zum erſtenmale vom Pfluge aufgeriſſen wurde, höchſt ſchädliche Miasmen aus. Daher die großen Verheerungen unter den Einwanderern, die ſich überdies oft aus mehr oder minder herabgekommenen Elementen rekrutierten und auch in der neuen Heimat den zügelloſeſten Wandel führten. Natürlich gibt es ſelbſt jetzt noch auf ſumpfendem Boden ſolche Fieberherde und zwar ſogar in hoher Lage, beiſpielsweiſe auf den Hochplateaus, immer aber iſt dieſe Erſcheinung nur lokal, und das Klima des Littorale im ganzen ein höchſt günſtiges zu nennen. Durch Entſumpfung und Anpflanzung von auſtraliſchen Fieberheilbäumen ſchwinden auch jene gefährlichen Striche immer mehr zuſammen.

---

## Die Abgrenzung des geographiſchen Begriffs.

Ueber dieſes heutzutage immer mehr an aktueller Bedeutung zunehmende Thema handelt G. J. Dozy in Leiden in einer zuerſt in den „Vragen des tijds“, dann auch ſeparat erſchienenen Abhandlung. Freilich hauptſächlich vom holländiſchen Standpunkt, d. h. mit beſonderer Berückſichtigung der durch die neuere holländiſche Schulgeſetzgebung der geographiſchen Wiſſenſchaft geſchaffenen Stellung. Gleichwohl enthalten Dozys Ausführungen ſo viel allgemein Gültiges, daß wir uns nicht verſagen können, unſeren Leſern das weſentlichſte daraus mitzuteilen.

Qui bene distinguit, bene docet! Mit dieſer hier beſonders im Auge zu behaltenden Regel eröffnet Herr Dozy ſeine auf die genaue Definierung des geographiſchen Begriffes abzielenden Erörterungen. Wird dieſelbe aber auch — frägt er ſodann — von den Männern der Wiſſenſchaft immer genau beobachtet? Wie ſteht es in dieſer Hinſicht namentlich mit der Geographie? Wie iſt es um letztere in unſerer Schulgeſetzgebung beſtellt, und welche Stellung nimmt die Regierung ihr gegenüber ein?

Es läßt ſich nicht leugnen, daß die Schöpfer des Geſetzes über die Mittelſchule der Geographie einen ehrenvollen Platz an unſeren höheren Bürgerſchulen eingeräumt haben. Nicht länger bloß als ein Hilfszweig des hiſtoriſchen Unterrichts, ſondern ſelbſtändig ſoll ſie neben der Geſchichte auftreten. Vorläufig wurde die Befugnis zur Erteilung des geographiſchen Unterrichts an Mittelſchulen Kandidaten und Doktoren in der Litteratur zuerkannt. Viele fanden dieſe Beſtimmung ſeltſam, mit einigem Recht fragte man: wie kann Jemand in einem Fache unterrichten, worin er niemals Studien gemacht hat?

Dennoch meine ich — fährt der Verfaſſer fort — daß die erwähnte Beſtimmung ganz gut zu rechtfertigen ſei. Schon Ritter warnte alles Ernſtes vor dem Beſtreben, die Geographie von allen hiſtoriſchen Elementen zu ſäubern und ſie zu einer reinen Naturwiſſenſchaft zu machen. Die Erfahrung lehrt ferner, daß die Geographie ihre Entwickelung als ſelbſtändige Wiſſenſchaft hauptſächlich Männern mit litterariſcher Bildung verdankt. Ueberdies gab die alte Studien-Einteilung an den Hochſchulen, wenigſtens in der Theorie, den Litteratoren eine ſo breite Baſis, daß man ihnen die erforderliche Vorbereitung für das Studium der Erdkunde wohl zumuten zu dürfen glaubte. Was daran etwa noch fehlte, ſollte, ſo hoffte man, das neue Hochſchulengeſetz ausfüllen.

Das neue Geſetz kam, allein weder in dieſem, noch in ſo vielen anderen Punkten entſprach es den gehegten Erwartungen. Unterſucht man, was durch dasſelbe für die Geographie eigentlich gethan wurde, ſo zeigt es ſich, daß der Urheber jenes Geſetzes nichts damit anzufangen wußte. Er traute ſich weder den genannten Wiſſenszweig den litterariſchen Fächern, noch den Naturwiſſenſchaften allein zuzuweiſen. In dieſer Verlegenheit that er wie Alexander mit dem gordiſchen Knoten: er hieb das fatale Lehrfach entzwei, wobei die hergebrachten Bezeichnungen phyſikaliſche, naturwiſſenſchaftliche und politiſche Geographie treffliche Dienſte leiſteten. Die eine Hälfte wurde, in Gemäßheit ihres Namens, der mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Fakultät zugewieſen; die philoſophiſch-litterariſche Fakultät mochte dann zuſehen, was ſie mit der andern anfieng.

Bei der Durchführung des Geſetzes ſchritt man dann auf dem einmal betretenen Wege fort. Thatſächlich wird Geographie an Hochſchulen nicht gelehrt. Mit dieſem Ausſpruch will Hr. Dozy den Univerſitäts-Profeſſoren durchaus keinen Vorwurf machen: die Behandlung, welche das Geſetz der Geographie hatte zu teil werden laſſen, und gegen die nur wenig Organismen gefeit ſein dürften, mußte, ſeiner Anſicht nach, in ihnen den Eindruck eines R. J. P. hervorbringen. Was konnten ſie unter ſolchen Umſtänden beſſeres thun, als für ein ehrenvolles — Begräbnis ſorgen?

Eine ganz eigentümliche Stellung nimmt die „Länder- und Völkerkunde des oſtindiſchen Archipels“ ein. Hier ſtoßen wir nämlich auf die Inkonſequenz, daß die „phyſikaliſche Geographie des indiſchen Archipels“ zur philoſophiſch-litterariſchen Fakultät gezählt wird, während die phyſikaliſche Geographie aller übrigen Länder der Welt eine Unterabteilung der mathematiſch-naturwiſſenſchaftlichen Lehrfächer bildet.

Dahin iſt es alſo durch den Wankelmut des Geſetzgebers gekommen, daß keine der beiden Fakultäten, zwiſchen die der geographiſche Unterricht aufgeteilt wurde, die ihr zugewieſene Hälfte überhaupt aufnahm, infolgedeſſen die Geographie an den Hochſchulen ſich allmählich — verflüchtigte.

* * *

Qui bene distinguit, bene docet! Der Geſetzgeber hat dieſen Spruch aus dem Auge verloren. Trachten wir für ihn die richtige distinctio zu finden, den Platz nämlich, welcher der Geographie in Unterſcheidung von den mit ihr verwandten Fächern zukommt. So erſt wird die Frage beantwortet werden können, zu welcher Fakultät ſie ihrer Weſenheit nach eigentlich gehört.

Man hat die Geographie manchmal die jüngſte der Wiſſenſchaften genannt. Sehr mit Unrecht, denn wenn ſie ſich im Laufe des jetzigen Jahrhunderts kräftig entwickelt, wenn ſie ſich ſogar neue Bahnen eröffnet hat, iſt nicht dasſelbe mit den meiſten andern Wiſſenſchaften der Fall? Was Ritter für die Erdkunde, das waren, um nur ein paar Namen zu nennen, zur ſelben Zeit Grimm für die Sprachwiſſenſchaft, Cuvier für die Zoologie, Niebuhr für die alte Geſchichte. Nicht die Geographie allein, faſt jede Wiſſenſchaft ward am Anfang des jetzigen Jahrhunderts oder ſchon zu Ende des vorigen, auf eine neue, geſündere Baſis geſtellt, aber gleichwie die anderen, hatte auch die geographiſche Wiſſenſchaft ſchon dazumal eine Geſchichte.

Was war die Geographie bei den Alten? Sie befaßte ſich wenig mit dem Erdinnern, dem Gebiet der Geologie, und noch weniger mit dem Verhältnis der Erde zu den übrigen Himmelskörpern. Das überließ ſie der Philoſophie. Ihre Aufgabe war zunächſt Ortsbeſchreibung. In der erſten Hälfte des Mittelalters geht bei den Chriſtenvölkern die Kunſt der Geographie ebenſo wie die Hiſtoriographie verloren, und ſetzten die Araber das Werk der Griechen fort. Erſt als durch die Kreuzzüge und nach denſelben auch der Geſichtskreis der Chriſten ſich erweitert, tragen ihre Pilger und ihre Kaufleute ebenfalls wichtige Materialien für eine beſſere Kenntnis der Erdoberfläche zuſammen. Willem van Ruysbroeck iſt ein würdiges Glied in der Kette, die Herodot mit Karl Ritter verbindet. Edriſi und Marco Polo bilden einen regelrechten Uebergang zu Columbus und André Thevet. Seit dem 14. Jahrhundert iſt die Pflege der Geographie mit dem Handel eng verbunden, und die Völker, die auf kommerziellem Gebiet voranſchreiten, entwickeln auch die meiſte Thätigkeit auf dem Felde der geographiſchen Forſchung. Zuerſt die Italiener. In geringerem Maße kommen Portugal und Spanien in Betracht. Alsbald aber treten die Niederländer ſowohl auf geographiſchem, wie auf kommerziellem Gebiet als Erben der Italiener auf. Ihrerſeits wurden ſie dann durch die Engländer und Franzoſen überflügelt, von denen namentlich die letzteren im 18. Jahrhundert die Pflege des geographiſchen Wiſſens mit Eifer und Erfolg betrieben. Am Ende desſelben Jahrhunderts beginnen auch die Deutſchen ihren eigenen Platz in der Geſchichte der Erdkunde einzunehmen.

Allerdings braucht man bloß Behaim, den berühmten Vorläufer von Kolumbus, zu nennen, um darzuthun, daß auch die Deutſchen im Zeitalter der großen Entdeckungen nicht völlig zurückgeblieben waren; allein aus der Art der Sache fuhren ſie ſtets unter fremder Flagge, ſie unternahmen keine großen Handelsreiſen, und damit mangelte auch der Hauptſporn zu geographiſchen Studien.

Nächſt der Oberfläche der Erde begann aber auch deren Inneres die Aufmerkſamkeit des Menſchen zu erregen: neben der Geographie entſtand die Geologie. Aus der Verbindung beider erwuchs jedoch eine bedauerliche Verirrung. Dieſes, durch Werner und Sauſſure vorbereitete, in der Thätigkeit Leopold von Buchs und namentlich Alexander von Humboldts zu völliger und üppigſter Reife gediehene Zuſammenwirken der Geographie und Geologie wurde von Karl Ritter mit Begeiſterung begrüßt. Der Beruf dieſes Gelehrten war nicht bloß das Studium der Erdkunde, er wollte ſie auch zu einer eigenen Wiſſenſchaft ſtempeln, er wollte die Behauptung Lügen ſtrafen, von der noch zu ſeiner Zeit Pinkertons vielverbreitetes Handbuch der Geographie ausging: „Geography, like chronology, only aspires to illustrate history.“ In dieſem Charakterzug, der Ritters Kraft ausmachte, lag zugleich das Element ſeiner Schwäche. Er gelangte nämlich dadurch zu einer teleologiſchen Weltanſchauung, die ihm und ſeiner Schule die mitunter ſcharfe Zurechtweiſung Peſchels eintrug. Oskar Peſchel repräſentiert gewiſſermaßen die materialiſtiſche Richtung in der Geographie. Er ſucht nach feſten Geſetzen für die geographiſchen Erſcheinungen, unabhängig von Ziel und Beſtimmung, und dazu wendet er ſich an die Naturwiſſenſchaften. So iſt er das Haupt einer Richtung geworden, die man die dualiſtiſche benannte, weil ſie ein Gleichgewicht zwiſchen dem phyſikaliſchen und dem hiſtoriſchen Element in der Geographie herzuſtellen bemüht iſt. Eine Trennung beider Elemente dürfte indes auch Peſchel gewiß für undenkbar gehalten haben; er war viel zu viel Hiſtorikus, um das hiſtoriſche Element aus der Geographie verbannen zu wollen, oder die Vergangenheit der Erdkunde zu verleugnen.

In Holland iſt der Einfluß Ritters und ſeiner Schule, obwohl er ſich erſt ſpäter offenbarte, nicht minder groß

geweſen, wie in Deutſchland ſelber. In vielen Fällen, ſagt Hr. Dozy, bekommt man den Eindruck, als ob bei unſeren Lehrern der Geographie die Ueberzeugung feſtgewurzelt wäre, daß Ritter der Anfang und das Ende alles geographiſchen Wiſſens ſei. Auch Hr. P. R. Bos, der vor ein paar Jahren eine Abhandlung über das Weſen der Geographie veröffentlichte, ſteht darin ganz auf deutſchem Standpunkt. Er iſt ſogar königlicher als der König. Dieſe Einſeitigkeit der Auffaſſung iſt aber um ſo tadelnswerter, als ohnehin nur zu ſehr die irrige Meinung vorherrſcht, die geographiſche Wiſſenſchaft ſei eine ausſchließlich deutſche Domäne, während doch gerade die exkluſiv deutſche Richtung nur Verwirrung angeſtellt und dadurch die Stellung der Geographie ebenſoſehr beeinträchtigt, als den Unterricht in derſelben gefördert hat. Sogar bei den deutſchen Geographen, die ihr Fach ſyſtematiſch auffaſſen, begegnen wir einem beſtändigen Streben, dieſer Verwirrung zu entkommen, der genannten Wiſſenſchaft ein eigenes Terrain zu ſichern. Peſchel widmete eines ſeiner „Neuen Probleme“ dem Thema: „Das Weſen und die Aufgabe der vergleichenden Erdkunde“. Der Schwerpunkt dieſes Eſſays liegt jedoch ganz in dem Ausdruck „vergleichend“. Uebrigens deutet die Bezeichnung „Morphologie der Erdoberfläche“ auch bei ihm auf ein vorhandenes Bewußtſein des Ungenügenden, des allzu Unbeſtimmten im Ausdruck „Erdkunde“ für die geographiſche Wiſſenſchaft. Man hat ihm den Vorwurf gemacht, daß er ſich dabei häufig auf das geologiſche Gebiet begeben habe; indes, ſolange die Grenzſcheide zwiſchen Geologie und Geographie nicht gezogen iſt, kann Peſchel mit gleicher Berechtigung die Fjordbildung, die Entſtehung der Inſeln, die Deltabildung der Flüſſe und ähnliche Probleme zum Gebiet der Geographie rechnen und den Geologen verweiſen, daß ſie die Grenzen ihres eigenen Gebietes überſchreiten, indem ſie ſolche Fragen erörtern. Er ſteht damit auf dem durch Elyſée Reclus ſo gut definierten Standpunkt.

Wenn folglich Hr. Bos zum Schluß gelangt, „die Erdkunde iſt eine Naturwiſſenſchaft und zwar ein Teil der Geologie“, ſo verleugnet er damit nicht bloß die ganze Geſchichte der Geographie, ſondern er findet dafür ebenſowenig an Peſchel und Reclus, wie noch viel weniger an Ritter eine Stütze, der gerade den Unterſchied zwiſchen Geographie und Naturwiſſenſchaften in den Vordergrund ſtellt. Will übrigens Hr. Bos aus dem Verband zwiſchen Geologie und Geographie ſeine Theſis deſtillieren, ſo möge er die Konſequenzen des folgenden Syllogismus nicht außer acht laſſen:

1) Geographie ohne geologiſche Grundlage iſt nichts; folglich iſt Geographie ein Teil der Geologie und eine Naturwiſſenſchaft;

2) Geſchichte ohne geographiſche Grundlage iſt nichts; folglich iſt Geſchichte ein Teil der Geographie und eine Naturwiſſenſchaft;

3) Philologiſch-litterariſches Studium ohne hiſtoriſche Grundlage iſt nichts; folglich ſind Litteratur und Sprachwiſſenſchaft Teile der Geſchichte und Naturwiſſenſchaften, u. ſ. f.

* * *

Der negative Nachweis, daß die Geographie nicht zu den Naturwiſſenſchaften zu rechnen ſei, gibt indes noch keinen Beſcheid auf die Frage: Was iſt denn eigentlich die Erdkunde?

Sucht man nun nach einer Definition, nach einer Begrenzung des Begriffs „Erdkunde“, ſo muß man im Auge behalten: 1) daß jede Wiſſenſchaft mit den ihr verwandten Fächern gewiſſe Partien gemein hat, die gleichſam als neutrales Gebiet gelten können; 2) daß infolgedeſſen eine ſcharfe Abgrenzung des Bereichs einer jeden Wiſſenſchaft entweder unmöglich oder bis zu einem gewiſſen Grad willkürlich iſt.

Dazu beſteht zwiſchen allen Wiſſenſchaften eine fortwährende Wechſelwirkung, die indes der Selbſtändigkeit jeder einzelnen keinen Abbruch thut. Was Wunder alſo, daß die Geographie ſowohl phyſikaliſche und geologiſche, wie hiſtoriſche Vorſtudien erfordert, ohne deshalb ihr Anrecht auf eine Stelle als ſelbſtändiger Wiſſenszweig zu verwirken?

Nun begegnet aber die Geographie noch einem Anſtand, und dieſer liegt nicht, wie man wohl öfters meint, in ihrer Jugend, ſondern in ihrem Alter.

Sie iſt nämlich ſozuſagen die Mutter von einer Reihe anderer Wiſſenſchaften geworden, welche, aus den Reſultaten ihrer Entdeckung Vorteil ziehend, ſich ſelbſtändig entwickelten. Die Kinder wurden mündig, bebauten jedes ein eigenes Feld und gründeten ſich jedes einen eigenen Hausſtand.

Die Hiſtorie war urſprünglich mit der Geographie verwachſen. So iſt es ſchwer zu ſagen, ob Herodot mehr Geograph oder mehr Hiſtoriker geweſen. Allmählich macht ſich eine Scheidung geltend, ſchon bei Thukydides tritt das geographiſche Element ganz in den Hintergrund, und mit Strabo und Claudius Ptolomäus geht auch die Geographie ihre eigenen Wege. Die Beobachtung der Sternbilder war für den Reiſenden unvermeidlich; die Wahrnehmungen hinſichtlich des Unterſchieds der Klimate, des Einfluſſes der Witterungsverhältniſſe u. ſ. w. lagen auf der Hand; ſeitdem Pythagoras ein geordnetes Weltall, einen Kosmos angenommen hatte, waren Kosmographie und Geographie gewöhnliche und bis in die neuere Zeit gleichbedeutende Begriffe. Aber auch die Aſtronomie erhielt ihre ſelbſtändigen Adepten, welche die Oberfläche der Erde verließen, um den Blick frei durch den Himmelsraum ſchweifen zu laſſen. Als dann das Bergweſen an verſchiedenen Punkten der Erde und bei den geſteigerten Verkehrsmitteln, wodurch die Vergleichung erleichtert ward, auf die verſchiedenen Erdſchichten mit ihrer eigentümlichen Beſchaffenheit die Aufmerkſamkeit gelenkt hatte, be-

kamen die Geologen Beschäftigung genug, um sich mehr oder weniger von der Oberfläche der Erde zurückzuziehen, und die Geologie ward eine eigene Wissenschaft. Ihrerseits trachten nun die Meteorologie und Anthropologie sich selbständig zu organisieren. Die freie Entwicklung der Staatswissenschaften, der Nationalökonomie und vor allem der Statistik hat endlich der Geographie jenes Element entzogen, woran sie lange am stärksten festhielt, nämlich das politische und soziologische.

Was bleibt also unter diesen Umständen der Geographie noch übrig? Diese Frage, welche Ritter aus der Art der Sache nicht vorhersehen konnte, wurde vor ein paar Jahren durch einen talentvollen Anhänger seiner Richtung, Dr. F. Marthe, gestellt, aber nur ungenügend beantwortet. Wie viel auch die Geographie an ihre zahlreichen Kinder bereits abgetreten hat, oder etwa noch abtreten wird müssen, drei Gebiete bleiben ihr noch immer übrig, ausgedehnt genug, um das Lebensstudium des sterblichen Menschen auszumachen, und worauf keine andere Wissenschaft Ansprüche zu erheben vermag. Gehen wir daher ruhig mit unseren Konzessionen bis ans äußerste, treten wir alles angefochtene und neutrale Terrain ab.

Unbedingt verzichten wir also darauf, die Erde als Himmelskörper zu betrachten; die Astronomie oder Kosmographie möge die Aufgabe übernehmen, die man bisher der „mathematischen Geographie" aufbürdete. Die Erd(boden)kunde (Geologie und Mineralogie) betrachte die Erde nicht bloß vom Standpunkte ihrer Bestandteile aus, was das eigentliche Gebiet dieser Wissenschaft ist, sondern wir überlassen ihr auch die Erforschung der Gesetze, nach denen die Erdrinde in Gestalt und Wesen Veränderungen erleidet, die Entstehung der Fjorde und Eilande, die Bildung der Gletscher und die Hebung oder Senkung der Küsten. Sie teile sich mit der Meteorologie in das Gebiet, welches man als „physikalische oder naturwissenschaftliche Geographie" bezeichnet; uns genügt es, von den Ergebnissen ihrer Untersuchungen Kenntnis zu nehmen, gerade so wie von den Fortschritten der Tier- und Pflanzenkunde. Unter derselben Bedingung überlassen wir der Ethnographie die Gruppierung der Völker und deren wechselseitige Beziehungen. Auch die „politische Geographie", die „Staatenkunde" der Deutschen, möge dorthin gehen, wohin sie gehört, nämlich zur Statistik und Nationalökonomie. Erst wenn wir mit der ganzen altväterischen Einteilung gebrochen haben, können wir zu dem gelangen, was als der Kern der eigentlichen Geographie angesehen werden muß und thatsächlich immer als solcher angesehen wurde; erst dann können wir entscheiden, ob sie noch der Mühe eines eigenen, selbständigen Studiums wert sei.

Als die drei Gebiete, welche der Geographie unstreitig angehören, nennt Hr. Dozy:

1) die Topographie, worunter auch dasjenige zu begreifen ist, was die neueren deutschen Schriftsteller Chorographie nennen, nämlich die Beschreibung der Landstriche und ihrer Grenzen gerade so gut wie die eigentliche Ortsbestimmung;

2) Die Kartographie oder graphische Darstellung der Topographie;

3) die Erdphysiologie, beiläufig dasjenige, was Ritter mit dem vergleichenden Elemente in der Erdkunde meinte, nur mit Hinweglassung seiner Uebergriffe auf naturhistorisches Feld.

Die Topographie ist, wie Hr. de Saussure es so richtig ausdrückte, die Grammatik der Geographie. Wie aber die Grammatik nicht mehr das dürre, bloß von Geschlechtsregeln und Deklinationen und Konjugationen unterbrochene Wörterverzeichnis von ehedem ist, so ist die Topographie heutzutage in den Händen eines Lehrers, der sein Fach versteht, ganz etwas anderes als die mechanische Gedächtnisübung von einstens. Zu ihrem Gebiet gehört auch die Höhenbestimmung, die den eigenartigen Charakter eines Landstrichs wiedergibt; wie viel ist in dieser Hinsicht nicht wohl zu thun? Desgleichen stehen die Resultate der Entdeckungsreisen, insoweit sie allmählich die weißen Flecke auf der Landkarte verschwinden machen, mit der Topographie in Zusammenhang.

Die Kartographie ist eine nicht minder anziehende Unterabteilung. Von den alten Karten wird viel zu wenig Notiz genommen. Wie wenige Geographielehrer haben je mit dem überaus lehrreichen Werk von Joachim Lelewel nähere Bekanntschaft gemacht! Und doch ist die Entwickelung der graphischen Darstellung der geographischen Erscheinungen für den Geographen ein nicht minder nützliches Studium, als jenes der Geologie oder der Mineralogie.

Der Ausdruck „Erdphysiologie" wird vielleicht manchem fremd klingen, doch drückt er am besten dasjenige aus, was als notwendiger Ausfluß der topographischen und kartographischen Studien die Erdkunde zu einem vollständigen Ganzen, zu einem lebendigen Organismus stempelt. Die Erscheinungen auf der Erdoberfläche, Berge und Flüsse so gut wie Städte und Länder, haben nicht bloß ihren Ort, ihre Grenze, die festgestellt werden müssen, sondern sie haben auch jede ihren eigentümlichen Charakter, ihre Funktionen, ihren Einfluß auf die Umgebung. Die eigentliche Bedeutung der geographischen Erscheinungen zu bestimmen, sie in ihrem Zusammenhange und in ihren gegenseitigen Einflüssen zu erfassen, das ist die letzte und höchste Aufgabe der Geographie. Die Erdphysiologie steht zur Topographie in demselben Verhältnis, wie die Tier- und Pflanzen-Physiologie zur Anatomie. Wollte man das Bild Saussures weiter ausführen, so könnte man sagen, daß, gleichwie die Topographie der Grammatik entspricht, die Kartographie das Seitenstück zur Syntaxis bildet und die Erdphysiologie die Litteratur vorstellt.

Mit dieser Definition vom Wesen der Geographie, sagt Hr. Dozy am Schluß seiner Ausführungen, ist, so

viel mir ſcheint, die Frage von ſelbſt gelöſt, welcher Gruppe von Wiſſenſchaften die Geographie zugezählt werden ſolle, nämlich jener, zu der ſie in der Hauptſache ſtets gerechnet wurde, ſelbſt durch diejenigen, die ihr die weiteſte Ausdehnung nach der naturwiſſenſchaftlichen Seite hin gaben, und zwar der litterariſch-hiſtoriſchen Gruppe. Nicht die materiellen Erſcheinungen an ſich behandelt ſie in ihrer Entſtehung oder Zuſammenſtellung. Ihre Aufgabe beſteht darin, den Platz zu beſtimmen, den dieſelben im Raume einnehmen, ſo wie die Geſchichte ſie vom zeitlichen Standpunkte auffaßt. In dieſem Sinne ergänzen ſich beide Wiſſenſchaften. Es dürfte ebenſo ſchwer ſein, einen guten Geographen zu finden, der nicht zugleich Hiſtoriker, als ein guter Hiſtoriker undenkbar iſt, der auf dem Gebiet der Geographie fremd wäre. Noch in unſerem Jahrhundert iſt man u. a. bezüglich Buckles im unklaren, ob man ihn mehr als Geographen, denn als Hiſtoriker betrachten ſoll. Obwohl ſein Werk der Form nach hiſtoriſch, iſt die Auffaſſung die eines Geographen aus der Schule Ritters.

Für beide iſt auch der Menſch der notwendige Ausgangspunkt. Es würde zu weit führen, dieſes Thema auszuarbeiten. Es wird aber jedermann ſofort klar werden, ſobald er verſucht, die Geographie vom Menſchen zu abſtrahieren. Er wird vielleicht eine Geographie bekommen, aber eine ganz andere, als was man bis jetzt darunter verſtand. Ich habe nichts geſucht, ſchließt Dozy, als die Formel, die den Kern deſſen wiedergibt, was zu allen Zeiten als Erdkunde angeſehen wurde, die Formel, die Ritter ebenſogut unterſchreiben könnte, wie Edriſi und Strabo.

Ob nun der Verfaſſer dieſe Formel auch richtig gefunden, mögen unſere Leſer entſcheiden. Uns will nur ſo viel bedünken, daß wohl geraume Zeit vergehen dürfte, ehe die von Hrn. Dozy vorgeſchlagene Abgrenzung des geographiſchen Begriffs als eine allgemein gültige, auch praktiſch allſeits angenommen werden wird. Ja, wenn wir unſere volle Meinung ſagen ſollen, ſo halten wir Dozys Abgrenzung des geographiſchen Begriffs für völlig verfehlt. Mehr denn jede andere iſt und bleibt die Erdkunde eine Naturwiſſenſchaft.

---

## Zur Mythologie der Eingeborenen der Viti-Inſeln.

Die Eingeborenen der Viti-Inſeln, deren Zahl im Jahre 1859 noch auf 200,000 geſchätzt wurde, belaufen ſich heutzutage auf höchſtens 115,000. Europäiſche Civiliſation wird auch ſie ihrem Untergange zuführen. Sie ſind, mit Ausnahme von einigen Tauſenden, welche in dem ſchwer zugänglichen Innern von Viti Levu leben, durch methodiſtiſche Miſſionare zum Chriſtentum bekehrt und bekennen es wenigſtens dem Namen nach. Das Heidentum äußert ſich auf alle Fälle nicht mehr in ſeinen alten Formen, und darum wird ein Beitrag zur Mythologie der Viti um ſo mehr intereſſieren.

Der oberſte Gott der Viti heißt Dengeh und gilt als das Haupt aller Götter und Menſchen. Der bei vielen heidniſchen Völkern vorkommenden Schlangenverehrung begegnen wir auch auf dieſem Archipel, denn Dengeh wird in der Geſtalt einer Schlange gedacht.[1] Die Gipfel der mit wohlriechenden Pandanen beſtandenen Berge auf der nördlichen Seite von Viti Levu, der größten unter den Inſeln, hat er zu ſeinem Aufenthalte auserkoren. Wollte man ein treffendes Emblem der alten Viti-Religion entwerfen, ſo müßte man dazu eine ſchöne Pandane wählen, unter welcher eine gewaltige Schlange zuſammengerollt ihren Schlaf hält und in deren Nähe ein prächtig gefiederter Hahn mit aller Macht kräht, den Schläfer zu wecken.

Dengeh iſt der Urvater aller ihm im Range nachſtehender Götter und der Schöpfer der Menſchen. Nach einigen Legenden hätte aber auch er einen Vorfahren. Wenn die Prieſter der niederen Gottheiten behaupten, daß deren Väter große Herren geweſen, ſo weiſen Dengehs Prieſter auf einen Felſen hin, welcher aus einem Fluſſe am Fuße der von ihrem Gotte bewohnten Berghöhen aufſteigt. „Dieſer Fels," ſagen ſie, „iſt ſein Vater!" Man mag dies ſymboliſch dahin deuten, daß, wenn die Schlange als Sinnbild der Ewigkeit gilt, ein ſtarker Fels von ununterbrochener Dauer es nicht weniger iſt.

Etymologiſch hat man den Namen Dengeh verſchieden erklärt. Nach Einigen ſoll er „unſterblich" bedeuten. Die Viti pflegen von einem Manne, welcher im hohen Lebensalter noch volle Rüſtigkeit bewahrt hat, zu ſagen: er iſt unſterblich wie Dengeh. Andere behaupten, der urſprüngliche Sinn des Wortes ſei „wankend machen, erſchüttern, rütteln." Man beruft ſich dabei auf die Ausſage der Prieſter, daß, ſobald ſich der Gott in ſeiner Höhe rüttele, die Erde erſchüttert werde. Ohne Zweifel erzitterte der Viti-Archipel in Urzeiten oft genug, und auch noch heutzutage ſind dort Erdſtöße, wenn auch ſchwach und gefahrlos, nicht ſelten. Aber Dengehs Rütteln iſt hier anders zu beziehen und aufzufaſſen. Es verurſacht nicht, wie ein Erdbeben, Unglück, ſondern hat, im Gegenteil, eine Reihe von Segnungen zur Folge, welche ſonſt ausbleiben würden. Die Viti-Kannibalen glaubten nämlich, daß, ſobald Dengeh ſich rüttle und ſchüttle, fruchtbare Regen fallen, die Bäume ſich mit köſtlichen Früchten behängen und die Yamsfelder eine vorzügliche Ernte liefern werden. Dieſe Legende würde die periodiſche Umwälzung der Jahreszeiten und den Einfluß darauf von ſeiten einer verborgenen höheren Macht andeuten. Eine dritte Ableitung des Wortes iſt dieſe: Es findet ſich in der Viti-Sprache das Zeitwort „dengehah", d. i. feſt in der Erde ſtecken, pflanzen, deſſen vergangenes

[1] Schlangen in der Länge von ein bis ſechs Fuß kommen auf den Viti-Inſeln zahlreich vor, aber ſie ſind meiſtens harmlos.

Mittelwort „dengeh“ heißt. Der Name des Gottes würde also soviel bedeuten wie „der Festgesetzte, Etablierte“.

Dengeh residierte nicht immer in den Höhlen der Berge und hatte nicht immer die Gestalt einer Schlange. Vor langer, langer Zeit, erzählt eine Legende, wo er noch in menschlicher Gestalt als großer Häuptling am Meeresstrande wohnte, fieng ein anderer Gott einen Krieg mit ihm an. Um diesem eine derbe Lektion zu geben, die er nie vergessen sollte, ließ er vom Norden her den Ozean über alles niedere Land ein und versenkte den unverschämten Eindringling. Er selber aber flüchtete auf die Berge, welche im Hintergrunde des überschwemmten Landes lagen, und nahm dort hinfort seinen ständigen Aufenthalt.

Auch seine Gestalt veränderte er um diese Zeit. Als er sich einmal in dem Naturspiegel eines klaren Wasserbaches beschaute, war er zu seinem großen Verdrusse nicht wenig überrascht, wahrzunehmen, daß er entsetzlich häßlich sei. Sah's und sprach: „Damit ich nicht wegen meiner scheußlichen Häßlichkeit von allen Menschen gehaßt werde, will ich mich lieber in die Höhlen der Berge zurückziehen.“ Er that es und nahm die Gestalt einer Schlange an, „denn,“ wie er im Selbstgespräch hinzufügte, „wenn ich die häßliche menschliche Gestalt behalte, werde ich verachtet sein; wenn ich aber die einer Schlange annehme, wird jeder mich fürchten und mir gehorchen.“ Diese Legende lehrt, daß die reinere und höhere Verehrung eines Herren zu der eines Reptils herabsank und daß an Stelle von heroischem Mut und Weisheit die Furcht trat. Natürlich lag dieser Wechsel zum Niederen in den Menschen selber.

Dengeh ist ein Gott des Zornes, der sich oft genug in schrecklicher Weise kundthut. Er straft und züchtigt sein Volk und handelt dabei nach Launen. Bald indem er ihre Ernte vernichtet, bald durch Fluten, bald durch Seen. Ja, er könnte mit Leichtigkeit die Menschen von der Erde vertilgen und hatte auch zu Zeiten nicht üble Lust dazu. Als einmal seine beiden ungeratenen Zwillingssöhne seinen Lieblingsvogel, einen schöngefiederten Hahn, welcher ihn durch sein Krähen jeden Morgen weckte, getötet hatten, geriet er in die äußerste Wut. Er überschwemmte das Land und setzte jeden Ort, wohin man flüchtete, unter Wasser. Die Zwillinge trieb er zuletzt in den Rewa-Distrikt, wo sie die Schutzgottheiten der Anfertigung von Kanoen, eines der wichtigsten Betriebe der Viti-Insulaner, wurden. — Ueberschwemmungen kommen in manchen Distrikten der Viti-Inseln fast alljährlich vor, und sie bilden den Inhalt vieler Legenden.

Der heilige Vogel, wegen dessen die Flut über das Land kam, ist etwas Mysteriöses. Er heißt Turukawa, und dies ist ohne Frage eine onomatopoetische Benennung. Wenn man das Wort in etwas schlagender, ziehender Weise ausspricht, so läßt sich eine gewisse Aehnlichkeit mit der Stimme eines Hahnes nicht verkennen. Der Vogel war, wie sich in allen Legenden wiederholt, ein Hahn mit dem prächtigsten Farbenschmuck; große weiße Kauri-Muscheln schmückten seine Beine, und die schönen Federn waren so zahlreich, daß, sofern man nur den einen Flügel rupfte, man schon damit den ganzen Berggipfel wie mit einem Nebel einhüllen konnte.

In Zeiten der Dürre und Hungersnot wurden dem Gotte Dengeh wertvolle Opfer dargebracht. Die Priester flehten ihn an, seinen großen Gesandten und Vormann, mit Namen „Brotfrucht“, auszusenden, damit er die Wolken für Regen sammle, die Yamsplantagen gedeihen und die Früchte reifen lasse, und sonstige Arbeit verrichte, welche geeignet sei, dem herrschenden Notstande abzuhelfen.

Die Halbgötter sind Erzeugnisse späterer verderbterer Zeiten. Diese Verderbtheit spricht sich in den Legenden aus: daß man anfieng, mit dem Gott und den Göttern unzufrieden zu sein und sich auf die Suche nach anderen Göttern machte. Dies that auch ein Häuptling, der den Namen „König des Kleinen Wassers“ führte. Er begab sich eines Tages auf die Berge, lief dort hin und her und rief, so laut er konnte: „Wer will mein Gott sein?! Wer will mein Gott sein?! He! He! Wer wohnt hier?! Wer will mein Gott sein?!“ Aber keine Stimme antwortete. Und der Häuptling stieg wieder an das Gestade des Meeres hinab und wiederholte denselben Ruf. Da wurde ihm eine Antwort zu Teil. Es war eine gewöhnliche Schlange, welche entgegnete: „Warum rufst du mich? Ich will dein Gott sein! Ich! Ich! Ich will dein Gott sein!“ Und der Häuptling erkannte die Schlange als seinen Gott an und wurde ihr Priester.

In seiner Blütezeit hatte Dengeh viele und reiche Priester. Pilgrime kamen von allen Enden des Archipels herbei, um bei dem großen Orakel Rat einzuholen. Ihre Kanoen waren immer mit Geschenken aller Art beladen, wie Keulen, Speeren, heiligen Muscheln, Kavawurzeln,[1] Tuch u. s. w. Ein nicht unbeträchtlicher Teil davon wurde den Priestern für ihre Dienstleistung überwiesen und von dem, welches in Dengehs Höhle geworfen ward, holten sich die Priester, sobald die Pilgrime fort waren, das meiste und beste wieder heraus, um es für eigene Zwecke zu verwenden.

Um das Opfer darzubringen und das Ohr des Orakels zu erreichen, hatte der Priester die Berghöhe mühsam zu erklimmen. Oben angelangt, mußte er sich der nur ihm bekannten Höhle des Gottes in knieender Weise nähern, — eine Prozedur, die nicht minder beschwerlich wie ehrerbietig war. Es durfte nicht kriechend auf allen Vieren geschehen, wie Sklaven vor ihren Herren thun, sondern so, daß nur die Knie zur Fortbewegung benutzt wurden und weder Hände noch Füße dabei mitwirkten. Sollte unglücklicherweise der Priester bei diesem schwierigen und

[1] Aus der Kavawurzel, welche zuvor gekaut wird, bereiten sich die Eingeborenen ein Getränk.

schmerzhaften Gang ermatten oder auch er einmal Hände und Füße zu Hilfe nehmen, so würde ihn der Zorn des Gottes in schrecklichster Weise treffen und das Land von Hungersnot befallen werden. Bei einer solchen Verantwortlichkeit und bei so harter Strafandrohung mag der Priester wohl fragen: „Wer wird so herzlos sein um über das geringe Honorar, das mir zufällt, Klage zu führen?"

War dieser Kniegang glücklich beendet, der heilige Ort erreicht und das Opfer dargebracht, so begann der Priester die Konsultation, indem er die Fragen stellte, über welche Belehrung gewünscht wurde. Gesetzt, man wollte wissen, ob bei der gegenwärtigen Situation gewisser Stämme eine Kriegserklärung anzuraten sei. Der Priester neigte dem Eingange der Höhle sein Ohr zu und horchte auf die Antwort des Gottes. Kam ihm ein Geräusch entgegen, welches dem Klirren der Waffen ähnelte, so bedeutete das Krieg. Unterbrach aber kein Laut das Schweigen des göttlichen Verstecks, so war damit der Friede anbefohlen. Oder man bat um Regen und wünschte zu wissen, ob die Dürre, unter welcher die Anpflanzungen zu leiden hatten, bald zu Ende sei. Glaubte der Priester ein Rauschen wie das Glucken eines dahinrieselnden Baches zu vernehmen, so bedeutete das: die Dürre ist bald vorüber. Erfolgte keine Antwort, so dauerte die Dürre fort. — Die Priester waren ohne Zweifel ältere, erfahrene Leute, welche sich auf Wetterbeobachtungen wohl verstanden, und hatten sicher auch, wie das bei den meisten älteren Leuten auf den Viti-Inseln der Fall ist, ihre rheumatischen Leiden, welche sie bei ihrer Wetterprophetie gut unterstützten.

In einigen der Sagen, welche von den Priestern als Dengehs höchsteigene Verkündigungen ausgegeben werden, finden sich hie und da schwache Hindeutungen auf Auferstehung. So heißt es in einer Sage: „Als einmal eine Leiche lange Zeit im Grabe gelegen hatte, gab Dengeh den Befehl, dieselbe wieder auszugraben, allein die Leute weigerten sich, es zu thun. Wieder und wieder befahl er es, ohne daß es geschah. Da sprach Gott Dengeh: „Nun gut, so thut es nicht. Hättet ihr es gethan, so würde der tote Körper wieder lebendig geworden sein, und alles Fleisch wäre hinfort vom Tode zum Leben auferstanden. Aber da ihr euch geweigert habt, diesen einen Körper auszugraben, so sollen alle eure Körper dem Tode auf ewig verfallen." Und daran glauben denn auch die heutigen Viti.

**Druckfehler-Berichtigung.**

S. 591, Z. 13 v. u. ist zu lesen: Selavorum.
S. 599, Z. 2 v. u. „ „ „ Brawallaschlacht und
S. 600, Z. 21 v. u. „ „ „ Germania.

Schluß der Redaktion: 2. August 1881.


# Anzeigen.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—24]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschien:

## Die Marienverehrung

in den ersten Jahrhunderten.

Von

Hofrath Dr. **F. A. von Lehner,**

Director des fürstl. Hohenzoll. Museums in Sigmaringen.

***Mit 8 Doppeltafeln in Steindruck.***

gr. 8°. (VIII und) 342 Seiten.

**M. 6. —**

Dieses Buch weist den Ursprung und die Entwickelung des Mariencultus in den ersten Jahrhunderten aus den schriftlichen und monumentalen Quellen nach. Es stellt die allmälige Entfaltung des Marienideals in der religiösen Phantasie hauptsächlich mit Rücksicht auf die Gestaltung desselben in der Kunst dar. Es ist nicht für blosse Fachkreise, sondern für ein grösseres Publikum berechnet. Die Verlagshandlung glaubt darum mit dieser Publikation manchen Wünschen entgegenzukommen, namentlich da dieselbe sich als den ersten Versuch einer wissenschaftlichen Monographie über den an sich höchst interessanten Gegenstand präsentirt.

## Die drei Fragen des Grundbesitzes

und seiner Zukunft.

(Die irische, die continentale und die transatlantische Frage.)

Von

**Dr. Lorenz von Stein.**

8°. (IV und) 305 Seiten. M. 5. —

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. in Nr. 200—206. Die Reichstagswahlen und die Nationalitäten Ungarns. — Heerwesen und Landesvertheidigung Frankreichs nach zehnjähriger Reorganisation. (I—III.) — Eine Denkschrift des dänischen Ministeriums. — Die deutsch-liberale Partei in Oesterreich. — Aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Im Zeichen der Reaktion. (I.)

Von Tschehab nach Sauakin. Von John Frhrn. v. Müller. — Aus dem Egerlande. — Neueste deutsche Calderon-Litteratur. Von H. Schuchardt. (II. Schluß.) — George Sands Briefwechsel. (I—II.) — Zur archäologischen Litteratur. — Pietro Ellenje Selvatico. — Victor Hugo und Tennyson. Von B. Walden. — Der Nationalpark. Von H. Noë. — Die öffentliche Wasserversorgung in Württemberg. — Kultur- und Kunstgeschichtliches aus dem sechszehnten Jahrhundert.

Zur wirthschaftlichen Lage in Baden. — Der Staat und das Versicherungswesen. — Die Bedeutung der Kanäle für Gewerbe und Verkehr.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.


Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 33. Stuttgart, 15. Auguſt 1881.



Inhalt: 1. Gerhard Rohlfs' neueſte Publikation. S. 641. — 2. Die Coca (Erythroxylon coca). S. 644. — 3. Aus dem Leben der Eskimo Amerikas. I. S. 647. — 4. Ein Blick auf Algerien. II. S. 652. — 5. Die Grotten-Tempel Indiens. S. 656. — 6. Das Hunde-Eſſen bei den verſchiedenen Völkern. S. 658. — 6. Räuber als Polizei. S. 660. — 7. Die Bevölkerung der Vereinigten Staaten von Nordamerika. S. 660.


## Gerhard Rohlfs' neueſte Publikation.[1]

In Rohlfs' Thätigkeit als Forſchungsreiſender auf afrikaniſchem Boden iſt noch keine längere Pauſe eingetreten. Die kurze Raſt, die ſich der vielgewanderte Mann nach Vollendung einer großen anſtrengenden Tour gegönnt, hat er ſtets zur Abfaſſung einer wiſſenſchaftlichen Arbeit verwendet, und die zahlreichen Publikationen über ſeine nunmehr zwanzigjährigen Reiſen auf dem afrikaniſchen Kontinente repräſentieren eine ſtattliche Reihe. Sie alle haben den Wert, den die Beſchreibung und Schilderung des Selbſterlebten, autoptiſch Ermittelten vor dem Forum der Wiſſenſchaft hat. Unſchätzbar iſt auch die Anregung, welche aus des Forſchers Schriften ſo vielen Reiſenden und Gelehrten geworden iſt, mit ein großer Faktor für die Beförderung und Löſung der afrikaniſchen Frage, den weiten Kreis der Gebildeten aller Schichten und Farben in das Geheimnis einzuweihen. Was in Afrika, deſſen dereinſtige völlige Erſchließung und Erforſchung unſer Kulturleben wunderbar beleben wird, für die erhabenen Zwecke der Wiſſenſchaft, Humanität und materiellen Wohlfahrt erſtrebt werden will, verſuchte Rohlfs in den im Jahre 1876 herausgegebenen „Beiträge zur Entdeckung und Erforſchung Afrikas" betitelten ethnographiſchen und kulturhiſtoriſchen 12 Essays zu geben. Dieſelben umfaſſen Berichte aus dem dritten Quinquennium (1870—1875) von Rohlfs' Forſcherleben. Die eben erſchienenen „Neuen Beiträge zur Entdeckung und Erforſchung Afrikas", dreizehn an der Zahl, bilden eine willkommene Fortſetzung der vorerwähnten Arbeit aus dem Jahre 1876 mit Reflexionen über des Reiſenden Thätigkeit im vierten Quinquennium ſeiner Laufbahn als Afrikaforſcher.

Beſondere Früchte trägt Rohlfs' neue Arbeit der Wiſſenſchaft, weil der Gelehrte zuſammenzutragen beginnt, was er ſelbſt und ſeine Kommilitonen z. B. von der phyſiſchen Beſchaffenheit Nord- und Nordweſt-Afrikas der Kenntnis erſchloſſen, und weil er dann das geſammelte Material, bevor er es zu einem einheitlichen Bilde vereinigt, mit ſtrengem Auge kritiſiert und unter dem Eindrucke von perſönlich Ermitteltem pro und contra erwägt — eine höchſt rationelle, echt wiſſenſchaftliche Methode. Das Essay „Die Sahara oder die große Wüſte" wurde auf ſolche Weiſe eine prächtige Monographie, der wir namentlich entnehmen, daß der Flächeninhalt der Sahara gewöhnlich viel zu groß angenommen wird. Je mehr wir die Sahara kennen lernen, deſto mehr ſchrumpfe ſie zuſammen. Die beſte Grenze des großen Sandmeeres ſei durch ein kleines, ſich oft ſehr fühlbar machendes Thier gezogen, den Floh. Wo dieſer aufhöre, auch bei den Reiſenden wie durch ein Wunder davon abſtehe, ſie zu begleiten, da beginne die Sahara, d. i. die Gegend der abſolut trockenen Luft, und dieſe dehne ſich zwiſchen $32^1/_2$ und $16^1/_2{}^0$ nördl. Br. und $1^0$ und $50^0$ öſtl. Länge von Ferro aus. Was die Entſtehung der Sanddünen der Sahara betrifft, ſo wendet ſich Rohlfs gegen die Anſicht von Vatonne, Duveyrier und Deſor, welche behaupten, daß der Sand nicht durch die Wirkung des Wetters und Windes hervorgebracht

[1] Neue Beiträge zur Entdeckung und Erforſchung Afrikas. Von Gerhard Rohlfs. Mit einem Bilde von Mohammed el Gatroni, dem Diener von Heinrich Barth, E. Vogel, M. v. Beurmann, Duveyrier, Rohlfs und Nachtigal. Kaſſel, 1881. Verlag von Theodor Fiſcher. Siehe S. 156.

werde, ſondern an Ort und Stelle noch jetzt durch eine chemiſche Zerſetzung des Felſens entſtehe, und meint, eine chemiſche Zerſetzung der Felspartieen durch Licht, Elektrizität, Hitze und Kälte habe in einem ſo kurzen Zeitraume, ſeitdem die Sahara beſteht, unmöglich ſo ausgedehnte und voluminöſe Sandanhäufungen ſchaffen können. Dies ſei namentlich unmöglich bei dem geringen Feuchtigkeitsgehalte in der ſahariſchen Atmoſphäre; die ewig trockene Luft ſpreche ſchon von ſelbſt gegen eine bedeutend wirkende chemiſche Zerſetzung. Das in der zentralen Sahara befindliche ausgedehnte, aber noch völlig unerforſchte Hochland Ahagar ſcheint Rohlfs eher eine Inſel mit eigenem Klima, als ein Beſtandteil des großen Sandmeeres zu ſein. Es ſei daher anzunehmen, daß der Sand der Sahara ein Produkt des Meeres ſei.

Den weitverbreiteten, aber irrigen Anſchauungen über das Verwehtwerden vom Sande der Sahara tritt der Forſcher mit dem beſtimmten Einwurf entgegen, der Grund des Todes bei Menſchen und Tieren der Karawanen, deren Gerippe oft haufenweiſe unter dem Wüſtenſande gefunden werden, könne nur Erſchöpfung und Waſſermangel geweſen ſein. Während der heftigſten orkanartigen Sandſtürme, die oft tagelang anhielten, war Rohlfs mit ſeiner Karawane nie in Gefahr, zugeweht zu werden. Nichts ſei ſchauerlicher und grauenvoller, als ein Gebirge in der Sahara. Die vollkommene Nacktheit der Bergwände ohne alle Vegetation, das ſchwarze düſtere Ausſehen der Geſteinsmaſſe, die ſonderbare Form und eigentümliche Geſtaltung der Felſen, zum Teil hervorgerufen dadurch, daß man es meiſt mit vollkommen nackten, aller Erde entbehrenden Gebirgen zu thun habe, ein ſolches Saharagebirge mahne den Reiſenden viel mehr daran, daß er in der großen Wüſte ſich befinde, als es die ausgedehnteſten Sanddünen thun könnten.

Intereſſant zu erfahren iſt, daß das Wort „Oaſe“ in der Sahara nicht bekannt iſt. Dieſes Wort kam nach Ritter den Griechen von den Aegyptern zu und ſteht in Zuſammenhang mit dem im Oſten der Sahara für Oaſe gebräuchlichen Worte „Uah“, welches im Koptiſchen Wohnung bezeichnet. Größere Oaſen wie Tafilet, Feſſan u. ſ. w. werden in der Sahara „Bled“ = Land genannt; kleinere nennt man „Rhabba“ = Wald oder „Rhoud“ = kleiner Wald. An die Beſchreibung der klimatiſchen Verhältniſſe der Sahara knüpft Rohlfs die Behauptung, daß die Sahara einſt verſchwinden werde, denn die Verbreitung der Pflanzen vom Süden nach dem Norden ſei im Zunehmen begriffen, der Boden werde dadurch nach und nach in Humus umgeſchaffen werden, ſich mit Wäldern bedecken und die regelmäßigen feuchten Niederſchläge von Zentralafrika werden weiter nach Norden zu rücken.

Ein anderer reizender Eſſay behandelt Tripolitanien und ſeine Bedeutung in der Entdeckungsgeſchichte von Afrika. Gerhard Rohlfs ſpricht die Wahrheit aus, indem er behauptet, das Europa ſo nahe gelegene ungeheuer große Gebiet von Tripolis, doppelt ſo groß als Deutſchland, ſei noch faſt ganz unerforſcht, obſchon ſehr viele Reiſende von Tripolitanien ausgingen, um Innerafrika zu erſchließen, und ebenſoviele ſich mit der Regentſchaft ſelbſt beſchäftigt haben. Zum Teil liege es daran, daß eben jene Reiſenden, welche nach Zentralafrika reiſen wollten, der Erforſchung des tripolitaniſchen Gebietes zu wenig Wichtigkeit beilegten; es ſei ihnen nur darum zu thun geweſen, ſo ſchnell wie möglich vorwärts zu kommen, um bald ganz neue Gegenden zu erreichen. Zum Teil ſei es auch darin begründet, daß nie Fachgelehrte Tripolitanien zum Objekt ihrer Unterſuchungen genommen haben. Hier kämen nicht mehr Entdeckungsreiſende, ſondern Fachgelehrte, Spezialiſten, an die Reihe, beſonders Botaniker, Geologen und Ethnographen. Der Forſcher plaidirt dafür, die Erforſchung von Tripolitanien methodiſch in Angriff zu nehmen und zu dieſem Zwecke eine Station in Tripolis ins Leben zu rufen, welche ſich, von allen anderen Vortheilen abgeſehen, auch als Bollwerk zur Unterdrückung des Sklavenhandels erweiſen würde.

Roudaires Projekt, in Algerien durch Marifizierung der Schotts einen Binnenſee zu ſchaffen, und Skertchlys Vorhaben, die weſtliche Sahara zu inundieren, erfährt in Rohlfs' neueſter Publikation eine ſcharfe Kritik. Was das erſtere Projekt betrifft, ſo weiſt der Verfaſſer namentlich auf das Ungereimte in der Meinung der Gegner Deſors hin, in der Sahara den großen Regulator für unſer Klima in Europa ſehen zu wollen. Ein Blick auf die Karte genügt übrigens, um zu erweiſen, daß wir durch die Bildung eines Binnenmeeres ſüdlich von Konſtantine und Tuneſien keine Erkältung unſeres Klimas erleben würden. Skertchlys Pläne, welche eigentlich auf Mackenzies völlig ungenauen, auf falſchen Vorausſetzungen beruhenden, oder beſſer geſagt aus der Luft gegriffenen Unterſuchungsreſultaten in Weſtafrika aufgebaut wurden, bezeichnet Rohlfs mit Recht als Schwindel. Eine Expedition, die unter Mackenzies Führung zu ſtande kommen ſoll, wird nach des Forſchers Ueberzeugung hinſichtlich der Inundierung zu ganz anderer Meinung kommen, als ſie die Engländer beim Auftauchen von Skertchlys Plan gehabt.

Bei der Schilderung der Geſandtſchaften von und nach Marokko begegnen wir in Rohlfs' Buche intereſſanten Angaben, wie z. B. jener, daß die Sultane von Marokko die Macht und Größe der europäiſchen Herrſcher immer nur nach den Geſchenken, welche die Geſandten mitbringen, beurteilen. Die Marokkaner glauben noch immer das erſte Volk der Welt zu ſein und halten dafür, daß die chriſtlichen Länder des Sultans Vaſallenſtaaten ſind. Zum Schutze gegen Schiffbruch an der ungeheuer klippenreichen marokkaniſchen Südweſtküſte ſchlägt Gerhard Rohlfs vor, Leuchttürme aus dem ſtärkſten Steinmateriale zu erbauen und ſie derart einzurichten, daß Schiffbrüchige, denen, wenn ſie das Feſtland betreten, gewöhnlich das Loos der Sklaverei bevorſteht, ſich in dieſelben flüchten und daſelbſt

gegen etwaige Angriffe und Ueberfälle Seitens der Eingeborenen verteidigen könnten. In dieſen Leuchttürmen ſollten ſodann Handelscomptoirs errichtet und mit dieſen meteorologiſche Beobachtungsſtationen verknüpft werden. Die Koſten würden, davon iſt Rohlfs feſt überzeugt, nach und nach vollkommen durch Waarenaustauſch beglichen werden. Dieſer Wink ſcheint ſehr beherzigenswert zu ſein, zumal wenn man bedenkt, daß die Küſte weder Marokko noch einer europäiſchen Nation gehört, und ſomit nicht nur jedes Land, ſondern auch Private und Geſellſchaften das Recht haben, dort derartige Stationen einzurichten.

Von den wiſſenſchaftlichen Reſultaten ſeiner jüngſten Reiſe nach der Oaſe Kufra finden wir in Rohlfs' neueſtem Schriftwerke eine Abhandlung über die „Oaſe Djofra im Jahre 1879", die einen wertvollen Beitrag zu unſerer Kenntnis des nordafrikaniſchen Wüſtenſaumes bildet und das um ſo mehr, als bisher mit Ausnahme eines kleinen Aufſatzes in den „Mitteilungen der afrikaniſchen Geſellſchaft in Deutſchland" nichts Offizielles über die vom Glücke ſo wenig begünſtigte Expedition nach Kufra veröffentlicht iſt. An einer paſſenden Stelle hat Rohlfs die Gelegenheit, ſeiner Meinung Ausdruck zu geben, daß ihm die in den neueſten geographiſchen Lehrbüchern angegebene Seelenzahl Afrikas (200 Millionen) viel zu hoch gegriffen zu ſein ſcheine. Wenn man bedenke, daß der äußerſte Norden, etwa bis zum 30. Gr. nördl. Br., ſehr dünn bevölkert ſei und, hoch gerechnet, von Marokko bis nach Aegypten hin kaum 15 Millionen Seelen enthalte; wenn man erwäge, daß zwiſchen dem 30. und 15. Gr. nördl. Br. von Bevölkerung kaum die Rede ſein könne, denn man reiſe hier oft 10 bis 20 Tagemärſche, ohne auf einen Menſchen, geſchweige auf eine feſte oder Nomaden-Niederlaſſung zu ſtoßen, ſo bleibe für die übrige hohe Zahl von 185 Millionen Einwohner der Raum vom 15° nördl. Br. bis zum Bay. Selbſt wenn man in dem eben erwähnten Raume zwiſchen 30° und 15° nördl. Br. 5 Millionen Seelen annehmen wollte, was ſehr reichlich bemeſſen wäre, dann käme auf das übrige Afrika immerhin noch eine Seelenzahl von 180 Millionen. Rohlfs fordert Kenner auf, nur einmal auf der Karte den verbleibenden Raum für die 180 Millionen Seelen zu betrachten und den Platz in Erwägung zu ziehen, den die großen Seen und die Kalahari-Wüſte einnehmen, und dann die Berichte von Reiſenden zu leſen, welche wohl von großen Städten und Ortſchaften berichten, aber auch faſt täglich vermelden, daß ſie ſtundenlang unbewohnte Gegenden, große Wälder und unbeſiedelte Wildnis durchziehen müſſen, dann werde man finden, daß die Angabe von 200 Millionen Einwohnern, welche in den heutigen Lehrbüchern der Erdkunde Afrika vindiziert werden, viel zu hoch, wenn nicht um das Doppelte zu hoch gegriffen ſei.

Die vielfach ventilierte Frage der Bihâr bilâ-mâ (= leere Flußbetten) behandelt der Erforſcher von Tuat in einer ſehr ſorgfältigen Unterſuchung. Er beweiſt nicht nur, daß der Bahr bilâ-mâ, an welchen Namen man den Begriff eines vorgeſchichtlichen weſtlichen Nilſtromes geknüpft hatte, keine Mündung oder einen ehemaligen Ausfluß habe, wie ſeit Herodot geglaubt worden war, deſſen Anſichten darüber franzöſiſche Reiſende noch bekräftigten, ſondern auch, daß der Bahr bilâ-mâ, der auf den Karten von Afrika zwiſchen der Oaſe Siuah und Uah el Bahariey verzeichnet iſt, von den Landkarten zu verſchwinden habe. Die Bihâr bilâ-mâ ſeien nichts anderes als „Seen" ohne Waſſer, keine „leeren Flußbetten", und verlangten Berechtigung der Exiſtenz nur noch als eingebürgerte Namen und das auch nur inſoferne, als ihr der Beſchaffenheit der Lokalität nach ganz unzukömmlicher Name einmal von der dortigen Bewohnerſchaft adoptiert ſei. Derſelbe habe nur inſoferne ein Anrecht, auf den Karten fortgeführt zu werden, als auf dem ohnedies ſo leeren Raume der Topographie der Libyſchen Wüſte eine Oertlichkeit damit bezeichnet wird.

Von poetiſchem Hauche durchweht iſt Rohlfs' Excurs über den von Homer und Ovid beſungenen Lethe, den Strom der Vergeſſenheit, welchen, wenn es wahr iſt, daß ſelbſt die feurige Phantaſie eines Homer nur an wirklich vorhandene Punkte des Erdkreiſes ſich klammerte, der Forſcher in einer maleriſch gelegenen Grotte bei Benghaſi gefunden haben will, freilich nicht als erſter Entdecker, denn die Brüder Bechey und Heinrich Barth hatten den „verborgenen Strom" beſchrieben. Nirgends anderswo in Afrika, als eben in Cyrenaica, ruft Rohlfs aus, ſpüre man ſo ſehr den Hauch des alten griechiſchen Lebens, einer reizenden Landſchaft, die ſchon Homer „das Kleinod des Mittelmeeres, den Garten der Aphrodite" genannt hat.

Mit der Beſchreibung von Rhadames, einem der wichtigſten Knotenpunkte von Karawanenſtraßen in der nördlichen Sahara, der Schilderung des Wüſtenorkans Samum und einer umfangreichen Abhandlung über die Halfa, eine für die Papierfabrikation überaus wichtige Nutzpflanze Nordafrikas und deren wachſende Bedeutung für den europäiſchen Handel, hat ſich Gerhard Rohlfs ſicherlich die Anerkennung kommerzieller Kreiſe verdient. An dieſe richtet er die Frage, warum denn die Deutſchen nicht ſelbſt ihre Produkte den afrikaniſchen Eingeborenen bringen? Man möge ja nicht glauben, daß die deutſche Induſtrie unbeteiligt beim Handel Afrikas ſei. Eine Menge Erzeugniſſe, verſichert der wackere Forſcher, würden nur aus Deutſchland genommen, aber durch Vermittelung der Engländer, Belgier und Franzoſen eingeführt. Das ſollte längſt anders geworden ſein. Der deutſche Kaufmann hätte in Afrika überall auf Schutz ſeiner Arbeitskräfte und ſeines Kapitals zu rechnen.

Summieren wir die Eindrücke, die wir von Rohlfs' neueſter lehrreicher und intereſſanter Publikation empfangen, ſo müſſen wir den Geſamteindruck als einen äußerſt günſtigen und wohlthätigen bezeichnen. Mag der berühmte Afrikaforſcher Neues oder Altes berühren, er iſt gleich in-

teressant, dabei ein vortrefflicher Erzähler und glücklicher Populariſator. Auf Gerhard Rohlfs' Erfahrung, Verſtändnis, unermüdliche Ausdauer und Begeiſterung für die afrikaniſche Sache darf die Wiſſenſchaft und Humanität noch ſo manche Hoffnung bauen.

Dr. Ph. Paulitſchke.

---

## Die Coca (Erythroxylon coca).

I.

In den letzten Jahrzehnten wurde die Aufmerkſamkeit der alten Welt auf einen Bewohner des neuen Kontinents, ſpeziell Südamerikas, hingelenkt. In den Journalen aller europäiſchen Länder finden wir Cocapräparate gegen alle nur möglichen Leiden der Menſchheit dem gläubigen Publikum angeprieſen.

Betrachten wir die Geſchichte der Staaten Südamerikas, ſo bemerken wir, daß die Kultur der Coca ſchon ſo alt iſt, als die Völkerſchaften ſelbſt, welche ſie betreiben. Schon im grauen Altertum, als jene Zonen erſt nur das Morgenrot einer kommenden Bildung erglühen ſahen, ſelbſt aber ſich noch in der Nacht der Barbarei oder in dem Dämmerlicht einer Halbciviliſation befanden, bildete unſere Pflanze einen nicht unbedeutenden Faktor im Staats- und Familienleben jener Stämme. Ehe die Inkas in Peru erobernd einwanderten, beſaßen die Ureinwohner Cocapflanzungen. Wann dieſe Einwanderung ſtattfand, iſt allerdings nicht mit Sicherheit zu ermitteln, doch iſt anzunehmen, daß es in alter Zeit war.

Sobald Peru im Beſitz der Inkas war, machten dieſe aus der Coca ein Monopol. Die Mitglieder der königlichen Familie und der Klerus allein hatten das Recht ſich ihrer zu bedienen. Durch Gunſt erhielten auch die Edlen des Landes und fremde Häuptlinge das Recht, ſich des Krautes zu bedienen; es war dies jedoch immer nur eine Gnade, welche dem Empfänger jeden Augenblick entzogen werden konnte. So führt Herera, ein ſpaniſcher Schriftſteller des vorigen Jahrhunderts an, daß, als die Häuptlinge von Bombon, Yayo, Apurima und Tamara ſich freiwillig den Inkas unterworfen hatten, dieſelben ihnen Geſchenke an koſtbaren Geweben, Frauen und Cocaballen machten. Die Verknüpfung der Inkas mit der Pflanze war eine ſolch enge, daß z. B. ſogar die Frau des Mayta-Capac, des vierten Inka, den Namen „Mama Cuca", d. i. „Mutter der Coca" trug.

Da die Prieſterſchaft einer nicht kleinen Macht ſich erfreute, ſo läßt ſich denken, daß ſie auch bedeutende Vorrechte beſaß. Eines derſelben war eben der Gebrauch der Coca, und zwar gebrauchte man die Coca nicht allein im religiöſen Kultus, ſondern auch im Privatleben, wenn gleich erſteres die Hauptſache blieb. Ehe die peruvianiſchen Auguren ans Werk giengen, kauten ſie die Cocablätter, und die großartigen Opferceremonien in den Sonnentempeln zu Capacraymi, Intiraymi und Situaraymi waren nur dann der Gottheit gefällig, wenn die zu opfernden Menſchen oder Tiere mit Cocazweigen bekränzt waren, ebenſo ſtellten die alten Peruaner ihre Götter häufig mit einer von Cocablättern angefüllten Wange dar.

Der Anbau der Cocapflanze wurde im Inkareiche dem niederen Volke aufgebürdet. Die Indianer wurden mit Weib und Kind in die warmen, feuchten Thäler am Abhange der Anden geſchickt, woſelbſt die Coca am beſten gedeiht. Hier beſorgten ſie nun das Geſchäft der Saat, Pflege und Ernte der Blätter, die nach der Einſammlung den ſog. Mitimaës, d. h. Sammlern übergeben werden mußten.

So ſtanden die Verhältniſſe in den erſten Zeiten der Inkaherrſchaft: der niedere Mann hatte die Mühe, die Großen und Vornehmen den Genuß. Mit der Zeit jedoch, die ja alles ausgleicht, verminderte ſich auch die Strenge der die Coca betreffenden Geſetze, und der Verbrauch des Krautes wurde allmählich ein allgemeinerer. Mit der Ausdehnung der Konſumtion nahm jedoch auch die Kultur größere Dimenſionen an, deshalb war man gezwungen, den wachſenden Bedürfniſſen gerecht zu werden, und ſo entſtanden weitere zahlreiche Plantagen am Oſtabhange der Anden, von der geographiſchen Breite Cuzkos bis zum Gebirgsknoten von Apurimac, wo die Antisindianer ihre Wohnplätze haben, weshalb die dortigen Pflanzungen auch den Namen „Montañas bravas de los Antis" führten.

Eine neue Epoche beginnt mit der Eroberung Perus durch die Spanier. Obwohl dieſe alle beſtehenden Inſtitutionen vernichteten und alles durch die Inkas Geſchaffene annullierten, die Cocakultur ſtörten ſie nicht, denn dazu waren ſie allzu ſchlaue Handelsleute. Sie zerſtörten nur, was ihnen unnütz war, unnütz war ihnen alles, was ſie nicht verſtanden. Kurz, die Spanier, einmal Herren des Landes, riſſen auch den Anbau der Coca an ſich und erweiterten ihn, indem ſie ihn ſyſtematiſch betrieben. Es war dies allerdings ein Syſtem, das aller Menſchlichkeit Hohn ſprach und bei welchem die Eingebornen fühl- und herzlos dem Untergang entgegengeführt wurden; doch das war Nebenſache, wenn nur die Spanier und vor allem die unerſättlichen Geldſäcke des Hofs in Madrid recht viel Einkünfte bezogen, was war dann an einigen Tauſenden von Rothäuten gelegen, die zudem nicht einmal im alleinſeligmachenden Glauben erzogen waren. So kalkulierten die frommen Spanier, Gouverneure und Klerus, Soldaten und Mönche; das Scheußlichſte aber an der ganzen Geſchichte iſt, daß Minen- und Plantagenbeſitzer einander in die Hände arbeiteten, um ja recht viel Gold in die bodenloſen Taſchen ihrer diebiſchen Pluderhoſen, und damit ebenſo viele Indianer unter den Boden zu bringen. Die Eigentümer der Cocawälder verkauften nämlich ihr Produkt um teuren Preis an die Minenbeſitzer, welche genötigt waren, dasſelbe ihren Sklaven zu verabreichen, damit

dieſelben der aufreibenden Arbeit in den Eingeweiden der Erde und unter einem glühenden Tropenhimmel nicht zu früh erlagen, denn das hätte ja den menſchenfreundlichen Herren Schaden gebracht. Gieng dann trotz aller Cocafütterung ein ſolch armer Teufel zu Grunde, dann hatte er ſein Leben ſchon mehr als zwanzigfach an ſeinem harten Herrn abverdient. — Ich glaube nicht, daß es eine, für die Menſchheit unwürdigere Epoche in der Geſchichte geben wird, als dieſe, — ſeien wir deſſen froh. — Hatte ſich dann ein ſolcher Vampyr genügend vollgeſogen, dann gieng er mit ſeinen Geldſäcken, an denen vielleicht das Blut von Hunderten klebte, mit größter Seelenruhe in ſein Heimatland zurück, um ſich einem ſybaritiſchen Leben hinzugeben, indes ein anderer, womöglich ſchlimmerer Nachfolger die Sache weiter führte. Garcilaſo ſagt, daß es Plantagenbeſitzer gegeben habe, welche jährlich 20,000 bis 40,000 Piaſter oder 80,000 bis 160,000 Mark Gewinn aus ihren Beſitzungen zogen.

Auf ſolche Weiſe wurden die Cocakultur und der Cocahandel auf die Spitze getrieben. Der Cocaverbrauch hatte eine ſolche Höhe erreicht, daß allein die Minen von Potoſi jährlich 90—100,000 Ceſtos oder Ballen von Cocablättern verbrauchten, die der Regierung einen Gewinn von circa 2,500,000 Mark einbrachten.

Dieſer blühende Zuſtand der Cocakultur dauerte jedoch nicht allzulange, ſondern ſank raſcher als er geſtiegen war. Der Gründe für dieſe Erſcheinung ſind mehrere.

Der erſte iſt das durch allzuvieles Ausbeuten herbeigeführte Abnehmen der Arbeitskräfte. Die Indianer waren auf den Ausſterbeetat geſetzt und ganze Stämme giengen dem Untergang entgegen. Dadurch auf die drohende Gefahr aufmerkſam gemacht, verwendeten ſich einige Gouverneure beim Hof in Madrid für die Eingebornen, und brachten es nach vielen vergeblichen Vorſtellungen endlich zu Stande, daß die Regierung in den Jahren 1560—1569 mehrere Geſetze ins Leben rief, welche nur die freiwillige Arbeit, nicht aber die gezwungene erlaubten. Konnten jedoch die Indianer nicht mehr zur Arbeit gezwungen werden, dann verließen ſie zum größten Teil ſofort die Minen und Plantagen, in denen ſie ſo viel Ungemach hatten erdulden müſſen. Wollte man nun die Pflanzungen nicht dem Untergang preisgeben, dann mußte man ſich entweder entſchließen, ſie ſelbſt zu bebauen, oder die eingebornen Arbeiter durch außerordentlich hohen Lohn zu bewegen ſuchen, die Arbeit in den encomiendas (Pflanzungen) wieder aufzunehmen. Erſteres war jedoch dem Europäer und beſonders dem verwöhnten Spanier in jenen Klimaten, wo die Sonne dem Arbeiter auf freiem Felde glühend auf den Scheitel brennt, Sache der Unmöglichkeit. Alſo mußte man den zweiten Ausweg einſchlagen. Sobald man jedoch die Eingebornen für die geleiſtete Arbeit ablöhnen mußte, verringerte ſich natürlich der koloſſale Reingewinn, welchen die Plantagen bis dato ihren Beſitzern abgeworfen hatten, in beträchtlicher Weiſe. Ein zweiter Grund des Verfalls war die Abneigung der ſpaniſch-katholiſchen Geiſtlichkeit gegen die Coca und ihre Verbreitung im niederen Volk. Die Kuttenträger kalkulierten nämlich ſehr richtig, daß, ſolange die Pflanze bei den Eingebornen beliebt war, dieſe ihr auch die frühere Ehrfurcht entgegenbringen würden. So lange ſie jedoch, wenn auch nur geringe Verehrung genoß, ſo lange knüpften ſich auch im Geiſt der Wilden an ſie jene Erinnerungen an die alte Zeit mit ihren Göttern und ihren ſo prächtigen Feſten, und unwillkürlich mußte in ihnen die Sehnſucht nach jenen goldenen, leider vergangenen Tagen, mit ihr aber auch die Abneigung gegen den Druck der Gegenwart und die Fremdlinge, denen ſie ſo namenloſes Elend zu verdanken hatten, erwachen. Das war es, was die frommen, nichts deſtoweniger aber auch ſchlauen Miſſionäre recht wohl durchſchauten, das ſie aber eben deshalb auch fürchteten. Auf jeden Fall Grund genug um den Klerus der Sache abgeneigt zu machen. — Ein dritter Grund endlich war der glühende Haß der noch unabhängigen Stämme gegen die habgierigen und grauſamen Unterdrücker und Peiniger ihrer unglücklichen Brüder. Dieſer Haß war es, der ſie antrieb zu zahlreichen feindlichen Einfällen in das ſpaniſche Gebiet und der ſie die encomiendas verwüſten, die haciendas zerſtören und die weißen, fühlloſen Pflanzer töten hieß. Je unſicherer die Stellung dieſer wurde, deſto hartnäckiger verfolgten die Indianer ihr Ziel — die Ausrottung ſämtlicher Eindringlinge. Es war ein Ringen auf Leben und Tod, einer der bitterſten Kämpfe ums Daſein, in dem jedoch ſchließlich die Indianer unterlagen nach dem ſchon ſo oft bewieſenen Geſetze der Unterordnung der farbigen Raſſen unter die weißen, und wie wir dieſelbe in beinahe allen außereuropäiſchen Erdteilen beobachten können. Doch für den Augenblick waren die Pflanzer gezwungen Beſitzung um Beſitzung zu verlaſſen. — Das war es, was der Kultur der Coca den Todesſtoß gab.

Dieſe Zuſtände bewogen die Regierung, welche bisher die Cocainduſtrie in Händen gehabt hatte, dieſelbe Privaten zu überlaſſen. Dies gab denn auch dem Ganzen einen neuen kurzen Aufſchwung in den Jahren 1785 bis 1789. Seitdem iſt ein allmähliches Sinken zu konſtatieren. Viele der Cocaplantagen ſind entweder ganz verlaſſen oder aber in den Händen der Indianer, welche dieſelben ſoviel als möglich ausbeuten, ohne ſich um die doch ſo nötige Pflege der Pflanzungen zu bekümmern. Dazu treten noch die unzähligen greuelvollen Bürgerkriege, welche jene von der Natur ſo herrlich und reich bedachten Länder fortwährend zerfleiſchen, die uns aber nicht in Erſtaunen ſetzen, wenn wir die Geſchichte kennen, denn wer da Wind ſäet, wird Sturm ernten.

II.

Haben wir im Vorhergehenden die geſchichtliche Entwicklung der Cocakultur in kurzen Zügen zu zeichnen verſucht, ſo tritt jetzt die Frage an uns heran: wo findet

ſich die Pflanze, und dies führt uns nun zu einem weiteren Punkt unſerer Darſtellung, nämlich der geographiſchen Verbreitung.

Was dieſe anbetrifft, ſo haben wir beſtimmte Beobachtungen nur über das Verbreitungsgebiet der kultivierten, nicht aber der wildwachſenden Coca.

Alle wiſſenſchaftlichen Angaben von Juſſieu (1749), Hooker (nach den von Matthew geſammelten Exemplaren), v. Martius, Tſchudi, Wedell, Stevenſon, de Caſtelnau u. A. beziehen ſich immer nur auf die angebaute Coca.

Im allgemeinen trifft man die Coca in den unteren Regionen der öſtlichen Abhänge der Andenkette vom 17° reſp. 18° ſ. Br. bis zum 11° n. Br. an, alſo vorzugsweiſe in Peru und Bolivia. Juſſieu fand ſeine im Herbarium der pariſer Univerſität aufbewahrten Exemplare in den Plantagen von Yungas auf der Cordillere von Coroico. Nach dieſen Pflanzen richtete ſich Lamark bei ſeiner Beſchreibung der Coca, ebenſo auch Cavanilles.

Matthew brachte Pflanzen aus dem Thal von Chinchao mit nach England, während Unanué, Martius u. A. wohl in anderen Gegenden, aber ebenfalls nur in Plantagen ihre Ernte hielten.

d'Orbigny iſt der erſte Forſcher, der über das Vorkommen der Coca in wildem Zuſtande nähere Aufſchlüſſe geben zu können glaubte. Er fand nämlich auf ſeiner Wanderung durch die Provinz Valle-Grande in Bolivia auf dem Cerro largo in der Kette de las Abras und gleicherweiſe im Thale Rio de Burgos die Abhänge ganz mit Cocabäumen bedeckt, ohne daß er eine Spur von Anbau bemerkt hätte. Allerdings giebt er ſelbſt zu, daß die Samen dieſer Pflanzen auch durch körnerfreſſende Vögel aus benachbarten Plantagen herübergeſchleppt ſein könnten. Villafane, Exgouverneur von Oran in Argentinia behauptet ebenfalls in einer Broſchüre, die Coca in wildem, nicht verwildertem Zuſtande geſehen zu haben in den Waldungen der Provinz Salta. Auch Pöppig glaubt, die wilde Coca in Erythroxylon Mama-Cuca, welche er auf dem Cerro de San Criſtobal traf, gefunden zu haben, was allerdings nicht ſo ganz aus der Luft gegriffen zu ſein ſcheint, da wirklich Erythroxylon Mama-Cuca bei aller Verſchiedenheit doch ſo viele Aehnlichkeit mit Erythroxylon coca aufweiſt, daß man leicht zu der Anſicht gelangen kann, die erſtere ſei die Stammpflanze der Coca.

Was Erythroxylon hondense anbetrifft, welche Kunth in Neu-Granada fand und in der man ebenfalls die Mutter von E. coca erkennen wollte, ſo unterſcheidet ſie ſich ſehr bedeutend von letzterer durch die durchaus verſchiedene Anordnung der Blattnerven. Dieſe Verſchiedenheit bewog de Candolle bei Aufſtellung ſeines Syſtems die Einteilung in E. hondense und E. coca zu belaſſen. Ueberhaupt iſt es ſehr ſchwierig unter den einzelnen Arten eine ſichere Abgrenzung zu finden, da durch die Kultur eine unendliche Anzahl von Hybriden im Laufe der Zeit ſich gebildet hat und jetzt noch bildet.

In Bolivia befinden ſich bedeutende Cocales (Cocaplantagen) in den feuchten, warmen Thälern der Provinz Cochabamba 17° ſ. Br., 68° ö. L. bei der Quelle des Espiritu santo. Dann ſind noch erwähnenswert die Pflanzungen der Provinz Yungas nordöſtlich von La Paz 15° bis 16° ſ. Br. Im N.-W. finden wir Cocales in der Provinz Larecaja, zwiſchen dem Rio Tipuani und dem Rio Mapiri. Weiter befinden ſich noch Cocakulturen in der Provinz Caupolican, Hauptſtadt Apolobamba.

In Peru ſind es beſonders die weſtlichen Provinzen, welche Coca produzieren, wie z. B. Carabaya und Pancartambo, 14° — 12° 40′ ſ. Br. — Ehemals dehnten ſich die Cocawälder bis in die Pampa de Sacramento aus, heute ſind ſie durch die unabhängigen, feindlich geſinnten Indianerſtämme mehr nach der Höhe des Gebirgs gedrängt. Berühmt durch ſeine Cocales iſt auch das Thal Sta. Anna, vom Rio Urubamba durchfloſſen, ſowie ſeine Nebenthäler Tampu, Umutu, Maranura, Pintobamba u. a. Weiter verdienen noch angeführt zu werden die Plantagen von Huanta in der Nähe der Miſſion Cocabambilla unter 12° ſ. Br., welche Beſitztum der freien Paucarbambas-Indianer ſind. Sonſt noch erwähnenswerte Cocales befinden ſich zu Anco, Huacajo, Jarma, Vitoc und beſonders im Thal von Chinchao.

Neu-Granada hat keine bedeutenden Cocakulturen. Die Pflanze wurde wohl eingeführt, hat aber nicht feſten Fuß gefaßt, außer in einigen wenigen Thälern wie das von Upar.

In Braſilien findet ſich die Coca nach v. Martius bei St. Paulo d'Olivenza in Ega am Rio Solimoëns, wo er ſie beobachtet hatte. Pöppig zufolge kommt ſie auch in der Tiefebene des Amazonas vor, hat jedoch ganz ihren Charakter und ihre ſpezifiſchen chemiſchen Eigenſchaften verloren.

Das wären in leichten Umriſſen die Verbreitungsgebiete der Coca. Um auf die einzelnen Gegenden näher eingehen zu können, dazu iſt der Rahmen unſerer Skizze nicht weit genug, es ſei deshalb mit dieſem Teil abgeſchloſſen.

## III.

Die Cocapflanze, oder wie ihr botaniſcher Name heißt Erythroxylon Coca, iſt ein ſchlankes, gerades Bäumchen von 6—22 dm Höhe. Die Wurzel iſt mehrteilig und ſehr faſerig. Den Stamm bedeckt eine riſſige Rinde, welche in der Jugend graubraun, im Alter weiß iſt. Die Krone iſt vieläſtig, die Zweige wechſelſtändig, ebenſo die Blätter, welche, 4—10 dm lang und 27—46 mm breit, auf kurzen Stielen feſtſitzen. Die Form des Blattes iſt elliptiſch und endigt in einer Stachelſpitze. Die Oberſeite der Blattſpreite iſt glatt und glänzend ſmaragd-, die Unterſeite weißlichgrün. Jedes Blatt iſt von drei parallelen Hauptnerven durchzogen, welche durch ein Netz harfeiner Zwiſchennerven verbunden ſind. Am Urſprung der Blattſtiele befinden ſich zwei kleine Nebenblätter von brauner Färbung

und weißem Rande. Dieſe Nebenblätter überdauern die Hauptblätter und bleiben nach dem Abfall der letzteren als Schuppen ſitzen.

Der Blütenſtand bildet eine unregelmäßige Aehre, welche an ihrer Spitze einen kleinen Blattbüſchel trägt (man vergleiche mit Daphne mezereum). Die Blüten ſelbſt ſtehen entweder in Gruppen von je 2—6 beiſammen, oder aber vereinzelt an der Blütenachſe. Die Knoſpen ſind ei- oder rautenförmig. Die fünfteiligen hermaphroditiſchen, gelblichweißen Blumen werden an ihrem Grunde von kleinen, ſchuppenartigen Bracteen getragen. — Die Frucht iſt ähnlich der unſerer Steinobſtarten, jedoch wenig fleiſchig, länglichoval, gegen das Ende hin zugeſpitzt, getragen von dem trockenen Kelch. Der Samen iſt eine Cariopſe, d. h. ein Samenkorn, bei welchem das Sameneiweiß eng mit der Samenhaut verwachſen iſt, wie bei der Gerſte, dem Mais u. a. m. Sie hat die Form eines ſechsſeitigen, nach beiden Seiten zugeſpitzten Prismas, und iſt von blaßrötlicher Farbe. — Die ganze Pflanze macht einen freundlichen Eindruck auf den Beobachter mit ihrer dichten, ſmaragdgrünen Blätterkrone, aus der die gelblichweißen Blütenähren hellſchimmernd herausſchauen.

Die Coca gehört im künſtlichen Syſtem Linnés zur zehnten Klaſſe (Decandria), vierten Ordnung (Trigynia), bildet aber im natürlichen Syſtem unter dem Namen Erythroxyleae eine eigene Familie.

Was der Pflanze zu allen Zeiten einen bedeutſamen Ruf verſchaffte, das ſind ihre eigentümlichen chemiſchen Eigenſchaften, welche in einem Alkaloid enthalten ſind.

Schon im Jahre 1857 glaubte ein Chemiker in Salta in Argentinia nach wiederholten Verſuchen das Caffeïn, ein dem Kaffee eigentümliches Alkaloid, auch in der Cocapflanze entdeckt zu haben. Dieſe Entdeckung ruhte jedoch wie es ſcheint, auf ſchwachen Gründen, denn 1858 ſandte Scherzer, Mitglied der Erdumſeglungsexpedition der Novara, einige Proben von Cocablättern an Profeſſor Wöhler in Göttingen, welcher dieſelben einer chemiſchen Analyſe unterzog, und das Ergebnis derſelben einem ſeiner begabteſten Schüler, Herrn Niemann mitteilte, der die Sache weiter verfolgend, endlich ein der Pflanze ſpezifiſches Alkaloid auffand und dasſelbe „Cocaïn“ nannte.

Das Cocaïn iſt eine geruch- und farbloſe Maſſe, welche in kleinen, ebenfalls farb- und geruchloſen Prismen kryſtalliſiert. Es iſt unlöslich in Waſſer, löslich jedoch in Aether. Die Löſung hat einen ſtark alkaliſchen bitteren Geſchmack. Auf die Zunge gebracht bleibt die davon berührte Stelle noch mehrere Minuten nach Entfernung der Flüſſigkeit gefühllos und wie gelähmt. Das Cocaïn ſchmilzt bei einer Hitze von 98° Celſ. und bildet bei ſeiner Erkaltung ſtrahlenförmig angeordnete Kryſtalle. Setzt man es einer höheren Wärme aus, als der obigen, dann färbt es ſich intenſiv rot und verflüchtigt ſich unter ſtark ammoniakaliſchem Geruche. Erhitzt man das Cocaïn auf einer Platinplatte, dann brennt es mit heller Flamme ohne Reſte zurückzulaſſen. Das Cocaïn neutraliſiert jede Säure, ſeine chemiſche Analyſe ergiebt nach Niemann folgende Beſtandteile:

| | |
|---|---|
| Kohlenſtoff (carbonicum) . . | 66,20. |
| Waſſerſtoff (hydrogenium) . | 6,90. |
| Sauerſtoff (oxygenium) . . | 22,07. |
| Stickſtoff (nitrogenium) . . | 4,83. |

Seine chemiſche Formel iſt = $C^{32}\,H^{20}\,O^{8}\,N^{1}$.

Was nun den Einfluß der Coca auf den menſchlichen Organismus anbetrifft, ſo exiſtieren hierüber die widerſprechendſten Anſichten und Urteile. Nach Pöppig und Tſchudi beſteht derſelbe in einem außerordentlich ſtarken Reiz des ganzen Nervenſyſtems, wie bei Opium und Datura, nur behauptet Tſchudi im Gegenſatz zu Pöppig, daß nie eine Pupillenerweiterung, auch keine Schlafſucht oder eine Verminderung der intellektuellen Kräfte eintrete, ſondern im Gegenteil eine Steigerung der letzteren, welche jedoch bei kleinen Doſen nichts krankhaftes an ſich trägt. Die Verſchiedenheit der Anſichten beider hat vielleicht ſeinen Grund in der ungleichen Stärke der Gaben.

Ein anderer Gewährsmann, Profeſſor Mantegazza, ſtellt die Coca mit Opium, Datura Stramonium und Haſchiſch in eine Reihe und charakteriſiert alle zuſammen wie folgt:

„Sie üben einen mächtigen Einfluß auf das Herz und die Nervencentren aus, erhöhen allerdings die intellektuellen Kräfte, verwiſchen aber ſchließlich vollſtändig das Gefühl und endigen mit Herbeiführung von Hallucinationen und Schmerzen jeder Art. Es ſind Nervenreizmittel der gefährlichſten Sorte, welche jedoch zugleich die höchſten Genüſſe zu bereiten im Stande ſind.“

Mantegazza erkennt an, daß die Coca, in kleinen Doſen genoſſen, ein Reizmittel von momentaner Wirkung iſt, das manche Vorteile gewährt.

Ganz im Gegenſatz zu dieſer Anſicht ſteht das Urteil Niemanns, der die Coca als ein durchaus gefährliches Narkotikum anſieht.

Die Coca iſt und bleibt, wie überhaupt alle Narkotika, ein düſterer Geſell, mit dem nicht zu ſpaßen iſt, und es iſt deshalb gegenüber den ſo überſchwenglich angeprieſenen Cocapräparaten nicht genug Vorſicht anzuempfehlen. Jedenfalls iſt es immer vernünftiger, ſich einem tüchtigen Arzte anzuvertrauen, als den leider ſo zahlreichen Wunderdoktoren Gehör und Glauben zu ſchenken.

Emil Seytter.

---

## Aus dem Leben der Eskimo Amerikas.

### I.

Wir haben ſeinerzeit ziemlich ausführlich über die ſtaunenswerten Leiſtungen der amerikaniſchen Expedition berichtet, welche Lieutnant Schwatka 1878—1880 nach dem König Wilhelm-Lande zur Aufſuchung der Reſte von

Franklins abenteuerlicher Unglücksfahrt ausgeführt hat. Der Wert des Schwatkaſchen Zuges liegt aber nicht in dem geographiſchen Momente, in den gemachten geographiſchen Entdeckungen, die ja relativ gering ſind, noch weniger in den Ergebniſſen der Forſchungen über Franklin, welche dem Stande unſerer Kenntnis über deſſen Schickſal wenig hinzugefügt haben, wohl aber in den eingehenden, ſorgfältigen Beobachtungen über Leben und Treiben der amerikaniſchen Eskimo, mit welchen die Mitglieder der Expedition zwei Jahre lang in regſtem Verkehr lebten. Dies mag wohl auch einer von Schwatkas Genoſſen, der Böhme Heinrich W. Klutſchak empfunden haben und ausdrücken wollen, indem er ſein ſoeben erſchienenes, überaus feſſelndes Buch — eigentlich einen vollkommenen Reiſebericht — unter dem vielſagenden Titel: „Als Eskimo unter den Eskimos" (Wien. A. Hartleben. 1881 8°) in die Welt ſandte. Das ſehr würdig und mit zahlreichen trefflichen Illuſtrationen ausgeſtattete Werk iſt ein wahres Schatzkäſtlein für den Ethnographen und reizt unwillkürlich den Leſer auf jeder Seite zu einem Plünderungszuge, den wir im nachſtehenden auch ausführen wollen.

Mit der Demarkationslinie des Holzwuchſes auf dem amerikaniſchen Kontinente iſt auch die Grenze gezogen, welche die Bewohner des amerikaniſchen Nordens in zwei große Gruppen teilt. Alle nördlich dieſer Linie wohnenden Völkerſtämme ſind Eskimo, alle ſüdlichen Indianer. Ein bedeutenderer, im Typus ſichtlicher Unterſchied läßt ſich nur unter auf größere Entfernungen von einander wohnenden Stämmen beobachten und ſelbſt der Netchillik-Eskimo erinnert in ſeiner ins rötliche ſpielenden Hautfarbe an den Indianer, während ſeine Augenſetzung und ſonſtige Geſichtsbildung unſtreitig der mongoliſchen Raſſe angehört. Mit den ſüdlich und weſtlich von Nord-Hudſons-Bai wohnenden Stämmen iſt auch ein gegen die nördlich und öſtlich davon wohnenden Stämme leicht erkennbarer Uebergang ſowohl in Sprache, Typus und Charakter zum Indianer bemerkbar und ob zwar die Urgenerationen der Eskimo, als dem finniſchen Stamme angehörig, vom Oſten her gekommen ſein mögen, läßt ſich der Einfluß der ſüdlich wohnenden Völker doch nicht abſtreiten. In den traditionellen Ueberlieferungen der Eskimo muß der Indianer ſchon deshalb eine Rolle ſpielen, weil in ihrer Sprache ein eigener Ausdruck für die Rothaut exiſtiert. Die Eskimo als ein Nomadenvolk hinſtellen zu wollen, dazu fehlt inſofern der Grund, als ſie durch ſich von Generation zu Generation traditionell fortpflanzende Satzungen an eine gewiſſe Reſervation gebunden ſind und die Grenzen dieſer nur mit Einwilligung ihrer Nachbarn überſchreiten dürfen. Nur innerhalb ihrer eigenen Jagdgründe wechſeln ſie mit den verſchiedenen Jahreszeiten und dem damit wechſelnden Tierreichtum des Landes ihre Wohnſitze. In ihrer Religion finden wir den Begriff einer einzigen Gottheit, von der keine Götzenbildniſſe gemacht werden; wir begegnen auch den Ideen eines künftigen Lebens in einem ewig dauernden Sommer, ſowie dem Glauben an Himmel und Hölle, alſo an einen guten und ſchlechten Ort. An dieſe Grundbegriffe reiht ſich ein Kultus abergläubiſcher Anſichten, der ſich in dem Verhältnis der Stämme zu einander gerade ſo wie im ſozialen Leben des einzelnen Stammes widerſpiegelt, ſowie auch das Familienverhältnis in deſſen kleinſten Details durchzieht. Der Aberglaube, als eine Art Lebensregel unter den verſchiedenen Stämmen, variiert mit den Lokalverhältniſſen der einzelnen Jagdgründe. Als einen der auffallendſten unter ſolchen albernen Gebräuchen erwähnt Klutſchak, daß die gefangenen Fiſche nicht durch den gewöhnlichen Eingang in die Hütte gebracht werden durften, ſondern durch eine ſeparat gemachte Oeffnung ſowohl hinein, wie beim Beladen der Schlitten auch hinaus gereicht werden mußten, damit ſie nicht mit dem Seehundsthran durch die gleiche Oeffnung in die Hütte gelangen. Desgleichen durfte an Ort und Stelle auch kein Fiſch im gekochten Zuſtande, ſondern bloß roh genoſſen werden, und erſt, wenn man einen Tagemarſch weit von der Stelle iſt, wo die Fiſche gefangen worden, iſt es erlaubt, dieſelben an dem Feuer der Thranlampen zu kochen. „Dieſer Aberglaube hatte für uns Weiße manche Unannehmlichkeiten, da wir uns gleichſam verpflichtet ſahen, in Begleitung von Eskimo auch eskimoiſch zu leben, folglich auch im Aberglauben mitzuhalten. Gelegentlich nahm ich mir die Mühe, nach dem Grunde aller dieſer weiſen Vorſichten zu fragen. Die Antwort war eine ſehr gelungene. Es waren dies nämlich zwar nicht die Gebräuche unſerer Eskimo, doch jene der Ukuſiksilliks, und ſo lange wir durch deren Jagdgründe zu gehen hatten, waren wir verpflichtet, ihre Stammesſatzungen zu befolgen. ‚Wer unter Wölfen iſt, muß mit den Wölfen heulen', heißt ein deutſches Sprichwort, und die Moral davon ſcheint ſich überall, ſelbſt unter den Eskimo gleich zu bleiben." Eine andere eigentümliche Sitte iſt die, daß ein erlegtes Rentier ſo zerlegt werden muß, daß dabei kein Knochen gebrochen wird. Der Eskimo beſitzt daher in Hinſicht auf Rentiere auch einige anatomiſche Kenntniſſe und die Schnelligkeit, mit der er ſeine Beute zerlegt, würde unter geübten Metzgern ihresgleichen ſuchen. Das Mark der Fußknochen iſt unter den Eingebornen ein äußerſt beliebter Leckerbiſſen und hatte auch für die Reiſenden einen an Butter erinnernden Geſchmack. Nun durften die Eskimo aber zu dieſer Jahreszeit keine Knochen zerſchlagen und wollten es anfangs auch nicht leiden, daß Klutſchak es that. Er zerſchlug jedoch die Knochen nun außerhalb der nächſten Umgebung des Zeltes; als die Eskimo dies gewahr wurden, erſuchten ſie ihn, dasſelbe auch für ſie zu thun. Und ſo kam es auch noch bei vielen andern abergläubiſchen Sitten zu einem kleinen Kompromiß. Aber das Herkommen, das ihnen verbot, während der Jagdzeit neue Kleider zu machen, befolgten ſie ſtets mit aller Standhaftigkeit.

So weit es überhaupt möglich iſt, Traditionen von ihnen zu erfahren, ſcheinen Fehden zwiſchen den einzelnen Stämmen

früher sehr häufig vorgekommen zu sein — jetzt bezieht sich aber eine Streitigkeit zwischen diesen nur mehr auf die Ausübung der Blutrache als eine heilige Pflicht und selbst dann, wenn ganze Stämme in ihren Ansichten uneinig werden, so hat nur eine gewisse Anzahl beiderseits gewählter Personen den Streit zu begleichen. Als Beispiel eines solchen letzteren Falles gelte folgendes: Zwei Individuen des Kinipetu-Stammes hatten sich während eines Sommers unter den Eivillik-Eskimo aufgehalten, und gelegentlich eines gemeinschaftlichen Scheibenschießens wurde einer der als Gäste Anwesenden leicht verwundet. Sämtliche Kinipetu-Eskimo ergriffen die Partei ihres Stammesgenossen, ließen durch eine Deputation den Verwundeten abholen und verlangten, indem sie die Eivillik für den Vorfall verantwortlich machten, für den Beschädigten einen Schadenersatz. Vollkommen gerechterweise wurde derselbe verweigert und daraufhin wurden von Seite der Forderer drei Männer bestimmt, die andern drei von ihnen bestimmten männlichen Individuen des Eivillik-Stammes, im Falle die Forderung nicht beglichen werde, die Fehde als Repräsentanten des ganzen Stammes erklärten. Während die zwei Stämme dann in Frieden weiterlebten, durfte jede der sechs Personen die Grenze der aneinanderstoßenden Jagdgründe nur auf die Gefahr hin überschreiten, von einem seiner Gegner getötet zu werden. Leutnant Schwatka legte sich zum Schutze der Eivillik-Eskimo ins Mittel und beglich die Sache friedlich; doch solche Kleinigkeiten sind oft Grund zu langen Fehden, die sich dann als Blutrache durch Generationen hinziehen. Wie genau die Pflicht, Blutrache auszuüben, befolgt wird, davon gab Eskimo Ikuma ein Beispiel, indem er mitten im strengsten Winter einen 400 Meilen weiten Marsch unternahm, um diese Pflicht an dem Mörder seines Oheims, einem Netchillik-Eskimo, zu erfüllen. Zur Unterscheidung der Stämme von einander, tragen die Männer die Haare verschiedenartig geschnitten, während die Frauen sich durch verschiedene Tättowierung kennzeichnen. So z. B. tragen die Eivillik-Eskimo langes Haar, an den Schläfen herunterfallend, während dieselben an der Stirne, knapp oberhalb der Augenbrauen, gestutzt sind. Die Netchillik-Eskimo haben ganz kurz geschorenes Haar, während die Kinipetu langes Haar tragen, dasselbe am Scheitel aber in Form einer großen Tonsur beinahe gänzlich entfernen. Die Verschiedenheit der Tättowierung besteht in kleineren Abweichungen in der Länge und Zahl der Strichezeichnungen an Nase, Backen und Kinn. Die Verschiedenartigkeit der Kleidung ist kein sicheres Stammes-Abzeichen, doch liegen auch hier Variationen vor. So z. B. tragen die Netchillik frackartige Schöße und die Kinipetu, die in diesem Schnitt so weit gehen, daß sie den sonst lang am Boden hängenden Teil aufbinden müssen, ornamentieren ihre Kleidungsstücke auf zuweilen recht geschmackvolle Weise mit den weißen Bauchfellen der weiblichen Rentiere. Die Kleidung der Eskimo ist zwar schon häufig genug beschrieben worden, eine anschauliche Vorstellung erhalten wir aber wieder so recht durch Klutschaks Schilderung; er hat sie eben selbst so lange getragen. Mag die Temperatur noch so niedrig sein, sagt er, beim Gehen in Pelzen schwitzt man immer, und trägt man Hemden von Stoff, so werden diese feucht; wenn man dann sich ruhig verhalten muß, fühlt man das Gefrieren der feuchten Unterkleider. Legt man sich aber mit solchen in den Schlafsack, so wird dieser feucht und trocknet nur schwer und langsam. Das Gegenteil tritt ein, wenn man das Hemd für eine wärmere Jahreszeit ablegt und sich ausschließlich in Pelze kleidet. Die Nachahmung der Adjustierung der Eskimo in Façon und Schnitt bietet die einzige Garantie für eine vorteilhafte Kleidung. Zu Hause trägt man die sogenannte Attiga, ein mit einer Kapuze versehenes Hemd, mit den Haaren des Felles am bloßen Leibe. Die Hosen (kadlins), breit, nur bis zu den Knieen reichend, sind ebenso gemacht, und als Fußbekleidung dienen zwei Paar Strümpfe, deren Inneres die Haarseite nach innen, das andere aber mit denselben nach außen getragen wird. Ueber diese letzteren kommen ein paar Schuhe, wenn das Wetter kalt und vollkommen trocken ist, aus Rentierfell, im entgegengesetzten Falle aus Seehundsfell gemachte. Für den Aufenthalt im Freien wird noch ein zweiter Anzug mit der Haarseite nach außen angezogen. Die Befestigung sämtlicher Kleidungsstücke geschieht durch Geflechte aus Rentiersehnen, die auch die Stelle unseres Zwirnes vertreten, und an den Rändern der Kleidungsstücke, dort, wo die Luft leicht zum Körper gelangen kann, sind Fransen, ebenfalls aus Rentierfell geschnitten, angenäht, die einesteils den Wind abwehren, andernteils aber auch eine Ventilation der Luft ermöglichen und jedes Inschweißkommen unmöglich machen. Aber auch noch andere Vorteile hat diese Bekleidung. Sie ist in erster Linie leicht und bequem, erlaubt vollkommen freie Hantierung und ermöglicht ein schnelles An- und Auskleiden, was in Schneehäusern ein nicht zu übersehender Vorzug ist.

Die Arbeit des Entkleidens ist eine etwas umständliche, da man mit einem kurzen Stocke (Anauter) sämtliche Kleider, um sie trocken zu erhalten, mit minutiöser Pedanterie von jedem Flöckchen anhaftenden Schnees, von jedem Splitterchen Eises befreien muß. Jedes Kleidungsstück hat seinen bestimmten Platz, die Außenkleider gehören zum Schutz für den Schlafsack zwischen dessen Fußteil und die Schneewand, die Unterkleider als Polster, und um das Herunterfallen desselben zu verhüten, wird der besprochene Anauter nach dessen Gebrauch gleichsam als Schutz für den Polster wie ein Pflock nahe der Kante schief eingesteckt. So ist es auch in einer Schneehütte möglich, sich's bequem zu machen, und man schläft nach gethaner Arbeit mit dem Bewußtsein ein, daß der erste Erbauer einer solchen Hütte und der Erfinder des Schlafsackes der nordischen Welt wohl ebenso große Dienste leistete, wie sie heute die zivilisierte Welt dem Erfinder der Dampfmaschine verdankt.

An einer anderen Stelle ſchildert unſer Gewährsmann das Entkleiden und die Genüſſe des Schlafſackes oder Snikpik der Eskimo wie folgt. Nach dem pedantiſchen Abklopfen der Kleider, das am Leibe vorgenommen wird, entledigt man ſich der äußeren Pelzhülle und legt ſie ſo an den aus Rentierfellen genähten Schlafſack, daß dieſer nicht mit der Schneewand in Berührung kommt. Zunächſt kommen die Pelzſchuhe, dann die Pelzſtrümpfe an die Reihe. Erſtere werden ſo gelegt, daß ſie nicht auftauen, letztere ſo, daß ſie nicht gefrieren, und kommen unter die erſte Pelzdecke am Kopfende zu liegen. Eine weitere Erklärung iſt nicht nötig, denn wenn die letzte künſtliche Hülle, das Pelzhemd, gefallen iſt, ſo iſt man ſchon im Sacke und hat ſein Hab und Gut in der Reihenfolge, wie man es wieder anziehen wird, als Kopfkiſſen.

Ein ſolcher Sack iſt ohne Zweifel das beſte und einzige warme Bett in dieſen Regionen, das erſte Gefühl darin iſt jedoch (da man ganz adamitiſch darin ſteckt und der Schlafſack den ganzen Tag oben am Schlitten lag) ein nicht angenehmes. „Iki!“ ruft der Eskimo, zieht die Kniee bis zum Mund und deckt ſich bis über die Ohren zu. Die Körperwärme und der warme Atem beſorgen dann das Erwärmen ſchon in wenigen Minuten. Man ſteckt den Kopf wieder heraus, zündet ſich ſein Pfeifchen an und freut ſich, in Schlafſack und Pfeifchen noch immer eine Bequemlichkeit und Annehmlichkeit zu finden. Die wie Häringe in einer Tonne mit den Köpfen nach einer Seite aneinander gereihten Individuen nehmen ſich eigentlich auch ſehr gemütlich aus, und iſt ihre Zahl vollſtändig, d. h. ſind ihrer ſo viele, daß, wenn ſich eines umdreht, dies die ganze Reihe gleichfalls thun muß, ſo verſperrt die Hausfrau das Thor mit einem Schneeblock, löſcht das Licht aus, und jedes weitere Geſpräch wird abgebrochen.

Da die Schläfer ſich nun denn unter einem Obdach befinden, ſo wollen wir uns mit dieſem etwas näher vertraut machen. Als Material dazu dienen Schnee und Eis, und auf der Wanderung wird ein ſolches Iglu in kleinerem Maßſtabe allabendlich neu hergeſtellt. Eine Schneehütte iſt ein in ſpiralförmiger Aneinanderſetzung aus Schneetafeln gebautes Kuppelgewölbe, das jedoch ohne jede innere Stütze aufgeführt wird. Der Eskimo fügt eine Tafel an die andere mit ſolcher Präziſion und Sicherheit, daß es eine Freude iſt, ihm nur zuzuſehen, ſetzt dann den ganzen horizontalen Schluß ebenſo kunſtgerecht ein, und in den meiſten Fällen läßt die Symmetrie für das freie Auge nichts zu wünſchen übrig. Auch die Zeit, die er braucht, iſt im Verhältnis zur Arbeit eine nur geringe.

Zum Bau der Schneehütte, ſoll derſelbe raſch von ſtatten gehen, gehören zwei Mann, der eine, der die Tafeln ſchneidet, der andere, der ſie zur Hütte aneinander fügt. Die 3 Fuß langen, $1\frac{1}{2}$—2 Fuß breiten und 6 Zoll dicken Schneetafeln werden nicht ſchichtenweiſe, ſondern ſo aneinander gereiht daß ſie eine in Spiralform fortlaufende ununterbrochene Linie bilden. Von Jugend auf in der Herſtellung dieſer ebenſo primitiven als genialen Behauſung geübt, gibt der Eskimo dem Ganzen eine recht ſchöne Form und ſetzt auch die horizontale Schlußtafel (den Schlußſtein des ganzen Gewölbes) ebenſo paſſend ein. An dem Bau der Hütten haben auch die Frauen Anteil, ihre Aufgabe dabei iſt namentlich, die Wände durch Anwerfen von Schnee zu verſtärken, was zur leichteren Erwärmung des Innern bedeutend beiträgt. Iſt das Gebäude fertig, dann wird die zum Auflegen von Betten ꝛc. dienende Plattform hergerichtet, in die dem Süden zu liegende Seite eine zwei Fuß hohe und zwei Fuß breite Oeffnung als Eingang eingeſchnitten, und während es den Frauen überlaſſen bleibt, für die weitere innere Einrichtung zu ſorgen, bauen die Männer vor dem Eingange eine kleine Vorhalle, die zugleich bei vorherrſchenden Stürmen den Hunden als Aufenthaltsort dient, und eine zweite, ebenfalls knapp am Hauptgebäude liegende, als Warenhaus, um die Fleiſchvorräte ꝛc. zu ſchützen.

Es iſt übrigens ein großer Unterſchied, ob man in eine Hütte kommt, die erſt neugebaut oder nur wenige Tage bewohnt iſt, oder ob Menſchen in einer ſolchen bereits Wochen und Monate zubrachten. In Bezug auf Reinlichkeit bietet die länger bewohnte Hütte keinesfalls einen Vorzug — doch iſt man monatelang an den Anblick, den eine ſolche Häuslichkeit bietet, gewöhnt, ſo iſt die darin herrſchende Temperatur bei der Wahl zwiſchen einer kalten neuen oder einer warmen alten in erſter Linie maßgebend.

Eine Hütte, in der Menſchen längere Zeit gelebt und gekocht haben, iſt mehreremale im Innern über den Nullpunkt erwärmt worden und die Schneetafeln der den Lampen am nächſten gelegenen Teile und der oberſten Decke haben durch Schmelzen des Schnees, durch das Einſaugen des ſo erzeugten Waſſers in den noch feſten Teil und durch das Wiedergefrieren des Ganzen eine Eisglaſur erhalten, die durch den Rauch ſchwärzlich gefärbt wird. So oft nun die Temperatur wieder auf einen höheren Punkt als Null kommt, ſammelt ſich das Waſſer an den kleinen Kanten und hervorragenden Teilen und fängt an, Tropfen nach Tropfen auf die als Betten dienenden Felle zu fallen. Dieſes „Kuduktu“ (Tropfen in Eskimoſprache) iſt auch dem nordiſchen Bewohner ſehr verhaßt, und er hat, um es wenigſtens für einen Zeitraum zu hindern, ein ganz probates Mittel, welches ſo einfach es iſt, zeigt, wie ſchnell ſelbſt der phyſikaliſch ungebildete Menſch, ohne es zu wiſſen, durch Inſtinkt oder Beobachtungsgabe ſich die Geſetze der Natur zum wohlthätigen Diener macht. Ein Stück Schnee hat die Hausfrau für den diesbezüglichen Gebrauch immer bei der Hand, und beim erſten Tropfen ſchneidet ſie mit ihrem Meſſer ein würfelförmiges Stück ab, haucht auf die eine Fläche und berührt damit die Stelle von wo der Tropfen kam. Ein Augenblick genügt, um durch den kalten Schnee der kleinen Waſſeranſammlung ſo viel Wärme zu entziehen und es zum Gefrieren zu bringen, wodurch der kleine Schneewürfel an

der Decke haften bleibt. Durch dieſe wiederholt angewandte Operation, ſowie durch die von Zeit zu Zeit bewirkte Ausbeſſerung der Decke ſelbſt mit ausgeſchnittenen und neu eingeſetzten Schneetafeln erhält das Innere das Ausſehen einer kleinen Tropfſteinhöhle, und betrachtet man die eigentümliche Erleuchtung durch zwei oder drei hellbrennende Lampen, das bunte Durcheinander der primitiven Einrichtung und die Bewohner, ſo erſcheinen die Kleinen, wie ſie in ihren Pelzen vermummt die Mutter umſpringen, wie die Gnomen eines unſerer vielen Märchen.

Das behagliche Innere eines Iglu gewinnt, trotz ſeiner Schattenſeiten, doppelten Wert, wenn wir von den furchtbaren Temperaturen leſen, welchen die Reiſenden im Freien ausgeſetzt waren. Am 3. Januar 1880, ſo erzählt Klutſchak, erreichte das Thermometer ſeinen tiefſten Stand. Die drei Beobachtungen um acht Uhr Morgens, zwölf Uhr Mittags und ſechs Uhr Abends zeigten —56°, —55° und —57°, ſomit im Tagesdurchſchnitt eine Temperatur von —56° C.; eine der niedrigſten Temperaturen, die je beobachtet wurden. Der Tag war ſonſt ſchön, klar, vollkommen windſtill und Melms, einer der Reiſegefährten, legte mit ſeinem Schlitten einen Tagemarſch von elf Meilen zurück. Die Durchführung meteorologiſcher Beobachtungen war in ſolchen Tagen keine beſonders angenehme Aufgabe, und doch mußte dabei die größte Vorſicht gebraucht werden. Die mit der Fahrenheitſchen Gradeinteilung verſehenen Weingeiſt-Thermometer erwieſen ſich als ſehr feine Inſtrumente; bei ſo niedrigen Temperaturen zeigten dieſe ſchon, wenn man ſie, ſtatt auf einen Hügel, auf Schneeblöcken von außen auf die bewohnte Schneehütte legte, einen Unterſchied von etwa 1—1½° Celſius. Unter gewöhnlichen Umſtänden ſtand das Thermometer gegen die zehnte Morgenſtunde, alſo kurz vor dem Merkbarwerden der Tageshelle, am niedrigſten, und erreichte gegen ein Uhr ſeinen höchſten Standpunkt. Die Einflüſſe der Kälte auf den Menſchen machten ſich etwa ſchon vom 45. Grad Celſius unter Null bemerkbar, denn ſelbſt bei der wärmſten Bekleidung durfte man bei einem Aufenthalte im Freien nie länger als höchſtens fünf Minuten auf ein und demſelben Platze ſtille ſtehen, und mußte ſich, wenn ſonſt unbeſchäftigt, wenigſtens durch Auf- und Abgehen den Einfluß der körperlichen Wärme zu bewahren trachten. Bei windſtillem Wetter iſt die Kälte, wie ſie ſich in dieſen Regionen geltend macht, für den Menſchen ſo lange nicht gefährlich, als er hinreichend quantitative Nahrung hat, in der Lage iſt, in hinreichender Menge Fettſtoffe zu ſich zu nehmen, und genau die kleinen Kniffe zu beobachten weiß, wie ſie die Eskimo unter niedrigen Temperatur-Einflüſſen anwenden. Alle drei dieſer Bedingungen haben den Zweck, die körperliche Wärme zu erhalten, womöglich zu erhöhen, ohne dadurch eine Tranſpiration zu bewirken. Fettſtoffe, ſei es nun der landesübliche Thran, Rentiertalg, Salm-Oel, oder das Fett der im Sommer zu dieſem Zwecke maſſenhaft gefangenen Geflügelarten, werden von jedem arktiſchen Reiſenden angewendet, ſind ein Bedürfnis und beſeitigen mit der Zeit jeden Ekel, den der Weiße, ſeiner gaſtronomiſchen Verfeinerung halber, anfangs gegen dieſelben fühlt. Ebenſo hat den Verluſt vieler Hunde der Expedition weniger das ungenügende Nahrungsquantum, als der gänzliche Mangel an gehörigen Fettgehalten des Fleiſches verſchuldet. In Bezug auf die dritte Bedingung iſt die ſchärfſte Beobachtung des Eskimo in jeder ſeiner Bewegungen eine dankbare Schulperiode gegen den Einfluß der niedrigen Temperatur auf den Menſchen. Hat der Eskimo mit den Händen nichts zu thun, ſo zieht er ſeine Arme aus den Aermeln und kreuzt dieſelben an der Bruſt, geht ſtets mit geballten Fäuſten, und zwar ſo, daß ſein Daumen zunächſt der Handfläche liegt, und falls ein Wind geht, und er demſelben, ſei es ſchief oder direkt, entgegengehen muß, hält er den Kopf ſtets gegen die eine Seite gewendet. Auf dieſe Weiſe bildet die über den Kopf gezogene und an der Windſeite vorſpringende Kapuze dann einen Windſchutz, wie ihn auch die öſterreichiſchen Nordpolfahrer an ihrer Kopfkleidung anzubringen pflegten. Im Falle von direkt entgegenkommenden Luftſtrömungen aber iſt es notwendig, gegenſeitig ſehr achtſam zu ſein, da das Aufhören des brennenden, ſtechenden Schmerzes im Geſichtsteil den Beginn einer Erfroſtung bedeutet, welche ſich durch einen wachsgelben, mit ſcharfen Rändern gegen die Geſichtsfarbe abſtechenden Fleck ſichtbar macht und durch Auflegen der warmen Hand leicht behoben werden kann. Beſonders der Achtſamkeit der Eskimofrauen hatten wir es zu danken, daß auf unſerem langen Wintermarſche keine bedeutenden Erfroſtungen vorkamen, und es ſchien ihnen ein beſonderes Vergnügen zu bereiten, ihre heilſame Handauflegung ausüben zu dürfen. Jeder von uns hatte ſeine beſonders empfindliche Stelle. Gilder hatte mit ſeiner Naſe, Schwatka mit ſeinen Naſenflügeln und Augenlidern, Melms mit ſeinen Backen und ich mit meinen Handgelenken zu thun, wenn ich nicht beſonders aufmerkſam war, dieſelben mit dem Handſchuh vollends zu bedecken. Die Aeußerung der Kälte auf das Ausſehen der Expedition, ebenſo wie auch auf die Umgebung derſelben, iſt eine vielfache. Jeder meiner Leſer wird ſich kalter Tage zu erinnern wiſſen, die den menſchlichen Atem in Form eines Dunſtes oder ſogar leichten Nebels ſichtbar machten. In unſern kälteſten Tagen wurde dieſes „Ha“, wie es der Volksmund gern zu nennen pflegt, zu einer Rauchwolke, die, wie der Waſſerdampf die gefährlichen Stromſchnellen, jedes lebende Weſen begleitet. Es kommt aus dem Munde des Menſchen, aus den Atmungsorganen des Hundes, verrät das Rentier und macht deſſen Vorhandenſein in größerer Zahl meilenweit ſichtbar. Ein in Bewegung befindlicher Schlitten ſieht auf einige Entfernung wie in Nebel gehüllt aus, und eine fliehende Rentierherde gleicht einem Eiſenbahnzug, ſo deutlich zeigt ſich der heiße Atem im Kontraſt zu niedrigen Temperaturverhältniſſen. Ja noch mehr, wo immer ein warmer Gegenſtand mit einem natürlich kalten zuſammenkommt, gibt es Rauch und ſelbſt die Stelle am

Boden, von der man ſoeben den Fuß gehoben hat, zeigt Dunſt. Von dem Reiſenden ſelbſt will ich gar nicht ſprechen, ſein Bart, ſeine Kopfhaare, ſowie alle Kleidungsſtücke, die dem Kopf nahe liegen, ſind weiß. Am meiſten iſt ein Tabakkauer zu bemitleiden, denn der ganze ſüße Saft ſammelt ſich zuerſt in braunen Eiszapfen, ſpäter aber in Form eines Eisberges an ſeinem Barte, und ein Hammer oder eine kleine Axt iſt am Abend das Inſtrument, das ihn von ſeiner Tageslaſt befreien muß. Iſt ein Waſſerloch fertig und ſorgfältig von allem Eis geſäubert, ſo überzieht es ſich binnen fünf Minuten mit einer Kruſte, die man nicht mehr mit dem Finger eindrücken kann, und zu deren Durchbruch ein ſchwacher Schlag notwendig iſt. Ich verſuchte dieſen Schlag gelegentlich mit einem Trinkbecher der Eingebornen zu thun, doch das Horn des betreffenden Moſchusochſen, der das Rohmaterial dazu geliefert, war nicht ſtark genug, und ſtatt des Eiſes brach der Becher. Von der Eigentümerin, meiner alten Hausfrau, bekam ich, nicht für den Schaden, nein, für die Idee, eine Predigt, die einer Schwiegermama alle Ehre gemacht hätte. Um unſer ſteinhart gefrorenes Fleiſch aufzutauen, hingen wir es etwa zwei Fuß tief in das Waſſerloch und in einer Stunde war es weich und genießbar, ſo groß iſt der Unterſchied in den Temperaturgraden. Die Fortpflanzung der Schallwellen iſt bei großer Kälte ebenfalls bemerkenswert. Auf eine Strecke von drei Meilen kann man den Schlitten hören, wie er mit einem knirſchenden Tone über die blanke Schneefläche gleitet. Das Bemerkenswerteſte iſt aber die auffallend reine Atmoſphäre. Ein Hügel in einer Entfernung von 15 engliſchen Meilen, falls er am Horizonte ſichtbar iſt, zeigt ſeine Umriſſe gerade ſo deutlich und ſcharf, als wäre er bloß zwei Meilen entfernt.

---

## Ein Blick auf Algerien.

II.

Nach alledem, was wir über das Klima des algeriſchen Littorale geſagt haben, werden wir uns auch ſchon ein Bild von ſeiner Vegetation machen können. Ein Landſtrich, deſſen Jahresmittel noch in die für die tropiſche Zone charakteriſtiſche Mitteltemperatur (27—20° C.) fällt, muß auch eine mindeſtens reichlich ſubtropiſche, ja annäherungsweiſe tropiſche Flora haben. Dieſe Vermutung finden wir denn auch beſtätigt. Auf den Küſtenebenen und in den breiten Flußthälern bis an den Fuß der Atlaskette gedeihen nahezu alle Gewächſe der Tropen. Selbſt die verwöhnteſten Kinder der letzteren, wie Kaffee, Vanille, Indigo, Thee, Pfeffer u. dergl., ſcheinen gut fortzukommen, obwohl die Verſuche damit noch nicht endgültig abgeſchloſſen ſind. Dagegen haben Zuckerrohr, Baumwolle, Bananen und die verſchiedenſten Palmen die auf ſie und ihr Gedeihen geſetzten Hoffnungen bereits völlig gerechtfertigt.

Eine zweite, ſchon bis über 500 m die Abhänge des kleinen Atlas hinanreichende Stufe umfaßt noch die Vegetation aus der Region der immer grünen Laubhölzer und teilweiſe ſelbſt aus der ſubtropiſchen Zone, nämlich Orangen, Granaten, Mandeln, Feigen, Oliven, Jasmin, Myrten, Lorbeern und dergl. Zu betonen iſt hierbei außerdem, daß, ebenſo wie die vorige Stufe, auch dieſe noch reich iſt an den mannigfaltigſten, wild wachſenden Blumen, unter denen das Geranium eine Hauptrolle ſpielt.

Eine dritte Stufe erſtreckt ſich bis über 1000 m, ſie entſpricht etwa den mitteleuropäiſchen Verhältniſſen. Hier iſt das Terrain, das ſchon im Altertum Algerien zur Kornkammer Roms machte und wo noch jetzt das Getreide trefflich gedeiht, wo aber auch alle unſere Obſtbäume und namentlich der Weinſtock außerordentlich proſperieren.

Die letzte und höchſte Stufe (bis über 2000 m) nimmt das Geſchlecht der Koniferen ein, doch macht ſich die ſüdliche Lage auch hier noch dadurch bemerklich, daß vorzugsweiſe nur ſüdliche oder orientaliſche Nadelhölzer (Aleppokiefer, Zeder ꝛc.) vertreten ſind.

Die zweite Zone Algeriens bezeichnet der Plateaugürtel, der, wie wir ſahen, in Hinſicht des gemeinſamen exzeſſiven, kontinentalen Klimas mit der Wüſte zuſammenfällt. Trotzdem ſind ſie beide im Einzelnen mannigfach verſchieden. Auf den durchſchnittlich 11—1200 m hohen, ungeheuren Ebenen des Atlasrückens fällt im Winter nicht ſelten fußhoher Schnee, der in der Wüſte drunten überhaupt unbekannt iſt. Ferner iſt hier oben nicht bloß die Waſſerarmut, ſondern auch häufig der Salzreichtum des Bodens ein Hindernis für die Bebauung. Während in der Wüſte ſelbſt im reinſten Sande Waſſer gar bald eine Vegetation erzeugt, gibt es hier wirklich abſolut unfruchtbare Strecken. Andererſeits aber wuchert auf dieſen Höhen, namentlich im Weſten, ungeheure Flächen einnehmend, eine Pflanze, die in der Wüſte verſchwindet und überhaupt außer auf den ſo ähnlichen Hochebenen Spaniens nur noch in den Atlasländern zu Hauſe iſt und die das Verdienſt hat, daß die traurigen Plateaus, außer dem ſchon genannten Salze, doch wenigſtens noch einen nicht zu unterſchätzenden Gewinn geben, das iſt das bekannte Halfa. Dieſe Zone wird auch nach Süden hin teilweiſe wieder durch Wald abgeſchloſſen, der die Nordabhänge des großen Atlas, jedoch bei weitem nicht in der verhältnismäßigen Ueppigkeit der nördlichen, ungleich waſſerreicheren Kette bedeckt.

Die Südſeite des erſteren, die das Thor zu der dritten Zone Algeriens, der Wüſte, bildet, iſt dagegen nahezu ausnahmslos abſolut nackt. Trotzdem verdankt es der nördliche Saum des großen „Sandmeeres“ doch dieſer Kette, daß ſein Klima verhältnismäßig äußerſt günſtig iſt. Denn wenn auch dieſe hohe Gebirgsmauer auf der einen Seite die feuchten Meereswinde vom Norden abhält, ſo bleiben doch auch wieder an ihr die Dunſtmaſſen von Süden und namentlich von Oſten, wo das Meer ſo nahe iſt, hängen,

und daher gelangen dann feuchte Winde und ſelbſt noch verhältnismäßig zahlreiche Niederſchläge auf die oberſte Terraſſe dieſes Wüſtenteils herab. Das Klima dieſes Nordrandes der Wüſte iſt infolge davon ein ſehr gemäßigtes, und Pflanzen und Menſchen zuträglich. Hier ſind die Oaſen am dichteſten geſät, hier überzieht ſich im Frühjahr wenigſtens der Boden mit einem ziemlich üppigen Graswuchſe, und ſelbſt an Projekten für Errichtung großer Sanatorien für Bruſtkranke hat es nicht gefehlt.

Aber wenig weiter ſüdlich ſchon wird das Klima ein ungünſtiges. Die Temperatur-Maxima und Minima, die dort + 46 und + 3 betrugen, zeigen hier ſchon die Zahlen + 56 und — 7, und zwar letzteres, obwohl doch der am Nordrand noch durchſchnittlich mehrere hundert Meter hohe Boden bis zur Depreſſion ſich abſenkt. Neben der Waſſerarmut wird in dieſer Region der Bebauung auch der Flugſand hinderlich, der durchſchnittlich vom 32. Grad n. Br. (im Oſten ſchon früher) beginnt (die Sanddünenregion „el Areg“). Dennoch gedeiht allenthalben in dieſem unermeßlichen Gebiete, aber freilich auch nahezu als einziger Repräſentant der Vegetation, von ein wenig Gerſte, einigen Fruchtbäumen, dornigem Akaziengebüſch, Oleander und Antilopenflechten abgeſehen, die ſo nutzbare Dattelpalme, die, wenn auch hier nicht urſprünglich zu Hauſe, doch ſich ſo eingebürgert hat, daß dieſer Wüſtenteil (namentlich das Depreſſionsgebiet inkluſ. Uargla) „Biledulſcherid“, d. h. Dattelland, genannt werden konnte. Die Anzahl der Palmenſtämme in den einzelnen Oaſen iſt natürlich ſehr verſchieden, ſie ſchwankt zwiſchen wenigen Tauſenden und nahezu einer halben Million (Tuggurt).

Nach dieſen allgemeinen Angaben über die Art der algeriſchen Vegetation wollen wir nun noch etwas eingehender die Hauptgattungen derſelben betrachten.

Wir halten hierbei die umgekehrte Ordnung ein und beginnen mit den höchſten Partien des Landes. Haben dieſelben doch, wie wir ſahen, noch in keinem Falle eigentlichen „ewigen“ Schnee. Ja ſie ſteigen nicht einmal über die Baumgrenze empor. Denn auf dem höchſten Gipfel des Dſchurdſchura (2318 m) finden ſich noch einige Zedern. Es kann ſonach hier nicht einmal von einer ausgedehnteren Alpenflora, wie ſie andere Gebirge oberhalb der Baumregion aufweiſen, die Rede ſein. Vielmehr beanſprucht der Wald noch die hochgelegenſten Teile des algeriſchen Bodens. Daher ſei auch vom Walde zuerſt die Rede.

Da muß denn nun freilich zunächſt konſtatiert werden, daß derſelbe auch hier, wie in ſo vielen Ländern der alten und neuen Welt, nicht mehr das iſt, was er ehemals geweſen. Unter den furchtbaren Stürmen, die über Algerien dahinbrauſten, ſowie auch infolge des Leichtſinns der Eingebornen überhaupt, wie der Zerſtörungswut der Araber insbeſondere, die auch in andern Ländern namentlich gegen den Wald gerichtet geweſen iſt — was wohl mit dem bei einem Nomadenvolke erklärlichen Beſtreben, ihrem Vieh immer ausgedehntere Weide zu verſchaffen, zuſammenhängen mag — iſt der Holzbeſtand, der in Algerien gerade bei deſſen mäßigen, ausgedehnten Erhebungen ein weites Gebiet haben könnte, ſehr zurückgegangen. Damit iſt aber natürlich auch die Walderzeugungsfähigkeit des Bodens teilweiſe wenigſtens vernichtet worden, indem die nackten Gehänge unter dem Einfluſſe der in dieſen Breiten ſchon an und für ſich ſehr akuten, nunmehr aber noch viel ungeſtümer auftretenden Niederſchläge ihren Humus verloren haben.

Was aber der Waldmangel, der ſchon anderwärts ein großes Unglück iſt, erſt in einem ſchon an ſich ſo dürren Lande bedeuten will; das liegt auf der Hand. Iſt doch der Wald ebenfalls, wenn auch in viel geringerem Grade wie ein Schneegebirge, ein natürliches Hochreſervoir zu nennen. Eine ſtrenge Beaufſichtigung des Waldes, bezw. eine ebendahin zielende Geſetzgebung und energiſche Bemühungen zur Wiederaufforſtung der Höhen, ſoweit dies noch möglich iſt, das ſind wiederum Punkte, in denen Frankreich recht würdige Ziele für ziviliſatoriſche Beſtrebungen finden könnte. Dr. Schwarz bemerkt hiebei im Voraus, wie eine Beſchränkung des Nomadenweſens auch aus forſtlichen Gründen geboten erſcheint.

Trotz der erwähnten Waldverwüſtung iſt indes noch immer ein höchſt anſehnlicher Holzbeſtand in Algerien vorhanden. Derſelbe bedeckt nämlich einen Flächenraum von nicht weniger als 2,280,087 ha, das heißt etwa den 32. Teil des ganzen Gebiets (nahezu 4 Proz.). Es rangiert die Provinz dadurch etwa neben Großbritannien-Irland, von deſſen Geſamtareal (31,566,392 ha, was nahezu der Hälfte des algeriſchen Gebiets gleichkommt) ebenfalls 4 Proz. (1,262,656 ha) bewaldet ſind. Nach europäiſchen Verhältniſſen iſt dieſer Prozentſatz freilich ein ſehr ungünſtiger. Denn in unſerem Erdteil beträgt der durchſchnittliche Prozentſatz der Waldfläche im Verhältnis zur Geſamtfläche nicht weniger als 27—28 Proz. (mehr als ein Viertel). Von den einzelnen Ländern erreichen aber nur noch drei, nämlich Portugal (5 Proz.), Dänemark (6 Proz.) und die Niederlande (7 Proz.) eine annähernd ſo kleine Ziffer wie Algerien, während dann ſofort beträchtlich höhere Zahlen folgen (Niederlande 10, Schweiz 17, Spanien 20, europäiſche Türkei 24, Deutſchland 25,7, Schweden 29, europäiſches Rußland 38, Norwegen gar 66 Proz.). Die Algerien an Größe annähernd gleichkommende öſterreichiſch-ungariſche Monarchie zeigt eine etwa ſiebenmal größere Waldfläche (29,5 Proz., nämlich 18,343,810 auf 62,254,000 ha Geſammtareal), das Mutterland Frankreich dagegen eine nur viermal höhere Ziffer (15,8 Proz., nämlich 8,353,238 auf 52,789,874 ha Totalflächeninhalt).

Allein man wird einmal überhaupt den Maßſtab des ſo waſſerreichen und ſo nördlich gelegenen, das heißt für die Bewaldung verhältnismäßig mehr geeigneten Europas nicht an ein afrikaniſches Land anlegen dürfen, ſodann wird man aber auch die eigenartigen Verhältniſſe Algeriens berückſichtigen müſſen. Sind doch 41,000,000 ha

alſo nahezu zwei Dritteile ſeines Gebiets, Wüſte, d. h. bewaldungsunfähiges Land, und der angegebene Holzbeſtand beſchränkt ſich im Grunde nur auf die 15,000,000 ha des Tell. Von dieſem Geſichtspunkte aus ergiebt ſich ein viel günſtigerer Prozentſatz (14 Proz.). Es ſteht nun Algerien wenigſtens nicht ſchlechter da als zwei andere Mittelmeerländer, Italien und Griechenland, die beide ebenfalls 14 Proz. Wald haben, und bleibt nur hinter der dritten mediterraneiſchen Halbinſel, Spanien, und zwar um 6 Proz. zurück.

Was die Verteilung des angegebenen Waldbeſtandes innerhalb Algeriens ſelbſt betrifft, ſo iſt dieſelbe eine höchſt ungleiche. Die Provinz Conſtantine beſitzt von dem geſamten anſtehenden Holze allein etwa ſo viel, wie die beiden andern Provinzen zuſammen, die ſich nahezu die Wage halten.

Den Beſitzer anlangend, gehören 2,025,276 ha des algeriſchen Waldes dem Staate, während der Reſt teils an Gemeinden, teils an Private (an dieſe namentlich Korkeichenbeſtände zum Zwecke der Ausbeutung der Rinde) überlaſſen worden iſt. Was weiter die Beſtandteile des algeriſchen Waldes betrifft, ſo ſind dieſelben je nach der Höhenlage des Terrains verſchiedene. Denn wenn auch der Hochwald die höchſten Partieen des algeriſchen Bodens einnimmt, ſo ſoll damit nicht geſagt ſein, daß er nur dort vorkäme. Vielmehr bekleidet er vielfach auch die Abhänge des Gebirges und ſteigt an einzelnen Stellen bis zur Niederung und ans Meer hinunter.

Nach den verſchiedenen Zonen, die der algeriſche Wald ſo durchläuft, müſſen auch ſeine Vertreter verſchiedenartig ſein. Die Zeder aus dem Morgenlande und der Lebensbaum aus Amerika, die Kiefer der kälteren Zone und der Fieberheilbaum Auſtraliens, die Eiche und der Oelbaum, all dieſe und andere Kinder des Waldes, nach Standort und Art ſonſt ſo verſchieden, und von Haus aus in alle Himmelsgegenden zerſtreut, finden ſich hier auf verhältnismäßig engem Raume vereinigt. Auf den höchſten Höhen (zwiſchen 1100 und 2300 m) thront die königliche Zeder. Im Libanon, der nahezu den gleichen Breitengrad wie der kleine Atlas behauptet, ſteht das weltberühmte „heilige“ Zedernwäldchen, am Fuß des Dar el Kodib, in einer Höhe von 1925 m. Dieſer Baum bedeckt in Algerien einen Flächenraum von 76,549 ha. Davon fallen auf die Provinz Conſtantine allein 74,411, den geringen Reſt beſitzt die Provinz Algier, während in der Provinz Oran der herrliche Baum gar nicht vorkommt. Man kann alſo ſagen, daß Algerien, nachdem die Zeder in ihrer eigentlichen Heimat nahezu ausgerottet iſt (der genannte Salomonshain zählt nur noch 370 Stämme), gegenwärtig auf der Erde faſt allein das Domizil dieſes altehrwürdigen Baumes in ausgedehnterer Weiſe darſtellt. Die ſchönſten Zedernwälder finden ſich hier (gegen 3000 ha mit mehreren vielhundertjährigen, ungeheuren Stämmen, darunter namentlich die „Sultanin“ mit einem größten Durchmeſſer von 2 m 50 cm; der noch mächtigere „Sultan“ iſt abgeſchlagen worden) bei Teniet el Had, 80 km ſüdweſtlich von Affreville in der Provinz Algier, in einer Höhe von ca. 1300 m — und bei Batna in der Provinz Conſtantine an den Abhängen des Dſchebel Tuggurt, 2100 m. Der letztgenannte Zedernwald bedeckt eine Fläche von 4000 ha und birgt gleichfalls mächtige Exemplare.

Nicht viel niedriger als die Zeder wächſt in Algerien die Aleppokiefer (pinus halepensis), zugleich derjenige Waldbaum des Landes, der unter allen das größte Areal (769,406 ha) einnimmt, von denen der Löwenanteil (273,747 ha) auf die Provinz Oran, das waſſerärmſte der drei Departements, kommt.

Die nächſtfolgende algeriſche Waldzone bis etwa 1700 m umfaßt bereits eine große Maſſe der verſchiedenſten Bäume, darunter auch ſchon zahlreiche Laubhölzer. Denn wenn auch wie überall die Art der den Wald bildenden Bäume durch die Seehöhe des Bodens beeinflußt wird, ſo müſſen wir doch andererſeits wieder konſtatieren, daß bei dem geſchilderten, höchſt günſtigen Klima des Nordabhanges des kleinen Atlas verſchiedene Baumarten auch weit höher hinanſteigen als anderwärts. Was kann man in dieſer Hinſicht nicht von einem Lande erwarten, wo der Weinſtock noch in einer Höhe von 11—1200 m gedeiht? Der Hauptrepräſentant dieſer Region, zugleich der nach der Kiefer am ſtärkſten vertretene Baum (541,412 ha), iſt die immergrüne Eiche (Quercus ilex L.). Nahezu ebenſo verbreitet iſt dann die Korkeiche (Quercus suber L.), die etwa 400,000 ha, vorzugsweiſe in der Provinz Conſtantine, wo ſie $^4/_5$ des geſamten Waldbeſtandes ausmacht, okkupiert. Der prächtigſte Wald aus dieſen Bäumen ſteht auf dem Dſchebel Edur bei Bona (1004 m hoch). Doch finden wir einzelne Exemplare ſelbſt noch auf dem Gipfel des Muzaïa (1608 m) bei Medea. Beiläufig ſei bemerkt, daß noch eine ganze Anzahl anderer Eichenarten, wenn auch nur in geringen Beſtänden, in Algerien anzutreffen iſt, ſo die „Kermeseiche“ (Quercus coccifera L.), die Trägerin der die ſogenannten „Kermesbeeren“ ergebenden Schildlaus (Coccus ilicis Fabr.), ferner die Zerreiche (Quercus cerris L.), mit dem berühmten, außerordentlich harten Holze und eßbaren Früchten u. a. m.

Weitere Baumarten, die ebenfalls, nur in geringerem Maßſtabe, im algeriſchen Walde auftreten, ſind der Maſtixbaum (Pistacia lentiscus L.), deſſen Blätter einen trefflichen Gerbſtoff liefern, ferner der Wachholder (Juniperus communis, der gemeine Wachholder, wie auch J. oxycedrus [der „ſpaniſche“ Wachholder]), die Eſche (Fraxinus excelsior L.), die Strandkiefer (Pin. marit.), die Rüſter (Ulmus L.), die ja überhaupt nicht en masse aufzutreten liebt, der Lebensbaum (Thuja L.), beſonders aber der wilde Oelbaum (Oleaster Plin.), der beiläufig hier über noch einmal ſo hoch hinaufreicht, als bei Nizza, wo er nur bis 750 m gelangt; ferner der Johannisbrotbaum

(Ceratonia siliqua L.), und endlich der auſtraliſche Fieberheilbaum („blauer Gummibaum", Eucalyptus globulus Labill.), der zugleich die tiefſte algeriſche Waldzone vertritt. Denn er gedeiht am beſten in den Niederungen zwiſchen dem Meere und dem Fuße der Atlaskette. Obwohl im fernen Auſtralien und Tasmanien zu Hauſe, hat er doch in Algerien ſozuſagen eine zweite Heimat gefunden. In der Metidſcha und Scheliffebene bildet er, namentlich auf etwas ſumpfendem Terrain, ganze Wälder. Daneben wird ſeine Anpflanzung von Regierung und Koloniſten mit jedem Jahre eifriger betrieben. Er iſt ja auch ein wahrer Wohlthäter für das Land, und für deſſen Zukunft von höchſter Bedeutung. Die Zahl der in Algerien bis jetzt angepflanzten Vertreter dieſer ſegensreichen Baumart beträgt über 2 Millionen.

Der Nutzen all dieſer bisher aufgezählten algeriſchen Waldbäume iſt, wie teilweiſe bereits deren bloße Namensnennung klar gemacht haben wird, ein höchſt bedeutſamer. Die Holzinduſtrie Algeriens hat ſich bereits zu einer anſehnlichen Höhe aufgeſchwungen. Sie liefert dem Schiffsbau wie der Stellmacherei, dem Zimmerhandwerk wie dem Kunſttiſchlergewerbe, dem Eiſenbahn- wie dem Waſſerbau, dem Gerber wie dem Färber Material.

Beſonders wertvoll und ſozuſagen algeriſche Spezialitäten ſind die Produkte der Korkeiche und des Fieberheilbaums.

Neben Spanien iſt gegenwärtig bereits Algerien das Hauptland der Korkproduktion für die ganze Erde. Nahezu drei Viertel der ganzen Wälder ſind Staatseigentum, eine Thatſache, die wieder beweiſt, daß Algerien doch kein ſo wertloſes Objekt iſt, als welches es von vielen angeſehen wird. Auch die Korkinduſtrie Algeriens legt Zeugnis ab für das von manchen noch ſo hartnäckig geleugnete, immer machtvollere Aufblühen der afrikaniſchen Provinz.

Für die Zwecke der feinen Tiſchlerei ſind unter den genannten Hölzern noch beſonders bemerkenswert der Oelbaum, die Piſtazie, der Wachholder, der Johannisbrotbaum und von den ſpäter zu nennenden Fruchtbäumen der Orangenbaum.

Auch der Gerberei liefert Algerien wertvolles Material, namentlich durch den Baſt der Korkeiche, der zu dieſem Zwecke beſonders von England und Italien ausgeführt wird. In den Jahren 1873—1876 betrug der jährliche Export dieſes Artikels 13,000 Tonnen, die einen Wert von 2,500,000 Fr. darſtellten.

Farbſtoffe geben von den algeriſchen Waldbäumen namentlich der Johannisbrotbaum, deſſen Fruchtkerne eine gelbe Farbe liefern.

Eine weitere wichtige Rolle ſpielen in Algerien die Fruchtbäume. Auch ſie bilden ſozuſagen wieder verſchiedene Zonen, je nach der Höhe des Bodens und der dadurch bedingten Art der Bäume. Die Obſtkultur Algeriens zeigt auf engem Terrain ebenfalls eine Klimax, die alle Repräſentanten der Fruchtbäume von nahe den Tropen bis an die mitteleuropäiſche Zone heran, von der Banane bis zum Apfelbaum, von der Dattelpalme bis zum Weinſtock umfaßt, und von der Meeresküſte und den gluterfüllten Niederungen am Fuße des kleinen Atlas, bezw. den Depreſſionsgebieten ſüdlich vom großen Atlas bis zu einer Höhe von 1100—2000 m auf dem Rücken der zentralen Plateaus reicht. Die wichtigſten dieſer ſo verſchiedenartigen Fruchtbäume ſind für die Nordhälfte, für das cisatlaſſiſche Algerien, die Olive, die Orange und der Weinſtock.

Was die erſtere anlangt, ſo wächſt ſie, wie erwähnt, wild im Lande, doch wird ſie erſt durch Veredelung (Oculieren) zu dem ſo wichtigen Baume (Olea europaea L.), der übrigens hier bereits anfängt, ein dem vortrefflichen Produkte der Provence nahekommendes Oel zu liefern. Es hat nur bis vor kurzem an der rechten, bekanntlich ſehr peniblen Extraktionsweiſe gefehlt. Doch geben neuerdings die Eingebornen mehr und mehr ihr früheres rohes Verfahren auf und akkommodieren ſich den europäiſchen Methoden; namentlich gilt dies von den überhaupt ſo gelehrigen und willigen Kabylen.

An zweiter Stelle nannten wir die Orange (Citrus L.), die bis jetzt freilich erſt in der Metidſcha und namentlich bei Blida (50,000 Bäume mit einem jährlichen Export von 5—6 Millionen Stück) eine ausgedehntere Anpflanzung erfahren hat. Die Vorzüglichkeit der erzielten Früchte und das vortreffliche Gedeihen der Bäume eröffnen indes auch dieſer Kultur in Algerien noch ein weites Feld.

Ein dritter Zweig der algeriſchen Hortikultur, der verhältnismäßig am jüngſten iſt, — war er doch den Muſelmanen durch den Koran verwehrt, während die europäiſchen Anſiedler erſt mit der Zeit ſich dazu entſchloſſen — der indes gleichfalls viel Chancen für die Zukunft bietet, iſt der Weinbau, der, wie ſchon mehrfach betont wurde, hier bis auf bedeutende Höhen (11—1200 m) hinauf betrieben werden kann. Er hat zur Zeit ſeine Hauptpflege in der Provinz Oran. Am beſten gedeihen die Weinſorten von Languedoc (Mouraſtel, Carignane und Eſpar), ferner noch Alikante und Aramon. Im allgemeinen haben die Gewächſe Algeriens 11—13 Grad. Leider halten ſie ſich im Ganzen nicht lange und müſſen meiſt innerhalb Jahresfriſt konſumiert werden. Diejenigen aber, die ſich halten laſſen, werden mit der Zeit hochfein.

Für die Südhälfte Algeriens, die Wüſte, kommt nur ein Baum und zwar dieſer noch dazu als im Grunde einziger Vertreter der Vegetation in jener Gegend überhaupt in betracht, dies iſt die Dattelpalme (Phoenix dactylifera L.), aber dieſe Pflanze iſt dafür auch überaus ſegensreich. So iſt es ja mit allem in der Wüſte. Sie beſitzt nahezu nur einen Vierfüßler, das Kamel, aber welchen Wert hat dasſelbe nicht, und nahezu nur einen gefiederten Bewohner, den Strauß, indes welchen Nutzen bietet dieſer! Und das nämliche Verhältnis zeigt auch ihre Vegetation. Die Dattelpalme iſt ein wahrer Wunderbaum. Freilich

iſt auch ſie hier urſprünglich nicht heimiſch, wenigſtens nicht im engeren Sinne. Ihr Vaterland ſcheint Südweſt-Aſien, vielleicht das untere Euphrat- und Tigristhal geweſen zu ſein. Wenigſtens iſt ſie dort jedenfalls zum Fruchtbaum geworden, was ſie in der älteſten Zeit, aus welcher wir Nachrichten über dieſe Palme haben, noch nicht war. Gleich dem Kamel iſt auch ſie ſo recht ein Eigentum des Nomaden- und Wüſtenſtammes der Semiten. Dieſe haben beide Wohlthäter, Kamel und Dattel, nach Afrika gebracht und durch beide iſt ein ungeheures Gebiet, die Sahara, ſo zu ſagen erſt nutzbar geworden. Die Dattelpalme iſt, wie das Kamel, ein echtes Wüſtenkind. Sie nimmt, wie jener Vierfüßler, mit der ſchlechteſten Nahrung fürlieb, das heißt: ſie gedeiht im elendeſten Sandboden und zwar da am beſten; ſie braucht nur eins, ohne welches auch das Kamel nicht leben kann, das iſt das Waſſer. Sie erträgt ferner, gerade wie jenes Tier, die Launen des Wüſtenklimas, ſeine ſengende Glut (die bis 50° C. und weiter geht), wie ſeine oft nordiſche Kälte (6—10° C.). Wir finden ſie allerdings auch im ciſatlaſſiſchen Algerien, ja ſelbſt in Südeuropa längs der Mittelmeergeſtade, allein ſie iſt dort nur Zierpflanze; Fruchtbaum wird ſie nicht eher als in der Wüſte. Die Datteln reifen erſt bei einer mittleren Jahrestemperatur von 21—23° C. Ihre Blüten kommen im Frühjahr bei einer Durchſchnittswärme von 18° zum Vorſchein. Zur Befruchtung derſelben aber gehören ſchon einige Grad mehr (20—25). Etwa Ende Oktober, wenn die Temperatur wieder auf 18° zurückgeht, iſt die Frucht gereift.

Man pflanzt ungefähr 100 Palmen auf den Hektar. Für die gleiche Fläche ſind zur Bewäſſerung der Bäume während des Sommers etwa 10,000, d. h. für das Exemplar etwa 100 cbm Waſſer nötig. Dieſe Bewäſſerung geſchieht in der Weiſe, daß jeder einzelne Baum davon getroffen wird. Man zieht dazu nahe am Stamme einen Graben ziemlich kreisförmig. Die ausgeworfene Erde wird über den Wurzeln des Baumes aufgehäufelt. Jeder dieſer Ringgräben faßt ungefähr 2 cbm Waſſer. Sie werden mittelſt ſchmaler Furchen, welche die Verbindung des ganzen Syſtems herſtellen, gefüllt. Was den Ertrag einer ſo bewäſſerten Palme anlangt, ſo beläuft ſich derſelbe für die beſte Zeit der letzteren, das will ſagen, wenn ſie 8—10 Zweige hat, auf 6—10 kg für jeden derſelben, d. h. alſo für den ganzen Baum auf 72 kg, oder für den Hektar auf 7200 kg, das iſt zwölfmal ſo viel, als der Hektar Land im Tell an Getreide bringt (600 kg). Da nun der Marktpreis für Datteln und Halmfrucht im Lande ungefähr gleich iſt, ſo ergiebt ſich die intereſſante Thatſache, daß der an ſich wertlos ſcheinende Wüſtenboden, wenn mit Palmen bepflanzt, zwölfmal beſſer rentiert, als das vielgerühmte Tellgebiet.

Die Dattelpalme iſt eben ein wahrer Wunderbaum und ihre Früchte (85 Teile Fleiſch, 10 Teile Kern und 5 Teile Schale) das echte Wüſtenbrod. Sie werden an der Sonne getrocknet und dienen dann den Wüſtenbewohnern, ſeßhaften wie nomadiſchen, als nahezu einzige Speiſe, ja ſelbſt als Futter für die Tiere, wenigſtens die Kerne, die geſtoßen oder gemahlen werden; dieſe letzteren finden übrigens auch als Kaffeeſurrogat Verwendung. Außerdem gewinnt man aus den reifen Datteln auch noch einen trefflichen Spiritus, Syrup und in Aegypten ſelbſt Eſſig. Ferner werden die jungen Schößlinge von den Eingebornen gern gegeſſen. Endlich wird aus alten Exemplaren (der Baum wird etwa 100 Jahre alt) Palmenwein gewonnen, indem man die innerſten Blätter ausſchneidet, worauf bald ein trüber, ſüßlicher Saft austritt, der ſchnell gährt und dann berauſchend wirkt. Auch ſonſt iſt nichts an dem koſtbaren Baume, das nicht Nutzen brächte. Aus den Blättern macht man Beſen und Bürſten, aus den Mittelrippen der Zweige Spazierſtöcke, aus den Faſern, welche die Blattſtiele verbinden, Tauwerk; das Holz endlich dient als Brennmaterial wie als Bauholz, doch iſt es ſehr biegſam, ſo daß es alſo keine ſtarke Belaſtung verträgt. Bei alledem iſt dieſe edle Palme leicht fortzupflanzen. Es geſchieht dies durch Wurzelſchößlinge, die nur in der erſten Jugend der Bewäſſerung bedürfen. Es werden übrigens nicht weniger als 72 verſchiedene Arten des Baumes gezogen.

Die Geſamtzahl der Dattelpalmen in der algeriſchen Sahara mag etwa drei Millionen betragen (die Oaſengruppe von Siban beſitzt davon allein 513,137). Sonach wäre ein Geſamtareal von etwa 30,000 ha, d. h. ungefähr der 1400ſte Teil der ganzen ungeheuren algeriſchen Sahara, mit dieſen Bäumen beſtanden, die eine jährliche Geſamternte von etwa 216 Millionen kg Datteln liefern.

Man ſieht daraus, daß ſelbſt das verrufenſte Stück der franzöſiſchen Provinz einen recht anſehnlichen Ertrag ergiebt, der durch die fortſchreitende Kultur und ſpeziell durch reichliche Brunnenanlagen leicht noch bedeutend geſteigert werden könnte.

---

## Die Grotten-Tempel Indiens.

Bei dem jetzigen Zuſtand der kulturhiſtoriſchen Forſchungen iſt die Kenntnis der indiſchen Baudenkmäler ſowohl für die Geſchichte der Kunſt als die der Kultur von der größten Wichtigkeit, nur iſt es ſehr ſchwierig, ſich dieſelbe zu verſchaffen, da die Quellen derſelben — die architektoniſchen Ueberreſte früherer Zeiten — über die ganze Oberfläche des mächtigen Reiches zerſtreut und ungemein zahlreich ſind. Eine ſonderbare Gruppe derſelben bilden die Grottentempel, welche den Gegenſtand einer umfangreichen Arbeit Ferguſſons und Burgeß[1] ausmachen, die im vorigen

[1] The Cave Temples of India. By James Fergusson D. C. L. F. R. S. and James Burgess M. R. A. S. Published by order of the Secretary of State for India. Royal 8°. p. 534, pl. CXVIII and 73 woodcuts. 1880.

Jahre auf Staatskoſten veröffentlicht wurde. Dieſelbe fand eine eingehende Beſprechung in der „Times“, der wir folgendes entnehmen.

Die Geſchichte dieſer Bauwerke iſt zuſammenhängend und einfach; ſie bilden eine vollſtändige Reihe von Illuſtrationen für die fortſchreitende Entwicklung von der Zeit Aſokas 250 v. Chr. bis zur Mitte des 7. Jahrhunderts unſerer Zeitrechnung. Die Wichtigkeit Aſokas für die Geſchichte des Buddhismus — des buddhiſtiſchen Konſtantins, wie ihn Prof. Max Müller nennt, — iſt bekannt. Mit ihm und durch ihn wurde der Buddhismus herrſchende Religion und hat dann zahlreiche Spuren ſeiner Herrſchaft in allen Teilen des Landes hinterlaſſen. Ferguſſon iſt der Anſicht, daß der Gebrauch von Stein im Reiche von Aſoka angefangen hat. Die Gründe hierfür ſind, daß einesteils keine Spuren von Steingebäuden in Indien gefunden ſind, welche einer früheren Periode als der ſeinigen angehören, dann aber, daß die erſten Ruinen, welche nachweislich ſeiner Regierungszeit entſtammen, Nachahmungen ſchon beſtehender Holzbauten ſind, und dieſe Nachahmung deutlich genug hervortritt, um es mehr als unwahrſcheinlich zu machen, daß deren Erbauer ſchon die Anwendung des Steines zu andern Bauwerken gekannt haben ſollten. Die Grotten in Behar, welche ganz gewiß aus Aſokas Zeit ſind, zeigen ebenſo, wie die etwas ſpäteren in Bhaja Bedſa u. ſ. w. dieſelben Merkmale, und alle, bis zum 7. Jahrhundert hin, zeigen in fortwährender Entwicklung den Uebergang von der Holz- zur Steinarchitektur. Man kann nun ungewiß ſein, ob nicht der Verkehr mit den Yavanas — Griechen aus Baktrien — dazu beigetragen hat, die Indier mit dem neuen Baumaterial bekannt zu machen; doch iſt dies nicht wahrſcheinlich, da ihre erſten Steinkonſtruktionen, wie ſchon erwähnt, deutlich den Typus der Holzformen tragen, was dafür zu ſprechen ſcheint, daß nicht die Bekanntſchaft mit großen Bauten der Nachbarvölker, ſondern angeborener, ſich mehr und mehr entwickelnder Drang die Indier dazu brachte, ein dauerhafteres Baumaterial zu wählen. Es ſcheint um ſo wahrſcheinlicher, daß ſie ihren eigenen Weg ohne fremden Einfluß gegangen ſind, als man nichts Klaſſiſches (griechiſches und römiſches) in dieſen Grotten findet, vereinzelt nur findet man einige Details, welche aſſyriſchen oder perſiſchen Urſprungs zu ſein ſcheinen. In dieſen Ländern (Aſſyrien und Perſien) hatte man auch kaum zweihundert Jahre früher den Uebergang von der Holz- zur Steinarchitektur durchgemacht. Uebrigens zeigen die Ueberreſte, daß dieſer Einfluß nur ſchwach geweſen iſt.

Eigentümlich, aber vollkommen erwieſen iſt es, daß Figuren- und Bildhauerarbeit eher zur Verzierung der Tempel gebraucht wurden, als die Malerei für dieſen Zweck zur Anwendung kam; der älteſte weſtliche Höhlentempel, die Vihara in Bahaga iſt ganz mit Reliefarbeit erfüllt und trägt am meiſten den Stempel der Nachahmung des Fremden.

Dagegen ſind alle Grotten von Ajanta welche dem 6. und 7. Jahrhundert angehören, mit Malereien bedeckt, die ein großes hiſtoriſches Intereſſe gewähren; bei der Entdeckung waren die Farben noch friſch, doch die Arbeiten der Bildhauerkunſt, ſoweit ſie ſich in dieſen jüngeren Grotten finden, nehmen einen geringeren Rang ein und ſind beinahe nur für architektoniſche Zwecke angewendet. Uebrigens erſcheint keine Figur Buddhas vor dem Ende des erſten Jahrhunderts nach Chriſtus. In allen älteren Grotten-Tempeln tragen die zum Gottesdienſt gehörigen Formen nur den einfachen aber ausſchließlichen Typus der Reliquienverehrung.

Aus den dem Werke beigefügten Angaben ergibt ſich, daß in Indien wenigſtens tauſend bekannte Grotten beſtehen, welche eine größere oder geringere architektoniſche Bedeutung haben. Hiervon befinden ſich etwa 900 in der Präſidentſchaft Bombay, und etwa 100 ſind längs der Bai von Bengalen, in der Präſidentſchaft Madras und Oriſſa und im Norden in Behar gefunden worden. Hiervon kommen etwa 75 Prozent auf die Brahmanen, 20 Prozent auf die Buddhiſten und 5 Prozent auf die Jains. Von dieſen ſind die der Buddhiſten die älteſten und intereſſanteſten. Alle ſind wirkliche Höhlen, im rechten Winkel auf die Vorderfront des Gebirges ausgehöhlt und ihre Formen ſchmiegen ſich den Konturen des Felſens an, während die der Brahmanen meiſt einen mehr ſelbſtändigen Charakter tragen.

Wie es ſcheint, waren die älteſten buddhiſtiſchen Grotten einfache in den Felſen eingehauene Zellen, welche, mit wenig Schmuck verziert, nur einem einzelnen Einſiedler zum Aufenthaltsort dienten; ſpäter reihte man ihrer mehrere an einander, welche eine Vihara oder Kloſter bildeten, zuſammengeſetzt aus 18—20 Zellen, die ſich um eine Centralhalle von 60—70 Fuß im Quadrat reihten.

Das Dach der Halle wurde von 12—26 und noch mehr Säulen getragen, welche in den meiſten Fällen ſehr ſorgfältig bearbeitet waren. Solcher Vihara-Grotten findet man bis zu 50 oder 60 aneinandergereiht, ſo daß eine große Zahl Mönche in einer ſolchen Einrichtung leben konnte. Wahrſcheinlich hatte jeder Einſiedler ſeine eigene Zelle, da in manchen der älteren Viharas ſich ein ſteinernes Lager in den Zellen befindet, nur für eine Perſon berechnet.

Mit jeder ſolchen Gruppe verbanden ſich eine oder mehrere Chaityas die man genauer als „Krypten“, Kirchengrotten bezeichnen kann; in dieſer Beziehung ſind ſie nicht nur in der Form, ſondern auch, was ihren Gebrauch betrifft, den Chören der chriſtlichen Kirchen entſprechend. Der Eingang befand ſich unter einer Erhöhung, welche Aehnlichkeit mit unſern Reliquien-Altären hatte; das Innere wurde durch Pfeilerreihen in drei Schiffe verteilt, während am anderen Ende, gegenüber der Eingangsthür, ſich eine halbrunde Niſche — der Apſis entſprechend — befand, worin immer die Dagoba ſtand, ein ſteinerner Altar, der wie man annahm eine Reliquie von Buddha

ſelbſt oder wenigſtens von einem der Hauptheiligen der Buddhahierarchie enthielt.

Die ſchönſte dieſer „Chaitya-Grotten" iſt die von Karlé bei Puna mit urſprünglicher Holzſchnitzerei. Der nicht am wenigſten merkwürdige Teil iſt die „Chhatra" oder Schirm in Teakholz, welcher die Dagoba krönt. Da dieſe Grotte (und manche andere mit ihr) aus einer Zeit ſtammt, welche der Geburt Chriſti vorhergeht, ſo werden ihre Details manche wichtige Fragen aufklären, welche man ohne dieſe vollkommen treuen und ausführlichen Abbildungen kaum vorher hätte beſprechen können.

Wie wir aus den Reiſen Fah-Hians wiſſen, fiel es im 5. und 6. Jahrhundert, als der Buddhismus in Indien ſich ſeinem Verfall zuneigte, den Brahmanen auf, daß der Beſitz von in Felſen gehauenen Tempeln großen Einfluß auf die Menge hatte und Gläubige erweckte, weshalb ſie dieſelben nachahmten. In den Grotten der Brahmanen zeigt ſich nun, wie nach und nach die eine Reliquie über die andere den Sieg davon trug und wie entſcheidend die ſchließliche Ueberwindung war. Die Grotten der Brahmanen waren zuerſt treue Nachbildungen der buddhiſtiſchen „Viharas" und beim erſten Anblick kaum von ihnen zu unterſcheiden; ſpäter wurden die Zellen der Mönche durch Niſchen erſetzt, deren jede ein Bild des Gottes oder die Reliefvorſtellung einer der vielen Mythen enthielt, welche an ihren Gottesdienſt gebunden ſind. Als ſie ſich aber ihres Triumphes ſicher fühlten, warfen ſie, wie man aus den ſpäteren Grotten erſehen kann, jede Erinnerung an die Werke ihres beſiegten Nebenbuhlers von ſich und errichteten den Kailaſa-Tempel zu Elora welcher nicht nur das bewunderungswürdigſte Denkmal ſeiner Art in Indien, ſondern gleichzeitig den Höhepunkt der brahmaniſchen Baukunſt in Indien, bildet.

Pläne und Aufriſſe ſind in dieſem Werke in genauem Verhältnis gezeichnet, was den Wert der Abbildungen ſehr erhöht und die Einzelheiten des Kailaſatempels beſſer zu würdigen erlaubt. Die Verfaſſer ſtellen den Urſprung desſelben auf den Anfang des 8. Jahrhunderts und nennen den König Dantidurga als Erbauer. Der Name dieſes Königs war bisher nur aus Inſchriften bekannt, aber an keine beſtimmte Lokalität gebunden. Er muß zwiſchen 725 und 755 gelebt und über die Gegend geherrſcht haben, wo der Kailaſatempel noch beſteht. Da er ſelbſt ein eifriger Siwa-Verehrer war, ſuchte er in dieſem Bauwerk den Triumph ſeines Glaubens über die untergehende Religion zu verherrlichen und die Bauwerke der beſiegten Nebenbuhler, welche ſich in der Nähe befanden, an Schönheit und Pracht zu übertreffen. Durch Vergleichung mit anderen Bauwerken iſt es den Verfaſſern gelungen, wichtige neue Beiträge zur Geſchichte dieſer Monumente zu gewinnen.

Was endlich die Jains betrifft, ſo glauben die Verfaſſer, daß ihre Bauten in dieſelbe Zeit fallen, wie die der Brahmanen. Sie fühlten ſich aber nicht ſtark genug mit denſelben zu wetteifern und gaben die Anlage ſolcher Tempel im allgemeinen auf, nachdem ſie eine prächtige Arbeit der Art zu Elora ausgeführt hatten. Zeitweiſe, jedoch ohne beſonderen Erfolg kamen ſie auf ſolche Unternehmungen zurück.

Dieſes Buch iſt ein wirklicher Fortſchritt für die Aufklärung der indiſchen Geſchichte.

---

## Das Hunde-Eſſen bei den verſchiedenen Völkern.

Wo der Hund nur als Nahrungsmittel geſchätzt wird, ſagt Darwin (Variiren II, 293), bleibt er ſtupid. Hunde verzehren, meint Bernardin de St. Pierre in ſeinen Études de la nature, iſt der erſte Schritt zum Kannibalismus.

Die Begründung dieſer beiden Axiome glauben wir durch nachfolgende Citate richtig ſtellen zu können.

Beginnen wir mit Polyneſien.

Nach Peſchels Völkerkunde (166) werden Hunde auf den Marqueſas, Hawaii und Tahiti gemäſtet. Sie ſind dumm und träge (Waitz, Anthropologie der Naturvölker V, 2, 13), ſie bellen nicht, heulen nur. An den polyneſiſchen Hunden (Waitz, ebendaſelbſt VI, 57), die nur mit Früchten genährt, durch Erſticken getödtet, in Gruben durch heiße Steine zubereitet werden, fanden ſelbſt manche Europäer Wohlgeſchmack. Sie vergleichen deren Fleiſch mit dem der Ziegen. In Samoa (Pritchard, Polynesian Reminiscences 126) formerly dogs were esteemed a delicacy. In Viti (Berth. Seemann 390) the koli were not eaten.

Die Eingebornen auf den Antillen (Peſchel, Geſchichte des Zeitalters der Entdeckungen 175, 557; Völkerkunde 442, 453) mäſteten eine Art zahmer und ſtummer Hündchen, deren Fleiſch für einen großen Leckerbiſſen gehalten wurde; aber ſchon zu Oviedo's Zeit waren dieſe gezüchteten Tiere eine große Seltenheit geworden. Les Péruviens de Sansa et Huanca mangeaient leurs chiens (Humboldt, Essay politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne III, 56). Bei ihnen fand man auch göttliche Verehrung der Hunde. Die Prieſter bliſen auf ſkelettierten Hundeköpfen, und die Hundegottheit wurde von den Gläubigen in Subſtanz verehrt (Derſelbe, Anſichten der Natur I, 135). Der kurzhaarige ſtumme Hund, der von den Spaniern auf den Antillen und von Mexiko bis Peru gefunden wurde, wurde zur Speiſe gemäſtet (v. Martius, Beiträge zur Ethnographie I, 17). Auch in den Grasfluren von Meta, Arauca, Apure wurden bis ins 16. Jahrhundert die perros mudos gegeſſen (Humboldt, Anſichten der Natur I, 138). Parmi les nombreuses variations de chiens qui sont propres au Mexique une seule servait à la nourriture des habitans. Sie wurden deshalb auch kaſtriert (Derſelbe, daſelbſt 136, 138 und Essai politique III, 56. Mühlenpfordt, Schilderung der Republik Mexico I, 159, 177; Waitz, Anthropologie IV, 98, 102). Wie bei den Huanca ſo wurden auch bei den Indianern

der Rocky Mountains Hunde als beſonderes Ehrenmahl zubereitet (Fremont, Exploring Expedition 42; Humboldt, Anſichten I, 135; Waitz, Anthropologie III, 87; Ratzel, die Vereinigten Staaten von Nordamerika II, 127).

Die Bewohner von Nedſchd, ſagt Ritter (Erdkunde XIII, 394), eſſen faſt täglich Kamelfleiſch, ſelbſt das von Straußen und wilden Hunden. In Bengalen werden von den Naga im Weſten des Doyangfluſſes nicht allein Fröſche, Eidechſen, Affen, ſondern auch Hunde und Katzen gegeſſen (Zeitſchrift für Ethnologie V, 207). Der verachtete Çvapaka, der wie der Kandala außerhalb des Dorfes wohnen muß, bedeutet: Hunde kochen (Laſſen, indiſche Alterthumskunde I, 819). Die Dayak auf Borneo eſſen nur bei feſtlichen Gelegenheiten Schweine, ſonſt häufig Hunde, Affen und Krokodile (Zeitſchrift für allgemeine Erdkunde, Berlin, N. D. III, 1857, S. 388). Die Batta auf Sumatra mäſten Hunde, eſſen ſie aber meiſt nur bei Feſten (Waitz, Anthropologie V, 183). In Cochinchina werden wie in China die Hunde verzehrt (Ritter, Erdkunde IV, 937). Ueber die Chineſen als Liebhaber von Hunde- und Rattenfleiſch vergleiche Collingwood, Rambles of a Naturalist 138. Humboldt, Anſichten I, 137. Der Graf v. Görtz (Reiſe um die Welt III, 18) erwähnt ſogar eines eigenen Hunde- und Katzenmarktes. Denn nach Sir John Bowring haben die Chineſen durchaus keine Vorurteile in Bezug auf Nahrungsmittel; ſie eſſen alles und jedes, was ihnen nahrhaft ſcheint. Hunde, beſonders junge, werden ganz gewöhnlich zum Verzehren verkauft, und man ſieht dieſelben abgehäutet und noch mit den Eingeweiden in den Fleiſcherläden friedlich neben Schweinen und Hämmeln hängen (Zeitſchrift für allgemeine Erdkunde V, 1855, S. 507). Sehr vorſichtig und einſchränkend meint Armand Davis (Journal de mon troisième voyage II, 323): Je ne sache pas qu'ils élèvent de ces animaux pour la boucherie, comme on le dit en Europe, et ce n'est que par exception que je leur ai vu manger de la viande canine, non pas à cause de sa saveur, mais pour les propriétés corroborantes qu'on lui attribue, und ähnlich Prſchewalski (Reiſen in der Mongolei 35): einige Chineſen eſſen Hunde. Von den Ainо wird der Hund gegeſſen nach Archiv für Anthropologie X, 440.

Bei den Eskimo dient das ſehr geſchätzte Fleiſch des grönländiſchen Hundes wegen ſeines natürlich ſehr hohen Preiſes nur zuweilen als Leckerbiſſen (Petermanns geographiſche Mitteilungen 1869, S. 463).

In Afrika eſſen die Chevas und Tumbucas, obgleich ſie viele Rinder haben, ſie doch nur ſehr ſelten, ſondern Hühner und vorzüglich gern Hunde, die ſie verſchneiden und mäſten (Zeitſchrift für allgemeine Erdkunde, Berlin, 1856, S. 299. Thomas, eleven years in Central South Africa 377). Ob die Ovakuengama wie ihre Nachbarn, die Ovambo, Hundefleiſch genießen, konnte Hugo Halm nicht erfahren (Petermann, Mitteilungen 1867, S. 294). Pogge (Im Reich des Muata Jamwo 221) hatte eine Hündin bei ſich, die erblindete und endlich ſtarb; ſeine Diener verkauften ſie ſodann an einen Bangela für zwei Pfund Salz; denn Hunde ſind bei dieſen Leuten ein beliebter Braten. Reichenow fand bei den Camerun glatthaarige Hunde, die zum Eſſen gezüchtet werden. Ihr Fleiſch iſt ſehr beliebt (Zeitſchrift für allgemeine Erdkunde VIII, 1873, S. 184). In Loango bilden Hunde hier und dort eine geſchätzte Jagdbeute (Geographiſche Nachrichten für Welthandel, Heft 6 bis 9, 1879, S. 297). Nach den Berichten der engliſchen Expedition unter Burton und Speke ſtehen die krüppelhaften Pariahunde bei den Maurwis in großer Gunſt; ſie halten ein Dämpffleiſch von jungen Hunden der Tafel eines Monarchen würdig, ganz wie die Engländer in den Tagen Karls II. Auch in Weſtafrika wird dieſe Speiſe ebenfalls bewundert und einige Miſſionäre haben ſie als „ſehr ſüß“ beſchrieben (Petermann, Mitteilungen 1859, S. 386). Die Mittu eſſen ihre Hunde, die Bongo aber verabſcheuen deren Fleiſch wie auch die Dinka, die jedoch die wilde Katze als große Delikateſſe verzehren (Schweinfurth, Im Herzen von Afrika I, 168, 296, 440). Die Leute in Bekang und Gam lieben Hundefleiſch (Heinrich Barth, Reiſe III, 580, 581). Auf ſeinem Streifzuge zwiſchen Tondj und Rohl im nordöſtlichen Centralafrika fand Schweinfurth eine großartige Hundezucht etabliert; überall wimmelt es von jungen Welpen der bunten Niam-Niamraſſe. Man teilte ihm mit, daß ſich die Soldaten hiermit einen kleinen Nebenverdienſt verſchaffen, indem ſie die Hunde für Sklavinnen an die Madi verkaufen, welche eben ſo gierig nach dem Genuß ihres Fleiſches ſind als die Niam-Niam (Zeitſchrift für allgemeine Erdkunde VI, 1871, S. 226, 282, 286). Auch in Baghirmi ſind dieſe Tiere ein geſchätztes Nahrungsmittel, die Bûa von Korbol dagegen, die auch ſonſt Spuren höherer Geſittung zeigen, verabſcheuen Hunde- und Pferdefleiſch. Bei den Môde und Brôto kauft man Frauen mit einem fetten Pferde oder zwei bis drei fetten Hunden (ebendaſelbſt VIII, 1873, S. 322, 337, 343; Petermanns Mitteilungen 1874, S. 324, 329). Trotz des Islam wird bei manchen Sekten der Magreb, der Niam-Niam und des öſtlichen Galagebietes der Haushund noch gegeſſen (Hartmann, die Nigritier 73; die Völker Afrika's 145). Mit Vorliebe eſſen die hellfarbigen Monbuttu Hunde, und deren Verſpeiſen iſt nach Schaafhauſen der erſte Schritt zur Anthropophagie und ihr Begleiter (Peſchel, Völkerkunde 168; Petermanns Mitteilungen 1871, S. 15). Daß auch in Tripolis Hunde gemäſtet und gebraten werden, erwähnt v. Maltzan und erzählt ausführlich, wie es dort dem armen Mops einer engliſchen Lady ergangen (Reiſen in Tunis und Tripolis II, 402). Fürchtete doch auch Rohlfs, daß ſein Neufundländer in die Hände eines Hunde-Eſſers von Meſchia gefallen wäre (Petermann, Mitteilungen 1865, S. 265, 1866, S. 6). Aus obigen Stellen erſehen wir zur Genüge, daß Klemms Ausſpruch jetzt wenig genügt: Die Raubtiere aus dem Hunde- und Katzengeſchlecht werden nirgends

und nur im äußersten Nothfalle gegessen. Der Hund ... wird gemästet und gegessen nur in China und in der Südsee und ausnahmsweise in Europa hier und da von einzelnen Liebhabern. Katzen werden in Paris den verwöhnten Leckern als Hasen zubereitet vorgesetzt (I, 1855, S. 171).

Hamburg. B. L.

## Miscellen.

Räuber als Polizei. Man darf es als in den allerweitesten Kreisen bekannt voraussetzen, daß die Turkmenen und ganz besonders die Teketurkmenen das ärgste Raubgesindel sind, welches unsere Erde trägt, eine Gesellschaft bei der buchstäblich nichts organisiert ist als der Diebstahl und der Raub von Menschen und Vieh. Sie sind die furchtbarste Geißel der benachbarten persischen Provinzen, in welchen sie die verheerendsten Raubzüge veranstalten. Ein in Merw weilender Berichterstatter der „Daily News" versucht nun den europäischen Lesern den Bären aufzubinden, die dortigen Teketurkmenen hätten „eine aus 1000 Berittenen gebildete „Zentralpolizei" (!) organisiert, die mit der Unterdrückung des Räuberwesens und Wiedererlangung (!!) von gestohlenem Vieh thätig beschäftigt ist." Klingt das nicht ganz so, als ob die braven Teke unter dem Räuberwesen zu leiden hätten, als ob die armen Teke das ihnen gestohlene Vieh wieder erlangen wollten? Wiedererstattung, nicht Wiedererlangung, das entspräche den thatsächlichen Verhältnissen, davon meldet aber der Engländer in Merw nichts. Sein Märchen wird übrigens gläubig nachgedruckt.

*

Die Bevölkerung der Vereinigten Staaten von Nordamerika besteht nach der neuesten Volkszählung aus 25,520,582 männlichen und 24,632,274 weiblichen Personen. Hievon waren 43,475,506 Eingeborne und 6,677,360 im Auslande geboren. Die Anzahl der Weißen beträgt 43,404,877, die der Farbigen 6,577,151; die verbleibenden 170,838 bestehen aus Indianern, die keinen Stammverbindungen angehören und unter der Obhut der Regierung stehen, sowie aus Chinesen und andern Asiaten. Die Gesamtzahl der Chinesen wird auf 105,363 geschätzt. Seit der letzten Volkszählung hat sowohl das Verhältnis der Farbigen zu den Weißen, wie das der männlichen Bevölkerung gegenüber der weiblichen um ein Geringes zugenommen, wogegen das Verhältnis der Ausländer etwas abgenommen hat. Zu bemerken ist noch, daß während die farbige Rasse allerdings numerisch zugenommen hat, deren Zunahme die der Weißen bei weitem nicht erreicht.


# Anzeigen.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23–34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschienen:

## Die Maschinenelemente.

Ihre Berechnung und Construction mit Rücksicht auf die neueren Versuche.

Von **C. Bach,**

Ingenieur, Professor am K. Polytechnikum zu Stuttgart.

gr. 8°. (VI und) 391 Seiten. Mit in den Text gedruckten Holzschnitten und 42 Tafeln Zeichnungen in besonderem Atlas.

**M. 16. —**

Ein Lehrbuch für werdende und Handbuch für ausübende Maschineningenieure mit der Tendenz, Ordnung in die zulässigen Belastungen zu bringen. Weitere Vorzüge des vorstehenden Werkes: Einfachheit des rechnerischen Apparates und Erläuterung des allgemein Hingestellten an einer Menge von Beispielen.

## Die Römische Frage

unter Pippin und Karl dem Grossen.

Eine geschichtliche Monographie

von

**Wilhelm Martens,**

Dr. der Theologie und der Rechte, Regens a. D.

8°. (XI und) 379 Seiten. M. 6. —

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. in Nr. 207–213. Die Wahlen zum bayerischen Landtag. — Die Tripolis-Frage. — Im Zeichen der Reaction. (II—III.) — Zur Scheldurger Frage. — Die Schweiz und die Neutralität Nordsavoyens. — Ein Beitrag zur armenischen Frage. — Zur politischen und militärischen Lage von Chile und Peru.

Melchior v. Diepenbrock. — Von Tschoddab nach Samarkin. Von John Forbes. v. Müller (Schluß.) — Goethe en Italie. Von R. Waldmüller. — Raphaels wahrer Geburtstag und die falschen Säculartage. Von F. Piper. — Thérèse Levasseur. — König Kalakaua (I.) — Lebensbilder schwäbischer Dichter. Von M. Koch. — Dr. Ferdinand Keller. (Nekrolog.) — Hans Makarts „Sommer". Von Fr. Pecht. — George Sand's Briefwechsel. (III. Schlußartikel.) — Zwei Jahre auf den Fidschi-Inseln. — Theodor Benfey. (Nekrolog.) — Von Taraşp nach Baden-Baden. — Marquis Wielopolski. Von v. Stein-Nordheim (I.)

Zur Wirkung der Getreidezölle. — Zur privilegirten Stellung der öffentlichen Feuerversicherungs-Anstalten in Preußen. — Die Aufhebung der fremden Postämter in der Türkei.

**Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.**

**Aufträge für Kreuzbandsendungen an die**

**Expedition in Augsburg.**

**Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.**


Schluß der Redaktion: 9. August 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 34. Stuttgart, 22. Auguſt 1881.



**Inhalt:** 1. Der Erwerb von Ackerbau- und Handels-Kolonien durch das deutſche Reich. S. 661. — 2. Aus dem Leben der Eskimo Amerikas. II. S. 665. — 3. Die Chineſen in Singapore. S. 670. — 4. Ein Blick auf Algerien. III. S. 674. — 5. Rudolf Kleinpauls neueſte Werke. S. 677. — 6. Der Bosporus. S. 679. — 7. Nachtrag zu dem Artikel: Niccolo de' Conti. S. 679. — 8. Amerikaniſche Bevölkerungs-Niveaux. S. 679. — 9. Geographiſches aus Senegambien. S. 680.


## Der Erwerb von Ackerbau- und Handels-Kolonien durch das deutſche Reich.

Unter dieſem Titel iſt ſoeben eine Schrift des Oberregierungsrats Wülffing erſchienen, in welcher die in jüngſter Zeit wieder mehrfach aufgeworfene Frage nach dem Erwerb von Kolonien durch das deutſche Reich einer allgemeinen Erörterung unterzogen wird. Die kleine Schrift verdient in vielfacher Beziehung Aufmerkſamkeit, und wenn wir auch dem Verfaſſer bei weitem nicht in allem beipflichten können, ſo müſſen wir doch ſeine gründlichen Kenntniſſe und die ruhige Art ſeiner Entwickelung ſchätzen.

Die oben erwähnte Arbeit Wülffings kommt ſehr zur Zeit, da ſie auf Kenntniß der wirklichen Verhältniſſe beruht und geeignet iſt, das Intereſſe der Gebildeten unſerer Nation für die wichtige Kolonienfrage neu zu beleben. Man hat früher hervorgehoben, daß eine beträchtliche Zunahme der Bevölkerung ein Beweis der ſozialen Geſundheit und des Wohlſtandes und daß ſie für die betreffende Nation ein Segen ſei. Gegenwärtig iſt dieſe Argumentierung nicht mehr zutreffend, im Gegenteil, für einen großen Teil von Deutſchland iſt die rapide jährliche Bevölkerungszunahme ein Unglück und man braucht keinen Anſpruch auf Prophetengabe zu erheben, wenn man vorausſagt, daß dieſe wachſende Vermehrung dereinſt mit Notwendigkeit der Kultur die größten Gefahren drohen wird! Viele Theoretiker, welche von den wahren Verhältniſſen keine Ahnung haben, ſehen dieſes drohende Unheil freilich nicht, aber darum ſteht es nichtsdeſtoweniger am Horizont der Zukunft. Sehr richtig ſagt Wülffing:

In den Schichten der Unzufriedenen und ärmeren Bevölkerung, wo Vergehen, Elend und ſozialdemokratiſche Ideen am meiſten gefunden werden, iſt leider die Bevölkerungszunahme auch beſonders ſtark. Dieſes hat hauptſächlich darin ſeinen Grund, daß die Mittelloſen früh und leichtſinnig heiraten, wie man zu ſagen pflegt auf den Bettel und die Armenkaſſe. Die Zunahme der Bevölkerung gerade in Deutſchland iſt zudem im Gegenſatze zu andern Staaten eine ganz auffallend raſche. Es iſt ſchon gegenwärtig konſtatiert, wie es in einem neueren Aufſatze einer bekannten Zeitſchrift heißt, daß die jährliche Vermehrung der Bevölkerung in Deutſchland von 1¼ auf 1½ Proz. übergeht, d. h. bei dem jetzigen Bevölkerungsſtande, daß nach Abzug der Geſtorbenen der Ueberſchuß von 43 Millionen Menſchen pro Jahr nicht 540,000, ſondern 650,000 Menſchen ausmacht. Deutſchland iſt bereits in dem Stadium angelangt, wo es mit Nordamerika in Beziehung auf die Volksvermehrung wetteifern kann. Während Preußen ſich in dem Zeitraum von 1820—1860, alſo in 40 Jahren, erſt verdoppelte und mit dem übrigen Deutſchland zuſammen 50 Jahre zur Verdoppelung brauchte, bedarf unter den jetzigen Verhältniſſen Deutſchland nur noch 30 Jahre zu ſeiner Bevölkerungsverdoppelung. Rechnen wir das Jahr 1870 mit etwa 40 Millionen Einwohnern, ſo würde darnach alſo unter Einhaltung derſelben Bedingungen, die ſeit einem Jahrzehnt in Deutſchland herrſchen, die Bevölkerung des deutſchen Reiches am Ende dieſes Jahrhunderts, im Jahre 1900, 80 Millionen Menſchen betragen. Wenn auch die angegebenen Zahlen nicht genau zutreffen werden, da durch Krieg, Seuchen, ſonſtige verheerende Krankheiten, durch verminderte Ehen infolge der fortſchreitenden Armut und dergleichen Hinderniſſe die

Bevölkerungszunahme in ihrer Entwickelung gehemmt werden kann, so ergiebt sich aus Vorstehendem doch mit Notwendigkeit, daß, wenn nichts Außerordentliches geschieht und nach außen hin keine Ableiter gefunden werden, das Vaterland die sich so rasch vermehrende Bevölkerung immer weniger wird ernähren können und daß die sozialen Leiden in fortwährend größeren Progressionen zunehmen werden. Und weiter: „Geht der gegenwärtige ökonomische Zustand im Staate, in den Kreisen und Gemeinden, sowie bei den Einzelnen noch mehrere Jahre weiter nach unten, so wird man auf der einen Seite vielfach nicht mehr bezahlen und auf der anderen schon deshalb nicht weiter produzieren können. Diese unerfreuliche Lage hat dann namentlich auch dazu beigetragen, daß die Auswanderung in Deutschland in den letzten Jahren bedeutend zugenommen hat. Mit den Auswanderern gehen eine Menge Kapitalien aus dem Lande und gehören jene in der Regel zu den rührigsten und intelligentesten Klassen der Bevölkerung, während die minder begabten und ärmeren im Lande zurückbleiben. In den letzten 50 Jahren soll die Zahl der Auswanderer aus Deutschland sich auf etwa fünf Millionen Menschen belaufen und werden diese sehr viel Geld mitgenommen haben. Sind solche Zahlen auch nur überschlägig und approximativ, so steht doch fest, daß die Masse der Auswanderer in den letzten zwei Jahren höher gewesen ist als je vorher. In dem einen Monat April 1881 sind allein über Hamburg nach New-York und Baltimore 21,117 Personen ausgewandert, und wird Bremen nicht viel weniger befördert haben. Hierzu kommen noch alle diejenigen, welche über holländische, belgische, englische und französische Seehäfen Deutschland verlassen haben. Im folgenden Monate Mai sind über Hamburg 16,798 Personen nach Amerika gegangen, also etwas weniger wie im April; im letztern Monate pflegt überhaupt die Auswanderung am stärksten zu sein. Bis Ende Mai stellte sich im Jahre 1881 die Auswanderung über Hamburg auf 62,550 Personen, gegen 25,936 bis Ende Mai 1880; also hat sich hier die Auswanderung in diesem Jahre gegen das Vorjahr auf weit mehr als das Doppelte erhöht. Der Schaden ist um so größer, da die Auswanderer zudem bis jetzt dem Vaterlande dadurch verloren gehen, daß sie das deutsche Element im Auslande bald aufgeben und unter den andern Nationalitäten sich verlieren." Das scheint uns nun freilich noch nicht das größte Unglück zu sein, sondern dieses ist vielmehr darin zu suchen, daß die Auswanderer den kräftigen gesunden Teil der Bevölkerung bilden, während der Pöbel, das Proletariat, daheim bleibt! Auf diese Weise treibt das eigentliche Gesindel direkt den bessern Nebenmann aus dem Lande. Hält man diese Thatsache aber fest, so wird man gleich erkennen, daß durch Anlegung von Kolonien dem Uebel nur insofern gesteuert ist, als der deutsche Auswanderer als Produzent und Konsument dem Vaterlande erhalten bleibt. Für Verminderung des Proletariats können Kolonien direkt nichts wirken, denn der sogenannte Pöbel bedankt sich sehr dafür, in ferne Lande zu wandern, um etwas vor sich zu bringen. Wenn Kolonien den Pauperismus beseitigen könnten, dann müßte der Wohlstand der Masse in England ein bedeutender sein, und doch ist das Elend der Menge nirgend größer als im reichen England! Ebenso die Union! Mit der Zunahme der Industrie hat das Elend der Arbeitermassen begonnen und in den Industriestädten Nordamerikas ist die Pöbelmisère ebenso groß wie bei uns!

Wenn also auch Kolonien dem Proletariat nicht steuern können, so ist doch die Bedeutung derselben für das Mutterland in anderer Beziehung so groß, daß die Kolonialfrage die ernstlichste Erwägung verdient. Man unterscheidet Ackerbau- und Handels-Kolonien. Jene sind solche, welche hauptsächlich zur Aufnahme der Auswanderer bestimmt sind; diese sollen besonders den Handelsinteressen dadurch dienen, daß die jetzigen Bewohner der Kolonien veranlaßt werden, für das Mutterland zu arbeiten oder wenigstens den größten Teil ihrer Bedürfnisse von dort zu beziehen und dagegen ihre Produkte an dasselbe abzugeben.

Von allen Völkern der Erde, sagt Wülfing, haben diejenigen, welche der germanischen Rasse angehören, vorzugsweise ihre Befähigung zur Gründung von Kolonien dokumentiert, während die romanischen Völker sich hierzu im gleichen Maße nicht eignen, und hierhin rechnen wir vorzugsweise die Engländer und die Niederländer. England hat mehr als die Hälfte der ganzen Erde kolonisiert und die englische Sprache wird von mehr als hundert Millionen Menschen als ihre Muttersprache geredet. Holland besitzt die sehr ausgedehnten Kolonien in den ostindischen Gewässern. Die Hauptkunst bei Ausführung der Erwerbung und Erhaltung von Kolonien hat darin bestanden, daß die vorgefundenen Einwohner des Landes gut behandelt, ihnen ihre Sprache und Religion gelassen, sie möglichst selbständig gestellt und ihnen nur Wohlthaten erwiesen wurden, indem man Wege und Eisenbahnen baute, Anleitung zur Urbarmachung und immer größerer Ertragsfähigkeit der Ländereien gab oder mit einem Worte nur darauf ausging, die Kolonie wohlhabend zu machen und bloß von ihr zu verlangen, das sie in Beziehung auf Absatz ihrer Produkte in möglichst nahe Verbindung mit dem Mutterlande treten und dagegen von diesem alles dasjenige nehmen sollte, was sie bedurfte. Die Eingebornen wurden, soweit möglich, zu allen Aemtern zugelassen und nur die Spitzen der Behörden, insbesondere die Gouverneure oder Vize-Könige wurden vom Mutterlande gesandt und blieben Bürger desselben. Man hat nicht mit Unrecht gesagt, die Engländer haben ihre Kolonisten wie gute Kinder behandelt und die Holländer wie Engel. Die Erfolge, welche die Holländer mit ihren Kolonien erzielt haben, sind daher im einzelnen auch noch bedeutender gewesen als diejenigen der Engländer. Bei Erwerbung neuer Kolonien sollten daher die Deutschen sich die Vorbilder

der Holländer gründlich ansehen und vorher geeignete Persönlichkeiten in die Kolonien derselben schicken, um ihr Verwaltungssystem zu studieren. Wollte man ein Heer von Beamten nach den Kolonien senden und dieselben an die Stellen der Eingebornen treten oder ein strammes büreaukratisches Regiment eintreten lassen, so würde man wie die Franzosen und Spanier vieles verderben. Vorstehendes gilt jedoch mehr von Handels- als Ackerbau-Kolonien; bei letzteren kommen oft ganz andere Rücksichten in Betracht.

England hat seinen größten Reichtum den Kolonien zu verdanken. Bei jeder Handelskrisis und eintretender Ueberproduktion haben seine Waren fast immer hinreichenden Abfluß nach den Kolonien. Holland, nach England vielleicht der reichste Staat, verdankt seine Schätze auch den Kolonien. Italien bemüht sich gegenwärtig ebenfalls, Kolonien zu erhalten, um seinen Wohlstand zu vermehren, namentlich auf der Rieseninsel Neu-Guinea und in Nordafrika. Das offiziöse italienische „Diritto" vom 28. Mai 1881 dementiert in einem Leitartikel „l'Italia a Tripoli" zwar das Gerücht, Italien beabsichtigte Tripolis für sich zu erobern, plaidiert aber mit aller Entschiedenheit für sofortige Kolonisation von Tripolis durch die Italiener und fügt hinzu, daß diese dann auch der augenblicklichen Auswanderung nach den ungesunden und unsicheren Gegenden Südamerikas ein Ziel setzen werde. Rußland dehnt seine Besitzungen nach Zentral-Asien immer mehr aus und erwirbt hier große Kolonien, obgleich es selbst schon von ungeheurem Umfange ist. Spanien und Portugal, gegenwärtig arme Länder, leben hauptsächlich noch von ihren Kolonien. Mit allen Machtmitteln hat Spanien bis jetzt Kuba behauptet und macht die größten Anstrengungen, um seine keineswegs sicheren Rechte auf die Sulu-Inseln zur Geltung zu bringen. Frankreich, obgleich ein sehr reiches Land, dessen Bevölkerung so wenig zunimmt, daß sie in den letzten Jahren fast unverändert geblieben ist, wogegen die germanische Rasse und namentlich die deutsche sich fortwährend außerordentlich vermehrt, wie oben angegeben, hat stets nach dem Besitze von Kolonien gestrebt, in der letzten Zeit in Siam, Annam, Cochinchina, Tahiti, am Senegal in Afrika und in Tunis. Die Franzosen verfolgen in Afrika einen großartig angelegten Plan. Es ist schon längst festgestellt, daß die Wüste Sahara keine so schlechte Gegend ist, wie vielfach angenommen worden, und deshalb wollen sie eine Eisenbahn durch dieselbe führen, wozu Vorbereitungen schon getroffen sind, um auf derselben von Algier nach Timbuktu, Sudan und Senegambien zu gelangen. Gelingt dieser Plan, so wird Frankreich sich ein Gebiet unterworfen haben, welches mehr wie dreimal so groß wie das Mutterland ist und eine erheblichere Ausdehnung hat wie das englische Ostindien. Diese Kolonie und das Mutterland würden nur durch das verhältnismäßig schmale Mittelländische Meer getrennt sein, und würde Frankreich so in sehr vermehrtem Maße dasjenige wieder gewinnen, was es an Deutschland verloren hat.

Italien wirft seine Blicke außer nach Tripolis auch auf Tunis, in welch letzterem Lande ihm nunmehr von Frankreich der Vorsprung abgewonnen worden ist. Selbst die Vereinigten Staaten von Nordamerika gehen darauf aus, Kolonien zu erwerben, obgleich sie im eigenen Lande ungeheure Landstrecken besitzen, welche vorzüglichen Boden haben und von keinem einzelnen noch in Besitz gewonnen sind. Oesterreich wird durch seine slavische Bevölkerung immer weiter nach dem Osten gedrängt und wird naturgemäß die Länder der Balkan-Halbinsel, ganz ausgezeichnete Ackerbau-Kolonien, seiner Zeit okkupieren, womit es seit dem letzten russisch-türkischen Kriege bereits einen guten Anfang gemacht hat. Ja, es ist so weit gekommen, daß man ein besonderes Studium anstellen muß, um auf der weiten Erde zu ermitteln, wo etwa noch neue Ackerbau- oder Handels-Kolonien gegründet werden können. Von allen hervorragenden Staaten ist nur Deutschland auf diesem Felde zurückgeblieben. Dasselbe ist durch die Unterwerfung von Frankreich und seine eigene Konstituierung rücksichtlich des Landheeres die erste Militärmacht der Erde geworden. Auch kommt gegenwärtig nach der englischen und französischen Flotte die deutsche als dritte im Range. Und wie jetzt erst bei der Frage der Erwerbung von Kolonien jedem klar werden wird, hat das Deutsche Reich bei richtiger Voraussicht der kommenden Ereignisse die mächtig fortschreitende Vermehrung seiner Flotte herbeigeführt; jedenfalls liegt hierin eine besondere Providenz, wenn vielleicht auch eine nicht ganz bewußte.

Der Verfasser kommt nach mehreren Erörterungen schließlich zu der Hauptfrage, wo denn eigentlich diese deutschen Kolonien erworben werden sollen. In der That ist dies schließlich so sehr die Hauptfrage, daß man sich alles übrige daneben füglich schenken kann. Man darf aber nicht vergessen, daß das begehrenswerte Terrain längst in festen Händen ist und daß, auch wenn die deutsche Regierung Kolonien haben will, sie deshalb noch lange nicht geeignete Landstriche erlangen kann. Bei dieser „Untersuchung" sagt Wülffing, „tritt man von vornherein der Behauptung entgegen, daß gegenwärtig nirgendwo mehr für Deutschland etwas ganz Geeignetes zu finden sei, nachdem die früher vorhandenen Gelegenheiten unbenutzt geblieben sind. Wir wollen auf das damals Versäumte hier nicht näher eingehen und nur im allgemeinen erwähnen, daß das Protektorat über das Transvaalland, welches dem preußischen Staate angeboten worden, seiner Zeit von diesem nicht angenommen wurde, daß dasselbe von Neuseeland gilt, obgleich dieses wegen seiner außerordentlichen Schönheit und Fruchtbarkeit eine Ackerbaukolonie im eminentesten Sinne des Wortes sein könnte, wobei allerdings nicht zu verkennen ist, daß kaum ein geeignetes Land so weit von Deutschland entfernt liegt wie Seeland, daß man beim Friedensabschlusse mit Frankreich

seit dem letzten Kriege nicht französische Kolonien (mit Ausnahme von Algier) und einen Teil der besten Schiffe Frankreichs erworben hat, und daß endlich bei Gelegenheit des Abschlusses des letzten Berliner Friedens Deutschland Kolonialbesitz im Orient nicht erhalten hat, wo es Länder von der höchsten Fruchtbarkeit und der allseitigsten Entwickelung giebt, wenn erst der Druck der Türkenherrschaft aufgehört haben wird; es war einmal, aber nur vorübergehend, von Kandia für Deutschland die Rede, während England zu derselben Zeit seine feste Hand nach Cypern ausgestreckt hat. Einschränkend muß hier aber bemerkt werden, daß mit Sicherheit nicht übersehen werden kann, welche Ausschlag gebenden Hindernisse in den beiden hier zuletzt angegebenen Fällen rücksichtlich Frankreichs und der Türkei vorhanden waren, welche die Erreichung des Gewünschten unmöglich machten; die deutschen Interessen im Auslande sind seit den letzten Dezennien so vorzüglich gewahrt worden, daß man wohl mit Zuversicht annehmen kann, daß hier in den einzelnen Fällen ein mehreres nicht geschehen konnte und nicht zu erlangen war. Jedenfalls sehnen aber Rußland, England, Frankreich und Italien den Moment herbei, wo sie in Europa, in Vorderasien, Syrien, Palästina und Aegypten über die Trümmer des zu Grunde gegangenen großen Türkenreiches herfallen können, um sie zu annektieren. Die angegebenen Gelegenheiten sind nun vorübergegangen, aber dessenunerachtet gilt gegenwärtig noch nicht der Inhalt des Schiller'schen Gedichtes über die Teilung der Erde, und man hat dem Idealismus der Deutschen noch nicht zuzurufen: „Nachdem die Teilung längst geschehen, naht der Poet", und ferner: „Willst du in meinem Himmel mit mir leben, so oft du kommst, er soll dir offen stehn."

Es giebt auch gegenwärtig noch Länder auf der weiten Erde, welche für deutsche Ackerbau- und Handelskolonien geeignet sind und erworben werden können. Schreiber dieser Zeilen hat außer Australien alle Weltteile der Erde bereist und sein Augenmerk auch auf diesen Gegenstand gerichtet. Hierbei hat er gefunden, daß für Deutschland Handelskolonien viel leichter zu erwerben sind als Ackerbaukolonien. Die Südseeinseln sind noch vielfach von den Kulturvölkern nicht in Besitz genommen, und können hierzu besonders gerechnet werden die Samoainseln, Neubritannien, Neuirland, Neuguinea und Formosa.

Diese Inseln werden ohne besondere Schwierigkeiten besetzt werden können. Dieselben sind an Umfang zu klein, um als Ackerbaukolonien zu dienen, können aber als Handelskolonien Vorzügliches leisten. Die Inseln Java, Sumatra, Borneo, Celebes, die Molukken, Banka und Timor werden von Holland als Kolonien in Anspruch genommen. Die Holländer haben den größten Teil von Java allerdings besetzt, indessen sind sie doch wegen der Kleinheit ihres Landes nie im stande gewesen, die ganze Insel Java und am allerwenigsten die genannten Nachbarinseln vollständig zu okkupieren, es sind vielmehr hier noch große Ländergebiete vorhanden, welche noch kein holländischer Fuß betreten hat. Wenn ein Teil der deutschen Flotte erschiene und dasjenige für deutsches Land erklärte, was von den Holländern nur auf dem Papiere und in der Idee besessen wird, so würden schließlich hiergegen wohl nur geringe Schwierigkeiten sich erheben."

Das ist nicht übel; die deutsche Flotte soll erscheinen, um den Holländern einen Teil von Ostindien wegzunehmen! Damit wäre den Engländern der größte Dienst geleistet, insofern diese dann überhaupt das ganze holländische Ostindien (das sie längst mit neidischem Blick betrachten) der größeren Sicherheit halber „in Depot" nehmen und nie wieder herausgeben würden. Wir wollen uns aber bei dieser Konjekturalpolitik nicht weiter aufhalten, sondern nur hervorheben, daß Herr Wülffing nach einer Revue des möglicherweise zu Erringenden schließlich bei — Marokko stehen bleibt, und behauptet, dies würde sich am besten zu einer Ackerbaukolonie Deutschlands eignen! Abgesehen von tausend andern Umständen müßte sich der Verfasser doch der Verlegenheiten erinnern, die Algier den Franzosen gebracht hat, um jeden Gedanken zu entfernen, daß Deutschland sich mit fanatischen Arabern herumschlagen solle in einem Lande, das im Innern weit unzugänglicher als Algier ist.

Deutschland ist nicht reich genug, ein derartiges Abenteuer zu bezahlen und Marokko nicht reich genug, um für uns ein besonders wertvoller Besitz zu sein. Soll Deutschland eine auswärtige Besitzung erringen, so muß es eine solche sein, die an natürlichem Reichtum mit den Besitzungen der Holländer und Engländer einigermaßen wetteifern kann. Aber wo ist ein derartiges Land? Nun es giebt ein solches Land, aber auch nur ein einziges, das letzte, was zum Verteilen noch übrig bleibt. Es ist die Halbinsel Korea. Dort oder nirgend sollte Deutschland Fuß fassen. Das Land ist groß, hat vielleicht fünfzehn Millionen Einwohner, wetteifert mit den gesegnetsten Ländern des Erdballs, besitzt ein angenehmes Klima und ist, dem Charakter seiner Bewohner gemäß, äußerst leicht zu beherrschen. Aehnlich wie Vorderindien dem britischen Reiche, so würde Korea dem deutschen Reiche seine unerschöpflichen Naturprodukte liefern und dafür unsere Industrieerzeugnisse empfangen. Daß die Küste Koreas, soviel bis jetzt bekannt, für die Schifffahrt etwas schwierig ist, dürfte nur von untergeordneter Bedeutung sein. Infolge seiner Abgelegenheit und Absperrung gegen Europäer ist Korea bis heute noch unabhängig geblieben. Auch dort schreit, wie in Marokko, der Despotismus zum Himmel. Was man von Korea weiß, hat Ernst Oppert, der einen kleinen Teil des Landes selbst besucht, in einer fleißigen Arbeit zusammengestellt. Es erscheint wie eine providentielle Fügung, daß Korea noch von keinem europäischen Staate okkupiert worden ist. Dr. Kl.

# Aus dem Leben der Eskimo Amerikas.

II.

Um tiefer einzudringen in das Thun und Treiben der Eskimo, wollen wir ſie heute einmal auf der Wanderung beobachten. Zu dieſem Behufe machen wir uns am beſten mit der Tagesordnung vertraut, welche die mit den Eskimo nach Norden ziehende Schwatkaſche Expedition gewiſſenhaft befolgte.

Um 5 Uhr früh machte Klutſchak, den die Notierung der meteorologiſchen Daten ohnehin zu allererſt zwang, aus dem Schlafſacke zu kriechen, die Runde und weckte ſämtliche Schneehüttenbewohner, um ihnen Zeit zu geben, ihr Frühſtück zu kochen. Dieſes beſtand aus Kaffee, der über Thranlampen in jeder Hütte ſeparat gekocht wurde, aus Zwieback und dem die Butter genügend vertretenden Oleomagarin. Das Frühſtück wurde nach Eskimo-Manier in den Betten zu ſich genommen, nach dem Frühſtücke aber machten ſich die männlichen Eingebornen an das Eiſen der Schlitten. Hierzu werden dieſe umgedreht und auf dem unteren Teile der Schleifen deren ganzer Länge nach mit einer Kruſte in Waſſer getauchten Schnees gleichmäßig belegt. Iſt dieſe erſte Schicht genügend gefroren, ſo wird Waſſer in den Mund genommen, dieſes über die vereiſte Schneekruſte laufen gelaſſen und mit einem Stückchen langzottigen Bärenfelles ſo überfahren, daß die Fläche möglichſt glatt iſt. Dieſe Methode wird auch dann angewendet, wenn die Schlittenſchleifen keinen Wallfiſchbeinbeſchlag haben, doch wird in dieſem Falle ſtatt des erſten Schnees mit Waſſer befeuchtete, feingeklopfte Erde genommen. Zum Paſſieren gut ſchneebelagerter Landſtrecken iſt die Erde ebenſo gut, der Prozeß iſt aber zeitraubender und auf holperigem Eiſe ſpringt eine derartige Bekleidung viel leichter ab als der Schnee.

Während der Zeit des Eiſens zieht ſich jeder in der Hütte Befindliche an, rollt ſein Bett zuſammen und bindet dasſelbe, um das Einwehen des Schnees zu verhindern, mit einem Stricke oder einer Leine feſt zuſammen. Mit all ſeinem Eigentum verläßt jeder die Hütte, und kaum iſt das letzte Stückchen zum niedrigen Pförtchen heraus und hat ſich der Junge, der bis zu dieſem Zeitpunkte dieſes mit einem Stocke gegen das Hereinbrechen der Hunde verteidigt hatte, entfernt, als auch die ſchon lauernde Hundeſchar ſich in das Innere der Hütte ſtürzt, um ſich etwa zurückgebliebene Fleiſchabfälle anzueignen. Das Beladen des Schlittens geſchieht durch die Männer, welche die geſamte Laſt, ſie in ein wohlgeformtes Ganzes bringend, mit Walroßleinen befeſtigen. Die Waffen, die, um ſie vor Feuchtigkeit zu ſchützen, auch im ſtrengſten Winter nie in die Schneehütten kommen, werden zuletzt aufgeladen, die Hunde von den Frauen und Kindern eingeſpannt und der Marſch beginnt. Die Marſchzeit von ſechs Stunden wurde mit pedantiſcher Genauigkeit eingehalten, alle $1\frac{1}{2}$ Stunden einmal eine halbe Stunde geraſtet und erſt nach der letzten halbſtündigen Zwiſchenraſt ſich nach einem geeigneten Lagerplatze umgeſehen.

Zum guten Kampieren gehört guter Schnee und die Nähe eines Teiches oder Fluſſes, der durch ſeine Ausdehnung oder ſein Gefälle die Möglichkeit verſpricht, unter der Eisdecke noch Waſſer zu finden. Eine bedeutendere, 3—4 Fuß tiefe Schneewehe iſt der geeignetſte Punkt zum Baue der Schneehütten, nur darf die beſagte Schneebank nicht in Folge mehrer Stürme entſtanden ſein, da die verſchiedenen Schichten das Brechen der Schneetafeln zur Folge haben dürften. Sowohl in Bezug auf quantitative als qualitative Vorzüge wird der Schnee von den Eskimo mittelſt eines Eiſenſtabes, wie ſie ihn zum Seehundsfange gebrauchen, oder eines aus Rentiergeweihen gemachten Stabes unterſucht. Die Schlitten, die vorläufig Halt gemacht, werden zum nunmehr gewählten Punkte gebracht und die Arbeit beginnt.

Während die Eskimo mit dem Baue und der Einrichtung der Schneehütten beſchäftigt ſind, beſorgen die Weißen abwechſelungsweiſe das Aushauen des Waſſerloches. Den geeignetſten Platz dazu haben gewöhnlich die Eingebornen zu beſtimmen, da ihnen die Farbe des Eiſes und das Ausſehen der Sprünge aus Erfahrung als Anhaltspunkt zu dieſer Beſtimmung dienen. Aber trotz ihrer Praxis geſchieht es oft, daß man nach langem Meißeln durch 4 bis $7\frac{1}{2}$ Fuß dickes Eis auf ſteinigen Boden ſtößt. Auf eine ganz beſtimmte Angabe in ſolchen Angelegenheiten läßt ſich der Eskimo nicht ein. Sein Orakelſpruch lautet in den meiſten Fällen: Sugami, omiesuk (ich glaube, doch weiß ich nicht genau), dieſer enthebt ihn, falls die Bohrung ohne Erfolg wäre, der Verantwortung. Zum Drillen des Waſſerloches benützt man einen Stahlmeißel, mit dem man das Eis aufhackt, und einen aus dem Horn des Moſchusochſen gemachten Becher (Alud, gleichbedeutend mit Löffel), der, an einer Stange befeſtigt, zum Ausheben der losgeſchlagenen Eisſplitter dient.

Sollte man aber nicht beim erſten Verſuche auf Waſſer ſtoßen, ſo wird an einer anderen Stelle ein zweiter, ja oft dritter Verſuch gemacht, da das auf ſolche Weiſe erlangte Waſſer in vieler Beziehung beſſer iſt, den Thran, den man zum Schmelzen von Schnee verwenden mußte, erſpart und auch behufs des Eiſens des Schlittens am kommenden Morgen Zeit gewonnen wird. War das Bohren erfolgreich und iſt die letzte Eiskruſte durchgebrochen, dann kommt das Waſſer bis nahe an die Oberfläche des Eisloches heraufgeſprudelt, und auf den Ruf: imik, imik! (Waſſer, Waſſer!) verſammelt ſich die ganze Partie, Groß und Klein, um den Durſt zu ſtillen, der ſich bei jedem ſchon lange fühlbar gemacht hat. Das Mitführen von Waſſer auf den Schlitten iſt der Kälte halber unmöglich, und einen Waſſervorrat in aus Seehundsfell genähten Schläuchen am bloßen Leibe zu tragen, entſchließt man ſich ungerne. Der letzteren Manier bedienen ſich Männer in außerge-

wöhnlichen Fällen, Frauen nur dann, wenn sie Mütter sind und kleine Kinder haben.

Als letztes Tagewerk werden die Schlitten umgedreht, die Hunde ausgespannt und frei herumlaufen gelassen. Zum Zutragen und Aufbewahren des Bedarfes an Koch- und Trinkwasser bedient man sich blecherner Gefäße auch dann nicht, wenn dieselben zur Verfügung stehen, sondern gebraucht den Katak der Eskimo. Dieser ist ein aus Seehundsfell wasserdicht genähter Eimer, der, abgesehen, daß er als schlechter Wärmeleiter das Gefrieren des Wassers nicht so schnell zuläßt als Eisenblech, auch den Vorteil bietet, daß, wenn sich an den Wänden Eis angesetzt hat, dieses mit einem Stücke Holz ohne Beschädigung des Gefäßes leicht abgeklopft werden kann.

Auf diese Weise ist endlich alles in Ordnung, man verschwindet durch die kleine Pforte, auf allen Vieren kriechend, in die Hütte und schließt diese mit einem bereit gehaltenen Schneeblocke von der Außenwelt ab.

Das Innere selbst ist durch die fleißigen Hausfrauen (gewöhnlich wohnen zwei Familien in einer Hütte, da es nur das Vorrecht eines verheirateten Weibes ist, eine Lampe brennen zu dürfen) nach besten Kräften eingerichtet worden. Die als Schlafstätte dienende Plattform ist mit Rentierfellen belegt und auf diesen liegen die Schlafsäcke der Weißen, sowie die großen Rentierdecken der einzelnen Familien. Die in den beiden Ecken aufgestellten Lampen und Kessel (letztere gleich ersteren aus Talkstein gemeißelt) bilden das größte Gut, ja den Stolz des Eskimo-Weibes und sie räumt ihnen auch den Platz in den Ecken der Schlafstätten ein. In der noch kalten Hütte beginnt die Frau das Anzünden ihrer Lampe, richtet das lange Feuer gleichmäßig so, daß es gar nicht raucht und doch den oberhalb schon mit Fleisch und Wasser gefüllten Kessel bestmöglich erwärmt. Ist die Mahlzeit fertig, dann teilt sie das Essen aus und schaltet und waltet, die erste auf, die letzte zur Ruhe, als treues und unverkennbares Bild einer guten Hausfrau und Mutter.

In der Schneehütte selbst sich aufzuhalten, dafür giebt es nur ein Mittel, und das besteht darin, sich zu entkleiden und unter die Pelze zu kriechen, außer wenn die Hütte für einen längeren Aufenthalt extra größer gebaut ist.

Jeden zweiten Tag findet die obligate Hundefütterung statt und zu diesem Zweck werden die Hunde auch nach dem Abladen der Schlitten noch eingespannt gehalten. Die zu den betreffenden Schlitten gehörigen männlichen Eskimo laden ihren Bedarf an Futter auf den Schlitten, nehmen Messer und Axt mit und fahren in entgegengesetzten Richtungen so weit vom Kampierungsplatze, daß die Hunde des einen die Hunde des andern Schlittens nicht sehen können. Ist dies geschehen, dann wird gehalten, der Schlitten umgekehrt und womöglich befestigt, damit ihn die Hunde, die gut wissen, was alle diese Vorbereitungen bedeuten, nicht fortschleifen können. Nun beginnt das Zerkleinern des Futters und damit eine schauerliche Musik, die man meilenweit hören kann. Von dem Augenblicke, wo der Eskimo sich zum Schneiden des Futters anschickt, bis zu dem Zeitpunkte, wo die Stücke auf einmal unter die unbändige Meute geworfen werden, giebt's Heulen, Raufen und unausgesetzte Versuche, sich vom Schlitten loszureißen; wenn der Leser die Fütterungszeit in einer Menagerie sah, so hat er doch nur einen schwachen Begriff von dem, was zwölf bis siebzehn Eskimohunde bei ähnlicher Gelegenheit aufführen können. In solchen Momenten ist der Eskimo und dessen lange Peitsche, ob er sie regelrecht gebraucht oder mit dem Stiele über die Köpfe der Hunde zuschlägt, machtlos, und erst, wenn die Fütterung beginnt, wird es auf so lange still, bis zwei oder drei der größten Hunde über den Besitz eines speziellen Stückes uneinig werden und dann statt mit vollem Magen mit zerbissenen Ohren zurückkehren. Jedes Bedenken, daß die schwächeren Tiere bei der Fütterung den kürzeren ziehen, ist unnütz, die starken geben ihnen durch ihre Dummheit Gelegenheit, gut für sich zu sorgen. Nur in dem Falle, als am Tage der Fütterung Rentiere genug geschossen wurden, um von den weniger für Menschen tauglichen Teilen sämtliche 42 Zugtiere füttern zu können, wurden diese am Platze in größere Stücke zerschnitten und den Hunden die weitere Zerkleinerung überlassen.

Natürlich bildete die Jagd die Hauptbeschäftigung der Weißen wie nicht minder ihrer Lehrmeister, der Eskimo, und Jagdgeschichten bilden recht interessante Episoden des Klutschakschen Werkes. Wir heben daraus bloß einiges hervor: Zunächst eine Jagd auf Moschusochsen (Ovibos moschatus), welche mitzumachen schon lange ein Lieblingswunsch der amerikanischen Herren war. Eines Abends endlich stießen sie auf eine Herde dieser Tiere, da es aber schon spät war, und die Moschusochsen, wenn nicht aufgescheucht, während der Nacht nicht weit gehen, beschlossen sie, deren Verfolgung auf den kommenden Morgen zu verschieben. „Ein dichter Nebel bedeckte am nächsten Tage früh die ganze Gegend, und erst, als sich derselbe gegen die neunte Morgenstunde hob, setzten sich sämtliche männliche Individuen der Partie auf den bereit gehaltenen, mit etlichen 35 Hunden bespannten Schlitten und fuhren der Gegend zu, die nach der gestrigen Beobachtung der Anfangspunkt unserer Jagd sein mußte. Schweigend bewegte sich die Partie über die glatte Schneebahn; der Treiber gebrauchte seine Peitsche gar nicht, und auch die Hunde schienen zu wissen, daß Lärm die Tiere verscheuchen würde, denn mit seltener Ruhe folgten sie dem leisen aho, leho (rechts, links) ihres Lenkers. Gegen die elfte Stunde hatten wir die ersten Spuren erreicht, es wurde gehalten, die Hunde wurden ausgespannt, ein jeder von uns band sich mittelst Zugleinen zwei Hunde an die Hüften und führte diese auf die im Schnee deutlich sichtbaren Spuren. Mit tief an den Boden gesenktem Kopfe begannen die Hunde, der Spur nach, die Verfolgung derselben; für die Menschen war es deren einzige Aufgabe, sich auf den Füßen zu erhalten.

Wie ſchwer dies gieng, hatte ein jeder Gelegenheit, zu erfahren. Die Unebenheit des Terrains einesteils, die weiße, die Augen blendende Schneefläche andernteils hatten zur Folge, daß man bald ſtehend, bald ſitzend, bald liegend und auch rollend die Abhänge hinunter gelangte und atemlos die Hügel erreichte. Es gieng, wie geſagt, durch dick und dünn, immer nur der Spur nach, auf der die Hunde den an ihnen befeſtigten Gebieter ſchonungslos mit einer Kraft fortzogen, die eines jeden Widerſtandes ſpottete. Dabei war weder ein Laut zu hören, noch zeigten ſich Moſchusochſen. Die Verfolgung dieſer Tiere mag einem paſſionierten Jagdliebhaber die erſten Male einen beſonderen Genuß gewähren, doch muß ich aufrichtig geſtehen, die Diſtanz von drei Meilen mit zwei vorgeſpannten Hunden dem Laufe der daran gewöhnten Eskimo zu folgen, iſt für einen Laien, wenn er auch noch ſo flink iſt, des Guten zu viel. Beim Erreichen einer neuen Höhe bemerkten wir ſchwarze, dunkle Punkte, die auch ſehr bald unſer anſichtig wurden und die Flucht ergriffen. Der Moment zum Loslaſſen der Hunde war gekommen, nur zu gerne entbanden wir die Köter ihrer weiteren Hilfeleiſtung und dieſe ſtürzten nun en masse den Moſchusochſen nach. Dieſe ſind ſehr gute Bergſteiger; auf ſehr ſteilem Terrain kann ihnen weder Menſch, noch Hund folgen, doch auf ebenem Boden waren ſie bald eingeholt, umringt und ſtellten ſich — vier an Zahl — mit den Köpfen nach außen, zur Verteidigung zuſammen. Hatten früher die Hunde gewetteifert, die erſten am Platze zu ſein, ſo waren es jetzt die Jäger, deren jeder einen Moſchusochſen ſchießen wollte, und auf die Diſtanz von 25 Schritt angekommen, wurden mehr Kugeln abgefeuert, als notwendig waren. Einmal von den Hunden umringt, iſt die Herde vollſtändig die Beute der Jäger. Die Tiere lagen auf dem Boden — die Jagd hatte ein Ende und während die Hunde noch hie und da bald an den Füßen oder den gefürchteten Hörnern herumzerrten, gönnten wir uns eine kleine Raſt. Parſeniak, einer unſerer beſten Jagdhunde, war dem Horn eines der Tiere zu nahe gekommen und hatte eine unfreiwillige Luftreiſe unternommen; doch kaum auf die Erde gefallen, ſetzte der ſonſt unbeſchädigte Hund ſeine Angriffe mit erneuter Kraft fort. Jetzt legte er ſich befriedigt in die Nähe des Tieres und biß es hin und wieder in die Naſe."

Der Moſchusochs iſt in ſeiner Geſtalt dem amerikaniſchen Büffel ſehr ähnlich, aber kleiner, ſehr langhaarig und mit ſcharf gebogenen, eng an den Seiten des Kopfes anliegenden Hörnern. Die Hörner übergreifen, mit ihren Wurzelteilen eng aneinander ſchließend, den ganzen oberen Teil des Schädels. Der Moſchusochs lebt in kleineren, bis zu dreißig Stück zählenden Herden beiſammen, nährt ſich von den in den arktiſchen Regionen vorkommenden Mooſen und iſt, was ſeine Wachſamkeit anbelangt, eines der aufmerkſamſten Tiere. Für den nordiſchen Reiſenden iſt ſein Vorkommen in den höchſten Breiten (bis zum 80. Grad an der weſtgrönländiſchen Küſte) wichtig, da ſein Fleiſch zäh, daher für die Hunde ein weit ausgiebigerer Nahrungsſtoff iſt als Rentier- oder Seehundsfleiſch. Für den Menſchen bietet das Fleiſch des Moſchusochſen (ſeines ſtarken Moſchusgeruches halber) nur in der Not eine geſuchte Nahrung, dagegen iſt der Talg im Winter für den Eskimo ein geſchätzter Leckerbiſſen.

Häufiger war die Begegnung mit dem Polarbären, der gleichfalls ein beliebtes Jagdobjekt der Eskimo bildet. Von der Erlegung eines ſolchen berichtet Klutſchak am 4. Juli 1879, dem 103. Geburtstag der Vereinigten Staaten. Der unheimliche Geſelle war etwa ſechs Meilen ſeewärts mit dem Vertilgen eines Seehundes beſchäftigt, als der Eskimo Tuluak ſeiner durch ein Fernrohr anſichtig wurde. Mit Franz Melms und einem 14jährigen Jungen begann er auf dem leichten, mit zwölf Hunden beſpannten Schlitten ſogleich deſſen Verfolgung. „In weniger als einer Stunde waren wir," ſo erzählt Melms, „dem Bären auf etwa 4—500 Schritte nahe. Im Angeſichte ſeiner Verfolger ſuchte der Weißpelz ſein Heil in der Flucht; doch zu ſpät. Tuluak hatte von dreien ſeiner beſten Hunde die Zugſtränge bereits durchſchnitten und dieſe ſetzten der Beute nach, während die andern mit dem Schlitten über holperige Eisſtücke und tiefe Waſſerpfützen dahinter herjagten. Ein Bär kommt trotz ſeiner Schwerfälligkeit, wenn verfolgt, raſch vorwärts, und falls offenes Waſſer in der Nähe, iſt dieſes ſtets der Zielpunkt ſeiner Flucht. Doch der Schlitten gewinnt an Raum, ſchon hat Tuluak ſein Magazin-Gewehr mit neun Schüſſen bereit, und das Meſſer im Munde haltend, peitſcht er die Hunde vorwärts. Der Schlitten fliegt durch und über alle Hinderniſſe und die drei auf dem Schlitten Sitzenden haben alles aufzubieten, um darauf zu bleiben. Drei andere Hunde werden losgelaſſen, der Bär hat aufgehört, zu rennen, ſucht ſich an einem hohen Eisſtücke eine günſtige Defenſivpoſition und wehrt die ſechs unheimlichen Kreaturen ab, die hier und dort an ſeinem Pelze zupfen und die Aufmerkſamkeit des Bären vom Jäger ablenken. Tuluaks Zeit iſt gekommen. Aus der Diſtanz von 25 Schritten feuert er den erſten Schuß, einen zweiten — der Bär fällt nicht, kratzt ſich jedoch hinter den Ohren und ſtürzt auf Tuluak los. Dieſer ſpringt zurück und mit neuer Wut ergreifen die Hunde die Partei ihres Herrn, der mit einem weiteren Schuſſe das Herz ſeines Verfolgers trifft und dieſen zu Boden ſtreckt. Die heiße Kampfſzene hat ein Ende und in wilder Ungeduld verlangen mit Bellen und Heulen die Hunde ihren Anteil. Aus einem Kopfteile des Bären zieht unſer Held eine Kugel, die, obzwar nur auf 25 Schritte abgeſchoſſen, nicht durch den Knochen drang und ganz flach geſchlagen wurde. Das Fell des erlegten Bären maß von der Schnauze über den ganzen Rücken 10′ und 4″. Schon den folgenden Tag kam ein anderes Rieſenexemplar unſerm Zelte bis auf 300 Schritte nahe, wurde aber durch einen Gewehrſchuß verwundet und ſuchte das Weite. Polarbären ſind in dieſer Gegend keine Seltenheit, kommen, wenn hungrig, zur Winterszeit bis an die

Schneehütten, und die Netchilliks haben mit ihnen manch mutiges Handgemenge zu bestehen."

Für die Netchillik-Eskimo ist auch der Fang des Salm eine Hauptnahrungsquelle. Haben sich im Eise Risse und Löcher gebildet, dann stellen sich die Männer um die Zeit der höchsten Flut an dieselben und bedienen sich gabelförmiger Speere, um den Fisch zu harpunieren. Als Lockspeise werden mehrere aus Bein oder Horn gemachte Kügelchen oder auch nur eine Sammlung kleiner Rentierzähne, alles aber ohne Fischhaken verwendet. Kommt der Fisch, so wird er mit dem Speer erfaßt. Der oberste lange Dorn dringt durch den Fisch, während die beiden schief eingesetzten Seitendorne, gleich Widerhaken, sein Entkommen verhindern. Auf diese Weise werden zu Beginn des Sommers Tausende dieser Fische gefangen. Die Köpfe werden als Hundefutter aufbewahrt, während der übrige Teil dem Rückgrat nach gespalten und auf über Steinen gespannten Leinen in der Sonne getrocknet wird. Die so konservierbaren Fische werden dann dicht auf- und aneinander geschichtet, in Seehundsfelle eingenäht, unter Steinen verborgen und dienen als Reservevorrat für den Winter.

Immerhin bleibt das Rentier für die Eskimo des Binnenlandes die wichtigste Nahrungsquelle und dazu macht sie nicht bloß die Quantität sondern auch die Qualität der Tiere. Namentlich die Böcke sind sehr fett und die Dicke des Talges an den Rückenseiten erreicht oft $2\frac{1}{2}$ Zoll. Die Rentiere, bemerkt Klutschak, sind auf König Wilhelms-Land auf einen verhältnismäßig kleinen Raum beschränkt und dies in Verbindung mit der prächtigen Weide ist die Hauptursache ihres guten Zustandes. „Der Talg ist die einzige Delikatesse des Eskimo und ich muß, wenn auch mit gewissen Bedenken, eingestehen, daß auch wir in dem besagten Artikel etwas Feines fanden. Rentier, Seehund und Enten waren seit vier Monaten unsere einzige Nahrung gewesen, und Feingeschmack gehörte bei uns zu den Begriffen der Vergangenheit. Wir aßen nämlich, um zu leben, und lebten nicht, um zu essen. Holz ist in diesen Teilen der Insel nicht zu finden, dafür ist aber die Cassiope tetragonia in großen Massen vorhanden und ihr Gehalt an Harz macht sie zu einem besonders guten Brennmaterial. So lange es der Schnee zuließ, giengen wir täglich unter der Leitung von Eskimo landeinwärts, um in Säcken so viel davon als möglich nach Hause zu bringen; als aber die Schneekruste dick wurde, konnte nur so viel Fleisch gekocht werden, als der über die Oellampe gehängte Kessel auf einmal fassen konnte. Rohe Fleischkost bildete daher die Hauptnahrung und die Quantität, die eine Person in einem Tage zu sich nimmt, ohne sich zu übereſſen, steht mit dem Begriffe Mäßigkeit in schauderhaftem Widerspruche. Das Zerteilen des Fleisches geschieht mit der gewöhnlichen Tischlersäge, das des Fisches und der Zungen (um Zeit und Brennmaterial zu sparen) mit der Hacke. Der mit Wasser gefüllte Kessel wird nun erhitzt und ein Stück nach dem andern hineingeschoben, bis man sich überzeugt hat, daß jede kleinste Ecke des Kessels benützt ist. Zu viel kocht man im Norden nie, im Gegenteile stets zu wenig. Ist der Kessel voll, dann hat die Kochkunst das Ihre gethan; die Erhaltung des Feuers und eine starke, mit einem guten Stocke (aber Eichenholz muß er sein) bewaffnete Hand bleiben nunmehr die Hauptsache. Es wäre ein langweiliges Geschäft, durch $1\frac{1}{2}$—2 Stunden lang das Feuer ohne Unterlaß zu nähren, aber die im Kreise herumstehenden Hunde sorgen schon dafür, daß man sich nicht langweilt, denn der Koch hat vollauf zu thun, um nicht von einer mit allen Kniffen eingeleiteten Attaque überrascht zu werden. Ublubliak versteht es sehr gut, den Ofen samt Kessel umzuwerfen, und findet bei der Ausführung solcher Manöver stets die kräftigste Unterstützung von Seite seiner Genossen. Das Würzen der Suppe macht wenig Sorgen, denn der Pfeffer ist eben, wo er wächst, und Salz haben wir seit einem Monate keines mehr. Der scharfe Appetit hilft über alle diese Mängel hinweg und im großen Schneehaus ist bereits alles zum großen Festmahle versammelt, das in Gemeinschaft genossen wird. Weitaus rascher als der Koch sind die Esser mit der Arbeit fertig. Dann geht ein jeder seiner Wege. Hauptmahlzeiten hat der Eskimo bloß zwei; Imbisse werden aber zu jeder Stunde des Tages und der Nacht genommen."

Wie es selbst in zivilisierten Ländern manchmal der Fall ist, so folgt auch beim Eskimo nach gemachtem Kaufe und Verkaufe eine kleine Mahlzeit. Es hat eine solche ihre interessanten, wenn auch nicht besonders gaumenreizenden Seiten. Auf ein ausgebreitetes Fell legt der Hausherr ein Stück halb gefrorenes Rentierfleisch, das, je nach der Zahl der Gäste, im Gewichte von 10—30 Pfund variiert, schneidet ein Stück ab und schiebt es dem neben ihm Sitzenden zu. Dieses Fleisch macht nun, indem jeder davon ißt, die Runde, geht noch einmal und so lange herum, bis nur der blanke Knochen übrig bleibt. Die Frauen nehmen das gemeinschaftliche Mahl nur in Gesellschaft ihres Geschlechtes ein. Ein Unterschied existiert aber doch; bei den Frauen hat der Mund die Arbeit des Essens und Sprechens zugleich zu besorgen, indes bei den Männern während des Essens eine feierliche Stille herrscht. Das Fleisch begleitet ein Alud (Becher aus Moschusochsenhorn), mit Seehundsthran gefüllt, und dieser muß bis auf den Boden geleert werden. Erst nach beendetem Mahle beginnt das Gespräch.

Für die am Meeresstrande wohnenden Eskimo bilden im Sommer das Hauptnahrungsmittel die auf den nahe herumschwimmenden Eisfeldern in reichlicher Menge vorkommenden Walrosse und Seehunde. In den bereitstehenden Böten und den vielen Kajaks (Seehundsböten) beginnt die Annäherung der Jäger an die Walrosse, die nachlässig und unachtsam auf einer Eisfloe lagernd schlafen und sich des wohlthätigen Einflusses der warmen Sonnenstrahlen erfreuen. Die Zahl derselben ist oft sehr groß und die Eskimo nähern sich den Tieren, wenn möglich, von ver-

ſchiedenen Richtungen und beginnen dann ein heftiges Feuer auf dieſelben, indem ſie die dem Waſſer zunächſt liegenden Tiere zuerſt zum Ziele wählen und dadurch den in der Mitte befindlichen Tieren den Weg zur Flucht rauben. Doch wehe, wenn eines der erſten Tiere bloß leicht verwundet wird und Kraft genug beſitzt, ſich ins Waſſer zu ſtürzen und die andern alarmiert. Die ganze Herde, ſo ſchnell ſie im Waſſer ſich befindet, verläßt ihren verwundeten Kameraden nicht und die Böte, namentlich aber die Kajeks ſehen ſich dann gezwungen, ſo ſchnell als möglich das Weite zu ſuchen. Das Walroß iſt im allgemeinen ein ſehr plumpes Tier und doch wird es, wenn gereizt, verfolgt und zur Gegenwehr getrieben, ſehr gefährlich. Gelingt es den Jägern, eines oder mehrere der Tiere zu töten, dann werden dieſe, wenn im Waſſer erlegt, aufs Eis gezogen und hier verteilt. Unter den Eskimo exiſtiert der Gebrauch, daß jeder, der bei der Jagd beteiligt, ja auch nur anweſend war, ein Recht auf einen Anteil der Beute beſitzt und die Teilung ſelbſt iſt bei der Gewiſſenhaftigkeit, mit der dieſelbe betrieben wird, intereſſant mit anzuſehen. Da das Walroßfleiſch für die Eivillik-Eskimo als Vorrat für den Winter dieſelbe wichtige Bedeutung hat, wie das Rentier für den Stamm der Kinepetu und die Fiſche für die auf und in der Nähe der Adelaide-Halbinſel Wohnenden, ſo werden alle zur Aufbewahrung beſtimmten Teile ſchon gleich nach dem Fange zweckmäßig geborgen. Zu dieſem ſpeziellen Behufe werden ſämtliche Knochen ſorgfältig ausgeſchnitten, der um das ganze Fleiſch in einer Dicke von 1—3 Zoll laufende Thran abgelöſt, das Fleiſch dann in die dicke Haut möglichſt kompakt gepackt und das Ganze mit Seehundsleinen zugeſchnürt. Dieſe Maſſe wird dann unter Steinen vergraben und bis zum Wintergebrauche liegen gelaſſen, während der Thran ſeparat in Seehundshäuten deponiert wird. Das Walroß iſt unſtreitig für den Eskimo das beſte Nahrungsmittel, und auch dem arktiſchen Reiſenden empfiehlt ſich die Mitführung ſorgfältig geſammelter und gut gepackter Vorräte dieſer Nahrungsquelle als die ausgiebigſte und praktiſchſte.

Das Walroß hat unter den im Norden vorkommenden Tiergattungen das nahrhafteſte Fleiſch, ſein Thranreichtum bildet ein vollkommen genügendes Beleuchtungs-, Beheizungs- und Kochmaterial und die Haut (Kau in der Eskimoſprache) iſt für die Hundegeſpanne ein vorzügliches, für längere Reiſen einzig ausgiebiges Futter. Nach den gemachten Erfahrungen der Schwatkaſchen Expedition iſt ein Walroß von mittlerer Größe an Nahrungswert dem von zehn Rentieren gleichzuſtellen, und der Umſtand, daß Walroſſe überall dort vorkommen, wo ſich offenes Waſſer befindet, dürfte dieſe für eine Expedition, die nach dem Selbſterhaltungsplane der Schwatkaſchen vorgeht, zu der einzigen und beſten aller Verproviantierungsmethoden für Polarreiſen machen. Vom Walroß ungenießbar iſt in gewiſſen Fällen — es iſt dies beſonders bei großen männlichen Exemplaren ſtets der Fall — nur die Leber. Eigene Erfahrung und ſelbſt geſehene Fälle machen es notwendig, die Leber zuerſt genau zu beſehen, da ſie oft von weißen ſchleimigen Adern durchzogen iſt, die das ſicherſte Zeichen von deren Ungenießbarkeit ſind. Den Eskimo, die an der Leber einen ſehr geſuchten Nahrungsartikel finden, iſt dieſe Eigentümlichkeit gut bekannt, und ſie behaupten, daß das Eſſen von Seehunden, zu welchen große Walroſſe als Exiſtenzmittel Zuflucht nehmen, die Urſache ſei, warum der Genuß ihrer Leber die Symptome einer Vergiftung im menſchlichen Körper verurſacht. Aus demſelben Grunde erklären ſie die Leber des Polarbären für vollkommen ungenießbar und füttern nicht einmal die Hunde damit.

Mit dem Verſchwinden des Eiſes nimmt auch die Zahl der von der Depot-Inſel ſichtbaren Walroſſe bedeutend ab und dieſe werden dann nur noch gleich den verſchiedenen Gattungen der Seehunde bei vollkommen ruhiger See im Waſſer harpuniert. Bei dieſer Gelegenheit bedienen ſich die Eskimo des von ihnen ſogenannten pauk, d. i. eines ſorgfältig abgezogenen Seehundsfelles, das nur am Kopfteile beim Abziehen des Tieres aufgeſchnitten wurde, und welches dann zu einer großen Blaſe umgearbeitet wird. An einem Ende wird eine aus Horn gemachte Röhre eingeſetzt, durch dieſe das Ganze aufgeblaſen und durch einen Pfropfen der Austritt der Luft verhindert. Dieſer pauk wird an die Harpunenleine ſo angebracht, daß, falls die dem Tiere, ſei es nun ein Seehund, ein ugjuk, ein Walroß oder ein Walfiſch, beigebrachte Wunde nicht tödlich ſein ſollte, man nach der ſtets oben ſchwimmenden Blaſe den Ort des Tieres, wenn es ſinkt, weiß, und daß auch ein zu tiefes Sinken nicht erfolgen kann. Dieſes einfache und doch ſo nützliche Jagdgerät verſchafft den Eskimo bei ihren ſonſt ſo einfachen Utenſilien auch die einzige Gelegenheit, von Zeit zu Zeit eines Walfiſches habhaft zu werden. Derſelbe wird von ſo vielen Kajeks, als nur möglich, umringt und bekommt ſo viele Harpunen, als nur möglich, in den Leib, denen ſolche Blaſen angehängt werden, und die es ſchließlich dem Wal unmöglich machen, tief unter den Meeresſpiegel zu gehen. Nach derartiger, oft ſtundenlanger Abmattung wird er endlich getötet und ſein Ende iſt dann der Anfang eines großen Feſtes für die betreffenden Eskimo. Ein ſolches Rieſentier deckt natürlich einen einmonatlichen Nahrungsbedarf einer großen Anſiedlung, der Thran den Oelbedarf derſelben für einen ganzen Monat, und was die Barten (Fiſchbein) anbelangt, ſo ſind dieſe ja bei dem heutigen Preiſe derſelben im Handel ein von den Walfiſchfängern gern erhandelter Tauſchartikel. Die ſchwarze Haut des Walfiſches (maktuk in der Eskimoſprache, welches gleichbedeutend mit „Schwarz“ iſt) iſt für die Eskimo eine Delikateſſe, und es giebt wohl kaum in der ziviliſierten Küche eine ſo zarte Fleiſchſpeiſe, wie die Haut eines jungen Walfiſches. Dieſe erreicht zuweilen die Dicke von $1\frac{1}{2}$—2 Zoll und iſt vollſtändig ſchwarz, während die eines alten Tieres zäher iſt und mit dem zunehmenden Alter auch lichter, ja ſogar ſtellenweiſe ganz weiß wird.

## Die Chineſen in Singapore.

Unter der buntgemiſchten, vielſprachigen Bevölkerung der Handelsmetropole Singapore bilden die Chineſen das bei weitem zahlreichſte und auch wichtigſte Element. Als der unternehmungstüchtige und hochverdiente Engländer Sir Stamford Raffles im Jahre 1819 die Inſel Singapore für die Krone Englands in Beſitz nahm und damit den Grundſtein zu dem jetzigen Weltplatze legte, wurden auch die Bewohner der ſüdlichen chineſiſchen Küſtenprovinzen auf die junge Kolonie aufmerkſam. Wenn es zuerſt nur einzelne Händler waren, die ſich mit ihren Dſchunken nach dem vorher nur als Schlupfwinkel für Seepiraten bekannten Eilande wagten, ſo fanden ſich bald, als der unvergleichlich rapide Aufſchwung der neuen Kolonie immer weitere Kreiſe zog, ganze Scharen handeltreibender Chineſen ein, die hier auf reichen Erwerb rechneten und ihn auch faſt ſtets fanden.

Von Jahr zu Jahr ſteigerte ſich die Zahl der Einwanderer aus dem Reiche der Mitte, und bei der zuletzt am 2. April 1871 in Singapore vorgenommenen Volkszählung kamen auf die Geſamtzahl von 97,111 Köpfen 54,572 Chineſen (worunter nur 7468 Frauen). Dieſe Zahl hat ſich indeſſen, namentlich innerhalb der letzten 7 Jahre erheblich erhöht, ſo daß die gegenwärtige chineſiſche Bevölkerung wohl auf 80—100,000 Köpfe taxiert werden kann. Im Jahre 1878 beiſpielsweiſe weiſt die Statiſtik an Immigranten allein 58,643 Kulis und 1327 Frauen und im Jahre 1879 56,513 Kulis und 2962 Perſonen weiblichen Geſchlechts auf.

Zwei Dritteile dieſer Einwanderer, wie man wohl annehmen kann, kehren jedoch nach Verlauf einiger Jahre mit den gemachten Erſparniſſen wieder nach der Heimat zurück, um hier zu ſterben. Würde hierdurch nicht ein Gegengewicht geſchaffen, ſo würde die chineſiſche Bevölkerung der Straits Settlements bald zu einer enormen Höhe anwachſen. Ein großer Teil auch von den Immigranten verbleibt nach der Ankunft nicht in den Straits, ſondern nimmt ſeinen Weg nach den Niederlaſſungen und Tabaksplantagen auf Sumatra (Deli, Lankat, Serdang, Atſchin) und den Eingebornen-Staaten auf der malayiſchen Halbinſel, wo die Bebauung des Bodens und die dort vorhandenen Zinn- und anderen Bergwerke reiche Arbeitskräfte erfordern.

Es ſei hier bemerkt, daß an der Beförderung chineſiſcher Auswanderer auch die deutſche Schiffahrt in nicht ganz unbedeutendem Maße beteiligt iſt. Im verfloſſenen Jahre wurden zur Zeit des Nordoſt-Monſuns aus den Häfen Swatow, Amoy und Honglong in zehn Schiffen unter deutſcher Flagge 3506 chineſiſche Kulis nach Singapore befördert (gegen 3972 in 1878 und 4674 Kulis in 1877).

Welche unmenſchliche Behandlung die Kuli auf den häufig überfüllten und ſchlecht ausgerüſteten Auswandererſchiffen in früheren Jahren erfahren mußten, iſt bekannt. Seit mehreren Jahren wird das Auswanderungsweſen in China einer ſtrengeren Kontrole unterworfen, woran vor allem die engliſchen Kolonialbehörden und die betreffenden Konſulate in China beteiligt ſind. Zur Beſeitigung der früheren Vorkommniſſe ſind von den Regierungen Englands, der Vereinigten Staaten und Deutſchlands für die unter ihrer Flagge fahrenden Schiffe Reglements ins Leben gerufen worden, welche beſtimmte Vorſchriften mit Bezug auf die zuläſſige Maximalzahl der aufzunehmenden Paſſagiere und die notwendigen Einrichtungen der Schiffe enthalten.

Um den chineſiſchen Einwanderern, die mittellos und ohne die geringſte Kenntnis der Geſetze und Verhältniſſe ihres neuen Domizils hier anlangen, Schutz und Hilfe angedeihen zu laſſen und gleichzeitig eine beſſere Kontrole als bisher über dieſelben ausüben zu können, hat die Regierung der Straits Settlements vor 3 Jahren unter dem Namen „Protectors of Chinese Immigrants“ Beamte eingeſetzt, deren Aufgabe es iſt, bei der Ankunft eines jeden chineſiſche Arbeiter einführenden Schiffes zugegen zu ſein, die Zahlung des Paſſagegeldes zu regulieren, den Immigranten Rat zu gewähren, für ihre Unterbringung in konzeſſionierten Herbergen zu ſorgen und endlich den Abſchluß von Kontrakten zwiſchen den Arbeitgebern und den Kulis zu vermitteln, ſowie die Innehaltung der von beiden Teilen eingegangenen Verpflichtungen zu überwachen. Dieſe Einrichtung, welche zuerſt von der hieſigen Preſſe bekämpft wurde, ſcheint ſich zu bewähren. Sie hat namentlich das Gute, daß die chineſiſchen Einwanderer, welche bisher gleich nach ihrer Ankunft willenlos den geheimen Geſellſchaften anheimfielen, durch die Thätigkeit des Protectors dem Einfluſſe jener mehr entzogen und mit den Inſtitutionen und Geſetzen des Platzes bekannt gemacht werden.

Die ſeit Gründung der Kolonie von dem Gouvernement den Chineſen gegenüber befolgte Politik iſt beſtändig eine ſo liberale, humane und milde geweſen, daß die Lage der Zopfträger in der hieſigen Kolonie als eine durchaus günſtige angeſehen werden muß. Wie kaum ein anderer Platz bietet Singapore mit ſeiner Freihafenſtellung dem fleißigen, ſparſamen und emporſtrebenden Chineſen ein lohnendes Feld; weder werden hier dem Einwanderer irgend welche Beſchränkungen auferlegt, noch hat der Koloniſt drückende Abgaben zu erleiden.

Das am Singaporefluſſe angebaute chineſiſche Viertel nimmt faſt den ganzen weſtlichen Teil der Stadt ein. Gleich nach der Landung an einer der Werfte erhält der ankommende Fremde durch die zahlloſen chineſiſchen Kuli, welche hier mit dem Verladen und Ablagern von Kohlen beſchäftigt ſind, einen Eindruck von dem chineſiſchen Charakter des Platzes. Auf dem Wege nach der etwa 3 engliſche Meilen entfernten Stadt zeigen ſich hier und da kleine aus Bambus und Palmblättern hergeſtellte Hütten, in denen chineſiſche Händler allerhand Früchte und Gemüſe feilbieten. Ein belebtes, reges Treiben entfaltet ſich,

ſobald man die erſten Straßen des chineſiſchen Quartiers erreicht hat. Hunderte von Zopfträgern in ihrer vaterländiſchen Tracht bewegen ſich hier, ihren Geſchäften nachgehend, während in den nach der Straße zu offenen Werkſtätten der Handwerker rührige Thätigkeit ſich bemerklich macht, Laden an Laden zeigt ſich in den Bazars, in denen man Sachen der verſchiedenſten Art, wie Weiß- und Kurzwaren, Klempner- und Schmiedewaren, Hausutenſilien u. ſ. w. zu verhältnismäßig billigen Preiſen kaufen kann.

An allen Straßenecken werden unter den wunderlichſten Ausrufen Lebensbedürfniſſe ausgeboten; hier und da ſieht man ambulante Küchen, von denen der Arbeiter für 2 oder 3 Cts. ſeine Mahlzeiten bezieht. Dieſe wandernden Küchen, welche mittelſt einer Schulterſtange getragen werden, beſtehen aus einem das Feuerzeug enthaltenden Kaſten auf der einen Seite und einem mit Reis, Fiſchen, Gemüſe und allen möglichen Gewürzen bedeckten Korbe auf der anderen Seite.

Einigermaßen ſeltſam und komiſch erſcheint dem Europäer das Geſchäft der chineſiſchen Barbiere, die ihren Kunden auf offener Straße die Köpfe raſieren, die Zöpfe flechten und die Ohren und Naſen reinigen. Eine gleichfalls bemerkenswerte Erſcheinung ſind ferner die in den verſchiedenen Stadtteilen poſtierten Briefſchreiber, mit deren Hilfe der des Schreibens unkundige Teil der Söhne des Himmliſchen Reiches die Korreſpondenz mit ſeinen in China verbliebenen Angehörigen unterhält.

Der Mangel an chineſiſchen Frauen wird auch in dem Straßentreiben auffallend; es ſei denn, daß man in die der Proſtitution gewidmeten Stätte gerät.

Die einſtöckigen, weiß getünchten, durch fortlaufende Säulengänge mit einander verbundenen Häuſer, welche meiſt rote und goldene Schriftzeichen und Schilder tragen, zeigen eine ermüdende Gleichförmigkeit, wie überhaupt das ganze chineſiſche Viertel mit ſeinen mongoliſchen, bezopften Geſtalten und dem hier nie fehlenden üblen Geruche und Schmutze überaus ernüchternd, ja abſtoßend wirkt. Nirgends verleugnet ſich der ausſchließlich auf Erwerb gerichtete, materielle, jeden Kunſtgeſchmack entbehrende Sinn der Chineſen.

Bewundern muß man jedoch den unermüdlichen Fleiß, wie er ſich hier in allen Werkſtätten und Läden kundgiebt. Schweigend und unverdroſſen, die unentbehrliche Pfeife neben ſich, ſieht man den Handwerker ſeine Arbeit verrichten. Für ihn giebt es keine Veſperſtunde, keine Pauſe. Durchwandert man zu ſpäter Abendſtunde das Geſchäftsviertel, ſo ſieht man dieſe Himmliſchen noch ebenſo fleißig bei ihrer Arbeit wie am Tage. Der gewöhnliche Arbeiter, der keine Anſprüche an Häuslichkeit und Familienleben macht, dem es nur eben darum zu thun iſt, ein Kapital zu erwerben, kennt nicht die wohlthuende Erholung am Abend im Kreiſe der Familie oder der Freunde. Den einzigen Genuß, den er ſich gönnt, ſucht er in der Opiumſpelunke, wo er, auf eine harte, ſchmutzige Pritſche gelagert, von einer ſchrecklichen Atmoſphäre umgeben, ſich dem ſüßen Sinnentaumel überläßt. Zahlreich ſind die Häuſer mit der Aufſchrift: „Licensed Opium Shop“, und einen Begriff von dem Verbrauch dieſes Giftes dürfte es geben, wenn erwähnt wird, daß die Verpachtung des Opiumverkaufs (einſchließlich der geiſtigen Getränke) der Regierung jährlich nahezu 1 Million Dollars abwirft. Wiewohl das Hazardſpiel in der Kolonie geſetzlich ſtreng verboten iſt, fröhnt der Chineſe dennoch im geheimen nach Herzensluſt dieſem Nationallaſter.

Auf der Rhede Singapores, welche das ganze Jahr hindurch von Schiffen aller ſeefahrenden Nationen angefüllt iſt und welche durch die Mannigfaltigkeit der Fahrzeuge, unter denen die zahlreichen Boote der Eingebornen beſonders merkwürdig ſind, einen intereſſanten Anblick gewährt, wimmelt es beſtändig von chineſiſchen Dſchunken, die hier monatelang vor Anker liegen. Dieſe ſchwerfälligen Fahrzeuge, von mitunter 600 oder 700 Tons, kommen gegen das Ende des Nordoſt-Monſuns von China herunter und bleiben hier, bis der Südweſt-Monſun ihnen eine leichte Rückfahrt ermöglicht. Der intereſſanteſte Teil des Chineſenquartiers iſt der Boot-Quai, der ſich von der Mündung des Fluſſes etwa ¼ Meile weit hinaufzieht. Hunderte von Tongkans, Prahus und Sampans, beladen und unbeladen, bedecken hier den Fluß. Produkte aus allen Teilen des Indiſchen Archipels: Gambir, Pfeffer, Sago, Tapioka, Reis, Kaffee, Gummi, Gewürze, Malakka-Rohr, Büffelhäute, Büffelhörner, Zinn u. ſ. w. werden durch Tongkans von den auf der nahen Rhede ankernden Schiffen angebracht und in den aneinander gereihten Warenhäuſern abgelagert, um von hier aus weiter verhandelt zu werden. Den ſengenden Sonnenſtrahlen ausgeſetzt, nur mit einer Art Schwimmhoſe bekleidet und den runden Champignonſtrohhut auf dem Kopfe, verrichten hier, ſchweißtriefend, die Kulis ihre Arbeit. Wenn man ſieht, wie dieſe durchweg muskulöſen Geſtalten die ſchwerſten Laſten unter kurzem Trabe hin und herſchleppen, ſo glaubt man, ſie ſeien unempfindlich gegen die Gluthitze. Kein europäiſcher Arbeitsmann vermöchte unter der Zone des Aequators mit ſeiner phyſiſchen Kraft das zu leiſten, was der nur von Reis und meiſt verfaulten Fiſchen ſich nährende Kuli hier leiſtet.

Das Daſein dieſer Menſchen iſt wohl das denkbar anſpruchsloſeſte. Mit 1½—2 Dollars beſtreitet der Kuli in einem Monat all ſeine faſt ausſchließlich nur dem Magen geltenden Bedürfniſſe. Ausgaben für Kleidung, Wäſche und Schuhwerk beſtehen bei ihm nicht, und ſeine Schlafſtätte ſucht er in dem Winkel irgend eines Hauſes. So ermöglicht es der chineſiſche Arbeiter, welcher ohne einen Cent zu beſitzen, in die Kolonie gekommen, ſich nach und nach eine wenn auch beſcheidene Geldſumme zu erſparen, die er dann ſeiner Heimat zukommen läßt.

Da bei der Arbeitſamkeit und Bedürfnisloſigkeit der Chineſen und bei der Leichtigkeit, mit welcher dieſes Volk ſich im fremden Klima heimiſch zu machen weiß, kein

Europäer mit jenen hier zu konkurrieren vermöchte, ſo ruhen alle Handwerke faſt ausſchließlich in den Händen dieſer Aſiaten. Sie ſind Schneider, Schuhmacher, Grobſchmiede, Goldſchmiede, Zimmerleute, Büchſenmacher, Barbiere, Schlächter und Bäcker. Die Malayen, die jeder andauernden Fleiß erfordernden Thätigkeit abgeneigt ſind und ſich gern dem ſüßen Nichtsthun hingeben, denken nicht daran, mit dem fleißigen chineſiſchen Handwerker in Konkurrenz zu treten; auch die Indier (Klings) beſchränken ſich lediglich auf den Kleinhandel.

Die Bodenkultur der Inſel, der Anbau von Gambir, Pfeffer, Tapioka und Indigo, liegt gleichfalls in den Händen des John Chinaman, deſſen Hütte an allen Stellen der Inſel anzutreffen iſt.

Tauſend andere wieder gehen dem Fiſchfang nach, während ein anderer Teil ſich in den Häuſern der Europäer als Diener und Köche vermietet. Als ſolche werden ſie von den Europäern den Malayen, die man hauptſächlich als Kutſcher und Gärtner in Dienſt nimmt, vorgezogen, da ſie fleißig und willig ihre Arbeit thun.

Als Seeleute genießen hingegen die Malayen den Vorzug; faſt alle Küſtenfahrer haben malayiſche Mannſchaft mit chineſiſchen Köchen. Die in großer Menge auf der Reede ſich ſchaukelnden Sampans, welche den Verkehr zwiſchen den draußenliegenden Schiffen und dem Lande vermitteln, werden nur von Chineſen geführt, denen ihr Boot zugleich Wohnung und Schlafſtätte bietet.

An dem Großhandel Singapores ſind die Chineſen in nicht geringerem Maße beteiligt als die Europäer. Wenn auch die direkte Verbindung mit Europa zur Zeit noch ausſchließlich Monopol der hieſigen engliſchen und deutſchen Häuſer iſt, ſo ſind die chineſiſchen Kaufleute die Hauptabnehmer der eingeführten europäiſchen Artikel und andererſeits Lieferanten der zum Export kommenden Produkte, wie ſie auch als Schiffseigentümer und Schiffsagenten an der chineſiſchen Küſte und zwiſchen den einzelnen Plätzen des Archipels unterhaltenen Dampfſchifffahrt einen hervorragenden Anteil haben. Ihre Handelsbeziehungen erſtrecken ſich nach China, Siam, Birma, Cochinchina, Borneo und Sumatra.

Viele der hieſigen Chineſen ſind als Kaufleute zu beträchtlichem Vermögen gelangt. Man ſieht dieſe meiſt wohlbeleibten, behäbigen Geldfürſten in eleganten Equipagen auf der öffentlichen Promenade. Ihre Kleidung beſteht, wie bei den armen Chineſen, aus einem weißen Kittel, blauen oder ſchwarzen Hoſen und einem Filzhut, nur mit dem Unterſchiede, daß dieſe Gegenſtände aus beſſerem Stoff ſind und ihr mit Seide reichlich durchflochtener Zopf ſich durch beſondere, bis unter die Kniee reichende Länge auszeichnet.

Erhebliche Summen werden von den wohlhabenden Chineſen geſpendet, wenn es gilt, ihren Prozeſſionen einen möglichſt glänzenden Anſtrich zu geben; ſo werden beiſpielsweiſe die Koſten der alle drei Jahre ſtattfindenden Prozeſſionen der Hokiens auf etwa 30,000 Dollars berechnet. Welches Intereſſe ſie auch an kommunalen Angelegenheiten nehmen, zeigt ihre Beteiligung an den verſchiedenſten Unternehmungen, und daß ſie auch Wohlthätigkeitsſinn beſitzen, dies haben die hier kürzlich für die notleidenden Irländer veranſtalteten Sammlungen an den Tag gelegt, an denen ſich einzelne Chineſen mit Beiträgen von 1000 Dollars beteiligten.

Zu erwähnen iſt noch, daß in allen Geſchäftshäuſern und Banken der Europäer Chineſen als Kaſſierer, Buchhalter und Warenaufſeher fungieren, welche Aemter ſie im allgemeinen pflichtgetreu und zuverläſſig verſehen.

Ungeachtet des durch die Lage des Geſchäfts bedingten regen Verkehrs zwiſchen den europäiſchen und chineſiſchen Kaufleuten bleibt in dem geſellſchaftlichen Leben beider Raſſen eine vollſtändige Kluft beſtehen, eine Kluft, die bei der Verſchiedenartigkeit beider wohl niemals beſeitigt werden wird. Der Chineſe hängt mit Zähigkeit feſt an ſeinen Lebensanſchauungen, ſeinen Gebräuchen, ſeiner Religion und ſeiner Kleidung und hat nicht die geringſte Neigung, ſich uns zu aſſimiliren. Er erlernt die Landesſprache nur deshalb, weil er ſie zu ſeinem Fortkommen braucht, wird aber dabei ſeine Mutterſprache nicht vernachläſſigen. Er fährt zwar in einem engliſchen Phaëton oder amerikaniſchen Buggy ſpazieren, trägt einen europäiſchen Filzhut, ſpielt in ſeinem eigenen Hauſe Billard, raucht Cigarren und regaliert ſeine meiſten Bekannten mit europäiſchen Weinen und Liqueuren, trinkt ſie wohl auch ſelbſt; aber ſeine ganze Lebensweiſe, ſeine Manieren und Anſichten bleiben echt chineſiſch. Für ihn iſt und bleibt der Europäer „der rothaarige Barbar“, während dieſer ſeinerſeits in ſeinem gelben Konkurrenten nur einen geldgierigen und betrügeriſchen, gefühlloſen Menſchen ſieht, für den er nicht die geringſte Sympathie empfindet.

Von der beſſeren Klaſſe der hieſigen Chineſen war es nur einer, welcher ſich nicht allein die allgemeine Achtung aller Europäer Singapores zu erwerben gewußt hatte, ſondern der auch durch Reiſeſchilderungen über Singapore, in denen faſt ſtets ſeiner und ſeines weithin bekannten Gartens gedacht wird, zu einer Art Berühmtheit gelangt war. Ich meine den im vorigen Monat verſtorbenen Honorable H. A. K. Whampoa, der neben ſeiner Stellung als Kaufmann zugleich die Poſten als Konſul für China und Vizekonſul für Rußland und Japan bekleidete. Whampoa war ſeit 40 Jahren in der Kolonie anſäſſig, ſprach vortrefflich engliſch und war in der europäiſchen Geſellſchaft trotz ſeines Zopfes ein ſtets gern geſehener Gaſt. Sein Tod erweckte hier allgemeines Bedauern.

Die Regierung geſtattet den Chineſen, trotz des oft geäußerten Proteſtes von Seiten einzelner europäiſcher Koloniſten, ihr zwei Wochen dauerndes, in den Februar fallendes Neujahrsfeſt nach heimiſcher Art zu feiern. Da während der erſten drei Tage jeder Chineſe die Arbeit und die Geſchäfte ruhen läßt, ſo wird auch die übrige Bevölke-

rung nolens volens hiervon betroffen. Die Godowns wie die Banken der Europäer bleiben alsdann geſchloſſen, auf den Werften, Docks und dem Quai ruht alle Thätigkeit; auch die Behörden betrachten die erſten beiden Tage als offizielle Feiertage. Man ſieht in dieſer Zeit die Gelbgeſichter in neuen ſauberen Gewändern und mit freudigen Geſichtern einhergehen. Das unter lärmender Muſik ſtattfindende Abbrennen von Feuerwerk, das ununterbrochene faſt betäubende Knattern aufſteigender Raketen nimmt Tag und Nacht kein Ende. Papieropfer werden überall angezündet und Räucherungen dargebracht, um die böſen Geiſter von den Häuſern fern zu halten. Den Göttern, welche am vierten Tage von ihrer Reiſe nach dem Himmel, wo ſie über die Menſchenkinder Bericht erſtattet haben, zurückkehren, werden Opfer von gebratenen Schweinen, Thee, Reis, Kuchen und Zuckerwerk geſpendet.

Als ein der britiſchen Kolonie keineswegs willkommenes und erſprießliches Geſchenk haben die Chineſen aus ihrem Mutterlande die Inſtitution der Geheimen Geſellſchaften, Kongſies genannt, mitgebracht. Wenn es auch, namentlich infolge der ſeit einigen Jahren eingeführten behördlichen Regiſtrierung dieſer Geſellſchaften und durch ſtrengere polizeiliche Ueberwachung gelungen iſt, den gefährlichen Einfluß der Kongſies erheblich abzuſchwächen, ſo bereiten dieſe geheimen Verbrüderungen dem Gouvernement doch auch heute noch manche Sorge.

Die ſtrenge Abgeſchloſſenheit der unſerem Freimaurertum nicht unähnlichen Orden und deren überaus ſtrenge Regeln geben denſelben eine bedenkliche Macht in die Hände. Das Haupt der Geſellſchaft, das oft der ärmeren Klaſſe angehört, hat eine unbeſchränkte Gewalt über alle Mitglieder, die durch den beim Eintritt geleiſteten feierlichen Eid zu blindem Gehorſam, ſchärfſter Verſchwiegenheit und beſtändiger Treue verpflichtet ſind. Durch die von den Mitgliedern zu zahlenden Beiträge gelangen die Geſellſchaften in den Beſitz beträchtlicher Fonds. Ihr Hauptgrundſatz iſt: ſich gegenſeitig zu unterſtützen.[1] Um dieſer Aufgabe gerecht zu werden, ſcheuen ſie nicht davor zurück, der Juſtiz in der Kolonie, ſofern ſie gegen eins der Ordens-Mitglieder gerichtet iſt, mit allen Mitteln entgegenzuarbeiten und den Schuldigen dem Arme der Gerechtigkeit zu entziehen.

Unzählig ſind die Fälle, in denen Chineſen, welche der geſetzlichen Strafe verfallen, durch die Hilfe ihrer Geſellſchaftsgenoſſen der polizeilichen Verfolgung reſp. der richterlichen Beſtrafung entronnen ſind. Noch im vorigen Jahre geſchah es, daß während einer Sitzung des Magiſtrats Chineſen im Gerichtslokale einen Tumult anrichteten, um dadurch einem Gefangenen, der zu ihrer Geſellſchaft zählte, das Entkommen zu ermöglichen, was auch in der That gelang. Dieſe Seite der Thätigkeit der Geheimen Geſellſchaften iſt die verderblichſte und beklagenswerteſte; ſelbſt die Polizei zeigt ſich hiergegen faſt machtlos.

Nicht minder nachteilig für die öffentliche Ordnung und Sicherheit der Kolonie iſt der Umſtand, daß die einzelnen durch Dialekt und ſonſtige provinzielle Eigenſchaften von einander verſchiedenen Stämme ihre eigenen Geſellſchaften haben, die einander feindlich geſinnt ſind und in fortwährenden Zwiſtigkeiten leben. Die Geſchichte der Straits Settlements hat von zahlreichen Aufſtänden und Tumulten zu berichten, welche teils in den Fehden der ſich gegenüberſtehenden Geſellſchaften, teils in der Auflehnung gegen die Behörden ihre Urſache hatten. Die bedeutendſten Aufſtände in Singapore, die ſogar das Leben der Europäer bedrohten und nur mit Mühe und nicht ohne Blutvergießen unterdrückt werden konten, fielen in die Jahre 1854, 1857 und 1876.

Nach den Angaben des Protector of Chinese beſtehen in Singapore zur Zeit zehn regiſtrierte chineſiſche Geheime Geſellſchaften, welche insgeſamt 23,858 Mitglieder zählen.

In der in der ganzen Geſetzgebung der Straits Settlements ſich bekundenden Begünſtigung des faſt ausſchließlich den unterſten Schichten entſtammenden chineſiſchen Elements, die ſich auch unverkennbar in der offenen Duldung der Geheimen Geſellſchaften, welche die Regierung ſelbſt als „Dangerous Societies“ regiſtrieren läßt, ausſpricht, erſehen viele eine nicht zu unterſchätzende Gefahr. In gleichem Sinne äußert ſich auch ein von dem hieſigen Protector of Chinese neuerdings veröffentlichter Bericht, in welchem es u. a. heißt: „Ich würde meine Pflicht vernachläſſigen, wollte ich verſchweigen, daß, ungeachtet des augenblicklich ruhigen Standes der Dinge, ſofern das Gouvernement hinſichtlich der Beherrſchung der Chineſen nicht ernſtlich einen dem niedrigen Civiliſationsgrade derſelben mehr entſprechenden Weg einſchlägt, dieſe Frage in nicht allzu ferner Zeit ſich in einer unliebſamen Weiſe in den Vordergrund ſtellen wird.

Die einzige ſolide Grundlage für den Frieden und die Ordnung eines Geheimweſens muß in der Achtung der Regierung als einer Regierung und in der willigen Unterwerfung unter die Geſetze des Landes beſtehen; in Bezug auf die Chineſen exiſtieren dieſe Eigenſchaften nur in ſoweit, als unſere Geſetze mit ihren Vorurteilen übereinſtimmen.

Dank der wohlgemeinten Nachſicht des Gouvernements und der Apathie des Publikums der Straits iſt den aſiatiſchen Einwohnern und beſonders den Chineſen ſo viel Freiheit in ihren religiöſen oder abergläubiſchen Bräuchen und Ceremonien, ihren Prozeſſionen und Parteiſtreitigkeiten zu verharren, geſtattet worden, daß ſie für die höhere Raſſe, unter deren Aegide ſie allein Schutz und Wohlfahrt genießen, eine Gefahr geworden ſind.

Gebräuche, welche in China nichts bedeuten mögen, wie das Abfeuern von Raketen auf offener Straße, das Schlagen der Gongs und Tantams, das Hornblaſen u. ſ. w., ſind hier in den Settlements (wegen des Scheuwerdens der Pferde) geradezu gefährlich. Sie damit zu entſchuldigen, daß ſie religiöſe Bräuche ſind, kann nicht gerechtfertigt er-

[1] Das Motto der Thien-Ti-Hui, eine der bedeutendſten der geheimen Geſellſchaften, lautet: „Gehorche dem Himmel und arbeite rechtſchaffen“.

ſcheinen; heutzutage kann in einer aufgeklärten Staatseinrichtung keiner Religion geſtattet werden, ihre Ceremonien auszuüben, ausgenommen ſie wären vereinbar mit jenem höchſten Geſetz — dem der öffentlichen Sicherheit. In China ſind die Mandarine nicht ſo ſchonend; ſie zögern keinen Augenblick, eine Ceremonie oder Prozeſſion (auch wenn dieſe durch langen Brauch geheiligt iſt) zu unterſagen, ſobald ſie nicht mit ihren Anſichten über Sittlichkeit und Ordnung übereinſtimmt."

Obige Auffaſſung des zum Schutze der Chineſen eingeſetzten Beamten dürfte indeſſen allzu peſſimiſtiſch ſein. Die britiſche Regierung wird ſtets eingedenk ſein müſſen, daß der unvergleichlich raſche Aufſchwung und die blühende Entwickelung der wenig mehr als ein halbes Jahrhundert alten Kolonie faſt allein den Chineſen, welche von den Engländern ſelbſt als „the backbone of the Colony" bezeichnet werden, zu verdanken iſt. Ob man in der That weiſe handeln würde, mit einemmale zu ſchrofferen Geſetzen und verletzenden Einſchränkungen gegenüber dem Kern der Bevölkerung überzugehen, muß um ſo mehr in Frage geſtellt werden, als die Mannigfaltigkeit der in der Kolonie vereinigten, nach Religion, Sprache und Sitte von einander verſchiedenen Volkselemente die größte Vorſicht und Bedachtſamkeit in der Handhabung der Regierung dringend erheiſcht.

Singapore, im April 1881. O. L.

## Ein Blick auf Algerien.

III.

Wir wenden uns nun zu den Gewächſen der eigentlichen Agrikultur und den Induſtriepflanzen. Was zunächſt die erſteren angeht, ſo war Algerien bekanntlich ſchon für das alte Rom eine Kornkammer. Jedenfalls war die Getreidekultur hierher aber auch ſchon früher, wahrſcheinlich aus Aegypten, gekommen, wo unter Anderem der Weizenbau (mehrere Varietäten) ſchon 3000 Jahre v. Chr. in hoher Blüte ſtand. Auch unter den Arabern lieferte der Boden Algeriens Körner genug, und zwar ebenfalls Weizen, ſodann Gerſte (die Getreideart, die auch hier am höchſten, bis auf die Hochplateaus hinaufgeht, und die zugleich doch auch allein bis in die Wüſte niederſteigt), Mais und Hirſe. Dazu iſt durch die Europäer, doch nur in ſchwachem Anbau, Roggen und Hafer gekommen. Die Maſſe des gebauten Getreides ernährt nicht nur Algerien (gegen drei Mill. Menſchen), ſondern wirft auch noch für den Export viel ab.

Auch mit dem anderen Hauptzweige der Landwirtſchaft, mit dem Futterbau, iſt es in Algerien gut beſtellt. Freilich darf man hier nicht den Maßſtab unſerer Verhältniſſe anlegen. Es iſt ja bekannt, daß die ſaftigen, grünen Wieſen der mittel- und ſelbſt noch nordeuropäiſchen Region ſchon im Süden unſeres Erdteils unter der geſteigerten Wärme und dadurch verminderten Feuchtigkeit kaum mehr angetroffen werden. Dies gilt in noch erhöhtem Grade von Algerien, wo allenfalls noch in einigen Flußthälern ausgedehntere Grasflächen in unſerem Sinne ſich finden. Und doch fehlt es an Futter nicht, nur erzeugt ſich dies in ganz anderer, man kann ſagen umgekehrter Weiſe als bei uns. Während in einer mehr nördlichen Landſchaft die hochſtämmigen Bäume ihr Laub wechſeln, dagegen die niederen Gräſer das eigentlich perennierende Element darſtellen, indem ſie faſt ein halbes Jahr lang grünen und blühen und ſelbſt im Winter noch ein verhältnismäßig friſches Ausſehen haben, ſind es unter dem Himmelsſtriche Algeriens die Bäume, welche ihr Laub beibehalten und dagegen die Gräſer, welche nur periodiſch leben.

Sobald nämlich nach der Sommersglut, unter der häufig auch der kleinſte Halm erſtirbt, im Oktober oder November die erſten Regen gefallen ſind, ſchießen hier allenthalben aus dem Boden, von der Meeresküſte bis hinauf auf die höchſten Hochplateaus und ſelbſt noch bis zur erſten Wüſtenterraſſe hinunter, Futterpflanzen jeder Art in einer wahrhaft tropiſchen Ueppigkeit bis zur Höhe von 2, ja ſelbſt 3 m empor, die indes auch ein ihrem exzentriſchen Wachstum entſprechendes, akutes Vergehen haben, indem ſie ſchon im Mai oder doch Juni unter den erſten Strahlen der Sommerſonne wieder verdorren. Es iſt alſo in Algerien auch die Jahreszeit umgekehrt. Bei uns iſt der Sommer, hier dagegen der Winter die Periode des Futterwuchſes.

Der Agrikultur gehören auch, in Algerien wenigſtens, die Gemüſe an; denn hier, wo ungeheure Flächen, wie die Metidſcha, die Scheliffebene, das Thal der Seybuſe u. dergl., wahres, beſtes Gartenland vorſtellen, wachſen ſie eben, ihre feinſten Sorten nicht ausgenommen, auf freiem Felde, wie im nördlichen Europa Kraut und Rüben, und zwar nahezu ohne Pflege und doch in größter Ueppigkeit und vorzüglichſter Qualität. Ja eine ganze Anzahl kommen auf Algeriens Boden ſogar wild vor. „Algeriſche Gemüſe", das iſt ein Kapitel, von dem wir hier kaum noch eingehender zu handeln brauchen. Reden doch davon viel überzeugender die rieſigen Blumenkohlköpfe, die zarten grünen Erbſen, die fußlangen Gurken und dergleichen andere Leckerbiſſen, welche die Tafeln Europas von Paris bis Petersburg in einer Zeit zieren, wo unſere Fluren noch tief unter Eis und Schnee liegen und ſelbſt die Treibhäuſer noch nichts für den begehrlichen Gaumen der Gemüſefreunde liefern können. Ja wer ſonſt nichts weiter von Algier weiß, der hat doch von dieſen ſeinen Produkten gehört und — gegeſſen. Denn dieſelben bilden für die Wintermonate bereits einen förmlichen Handelsartikel auf den deutſchen Märkten und werden zur Zeit ſchon zu verhältnismäßig ſo niedrigen Preiſen geliefert, daß ſie ſelbſt den unbemittelteren Ständen zu gute kommen.

Und doch wird der Gemüſebau in Algerien nur erſt

noch ganz ſchwach betrieben; er beſchränkt ſich, wenigſtens was die feineren Sorten anbetrifft, zumeiſt auf die Metidſcha, und zwar deren der Hauptſtadt am nächſten gelegenen Teile. Der gerade für dieſen Zweig der Agrikultur höchſt geeignete Boden des Landes, wenigſtens des Littorale im weiteſten Sinne des Wortes, vermöchte aber unendlich mehr zu produzieren und könnte die halbe Welt mit Wintergemüſe verſehen. Man hat gar keinen Begriff, wie ungemein fruchtbar der Boden Algeriens gerade in dieſer Hinſicht iſt. Beiſpielsweiſe ſind dort die Radieschen ſchon zwei bis drei Wochen nach der Ausſaat und zwar als ſchönſte, größte und zarteſte Ware verkäuflich. Die Zwiebeln wachſen gleich Pilzen aus dem Erdreich. Die Kartoffeln geben in einem Jahre zwei und ſogar drei Ernten. In drei Monaten, nachdem die Beſtellung geſchehen, kann ſchon die neue Frucht eingeſammelt werden. Manche Gemüſe ſind ſchon im Dezember zu verwenden, während doch noch der November von den Winterregen beanſprucht war.

Außer den ſchon genannten Arten gedeihen noch beſonders Spargel, grüne Bohnen, Buffbohnen, alle möglichen Sorten von Kohl, namentlich auch Sauerampfer, Rüben, Möhren, Paſtinake, die verſchiedenſten Salate, Artiſchoken, Kürbiſſe, Melonen (auch treffliche rieſenhafte Waſſermelonen), Erdbeeren u. a. mehr. Der Export umfaßt grüne und trockene Gemüſe und warf für die erſteren 1,223,860 Fr. und für die letzteren 11,443,296 in einem fünfjährigen Zeitraum (von 1872 bis 1876) ab.

Wenn wir nun zu den Induſtriepflanzen übergehen, ſo müſſen wir in erſter Linie das berühmte Halfa nennen, das nahezu eine Spezialität Algeriens darſtellt. Denn nachdem es in dem hinſichtlich der Plateauformation den Ländern des öſtlichen Atlas ſo ähnlichen Spanien in Folge der ungeheuren Ausfuhr durch die Engländer beinahe ausgerottet worden iſt, wächſt es zur Zeit faſt nur noch in Algerien und dem geographiſch bereits zu dieſem gehörigen Tunis. Hier aber findet es ſich noch in geradezu enormer Maſſe. Von allen Produkten des algeriſchen Bodens hat es weitaus den allergrößten Raum okkupiert. Es nimmt von den Hochplateaus des Atlas (10,000,000 ha, auf denen es ſeinen Hauptſtandort hat, ungefähr die Hälfte (4—5,000,000 ha, oder etwa den 13. Theil des ganzen unermeßlichen Gebiets von Algerien (66,000,000 ha) ein.

Dieſes Gras (Stipa tenacissima L., Macrochloa tenacissima Kunth), von den Eingeborenen Halfa, in Europa Eſpartogras genannt, iſt 30—50 cm lang und 1,5 mm dick, halmähnlich und von grünlicher Farbe, die bei längerem Liegen in Gelb übergeht. Es zeichnet ſich namentlich durch ſeine große Zähigkeit, beziehungsweiſe durch die in ihm enthaltene Faſer aus. Daher wurde es ſchon ſeit alter Zeit zu allerhand Flechtarbeiten, Körben, Matten, Sandalen u. dergl., verarbeitet. Nachdem aber die Lumpen ſo hohe Preiſe erreicht hatten, daß die Papierfabrikation ſich nach Surrogatſtoffen umſehen mußte, wurde man auch auf das Halfa aufmerkſam und ſchon ſeit einer Reihe von Jahren wird es von den Engländern in gedachter Branche mit vielem Erfolg verwendet. Neuerdings haben auch die Franzoſen ſelbſt ſich an eine Ausbeutung des wertvollen Materials in größerem Maßſtabe gemacht und dazu die 212 km lange Bahn von dem Hafen von Moſtaganem bis Aïn Hadſchar (noch 10 km ſüdlich von Saida) in das Herz der halfareichſten Hochplateaus gebaut, während ein zweiter Schienenſtrang zu gleichem Zwecke von demſelben Hafenplatze nach Tiaret geplant iſt.

Die Geſamtausfuhr der zehn Jahre von 1867—76 betrug 400,000 Tonnen (im Geſamtwert von über 50 Millionen). Daß von dieſer Summe $^4/_5$ auf die letzten fünf Jahre dieſes Zeitraums entfallen, beweiſt, wie ſehr dieſer Zweig der algeriſchen Produktion im Zunehmen begriffen iſt.

An das Halfa müſſen wir die Zwergpalme (Chamaerops humilis L.) anſchließen, da dieſelbe eine ganz ähnliche, kaum weniger wertvolle und noch vielſeitigere Verwendung geſtattet. Neben dem, daß man auch aus ihren, von ſtachligen Stielen getragenen, fächerförmigen, ſteifen Blättern allerhand Flechtwerk, als Hüte, Sitze für Rohrſtühle, Decken u. dergl. fertigt, macht man auch Seilerwaren aus der Faſer der Pflanze und verſpinnt dieſelbe ſogar mit Kameelshaaren zu Zeltdecken. Vor allem aber wird aus ihr das unechte Roßhaar (Seegras, „crin végétal“) gewonnen, das einen gar nicht unbedeutenden Handelsartikel ausmacht.

Haben wir das Halfa unter den Induſtriepflanzen zuerſt genannt, weil es eine Art algeriſcher Spezialität darſtellt, ſo müſſen wir, wenn es ſich um den Wert des Erzeugniſſes und um die Bedeutung desſelben für die Zukunft der Provinz handelt, ein anderes Gewächs voranſtellen, das in Algerien bereits eine Pflegeſtätte gewonnen hat, die wenigſtens neben den anderen großen Produktionsgebieten dieſer Pflanze genannt werden darf. Dies iſt der Tabak. Es wurden nämlich in Algerien im Jahre 1876 von demſelben im Ganzen geerntet 5,105,929 kg oder rund 100,000 Zentner. Die Provinz ſteht damit ungefähr in achter Linie unter den Tabak erzeugenden Ländern der Erde; ſie erreicht etwa die Höhe der Produktion Oeſterreichs und übertrifft die Italiens (93,263 Zentner). Daß auch die Qualität dieſes Gewächſes nicht ſchlecht iſt, beweiſt unter anderem das höchſt günſtige Urteil, welches die Wiener Weltausſtellung von 1873 über dasſelbe gefällt hat. Die hier vorzugsweiſe gebaute Sorte iſt der ſogenannte Schebli. Die geſamte gegenwärtig mit Tabak beſtandene Fläche beträgt 7141 ha. Der Hektar ergibt ungefähr 6—8 Centner feineren oder 11—12 Zentner geringeren Gewächſes und rentiert ſich damit nach Abzug aller Koſten auf 8—900 Fr.

Iſt der Tabak eine der jüngſten Kulturpflanzen der Provinz, ſo verdient dagegen ein anderes, für den Welthandel nicht weniger wichtiges Gewächs der älteſten eins genannt zu werden, das iſt die Baumwolle. Schon die

alten arabiſchen Geographen (u. A. Edriſſi, † um 1180) reden von den prachtvollen Baumwollenplantagen, die ſich damals im Lande und beſonders im Hodna-Baſſin fanden. Auch in der türkiſchen Periode blieb die Kultur jenes wertvollen Gewächſes noch auf ihrer Höhe und wurde daher auch auf die jetzigen Beſitzer des Landes vererbt. Aus dieſem hohen Alter des Baumwollenbaues in Algerien geht hervor, daß, wenn dieſer Induſtriezweig des Landes, wie es in der That der Fall iſt, nicht recht proſperieren will, der Boden nicht die Schuld tragen kann. Iſt doch auch Algerien weit davon entfernt, etwa das nördlichſte Gebiet, wo die wichtige Pflanze kultiviert wird, darzuſtellen, da dieſelbe noch bei Aſtrachan unter 46° n. Br. gedeiht.

Beſſer als mit der Baumwolle ſteht es in Algerien mit anderen Teilen der Textilbranche, namentlich mit Flachs, Hanf und Chinagras, wenngleich es auch hier noch an geſicherten Abſatzgebieten und überhaupt an planmäßigem einheitlichen und rationellen Betriebe fehlt. Das wäre alſo wieder ein Gebiet, auf welchem es für Frankreich noch viele und zwar durchweg lohnende Arbeit gäbe. Denn der Boden iſt auch für den Anbau der genannten Textilpflanzen wenigſtens teilweiſe höchſt geeignet.

Infolge der Eroberung des Landes durch Frankreich mußte auch ein Induſtriegewächs dahin mit verpflanzt werden, das im Mutterlande drüben ſozuſagen ſeine Hauptpflegeſtätte gefunden hatte, der bekannte Krapp (Rubia peregrina L.). Es iſt indes bekannt, daß durch die Ende der 60er Jahre aufgekommene Herſtellung des in jener Pflanze enthaltenen Alizarin aus Steinkohlen der Krappbau einen ſchweren Schlag erhalten hat. Immerhin aber kann man zu verſchiedenen Färbeprozeduren (namentlich zum Rotfärben der Baumwolle) des Krapps nicht entbehren und daher wird auch ſein Anbau nicht ganz verſchwinden, wenngleich Algerien dabei infolge der großen Konkurrenz des Mutterlandes, namentlich Avignons, für immer nur eine beſcheidene Rolle ſpielen dürfte.

Iſt der Krapp neu im Lande, ſo gehört dagegen ein anderes Färbekraut zu ſeinen älteſten und eigentümlichſten Gewächſen, das Henna (Lawsonia alba Lam.), ein vieläſtiger, 2—4 m hoher, dorniger, mit eiförmigen, etwa 1 cm langen, 5—6 mm breiten Blättern verſehener Strauch. Schon ſeine Wurzel enthält Farbſtoff, vor allem aber ſind ſeine Blätter wichtig, mit denen ſich ſeit den älteſten Zeiten im Orient die Weiber (ſelbſt die altägyptiſchen thaten dies ſchon, wie man noch heute an den Mumien ſehen kann) die Nägel, die Fingerſpitzen, die äußere wie die innere Fläche der Hand, die Fußſohle und die Zehen, ja häufig ſelbſt die Lippen und das Zahnfleiſch, die Männer aber den Bart, die Kinder die Haare färben. Dieſe Manie dehnte ſich übrigens ſelbſt bis auf die Pferde, auf deren Mähnen, Schweife und nicht ſelten ſelbſt Rücken und Beine, aus. Erſt neuerdings hat man entdeckt, daß ſich dieſer Farbſtoff auch zu praktiſcheren Zwecken verwenden läßt. Man hat in Lyon angefangen, Seide damit zu färben. Doch müßte er billiger geliefert werden können, wenn ſeine Benutzung allgemeiner werden ſoll. Namentlich wäre es nötig, die Pflanze in größerem Maßſtabe zu bauen. Denn gegenwärtig wird ſie vorzugsweiſe nur in der Gegend von Moſtaganem und Blida, ſowie im Süden bei Biskra und in den Oaſen der Sidi Scheikh gezogen.

Ein ungleich wertvollerer Farbſtoff, als das Henna, iſt der Saflor (Karthamin), die pulveriſierte, orangegelbe Blüte der Färberdiſtel (Carthamus tinctorius L., „wilder Safran"), die auch auf dem Weltmarkte (als ſpaniſches, portugieſiſches oder chineſiſches Rot) einen Platz hat, wenngleich die Anilinfarben auch ihm große Konkurrenz machen. Das etwa einen Meter hohe, den Diſteln ähnliche Gewächs, das bei uns in den Gärten als Zierpflanze gezogen wird, gedeiht wie in Aegypten ſo auch in Algerien vortrefflich. Doch ſteht ſeine Kultur erſt im Anfangsſtadium. In noch viel höherem Maße iſt letzteres vom Indigo und dem Sumach (Rhus coriaria L. und Rhus cotinus L.) zu ſagen, die ſich indes jedenfalls auch für den Boden des Landes eignen würden. Wenn wir von dem wilden Safran erwähnten, daß er bei uns als Zierpflanze heimiſch ſei, ſo gilt dies auch von einem anderen algeriſchen Gewächs, dem Rizinus (R. commun. L.), der indes unter den in Algier gedeihenden Pflanzen viel höher ſteht, als jener. Kaum eine andere Pflanze gedeiht hier ſo, wie dieſe.

Aehnlich günſtig ſtellt ſich die Erdnuß (Arachis hypogaea L.), deren eigentliche Heimat das mittlere Afrika iſt, die aber auch hier ſo gut gedeiht, daß ſich der Hektar mit 1000 Fr. rentiert und der Prozentſatz an Oel 40 erreicht. Auch Raps (32 Proz.) und Seſam (Sesamum orientale L., bis 70 Proz.) geben guten Ertrag.

Endlich werden in Algerien noch als ebenfalls wohl gedeihende und guten Ertrag liefernde Induſtriepflanzen gebaut: die Zuckermoorhirſe (Sorghum saccharatum Pers.), Asphodill (Asphodelus albus Willd.), Zuckerrohr (dieſe drei für die Zuckergewinnung), ferner für Arzneizwecke Mohn, Saſſaparille (Smilax aspera L.), Senf (Sinapis juncea L., der auch in Zentralafrika kultiviert wird). Safran (Crocus sativus L.), Kaſſia (namentlich C. lenitiva Bisch., welche die ſogenannten Sennesblätter liefert), Haſchiſch u. a. m., endlich für Parfümerie Jasmin (Jasminum officinale L., wie auch J. grandiflorum L.), Akazie (Robinia pseudacacia L.), Tuberoſe (Polianthes tuberosa L., die „Nachthyazinthe"), Pfefferminze (Mentha piperita L.), Roſen, Wermut (Artemisia absinthium L.), Myrthe, Rosmarin, Fenchel, Salbei, Thymian, Majoran und ganz beſonders Muskatkraut (Pelargonium odoratissimum Ait.) und Roſengeranium (Pelargonium roseum Willd.), aus welchen beiden (und nicht, wie man meinen könnte, aus dem eigentlichen Geranium) das berühmte, dem Roſenöl ſo nahe kommende „Geraniumöl" gewonnen wird. Die Parfümfabrikation ſtellt überhaupt einen bereits ganz beträchtlichen Teil der algeriſchen Induſtrie dar. Findet ſie

doch ihr Rohmaterial hier, wo die Mehrzahl der ebengenannten Gewächſe mit tauſend anderen Blumen wildwachſen und ungeheure Flächen Landes in einen Rieſengarten verwandeln, wo außerdem die Orangen ſo üppig blühen und herrlich gedeihen, ſo bequem. Die Hauptplätze dieſer duftreichen Branche ſind Blida, Bu Farik, Scheraga, Moſtaganem, Bona und Philippeville.

---

## Rudolf Kleinpauls neueſte Werke.

Noch vor wenigen Jahren war der Name Rudolf Kleinpaul dem großen Publikum in Deutſchland ſo gut wie unbekannt. Nicht als ob dieſer Autor überhaupt erſt angefangen hätte, ſich an die Oeffentlichkeit zu wagen; er iſt vielmehr ſchon ſeit einer Reihe von Jahren in zahlreichen, ſogar außerdeutſchen, wiſſenſchaftlichen und litterariſchen Zeitſchriften mit Erfolg thätig, ſpeziell das „Ausland“ zählt ihn bereits ſeit länger denn einem Dezennium unter ſeinen ſtändigen Mitarbeitern. Allein es iſt einmal ein Erfahrungsſatz, daß das große Publikum erſt dann von einem Schriftſteller Notiz zu nehmen anfängt, wenn derſelbe mit ſelbſtändigen Buchwerken, mögen dieſelben an ſich auch gerade nicht ſehr umfangreich ſein, hervorzutreten beginnt.

Nun, Rudolf Kleinpaul hat verhältnismäßig ſpät angefangen, ſich von der Zeitſchriftſpalte zu emanzipieren. Wollen wir ihm daraus einen Vorwurf machen? Oder ſollen wir etwa den Schluß daraus ableiten, daß es ihm an Fähigkeit oder Selbſtvertrauen gefehlt habe, um ſich an größere Unternehmungen zu wagen? Nein, weder das eine noch das andere. Allein er gieng von dem Grundſatze aus, daß der Produktion eine entſprechende Lernzeit, eine Periode des Studiums, des Sammelns, der Erfahrung vorausgehen müſſe, wenn das ſpätere Schaffen nicht den Stempel des Unreifen an ſich tragen ſolle. Es iſt dies eine Erkenntnis, der ſich keiner verſchließen ſollte, deſſen Schaffungstrieb nicht vorwiegend von den Eingebungen der Phantaſie beherrſcht wird.

Daß Rudolf Kleinpaul, der ſchon frühzeitig den philoſophiſchen Doktorgrad an der Landes Univerſität Leipzig — er iſt von Geburt ein Sachſe — erlangt hatte, ſich ein ungewöhnlich langes, geiſtiges Noviziat auferlegt hat, ſoll indes nicht geleugnet werden. Gleichſam als wäre er ſich von allem Anfang der Richtung bewußt geweſen, welche ſeine litterariſche Thätigkeit dereinſt nehmen ſollte, trachtete er ſo viel wie möglich mit verſchiedenartigen Menſchen und Geſellſchaftsklaſſen in Berührung zu kommen; zu dieſem Zweck bereiſte er faſt alle wichtigeren Länder unſeres Kontinents. Nicht aber etwa flüchtig oder auf den gewöhnlichen ausgetretenen Touriſtenwegen, ſondern er verweilte längere Zeit in jedem einzelnen Lande und ſuchte dasſelbe auch in ſeinen entlegeneren, von der Mehrheit der Reiſenden unbeachteten Partien kennen zu lernen. Kein Land Europas feſſelte ihn jedoch ſo dauernd wie Italien, wo er faſt ein ganzes Dezennium ſeines Lebens in abwechſelnden lehrreichen Aufenthalten zu Florenz, Neapel und hauptſächlich in Rom zubrachte. Dort, in der ewigen Stadt, entwickelte ſich insbeſondere jene Vorliebe Kleinpauls für Archäologie und chriſtliche Symbolik, die dann in ſeinen Publikationen häufig zu Tage trat, und wofür die Vorbedingungen nicht nur in der umfaſſenden wiſſenſchaftlichen Bildung des Verfaſſers, ſondern überdies in einem verborgenen Zuge ſeines Gemütslebens gegeben waren. Abgeſehen von einer ſehr ſorgfältigen allgemeinen Bildung verbindet nämlich Rudolf Kleinpaul mit einer gründlichen klaſſiſchen auch ein ernſtes philologiſches und ein ausgebreitetes linguiſtiſches Wiſſen, ebenſo wie tüchtige hiſtoriſche und archäologiſche Kenntniſſe.

Trotzdem vermochte die angedeutete Richtung nicht die Oberhand in Kleinpauls geiſtigem Wirken zu gewinnen. Mehr wie der kalte Stein zog ihn das warme Leben, mehr wie das Altertum die Jetztzeit an. Der Menſch in den verſchiedenen Phaſen und Aeußerungen ſeines Kulturlebens betrachtet, das iſt das Gebiet, auf dem, ſoweit ſich aus den bisherigen Schriften Kleinpauls beurteilen läßt, der Verfaſſer ſich mit Vorliebe bewegt. Dazu befähigt ihn auch ganz beſonders ſein ſcharfes Beobachtungsvermögen und ſein in allen Dingen bis auf den Grund dringender poſitiver Sinn. So möchten wir denn Rudolf Kleinpaul vorzugsweiſe als Ethnographen und Kulturhiſtoriker — wenn auch als Ethnographen und Kulturhiſtoriker eigener Art — aufgefaßt wiſſen. Namentlich was die letztere dieſer beiden Eigenſchaften betrifft, möchten wir ihn gleichſam als Kleinmaler in der Kulturhiſtorie bezeichnen.

Rudolf Kleinpaul iſt überhaupt weniger der Mann großartiger, weitausgreifender Konzeptionen, als vielmehr der gewandte, fleißige und verſtändnisvolle Detailarbeiter. Das beweiſt ſowohl Anlage wie Ausführung der meiſten ſeiner Werke; erſt ſeine jüngſte Publikation, das ſpäter zu erwähnende Prachtwerk über Rom, macht hiervon eine Ausnahme. Mit der ihm eigenen Gründlichkeit erforſcht er alle Dinge bis in ihre geheimſten Teile, erforſcht die ähnlichen Erſcheinungen bis zurück auf ihren Urtypus, vergleicht die Analogien, ſtudiert, kombiniert. Auf dieſe Weiſe gelingt es ihm häufig, uns mit Aufklärungen zu überraſchen, die wir vergebens anderwärts ſuchen. Daher verſteht er es auch wie kein zweiter, oft durch Anführung eines einzigen unbedeutenden, aber charakteriſtiſchen Zuges den Leſer plötzlich mitten in das volle Leben einer ſowohl zeitlich fernabliegenden, wie geiſtig verſchiedenen Epoche zu verſetzen. Speziell für den Kulturhiſtoriker iſt dieſe Gabe von nicht zu unterſchätzendem Wert: ebenſo läßt ſich im Grunde die Ethnographie in eine Reihe von Merkmalen zerlegen, deren jedes einzeln genommen, unbedeutend erſcheinen mag, im Zuſammenhang aber und durch Vergleichung mit verwandten Erſcheinungen erſt ſeine

unleugbare Bedeutung für die Charakteriſtik einer beſtimmten Stammesindividualität erlangt. Daß indes zur Bewältigung der dem Kulturhiſtoriker wie noch mehr dem Ethnographen obliegenden Aufgabe, außer einem umfaſſenden Vormerkapparat, ein ebenſo umfaſſendes allgemeines Wiſſen und ein ungewöhnliches Gedächtnis notwendig ſind, bedarf wohl keines beſonderen Nachweiſes. Beide ſind Dr. Kleinpaul in ſeltenem Maße eigen.

Gegen Schluß ſeines vieljährigen Aufenthaltes in Italien unternahm unſer Autor von dort aus ein paar Seereiſen, zuerſt nach Griechenland, dann nach dem heiligen Land und Aegypten. Die Früchte ſeiner auf der Nilfahrt gemachten Beobachtungen legte er in einem erſten ſelbſtändigen Werke, welches er nach dem zu ſolcher Flußreiſe verwendeten Fahrzeug „Dahabyie“ (Stuttgart, J. G. Cotta, 1879) betitelte, nieder. Schon in jenem Erſtlingswerke verriet ſich die eigentümliche Geiſtesanlage des Verfaſſers, ſeine lebendige Darſtellungsgabe, ſeine erſtaunliche Beleſenheit, ſein reiches Wiſſen, vor allem aber ſein außerordentliches Talent für Detailbelehrung. Trotzdem möchten wir die „Dahabyie“ nicht als das Muſter von Kleinpauls Eigenart betrachten. Der Orient ſcheint uns ſein eigentliches Feld nicht zu ſein. So recht auf dem Boden, der ihm zuſagt und auf dem er ſich völlig heimiſch fühlt, bewegte er ſich erſt in ſeinen weiteren, nun in raſchem Gange aufeinanderfolgenden Werken. Zunächſt in „Roma Capitale“ (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1880) verließ er faſt gar nicht das Weichbild der ewigen Stadt; indes beſteht dieſer Band, der wie die meiſten Werke Kleinpauls in eine Reihe abgeriſſener, an ſich vollendeter Skizzen oder Bilder zerfällt, größtenteils in Wiederabdrücken älterer, an verſchiedenen Orten zerſtreut erſchienener Aufſätze. Zum Theil iſt dies auch noch in den „Mediterranea“ (Leipzig, F. A. Brockhaus 1881) der Fall, worin uns jedoch der Verfaſſer nicht nur an die verſchiedenſten Punkte der italiſchen Mittelmeerküſte, von der Riviera angefangen bis hinunter nach Neapel und Sizilien führt, ſondern auch die auf ſeiner Reiſe nach Griechenland geſammelten Erfahrungen verwertet. Dieſer Abſchnitt des Buches iſt ſogar ein ſehr intereſſanter und anziehender.

Auf noch ſelbſtändigeren Füßen ſteht aber Rudolf Kleinpaul in ſeinem jüngſten Buche „Kreuziget ihn!“ (Leipzig, Wilh. Friedrich 1881), obwohl er ſich gerade da den Anſchein gibt, als erfülle er bloß das Amt des Herausgebers an dem „Tagebuch eines Verſtorbenen“. Mit dieſer Fiktion täuſcht er indes niemanden, der des Verfaſſers frühere Werke geleſen und deſſen Eigenart kennt, das Hauptgewicht der Darſtellung auf die geſchichtliche Entfaltung jenes Belehrungsſtoffes zu legen, um deſſen Vermittelung es ihm ja im Grunde hauptſächlich zu thun iſt. Sei es um der beabſichtigten Täuſchung willen, ſei es um dem Buche mehr Reiz zu verleihen, glaubte Kleinpaul diesmal in ſeine Darſtellung, wenn auch keine förmliche Intrigue, doch eine Reihe von Abenteuern einflechten zu ſollen, die alle den angeblichen Verſtorbenen zum Mittelpunkt haben. Allein wir wiſſen kaum, ob wir dieſen Gedanken als einen glücklichen bezeichnen ſollen. Man merkt nur zu bald, daß dieſe ganzen Vorgänge bloß Vorwand, Nebenſache, im günſtigſten Fall der Rahmen ſind, auf dem die reiche Stickerei belehrender Notizen angebracht werden ſollte, die uns der Verfaſſer über Paris, die große Trappe, Toskana, Florenz, Rom, den Golf von Neapel u. ſ. w. mitzuteilen hatte. Auch ſonſt leidet das Buch in formeller Beziehung an einzelnen Mängeln. So iſt es gewiß ein etwas ſeltſamer Einfall, einen Franzoſen durch einen Nichtfranzoſen über franzöſiſche Dinge belehren zu laſſen. Doch dies wollen wir dem Verfaſſer ebenſowenig verübeln, wie den gelinde geſagt geſuchten Titel, der unſere Einbildungskraft auf eine harte Probe ſtellt. Dagegen ſei hervorgehoben, daß „Kreuziget ihn“ in ſtiliſtiſcher Hinſicht größere Sorgfalt verrät, als beinahe alle früheren Werke Kleinpauls.

Wieder ſo ganz auf dem ihm vor allem liebgewordenen Boden der ewigen Stadt ſteht Rudolf Kleinpaul mit ſeiner allerneueſten Publikation, von der uns bis jetzt vier Lieferungen vorliegen. Sonſt hat dieſelbe jedoch mit ſeinen früheren Arbeiten wenig gemein, und bedeutet überhaupt nach mancher Seite einen weſentlichen Fortſchritt. Namentlich was Plan und Anlage betrifft, hat der Verfaſſer hier entſchieden einen höheren Flug genommen. Wir meinen das im Verlag von Heinrich Schmidt und Karl Günther in Leipzig erſcheinende Prachtwerk „Rom in Wort und Bild. Eine Schilderung der ewigen Stadt und der Campagna.“ Es iſt dies eine in jeder Beziehung glänzende Publikation, die ſich ſowohl textlich wie bildlich den beſten unter den in der letzten Zeit in Deutſchland erſchienenen Werken dieſer Gattung anreiht. Dem Plane gemäß ſoll das Ganze in fünf Abſchnitte zerfallen, wovon der erſte das antike, der zweite das altchriſtliche, der dritte das päpſtliche und der vierte das moderne Rom behandeln wird, während der letzte Abſchnitt der Schilderung von Ausflügen in die Campagna gewidmet werden ſoll. Zur Veranſchaulichung des Textes werden 368 Illuſtrationen, zum Teil Vollbilder, dienen, die, ſoweit man bis jetzt zu beurteilen vermag, ebenſoſehr durch Naturwahrheit, wie durch ihre künſtleriſche Ausführung ſich auszeichnen. Was den Text anbelangt, ſo iſt derſelbe mit den bisher erſchienenen vier Lieferungen ſelbſtverſtändlich noch nicht über die Darſtellung des antiken Roms hinausgekommen, vielmehr ſind bloß das Forum, die Velia und der palatiniſche Hügel, ſelbſt dieſer nicht ganz, zum Abſchluß gebracht. Aber ſchon dieſe wenigen Kapitel haben die Vorausſicht vollauf in uns beſtätigt, daß der Leſer von Kleinpauls Feder einen ebenſo gediegenen wie ſchönen Text zu erwarten habe. Es wäre allerdings ſchwer, einen kundigeren, pietätvolleren und dabei vorurteilsfreieren Führer auf dem Boden der heiligen Roma zu finden als eben

Dr. Rudolf Kleinpaul. Indem wir daher dem schönen Unternehmen aus vollem Herzen den gedeihlichsten Fortgang wünschen, begrüßen wir dasselbe zugleich als einen bedeutungsvollen Markstein auf der Bahn von Kleinpauls geistigem Schaffen.

Seit drei Jahren hat sich der Verfasser wieder unter uns und zwar in Gohlis bei Leipzig niedergelassen. Es ist bezeichnend, daß von jenem Zeitpunkt seiner Uebersiedelung nach Deutschland zugleich der Beginn von Kleinpauls selbständiger litterarischer Thätigkeit datiert.

## Der Bosporus.

In der Sitzung vom 22. Dezember vorigen Jahres der kaukasischen Abteilung der russischen Geographischen Gesellschaft las der bekannte General-Topograph des Kaukasus seinen ganz besonders interessanten Bericht über den Bosporus und Konstantinopel, aus welchem wir folgendes im Auszuge mitteilen: Der Bosporus hat 27 Werst (29 km) Länge, bei einer von 3 Werst (bei Bujuk-Deré) bis 905 m wechselnden Breite. Die Tiefe beträgt in der Mitte der Strömung zwischen 45 und 117 m. An den Ufern von 2 bis 69 m. Die mittlere Tiefe beträgt 26½ m. Am südlichen Ende des Bosporus, am Anfang des Marmara-Meeres, hat sich auf der europäischen Seite des Festlandes die Bucht, das goldene Horn genannt, gebildet, 5 Werst lang, bei einer Breite von 490 m und einer Tiefe von 14 bis 21 m. Konstantinopel umgiebt das goldene Horn von der Nord- und Südseite am Marmara-Meere und dem Bosporus; es zählt gegenwärtig 715,000 Einwohner, von denen 268,000 Christen sind. Die Strömung des Bosporus ist eine verschieden starke, die sich je nach seiner größeren oder geringeren Breite vermindert oder verstärkt. Uebrigens hängt die Stärke der Strömung von verschiedenen Ursachen ab, unter welchen, nach den Beobachtungen eines alten dortigen Einwohners, auch die Phasen des Mondes zählen. Bei Vollmond ist die Strömung stärker, bei Neumond schwächer. Die Strömung selbst ist die Folge des höheren Wasserspiegels des Schwarzen Meeres über dem des Marmara-Meeres, und namentlich des Mittelmeeres. Das Schwarze Meer empfängt mehr Zufluß durch die dort mündenden Ströme, als es durch Verdunstung verliert. Im Gegensatz hiezu verliert das Marmara- und namentlich das Mittelmeer durch Verdunstung mehr als es durch Zuflüsse erhält. — Die mittlere Jahrestemperatur beträgt + 14,3° C.; die größte Sommerhitze + 37,3°, die größte Winterkälte — 16°. Obwohl selten gefrierend, kommt es doch vor, daß das Marmara-Meer mittelst Nachhilfe zu Eis zu passieren ist. Ueberhaupt ist Konstantinopel etwas kälter als die mit ihm unter einer Breite liegenden Orte, und gleich denen des südlichen Frankreich. Der Grund davon liegt unter anderem in den ungehindert wirkenden Nordostwinden. Durchschnittlich giebt es in Konstantinopel im Jahr 90 Regen- und Schneetage. Von der Natur ist keine Stadt der Welt so geschützt wie Konstantinopel. Dennoch zeigt die Geschichte mannigfache Eroberungen derselben.

## Nachtrag zu dem Artikel: Niccolo de' Conti.[1]

Seitdem ich in diesen Blättern über Niccolo de' Conti gehandelt, ist mir durch die Güte des Herrn Cav. Camillo Soranzo, Bibliothekars an der Marciana, welcher auch genannten Artikel für das Feuilleton der „Gazetta di Venezia" ins Italienische zu übersetzen die Aufmerksamkeit gehabt hat, ein in dasselbe Thema einschlagendes Buch zugänglich gemacht worden: Carlo Bullo, la vera patria di Nicolò de' Conti e di Giov. Caboto. Chioggia 1880. Bullo weist nach, daß Conti in Chioggia geboren wurde. Wenn gleichwohl seine Biographen fortfahren wollten, ihn Venetianer zu nennen, so könnten sie zweierlei für sich anführen, einmal daß Chioggia immer zum Stadtgebiet Venedigs gerechnet wurde, ferner daß Niccolos Vater Giovanni (Joannes de Comtibus de Venetiis) ursprünglich in Venedig selbst gewohnt und den Sitz der Familie erst nach Chioggia verlegt zu haben scheint. Genauer wird es immerhin sein, den Niccolo als Chioggioten zu bezeichnen. In Chioggia wohnte er auch nach seiner großen Orientreise; hier machte er sein Testament schon am 26. November 1449, hier fungierte er als Ratsmitglied und unterzog sich verschiedenen Geschäften, Aemtern und Missionen im Auftrag des Gemeinwesens. Belege für diese gemeinnützige Thätigkeit Contis entnimmt Herr Bullo dem Ratsbuch von Chioggia; sie gehören den Jahren 1451 bis 1463 an. Wir schließen daraus, daß unser Reisender ein hohes Alter erreicht hat. Ueber die Reise selbst erfahren wir nichts Neues, außer daß Conti noch in seinem Testament der großen Gefahren und Leiden gedenkt, welche er auf derselben ausgestanden und aus welchen ihn einzig Gottes Barmherzigkeit gerettet habe; wie früher den Tafur, so warnt er in diesem letzten Willen seinen Sohn Daniel, daß er sich niemals in ein solch tolles Unternehmen (mala impresa) stürze, bei welchem kaum Einer von Hundert mit heiler Haut davonkomme. Je öfter sich solche Aeußerungen wiederholen, desto mehr wird man auf den Gedanken geführt, Conti habe geflissentlich jede Aufzeichnung über seine Reise unterlassen, damit ja niemand seinem Beispiel folge und dadurch ins Verderben geführt werde. W. Heyd.

[1] S. Ausland 1881, S. 481 ff.

## Miscellen.

Amerikanische Bevölkerungs-Niveaux. Vom Censusamte der Vereinigten Staaten von Nordamerika

sind jüngst einige interessante Thatsachen veröffentlicht worden, die sich auf die Verteilung der Bevölkerung des Landes auf die verschiedenen Bodenerhebungen über Seehöhe beziehen. Fast ein Fünftel der Bewohner der Vereinigten Staaten lebt unter 100 Fuß üb. d. M., und zwar längs der unmittelbaren Seeküste und in den sumpfigen Gegenden des Südens. Mehr als zwei Fünftel leben unter 500 Fuß, mehr als drei Viertel unter 1000 Fuß und 97 Procent unter 2000 Fuß üb. d. M. Auf einer Bodenerhebung unter 500 Fuß ist fast die ganze Bevölkerung mit dem Anbau und der Verarbeitung von Baumwolle, Reis und Zucker beschäftigt. Die nächste darüber liegende große Zone bis zu 1500 Fuß begreift den größeren Teil der Prärien- und getreidebauenden Staaten in sich, während die Bevölkerung zwischen 2000 und 5000 Fuß hauptsächlich an den Abhängen der westlichen Ebenen angetroffen wird. In den Gegenden mit einer Erhebung von mehr als 3000 Fuß ist für den Erfolg des Ackerbaus die künstliche Bewässerung fast allgemein unerläßlich. Die ausgedehnten Niederlassungen am Fuße der Gebirge in Kolorado sind meist auf einer Seehöhe von 5000 bis 6000 Fuß gelegen, und ist die Bevölkerung fast gänzlich mit Bergbau beschäftigt. Die mittlere Erhebung der amerikanischen Bevölkerung über See beträgt ungefähr 500 Fuß, während die mittlere Erhebung der Oberfläche der Vereinigten Staaten auf 2600 Fuß geschätzt wird.

*

Geographisches aus Senegambien. Nach den Berichten und Karten der Lieutnants Pietri und Vaillières von der verunglückten Mission des Kapitäns Gallieni wird die Karte des Gebiets zwischen dem Senegal und dem Nigir vollständig umgearbeitet werden müssen. Die 200 m hohe Wasserscheide der beiden Flüsse in der Umgebung von Bamaku ist an vielen Stellen schwer zu bestimmen; in der Regenzeit fließen die Wasser bald in den Senegal, bald in den Nigir. Dieser Umstand veranlaßte die Meinung, die beiden Flüsse stünden mit einander in Verbindung. Das linke Nigirthal erstreckt sich bloß auf einige Kilometer und die Nebenflüsse des Nigir, die auf den Karten figurieren, ergießen sich eigentlich in den Senegal. Die Mission, die eine Strecke von 1500 km zurücklegte, meldet interessante Details über das seines Goldreichtums wegen berühmte Buré. Das Ländchen besteht aus 10 Dörfern und zählt 6000 Einwohner, von denen sich etwa 1000 mehrere Monate hindurch mit Goldwaschen beschäftigen und jährlich eine Ausbeute von 40—50,000 Goldkörnern machen, was im Lande 225—250,000 Fr., in Saint-Louis das doppelte repräsentiert.


# Anzeigen.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschien:

## Die Marienverehrung

in den ersten Jahrhunderten.

Von

Hofrath Dr. **F. A. von Lehner,**

Director des fürstl. Hohenzoll. Museums in Sigmaringen.

***Mit 8 Doppeltafeln in Steindruck.***

gr. 8°. (VIII und) 342 Seiten.

**M. 6. —**

Dieses Buch weist den Ursprung und die Entwickelung des Mariencultus in den ersten Jahrhunderten aus den schriftlichen und monumentalen Quellen nach. Es stellt die allmälige Entfaltung des Marienideals in der religiösen Phantasie hauptsächlich mit Rücksicht auf die Gestaltung desselben in der Kunst dar. Es ist nicht für blosse Fachkreise, sondern für ein grösseres Publikum berechnet. Die Verlagshandlung glaubt darum mit dieser Publikation manchen Wünschen entgegenzukommen, namentlich da dieselbe sich als den ersten Versuch einer wissenschaftlichen Monographie über den an sich höchst interessanten Gegenstand präsentirt.

## Die drei Fragen des Grundbesitzes

und seiner Zukunft.

(Die irische, die continentale und die transatlantische Frage.)

Von

**Dr. Lorenz von Stein.**

8°. (IV und) 305 Seiten. M. 5. —

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. in Nr. 214—220. Briefe über die gegenwärtige Lage Rußlands. — In Canossa. — Graf Schleinitz und die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung". — Die Verbannten zu Taïf. — England und Egypt Ghan. — Der Streit um die Berliner Mietzsteuer. — Parlamentarismus und Preßfreiheit.

Die Juden in Europa. Rede, gehalten in der Festsitzung der Akademie der Wissenschaften in München. Von J. v. Döllinger. — Zur mathematischen Naturaldökonomie. — Eine geographisch-statistische Monographie aus Württemberg. Von L. Mezger. — Neueste deutsche Calderon-Litteratur. Von H. Schuchardt. (III.) — Die neuesten Karten des Piräeus. Von Chr. Belger. — Eine Reliquie aus dem dreißigjährigen Kriege. — Die Kunstindustrie auf der Stuttgarter Ausstellung. Von Fr. Pecht. — Marquis Wielopolski. Von v. Stein-Nordheim. (II.) — Mont-Cenis und Susa. Von L. Leutz. — Französische Neudrucke. — Die klassische Bildung im zwölften Jahrhundert. Von H. Jaeck.

Handels-, Bank- und Börsenzustände in Frankreich. (LXIX.)

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 16. August 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 35. Stuttgart, 29. Auguſt 1881.



Inhalt: 1. Wiſſenſchaftliche Philoſophie. Von E. Oelsner. I. S. 681. — 2. Ein Blick auf Algerien. III. S. 685. — 3. Der Schakal im Altertum. S. 691. — 4. Aus dem Leben der Eskimo Amerikas. III. S. 695. — 5. Der Fund im Dejbjerger Moor. S. 699. — 6. Die Bevölkerungsſtatiſtik Ungarns. S. 700. — 7. Ein neuer Arabienreiſender. S. 700.


## Wiſſenſchaftliche Philoſophie.

Von E. Oelsner.

I.

Die immer unabweislicher ſich aufdrängende Notwendigkeit der Vereinfachung des wiſſenſchaftlichen Stoffes, in ſeiner Geſamtheit, wie in den einzelnen Disziplinen, ſowohl für den allgemeinen Bildungsgrad, wie für die Bildung der Jugend aller Stufen insbeſondere, hat den Ingenieuroffizier und Profeſſor der Kriegswiſſenſchaft, H. Girard in Brüſſel zur Herausgabe einer wiſſenſchaftlichen Philoſophie[1] veranlaßt, von der er hofft, „daß ſie einen Leitfaden bieten werde, in dem Labyrinthe, das die Wiſſenſchaft gegenwärtig darbietet, durch Aufſtellung der großen philoſophiſchen Geſetze, denen die Wiſſenſchaft ſich zu unterwerfen hat, und die ſie beobachten muß, wenn ſie ihr Ziel erreichen will.“ Wenn wir auch dieſe Hoffnung des Herrn Verfaſſers nicht im vollen Umfange teilen, ſo dürfen wir ihm doch zugeſtehen, daß ſein Buch vielſeitige Anregung und beherzigenswerte Winke für Verbeſſerung der Formgeſtaltung des wiſſenſchaftlichen Materials und für die der Methoden der Ueberlieferung desſelben darbietet.

Kapitän Girard weiß aus ſeiner eigenen Lehrthätigkeit, an der Kriegsſchule in Brüſſel, wie es nahezu unmöglich iſt, die Kürze der Lehrzeit und die überwältigende Fülle des Lehrſtoffes in Uebereinſtimmung zu bringen, zu wirklich gedeihlicher Bildungsarbeit. Seine Erfahrungen ſind die einer großen Anzahl der zur Lehrthätigkeit berufenen Männer der Wiſſenſchaft; und weit über den Katheder hinaus läßt ſich die ſehr begründete Klage allſeitig vernehmen, daß die täglich ſich mehrende Fülle des Wiſſensſtoffes die Aſſimilationskraft des menſchlichen Geiſtes weit überſteigt. Die Urteilsfähigen werden Girard zuſtimmen, wenn er als Folge hiervon anſieht, daß „unter der Anhäufung neuer Thatſachen die alten Zuſammenfaſſungen derſelben zuſammenbrechen, und, da dieſe Syntheſen nicht erſetzt werden, ſich die Wiſſenſchaften zu Repertorien, zu Wörterbüchern geſtalten, in denen man die Kenntniſſe verzeichnet, wie ſie oben aufgefunden worden ſind; dadurch erlangen die Wiſſenſchaften eine ungeheure Längenausdehnung, die ſich da nicht beſchränken läßt, wo man den winzigſten Thatſachen das gleiche Gewicht beilegt, wie den Geſetzen der fortgeſchrittenſten Syntheſe.“ Dies muß notwendig zu immer größerer Spezialiſierung der Wiſſenſchaften führen, und zur Bildung immer einſeitigerer Intelligenzen, ſo daß der gemeinſamen Gebiete, auf denen die Gebildeten ſich miteinander verſtändigen können, immer weniger werden. Auch für die Wiſſenſchaft ſelbſt, die dieſe Zuſtände weſentlich verſchuldet, gehen aus denſelben ſehr bedenkliche Folgen hervor. „Wenn die verſchiedenen Einzelwiſſenſchaften nicht mehr in täglicher Berührung mit einander ſtehen, ſo iſolieren ſie ſich immer mehr; gegenſeitig einander ignorierend, verfolgen ſie getrennt ihren Weg, und die großen Syntheſen, welche die großen Wahrheiten ſind, werden unwiderruflich verloren ſein. Sich ſo allein überlaſſen, ohne die kräftigende Berührung mit den höheren Generaliſationen, werden ſie alle Fähigkeit der Syntheſe verlieren, und in einer kleinlichen Auseinanderbreitung

[1] La Philosophie scientifique, par H. Girard. Paris, Baudry, 1880.

des Details ihre Kraft vergeuden, ſo daß ſie nur rohes wiſſenſchaftliches Material liefern, ſtatt fertige wiſſenſchaftliche Gebilde.“ Die Elaſtizität des menſchlichen Geiſtes erlahmt unter der Gedächtnisüberladung; ſeine ſchöpferiſche Kraft, auch auf dem Gebiete der Kunſt, verkommt unter dem Drucke dieſes Wiſſenswuſtes. Girard ſieht eine Abhilfe dieſer Mißſtände erſtens in einer Neugeſtaltung der wiſſenſchaftlichen Syntheſen, deren Geſamtheit er als die wiſſenſchaftliche Philoſophie bezeichnet, und zweitens in einer Umgeſtaltung des wiſſenſchaftlichen Unterrichts. Die wiſſenſchaftliche Bildung hätte ſich nach ſeiner Anſicht in drei Stufen zu gliedern, deren erſte die Berufswiſſenſchaft wäre (science professionelle), die zweite die Wiſſenſchaft der allgemeinen Bildung (science classique) und die dritte die der Gelehrten, Berufswiſſenſchaft wie die erſte, nur in ſpeziellerer Weiſe, (science spéciale). Wir können dieſer Anſicht ganz zuſtimmen, ohne jedoch durch dieſelbe etwas weſentlich Neues geboten zu finden. Freilich iſt die deutſche Univerſität, trotz ihrer mancherlei Mängel, für die meiſten unſerer Nachbarn, faſt durchweg noch ein unerreichbares Ideal. Durch die bloße Gliederung der Bildungsanſtalten wird, für uns wenigſtens, nicht die Schwierigkeit gehoben, die, bei dem gegenwärtigen Umfange des Wiſſensmaterials, in der ſo notwendigen Vereinigung der allgemeinen wiſſenſchaftlichen Bildung mit der Berufsbildung liegt. Für dieſe Schwierigkeit können wir nur Abhilfe erhoffen durch eine philoſophiſche Neugeſtaltung des wiſſenſchaftlichen Materials und durch die damit zuſammenhängende Verbeſſerung der Lehrmethoden.

Sehen wir nun, was Girard in ſeiner wiſſenſchaftlichen Philoſophie, die man auch als eine Philoſophie der Wiſſenſchaft bezeichnen könnte, für dieſe philoſophiſche Neugeſtaltung des wiſſenſchaftlichen Stoffes leiſtet. Die Bezeichnung ſeiner Philoſophie als einer wiſſenſchaftlichen deutet an, daß es für ihn auch eine unwiſſenſchaftliche Philoſophie giebt; da Girard weſentlich auf dem Standpunkte Comtes ſteht, ſo bedarf es wohl kaum der Erwähnung, daß er unter der unwiſſenſchaftlichen Philoſophie die ſpekulative Philoſophie verſteht.

Die verſchiedenen Manifeſtationen der philoſophiſchen Ideen teilen ſich bei Girard in drei Gruppen: in die dialektiſche, die wiſſenſchaftliche und in die transcendente. „Zur wiſſenſchaftlichen Gruppe gehören die Manifeſtationen, welche die Kenntnis der natürlichen und der ſozialen Thatſachen zum Gegenſtande haben; die transcendentale Gruppe umfaßt die Manifeſtationen, welche in das Bereich der reinen Idee gehören, alſo die Syſteme der Metaphyſik, der Moral, der Aeſthetik ꝛc.; die dialektiſchen Manifeſtationen ſind endlich ſolche, welche beſonders die Art des Ausdruckes der Gedanken durch die Sprache im Auge haben — jene Quelle der Irrtümer und der Wahrheiten, jenes gefährliche und doch notwendige Inſtrument, ohne welches weder die Wiſſenſchaft noch die Kunſt hätten entſtehen und ſich entwickeln können.“

Bei der ſo zeitgemäßen Tendenz ſeines Buches iſt es nun zu bedauern, daß die eigentlich philoſophiſche Bildung des Herrn Girard weſentlich nur aus zweiter Hand zu ſein ſcheint. Die meiſten ſeiner philoſophiſchen Citate, nicht bloß bei Begriffsdefinitionen, ſondern auch bei Charakteriſierung von Syſtemen, Richtungen, Gedankenentwicklungen ſind Diktionären entnommen; beſonders oft werden die der Akademie, von de Montferrier, von Littré, Larouſſe citiert. Kants Kritik der reinen Vernunft wird zwar auch ein paar Mal angeführt, ſeine Auffaſſung der Mathematik wird bekämpft, aber nur beiläufig, und von einer eingehenden Verarbeitung ſeiner Ideen, entweder im zuſtimmenden oder im ablehnenden Sinne, iſt nicht die Rede. Daß hieraus nicht nur große Einſeitigkeit hervorgeht, ſondern daß auch mancherlei thatſächliche Irrtümer, welche auf die Geſamtreſultate nicht ohne Einwirkung bleiben, aus dieſem Grunde hervorgehen, werden wir nachzuweiſen uns bemühen.

So iſt die Annahme, daß die Dialektik der Ausgangspunkt der Philoſophie geweſen ſei, falſch. Für die Entwickelung des menſchlichen Geiſtes iſt es durchaus bezeichnend, daß es die Natur, das Unmittelbarſte war, was zuerſt den Forſchungsgeiſt anregte. Die joniſche Philoſophie zeigt eine Anzahl Verſuche, die Erſcheinungen der Natur in einem Geſamtbilde zuſammenzufaſſen und ſie aus einer gemeinſamen Urſache zu erklären, als die man bald das Waſſer, bald die Luft, bald einen chaotiſchen Urſtoff anſah. Daß dieſe Naturphiloſophie in ihren Anfängen nicht in unſerem Sinne wiſſenſchaftlich ſein konnte, liegt wohl auf der Hand. Die Geſchichte der Sprachen zeigt dagegen, daß man nicht zuerſt über Worte philoſophieren konnte, ehe man an die Ergründung von Gedanken und Thatſachen gieng, da die Worte immer und überall aus der Erfaſſung von Gedanken und Thatſachen hervorgehen, und zur Bezeichnung derſelben im Anfange gar nicht hinreichen. Da wir alles begriffliche Wiſſen nur in Worten zu überliefern im ſtande ſind, ſo wird die Dialektik immer einen integrierenden Teil der Philoſophie ausmachen, auch der im engſten Sinne wiſſenſchaftlichen. Trotzdem wollen wir dem Herrn Verfaſſer zugeſtehen, daß die Dialektik, im ſchlimmen Sinne des Wortes, als leeres Wortgefecht, viel menſchliche Geiſteskraft unnütz verbraucht hat. Hat der erweiterte Blick der Gegenwart zwar die kulturhiſtoriſche Bedeutung der Sophiſtik anerkannt, und nimmt der entſchiedene Empiriſt Stuart Mill auch ein Anerkenntnis der Verdienſte der Scholaſtik um Schärfung der menſchlichen Denkkraft zum Motto ſeiner Logik, — ſo läßt ſich doch keinesfalls leugnen, daß die leere Wortweisheit eine unheilvolle Rolle in der Entwickelungsgeſchichte der Menſchheit geſpielt hat und noch ſpielt, und daß es eine weſentliche Aufgabe der wiſſenſchaftlichen Philoſophie ſein muß, das wirkliche Wiſſen von einem toten Wortkram zu ſcheiden. Hierfür auf dem Gebiete der Naturwiſſenſchaften etwas zu leiſten,

ſcheint uns die Philosophie scientifique ganz geeignet zu ſein.

Als ein Mittel, die Feſſeln der Dialektik abzuſchütteln, ſieht Girard die den weiteſten Kreiſen zugänglich zu machende Ueberzeugung an, daß die Definitionen einen ihnen durchaus mit Unrecht zukommenden Ehrenplatz in der Wiſſenſchaft einnehmen, ganz beſonders auch in der Geometrie, in der man den Worten an ſich ſelbſt einen wirklichen oder idealen Wert zuſchreibt. „Nicht durch die Definition kann man zur Kenntnis der Ideen oder Thatſachen gelangen, ſondern nur indem man die einen oder die anderen einer direkten und vertieften Prüfung unterwirft, in welcher man ſie nacheinander von den verſchiedenſten Seiten aufzufaſſen ſucht. Das Reſultat dieſer Prüfung nenne ich eine Determination. Nachdem die Ideen oder die Thatſachen determiniert ſind, erhalten die artikulierten Töne, die in den verſchiedenen Sprachen ſich verſchieden geſtalten, und mittelſt deren man übereingekommen iſt, die Thatſachen und Ideen zu repräſentieren, — erhalten die Worte den vollen Wert eines algebraiſchen Zeichens. Die Dialektik iſt damit definitiv beſeitigt.“ Girard führt als Beiſpiel für ſeine Behauptung den Begriff der Zeit an, der zu den ſo einfachen gehöre, daß wir ihn als abſolut erkannt anſehen dürften. Da er aber im Verlaufe ſeiner Auseinanderſetzungen wiederholt darauf zurückkommt, die Frage nach der Idealität oder der Realität der Zeit als eine noch beſtehende anzuerkennen, die er ſelbſt zwar nach der Richtung der Realität unbedingt bejaht, die aber von zahlreichen anderen auch entgegengeſetzt beantwortet wird, ſo ſcheint ſelbſt dieſer einfachſte Begriff doch nicht ganz leicht determinierbar zu ſein. Wollen wir nun auch zugeſtehen, daß der Mann der Wiſſenſchaft, beſonders auf ſeinen ſpeziellen Gebieten, die Verpflichtung hat, die Worte als bloße Zeichen für einen von ihm eingehend durchforſchten, von allen Seiten ergründeten Gehalt zu gebrauchen, ſo iſt die große Mehrzahl der Gebildeten doch nicht im ſtande, bei jedem Worte, das ſie verwendet, bei jedem Begriffe, der ihr von der Wiſſenſchaft zugeführt wird, bis direkt an die Quelle ſeiner Entſtehung zurückzugehen, ſondern ſie wird ſich meiſt an die Worterklärungen, welche ihr der Gelehrte übermittelt, halten müſſen. Da haben wir die Definitionen wieder. Nehmen wir einen ſo einfachen Begriff, wie den des Kreiſes. Soll der Gebildete, der ſich des Wortes Kreis bedient, und den Gehalt desſelben vielleicht einem Kinde zugänglich machen will, ſelbſt an die Erforſchung der Natur des Kreiſes gehen, oder darf er ſich an die bekannten Definitionen halten, ohne dialektiſcher Künſte bezüchtigt zu werden?

Sieht man das Wort als algebraiſches Zeichen an, ſo liegt die Frage nach der Bedeutung eines ſolchen Zeichens doch ungemein nahe, ja ſie iſt unerläßlich; und die Antwort wird zunächſt eine Definition ſein, die aus richtiger Sachdetermination hervorgegangen ſein ſoll. Girard hat ja darin ganz Recht, daß die Wiſſenſchaft, ganz ebenſo wie die Rhetorik, eine Maſſe inhaltloſer Phraſen enthält, die für tiefe Weisheit ausgegeben werden, und die der Gedankenfaulheit und Denkunklarheit als Deckmantel dienen; nur darf er nicht hoffen, durch bloße Vertauſchung des Wortes Definition mit dem der Determination zur Beſeitigung des leeren Wortkrames zu gelangen. Die richtige Definition ſoll aus richtiger Sacherkenntnis hervorgegangen ſein; mehr kann die Determination auch nicht leiſten. Die falſche Dialektik hat darin weſentlich ihren Grund, daß man nicht genau genug definiert, ſo daß ein Wort mehrere verſchiedene Begriffe vertritt, oder daß ein und derſelbe Begriff in verſchiedenen Worten überliefert wird. Sache der Wiſſenſchaft iſt es, ſowohl zu determinieren, als zu definieren; beide Thätigkeiten werden ſich zumeiſt nicht in denſelben Perſonen vereinigen.

Girard liefert in der weiteren Darlegung ſeiner Ideen ſofort einen Beleg für die Notwendigkeit der Definitionen. Er ſucht den Begriff der Kenntnis einer Sache zu beſtimmen und definiert ihn dahin: die Kenntnis beſteht in der Uebereinſtimmung (l'accord), die zwiſchen dem Subjekte und dem Objekte hergeſtellt iſt. Dieſe Definition erfordert noch eine Definition; denn der wirklich Wiſſensdurſtige wird ſofort fragen: was iſt denn die Uebereinſtimmung des Subjekts mit dem Objekte? Wenn ich z. B. die Eigenſchaften eines Steines kennen lerne, ſo werde weder ich ganz zum Steine, noch wird es ein Partikelchen meines Gehirnes; höchſtens wird dadurch eine Neuanordnung ſeiner kleinſten Teile veranlaßt, die man aber unmöglich als Uebereinſtimmung mit dem Steine bezeichnen kann, da ſie mit der Anordnung von deſſen kleinſten Teilen durchaus nicht übereinſtimmt. — Die Determination, welche Girard dieſer Definition folgen läßt, geſtaltet die Sache durchaus nicht klarer. Da wir faſt nie eine ganz vollſtändige Kenntnis eines Dinges erhalten, ſo kommt er dahin, die Uebereinſtimmung von Subjekt und Objekt ſo zu beſtimmen, daß dieſe Uebereinſtimmung nicht die vollſtändige Identität des Subjekts und des Objekts erheiſche, ſondern daß ſie nur die teilweiſe hergeſtellten Identitäten umfaſſe, dieſe aber auch alle. Wehe dem Gelehrten, der mit allen Objekten die er kennt, identiſch werden ſollte, wenn auch nur teilweiſe!

Wir haben hierbei verweilt, weil Girard zwar einen richtigen Grundgedanken hat, ihn aber nicht zum Ausdruck zu bringen vermag, aus mangelnder philoſophiſcher Vertiefung. Und dies mag ja nicht ein rein individueller Fehler ſein, ſondern ein nationaler, was wir ſchon daraus ſchließen können, daß die franzöſiſche Sprache augenſcheinlich unſer Wort „Begriff“ nicht in allen ſeinen Bedeutungen wiederzugeben vermag. Idee und Notion bedeuten nicht das, was Girard ſich durch die fürchterliche Wortzuſammenſetzung être idéal abstrait-généralisé wiederzugeben genötigt ſieht. Für das Wort science, im ſynthetiſchen Sinne, findet ſich weder im Dictionnaire de l'Académie, noch in dem von Littré eine Definition.

Girard determiniert die Wiſſenſchaft ſo: „Wenn eine Geſamtheit von Kenntniſſen gegeben iſt, ſo bemächtigt ſich derſelben das menſchliche Genie; es abſtrahiert, ſcheidet aus, vergleicht und klaſſifiziert; und aus dieſer Miſchung (mélange) der Kenntniſſe und der intellektuellen Schöpfung geht die Wiſſenſchaft hervor.“

Der wiſſenſchaftlichen Philoſophie fällt nach Girard dieſe Miſchung der Kenntniſſe und der intellektuellen Schöpfung zu; jedenfalls ſind alſo die Kenntniſſe für ihn keine intellektuellen Schöpfungen, ſondern ſie beſtehen ihm objektiv außer uns, wie etwa die platoniſchen Ideen; welchen Vergleich übrigens der Herr Verfaſſer entrüſtet von ſich weiſen würde, da er glaubt, durch ſeine Determination eine ſtrenge Scheidung geſchaffen zu haben, zwiſchen der wiſſenſchaftlichen und der transcendenten Philoſophie. „Da dieſe Determinationen einzig auf der Realität der äußeren Welt baſieren, und auf der Exiſtenz der Idee im Menſchen, ſowie auf der Darlegung der zwiſchen beiden beſtehenden Beziehung, ſo ruhen ſie ausſchließlich auf Prinzipien, welche die Geiſt- oder Wortſpielereien gewiſſer Metaphyſiker leugnen können, welche aber jeder Menſch, der ſich im vollen Beſitze ſeiner Geiſteskräfte befindet, ſofort anerkennt. Iſt ſomit die wiſſenſchaftliche Philoſophie von allen dialektiſchen Wortgefechten und von allen metaphyſiſchen Uebeln befreit, ſo bleibt ihr doch noch ein ebenſo weites wie wichtiges Gebiet; denn ſie umfaßt: erſtens die Beſtimmung des Gegenſtändlichen (objektiv) der Wiſſenſchaft; zweitens das Studium der Mittel, dasſelbe kennen zu lernen; drittens eine ſubjektive Syntheſe, welche die Geſamtheit der Einzelwiſſenſchaften umfaßt.“ Girard will nicht die ganze Weite dieſes wiſſenſchaftlichen Gebietes beſchreiten, ſondern ſich auf das, was er als Central-Philoſophie bezeichnet, beſchränken. Die wiſſenſchaftliche Philoſophie mit einem Baume vergleichend, ſieht er die Philoſophien der Spezialwiſſenſchaften als Zweige an, und die Gruppierung derſelben als Aeſte, die Centralphiloſophie aber als Stamm. Die Centralphiloſophie wird die Geſetze der Formgeſtaltung des geſamten wiſſenſchaftlichen Stoffes zu enthalten haben; die Anordnung des Buches macht es uns aber nicht leicht, zu einer ſchnellen beſtimmten Erfaſſung dieſer Geſetze zu gelangen. Nach einer längeren Abſchweifung über das perſönliche Erleben des Verfaſſers, das ihn zur Abfaſſung einer wiſſenſchaftlichen Philoſophie trieb, folgt ein langer Exkurs über die Wiſſenſchaft des neunzehnten Jahrhunderts, welcher den chaotiſchen Zuſtand derſelben darthut, und damit iſt erſt die 108 Seiten umfaſſende Einleitung geſchloſſen. Der eigentliche Hauptteil des Werkes zerfällt dann in drei Teile: der Gegenſtand der Wiſſenſchaft, die Methode, die Syntheſe.

Im erſten Teile ſucht Girard zunächſt die Begriffe der Wiſſenſchaft und der Kunſt zu determinieren, Kunſt in dem weiteren Sinne gefaßt, den das franzöſiſche Wort art zuläßt, und der ſich nahezu mit angewandter Wiſſenſchaft wiedergeben läßt. Die vollſtändige Vertrautheit des Lehrers an der Kriegsſchule mit der Kriegswiſſenſchaft läßt ihn hierbei und überhaupt häufig in dem Buche die Belege für ſeine Behauptungen in der theoretiſchen und angewandten Kriegswiſſenſchaft ſuchen, und dies rechnen wir dem Buche zum Verdienſte an, denn es erhält dadurch ein im beſten Sinne des Wortes originelles Gepräge. Selbſtverſtändlich bringt der Verfaſſer auch auf dem Gebiete der Mathematik als Fachmann ſich zur Geltung, und ſeine Auslaſſungen auf dieſem Gebiete dürften noch deshalb beſondere Beachtung beanſpruchen, weil der Gelehrte ſich hier mit dem Lehrer der Mathematik vereint, weil Theorie und Praxis ſich in dem Ingenieuroffizier verbinden, der einige wertvolle Broſchüren über die Befeſtigungskunſt herausgegeben hat.

Girard konſtatiert die enge Beziehung, in der Kunſt und Wiſſenſchaft zu einander ſtehen; die erſtere iſt Schöpfung, „d. h., eine Idee wird Thatſache durch ihre Einwirkung auf den Organismus, welcher ſeinerſeits das Gegenſtändliche nach dem Bilde der Idee umformt. Es exiſtiert kein Unterſchied zwiſchen dem Beethoven, der die neunte Symphonie ſchreibt und Napoleon, der den Sieg von Auſterlitz davonträgt!“ Sehr zutreffend ſchildert er die ſtete Wechſelwirkung, in der Kunſt und Wiſſenſchaft miteinander ſtehen; wie es keine Kunſt ohne Wiſſenſchaft giebt, ſo giebt es auch keine Wiſſenſchaft ohne Kunſt. „Die ſtrengſte Wiſſenſchaft, die mathematiſche, iſt durchweg eine menſchliche Schöpfung, das heißt ein Werk der Kunſt. Descartes, als er die analytiſche Geometrie erfand, Leibnitz, als er die Infinitesimalrechnung ſchuf, Newton, Euler, Bernoulli, Lagrange, Laplace, ſie alle haben erfunden, geſchaffen, ſie alle haben Kunſtwerke hervorgebracht.“

In der Anerkenntnis der ſchöpferiſchen Kraft im Menſchen ſtellt ſich Girard dem Materialismus oppoſitionell entgegen, den er auch wiederholt ausdrücklich bekämpft. An ſehr ſchlagenden Beweiſen aus der Kriegsgeſchichte ſucht er das thatſächliche Vorhandenſein dieſer ſchöpferiſchen Kraft nachzuweiſen. Minder glücklich iſt er in der Beſtimmung des Gegenſtandes der Wiſſenſchaft, was mit ſeiner zu einſeitigen und unklaren Erfaſſung des Verhältniſſes von Subjekt und Objekt zu einander zuſammenhängt. Es iſt richtig, daß der Stoff der Wiſſenſchaft objektiv ſein muß, daß er ſich ſowohl von Sinnestäuſchungen, wie von Gefühlsbeeinfluſſungen frei zu halten hat. Die große Maſſe wird ja auch an dieſen oberflächlichen Beſtimmungen ſich genügen laſſen können; wer aber wiſſenſchaftlich den Stoff der Wiſſenſchaft beſtimmen will, der muß auf das eigentliche Weſen der Objektivität tiefer einzugehen verſtehen. Wir haben ſchon oben angedeutet, daß das Wiſſen durchaus nicht durch eine materielle Uebereinſtimmung des Wiſſenden mit dem Gegenſtande des Wiſſens entſteht, auch nicht durch eine formelle, und daß die Kenntniſſe nicht außerhalb unſer exiſtieren, ſondern jederzeit intellektuelle Schöpfungen ſind. Ein ſubjektives Element iſt all unſerem Wiſſen beigegeben; die Welt, die wir erfaſſen, iſt nicht die

objektive Welt, ſondern unſere ſubjektive Welt. Aber wohl haben wir zu ſcheiden, zwiſchen einer individuell willkürlichen oder zufälligen Subjektivität und einer allgemeinen, notwendigen Subjektivität; und die Naturwiſſenſchaft, wie die Philoſophie der Gegenwart, ſind gleich eifrig befliſſen, das Charakteriſtiſche der notwendigen Subjektivität in der Erfaſſung des Objektiven zu beſtimmen. Der höheren Geiſtesthätigkeit aller Zeiten hat das Problem des Verhältniſſes zwiſchen dem Sein und dem Denken vorgeſchwebt, und die bloße Arbeit an der Löſung desſelben hat die beſten Geiſter geſtählt, ſo daß wir eigentlich gar keinen Grund haben, über das langſame Fortſchreiten derſelben zu jammern. Nur zu bedauern iſt es, wenn Männer, die ſich zur Mitarbeit an dieſem großen Werke berufen glauben, die Vorarbeiten, das Erreichte vollſtändig ignorieren, und damit ihre Kraft vergeuden. Vor mehr als zweitauſend Jahren hat Ariſtoteles, das Haupt der Empiriker, die Reſultate der heutigen Wiſſenſchaft antizipiert, indem er aufſtellte: all unſer Wiſſen kommt uns durch die Sinne, aber die Denkſeele verhält ſich den äußeren Eindrücken gegenüber nicht paſſiv, ſondern aktiv, ſie wird durch dieſelben nur zu eigener ſchöpferiſcher Thätigkeit angeregt. Und Kant ſagt: „Wenn gleich alle unſere Erkenntnis *mit* der Erfahrung anhebt, ſo entſpringt ſie darum doch nicht eben alle *aus* der Erfahrung.“

Wie ſchwer es Girard fällt, auf dieſem Gebiete einen feſten Standpunkt zu gewinnen, zeigt ſich darin, daß er dem wiſſenſchaftlich Gegenſtändlichen ein transcendent Gegenſtändliches gegenüberſtellt, ohne doch beide klar von einander ſcheiden zu können. Im Bereiche des Transcendenten ſoll die reine Idee herrſchen, aus ihm gehen hervor: die Religion, die Künſte, das Studium der Moralwiſſenſchaften. Es erſcheint ihm die Idee, welche ſich z. B. in der Venus von Milo verkörpert, als durchaus nicht ſubjektiv, ſo daß derartige Ideen eine objektive, von dem denkenden Selbſt des Einzelnen unabhängige Exiſtenz haben, und jede Idee nur ſubjektiv für den iſt, der ſie erzeugt, während ſie für alle anderen objektiv iſt.“ Dieſem, für den Standpunkt des Verfaſſers etwas ſonderbaren, Ausſpruche liegt wieder ein ganz richtiger Gedanke zu Grunde, den er nur nicht in allen ſeinen Konſequenzen ausgedacht hat, ſonſt hätte ſeine Philoſophie eine ganz andere Geſtalt angenommen.

## Ein Blick auf Algerien.

III.

In noch höherem Grade, als Pflanzen- und Tierwelt, führt uns das menſchliche Element in Algerien beides vor Augen, einmal den ungeheuren Aufſchwung, den das Land in den letzten fünfzig Jahren erfahren hat, und doch auch wieder das Unfertige, das noch immer dem Ganzen anklebt. Laſſen wir zunächſt die Zahlen reden! Was zeigen ſie uns nicht in erſterer Hinſicht! Beim Einmarſch der Franzoſen im Jahre 1830 lebten in Algerien nur 600 Europäer, 1840 fanden ſich deren ſchon 27,000, 1850 nicht weniger als 125,000, 1860 ſtieg die Zahl auf 200,000, 1871 erreichte ſie 271,000, 1876 ſogar 323,000 und in dieſem Jahre dürften die 400,000 voll ſein. Da nun europäiſche Bevölkerung auch europäiſche Kultur bedeutet, ſo iſt ſchon mit den angegebenen Zahlen auch der außerordentliche Fortſchritt der letzteren bewieſen. Dieſes verhältnismäßig raſche Anwachſen des europäiſchen Elements verdankt man übrigens nicht bloß dem Zuzug von außen her, ſondern auch der raſchen Vermehrung im Lande ſelbſt. Während es nämlich noch während der erſten zwanzig Jahre nach der Beſitzergreifung ſeitens Frankreichs als ausgemacht galt, daß europäiſche Kinder im Lande nicht groß werden könnten, hat ſich ſpäter gar bald herausgeſtellt, daß die Ehen in Algerien fruchtbarer ſind als im franzöſiſchen Mutterlande, indem dort 3,67, hier dagegen nur 3,07 Kinder auf jede Ehe entfallen. Bis jetzt ſind ſchon 64,512 Franzoſen im Lande geboren.

Auch die Sterblichkeitsverhältniſſe ſind in Algerien höchſt günſtig. Es waren nämlich im Jahre 1878 unter der europäiſchen Bevölkerung des Landes 11,883 Geburten und nur 9798 Todesfälle zu verzeichnen, ſo daß ſich ein Ueberſchuß der Geborenen über die Geſtorbenen von 2085 ergab. Es kamen alſo auf 100 Geborene nur 82,45 Geſtorbene. Auch die Eheſchließungen unter Europäern in Algerien haben ſtetig zugenommen. Dieſelben betrugen im genannten Jahre 2708, das iſt 241 mehr als im Vorjahre. Zu beachten iſt außerdem, daß unter franzöſiſcher Regierung ſelbſt das eingeborne Element und zwar in einem ganz bedeutenden Prozentſatz ſich vermehrt hat. Es betrugen nämlich: die Muhammedaner 1872 = 2,125,052. 1876 = 2,462,936. Es ergiebt ſich alſo ein Zuwachs von nicht weniger als 337,884 Köpfen in nur vier Jahren.

Eine Abnahme erlitten allein die naturaliſierten Iſraeliten, welche 1872 = 34,574, 1876 aber nur noch 33,287 zählten, mithin eine Abnahme von 1287 zu verzeichnen hatten. Im ganzen erfuhr Algerien im gedachten vierjährigen Zeitraum eine totale Vermehrung ſeiner Bevölkerung um 404,229 Köpfe, von denen 66,345 Europäer (rund 15 Proz.) und 337,884 Muſelmanen (85 Proz.) waren.

Doch werfen wir nun nach dem toten Zahlenwerk, das Dr. Bernhard Schwarz über die Nationen in Algerien beibringt, einen eingehenderen Blick auf dieſe ſelbſt. Die Bevölkerung der Provinz beſteht, wie dies die Invaſion mit ſich brachte, aus dem eingewanderten Element, den Europäern, und dem bereits vorher vorhandenen, eingebornen Material. Daß dieſe beiden geſchichtlich gegebenen Teile aber noch immer nach einem halben Jahrhundert eine Verſchmelzung nicht zeigen, daran iſt teils die Unkultur und noch mehr der durch die ſtarre Religion des Islam bedingte Fanatismus der Eingebornen, teils aber auch die falſche Be-

handlung der letzteren seitens der Eingewanderten schuld. Vorläufig sei nur konstatiert, daß Uebertritte zum Christentum, Verheiratungen mit Europäerinnen (bezw. Europäern), Aufgeben der Muttersprache und Annehmen der Zunge des Eroberers, Adoptieren europäischer Kleidung und Sitte, soweit nicht das Gesetz dazu zwingt, unter den Eingebornen zu den größten Seltenheiten gehören. Und doch ist eine völlige Pazifikation und umfassend gedeihliche Entwickelung des Landes ohne dies nicht möglich. Was nun zunächst das europäische Element betrifft, so brauchen wir über dasselbe nicht viel zu sagen, da es ja eben „Fleisch von unserem Fleisch und Bein von unserem Bein" ist. Nur das sei betont, daß an dem Aufschwung der Provinz die Elsaß-Lothringer, die nach 1870 in großen Mengen dahin gelockt wurden, ein nicht geringes Verdienst haben, welches indes doch auf die allgemein germanische Nationalität, die nach Dr. Schwarz im Widerspruche zu den Ermittlungen Dr. Vallins für eine Verpflanzung entschieden geeignetste, sozusagen akkomodationsfähigste und kosmopolitischste, zurückfällt. Einen numerisch zwar geringen, aber ebenfalls in seiner Bedeutung nicht zu unterschätzenden Bruchteil der algerischen Bevölkerung bilden die Malteser, die intelligent, nüchtern und fleißig sind. Sie schämen sich keiner Arbeit und dienen als Packträger, Fischer, Botsleute, Cafetiers und vor allem als Fleischer und Viehhändler, wobei ihnen die arabische Sprache, die sie leicht erlernen, falls sie nicht die Kenntnis derselben — was das gewöhnlichste ist — schon von ihrer Afrika so nahe gelegenen Insel mitbringen, große Dienste leistet. Sie behalten übrigens, obwohl sie ja nach Bedürfnis öfters das französische Bürgerrecht erwerben, doch ihre Tracht bei, die in einer braunwollenen Mütze, unter welchen die schraubenförmigen Locken bis auf die Wangen herunterwallen, und weiten Beinkleidern besteht, die um die Hüften herum zusammengeschnürt sind.

Auch die Spanier, die zumeist von den Balearen oder aus Andalusien kommen und auch numerisch ins Gewicht fallen, sind lobend zu nennen. Sie sind es, die namentlich den Gemüsebau und die Gärtnerei betreiben, während die Weiber als Dienstboten oder Ammen fungieren. Auch sie haben noch ihre heimatliche Tracht, nämlich, was die Männer angeht, Hanfsandalen, weite Beinkleider mit breitem in die Augen fallenden Gürtel, ein Kopftuch (oder einen Hut), eine mit blanken Metallknöpfen besetzte Jacke und vor allem die in der bekannten malerischen Art um die Schultern geschlungene Decke. Die Weiber dagegen sind namentlich an dem zierlich um das Haupt gewundenen Kopftuch kenntlich und zeichnen sich, besonders die Balearinnen häufig durch große Schönheit aus.

Ungleich mehr Interesse erregen natürlich die Eingebornen. Auch sie bilden ebensowenig wie die Gesamtbevölkerung ein einziges Ganzes. Sie bestehen vielmehr ebenfalls aus einem eingewanderten und einem einheimischen Teil, den Arabern und den Berbern. Indes sind diese beiden Elemente längst nahezu in eins verschmolzen, wenngleich ein geübtes Auge sie noch beide leicht zu unterscheiden vermag. Was zunächst die Araber betrifft, so ist über dieselben nicht viel zu sagen, da sie hier im Grunde die nämlichen geblieben sind, die sie in der Heimat waren. Sie sind ja die Eroberer, das stärkere Element, sie haben den Berbern ihre Religion, ihre Sprache und teilweise selbst ihre Sitten zu oktroyieren verstanden, nicht umgekehrt. Im Grunde ist alles, was man über die Araber vorbringen kann, mit einem Worte zusammengefaßt. Sie sind durch und durch Nomaden. Darin liegt ihre Stärke, aber auch ihre Schwäche. Die Beweglichkeit, mit der sie sich in wenig Jahrhunderten, ja oft nur Jahrzehnten über immense Ländermassen ergossen haben, sie erklärt sich aus ihrer heimatlichen Gewohnheit, ohne feste Wohnsitze weit umherzuschweifen. Daher kommen ferner auch ihre Abhärtung, ihre Bedürfnislosigkeit, ihr Schachersinn und merkantile Gewandtheit, ihre geographischen Fähigkeiten, die Leichtigkeit im Verkehr mit Fremden, aber ebenso auch ihr unstetes Wesen, die Unlust, an einem Punkte festen Fuß zu fassen, ihre Abneigung gegen das Gebirge und ihre Vorliebe für die Ebene, ihre Trägheit, ihre Verachtung dem Handwerk und Ackerbau gegenüber, ja ihre Unfähigkeit für die Kultur überhaupt. Das ihnen zur andern Natur gewordene Nomadenwesen wird ihnen, wie es ehedem der Grundstein zu ihrer transitorischen Größe war, dereinstens auch das Grab graben. Ihr Gang über die halbe Welt war ein nomadischer Streifzug, der wohl gegenüber halbleeren Ländern und unkultivierten Völkern Erfolg haben, aber selbstverständlich an den Grenzen der Kultur stehen bleiben, ja, je weiter diese letztere vorrückt, zum immer rapideren Rückgang werden mußte. Nomadenleben und Kulturleben sind Widersprüche.

Die penible Ausmessung, Verteilung und Ausbeutung jedes Quadratfußes von Land, die festen Wohnsitze, abgegrenzten Felder und Wälder und bestimmten Verkehrsbahnen, der klare Ueberblick über das Ganze, das Registrieren, Kontrolieren, Besteuern und eventuelle Bestrafen jedes Einzelnen, die Handhabung der obersten Staatsgewalt, die ganze Zentralisation unseres Staatswesens, mit der doch wieder die freieste Entfaltung des Individuums einhergeht, kurz, die gesamte moderne Lebensordnung, ja eine Ordnung überhaupt sind unverträglich mit dem vagen Hirtentum, das für wenig Menschen außerordentlichen Platz beansprucht, das alles von der Natur erwartet, aber selber nichts baut und pflanzt, vielmehr durch das Umherziehen noch mehr vergeudet als es braucht, Feld- oder Waldkultur haßt und unmöglich macht, und heute da und morgen da ist, niemals faßbar und haltbar. Daher hat es denn auch das Arabertum von der ältesten Zeit bis heute zu keinem eigentlichen Staatswesen zu bringen vermocht. Nicht ein politischer, sondern ein religiöser Gedanke allein, der Islam, vermochte aus den Arabern eine in ge-

wiſſem Sinne kompakte Maſſe zu machen. Abgeſehen von dieſem Faktor, herrſchte unter ihnen nur der Familienbegriff. Vater, Mutter und Kinder, das waren für ſie die unentbehrlichen, aber auch genügenden Bedingungen des Gemeinweſens. Und dieſes von der Natur geordnete Zuſammenleben mußte durch das Nomadentum noch eine beſondere Verkittung und Ausprägung erfahren. Das Reiſen bringt ja auch ſonſt die Menſchen einander näher. Die Weltverlaſſenheit auf den endloſen Steppenweiden, die mancherlei Gefahren, das waren Dinge, die das einfache väterliche Zelt als trautes Heim erſcheinen ließen und das Band, das die Natur geſchlungen, noch verſtärkten. Ganz beſonders aber wurde die Stellung des Vaters durch das Nomadenleben gehoben. Doppelt notwendig mußte ja in einem ſo unſteten Daſein eine feſte, leitende Hand, eine einheitliche Führung erſcheinen. So wurde der Hausvater zum Hausherrn, zum unumſchränkten Herrſcher, dem gegenüber alle Familienglieder nur Unterthanen, Diener, willenloſe Individuen waren. Wenn man nun auch dieſes Unterwürfigkeitsverhältnis die Söhne im unwillkürlichen Vorgefühl davon, daß ſie ja auch einſt zu ähnlicher Machtſtellung berufen ſein würden, weniger fühlen ließ, wenn dieſe gewiſſermaßen als Erbprinzen vom Vater gehätſchelt wurden, ſo mußten es dafür um ſo mehr die weiblichen Familienglieder empfinden, die ja niemals eine andere Geltung als die abſolut Untergebener erlangen konnten. Daher die charakteriſtiſche Stellung der arabiſchen Frau, und zwar der Mutter wie der Töchter. Daher die Freiheit des Familienoberhauptes, der erſteren beliebige Nebenbuhlerinnen zur Seite zu ſtellen und die letzteren an beliebige Männer zu verkaufen. Die naturgegebene Gleichheit der Geſchlechter war völlig verſchoben, der Mann zum Halbgott, die Frau zur Sache geworden.

Indes bedingte gerade dieſe exzeptionelle Stellung des Familienoberhauptes gar bald auch eine Erweiterung des kleinen Familienkreiſes. Die Autokratie des Vaters dehnte ſich unwillkürlich auch über andere als die nächſten Familienglieder, über Schwiegerſöhne, Enkel, Schwäger aus. Sein Zelt wurde der Mittelpunkt eines ganzen Kreiſes von Zelten, der den Namen Duar erhielt. Es bildete ſich die Sippe; das Familienoberhaupt wurde ſo zu ſagen Geſchlechtsſenior, „Scheik“. Von der Sippe aber war nur ein Schritt bis zum Stamme (urſprünglich „Ul“, ſpäter mit der Präpoſition „ad“ oder „ed“, die notwendig iſt, wenn der Name des Stammes beigefügt werden ſoll, z. B. Ul ad Nail, in ein Wort verſchmolzen, Ulad). Denn wenn auch das vagierende Weiden der Herden ein Zuſammenleben größerer Menſchenmaſſen verbot (vergl. 1. Moſ. 13, 6), ſo mußte doch auch wieder eine erfolgreiche Abwehr von Feinden und Gefahren eine gewiſſe größere Vereinigung wünſchenswert erſcheinen laſſen. Solche Stämme zählten oft nur 5—600 Köpfe, wuchſen aber in einzelnen Fällen ſelbſt bis auf 40,000 an. Immer aber blieb der patriarchaliſche Charakter dem Ganzen gewahrt. Der Stamm war im Grunde eben nur eine erweiterte Familie, der Häuptling („Kaid“) nur ein einflußreicherer Vater. Ja, ſo wenig war auch jetzt noch das Volksbewußtſein ausgeprägt, daß die zahlreichen Kriege eines Stammes gegen einen anderen nicht als Bürgerkriege betrachtet und dementſprechend beklagt, ſondern wie Feldzüge gegen Fremde angeſehen, reſp. in Liedern gefeiert wurden.

Mit dem patriarchaliſchen Charakter war, wie leicht erſichtlich, dem Arabertum auch ein gewiſſer ariſtokratiſcher Zug aufgeprägt. Sein Grundtypus, die Familie mit der hausherrlichen Deſpotie, eine abſolute Monarchie von reinſtem Waſſer, war ja doch auch das vollkommenſte Gegenteil einer Republik, die naturgegebene Stellung des Hausvaters, der gegenüber es keine Gleichberechtigung, kein Parvenütum, keine erworbenen Rechte gab, ein rechter Geburts- und Erbadel. Kein Wunder, daß auf einem ſo vorbereiteten Boden die Adelsidee beſonders gedieh. In der That, kaum ein anderes Volk kann ſich eines ſolchen Adelskultus rühmen, als das arabiſche. Charakteriſtiſch genug erbt in ſeinen Augen ſelbſt die Autorität auf einem Gebiete fort, auf welchem ſie ſonſt in der ganzen Welt wohl nur erworben werden kann, auf dem religiöſen. Die Nachkommen eines „Heiligen“ (Marabut) behalten bis in die ſpäteſten Geſchlechter hinein das höchſte Anſehen, auch wenn ſie ſelbſt alles Heilige längſt verloren hätten. Daneben exiſtiert noch ein militäriſcher Adel („Dſchaud“, zweifilbig zu ſprechen), die Ablömmlinge alter, durch Waffenthaten berühmt gewordener Geſchlechter, namentlich der „Mehhal“, der Kampfgenoſſen Muhammeds, umfaſſend, denen noch heute die Anführung in Kriegsfällen zufällt; — und endlich der eigentliche Geſchlechtsadel, der allein denjenigen, „Scheriff“ genannten Volksgenoſſen eignet, welche von Fatma Zohra, der Tochter des Propheten, und von Sidi Ali Abi Taleb, ſeinem Oheim, abſtammen. Außerdem giebt es bekanntlich unter den Arabern ſelbſt einen Pferde- und Hundeadel, indem auch hier die Stammbäume verfolgt und unter Umſtänden bis auf die Pferde und Hunde des Propheten zurückgeführt werden.

Wir haben dieſe arabiſche Verfaſſung, wenn man dieſen legislativen Ausdruck brauchen darf, für ein Inſtitut, das nur traditionellen Charakter hat, ausführlicher behandelt, weil ſich daraus ſo manches ergiebt, was für Algerien wichtig iſt. Namentlich muß von da aus die napoleoniſche Idee von einem freien arabiſchen Königreiche höchſt komiſch erſcheinen. Auch erhellt daraus, wie wenig übereilte liberale Maßregeln bei den Arabern verfangen müſſen. Endlich aber — und das iſt das wichtigſte, vielleicht der bedeutſamſte Fingerzeig, den man Frankreich geben kann — wird daraus klar, daß das Arabertum ſo, wie es iſt, nicht in den Rahmen der franzöſiſchen Kolonie hineinpaßt. Die patriarchaliſche Autokratie des Familien- bezw. Stammeshauptes verträgt ſich nicht mit der modernen Suprematie des Geſetzes und dem modernen Staatsbegriff.

Dieſer allgemeinen Charakteriſtik ſeien nun noch die Namen der hervorragendſten arabiſchen Stämme in Algerien beigefügt. Es ſind dies in der Provinz Algier und zwar im Tell: die Attaſs, die Kſeïr, die Khrumden, die Sbeah, die Arib, die Beni Dſchaad, die Beni Sliman, die Beni Khreliſa, die Khraſchna, die Beni Muſſa, die Beni Haſſen, die Moktar und die Stämme der Titri; in der Sahara: die Zenakra, die Schaïb, die Rahman, die Naïl-Rharaba, die Larba und die Araglia. In der Provinz Konſtantine, im Tell: die Hanenſcha, die Nememſcha, die Haracta, die Si Jahaïa ben Taleb, die Sellaua, die Senja, die Telarrma, die Ulad abd el Nur, die Elma, die Amer Rharaba, die Selem, die Sultan und die Ulad abi ben Sabor; in der Sahara: die Naïl Scheraga, die Rahman, die Zekri, die Mulat und die Saïah. In der Provinz Oran, im Tell: die Flita, die Haſchem, die Sdama, die Stämme der Jacubïa, die Dſchafra, die Beni Amer und die Rhoſſel; in der Sahara: die Stämme des Dſchebel Amur, die Harar, die Hamian und die Sidi Scheik.

Was das Aeußere des Arabers betrifft, ſo hat er helle Haut, ſchwarze Haupt- und Barthaare, dünne Lippen, gebogene Naſe, ſchwarze, lebhafte Augen, eine zurücktretende Stirn, ovales Geſicht und hohe, ſchlanke aber kräftige Geſtalt. Die Weiber ſind infolge des Haremslebens und ihrer elenden Lage körperlich zurückgeblieben. Die Tracht des Mannes iſt der weite, wollene, meiſt weiße, ärmelloſe Mantel, der „Burnus“ und der „Haïk“ (letzterer von geringerer Qualität). Ueber den glattraſierten Kopf, der ſtets bedeckt iſt, wird häufig zuerſt ein kleines, geſtricktes Mützchen, das etwa einem Kinderhäubchen ähnelt, gezogen und darüber dann der Turban gelegt. Was die Frauen anlangt, ſo iſt die bekannte Verhüllung derſelben nicht überall durchgeführt. Dieſelbe wird vielmehr bei den Mauren oder da gefunden, wo eine häufige Berührung mit Europäern ſtattfindet, und ſcheint, obwohl urſprünglich jedenfalls aus Rückſicht auf die ſengende Sonnenhitze hervorgegangen (bei den Tuaregs verhüllen ſich bekanntlich ſelbſt die Männer), doch jetzt zumeiſt nur von der Eiferſucht diktiert zu werden.

Schließlich ſei nur noch auf die große Aehnlichkeit des Charakters zwiſchen Araber und Iſraeliten hingewieſen, welche das beſte Zeugnis des gemeinſamen ſemitiſchen Urſprungs iſt. Zwar iſt das jüdiſche Element im allgemeinen etwas weicher, ſchmieg- und biegſamer, mutloſer und ſcheuer als das arabiſche — ein Unterſchied, wie er ja auch unter leiblichen Brüdern nicht ſelten iſt — ſonſt aber teilen ſie faſt alle Vorzüge und Mängel. Beide kennzeichnet zäheſte Energie, außerordentliche Opferfähigkeit beim Streben nach einem Ziele, Nüchternheit, Enthaltſamkeit, glühende Phantaſie, ſchwärmeriſcher Hang mit Neigung zu Fanatismus und Intoleranz, hochpoetiſche Anlage neben der Fähigkeit, die lebhafteſte Empfindung hinter der Maske der Gleichgültigkeit zu verbergen, Abneigung vor den Geſchäften der Induſtrie (die algeriſchen Araber verfertigen höchſtens Sättel, Geſchirre und Zaumzeug oder — was die Weiber betrifft — Gewebe) und des Ackerbaues, und dagegen Neigung und größte Befähigung zum Handel, ſowie zu den Naturwiſſenſchaften, Eitelkeit, Hochmut, eine gewiſſe Grauſamkeit und Härte, höchſte Sinnlichkeit und nicht am wenigſten Geiz. Die Araber in Algerien vergraben beiſpielsweiſe nicht ſelten ihr Geld und man hat behauptet, daß auf dieſe Weiſe mindeſtens 300 Mill. Fr. dem Verkehr entzogen würden.

In jeder Beziehung vom Araber verſchieden iſt der Berber, der den andern Teil des einheimiſchen Elements bildet. Er iſt es zuerſt ſchon nach ſeinem Urſprung und ſeiner Geſchichte. Denn während der Araber ein Immigrierter iſt, iſt der Berber, wenigſtens ſcheinbar, Autochthone. Die hauptſächlichſten Stämme der heute im Lande befindlichen Berber ſind: In der Provinz Algier und zwar im Tell: die Zuaua, die Fliſſa, die Geſchtula, die Nesliua, die Beni Aïdel (in der Gegend von Aumale), die Muſaïa und die Sumata (nördlich und ſüdlich von Medea), die Stämme in den Bergen von Scherſchel und Tenes, die Stämme des Uaranſenisgebirges, und vor allem die Beni Raten, welche die Bergwelt zwiſchen Ued Iſſer und Ued Sahel, die ſogenannte „große Kabylie“ bewohnen; in der Sahara: die Uargla, die Tuareg und beſonders die Beni Mzab. In der Provinz Konſtantine und zwar im Tell (zwiſchen Sahel und Seybuſe, dem Landſtrich, der die „kleine Kabylie“ heißt): die Beni Mehenna, die Beni Tiſut, die Ferdſchiua, die Zerdeſa, die Zuarra, die Stämme bei Dſchidſchelli, die Stämme vom Babor und Gergur, die Beni Abbes im Saheltale, die Mzaïa, die Tudſcha und die Fenaïa, die Ait Amehr bei Bougie und die Schauia im Auresgebirge; in der Sahara: die Siban und die Ruarha. In der Provinz Oran: die Stämme des Dahragebirgs, die Beni Urarh, die Flita, die Ulhaſa, die Trara, die Mſirda und die Beni Snus. Die numeriſch ſtärkſten, ſowie auch hinſichtlich ihrer ſonſtigen Bedeutung wichtigſten aber ſind, wie ſchon angedeutet, für das Tell die Bewohner der großen Kabylie (Dſchurdſchuragebirg) und für die Wüſte die Beni Mzab. Sie ſind der echte Typus nicht nur des algeriſchen, ſondern überhaupt des nordweſtafrikaniſchen Berbertums. Ihrer Schilderung ſollen daher noch einige Worte gewidmet ſein.

Der Berber, obwohl er ſich vielfach von arabiſchem Einfluß nicht frei erhalten, obwohl er die Religion und teilweiſe auch die Sprache der Eindringlinge angenommen, oder — was von den Kabylen gilt, wenigſtens ſeine urſprüngliche Mundart mit vielen arabiſchen Beſtandteilen verquickt hat, dieſelbe wohl auch — was alle mit alleiniger Ausnahme der Tuaregs trifft — mit arabiſchen Lettern ſchreibt, der Berber iſt trotz alledem nahezu in allen Dingen das gerade Gegenteil vom Araber. Der Berber bevorzugt zur Wohnung, wenigſtens wo es die Verhältniſſe geſtatten, die Berge, während der Araber die Ebenen liebt. Der Berber hat einen durchaus demo-

kratiſchen Zug, während der Araber ein Ariſtokrat vom reinſten Waſſer iſt. Der Berber neigt zum praktiſchen Leben und hat wenig Sinn für die Wiſſenſchaft, während der Araber hohe wiſſenſchaftliche Befähigung zeigt. Der Araber pflegt die Medizinkunde und zwar ſchon ſeit älteſter Zeit, während der Berber die Arznei haßt und ſich nur mit einigen ſelbſtgebrauten Kräutertränken oder für Wunden mit einem Pflaſter aus Schwefel, Harz und Olivenöl begnügt. Der Araber iſt Nomade, der Berber baut ſich möglichſt Stein- und Lehmhäuſer, und ſelbſt wo er, von den Verhältniſſen gezwungen, Hirte wird, da zieht er mit den Herden immer nur in geringe Entfernung vom Hauſe. Er treibt im Gegenſatz zum Araber Ackerbau, ſowie eine äußerſt vielſeitige Induſtrie. Er iſt Weber, Fabrikarbeiter (namentlich in der Oelbranche, auch iſt die Belegſchaft der algeriſchen Bergwerke nahezu ausſchließlich berberiſch), Töpfer, Korbflechter, Oelpreſſenerbauer, vornehmlich aber Schmied und zwar zunächſt Grob- und Waffenſchmied, indem er Pflugſchare, Spaten, Senſen, Hacken und dergleichen, ſowie Feuerwaffen nebſt Pulver und Blei, wie nicht minder blanke Waffen, namentlich die bekannten Yatarhans („Fliſſa“ genannt, von dem Stamme, der ſich beſonders mit dieſer Fabrikation beſchäftigt) anfertigt. Sodann pflegt der Berber mit ganz beſonderer Vorliebe und ebenſo beſonderem Geſchick auch die Kunſt des Gold- und Silberſchmieds, und namentlich die ſilbernen Armſpangen aus den Werkſtätten der Kabylie werden ſelbſt von Europäern viel gekauft und behaupten einen ziemlich hohen Preis. Endlich verwendet der Berber ſeine Kunſtfertigkeit in der Behandlung der Metalle ſelbſt auf verbotenem Gebiete, indem er mit vielem Erfolg falſches Geld herſtellt.

Mit dem Araber hat er zwar die Gaſtfreundlichkeit ſowie die Abhärtung und Nüchternheit gemein, indes iſt dieſe letztere bei ihm mehr Folge ſeines außerordentlichen Geizes als einer Naturanlage. Der Berber lebt äußerſt karg, ſolange es aus ſeinem Beutel geht, wird er aber freigehalten, ſo verſchlingt er wahrhaft unglaubliche Maſſen von Speiſen. Ebenſo iſt er im Gegenſatze zum Araber bieder und offen. Sein eben erwähnter Geiz äußert ſich auch in ſeiner Kleidung, die, im Gegenſatze zu dem faſt immer ſauberen und intakten Gewande des Arabers, ſtets ſchmutzig und lumpenhaft iſt. Auf das Habit des Kabylen kann man paſſend das alte Witzwort anwenden von dem Rock, der aus Löchern beſteht, die hie und da mit Zeug umgeben ſind. Auch trägt der Berber außer dem Burnus oder Haïk, welch letzterer meiſt von ſchwarzer Farbe iſt, noch ein bis über die Kniee hinabreichendes wollenes Hemd (die „Schelukha“) und bei der Arbeit ein breites ledernes Schurzfell (die „Tabenta“). Sein Haupt bleibt meiſt unbedeckt, dagegen trägt er an den Beinen fußloſe Gamaſchen, die aus Wolle geſtrickt ſind (die „Burrerus“). Auch ſein Körperbau iſt von dem des Arabers verſchieden. Der Berber iſt von nur mittlerer Größe, doch ſtark angelegt. Sein Kopf iſt groß, das Antlitz mehr von viereckiger Form, die Stirn breit und gerade geſtellt, Naſe und Lippen ſind dick, die Augen blau und die Haare in der Regel rot; die Hautfarbe endlich erſcheint ziemlich hell. Man ſieht, daß der Berber in ſeinem Aeußeren mehr an einen Nordländer, namentlich einen Germanen, als an ein Kind des heißen Südens erinnert.

Beim Kabylen finden wir auch die Vendetta, d. h. die Blutrache, die eventuell vom Vater auf den Sohn forterbt und ihren Grund hat in der Naturvölkern im allgemeinen eigenen Liebe zu den Blutsverwandten als den jedem von Haus aus am nächſten Stehenden. Bekanntlich treffen wir dieſe wilde und doch ihrer Wurzel nach ſo edle Sitte auch noch bei vielen mittel- und weſtaſiatiſchen Stämmen, in Europa namentlich in Korſika, deſſen Bevölkerung und ſelbſt Landſchaft überhaupt eine gewiſſe Aehnlichkeit mit der Kabylie offenbart. Merkwürdigerweiſe berichtet auch Pauſanias in ſeiner phokiſchen Geographie, daß die eingeborenen (will ſagen: vor den Griechen eingewanderten) Bewohner Korſikas „Libyer“ geweſen ſeien. Doch ſcheint er damit im Grunde nur Phöniker gemeint zu haben. Für die Bezeichnung: „kleine Kabylie“ aber, welche ein Teil Korſikas (der Nordweſten, von Calvi bis Ajaccio) erhalten hat, dürfte das tertium comparationis lediglich in der noch wenig bekannten Wildnis beider Landſtriche liegen.

Noch aber haben wir zweier Seiten des berberiſchen Weſens nicht gedacht, die von der größten Wichtigkeit namentlich auch für die Zukunft dieſes Volkes wie der Provinz überhaupt ſein möchten. Der Berber iſt nämlich zwar gleich dem Araber auch religiös und ebenſo wie dieſer ſelbſt zu Fanatismus geneigt; er iſt auch abergläubiſch, trägt wie der Araber Amulette und hat, wenigſtens was den Kabylen angeht, nicht nur Marabuts, ſondern auch Marabutinnen. Desgleichen fehlt es ihm nicht an Vaterlandsliebe, obſchon er für die blinde Hingabe an die Intereſſen etwa eines Sultans nicht den Sinn hat, wie der ſo zum Autoritätsglauben erzogene Araber. Indes weder Religion noch Patriotismus hindern den Berber, ſeiner praktiſchen Anlage nachgebend, mit dem Europäer in engere Verbindung zu treten. Dies iſt, ſo meinen wir, der größte und bedeutſamſte Unterſchied zwiſchen Araber und Berber. Durch dieſen wichtigen Vorzug erſcheint der Berber ziviliſationsfähig und mitberufen zur Arbeit an der großen Provinz, was vom Araber nicht geſagt werden kann. Daß der Berber daneben auch poſitive Talente für eine ſolche Zukunft mitbringt, iſt bereits erwähnt. Nur das ſei noch beſonders betont, daß ſeine geſchickte und zu jeder Arbeit bereite Hand ihn namentlich für die Fabriken, die dereinſt im Lande ſich erheben werden, wertvoll machen dürfte.

Ein zweiter Hauptunterſchied des Berbers vom Araber iſt ſeine nahezu chriſtliche Behandlung des Weibes. Denn nicht nur, daß der Berber Monogamiſt iſt, dieſe eine Lebensgefährtin wird ihm auch in Wirklichkeit eine gleichberechtigte Gehilfin, eine wahre Genoſſin für Freude und Leid.

Ja dieſes ſchöne Verhältnis währt ſelbſt noch bis über den Tod hinaus. Denn wenn der Gatte gefallen, ergreift die Gattin ſein Gewehr, um ihn zu rächen, ſollte ſie das Wagnis ſelbſt mit dem eigenen Blute bezahlen. Das kabyliſche Weib ſpielt ſogar in der Oeffentlichkeit eine Rolle, indem ſie nicht ſelten für entzweite Parteien den Schieds- und Friedensrichter abgiebt. Wie wäre ſolches, oder gar das, was wir ſchon erwähnten, eine Frau als „Heilige“, bei den Arabern möglich! Auch dieſe Seite im berberiſchen Weſen aber bedeutet wieder eine Qualifikation zur Kultur. Denn lediglich eine ſolche geklärte Anſchauung vom Weibe iſt mit dem modernen Leben vereinbar.

Dieſer allgemeinen Charakteriſtik ſeien nun nur noch einige Angaben über beſondere Erſcheinungen bei den Kabylen des Gebirgs beigegeben. Was zunächſt die Wohnſitze angeht, ſo krönen ihre Dörfer, der leichtern Verteidigung wegen, in der Regel die Höhen ſteiler Hügel. Im Gegenſatz zu den zerſtreuten Nomadenzelten der Araber ſind die meiſt aus Stein oder doch Lehm erbauten und mit roten Ziegeln gedeckten Häuschen eng aneinander gerückt, ſo daß ſich nur ſchmale, bergige Gäßchen bilden. Die Gebäude ſelbſt ſtehen meiſt innerhalb eines Hofes, der von der Außenwelt durch eine mit einer Thür verſehene Mauer abgeſchieden iſt. Auf einem ſolchen Hofraume finden ſich nicht ſelten mehrere Häuſer, in der Regel von Verwandten, oft aber auch nur von Bekannten bewohnt. Vor jedem Hauſe lagert der Düngerhaufen von dem mit im Hauſe befindlichen Vieh. Die Gebäude haben meiſt nur eine Thüre und ganz kleine Fenſteröffnungen, durch die man wohl von drinnen heraus, aber nicht von außen hinein ſchauen kann. Im Innern der Wohnungen ſieht es meiſt ſehr einfach aus. In der Regel ſind außer dem Raum für das Vieh nur noch zwei Piecen vorhanden; in der einen ſchlafen die Männer, in der andern, die ſich nicht ſelten unter dem Dache befindet, die Weiber und Kinder. Das Hausgerät und zugleich den einzigen Schmuck bilden Töpfe und Krüge aller Art von meiſt recht zierlichen Formen, zwei Steinbänke von etwa zwei Fuß Höhe, einige Matten und Decken, eine primitive Handmühle, die im weſentlichſten aus zwei übereinander lagernden Steinen beſteht, und vor allem die für Aufbewahrung des Oels beſtimmten Bottiche. Es ſind dies koloſſale, urnenartige Gefäße, die aus einer Miſchung von Lehm und Miſt beſtehen und von den Frauen an Ort und Stelle über einer Art Holzgerüſt angefertigt werden und dann niemals ihren Platz wechſeln. Sie ſtehen auf einer der erwähnten Steinbänke wie auf einem Büffet, und wenn man ſich auf einer der erſteren niederſetzt, dienen ſie zugleich als Rückenlehne. Sie haben eine viereckige, meiſt nach unten verjüngte Geſtalt und ſind nicht ſelten mit zierlichen Arabesken bedeckt. An der Vorderſeite befinden ſich ein oder mehrere Löcher, die durch Holz- oder Lehmpfropfen geſchloſſen werden. Die Füllung des Gefäßes geſchieht durch eine oben befindliche, verſchließbare Oeffnung. Nach der Größe und Anzahl dieſer Bottiche („Aſchuſi“) läßt ſich die Wohlhabenheit der Familie beurteilen.

Eine Feuerſtätte exiſtiert nicht, da meiſt im Hofe gekocht wird. Das Vieh befindet ſich in einem etwas tieferen Loche der Stube, zu welchem einige Stufen oder auch nur ein Abſatz hinabführt. Je nach dem Handwerk, das der Hausvater etwa treibt, enthält das Gemach noch einen Ambos, einen Webſtuhl oder dergl. In jedem Dorfe treffen wir auch zwei öffentliche Gebäude, nämlich zuerſt die Moſchee, einen einfachen Bau, der im Erdgeſchoß die Wohnung des Imam, in der erſten Etage aber den für die Gottesdienſte beſtimmten Raum enthält. Das Ganze krönt ein viereckiges Minaret. Das andere öffentliche Gebäude iſt das Rathaus, das charakteriſtiſche Merkmal der Kabylendörfer. Dasſelbe enthält nur einen großen Raum, den Sitzungsſaal, in welchem nichts als Steinbänke und Steintiſche ſich befinden. Dies Gebäude erinnert uns an eine hochintereſſante Eigenart der Berber, ihre demokratiſche Verfaſſung, durch die ſie abermals dem Volke auf Korſika, das bekanntlich ein uraltes, aber treffliches Repräſentationsſyſtem beſitzt, ähnlich erſcheinen.

Die kabyliſchen Dörfer nämlich, die beiläufig oft mehrere Tauſend Einwohner haben (das durch ſeine ausgezeichneten Waffen und Geſchmeide berühmte Aït l'Haſſen, 10 km ſüdlich vom Fort Napoleon, zählt ihrer gegen 5000), zerfallen in Kharubas, das heißt Vereinigungen von mehreren, einer Sippe gehörigen Häuſern. Eine ſolche Kharuba nun wird in einer Art Gemeinderat durch Dahmans, das heißt ſtehende Repräſentanten, ſtändige Beamte, vertreten. Daneben entſendet ſie zu demſelben, je nach ihrer Kopfzahl, einen oder mehrere, durch Erfahrung und Intelligenz ausgezeichnete Mitglieder, die Euquals, die eigentlichen Räte.

Das ſo gebildete Kollegium weiſt außerdem noch einen Vorſitzenden (den Amin) und einen Ukil, das heißt Kaſſierer, auf. Der erſtere bildet ſamt dem Finanzier und den Dahmans die eigentliche Exekutive, während das Gros der Räte die beſchließende Gewalt darſtellt. Der Vorſitzende kann aus eigener Machtvollkommenheit nur Geldſtrafen auflegen, die indes ebenfalls ſchon geſetzlich normiert ſind. Im übrigen iſt er lediglich der Arm des Gemeinderats, der Dſchemâa. Der Ukil führt vor allem das Regiſter, in welches die Einnahmen und Ausgaben unter Kontrole der Dſchemâa eingetragen werden. Die Dahmans ſind die Adjunkten des Vorſitzenden. Sie bilden die Mittelsperſonen zwiſchen ihm und der Verſammlung und ſind derſelben für die genaue Ausführung ihrer Beſchlüſſe verantwortlich. Die Dſchemâa verſammelt ſich einmal in jeder Woche, gewöhnlich am Freitag, dem muhammedaniſchen Sonntag, und zwar am Abend. Doch werden je nach dem Bedürfnis auch außerordentliche Sitzungen gehalten. Dieſe Verſammlungen tragen zwar, entſprechend dem heißen Blute dieſer Kinder des Südens und je nach der mehr oder minder aufregenden Natur des Beratungs-

gegenſtandes, nicht ſelten einen ſtürmiſchen Charakter, gleichwohl aber wird ſtets eine wunderbare Ordnung aufrecht erhalten. Die richterlichen und adminiſtrativen Befugniſſe ſind übrigens ſowohl durch geſchriebenes, wie mündlich überliefertes Recht beſtimmt, welches ſich eine ziemliche Unabhängigkeit vom Koran gewahrt hat. Dieſe parlamentariſchen Formen, die uralt ſind unter den Berbern, hat Frankreich reſpektiert, ſoweit dies mit ſeinen Geſetzen verträglich war. Nur müſſen die Vorſitzenden der Gemeinderäte über die gefaßten Beſchlüſſe Rapport erſtatten.

Um mit den Kabylen abzuſchließen, ſei nur noch erwähnt, daß das arabiſche Wort Kabila (plur. Kabaïl) urſprünglich „Stamm“ im allgemeinſten Sinne bedeutete, daß die einbrechenden Araber aber, die in den erſten Jahrhunderten in Algerien ſich ihrer Sicherheit wegen noch nicht dem vagen Nomadentum ergeben durften, vielmehr „Gewehr bei Fuß“ ſtehen mußten, damit bald nur die Eingebornen, alſo die Berber, bezeichneten. Alte arabiſche Schriftſteller dagegen unterſcheiden nicht ſelten: Kabaïl el Arab und Kabaïl el Berber.

## Der Schakal im Altertum.

Weder im europäiſchen Griechenland noch in Italien hat es im Altertum Schakale gegeben, während ſie ſich heute nicht bloß in Griechenland, ſondern auch auf einigen ägäiſchen Inſeln (Euböa, Andros, Naxos) und in Dalmatien finden. Das aasfreſſende Tier wird in der Zeit der Völkerwanderung den Fußſtapfen kulturzerſtörender Barbarenhorden gefolgt ſein, wie auch das Stachelſchwein erſt zu den Zeiten der Verödung Mittelitaliens ſich in Europa häuslich niedergelaſſen hat. Die Ausgrabungen vorhiſtoriſcher oder klaſſiſcher Gegenſtände haben nirgends in Europa Ueberreſte des Schakals ergeben; er iſt ein Wüſtentier und war als ſolches in der klaſſiſchen Zeit der alten Völker den libyſchen und ſyriſchen Wüſten und den angrenzenden Landſtrichen eigen. Von den ſyriſchen Wüſten verbreitete er ſich auch gegen Norden ins innere Kleinaſien und ſpeziell nach Phrygien. Es iſt überliefert, daß der Wolf, wie der byzantiniſche Lexikograph konfundierend ſtatt Schakal angiebt,[1] in Phrygien daos genannt worden ſei. Dies iſt das lateiniſche Davus, der ſtereotype Sklavenname des griechiſch-römiſchen Luſtſpiels. Phrygien lieferte bekanntlich ein ungemein großes Kontingent für die Sklavenmärkte. Denkt man ſich den Schakal gefangen und oberflächlich gezähmt, ſo giebt es bei ſeinem feigen und liſtigen Weſen kaum eine zutreffendere Bezeichnung für eine echte Sklavenſeele als den Titel „Schakal“. In der That iſt er ja auch gezähmt worden, wie wir aus ägyptiſchen Denkmälern erſehen (Lenormant, Anfänge der Kultur, I. 233). Das phrygiſche daos, oder wohl richtiger davos, entſpricht vollkommen dem gemeingriechiſchen thōs (der phrygiſche Dialekt hat nämlich eine Abneigung gegen Aſpiraten) und bedeutet nach der richtigſten Etymologie „Schreier“, wegen ſeines vielberüchtigten Geheuls, das Stein' erweichen, Menſchen raſend machen kann. Die Araber nennen ihn Winſler, Wimmerer („wawī“), ebenſo die alten vediſchen Inder („kroshṭar“) und das Griechiſche hat — dem Spiralengang der geſamten Sprachentwicklung entſprechend — von θώς ſelbſt wieder ein denominatives Zeitwort θωΰσσω (ſchreien) gebildet. In köſtlicher Ironie treffen wir ihn flötenſpielend auf einem Karikaturpapyrus des britiſchen Muſeums, wo u. a. Löwe und Gazelle eine Art Schach ſpielen und die Katze den Gänſehirten macht. Das Neugriechiſche hat den alten Namen θώς eingebüßt,[1] weil eben faktiſch das Tier im alten Hellas fehlte und alſo keine zuſammenhängende Ueberlieferung beſtand; es ſagt τσαγάλι, was aus der neuperſiſchen Sprache entlehnt iſt, wo šaghâl dem altindiſchen çṛgâla (Schakal) entſpricht (Fick, vergleichendes Wörterbuch[2] 630).

Der Schakal iſt alſo eigentlich ein ungriechiſches Tier, zudem beſitzt er eine Menge ähnlich ausſehender Vettern: Hyänen, Steppenhunde, Wüſtenfüchſe, Servale, Irbiſe, Viverren, Luchſe u. ſ. w., ſo daß die ſeit Ariſtoteles bei den griechiſchen Schriftſtellern ſich findende Konfuſion hinſichtlich dieſes Tieres nicht wundernehmen kann. Fremdländiſche Tiere waren ja immer der Konfuſion ausgeſetzt: ſo ſind Giraffe und Gepard im ἱππάρδιον konfundiert worden, die Beſchreibung des Hippopotamus hat durch Beimiſchung von Zügen des Gnu empfindlich gelitten, dem indiſchen Rhinozeros ſind Gallenblaſe und Knöchel der Antilope picta zugeteilt worden u. ſ. w. Eine ſolche Verwechſelung findet nun auch bei Oppian von Syrien und bei Arrian hinſichtlich des Thos ſtatt. Jener ſagt, der θώς ſei eine aus der Vermiſchung von Wolf und Pantherweibchen entſtandene Tierart, die dem Felle nach der Mutter, der Geſtalt nach dem Vater gleiche; und Arrian Indic. 15,3 ſpricht von Tieren, welche fälſchlich Tiger genannt werden, während es ſcheckige θῶες ſeien von anſehnlicherer Größe als die anderen θῶες. Oppian meint damit eine Art Luchs, Lynx caligatus oder Lynx chaus, die beide in Vorderaſien heimiſch ſind, oder den Steppenhund, Canis pictus, den man noch leichter mit dem Schakal verwechſeln konnte; Arrian aber hat bei ſeiner Schilderung wohl den Jagdtiger oder Gepard im Auge. Wie hier Arrian von mehreren Arten θῶες ſpricht, ſo verſteht auch Ariſtoteles unter θώς nicht bloß

[1] Der hier gemeinte ſyriſche Schakal iſt dem Wolfe ſehr ähnlich, und die von den Griechen Lykopolis genannte Stadt hieß eigentlich Schakalſtadt (Ad. Schmidt, Forſchungen auf dem Gebiete des Altertums I. S. 384).

[1] Die Angabe Erhards, Fauna der Cycladen S. 15, daß gewiſſe Jäger auf Naxos noch neben dem Wort „Schakal“ auch die altgriechiſche Bezeichnung θώς für das Tier gekannt haben, iſt gewiß nicht auf wirkliche Volksüberlieferung zu beziehen.

den gemeinen Schakal, ſondern er begreift ausdrücklich mehrere, offenbar weſentlich verſchiedene Tierarten unter dem Geſamtnamen θῶες; daher kommt es auch, daß ſeine Beſchreibung zwar im allgemeinen auf den Schakal zutrifft, aber nicht in allen Einzelheiten. Sicher zu weit gegangen aber iſt es, wenn die neueſten ſo verdienſtvollen Herausgeber von Ariſtoteles' Tiergeſchichte vermuten, daß Ariſtoteles überhaupt bei ſeinen Angaben über den θώς nicht den Schakal, ſondern eine Viverre, zunächſt die Genette, im Auge gehabt habe. Dieſes Tier iſt viel zu klein; es hat nur anderthalb Fuß Körperlänge, war den Alten faſt unbekannt und wird nur ganz ſpät — im VI. Jahrhundert — von dem ſpaniſchen Iſidor erwähnt und außerdem zur Zeit Karl Martells, bei deſſen Sieg zu Tours im Jahre 732 eine Menge Ginſterkatzenfelle, die wohl aus Spanien und Nordweſtafrika ſtammten, erbeutet wurden. Ihre eigentliche Heimat iſt das Atlasgebirge. Noch weniger als an die Genettkatze wird man an die Civett- und an die Zibetkatze denken können: jene hat ihre Heimat in Guinea, dieſe in Indien und den oſtindiſchen Inſeln. Schließlich laſſen ſich denn doch die Angaben des Ariſtoteles, wenn man nur will, auf den viel näher liegenden Schakal beziehen, mit einziger Ausnahme des Irrtums, daß er zur Winterszeit dichtere und andersfarbige Haare bekomme, weshalb man — wie Ariſtoteles meint — irrtümlicher Weiſe mehr Arten des Schakals annehme, als wirklich exiſtieren (hist. anim. IX. 44). Dieſe Eigenſchaft der Abfärbung beſitzen meines Wiſſens aber auch die Viverren nicht: wir kommen alſo mit jener Hypotheſe keinen Schritt vorwärts; und was ſollten wir von Ariſtoteles denken, wenn er wiederholt allerlei Untergeordnetes von den Genetten oder Zibeten berichten würde und dabei ihre merkwürdigſte Eigenſchaft, den Zibet in ihren Afterdrüſen, mit keiner Silbe erwähnt hätte! [1]

Die älteren Zeugen, Homer, Herodot und (der Hauptſache nach) Ariſtoteles, verſtehen unter dem Thos entſchieden unſern Schakal, und auch bei den ſpäteren Schriftſtellern, wie Theokrit, Aelian, Quintus Smyrnäus u. ſ. w. kann vernünftigerweiſe im allgemeinen an der Identität des Thos mit dem ſyriſchen Schakal nicht gezweifelt werden. Um den verwundeten Odyſſeus waren die andringenden Troer geſchaart (Hom. Il. XI. 474 ff.)

wie oft blutgier'ge Schakal' im Gebirge
Um den gehörneten Hirſch, den verwundeten, welchen ein Jäger
Traf mit der Sehne Geſchoß; ihm zwar entrann er im Laufe
Fliehend, dieweil warm ſtrömte das Blut und die Kniee ſich regten;
Aber ſobald nun der Schmerz des geflügelten Pfeils ihn gebändigt,
Dann zerreißen Schakal' im Gebirg' ihn, gierig des Fleiſches,
Tief im ſchattigen Hain; doch ein Leu, von der Gottheit geſendet,
Naht grimmvoll; es entfliehn die Schakal', und jener verſchlingt nun.

Außerdem werden Il. XIII. 103 die θῶες neben Panthern und Wölfen genannt. Herodot zählt die thoes unter den Beſtien der libyſchen Wüſte auf. Nach Ariſtoteles hat er eine Aehnlichkeit mit dem Wolfe (hist. anim. II. 17), die Weibchen tragen wie die Hunde und gebären zwei, drei oder vier blinde Junge. Ihr Körper iſt gegen den Schwanz hin geſtreckter und ſchmächtiger; obgleich ſie kurze Beine haben, ſind ſie doch ſehr behend und können weit ſpringen (VI. 35). Ihrem Naturell nach ſind ſie menſchenfreundlich, fügen dem Menſchen weder Schaden zu, noch fürchten ſie ihn ſehr; mit den Hunden und Löwen aber leben ſie im Kriege (IX. 44). Nahrung haben ſie dieſelbe wie die Löwen und leben daher in Feindſchaft mit ihnen (IX. 1, 23). Theokrit läßt in der erſten Idylle Schakale (V. 71. 115), Wölfe, Bären und Löwen ein Jammergeheul erheben über des Daphnis Tod. Das Gedicht wird in Alexandrien gemacht worden ſein. Auf den ägyptiſchen Monumenten und Papyrusrollen ſieht man das Tier tauſendmal, oft vorzüglich naturgetreu dargeſtellt, auch auf ägyptiſierenden Bildwerken außerhalb des Nillandes, wie im Iſistempel zu Pompeji (Helbig, campaniſche Wandgemälde Nr. 5), wo er auf einen Widder losgeht. In der Paarung begriffen ſind zwei Schakale dargeſtellt auf dem Denkmal bei Dümichen, Reſultate der archäologiſch-photographiſchen Expedition, Tafel VIII., und zwar zeigt ſich an dieſem Beiſpiele wieder die vortreffliche Naturbeobachtung der alten Aegypter. Auch Schakalmumien haben ſich noch genug erhalten. Er war das heilige Tier des Gottes Anubis, des ſchakalköpfigen Hüters der Totenſtätten, und unter den vier Genien des Amenthes (der Unterwelt) war einer gleichfalls ſchakalköpfig. Von der Bedeutung des Schakals als Hieroglyphe ſpricht Horapollo (S. 259 L.).

In der griechiſchen Mythologie hat das ausländiſche, faſt unbekannte Tier natürlich keine Rolle geſpielt: in den uralten indiſchen Sagen ſoll es den Abenddämmerungshimmel bedeuten (de Gubernatis, Tiere der indogerm. Mythol. II. 433). Würden jene Sagen bis nach Griechenland und Italien gedrungen ſein, ſo dürften wir ſicher ſein, ſtatt des Schakals den Hund oder den Fuchs anzutreffen. Erſtere Vertauſchung finden wir beim Sirius oder Hundsſtern. Der Hund zur Bezeichnung des die größte Hitze bringenden Sternes bei den Griechen und Römern iſt nach allgemeiner Anſicht der Forſcher ungriechiſchen Urſprungs, übrigens ſchon ſehr alt, da er ſchon bei Homer vorkommt. Es erſcheint ja an ſich möglich, daß man ſich den vor den übrigen Fixſternen hervorleuchtenden Sirius als Wächterhund der anderen Sterne dachte, die als eine Herde Weidevieh vorgeſtellt wurden;

[1] Wer recht genau ſein will, kann auch noch den Irrtum des Ariſtoteles a. a. O. hervorheben, daß er behauptet, Schakale und Löwen leben nicht am gleichen Orte. Auch dieſe Behauptung trifft für die Viverren nicht im mindeſten mehr zu, als für den Schakal.

aber in welchem Zuſammenhang denkt man ſich dann die offenbar ſchlechte Qualität, welche dem Sternenhund ſtets anhaftet? Mit dieſer evident ſchlechten Natur des Sirius, eines bauernfeindlichen Geſtirns (sidus invidum agricolis), einer ſchrecklichen, verhaßten, verſengenden Potenz, wie er ſtets bei den griechiſchen und römiſchen Schriftſtellern auftritt, harmoniert auch die ägyptiſch-perſiſche Auffaſſung des Geſtirns als Verkünders ſegenbringender Waſſerfluten keineswegs (Rivola, griechiſche Sternbilder, S. 13); denn ſo bekämen wir wiederum nur die Erklärung für einen ſegenſpendenden Stern. Höchſt erwünſcht muß es uns daher ſein, daß aus dem fernſten Oſten uns diesmal ein Licht aufgeht, aus der Himmelskunde der alten Chineſen. Der große Hund wurde von ihnen bezeichnet als der himmliſche Schakal, und das iſt außerordentlich zutreffend; auch die alten Aegypter nannten ihn Schakalſtern. Wie die allzugroße Hitze und Dürre, ſo iſt auch der Schakal ein recht eigentlicher Verderber der Saatfelder: ſie bilden ſeine Wohnſtatt, hier ſucht er rudelweiſe im Zickzack ſtreifend ſeine Beute und verderbt dabei unzählige Pflanzen. Der eigentlich griechiſche Name für den Hundsſtern war nicht *κύων*, ſondern *μαῖρα* = *μαρ-ια*, glänzend, vergl. ſanſkr. mar-ltshi m. f., Lichtſtrahl, indogerm. Wurzel mar, glänzen (Fick, vergl. Wörterbuch[2] 624); auch der Name Seirios heißt der funkelnde, das gleiche ſollen der ägyptiſche Name Sothis und der perſiſche Tushter oder Tistrya beſagen (Rivola, a. a. O. S. 18). Ein Hundsſtern iſt aus dem urſprünglichen oſtaſiatiſchen Schakalſtern wahrſcheinlich in Meſopotamien geworden, wo der Sirius als Verkünder der erſehnten Ueberflutung des Landes für glückbringend galt, und es ſomit beſonders bei der in der Zendreligion aufgeſtellten Verehrung des Hundes außerordentlich nahe liegen mußte, den überlieferten chineſiſchen Schakalſtern böſen Charakters in einen Hundsſtern guten Charakters zu verwandeln. Dazu kam, wie wir ſahen, für die Griechen ſelbſt der Umſtand, daß der Schakal ihnen ein fremdartiges Tier war. Die helleniſche Phantaſie machte den Sternenhund ſofort zum Jagdbegleiter Orions und einen Stern daneben zum Haſen: beſonders geſchickt hat ſich die Sache freilich nicht angelaſſen; denn die Geſtalt des Hundes gleicht eher einem aufwartenden Pudel als einem mitlaufenden Jagdhunde: er ſtreckt die Vorderpfote in gleicher Linie mit der Schnauze hinaus und ſitzt ruhig auf den Hinterfüßen. Ebenſo gemütlich benimmt ſich der Haſe; „faſt zum Spott gegen einen ſolchen Nimrod ruht er unter ſeinen Füßen“. (Buttmann, Sternbilder der griech. Sphäre, S. 30). Plaſtiſch dargeſtellt ſehen wir den Sirius neben Zeus und Dionyſos als einen von Feuerſtrahlen umgebenen Hund auf den Münzen zweier Städte der Inſel Keos, wo auch die Landesſagen vom Hundsſtern und ſeinen Einflüſſen zu erzählen wußten (Creuzer, Symbolik und Mythologie, III. 824). Der Untergang des Hundsſterns hat Anlaß gegeben zu einer hübſchen, echt helleniſch-plaſtiſchen Mythe. Ikaros nämlich, der ſchöne Knabe, der mit ſeinem Vater Dädalos von Kreta aus das Fliegen verſucht und im Meer ertrinkt, iſt, wie uns Heſychios belehrt, nichts anderes als der hellſtrahlende Hundsſtern, der mit all ſeiner Jugendpracht und Hoffahrt im Meere untergeht.

Jedermann kennt aus der Bibel die Erzählung im Buche der Richter von Simſon, wie er dreihundert Füchſe fing, ihnen Zündſtoff an die Schwänze band und ſie dann mit brennenden Schweifen durch die Saatfelder des philiſtäiſchen Erbfeindes jagte. Man hat dies einen Bubenſtreich genannt (Brehm); richtiger wäre wohl eine höhere Auffaſſung der Erzählung vom Standpunkte der Symbolik. Unter den Füchſen ſind jedenfalls Schakale zu verſtehen, da letztere ſehr gewöhnlich an der philiſtäiſchen Küſte ſind und rudelweiſe leben und weil ſie, nicht der Fuchs, die Saatfelder durch ihre Streifereien zu verderben pflegen; darüber ſind alle Bibelerklärer einig. Simſon aber zeigt ſich wie überhaupt in ſeinen Heldenthaten ſo auch hier nicht als einfacher Menſch, ſondern als Sonnenheros oder Sonnengott, als ſyriſcher Herkules. Es iſt die ſengende Glut des höchſten Sommers mit ihrer verderblichen Wirkung auf das Getreide, was in jener Erzählung bildlich dargeſtellt war. Die Kehrſeite dieſes Glaubens iſt nun die, daß man auch zum Schutze gegen ſolche verderbliche Einflüſſe Schakale oder Füchſe über die Felder laufen läßt, natürlich nicht im Hochſommer, ſondern im Frühling, wo derartige Feuerläufe in unſchädlicher Weiſe ſtattfinden können. So erluſtigte ſich das römiſche Volk alljährlich am 15. April, unmittelbar nach dem Feſte der Erdgöttin (Tellus) am Fuchsbrennen: man fing Füchſe ein, umwickelte ihre Schweife mit Heu, zündete ſie an und jagte ſie ſo durch die Fluren. Dadurch wurden nach dem Aberglauben der Leute die Saatfelder gereinigt und vor Roſt, Brand und Verſengung durch böſe Geſtirne geſichert. Wahrſcheinlich aus Mangel an Füchſen begnügte man ſich auch gelegentlich mit rötlichen Hunden, um durch ihr Opfer den wütenden Hundsſtern zu verſöhnen und Gnade für die Feldfrüchte zu erflehen (Ateius Capito bei Feſtus 13, 21, S. 285).

Wir haben bei Simſon geſehen, wie der Schakal-Fuchs ſogar in Heldenſagen Eingang gefunden hat: hier trat er paſſiv auf; aktiv als Helden ſelbſt treffen wir den Schakal-Fuchs in der Tierſage oder in den älteſten indogermaniſchen Tierdichtungen, den indiſchen Schakalfabeln, unſern äſopiſchen Fuchsfabeln.[1] Die eigentümliche Unterordnung des Schakals unter den Löwen iſt es, was, in orientaliſch-poetiſcher Weiſe zu einem Miniſtertum des Schakals bei König Löwe ausgemalt, den Grundpfeiler der ſchönſten Tierfabeln und Tierepen bildet, die wir überhaupt kennen.

[1] Ein ſtarker Beweis für die Natürlichkeit dieſes Gedankens liegt darin, daß die nämliche Anſicht vom Dienſtverhältnis des Schakals zum Löwen ſich in Erzählungen ausgeprägt bei den Negerſtämmen am Senegal noch heutzutage findet, Roger, fables Sénégalaises S. 48.

Jedes echte Tiermärchen geht von poetiſcher Anſchauung natürlicher Erſcheinungen aus und es wäre ſomit mehr als befremdlich, wenn jene Beziehung des Schakals zum Löwen auf reine Erfindung hinauslaufen ſollte, wie man meiſtens annimmt. Dies iſt denn auch in der That keineswegs der Fall. Vielmehr iſt es ein auf dem natürlichen Gebahren beider Tiere beruhender Grundzug der älteſten Tiermärchen, daß der Schakal als Diener des Löwen angeſehen wird. Denn er folgt gern in reſpektvoller Entfernung dem Löwen und der Hyäne, um ſich an den Reſten ihrer Beute zu ſättigen. Und da er dem Löwen nicht folgen kann, ohne von Zeit zu Zeit ſein heiſeres Bellen hören zu laſſen, ſo beobachtet man ſeinen Laut genau, um durch ihn Kunde von dem Daſein des Löwen und von der Richtung zu bekommen, welche dieſer einſchlägt. So ſagt der berühmteſte Löwenjäger unſerer Zeit, Jules Gerard. Dieſes durch die erſte moderne Autorität beſtätigte Verhältnis beider Tiere muß auch den alten Indern, für deren richtige und zugleich tiefpoetiſche Auffaſſung der äußeren Natur in ihren Veden ein ſo ſchönes Denkmal ſich erhalten hat, wohl bekannt geweſen ſein, und ſie haben es auch poetiſch aufs beſte zu verwerten verſtanden, indem ſie es als Grundlage ihrer ganzen Tiermärchendichtung benützten. Sie ſahen den Schakal ſehr oft nach Art eines Bedienten hinter dem Löwen drein folgen; der Löwe erſchien ihnen, wie den Morgenländern überhaupt, als König der Tierwelt; was war natürlicher, als daß man den Schakal zum Rat und Miniſter des Löwenkönigs machte und Märchen erſann, wie der ſchwache, aber pfiffige Schakal ſeinem ſtarken, aber nicht ſchlauen Herrn gegenüber ſich da und dort in Vorteil geſetzt habe? Zwiſchen Fuchs und Löwe beſteht kein derartiges Verhältnis; nur bei der indiſch-perſiſchen Fabelverſion, wo ſtatt des abendländiſchen Fuchſes der morgenländiſche Schakal figuriert, findet jenes Dienſtverhältnis des pfiffigen Tieres zum einfältigeren, welches doch eben einen Hauptzug der ſchönſten altertümlichen ſogenannten äſopiſchen Fabeln ausmacht, ſeine natürliche Erklärung; es kann daher kaum bezweifelt werden, daß die alten äſopiſchen Fuchsfabeln, alſo der Kern unſerer ganzen Fabellitteratur, größtenteils aus urſprünglich ſanſkritiſchen Schakalmärchen abſtammen.[1]

Es fragt ſich nun, warum bei Uebertragung der indiſchen Märchen ins Griechiſche der Fuchs die Stelle des Schakals erhalten hat. Dieſe Veränderung war einmal deswegen ſehr leicht möglich, weil den Griechen, welche überhaupt durchſchnittlich in Beobachtung der äußeren Natur unter den alten Indern ſtehen, jenes wichtige Verhältnis des Schakals zum Löwen ganz unbekannt geblieben iſt, ſie alſo auch durchaus keinen Grund hatten, gerade den Schakal als Miniſter des Löwen anzuſehen und beizubehalten. Ariſtoteles hatte behauptet (hist. anim. IX. 1, 23), daß Schakal und Löwe einander feind ſeien, weil ſie ſich von den gleichen Tieren nähren, und daß ſie daher gar nicht in derſelben Gegend vorkommen, wodurch alſo die Unmöglichkeit jenes Verhältniſſes erwieſen wäre (hist. anim. IX. 31); und auch bei Homer haben wir oben gefunden, daß er den Schakal von dem zufällig nachkommenden Löwen ſeiner angefreſſenen Beute beraubt werden läßt; auch hier iſt ſomit das Verhältnis beider Tiere in einer Weiſe aufgefaßt, welche den der Fabeldichtung zu Grund liegenden Gedanken an eine Dienſtbarkeit des Schakals beim Löwen in Friede und Freundſchaft eigentlich unmöglich macht. Erſt nach dem Ausgange der geſamten klaſſiſchen Litteratur leſen wir die Idee einer Art von Dienſtbarkeit des Schakals zum Löwen bei einem Konſtantinopeler Gelehrten, nämlich dem Anonymus Matthäi c. 13. Auch er nimmt an, daß der Schakal auf der Jagd dem Löwen vorausgehe, er erjage den Hirſch, trinke ſein Blut und überlaſſe dann dem ſpäter kommenden Löwen den beſten Teil der Beute, „um ſeiner Tugend willen und damit er ihm nichts Böſes zufüge; ſo ſcheine der Schakal des Löwen Diener zu ſein“.

Fürs zweite findet dieſe Veränderung des Schakals in den Fuchs ihre natürliche Erklärung in dem allgemeinen Entwickelungsgange, welchen die Fabelpoeſie genommen hat. Da ſie nämlich vom Naiven zum Didaktiſchen ſich bewegt, ſo ſanken mit dem Auseinanderfallen der alten Mährchen in lehrhafte Apologe die Tiere allmählich zu bloßen Charaktermasken herunter, und auf die Natürlichkeit der einer Erzählung zu Grunde liegenden Züge aus dem Tierleben wurde immer weniger Rückſicht genommen. Nun iſt es zwar unrichtig, wenn man ſchon behauptet hat,[1] der indiſche Schakal zeichne ſich bloß durch ſeine Feigheit und Gefräßigkeit aus und paſſe vermöge ſeiner ganzen Natur viel weniger als der Fuchs für die Rolle, die er in der Fabel ſpiele. Vielmehr galt die Schlauheit ſchon im grauen Altertum bei den Indern als ein Hauptcharakterzug des einheimiſchen Schakals. Bereits im Amara Sinha, dem älteſten ſanſkritiſchen Lexikon, wo ſogar das Schwein, der Büffel und die Katze noch als ungezähmte wilde Tiere aufgezählt werden (Laſſen, ind. Altertumsk. I. 298), finden ſich als Namen des Schakals vantshaka und mrgadhûrtaka, d. h. Betrüger, Schalk unter den Tieren. Und warum ſollte der Schakal den alten Indern nicht als ein beſonders liſtiges Tier erſchienen ſein, ſo gut wie uns ſein Vetter Reincke? Legt er doch gerade in ſeinem Verhältnis zum Löwen, dem wichtigſten für die Fabeldichtung, unverkennbare Proben von Schlauheit ab. In Griechenland dagegen hat jedenfalls der Fuchs hinſichtlich des Ruhmes

[1] Derartige ſanſkritiſche Fabelſammlungen, wo immer der Schakal an Stelle unſeres Reineke figuriert, ſind Pantſchatantra und Hitopadeſa.

[1] Ebenſo unrichtig iſt es, wenn Weber: Indiſche Studien S. 336 ſagt: „Daß aber die Inder, wenn ſie einmal den Fuchs der griechiſchen Fabel kennen lernten, denſelben durch kein paſſenderes Tier als den Schakal erſetzen konnten, liegt auf der Hand.“ Es giebt in Indien nicht bloß Schakale, ſondern auch Füchſe, warum ſoll alſo eine Veränderung notwendig geweſen ſein?

der Schlauheit dem Schakal ſchon vor alter Zeit den Rang abgelaufen; denn während der Fuchs ſtets als Urbild der Verſchlagenheit angeſehen wird (vgl. Aelian. nat. anim. VI. 24, IV. 25. Oppian. cyneg. I. 448 ff. Anonym. Matth. 5 u. ſ. w.), erwähnt kein Schriftſteller irgendwo als hervorſtehenden Charakterzug des Schakals die Schlauheit; es iſt daher gar nicht zu verwundern, wenn bei lehrhafter Ausprägung der alten Schakalmärchen der Fuchs als Repräſentant der Liſt an die Stelle ſeines Vetters trat, der in Europa damals gar nicht exiſtierte und viel weniger bekannt war, als der in allen griechiſchen Landſchaften gemeine Fuchs.

Das Verhältnis der Römer zum Schakal habe ich mit Stillſchweigen übergangen; ſie erwähnen ihn kaum, und Plinius, der an ein paar Stellen ſeiner gedenkt, iſt vollſtändig abhängig von griechiſchen Quellen. Er giebt ihm den griechiſchen Namen thos und berichtet nur, was die griechiſchen Autoren vor ihm berichtet hatten. Bei den Amphitheaterſpielen wurde er auch nicht verwendet, ohne Zweifel, weil er ein zu unanſehnliches, feiges und übelriechendes Tier war.

Graz. O. Keller.

## Aus dem Leben der Eskimo Amerikas.

III.

In der Sprache der einzelnen Eskimoſtämme kommen in bezug auf einzelne Wörter kleine Abweichungen vor, doch iſt dieſe im allgemeinen bei allen gleich. Bei nur äußerſt geringem Wortreichtum iſt dieſelbe reich an Selbſtlauten. Um ein Vorhaben auszudrücken, mehrere Begriffe u. dgl. zu verbinden, werden nicht Worte aneinander gefügt, ſondern dem Hauptworte Silben angehängt, die eine beſtimmte Richtungsthätigkeit bezeichnen. So z. B. bezeichnet die Silbe mon irgend ein Beginnen, als: tuktukmon, auf die Rentierjagd gehen; ſnikpumon, ſchlafen gehen ꝛc., während die Silbe nami die Begleitung eines anderen bedeutet. Tuktuknami heißt alſo jemanden auf die Rentierjagd begleiten. Die Silbe langa bedeutet das Verlangen eines Gegenſtandes: imik heißt Waſſer, imiklanga, gieb mir Waſſer. Die Silbe zuak oder nuak bedeutet eine Vergrößerung, ſo z. B. tosek, der Teich oder See; tosekzuak, ein großer See; kug, der Fluß; kugnuak, der große Fluß. Lug bedeutet eine Verkleinerung, ſo z. B. kinak, ein Berg; kinaklug, ein Hügel. Die Silbe kuni bedeutet eine Steigerung eines Zuſtandes: kakena, hungrig; kakena kuni, ſehr hungrig; mamiana ungünſtig; mamiana kuni, ſehr ungünſtig; quiena, wohl, geſund; quiena kuni, ſehr geſund u. ſ. w.

Wie arm an Wörtern die Sprache iſt, mag ſchon aus dem Umſtande zu erſehen ſein, daß ſie nur für eine Farbe, nämlich die ſchwarze, oder beſſer geſagt dunkle, den Ausdruck maktuk, haben, alle übrigen aber durch Vergleiche ausdrücken. Rot wird z. B. mit teimatu au (wie das Blut); blau mit teimatu imik (wie das Waſſer); farblos mit teimatu ſiko (wie Eis), ausgedrückt.

Aehnlich wie mit den Farben geht es den Eskimo mit den Tages- und Jahreszeiten; ſie leben von Tag zu Tag ſorgenlos, kennen kein Alter und keine Sorge. Sind ſie durch irgend einen Umſtand gezwungen, eine Tageszeit anzugeben, dann iſt ihnen die Sonne mit ihrem Stande genügend, und handelt es ſich um eine nähere Bezeichnung der Jahreszeit, dann iſt es März, wenn die Seehunde, Juni, wenn die Rentiere Junge werfen, April, wenn die Rentiere beginnen ihren Pelz zu wechſeln, und Auguſt, wenn die Rentierfelle für leichte Kleidung am brauchbarſten ſind.

In der Konverſation, auch wenn man der Sprache nicht ſo weit mächtig iſt, um alles zu verſtehen, ſpiegelt ſich der kalte, monotone, ganz dem Lande ſeines Aufenthaltes angepaßte Charakter des nordiſchen Bewohners. Er ſpricht ſeine Gedanken ſchnell aus, Frage und Antwort aber folgen nur langſam aufeinander, und die ungemein tiefe Stimme, die den Eskimo des Netſchilliſtammes ſchon in der Jugend eigen iſt, giebt dem Ganzen ein auffallendes, ernſtes Gepräge.

Was übrigens das geiſtige Vermögen der Eskimo anbelangt, ſo muß man über dasſelbe ein alle Erwartungen übertreffendes günſtiges Urteil fällen. Ein gutes Beiſpiel hierfür gab das Verſtändnis der vorgezeigten Karten. Für einen Landesteil, der dem Eingebornen durch längeren Aufenthalt bekannt iſt, genügt eine einfache Karte vollkommen, um ihm gewiſſe Punkte zeigen zu können. Auf ein paar Meilen mehr oder weniger kommt es ihm freilich nicht an; aber er wird, falls eine größere Bucht, eine Halbinſel oder ſonſt ein bemerkenswertes Kennzeichen die in Frage ſtehende Gegend beſtimmt, ſeine Vorſtellung des Landes mit der der Karte in vollkommene Harmonie bringen können. Seine Zeichnungen einer ihm bekannten Küſtenſtrecke ſind beſonders intereſſant, weil er zwar eine jede, auch geringſte Landſpitze andeutet, aber die großen Krümmungen nach den verſchiedenen Weltgegenden gänzlich ignoriert, ſo daß man ſich an ſeine geradlinigen Zeichnungen erſt gewöhnen muß, um ſie zu verſtehen.

Seine ſchwächſte Seite in der geiſtigen Entwickelung bildet das Zählen. Sein Zahlenſyſtem geht abſolut nur bis zwanzig, und er bildet alle bis dahin reichenden Zahlen aus den Nummern 1 atouscha, 2 melrony, 3 pingasuit, 4 sitamany, 5 tadlimany, 6 aquanat, 10 kolet, 11 aquanakpuk. Die Zahl 7 iſt das zweite 6, demnach melrony aquanat; 12 das zweite 11, demnach melrony aquanakpuk, und 19 ſomit das vierte, ſechſte, 11, alſo sitamany aquanat aquanakpuk — jedenfalls ein langer Name für die kleine Zahl. Zwanzig iſt das zweite 10, folglich melrony kolet; alles, was zwanzig überſteigt, wird mit Hilfe der Finger genau, oder mit amischuadly (viel) ausgedrückt.

Dagegen bezieht ſich die ſcharfe Beobachtungsgabe der Eskimo auch auf Gegenſtände, die anſcheinend gar kein Intereſſe für ſie haben. Sie zeigt ſich, bemerkt Herr Klutſchak, nicht nur in den Geſprächen, ſondern bedeutend ſelbſt dann, wenn ſie allein ſind und ſich auf beliebige Weiſe einen Zeitvertreib ſuchen. „Bücher und Bleiſtifte haben für ſie beſondere Anziehungskraft, und ein Heft einer lieferungsweiſen Ausgabe der Leſſingſchen Werke, das ich ſtets zu dieſem Behufe neben mir zur gefälligen Eskimo-Benützung bereit legte, war ſtets in den Händen meiner Beſucher. Ruhig ſetzten ſich die Leute neben mich auf mein Bett und hielten das Heft, wenn auch verkehrt, gerade ſo vor ſich und blickten mit ſo ernſtem, begierigem Mienenſpiele in dasſelbe, als ob ſie wer weiß wie tief im Studium begriffen wären. Mit noch größerer Aufmerkſamkeit beobachteten die Kinder das Kleinwerden meiner Bleiſtifte. Ich mußte, da mein Vorrat an Zeichenmaterial ſehr bedeutend zur Neige gieng, mit dieſem ſehr ökonomiſch zu Werke gehen, und erſt wenn der Stift ſo klein geworden war, daß er ſelbſt im Crayonhalter unbrauchbar wurde, konnte ich ihn verſchenken. Sobald ich nun einen neuen in Gebrauch nahm, abonnierten ſich die Kinder auf den letzten Reſt desſelben, kamen täglich zu mir, um ſich zu überzeugen, um wie viel er in einem Tage kürzer geworden war, und zeigten eine große, beinahe unausſprechliche Freude, wenn ich mein Verſprechen erfüllte und ihnen endlich das kleine Stückchen Bleiſtift und ein Stück Papier ſchenkte. Dann erſt gieng der Spaß an, und die Buchſtaben aus dem Buche, ja ſogar einzelne Illuſtrationen wurden nachgezeichnet, kurz, von dem Geſchenkten der beſte Gebrauch gemacht. Man muß alle dieſe Beobachtungen vorerſt einer gewiſſen, dem Eskimo angebornen Neugierde zuſchreiben, aber gerade dieſe Neugierde iſt es, die ſich bei Ziviliſierung unkultivierter Völker als die erſte Hauptbedingung für das Gelingen der wahren, humanen Miſſionsarbeiten unſeres Jahrhunderts bewährt hat.“ In der Geſamtbetrachtung des Lebens des einzelnen Eskimo von der Wiege bis zum Grabe, in deſſen Familienleben ſowohl, als in den ſozialen Verhältniſſen des Stammes, liegt der Beweis, daß bei den beſchränkten Anſichten über Religion ꝛc. dieſer Grundideen vorliegen, welche die Eskimo unter den wilden Völkern, falls wir ſie in dieſe — im Begriffe weitfaßliche — Kategorie überhaupt rechnen dürfen, einen der höchſten und vollkommenſten Standpunkte einnehmen laſſen.

In ihrem geſelligen Leben als Stammesgenoſſen finden ſie ihr einziges Vergnügen. Geſellig ſind ſie ſehr gern, und ſo oft es ihre Nahrungsquellen erlauben, ſammeln ſie ſich möglichſt zahlreich in größeren Anſiedelungen. Hier tritt ihre patriarchaliſche Verfaſſung am beſten zu Tage. Die älteſten Männer ſind die ungewählten, unernannten, und doch gerne befolgten Ratgeber, und wohin ſie ziehen, und was ſie beginnen, dorthin und darum folgt der Reſt wie eine Herde Schafe dem Leithammel. Giebt es überhaupt noch eine Autorität, die einen gewiſſen Machtſpruch ausüben kann, dann iſt es der Hoheprieſter, der Ankut, (Angûkok der grönländiſchen Eskimo), von deren einem Klutſchak anläßlich des Ankaufs von Franklinreliquien ein nettes Stückchen erzählt: „Da wir die Sachen ſtets genau betrachteten, um uns von deren Echtheit zu überzeugen, wurden die Eskimo aufmerkſam, und mit der Zeit entdeckten ſie, daß der breite Pfeil der Königin von England, welcher jedem einzelnen Teile eines engliſchen Kriegsſchiffes eingeprägt war, beim Ankaufe eine Rolle ſpielte. Eines Tages kam der Hoheprieſter des Stammes, ein verſchmitztes Individuum, zu uns und offerierte uns ein aus Kupfer verfertigtes, mit einer ſchön gearbeiteten knöchernen Handhabe verſehenes Meſſer. Auch das Kupfer trug den breiten Pfeil, doch nicht eingeprägt, ſondern eingekratzt, und der alte Ankut wunderte ſich nicht wenig, als er zur Thüre hinausgewieſen wurde. Es war dies der einzige Fall, wo wir uns über einen Täuſchungsverſuch von Seite der Eingebornen beklagen konnten. Charakteriſtiſch iſt es, daß gerade der Ankut es war, der uns betrügen wollte.“

Dieſe Ankut üben zugleich die Rolle des Arztes und des Wahrſagers. Wird jemand krank, ſo läßt er den Ankut ſelbſt, oder eine ſeine Stelle vertretende alte Frau holen und die betreffende Perſönlichkeit fragt dann den nächſten Anverwandten über den Zuſtand des Kranken, ſowie den mutmaßlichen Grund und Sitz der Krankheit aus. Die Mittel, mit denen der Arzt die Geneſung des Kranken herbeiführen will, mögen verſchiedene ſein; doch, ſo gerne die Eskimo den Weißen in ihren Zelten haben, bei ſolchen Anläſſen wird er jedesmal erſucht witschaho (ſpäter) wieder zu kommen und erhält ſomit nicht Gelegenheit, den Zeremonien im Intereſſe wißbegieriger Leſer beizuwohnen. Nur einmal war es Klutſchak möglich, an der Adelaide-Halbinſel eine beabſichtigte Kur des Eskimo Joe mit anzuſehen. Mit dem Eintritt ſeiner Krankheit hatte derſelbe einen fünf bis ſechs Pfund ſchweren Stein unter ſein Kopfkiſſen bekommen und dieſer wurde dreimal des Tages von einer alten Frau hervorgeholt und unter Verrichtung aller möglichen Gebetsformeln ſeinem Gewichte nach geprüft. In Bezug auf Wahrſagerei leiſten die Ankut ſowohl in Form von Verſprechungen, als auch in der Art ihrer eigenen Vortragsweiſe Großes, nie aber beobachtete Klutſchak, daß ſie, wie dies bei den Indianern ja oft der Fall iſt, irgend welche Mittel der zwar ſpärlichen, aber doch vorhandenen Pflanzenwelt anwenden. Nur gegen die Schneeblindheit und ſonſtige Augenleiden verwenden die Eskimo ein ſichtbares Mittel dadurch, daß ſie einem Polarhaſen einen Teil ſeiner Kopfhaut in der Nähe ſeiner Augen ausſchneiden, und ſich kleine Stückchen davon dann in die eigenen äußeren Augenwinkel ſtecken. Nie hat ferner Herr Klutſchak ein Mittel anwenden geſehen, von dem man ſich eine wirkliche Hilfe hätte verſprechen können. Die gewöhnlichſte Kurmethode bei leichteren Erkrankungen iſt

eben die erwähnte Wahrſagerei und gemeinſames von ſämtlichen Frauen der Anſiedelung durchgeführtes aja, aja-Singen. Es iſt dies für den geſunden Menſchen genug, um ihn krank zu machen, wie es dem Patienten aber gehen mag, das hat unſer Gewährsmann nie Luſt gehabt, zu verſuchen. Wird die Krankheit bedenklich, dann läßt man den Patienten unberückſichtigt, dem Tode nahe aber überläßt man ihn ganz und gar ſeinem Schickſale. Es iſt wahrlich ein Wunder, wie unter Eskimo Heilungen von Wunden vorkommn können, die bei uns zur Behandlung jedenfalls nur geſchickten Aerzten anvertraut werden würden. So lebt z. B. unter den Eivillik ein alter Mann, mit einer großen, unter den Eskimo äußerſt ſelten vorkommenden Glatze, die aber nicht vom Alter, ſondern von einem großen Bären herſtammt, der den Alten einſt in einem Ringkampf beſiegte, zu Boden warf und mit ſeinen großen Fangzehen ſkalpierte. Monatelange ſchwebte ſein Leben an einem Faden, doch heute iſt er ohne Anwendung aller Medizinen wieder vollkommen geſund und rüſtig und hat ſeitdem an manchem anderen Bären ſeinen Grimm ausgelaſſen.

Was die Geſelligkeit der Eskimo anbelangt, ſo charakteriſiert ſich dieſelbe überall in ihren Spielen und beſcheidenen Unterhaltungen, in ihren gemeinſamen Mahlzeiten, in dem Kommunalgebrauche ihrer Vorräte und ſonſtigen Eigentums und endlich im engeren Verhältniſſe der Familie.

Zeitvertreib iſt auch den Eskimo eine Notwendigkeit, und die Netchillik, ſelbſt erwachſene, alte Männer, haben ſtets ein Geflecht von Rentierſehnen bei ſich, aus dem ſie durch verſchiedenartige Verknüpfung (wie dieſes ähnlich auch bei uns noch hie und da als Kinderſpiel bekannt iſt) verſchiedene figurale Verſchlingungen hervorbringen, die ſie dann, ihrer Phantaſie freien Lauf laſſend, nach verſchiedenen Tieren benennen. In der Geſchwindigkeit der Ausführung der Fadenverſchlingungen wetteifern die Leute, einander zu übertreffen, und finden auf dieſe unſchuldige Weiſe ihren Spaß und eine Unterhaltung.

Zu den Spielen und Unterhaltungen gehören das ſogenannte Kalaudi und dann eine Art Hazardſpiel, das ſogenannte Nugluta. Die Vergnügungsart des Kalaudi hat ihren Namen nach dem einzigen Muſikinſtrumente der Eskimo. Ueber einen großen, etwa vier Fuß im Durchmeſſer zählenden Reifen mit einer daran befeſtigten Handhabe wird ein haarlos gegerbtes Rentierfell naß geſpannt und dann über einer Thranlampe getrocknet. Dies iſt das Kalaudi. Die Bewohner unſerer Anſiedelung, erzählt Klutſchak, ſchienen ihre Feſte öfter zu wiederholen, denn ſie hatten für die Abhaltung derſelben eine eigene große, ungewöhnlich hohe Schneehütte erbaut, und als von Seite des Hohenprieſters das Zeichen gegeben wurde, fand ſich alles, Mann, Frau und Kind, in der Feſtlokalität ein. Sie erſchienen ſämtlich in beſonders geſchmückter Weiſe, denn ſowohl Männer als Frauen trugen, die erſteren um den Hals, die letzteren vom Kopfe herunterhängend, Franſen aus Bärenfell und jeder männliche Eingeborne, der einmal irgend ein Tier erlegt hat, trug ein Zeichen desſelben an einem Gürtel aus Seehundsfell über der Schulter. An dieſen Gürteln befanden ſich die Füße von Krähen, Gänſen, Enten, Schwanzfloſſen von großen Salmen, Zähne von Seehunden, Rentieren und Wölfen, und die vielen großen Bärenzähne zeigten, wie oft dieſer Stamm mit ſolchen Raubtieren zu kämpfen Gelegenheit hatte. Am auffallendſten ſah der Hoheprieſter aus. Er ſtak ganz in einem in feine Streifen geſchnittenen Bärenfell, Kopf und Hände waren frei, der übrige Teil jedoch reichlich und wild ornamentiert. Alle waren wie gewöhnlich bewaffnet und behielten, die Frauen nicht ausgenommen, alle die Meſſer auch während der ganzen Unterhaltung in den Händen. Die Frauen bildeten einen Kreis, ſo groß als es die Hütte zuließ, die Männer ſchloſſen einen zweiten um den der Frauen und mit einer gewiſſen Würde trat jetzt der Prieſter in denſelben ein. Er hielt eine kleine Anſprache an die Verſammlung, die natürlich wir Nicht-Eskimos auch nicht verſtehen konnten, ließ ſich dann das Inſtrument, das Kalaudi, geben und übergab es ohne es ſonſt zu berühren, nach eigener Wahl einem Manne. Damit hatte ſeine Amtsfunktion ihr Ende erreicht und das Vorſpiel der Vorſtellung war beendet.

Der Gewählte hat ſeinen Platz im Ring eingenommen, nahm das Kalaudi bei der Handhabe in ſeine linke und einen kurzen Schlegel in die rechte Hand und führte einige leiſe Schläge auf den Reifen, aber nicht auf das Fell des Inſtrumentes. Eine bejahrte Frau, gewiſſermaßen eine Vorſängerin, begann mit anfangs leiſer, dann immer ſtärker werdender Stimme eine Melodie, in die nach und nach ſämtliche Frauen einfielen. Mit dem Anſtimmen des Liedes, wenn man dieſen ohrenbeleidigenden Geſang ſo nennen kann, begann auch der Kalaudiſchläger ſeine Begleitung und je nachdem er die der Handhabe nähere oder weitere Stelle des Reifens trifft, bringt das Inſtrument auch höhere oder tiefere Töne hervor. Aus dem langſameren Tempo giengen Muſik und Geſang, ſich gegenſeitig übertäubend, in ein ſchnelleres über, und der Spieler, indem er ſich langſam im Kreiſe drehte, ſtieß von Zeit zu Zeit einen barbariſch klingenden Jauchzer aus.

So vergiengen zehn, fünfzehn Minuten, auch noch mehr, bis der Mann ermüdet war und er das Inſtrument einem Zweiten übergab. Dieſelbe Muſik, derſelbe Geſang wiederholte ſich, in den Geſichtern der Beteiligten aber, namentlich der Frauen, lag ein feierlicher Zug, der am allerwenigſten verriet, daß die Leute wirklich vergnügt waren. Der kalte, einförmige Volkscharakter ſpiegelte ſich auch hier wieder. Erſt als die Feſtvorſtellung zur Befriedigung unſerer Trommelfelle, wenigſtens was das Kalaudi anbelangt, ihr Ende genommen, giengen die Frauen in ihre eigenen Hütten, die Männer und Jungen aber begannen

gemeinschaftlich eine Art gymnastischer Uebung aufzuführen. Sie leisteten hierin, besonders was Kraft anbelangt, Bedeutendes, und die zehn- bis vierzehnjährigen Jungen, die sich bei der Gelegenheit im Ringkampf produzierten, verrieten, wie früh sich dieselben die körperliche Gewandtheit und Gelenkigkeit aneignen, die ihnen später die erste Bedingung zur erfolgreichen Benützung von Pfeil und Bogen wird. Die ganze Unterhaltung dauerte tief in die Nacht hinein.

Die Nugluta der Eskimo ist ein Stück Knochen oder ein Stück Walroßzahn, durch welchen senkrecht zur Längenachse ein Loch gebohrt ist. Dieselbe hängt an einem Geflechte aus Rentiersehnen frei von der Decke und ist zur Vergrößerung der Stabilität von unten durch einen ebenfalls an einen Faden gehängten Stein beschwert. Um dieses Instrument stehen im Kreise die Spieler und jeder von ihnen ist mit einem kurzen Speere, dessen Ende knapp in die Oeffnung des Knochens paßt, versehen. Auf das gegebene Zeichen Ati (beginne) stößt nun jeder auf die Oeffnung zu, und wer diese mit seinem Speere trifft, ist der Sieger und Gewinner des Preises, den eine der mitspielenden Personen in Form einer Nadel oder eines Löffels ꝛc. ausgesetzt hat. Die Männer setzten für ihre bescheidenen Verhältnisse oft große Preise aus, und nicht selten kommen Rentiere und Moschusochsen zum Ausspielen, die noch auf den großen Schneefeldern des Inlandes herumlaufen.

Eine der interessantesten Studien bieten die gemeinsamen Mahle. In der Schneehütte oder dem Zelte eines der Aeltesten des Stammes kocht die Hausfrau ein quantitativ sehr bedeutendes Mahl, und kaum ist dies fertig, so verkündet der Ruf „ujuk“ (so viel wie „gekochtes Fleisch“) die Neuigkeit in der ganzen Ansiedlung. Alles, was Mann ist oder werden will, kommt, mit einem scharfen Messer bewaffnet, zu der Stelle, und sich im Kreise stellend oder im Sommer am Boden niederlassend, empfängt der dem Hausvater nächst Befindliche ein Stück Fleisch, schneidet sich ein großes „Mundvoll“ ab und übergiebt es seinem Nebenmanne. Bei Rentier- oder überhaupt magerem Fleische folgt demselben ein Stück frisch geschnittenen Thranes und endlich ein Gefäß mit Fleischbrühe. Dieses alles geht im Kreise herum, bis nichts mehr übrig ist, und das Abschneiden des betreffenden Stückes allein ist eine Sehenswürdigkeit eskimoischer Speisen-Etikette. Mag das betreffende Stück Fleisch auch noch so groß sein, es wird der davon gewünschte Teil in den Mund genommen, mit den Zähnen festgehalten und dann erst die Trennung des übrigen Teiles mit dem Messer, das ganz nahe dem Munde den Schnitt macht, vorgenommen. Es ist oft fürchterlich mit anzusehen, wenn kleine, kaum fünf- bis achtjährige Knaben mit einem großen, scharf gefeilten Messer auf die Entfernung von kaum ¼ Zoll an der Nasenspitze vorbeischneiden, und daß hier nicht Malheur auf Malheur geschieht, ist wirklich staunenswert. Die Frauen nehmen nur unter einander, nie aber in Gesellschaft der Männer an einem Mahle Anteil.

Wie beim Mahle, so ist auch im ganzen und großen alles Kommunal-Eigentum, was in einer Eskimo-Ansiedlung sich an Proviant und Geräten befindet. Solange ein Stück Fleisch im Lager aufzutreiben ist, gehört es allen, und bei der Teilung wird auf jeden, besonders aber auf kinderlose Witwen und kranke Personen Rücksicht genommen.

Diese Fürsorge des einen für den anderen spiegelt sich am besten in der Familie, und um aus dem diesbezüglichen Interessanten das Interessanteste zu wählen, sei aus dem Leben der Eskimo von der Wiege bis zum Grabe, der Geburt, der Ehe und des Alters noch besondere Erwähnung gethan.

Wenn in einer permanenten Ansiedelung stabil, so wird vier Wochen vor der Niederkunft die Wöchnerin von ihrem Gatten getrennt und in eine separate Behausung gebracht, zu der außer Frauen niemand Zutritt hat. Hier in der Einsamkeit erblickt das Kind das Licht der Welt, und dieselbe Brust, die es säugt, ist auch das einzige Mittel, wodurch es vor dem rauhen Klima geschützt wird. Erst einen Monat nach der Geburt kehrt die Mutter mit dem jungen Erdenbürger zurück an die Seite ihres Gatten, und erst dann sieht und begrüßt der Vater zum erstenmale sein Kind. Mit dem Eintritte in die Gesellschaft der Seinen wird aber auch das Mädchen, der Knabe — Braut resp. Bräutigam, d. h. nach der Reihenfolge der erfolgten Geburten (nur Geschwister sind ausgenommen) werden die Kinder schon frühzeitig als Mann und Frau bestimmt. In dieser frühen Jugend beginnt aber für sie die Schule des Lebens und, ob Knabe oder Mädchen, ihre Spiele, sie sind ein treues Vorspiel der Arbeit, die ihnen spätere Tage auferlegen werden. Namentlich die Knaben beginnen schon in den frühen Jahren teil zu nehmen an den Jagden und sonstigen männlichen Beschäftigungen, und wenn sie durch Geschicklichkeit und die Zahl der erlegten Tiere bewiesen haben, daß sie nicht nur eine Frau und Familie, sondern auch die Schwiegereltern ernähren können, ist es ihnen erlaubt, in den Stand der Ehe zu treten. Manchmal geschieht es, daß durch Tod oder sonstige Umstände ein Junge seine zukünftige Gattin verliert. Ist dies der Fall, dann tritt er als erster Berechtigter vor den letzten, mit einem Mädchen beglückten Jungen und die nächste Geburt eines solchen schenkt ihm, falls sie nicht seine Schwester ist, eine Gattin. Daß unter solchen Verhältnissen unter den Eheleuten oft ein sehr ungleiches Alter vorkommt, ist natürlich, doch sind gewöhnlich Mädchen im 13. bis 15. Jahre heiratsfähig. Außer der Tättowierung, als ein Zeichen der Ehe, giebt es keine Heirats-Zeremonieen, nur unter den Kinipetu-Eskimo gebührt dem Ankut das jus primae noctis. Die Zahl der Frauen eines Mannes ist auf zwei begrenzt, und ist sogar ein

Mann verpflichtet, die Witwe seines Bruders als zweite rechtmäßige Frau anzunehmen. Mädchen vor der Heirat gestorbener Jungen, sowie Witwen sind frei, und es steht ihnen in diesem Falle frei, in einen anderen Eskimostamm zu heiraten. Die Kinder bleiben auch nach der Heirat unter der Aufsicht und Leitung ihrer Eltern, resp. der der Mutter, und sind verpflichtet, von jeder erlegten Beute einen Teil davon an diese abzugeben. Bis zum nahen Tode erfreut sich das Alter großer Achtung und der aufmerksamsten Fürsorge, und erst, wenn der Eskimo dem letzten Ende naht, tritt für denselben eine Verlassenheit ein, von welcher Klutschak ein grauenhaftes Bild entwirft.

Man muß den furchtbaren Aberglauben der Eskimo kennen, um die Wichtigkeit eines solchen Vorfalles einzusehen. Im Todeskampfe ist der Gatte der Frau, die Mutter dem Kinde, das Kind den Eltern fremd, im Todesfalle hört die Verwandtschaft, in Todesgefahr jede Nächstenliebe, jede Menschenhilfe auf. Der Eskimo, der eines natürlichen Todes stirbt, stirbt allein. Klutschak beobachtete einen solchen Fall. Seit langer Zeit war Kudliak, eine junge Frau, krank und gab des Abends durch Röcheln kund, daß ihr Dasein unter den Sterblichen kein langes mehr sein werde. Sogleich nahmen die Insassen der Hütte, in der sie lag, ihre sämtlichen Habseligkeiten und giengen einen andern Schlafplatz suchen, die Hütte wurde verschlossen und die Sterbende blieb sich selbst und dem Himmel überlassen. Am nächsten Morgen war sie eine Leiche. Jetzt erst regte sich das Gefühl der Eingebornen; die traurige Kunde lispelte man von Hütte zu Hütte, doch hätte es niemand ohne Verletzung ihrer Gebräuche wagen dürfen, die Tote auch nur sehen zu wollen. Ein Mann und eine Frau, in diesem Falle also ihr Mann und ihre Tante, hatten die Pflicht, für die Beerdigung zu sorgen. Zwei Stunden, nachdem diese den Tod erfahren, ruhte die in einige Felle und ihre sämtlichen Kleider eingenähte Leiche auf einem Schlitten, und die zwei Personen selbst zogen diesen nach der nächsten Landspitze. Hunde dürfen zu diesem Zwecke nicht verwendet werden, und der Grund dafür dürfte wohl in dem Bedenken der Eskimo liegen, daß die Hunde, wenn hungrig, die oberhalb der Erdoberfläche aus Steinen gebauten Gräber besuchen dürften. Ohne jede Zeremonie verläßt der Schlitten die Ansiedelung, und die Leute gehen nicht einmal vor die Hütten, um den einfachen Leichenzug eines letzten Blickes zu würdigen.

Ein Todesfall bringt aber, so einfach die Bestattung selbst ist, eine Menge Gebräuche mit, die mitunter sehr unangenehm sind. Ist der Ankut anwesend, so verhängt er über die nächsten Verwandten des Verstorbenen einen sogenannten „Tarbu", d. i. eine Zeit je nach Umständen der näheren oder weiteren Verwandtschaft, von acht Tagen bis zu einem Monat (ein Jahr hat für die Eskimo 13 Monate, und diese Zeit von Neumond zu Neumond wird wie der Mond selbst Taktut genannt), welche die Betreffenden in ihrer jeweiligen Behausung, ob Zelt oder Schneehütte, zubringen müssen. Diesmal war der Ankut nicht anwesend, und man begnügte sich mit Einhaltung der drei Tage (da in diesem Jahre der dritte Todesfall vorkam), an welchem nichts gethan werden sollte. Nach Recht und Gesetz sollten die Männer nicht jagen gehen, durften gemeinsam nicht essen, die Hunde durften nicht in die Schlitten gespannt, ja nicht einmal auf dem Erdboden gefüttert werden, sowie auch die größte Vorsicht gebraucht werden muß, um nichts, seien es auch nur Abfälle von Rentierkleidung, fallen zu lassen.

Am Abende des dritten Tages seit dem Ableben der Kudliak wurden die zwei Leichenbestatter in eine separate Schneehütte gebracht und dort mußten sie die Nacht hindurch allein zubringen. Mit Sonnenaufgang begaben sie sich zum Grabe der Verstorbenen und bis zu ihrer Rückkehr mußte ein jeder in der Ansiedelung nüchtern bleiben. Was sie dort an der Begräbnisstätte thaten, wäre interessant zu wissen, doch sind die Eskimo in der Mitteilung ihrer religiösen Gebräuche ungeheuer wortkarg, und sie zu belauschen ist mit großen Schwierigkeiten verbunden.

Nach der Rückkehr dieser zwei Personen wurde die innere Peripherie eines jeden Schneehauses vom Hausvater mit einem Gegenstande, dessen Nennung hier nicht für passend erachtet wird, und der die ganze Zeit der Trauer oberhalb des Eingangs befestigt war, mit Eindrücken versehen. Der Hausvater, sowie alle Insassen nach der Reihenfolge des Alters bis zum sprechfähigen Kinde drehten sich dann nach verschiedenen Richtungen in der Hütte und sprachen das Wort taba, d. h. genug, und mit dem Waschen der Hände und des Gesichtes war die ganze Zeremonie zu Ende.

## Miscellen.

**Der Fund im Dejbjerger Moor.** Die großen Moorfunde in Schleswig und auf Fünen haben völlig neue, überraschende Kulturbilder aus den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung vor unseren Augen entrollt. Sie zeigen uns die Kleidung, den Schmuck, die Waffen des Mannes, das prächtig aufgezäumte Roß, mancherlei Hausgerät, die stattlichen Schiffe, welche die kühnen Recken übers Meer trugen, und ein Fahrzügel, ein Fragment einer Radfelge und ähnliche Bruchstücke bezeugen, daß, trotz der unwegbaren Straßen, auch Wagen nicht unbekannt waren. Leider gestatten die spärlichen Ueberreste keine Schlüsse auf die Größe und Gestalt des Gefährtes. Von größtem Interesse ist deshalb die Nachricht, daß vor kurzem im dem Pastoratmoor zu Dejbjerg (Rinkjöbingamt, Jütland) ein Wagen aus dem 4. oder 5. Jahrhundert ans Licht gefördert ist. Zu Anfang dieses Jahres wurden dem altnordischen Museum in Kopenhagen durch die Kandidaten jur. Rosenörn eine Anzahl verschiedenartiger Bronzen über-

mittelt, die in dem genannten Moor gefunden waren. Von einigen derselben war es unzweifelhaft, daß sie als Beschläge gedient hatten, und bei näherer Nachfrage stellte sich heraus, daß sie in der That an Holzwerk befestigt gewesen, welches von den Torfgräbern abgelöst und als wertlos weggeworfen war. Völlig gleiche Bronzestücke, und zwar nicht nur von gleicher Form sondern auch von gleichen Dimensionen, waren vor einigen Jahren zu Broholm auf Fünen in einem Grabe gefunden und vom Kammerherrn v. Sehestedt zu Broholm als Ueberreste eines Wagens aufgefaßt worden, der seinerzeit mit dem Toten auf dem Holzstoß verbrannt war. Der Fund im Dejbjerger Moor hat dies bestätigt. Dr. Henry Petersen, welcher auch die Ausgrabungen zu Broholm leitete, wurde von dem altnordischen Museum mit der Untersuchung des Fundortes beauftragt und was er dort fand, war trotz der Zerstörung seitens der Torfgräber genügend, um zu konstatieren, daß die Bruchstücke von einem dort versenkten Wagen herrühren, einem Staatswagen mit zierlich gedrechselten, säulenförmigen Sparren und prächtigen Bronzebeschlägen an den Rädern und an den Seiten, zum Teil mit schönen Ornamenten, wie sie für den Beginn der Völkerwanderung charakteristisch sind.

*

**Die Bevölkerungsstatistik Ungarns.** Die „Politische Korrespondenz" veröffentlicht folgendes: Die in Ungarn bewerkstelligte letzte Volkszählung ergiebt nach dem amtlichen Berichte eine anwesende Bevölkerung von 15,610,729 Personen. Davon entfallen auf Ungarn und Siebenbürgen 13,697,999, auf Fiume und sein Territorium 21,363, auf Kroatien und Slavonien 1,191,845, auf die Militärgrenze 697,516. Vergleicht man dieses Resultat mit jenem der Zählung aus dem Jahre 1870, wo die Summe der anwesenden bürgerlichen Bevölkerung 15,417,327 Seelen betrug, so ergiebt sich eine Zunahme von bloß 193,402 Seelen, das ist 1,25 Prozent. Die größte Zunahme von 9½ Prozent zeigt die Mitte des Landes, das Gebiet zwischen der Donau und Theiß, ferner um 6 Prozent der Westen, das Gebiet jenseit der Donau; die größte Abnahme weist der Osten auf, sie beträgt 4,38 Prozent auf dem Gebiete des rechten Theißufers, 3,54 Prozent auf dem linken Theißufer. Die Bevölkerung Fiumes ist sogar um 19½ Prozent gestiegen, in Kroatien ist sie um 4½ Prozent gewachsen. Im Ganzen ist das Resultat wenig erfreulich.

*

**Ein neuer Arabienreisender.** Der gewesene Assistent der Wiener k. k. Universitätssternwarte, Herr Eduard Glaser wird in kürzester Zeit Tunis, wo er sich seit November 1880 aufhält, verlassen, um im Auftrage des „Institut de France" (Académie des Inscriptions et belles lettres) Arabien zu durchforschen. Die Reise, die sich von Hadramaut bis zum Lande der Wahabi erstrecken dürfte, wird rein geographische Zwecke verfolgen, außerdem archäologische Forschungen und linguistische Studien nicht aus dem Auge lassen. Herr Glaser, ein geborener Deutschböhme hat sich in Tunis vorzüglich akklimatisiert und die Kenntnis der arabischen Sprache vollkommen angeeignet.


# Anzeigen.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23–34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

**Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.**

Soeben erschienen:

## Die Maschinenelemente.

Ihre Berechnung und Construction mit Rücksicht auf die neueren Versuche.

Von **C. Bach,**

Ingenieur, Professor am K. Polytechnikum zu Stuttgart.

gr. 8°. (VI und) 391 Seiten. Mit in den Text gedruckten Holzschnitten und 42 Tafeln Zeichnungen in besonderem Atlas.

**M. 16. —**

Ein Lehrbuch für werdende und Handbuch für ausübende Maschineningenieure mit der Tendenz, Ordnung in die zulässigen Belastungen zu bringen. Weitere Vorzüge des vorstehenden Werkes: Einfachheit des rechnerischen Apparates und Erläuterung des allgemein Hingestellten an einer Menge von Beispielen.

## Die Römische Frage

unter Pippin und Karl dem Grossen.

Eine geschichtliche Monographie

von

**Wilhelm Martens,**

Dr. der Theologie und der Rechte, Regens a. D.

8°. (XI und) 379 Seiten. M. 6. —

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. in Nr. 221—227. Die Wahrheit über Oesterreich. — Nationalreichthum und Nationalarmuth Italiens. — Ein Kaiserwort. — Die päpstliche Allokution vom 4. August. — In Canossa. (II.) — Neues aus den Bulgarenländern. — Zur neuesten Phase der preußischen Kirchenpolitik.

Das Rothe Kreuz und das Völkerrecht. — Die neue Ausgabe des Faßart. — Ein Commentar zu Leopardi's Gedichten. Von Dr. M. Landau. — Mont-Cenis und Susa. Von L. Leutz. (Fortsetzung und Schluß.) — Zur geologischen Litteratur. — Zur neugriechischen Litteraturgeschichte. Von Gustav Meyer. — Marquis Wielopolski. Von v. Stein-Nordheim. (III—IV.) — An den Stiftspropst Dr. Ignaz v. Döllinger. Von Berthold Auerbach. — Julius Mosen. Von Fr. Munker. — Europäische Wanderbilder. — Münchener Kunst. Von Fr. Pecht. — Rechtsstaat und Socialismus.

Der Handel an der Westküste von Südamerika. — Allgemeine deutsche Patent- und Musterschutz-Ausstellung.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint **täglich.** Ihr „**Montagsblatt**" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 23. August 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 36. Stuttgart, 5. September 1881.



Inhalt: 1. Streifzüge durch Groß-Griechenland. I. S. 701. — 2. Wiſſenſchaftliche Philoſophie. Von E. Oelsner. II. S. 704. — 3. Der Kapitalwert des Menſchen. S. 708. — 4. Die Vegetation der auſtraliſchen Wüſte. S. 712. — 5. Vom Büchertiſch. S. 712. — 6. Frommer Glaube. S. 719. — 7. Die Bevölkerung Oeſterreichs. S. 720.


## Streifzüge durch Groß-Griechenland.

I.

Als das Ergebnis vieljähriger Studien und mehrfacher Bereiſung der ſüditalieniſchen Küſtengegenden bietet uns der Profeſſor der Altertumskunde an der Nationalbibliothek zu Paris, Herr François Lenormant, die erſten zwei Bände eines wie es ſcheint ziemlich umfangreichen Werkes,[1] das eine völlig neue ſowohl topographiſche wie hiſtoriſche Darſtellung der klaſſiſchen Stätten Groß-Griechenlands bezweckt. Es iſt dies eine hervorragende wiſſenſchaftliche Leiſtung, welche zweifelsohne bei den eigentlichen Fachmännern großes Aufſehen erregen wird. Ihrer Natur nach beſteht nämlich Hrn. Lenormants jüngſte Arbeit aus drei verſchiedenen Elementen, dem geographiſch-topographiſchen, dem archäologiſchen und dem hiſtoriſchen, und zwar liegt, unſerer Anſicht nach, gerade in dem letzten die Hauptbedeutung der in Rede ſtehenden Publikation. Insbeſondere dürften jene Nachweiſe die Aufmerkſamkeit des Hiſtorikers auf ſich ziehen, welche der Verfaſſer für die, lange Zeit völlig verkannte Thatſache der Neuhelleniſierung Süditaliens unter der Herrſchaft der byzantiniſchen Kaiſer vom achten bis zum neunten Jahrhundert beizubringen wußte, nachdem bereits jede Spur der alten Gräciſierung des Landes verſchwunden und dasſelbe ſchon mehrere Jahrhunderte lang unter der Oberhoheit der römiſchen Kaiſer ganz und gar lateiniſch geweſen war. Ebenſo wird die in Lenormants Werk zu Tage tretende bedeutende Verwertung der Münzdenkmäler als hiſtoriſches Unterrichtsmittel der gerechten Würdigung gewiß nicht entgehen.

Allein die Richtung dieſer Blätter bringt es mit ſich, daß, mehr wie dem reinhiſtoriſchen und dem archäologiſchen Teil, wir jenen Abſchnitten von Lenormants gelehrter Arbeit unſere Beachtung zuwenden, welche der Verfaſſer im Titel unter der Bezeichnung „Paysages“ zuſammenfaßte. Indes beziehen ſich auch dieſe in die allgemeine Darſtellung eingeſtreuten Landſchaftsbilder auf eine im ganzen noch ſo wenig beſuchte Strecke des ſüditalieniſchen Küſtengebiets, daß ein näheres Eingehen auf des Verfaſſers intereſſante Erörterungen über Land und Leute wohl nicht ungerechtfertigt erſcheinen mag.

Hr. Lenormant begann ſeine hiſtoriſche Wanderung vom Norden her mit Tarent. Den Anblick dieſer Stadt ſchildert er als einen überaus reizenden und maleriſchen. Nirgends aber, fährt er fort, werden die Erwartungen, die ein kunſtliebender Reiſender an einen alten und berühmten Namen, an eine glänzende Vergangenheit knüpfen mag, ſo gründlich getäuſcht wie in Tarent. Von den Gebäuden der antiken Stadt iſt ober der Erde auch nicht die geringſte Spur mehr vorhanden, und ſelbſt aus dem Mittelalter iſt kein wie immer geartetes Kunſtwerk erhalten geblieben. Mit Ausnahme von ein paar, ebenfalls in Kürze zum Niederreißen beſtimmten Türmen der alten Stadtmauern wurde alles im Lauf der jüngſten Jahrhunderte entweder neu aufgebaut, oder unter dem Einfluß der Geſchmackloſigkeit der ſpaniſchen Verfallszeit reſtauriert. So ward auch die alte Kathedrale in der empörendſten Weiſe moderniſiert. Trotz dieſes völligen Mangels an künſtleriſchen Denkmälern entbehrt die Stadt doch nicht

[1] La Grande-Grèce. Paysages et histoire. Littoral de la mer ionienne. Paris. A. Lévy 1881. 8°. Vol. 1. 2.

alles maleriſchen Reizes. Die Bauart der hohen fenſterloſen Häuſer, ſowie die Anlage der ſchmalen mit zahlreichen Strebebogen verſehenen Gaſſen erinnert nämlich vielfach an jene der Städte des Orients.

Einen traurigen Anblick gewährt dagegen die Bevölkerung von Tarent: ſie iſt größtenteils ſchmutzig, rhachitiſch und abgemagert. Man ſieht ihr gleichſam den Mangel an friſcher Luft an, während eine ungeſunde beinahe ausſchließlich aus Fiſchen beſtehende Nahrung vielfache Hautkrankheiten unter ihr erzeugt. Faſt alle Kinder haben Skrofelnarben und bei den Erwachſenen kommt Elefantiaſis häufig vor, geradeſo wie in Damiette, und wahrſcheinlich infolge der gleichen Lebensweiſe.

Die Hauptſehenswürdigkeit von Tarent bildet heutzutage das Mare Piccolo, mit ſeiner lebendigen und geſchäftigen Fiſchzucht und Fiſcherei-Induſtrie. Insbeſonders bemerkenswert iſt aber dieſe mit dem äußern Meer bloß durch einen ſchmalen Kanal zuſammenhängende Waſſerfläche von etwa 25 km im Umfang, durch das Wimmeln von Vertretern der kleinen Waſſerfauna, wie Zoophyten, Kruſtaceen und Mollusken. Wie ſchon im Altertum bildet auch jetzt die Fiſcherei die Beſchäftigung eines großen Teils der Bevölkerung und eine der Haupteinnahmsquellen der Stadt. Im Altertum lieferte ſie überdies den Stoff zu einer der wichtigſten und berühmteſten Induſtrien von Tarent, nämlich zur Purpurfärberei, wozu die Muſcheln gewiſſer Arten von Murex verwendet wurden. Der Purpur von Tarent, ſo belehrt uns Plinius, war nach jenem von Tyrus der geſuchteſte und teuerſte; ſeine rote Farbe war heller als die des phöniziſchen und namentlich als jene des lakoniſchen Purpurs; letzterer war der violetteſte von allen.

Die heutzutage in Tarent befolgte Auſternzucht — bekanntlich ſind die Tarentiner Auſtern in ganz Italien berühmt — iſt noch dieſelbe, welche ein reicher Römer Namens Sergius Orata kurz vor dem Bürgerkrieg der benachbarten Stadt Brunduſium entlehnte und nach dem Lucriner See verpflanzte; dieſelbe Methode hat ſich auch im See Fuſaro bei Neapel erhalten.

Sehr intereſſant iſt, was Profeſſor Lenormant über die antiken Funde aus Groß-Griechenland berichtet. Bei den Erdarbeiten in Tarent, und namentlich in der Nekropole von Murivetere, ſtößt man häufig auf antike Gegenſtände; allein die Nachgrabungen werden nicht regelmäßig und aufmerkſam betrieben. Die aufgefundenen Gegenſtände werden zerſtreut oder gar zerſtört, oder im günſtigſten Fall ohne Authentizitätszeugnis nach Neapel geſchickt. Da nun gegenwärtig die aus dem eigentlichen Griechenland herſtammenden Altertümer bei den Liebhabern in der Mode ſind, pflegen die von Natur aus wenig gewiſſenhaften neapolitaniſchen Händler die ihnen aus Süditalien zukommenden ſchönen Stücke von helleniſcher Arbeit für echt griechiſche Fundobjekte auszugeben. Die atheniſchen Antiquare, wenn ſie jetzt nach Paris oder London reiſen, verfehlen ebenfalls nicht ihren Weg über Neapel und Rom zu nehmen, wo ſie ſich mit allerhand Antiquitäten verſehen, die ſie dann den Sammlern für hohe Preiſe als Fundſtücke aus Korinth oder Athen ablaſſen. Ich ſah einmal — erzählt Lenormant — in Tarent eine reizende Bronzeſtatuette von feinſter griechiſcher Arbeit vom Anfang des fünften Jahrhunderts; ſie ſtellte einen gepanzerten Jüngling vor und war unlängſt gefunden worden, aber bereits — wie man mir ſagte — an einen Künſt- und Antiquitätenhändler in Rom verkauft. Als ich ein paar Wochen darauf nach Rom kam, verſäumte ich nicht, jenen Antiquar aufzuſuchen. Nachdem er mir verſchiedene Kunſtſachen gezeigt, öffnete er geheimnisvoll ein Etui und ſagte: „Sehen Sie dieſes Wunderwerk, welches ich ſoeben aus Athen bekommen habe, ein unſtreitig attiſcher Fund.“ Es war meine Statuette aus Tarent!

Dies mag ſowohl den Altertumsliebhabern wie nicht minder den Gelehrten zur Richtſchnur dienen, die leicht verſucht ſein könnten, auf Provenienzen ſolcher Art hin wiſſenſchaftliche Deduktionen zu gründen. Iſt es doch jetzt bekannt, daß das berühmte archäiſche Basrelief aus Marmor in Paris, wonach man den Charakter der altkorinthiſchen Bildhauerſchule beſtimmt hat, aus dem Kabinet von Muſtapha-Fazyl-Paſcha herſtammt, der es in Neapel beim Antiquar Barone gekauft hatte. Der korinthiſche Urſprung jenes Herkules iſt alſo eine reine Erfindung, mit der man die Leichtgläubigkeit des jetzigen Beſitzers täuſchte.

In Tarent ſelber giebt es, außer Münzkabinetten, weder Muſeen noch Privatſammlungen. Trotzdem, meint Profeſſor Lenormant, geſtatten uns die vorhandenen Ueberreſte die Exiſtenz einer eigenen tarentiniſchen Schule in den plaſtiſchen Künſten zu ahnen, welche, vom doriſchen Geiſte durchdrungen, einen bedeutenden Einfluß auf die italiſchen Völker ausübte. Auch in der keramiſchen Malerei ſcheint Tarent im ſechſten Jahrhundert der Mittelpunkt einer ſehr entwickelten Fabrikation geweſen zu ſein, die ihre Produkte durch ganz Italien verſchickte. Damit ſoll nicht geſagt ſein, daß nicht auch anderwärts derartige ſchwarze Thonmalereien auf rotem Grund erzeugt worden ſeien; von Ruvo, wo man den vollſtändigen Apparat eines ſolchen Künſtlers ſamt den roten und ſchwarzen Farbentöpfen auffand, ſteht es ſogar unleugbar feſt. Allein Tarent gab die Mode an, ſowohl in Apulien wie in Lucanien; von ihnen giengen die griechiſchen Töpfer aus, die ſich unter den übrigen eingebornen Völkerſchaften niederließen.

Bei dieſer Gelegenheit macht der Verfaſſer auf einen an ſich zwar unbedeutenden, aber kulturhiſtoriſch nicht unwichtigen Zug im häuslichen Leben der Großgriechen aufmerkſam, der auch durch die numismatiſchen Denkmäler ſeine Beſtätigung findet, daß nämlich die Tarentiner die einzigen Griechen waren, bei denen die Katze als Haustier gehalten wurde.

Ebenſo ſpricht er am Schluß ſeiner Ausführungen über Tarent von jener an den Veitstanz mahnenden krankhaften Erſcheinung, welche, von der Gegend von Tarent im vierzehnten Jahrhundert ausgegangen, während nahezu dreihundert Jahren zu einer förmlichen Epidemie in Europa ausartete und irrtümlicherweiſe auf den Stich einer gewiſſen Gattung großer Spinnen zurückgeführt wurde, während nunmehr feſtgeſtellt iſt, daß letztere trotz ihrer Größe völlig unſchädlich ſind, und daß deren Stich nicht einmal die leiſeſte Fiebererſcheinung hervorzubringen vermag, weshalb ſie auch jetzt von den Kindern in der Umgebung von Tarent häufig in ihren Schlupfwinkeln aufgeſtöbert und verfolgt werden, ohne daß ſich dabei je ein Unfall ergäbe. Heutzutage giebt es denn auch keine tarantolati mehr in Italien, und von der einſt gefürchteten Seuche iſt, außer einem den Neapolitanern lieb gewordenen Nationaltanz, nichts mehr übrig geblieben als ein faſt in allen Sprachen verbreitetes Sprichwort.

* * *

Am weſtlichen Ende der Ebene, die ſich von der Gegend von Tarent bis zu den Bergen der Baſilicata erſtreckt, ſtürzen zwei ziemlich bedeutende, niemals vertrocknende Bergſtröme von den ſteilen Abfällen des alten Lucaniens herab ins Meer. Der ſüdlichere von den beiden iſt der Baſiento, der Caſuentus der Alten, der andere der ehemalige Bradanus, noch heute Bradano genannt. Dieſe beiden Flüſſe, das Gebirg und das Meer, ſchließen eine, trotz ihrer unvollkommenen Bebauung ſelbſt jetzt noch unglaublich fruchtbare Ebene ein; dort, am Meeresufer, lag einſtens das berühmte Metapont.

Sein Urſprung reicht bis in die vorhomeriſche Zeit zurück, wo es Alybas hieß und in welcher ſeine Einwohner lebhafte Handelsbeziehungen mit Sizilien unterhielten. Später wurde der Name in Metabos umgeändert, woraus die Griechen Metapontion machten. Ihren Untergang fand die Stadt bekanntlich im Sklavenkrieg, wo ſie von wilden Räuber- und Sklavenhorden unter Spartacus eingenommen, gänzlich zerſtört und eingeäſchert wurde. Gleichwohl wird ihr Name in der Geſchichte der Kunſt und der Philoſophie ewig fortleben. War doch ſie es, die in den letzten Jahren des ſechſten Jahrhunderts, als eine heftige demokratiſche Reaktion, an deren Spitze Cylon und Ninon ſtanden, Pythagoras zwang, Croton zu verlaſſen, dem großen Philoſophen eine Zufluchtsſtätte in ihren Mauern gewährte.

Das ganze Mittelalter hindurch war die Stelle, wo einſtens Metapont ſtand, völlig verödet. Wer weiß aber, meint Herr Lenormant, ob nicht etwa der Zeitpunkt herannaht, wo die alte Achäerſtadt nach einem Todesſchlummer von zwanzig Jahrhunderten zu neuem Leben erwachen wird. Es wäre dies eins jener Wunder, welche die Eiſenbahnen hervorbringen; allein es hat durchaus nichts Unwahrſcheinliches. In wenigen Jahren, wenn die Linie über Potenza nach Neapel ausgebaut ſein wird, dürfte Torremare, welches auf der Stelle des alten Metapont erbaut iſt, eine wichtige Zweigſtation werden und als ſolche berufen ſein, ſich zu einem neuen Populationscentrum zu geſtalten, deſſen Aufſchwung durch die natürliche Fruchtbarkeit des umliegenden Bodens nur gefördert werden könnte.

Mittlerweile aber iſt Metapont eine Wüſte und auch durch eine Wüſte gelangt man dahin. Die Station Torremare liegt 48 km von Tarent entfernt und auf dieſer ganzen Strecke findet man außer den Bahnwächterhäuschen keine einzige menſchliche Wohnung. Dieſe armen Bahnwächter aber, ſamt ihren Familien, haben alle abgezehrte Geſichter, einen bleifarbenen Teint, magere Gliedmaßen; man erkennt ſofort an ihrem Anblick, daß das Fieber ſie langſam verzehrt. Das gleiche gilt vom Beamtenperſonale der einſamen Station Ginoſa, die faſt 10 km vom gleichnamigen Ort entfernt liegt. Der Mangel an Bevölkerung hat natürlich den Mangel an Bodenkultur zur Folge, und beide zuſammen drücken der Gegend ihren eigenthümlichen Stempel auf. Profeſſor Lenormant verſichert, daß er ſich auf der Fahrt durch dieſe Ebene an einen der ödeſten Flecke Griechenlands oder Klein-Aſiens verſetzt wähnte. Wie dort unterbrechen aber auch hier ſtellenweiſe grüne Oaſen die Eintönigkeit der Wüſte und ihrer kümmerlichen Vegetation.

Torremare, welches der Eiſenbahnſtation den Namen gegeben hat, iſt ein ehemaliges, jetzt in einen Meierhof umgewandeltes Schloß aus dem Mittelalter. Wer die Ruinen von Metapont beſichtigen will, mietet dort ein Fuhrwerk; ein ſolches zweirädriges federloſes Vehikel, an dem zwei heltiſche Pferde vorgeſpannt ſind, iſt freilich das primitivſte, was man ſich in dieſer Art vorzuſtellen vermag; allein wer Komfort ſucht, thut überhaupt gut, in Italien niemals weiter nach Süden als bis Neapel vorzudringen.

Ein paar hundert Meter nordweſtlich von Torre, in der Richtung gegen den Bradano zu, überſchreitet man eine leiſe Terrainwelle, die eine Reihe alter Gräber andeutet, von denen einige im Jahr 1878 unterſucht wurden; hierauf gelangt man unmittelbar auf den Boden der alten Stadt. Obwohl keinerlei erkennbare Ruinen ſich mehr über die Erdfläche erheben, iſt doch die Lage von Metapont an den durch die Trümmerſchichten gebildeten Terrainerhöhungen, die mit Ziegelſtücken und Ueberreſten von zerbrochenen Töpferwaren weit und breit bedeckt ſind, deutlich erkennbar. Nicht ein einziges Trümmerſtück zeigt den Charakter der römiſchen Zeit; alles iſt ausſchließlich griechiſch. Dem Umfange nach zu urteilen, kann Metapont nicht mehr wie 30,000 Einwohner beherbergt haben.

So zu ſagen im Mittelpunkt des von der alten Stadt eingenommenen Raumes liegt jetzt ein großer Meierhof, die ſogenannte Maſſaria di Sanſone, ganz aus antiken Trümmern erbaut. In nächſter Nähe davon nahm der

Herzog von Luynes im Jahr 1828, mit Hilfe des Architekten Debacq, ſeine von ſo großem Erfolg gekrönten Ausgrabungen vor. Seit jener Zeit fanden indes keine ſolche mehr ſtatt. Von der Maſſaria di Sanſone bis zur Tavola dei Paladini, der Hauptruine von Metapont, braucht man noch ungefähr drei Viertelſtunden. Dieſe Ueberreſte beſtehen in fünfzehn Säulen — zehn von der Nordſeite und fünf von der Südſeite des Periſtyls — welche einem doriſchen Tempel angehörten, der große Aehnlichkeit mit dem Ceresſtempel in Paeſtum hat und gleich dieſem aus der erſten Hälfte des fünften Jahrhunderts v. Chr. ſtammen dürfte. Die Säulen der Tavola dei Paladini haben eine Höhe von fünf Durchmeſſern. Keine Inſchrift belehrt uns über die Gottheit, die hier verehrt wurde; allein der Umſtand, daß im Innern des Tempels Moſaiken aufgefunden wurden, die Elpis und Hermes vorſtellen, deutet darauf hin, daß derſelbe dem Kultus von Demeter, entweder allein oder im Verein mit ihrer Tochter, gewidmet war. Dieſem Nachweis widmet Herr Lenormant eine fünfzehn Seiten lange gelehrte Abhandlung, auf die wir jedoch nicht eingehen wollen, ſondern anſtatt ihrer lieber erwähnen, daß die italieniſche Regierung ſich in der letzten Zeit die Konſervierung dieſer wenigen noch vorhandenen Ruinen ſehr angelegen hat ſein laſſen. Leider hat der mit den betreffenden Arbeiten beauftragte Ingenieur den unſeligen Einfall gehabt, die ſchönen Tempelüberreſte mit einer häßlichen, zwei Meter hohen Friedhofsmauer zu umgeben. Der ganze Effekt der herrlichen Säulenſchäfte, die früher einſam inmitten der unbewohnten Landſchaft emporragten und ſich maleriſch vom tiefblauen Hintergrund des ſüdlichen Himmels abhoben, iſt dadurch zerſtört, und bringt man in das Innere dieſer abſcheulichen Einfriedigung, ſo iſt einem wieder jeglicher Ausblick nach außen benommen, was um ſo bedauerlicher iſt, als das Panorama, welches man ſonſt von dem den Tempel tragenden Plateau aus genießt, die ganze öde Erhabenheit, die volle imponierende Großartigkeit der römiſchen Campagna beſitzt.

Südweſtlich vom Tempel bezeichnen langgedehnte Terrainerhebungen, die ſich in ſenkrechter Richtung auf den Lauf des Bradano und auf die nach Bernalda und Matera führende Straße hinziehen, die Lage antiker Gräberreihen. Merkwürdigerweiſe iſt dieſe deutlich wahrnehmbare Nekropole auf dem im Werke des Herzogs von Luynes vorkommenden Plane nicht angegeben. Nachgrabungen wären an dieſer Stelle ebenſo ergiebig wie leicht zu bewerkſtelligen. Die Bauern fördern häufig beim Umackern bemalte Gefäße und ſonſtige Gegenſtände zu Tag, zerſtören aber zugleich ohne allen Grund die antiken Totenſtätten.

Nach den Mühſalen des Tages gewinnt man gerne wieder das Bahnhofgebäude der Eiſenbahnſtation, wo dem müden Altertumsforſcher ein Buffet winkt, auf deſſen Reſſourcen man freilich nicht zu ſehr vertrauen darf, welches einem aber wenigſtens Brot, Wein, Käſe und vor allem, was in einer ſolchen Einöde nicht hoch genug anzuſchlagen, Teller und Eßbeſtecke bietet, um das frugale Mahl anders als nach türkiſcher Manier zu verzehren. Ferner iſt eine, beſonders für Maler und Archäologen wichtige Neuerung zu verzeichnen: oberhalb des erwähnten Buffets befinden ſich nämlich drei Fremdenzimmer mit Betten, in denen es auch möglich iſt, die Nacht zuzubringen — wenn anders man mit dem gehörigen Stoizismus im Punkt der Flöhe ausgeſtattet iſt.

---

## Wiſſenſchaftliche Philoſophie.

Von E. Oelsner.

II.

Girard kommt im weiteren Verlaufe ſeiner Darlegung der wiſſenſchaftlichen Philoſophie zur Beſtimmung des Verhältniſſes, in welchem Urſache und Wirkung zu einander ſtehen, und giebt ſeiner Befremdung Ausdruck, daß die bisherige Wiſſenſchaft ſo wenig ſich mit dem wichtigen Geſetze beſchäftigt habe, daß dieſelbe Urſache immer dieſelbe Wirkung erzeugt. Wir bedauern, daß Herr Girard ſich nicht mit der vortrefflichen Logik von Stuart Mill bekannt gemacht hat, in der gerade das Verhältniß von Urſache und Wirkung zu einander meiſterhaft behandelt iſt. Bekanntlich iſt unſer großer Naturforſcher Liebig derartig durch das Studium Mills gefördert worden, daß er ſelbſt bekannt hat, er habe einen Teil der großen Erfolge ſeiner Experimentationen den von Mill anempfohlenen Methoden zu danken. Auch von Hume, dem großen Zweifler, ſcheint Girard nie etwas gehört zu haben, da er meint, daß niemals ein bedeutender Gelehrter die Urſächlichkeit in der Natur in Zweifel gezogen habe.

Girard teilt die Urſachen in wirkende und in veranlaſſende ein, anheimgebend, ob man ſie lieber als natürliche und ſoziale, oder auch die letzteren als freiwillige oder ſchöpferiſche bezeichnen wolle; im Gegenſatz zu Kant ſtellt er Zeit und Raum in die Reihe der wirkenden Urſachen, giebt ihnen alſo objektive Realität. „Die Chemie bietet Beiſpiele von Kombinationen, deren Reſultate differieren, je nachdem ſie ſchneller oder langſamer vollzogen werden. Die Kryſtalliſation findet nur ſtatt, wenn die Moleküle ſich langſam niederſchlagen können. Die Stählung des Eiſens erfolgt nur bei einer plötzlichen Ablühlung des Metalles .... Obgleich, wahrſcheinlich in Folge mangelhafter Formulierung des Geſetzes der Verurſachung, die Phyſik, Chemie und andere ſehr fortgeſchrittene Wiſſenſchaften ſich nicht eingehend mit der Rolle beſchäftigen, welche Zeit und Raum als wirkende Urſachen ſpielen, ſo iſt dies doch nur eine Lücke, die ſich ausfüllen läßt, wodurch man vielleicht zu ganz unerwarteten Reſultaten gelangen würde. Die mathematiſchen Wiſſenſchaften erkennen implizite der Zeit und dem Raume die Rollen wirken-

der Urſachen zu, und ziehen daraus die fruchtbarſten Konſequenzen."

Da die ſozialen Thatſachen durch den freien Willen des Menſchen, durch die ſchöpferiſche Idee verurſacht werden, ſo würde ſich Girard genötigt ſehen, ſie dem Gebiete des Transcendenten zuzuweiſen, wenn die Idee nicht durch ihre Realiſation in das Gebiet des Thatſächlichen einträte. „In dem eigentlichen Kunſtwerke tritt die Thatſache hinter der Idee zurück, ſo daß die Wichtigkeit des Thatſächlichen genau begrenzt iſt durch die Notwendigkeit ſeiner Exiſtenz für die Manifeſtation der Idee. In der ſozialen Thatſache halten Idee und Thatſache ſich das Gleichgewicht; denn wenn die Thatſache, die in dem Gewinne einer Schlacht zur Erſcheinung kommt, durch ihre politiſchen Reſultate wichtiger wird, als die Konzeption des Generals, ſo werden doch durch die ſchöpferiſche Kraft, die ſich im Siege kundgegeben hat, neue Generationen von Siegern herangebildet. In den Erzeugniſſen der Induſtrie endlich tritt die Idee hinter die Thatſachen zurück: ein Paar Schuhe muß ſchon arg drücken, ehe man der größeren oder geringeren Intelligenz des Verfertigers gedenkt."

Girard kommt trotz vielfacher geiſtreicher Aperçus über die Wechſelbeziehung, die zwiſchen der ſchöpferiſchen Idee und den Thatſachen beſteht, nicht recht zum vollen Bewußtſein der Thatſache, daß die Idee und deren Realiſation, als Urſache und Wirkung, in einer wiſſenſchaftlichen Philoſophie nicht von einander getrennt werden dürfen. Die ſozialen Thatſachen haben auch ihre naturwiſſenſchaftliche Seite, will man aber dieſe ergründen, ſo muß man ſie zunächſt getrennt von der moraliſchen behandeln, ſo daß die freiſchöpferiſche Thätigkeit des Menſchen außer Spiel bleibt. Giebt man, entgegen der materialiſtiſchen Anſchauung, den freien Willen des Menſchen zu, ſo laſſen die ſozialen Thatſachen im weſentlichen ſich nicht naturwiſſenſchaftlich behandeln, ſondern gehören zumeiſt dem Gebiete zu, das Girard als transcendent bezeichnet. Girard geſteht ſelbſt zu, daß es ſchwer werden dürfte, im höheren Unterrichte in betreff der ſozialen Wiſſenſchaften ſich ausſchließlich auf dem Gebiete des objektiv Thatſächlichen zu halten. Da der Gegenſtand der wiſſenſchaftlichen Philoſophie das objektiv Thatſächliche ſein ſoll, mit Ausſchluß deſſen, was Girard als transcendent bezeichnet, die ſozialen Wiſſenſchaften aber nur nach ihrer naturwiſſenſchaftlichen Seite ſich objektiv thatſächlich behandeln laſſen, ohne Beſchreiten des Reiches der Idee, ſo läßt ſich die fundamentale Scheidung des wiſſenſchaftlichen Stoffes in natürliche Thatſachen (faits naturels) und in ſoziale Thatſachen (faits sociaux) nicht aufrecht erhalten.

Da jede Thatſache an ſich Urſache und Wirkung iſt, ſo verwirft Girard die Scheidung des wiſſenſchaftlichen Materials in Thatſachen und Kauſalitäten, und ſtellt ſich weſentlich auf den poſitiviſtiſchen Standpunkt, indem er als Gegenſtand der Wiſſenſchaft ausſchließlich die Kenntnis der Thatſachen ſelbſt anſieht, und die Darlegung ihrer relativen und notwendigen Aufeinanderfolge in der Ordnung der Dinge. Nur darüber bleibt er uns die Aufklärung ſchuldig, was eigentlich eine Thatſache iſt. Das Element des Materiellen iſt ihm nicht weſentlich für das Thatſächliche, da er Zeit und Raum auch für Thatſachen hält; auch die Realität iſt nicht unterſcheidend für Thatſache und Idee, da er von reellen Thatſachen und Ideen ſpricht; auch die Objektivität iſt es nicht, denn die Idee wird ja objektiv, ſobald ſie nicht mehr Eigentum des urſprünglichen Erzeugers iſt. Was iſt nun das charakteriſtiſche der Thatſache? Darauf bleibt uns Girard die Antwort ſchuldig und er muß ſie ſchuldig bleiben, weil ſein Standpunkt unſchlüſſig zwiſchen Materialismus und Idealismus hin und her ſchwankt und für das Subjektive und das Objektive keine rechte Grenze zu finden weiß.

Einen Grund des chaotiſchen Zuſtandes unſeres wiſſenſchaftlichen Materials findet Girard darin, daß die Wiſſenſchaft nicht nur Thatſachen und ihren urſächlichen Zuſammenhang zum Gegenſtande hat, ſondern auch mit Axiomen, Prinzipien, Geſetzen, Definitionen ꝛc. ſich befaßt, die bei genauerer Prüfung ſich ſämtlich als Thatſachen oder als verdeckte Kauſalitäten ausweiſen, oder bloße Produkte einer hohlen Dialektik ſind. Zu den letzteren rechnet er den Satz, daß „alle Wiſſenſchaften von Axiomen ausgehen, die ihnen zur Grundlage dienen". Ehe er an die Unterſuchung des Begriffes Axiom geht, ſucht er an einigen Axiomen den geringen wiſſenſchaftlichen Wert, den ſie haben, nachzuweiſen: „Axiom: Jede Zahl iſt entweder gleich oder ungleich. — Gewiß, weil man ungleich die Zahl nennt, die nicht gleich iſt! Will man aber vielleicht damit ſagen, daß jede Zahl entweder durch 2 teilbar iſt, oder nicht? Aber dann beſteht doch ganz das gleiche für die Diviſoren 3, 4, 100, 1000 ꝛc., ſo daß es ſo viel Axiome wie Zahlen geben müßte .... Axiom: zwei Quantitäten die einer dritten gleich ſind, ſind einander gleich. — Das iſt aber nicht nur von den Quantitäten wahr, ſondern von allen Dingen. Andererſeits beſteht der weſentliche Charakter der Gleichheit darin, daß alle gleichen Dinge untereinander ſich gleich ſind. Statt dieſer zweimal beſchränkten Propoſition eines allgemeinen Geſetzes thäte man beſſer zu ſagen, worin die Gleichheit (égalité) beſteht. Wahrſcheinlich würde es nicht nur wenige Schulen, ſondern auch wenige Lehrer und Gelehrte geben, die hierauf eine Antwort zu geben verſtünden. — Axiom: das Ganze iſt größer als ſeine Teile. — Dieſes Axiom bezeichnet den extremen Punkt lindiſcher Dialektik. Gegenüber einer ſolchen Albernheit verſtummt die Kritik. Axiom: das Ganze iſt gleich der Summe der Teile, in die es zerlegt wurde. — Dieſer Satz iſt falſch beinahe in der Geſamtheit der Manifeſtationen der Natur; folglich iſt er nicht eine ſelbſtverſtändliche Wahrheit. Warum iſt er in der Geometrie wahr? Das müßte man doch ſagen! Und würden aus einer derartigen Auseinanderſetzung die jungen

Intelligenzen nicht mehr Nutzen ziehen, als aus den oben angeführten Albernheiten?“

Die Unterſuchung des Begriffes Axiom führt Girard zu dem Poſtulate, daß das denſelben bezeichnende Wort aus der Wiſſenſchaft verſchwinden ſollte, um dem der Grundthatſache (fait fondamental) Platz zu machen.

Das Wort d'Alemberts: „Wir verdanken viele Irrtümer dem Misbrauche der Worte; vielleicht verdanken wir dieſem ſelben Misbrauche auch die Axiome;“ glaubt Girard noch richtiger auf die Definitionen anwenden zu können, beſonders auf die mathematiſchen. Wir können ſeiner abermaligen, eingehenden, aber doch nicht recht zuſammenfaſſenden Darlegung, weshalb die Definition durch die Determination zu erſetzen ſei, nicht folgen, ſondern geben nur die Schlußſätze, die eine Art von Reſumé bieten: „Wollte man die Zeit und den Raum durch eine Formel definieren, d. h. ſie in eine Anzahl von Worten einſchließen, ſo würde man einen dialektiſchen Irrtum zuwege bringen; ſie zu beſchreiben iſt unnütz, denn es genügt, ihre Namen auszuſprechen, um die bezüglichen Ideen zu erwecken, aber ehe man ſie in die exakte Wiſſenſchaft einführen kann, iſt es da nicht nötig, auf ihrer Objektivität zu beſtehen, auf ihrer Kontinuität, auf ihrer Homogenität, auf ihrer Unteilbarkeit ꝛc.; mit einem Worte, iſt es nicht unerläßlich, die Eigenſchaften hervorzuheben, von denen man bald fortwährenden Gebrauch machen wird? Ich ſtelle alſo als philoſophiſche Regel auf, daß jede mathematiſche Wiſſenſchaft durch die Aufzählung und durch die Determination der Grundthatſachen, auf welche ſie ſich ſtützt, eingeleitet werden ſoll.“

„Die zweite Regel wäre: Alle geometriſchen Figuren ſind der Gegenſtand von Beſchreibungen, in welchen ihre hauptſächlichen Eigenſchaften deutlich aufgezählt werden. Sagt man, daß das Quadrat ein Viereck iſt, deſſen Seiten gleich ſind und rechte Winkel bilden, ſo giebt man eine Beſchreibung des Quadrates ... Es exiſtiert eine Art von mathematiſchen Definitionen, die wahrſcheinlich zu dem Irrtum der Mathematiker Veranlaſſung gegeben haben, welche glauben, Sachen durch Worte ſchaffen zu können. Dieſe Definition beſteht in der Beſchreibung der Urſache, deren Wirkung die geometriſche Figur iſt, die man vor Augen hat. Wenn man z. B. ſagt, daß die Kugelfläche entſteht, wenn ein Halbkreis ſich um ſeinen Durchmeſſer als Achſe dreht, ſo ſpricht man eine Urſache aus, — welche iſt: ein Halbkreis, deſſen Durchmeſſer feſt iſt, plus der Bewegung, — eine Urſache, durch deren Wirkung eine Kugelfläche erzeugt wird, gerade ſo wie die Urſache $6 \times 8$ wirkt, um 48 zu erzeugen; oder wie ein Architekt, Mauern und Steine wirken, um ein Haus zu erzeugen. Dieſe Art der Definition iſt doch nichts als das Ausſprechen einer Kauſalität, und wie dieſe iſt ſie dem allgemeinen Geſetze der Objektivität des wiſſenſchaftlichen Stoffes unterworfen. Was haben ſtatt deſſen die Geometer daraus gemacht? Da ſie wahrnahmen, daß das Reſultat der Kauſalitäten die Erſchaffung neuer Thatſachen iſt, ſo haben ſie geſchloſſen, daß dieſe Schöpfung das Erzeugnis der Definition ſei, und daß es deshalb genügte zu definieren, um zu ſchaffen.“

Girard berührt hier in der That einen Grundirrtum des Hyperidealismus, ohne aber, bei ſeiner mangelhaften Scheidung des Subjektiven und des Objektiven, dadurch zu einer klaren Darlegung des wirklichen Sachverhalts zu gelangen.

Einen weiteren Beleg für die Notwendigkeit der Neugeſtaltung der mathematiſchen Wiſſenſchaften findet Girard in der allgemeinen Unklarheit in Betreff der Poſtulate Euklids: „Das Werk Euklids enthält keine Poſtulate, in dem Sinne, den wir heute dem Worte geben ... Wahrſcheinlich hat der Ausdruck Poſtulat ſeinen Urſprung in den drei Forderungen, die Euklid ſo faßt: 1) von jedem Punkte nach jedem Punkte eine Gerade zu ziehen; 2) eine begrenzte Gerade ſtetig gerade fort zu verlängern; 3) aus jedem Punkte in jedem Abſtande einen Kreis zu ziehen.

Als Legendre das Werk Euklids revidierte, unterdrückte er dieſe Forderungen ... aber ohne Erfolg. Seitdem hat das Poſtulat, nachdem es die Scharfſinnigkeit der Geometer erſchöpfte, die ausgezeichnete Ehre gehabt, einer neuen Geometrie zum Ausgangspunkte zu dienen. Da ihnen die Demonſtration nicht gelang, ſo haben die Geometer es endlich beiſeite liegen laſſen ... und da ſie nun alle geometriſchen Elemente, die ſie nicht demonſtrieren können, unterſchiedslos bald Axiom, bald Definition, bald Grundbegriff, Hypotheſe oder Poſtulat nennen, kurz alles was nicht das direkte Erzeugnis ihrer inneren Thätigkeit iſt, ſo iſt nun die Sprachverwirrung fertig ... Das Poſtulat kann in keinem Falle einen wiſſenſchaftlichen Stoff abgeben ... Und ich glaube hinzufügen zu können, daß wenn eine mathematiſche Wiſſenſchaft eine derartige Anomalie in ihrer Entwickelung darbietet, es vernünftiger ſein würde, davon die Urſache in einem Grundirrtume zu ſuchen, als durch Unterdrückung einzelner Teile zu den flagranteſten Abſurditäten zu gelangen.“

Ebenſoviel Unklarheit wie über die Axiome herrſcht nach Girard über die Prinzipien und Geſetze. „Die Prinzipien haben nur dann einen wiſſenſchaftlichen Wert, wenn ſie der Ausdruck wirklicher Kauſalitäten ſind ... Die Geſetze, welche aus natürlichen Urſachen hervorgehen, ſind ewig und unveränderlich, wie dieſe Urſachen ſelbſt; im Gegenteil modifizieren ſich die Prinzipien, die aus ſchöpferiſchen Urſachen hervorgehen, bei jeder neuen Schöpfung.“

Die bisher auf den Schulen gelehrte Geometrie bezeichnet Girard als falſch und ſetzt ihr eine neue Geometrie gegenüber, die mit Lobatſchewsky ihren Anfang genommen hat. Lobatſchewsky ſchreibt: „Ich habe verſucht zu beweiſen, daß nur direkte Beobachtungen uns berechtigen, anzunehmen, daß in einem geradlinigen Dreieck die Summe der Winkel gleich iſt zwei rechten.“ Die Euklidiſche Geometrie mag zur Schärfung der Logik dienen,

die praktiſche Geometrie verlangt ein fortwährendes Vergleichen des idealen Produktes mit dem real Gegebenen. Als ein weſentliches Merkmal der neuen Geometrie bezeichnet Girard die Einführung der Bewegung in dieſelbe. „Da der Raum ſich auf zwei Weiſen manifeſtiert, durch die Ausdehnung und durch die Bewegung, ſo ruht jede geometriſche Konzeption, die elementare, wie die höhere, welche a priori eine dieſer beiden Kundgebungen ausſchließt, auf einer mangelhaften Baſis, und iſt mit einem unheilbaren Grundfehler behaftet. Die Geometrie, die Wiſſenſchaft des Raumes, iſt die Wiſſenſchaft der Ausdehnung und der Bewegung ... Die Ausdehnung kann durch die Bewegung erzeugt werden. Und das iſt nicht nur in der Geometrie wahr, ſondern auch in der Natur, da die Geologie uns lehrt, daß jeglicher Stein ſich gebildet hat, durch die Gruppierung von Molekülen, die unter dem Einfluſſe verſchiedener Urſachen ſich vollzog. So kann man denn alſo ſagen, daß die Geometrie die Wiſſenſchaft der Bewegung iſt, — der Bewegung, die ausſchließlich in ihren Beziehungen zum Raume betrachtet wird, unabhängig von der Zeit, dem Stoffe ꝛc.“ Nach einer eingehenden Ausführung dieſer ſeiner Anſicht glaubt Girard zuverſichtlich annehmen zu dürfen, daß jeder Geometer, der ſeine Darlegung aufmerkſam geleſen hat, dadurch in ſtand geſetzt ſein wird, das berühmte Poſtulat auf ein Problem der elementaren Geometrie zurückzuführen, ſo leicht zu löſen, wie jedes andere, unter der Bedingung, daß man darin das Wahre von dem Falſchen oder nicht Demonſtrierbaren unterſcheide, daß man den Parallelismus erzeuge, ſtatt von ihm eine abſurde Definition zu geben, und daß man einen richtigen Gebrauch von der Bewegung und von der Verurſachung mache. „Jeder wird ſich ſo ſchmeicheln dürfen, das Ungeheuer beſiegt zu haben, und ich begnüge mich gern mit der Ehre, die Waffen dafür geſchmiedet zu haben.“

Da der Herr Verfaſſer faſt nie am Schluſſe langer, über die verſchiedenſten Materien ſich verbreitender Unterſuchungen das Reſultat derſelben in kurzen, beſtimmt hervorgehobenen Sätzen markiert, ſo iſt es nicht leicht, mit wenigen Worten zu ſagen, was er als das Gegenſtändliche der Wiſſenſchaft anſieht. Wollte man nach ſeinen Worten alle Manifeſtationen des Univerſums, außer denen der reinen Idee dafür anſehen, ſo müßten wir ſogleich fragen, welches die Kundgebungen der reinen Idee ſind, da die Ideen, auch wenn ſie nicht realiſiert werden, doch objektiv werden, ſobald ſie aus einem Hirn in viele Köpfe übergehen, und als die ſchöpferiſchen Urſachen des ſozialen Geſchehens in die ſoziale Wiſſenſchaft gehören.

Was nun die Methode der Erlangung des wiſſenſchaftlichen Stoffes betrifft, ſo ſtellt Girard als erſtes Geſetz derſelben auf, daß der Menſch zur Kenntnis irgend eines wiſſenſchaftlich Gegenſtändlichen nur durch den vernünftigen Gebrauch ſeiner Sinne gelangen kann. Das zweite Geſetz hätte ſich aus der Beantwortung der Frage zu ergeben: was der Menſch an einem wiſſenſchaftlich gegebenen Gegenſtande zu erkennen im ſtande iſt. Girard iſt, im Gegenſatz zu denen, die an die Anweſenheit eines unerkennbaren Subſtrates in jedem Dinge glauben, der Anſicht, daß man, bei gehöriger wiſſenſchaftlicher Unterſuchung, das Ding in allen ſeinen Teilen erkennen könne; die Annahme eines Subſtrates erſcheint ihm nur die Folge einer mangelhaften logiſchen Erziehung. Die wiſſenſchaftliche Hypotheſe unterſcheidet er von der metaphyſiſchen dadurch, daß er der erſteren ein durch das Experiment zu ergründendes Objekt zuweiſt, während das Objekt der metaphyſiſchen Hypotheſe ſich nicht durch das Experiment klar ſtellen läßt.

Die Mathematik rechnet Girard zu den Naturwiſſenſchaften. „Sie bietet thatſächlich den weſentlichen Charakter dieſer Wiſſenſchaften dar, denn die ſchöpferiſchen Urſachen, die ſich in ihr zur Geltung bringen, ſind nur veranlaſſende Urſachen. Wie der Chemiker nach Belieben die Stoffe miſchen kann, welche ihm die Natur bietet, ſo kann auch der Mathematiker die Grundthatſachen neben- und übereinander ſtellen, auf denen die Wiſſenſchaft beruht, die er behandelt. Aber wenn einmal dieſes Gemiſch oder dieſe mathematiſche Konſtruktion vollzogen iſt, ſo iſt einerſeits die Zuſammenſetzung, andererſeits die Eigentümlichkeit der geometriſchen oder analytiſchen Figur unabhängig vom Chemiker oder Mathematiker; ſie hängen nicht mehr von dem Willen ab, der ſie hervorrief.“ Die mathematiſche Demonſtration iſt dem Experimente in der übrigen Wiſſenſchaft gleich zu ſtellen, doch unterſcheidet ſie ſich von dieſen durch ihre Einfachheit, durch welche die unbedingte Sicherheit der Reſultate herbeigeführt wird, und durch die Möglichkeit, ſie ſo oft zu wiederholen, als man nur irgend will.

In betreff der Geſchichte, die Girard auch der wiſſenſchaftlichen Philoſophie zuweiſt, obgleich er der Anſicht Ferrières iſt, daß alles, was ſich nicht durch das Experiment verifizieren läßt, nicht in das Bereich der Wiſſenſchaft gehört, wird von der hiſtoriſchen Kritik, die an Stelle des Experimentes tritt, beſonders Genauigkeit in der Quellenangabe verlangt und ein Fernhalten von jeder ſubjektiven Voreingenommenheit. Auf dem Gebiete der Naturwiſſenſchaften hat beſonders der Belgier Houzeau ſich als hiſtoriſcher Kritiker in jüngſter Zeit ausgezeichnet.

Bei Beſprechung der Anwendung der wiſſenſchaftlichen Methode auf die Therapie, deren troſtloſen Zuſtand er eingehend darlegt, kommt Girard zu einem Vorſchlage, der vielleicht nicht in ſeinem ganzen Umfange neu, aber doch auch noch nicht völlig realiſiert iſt, und der wohl der Beachtung wert ſcheint. Es handelt ſich um Anwendung der mediziniſchen Statiſtik in weit ausgedehnterem Maße, als ſie bisher gehandhabt wurde. Die Wirkſamkeit oder Unwirkſamkeit der wichtigſten Arzneimittel auf die verſchiedenen Konſtitutionen, ſowohl in allopathiſchen als in homöopathiſchen Gaben, ſoll durch eine in der ganzen ziviliſierten Welt vorzunehmende Regiſtrierung, zunächſt in

den Hoſpitälern, nach beſtimmten, von den ärztlichen Kongreſſen feſtzuſtellenden Schematen klargelegt werden, um durch den Ausſpruch der großen Zahlen zu einer größeren Wiſſenſchaftlichkeit in der Anwendung der Arzneiſtoffe zu gelangen.

Gehen wir nun zur Syntheſe über, die ja eigentlich das Reſultat der Methode ſein ſollte, durch dieſe aber nur den zu bearbeitenden Stoff erhalten hat, ſo wird ihr ein ganz ſubjektiver Charakter zugeſprochen. Die Syntheſe formt die Kenntniſſe erſt zur eigentlichen Wiſſenſchaft um. „Ohne menſchliche Schöpfung giebt es keine Wiſſenſchaft; und weil jede Schöpfung ein Kunſtwerk iſt, ſo iſt die Syntheſe, nach meiner Definition nichts anderes, als die Kunſt in der Wiſſenſchaft.“

„Die wiſſenſchaftliche Geſtaltung der Kenntniſſe ſchließt zwei Operationen in ſich, deren verſchiedener Charakter deutlich hervortritt. Die erſte, die man als wiſſenſchaftliche Klaſſifikation bezeichnen könnte, beſteht in der Ueberführung der bloßen Kenntniſſe in die wiſſenſchaftlichen Elemente: wiſſenſchaftliche Ideen und Prinzipien oder Geſetze. Die zweite könnte man als wiſſenſchaftliche Gruppierung bezeichnen; ihr Gegenſtand iſt, die großen Abteilungen und Unterabteilungen herzuſtellen, welche die Gruppen der Wiſſenſchaften und die Einzelwiſſenſchaften bilden. Die Klaſſifikation bethätigt ſich in ſucceſſiven Syntheſen, die Gruppierung durch ebenſo ſucceſſive Analyſen ... Die Umwandlung der bloßen Kenntniſſe in die Wiſſenſchaft wird bewirkt durch eine dreifache intellektuelle Operation, deren drei Glieder ſind: die Abſtraktion, die Vergleichung, die Verallgemeinerung. Aus dieſer Operation reſultieren die wiſſenſchaftlichen Ideen, wenn ſie ſich auf Thatſachen bezieht, die Prinzipien oder Geſetze, wenn ſie ſich auf Kauſalitäten bezieht ... Eine Abſtraktion iſt durchaus nicht ein ideales Gebilde, ſondern ſie iſt im Gegenteil weſentlich eine Realität ... da ſie, wenn ſie wiſſenſchaftlich bleiben will, nur eine Ausſchließung ſein kann, durch die man von einem Gegenſtande alle ſeine Eigenſchaften abſtreift, mit Ausnahme derer, die man geſondert betrachten will.“ Wieder iſt hier ein richtiger Gedanke nicht ganz klar ausgedacht. Girard ſieht ſich außer ſtande, ein allgemeines Geſetz für die Konſtituierung der wiſſenſchaftlichen Elemente anzugeben; hofft aber, daß durch eine Zuſammenſtellung der Geſtaltungsgeſetze der einzelnen Wiſſenſchaften ſich das dieſen Geſetzen Gemeinſame als allgemeines Geſetz wird darſtellen laſſen. Er warnt vor Klaſſifikationen, die auf der Baſis unvollkommener Kenntnis des Gegenſtandes vorgenommen werden.

Für die wiſſenſchaftliche Gruppierung ſind zwei Geſetze aufzuſtellen; erſtens ſoll dieſelbe nach durchaus objektiven Merkmalen erfolgen, zweitens ſoll ſie bei ihrer Bildung nicht die Wahrnehmung eines Zieles ſich vorſetzen, ſondern die Feſtſtellung eines Gegenſtandes. Die Wichtigkeit des letzteren Geſetzes wird beſonders auf dem Gebiete der Mathematik nachgewieſen. Während Kant und nach ihm von Utronski als Gegenſtände der reinen Mathematik ausſchließlich die zählbare Quantität und die Ausdehnung hinſtellten, müſſen wir ihr die rationelle Mechanik und die Lehre von der Bewegung in der Zeit zuſchreiben. „Die mathematiſchen Wiſſenſchaften unterſcheiden ſich von den übrigen Naturwiſſenſchaften nicht durch die a priori Fixierung eines beſtimmten Gegenſtändlichen, ſondern durch die beſondere Natur der Thatſachen, die ihnen zur Baſis dienen und durch die Art der Entwickelung, die ihnen eigen iſt und die darin beſteht, daß ſie ſich in ihren Konſtruktionen nur der Grundthatſachen bedienen, auf die ſie ſich ſtützen. Daraus geht hervor, daß ſich a priori keine Grenze für die mögliche Ausdehnung der reinen Mathematik ziehen läßt.“

Die Arithmetik bezeichnet Girard als die Wiſſenſchaft der nicht kontinuierlichen Größe oder der Quantität, während die übrigen mathematiſchen Wiſſenſchaften es mit kontinuierlichen Größen, wie Länge, Breite, Dicke, Fläche, Gewicht, Kraft, Maſſe ꝛc. zu thun haben. Deshalb iſt ihm die Kant'ſche Herleitung der Zahl von der Zeit, einer kontinuierlichen Größe, falſch.

Faſſen wir den Geſamtinhalt des Girard'ſchen Buches zuſammen, ſo müſſen wir ſagen, daß es zwar mehrfache wertvolle Hinweiſe für Neugeſtaltung des wiſſenſchaftlichen Stoffes giebt, aber doch für das Hauptgeſetz der Syntheſe keine Formulierung zu finden weiß. Die wiſſenſchaftliche Syntheſe iſt eben, wie der Verfaſſer ganz richtig bemerkt, eine ſchöpferiſche Kunſtleiſtung, die nicht dem bedächtig erwägenden Verſtande, ſondern der genialen Geſtaltungskraft zufällt. Aus einem fertigen Kunſtwerke laſſen ſich ſehr wohl die Regeln ſeines Aufbaues herausfinden und den Nachkommenden zum Muſter aufſtellen; aber das umgekehrte Verfahren, die vorherige Angabe von Regeln, wie ein Kunſtwerk entſtehen ſolle, iſt wohl nie fruchtbar geweſen. Trotz deſſen iſt es nicht ohne Nutzen, auf ſo manches hingewieſen zu haben, worauf eine wiſſenſchaftliche Neugeſtaltung weſentlich zu ſehen haben werde.

---

## Der Kapitalwert des Menſchen.

Einer der erheblichſten Vorwürfe, welchen man Adam Smith machen kann, beſteht in der Vernachläſſigung, die er dem geiſtigen Werte des Menſchen hat zu teil werden laſſen. Nicht etwa als ob der geiſtige Wert des Menſchen in jenem Syſteme der Nationalökonomie überall keinen Platz gefunden oder nicht richtig aufgefaßt worden wäre; aber wo Adam Smith dieſen Punkt berührt, da geſchieht es in ſo untergeordneter Weiſe und ſo oberflächlich, daß daraus irgend welche Folgerungen für das Syſtem der Wiſſenſchaft ſich überall nicht ergeben. Dieſen Mangel hat man ſeitdem mehr und mehr auszugleichen verſucht. Der Menſch repräſentiert durch dasjenige, was er in der Periode ſeiner Erziehung ſowohl an

körperlichen als an geiſtigen Fähigkeiten ſich erworben hat, eine Summe von angeſammelter Arbeit, d. h. ein Kapital, welches er nach Vollendung ſeiner Erziehung produktiv zu verwerten im ſtande iſt, und bei ordentlichem Gange der Dinge wirklich verwertet. Rechnet man dazu ferner die Summe desjenigen, was der Menſch fortlaufend an Nahrung, Wohnung und Kleidung zu ſeinem Unterhalte bedarf, und welches gleichſam eine Summe von Arbeit darſtellt, die einer produktiven Verwertung entgegenſieht, ſo macht dieſes alles zuſammengenommen die Grundlage deſſen aus, was den Wert des Menſchen konſtituiert. Denn wenn dieſes angeſammelte Kapital richtig angelegt iſt, ſo muß es ſeinem geſamten Betrage nach und mit Zins auf Zins vermehrt von dem Augenblicke an, wo die Erziehung geſchloſſen wird und der Menſch in ſeinen Beruf eintritt, im Laufe der übrigen Lebenszeit nach und nach als Produktion genau wieder erſcheinen, folglich ſein geſammter Wert nebſt Zins auf Zins nach und nach als Verdienſt genau wieder einkommen, und damit zugleich — was wir hier nur beiläufig bemerken — durch den Ueberſchuß des Verdienſtes über den Bedarf dem Menſchen die Möglichkeit geben, zur Erziehung der nachfolgenden Generation mitzuwirken, und damit dasjenige wieder abzutragen, was er für ſeine Erziehung der vorangegangenen Generation verdankt: ein Spiel, welches in Ewigkeit ſich zu wiederholen beſtimmt iſt.

Wenn wir hier nun mit Benützung der gehaltvollen Schrift des Profeſſor Dr. Wittſtein „Mathematiſche Statiſtik“ den Verſuch machen, auf Grundlage der ſoeben gegebenen Andeutungen den Wert des Menſchen auf jeder Stufe ſeines Lebenslaufes durch eine Geldſumme auszudrücken, ſo kann dies auf den erſten Blick wie ein Unternehmen erſcheinen, welches der Würde des Menſchen nicht gemäß iſt. In der That wird es aber kaum der Erinnerung bedürfen, daß es hier nur um den nationalökonomiſchen Wert des Menſchen ſich handelt, woneben alle anderen Rückſichten außer Betracht bleiben, und daß die Fälle gar nicht ſo ſelten ſind, in denen es wünſchenswert ſein kann, dieſen Wert zu kennen. Wir wollen nicht reden vom Sklavenmarkte, wo vor allem der rein nationalökonomiſche Wert des Menſchen die Preiſe feſtſtellt, oder von jenen halbbarbariſchen Völkern, bei denen der Mord durch eine Geldſumme geſühnt wird. Aber wo in unſeren Tagen nach Emanation des freilich ſehr verbeſſerungsbedürftigen Haftpflichtgeſetzes von 1871 einer Eiſenbahnverwaltung, dem Fabrikbeſitzer ꝛc. die Verpflichtung obliegt, die durch ihre Schuld entſtandenen Unglücksfälle durch Geld zu vergüten, da wird es von Wichtigkeit ſein, Grundlagen zu gewinnen, nach denen der Wert eines Menſchenlebens abgeſchätzt werden kann. Ferner wenn der Staat Soldaten aushebt und in den Krieg führt — wir wiederholen noch einmal, daß es ſich hier nur um den national-ökonomiſchen Wert des Menſchen handelt, und wir wiſſen ſehr gut, daß bei der Verteidigung des Vaterlandes ein anderes, ein höheres Moment mit ins Spiel kommt — ſo muß, und zum Glück geſchieht es ja jetzt, für jeden Gebliebenen oder arbeitsunfähig Gewordenen an die Familie ein Erſatz geleiſtet werden, der gleichfalls nur nach national-ökonomiſchen Grundſätzen beſtimmt werden kann.

Um für die anzuſtellende Rechnung eine Grundlage zu gewinnen, nehmen wir an, der geſamte leibliche und geiſtige Konſum des Menſchen, der für ſeinen Unterhalt und ſeine Ausbildung erforderlich iſt, bleibe Jahr aus Jahr ein dem Werte nach derſelbe, und ſetzen dieſen Wert jährlich $= a$. Denn wenn auch in der That in den jüngeren Jahren die körperlichen Bedürfniſſe durch eine geringere Summe zu befriedigen ſind als in den älteren, ſo kommen dagegen dort noch die Koſten der Erziehung und des Unterrichts hinzu, und mithin wird die vorausgeſetzte Gleichheit ſich nicht zu weit von der Wirklichkeit entfernen. Sollte aber auch gegen die gedachte Gleichheit ſich etwas Erhebliches einwenden laſſen, ſo müſſen wir dennoch zum wenigſten für den Anfang von dieſer Vorausſetzung Gebrauch machen, damit unſere Rechnung eine möglichſt einfache Grundlage behalte.

Der Wert von $a$ iſt aber nicht für alle Stände gleich groß anzunehmen. Wir werden unſere Rechnung fortlaufend mit zwei Beiſpielen begleiten und ſetzen: 1) Für den Landmann, Handwerker, Arbeiter ꝛc.

$$a = 450 \text{ Mark},$$

und 2) für den Beamten, Gelehrten, Techniker ꝛc. oder den ſogenannten Studierten

$$a = 900 \text{ Mark}.$$

Die erſte dieſer beiden Zahlen möge für ſich ſelbſt ſprechen. Zu der letzteren Annahme veranlaſſen uns die bekannten Erfahrungen, daß 900 Mark als eine Minimalſumme gilt, mit welcher ein Studierender auf der Univerſität erhalten werden kann, ſowie als Minimalgehalt eines Beamten ꝛc., bei dem dieſer „nur eben nicht verhungert“. Ausgaben des Luxus müſſen hier vollſtändig ausgeſchloſſen bleiben, denn nach den Grundſätzen der Nationalökonomie ſind ſie nichts anderes als vernichtende Arbeit, die niemals ein Kapital darzuſtellen fähig iſt.

Bezeichnen wir nun mit

L (n) die Lebenden einer Sterblichkeitstafel vom Alter n, mit

R (n) die Leibrente des Alters n für den gegebenen Zinsfuß r (wo hier die in jedem Augenblicke fällige Leibrente zu verſtehen iſt, welche dem arithmetiſchen Mittel zwiſchen der pränumerando- und der poſtnumerando-Leibrente gleichgeſetzt werden kann) und mit

$\varrho$ den Diskontierungsfaktor $= \frac{1}{r}$,

dann iſt der auf den Augenblick der Geburt zurückdiskontierte Wert alles Konſums der ganzen Lebenszeit

$$= a\,R\,(o). \qquad (1)$$

Es ſei ferner N dasjenige Alter, mit welchem der Eintritt in den Beruf ſtattfindet und mithin die Produktion beginnt, und unter x verſtehe man den vorläufig unbekannten Wert der künftigen jährlichen Produktion, den wir wiederum in jedem Jahre gleich groß annehmen. In der Wirklichkeit findet auch dieſe Gleichheit nicht ſtatt, indem z. B. die Beſoldung der Beamten, welche die gedachte Produktion meſſen ſoll, mit einem geringen jährlichen Satze anfängt, dann durch Gehaltszulagen ſteigt, und endlich mit der Penſionierung wieder auf einen geringeren Betrag hinabgeht. Wir wollen aber hier von derartigen Komplikationen wiederum abſehen, indem wir die Unterſuchung ſo einfach wie möglich zu halten ſuchen.

Dann iſt der auf den Augenblick der beginnenden Berufsthätigkeit zurückdiskontierte Wert aller künftigen Produktion

$$= x\, R\,(N) \qquad (2)$$

und folglich derſelbe Wert, auf den Augenblick der Geburt reduziert,

$$= x\, R\,(N)\, \frac{L\,(N)}{L\,(o)}\, \varrho^{-N} \qquad (3)$$

Soll nun die geſamte Produktion genau den geſamten Konſum nebſt Zins auf Zins decken, oder mit andern Worten, ſoll die geſamte Einnahme aus der Ausübung des Berufs genau die geſamte Ausgabe für Unterhalt und Ausbildung nebſt Zins auf Zins wieder erhalten, ſo müſſen die Werte (1) und (3) einander gleich geſetzt werden. Man hat alſo zur Beſtimmung von x die Bedingungsgleichung

$$a\, R\,(o)\, L\,(o) = x\, R\,(N)\, L\,(N)\, \varrho^{-N} \qquad (4)$$

woraus folgt, daß

$$x = a\, \varrho^{N}\, \frac{N\, R\,(o)\, L\,(o)}{R\,(N)\, L\,(N)} \qquad (5)$$

Behufs der numeriſchen Rechnung legen wir die Sterblichkeitstafel von Deſparcieux (nach der Redaktion von Florencourt) zu Grunde, und nehmen als Zinsfuß zunächſt nur 4 Proz. oder $r = 1{,}04$, obwohl unter Umſtänden eine höhere Verzinſung geboten ſein dürfte. Ferner ſetzen wir:

1) für den Landmann ꝛc. das Alter der beginnenden Produktion $N = 15$ Jahre. Dann folgt aus (5)

$$x = 999 \text{ Mark}$$

als Betrag derjenigen jährlichen Einnahme, bei welcher unter den gemachten Vorausſetzungen der Landmann, Handwerker ꝛc. für ſeine Auslagen nebſt Zins auf Zins genau Erſatz erhält. Dieſe Summe repräſentiert demnach, bei ordnungsmäßigem Gange der Dinge, genau den Wert ſeiner jährlichen Produktion.

2) Für den Beamten ꝛc. oder den ſogenannten Studierten für das Alter der beginnenden Berufsthätigkeit $N = 25$ Jahr. Dann erhält man aus (5)

$$x = 3429 \text{ Mark}$$

als Betrag der Produktion derjenigen jährlichen Einnahme, welche ihm ſeine Auslagen mit Zins auf Zins erſetzt, d. h. den Wert ſeiner jährlichen Produktion.

Um den Einfluß des Zinsfußes auf dieſe Zahlen erkennen zu laſſen, fügen wir noch hinzu, daß mit 5 Proz. Verzinſung die beiden vorſtehenden Werte von x auf 1143 und 4269 Mark, und mit 6 Proz. auf 1311 und 5337 Mark ſich erhöhen.

Es iſt hiermit alſo eine Aufgabe gelöſt, die ſchon an ſich nicht ohne Intereſſe ſein dürfte, nämlich: den Geldwert der jährlichen Produktion eines gegebenen Menſchen zu finden, der — wie hier immer vorausgeſetzt werden muß — in der That und wirklich arbeitet. Denn wäre etwa letzteres nicht der Fall, ſo würde für die Dauer der Arbeitsloſigkeit die Einnahme eben verloren gehen. Dieſe Aufgabe ſoll uns aber hier nur als Vorbereitung zu der Hauptfrage dienen, die uns beſchäftigt, nämlich: Wie der Wert eines gegebenen Menſchen in einem gegebenen Augenblicke durch eine Geldſumme auszudrücken ſei?

Zur Beantwortung dieſer Frage kann man auf einem doppelten Wege gelangen, nämlich ebenſowohl durch Schlüſſe aus der Vergangenheit, als auch durch ſolche aus der Zukunft. Denn aus dem Vorhergehenden muß ſofort klar ſein, daß der Kapitalwert eines Menſchen in einem gegebenen Augenblicke unmittelbar erhalten wird, wenn man die Summe alles deſſen, was er bis dahin an Arbeit durch Erziehung und Unterhalt in ſich aufgenommen hat, vermindert um die Summe aller ſeiner bis dahin erfolgten Produktionen, beide Poſten zu dem gegebenen Zinsfuße auf den betreffenden Augenblick bezogen. Derſelbe Kapitalwert kann aber auch ermittelt werden, indem man die Summe der nach den vorſtehenden Prinzipien künftig von dem Menſchen zu erwartenden Produktionen um die Summe ſeines künftig zu erwartenden Konſums an Unterhalt und Erziehung vermindert, beide Poſten wiederum zu dem gegebenen Zinsfuße auf den in Rede ſtehenden Augenblick bezogen. Die beiden Rechnungsweiſen müſſen einerlei Reſultat liefern, weil nach den ausgeführten Entwickelungen der geſamte Konſum und die geſamte Produktion, mit Zins auf Zins zu dem gegebenen Zinsfuße auf einerlei, übrigens beliebigen Zeitpunkt bezogen, einander jederzeit genau decken.

Für die Rechnung ſelbſt muß man ferner unterſcheiden, ob das Alter der beginnenden Berufsthätigkeit ſchon überſchritten, oder ob es noch nicht erreicht iſt. Im letzteren Falle rechnet man bequemer aus der Vergangenheit, da in dieſem Stadium eine Produktion überall noch nicht eingetreten iſt. Bezeichnet man mit C (n) den Kapitalswert des Menſchen im Alter n, ſo hat man ſofort

$$C\,(n) = a\, R\,(o)\, \frac{L\,(o)}{L\,(n)}\, r^{n} - a\, R\,(n) \qquad (6)$$

welcher Ausdruck demnach für $n < N$ Gültigkeit hat.

Durch Schlüſſe aus der Zukunft würde man ſtatt dieſes Ausdrucks erhalten

$$C(n) = x\,R(N)\,\frac{L(N)}{L(n)}\,\varrho^{N-n} - a\,(R)^{(n)} \qquad (7)$$

was vermöge (4) auf dasſelbe hinauskommt.

Dagegen im erſten Falle, wo das Alter der beginnenden Berufsthätigkeit ſchon überſchritten iſt, rechnet man bequemer aus der Zukunft, und erhält unmittelbar

$$C(n) = (x-a)\,R(n) \qquad (8)$$

welcher Ausdruck alſo für $n > N$ giltig iſt.

Für $n = N$ fallen die Werte aus (6) bis (8) zuſammen, und der entſprechende Wert C (N) iſt zugleich das Maximum in der Reihe der Werte von C (n). Dieſe Reihe beginnt überdies für $n = o$ mit dem Werte Null, und ſchließt, ſobald das höchſte in der Sterblichkeitstafel aufgeführte Alter überſchritten iſt, wieder mit dem Werte Null. Es giebt demnach immer vor und nach dem Alter der beginnenden Berufsthätigkeit zwei Momente, in denen der Kapitalwert eines Menſchen gleich groß iſt; der erſte derſelben liegt in der Reihe der zunehmenden, und der andere in der Reihe der abnehmenden Werte.

Zur weiteren Erläuterung geben wir hier eine Reihe berechneter Werte von C (n) für die beiden genannten Beiſpiele, und zu mehreren Zinsfüßen.

**Kapitalswert des Menſchen in den ſucceſſiven Lebensaltern.**

| | 1) Des Landmannes, Handwerkers ꝛc. | | | 2) Des Studierten ꝛc. | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Alter. Jahre. | 4 Proz. Mark. | 5 Proz. Mark. | 6 Proz. Mark. | 4 Proz. Mark. | 5 Proz. Mark. | 6 Proz. Mark. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2802 | 2877 | 2955 | 5604 | 5754 | 5907 |
| 10 | 6246 | 6594 | 6966 | 12,492 | 13,191 | 13,932 |
| 15 | 10,431 | 11,346 | 12,351 | 20,859 | 22,689 | 24,702 |
| 20 | 10,101 | 11,049 | 12,081 | 31,461 | 35,316 | 39,705 |
| 25 | 9813 | 10,800 | 11,862 | 45,339 | 52,605 | 61,218 |
| 30 | 9501 | 10,533 | 11,631 | 43,896 | 51,300 | 59,886 |
| 35 | 9093 | 10,164 | 11,298 | 42,015 | 49,500 | 58,302 |
| 40 | 8568 | 9684 | 11,821 | 39,591 | 47,175 | 55,839 |
| 45 | 7923 | 9024 | 10,188 | 36,609 | 43,947 | 52,584 |
| 50 | 7173 | 8253 | 9402 | 33,144 | 40,200 | 48,528 |
| 55 | 6351 | 7386 | 8493 | 29,349 | 35,970 | 43,830 |
| 60 | 5547 | 6519 | 7566 | 25,629 | 31,746 | 39 048 |
| 65 | 4731 | 5622 | 6591 | 21,861 | 27,378 | 34,014 |
| 70 | 3840 | 4614 | 5466 | 17,751 | 22,476 | 28,206 |
| 75 | 2949 | 3579 | 4278 | 13,629 | 17,430 | 22,083 |
| 80 | 2262 | 2766 | 3339 | 10,446 | 13,479 | 17,229 |
| 85 | 1656 | 2049 | 2490 | 7659 | 9975 | 12,858 |
| 90 | 924 | 1152 | 1413 | 4263 | 5607 | 7296 |
| 95 | 450 | 564 | 699 | 2076 | 2754 | 3612 |
| 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Aus den Werten in dieſer Tabelle laſſen ſich verſchiedene beachtenswerte Schlüſſe ziehen, von denen wir hier nur die folgenden anführen wollen.

1) Die Kapitalwerte des Landmannes ꝛc. und des Studierten ꝛc. ſtehen ſowohl vor dem beiderſeitigen Eintritte in den Beruf, als auch von dem Augenblicke an, wo beiderſeits die Periode der Berufsthätigkeit begonnen hat, bis zum Tode, bei einerlei Zinsfuße in einem konſtanten Verhältniſſe zu einander. Aber während dies Verhältnis im erſteren Falle nur den Wert 1 : 2 hat, ſteigt es im zweiten Falle, je nach dem Zinsfuße, auf 1 : 4,6 bis 1 : 5,2, d. h. es haben in Anſehung des Nationalreichtums in der Periode der Berufsthätigkeit 10 Studierte ſo viel Wert wie 46 bis 52 Landleute oder Handwerker.

2) Der Landmann ꝛc. ſinkt, bei 4proz. Verzinſung, ſchon mit 55 bis 60 Jahren auf den Wert des Zehnjährigen, und mit 75 bis 80 Jahren auf den Wert des Fünfjährigen hinab, während bei dem Studierten jenes erſt mit 75 bis 80 Jahren, und dieſes erſt mit 85 bis 90 Jahren eintritt. Bei 5 und 6proz. Verzinſung rücken alle dieſe Zeitpunkte um Etwas ſpäter. Der Studierte hält ſich alſo allgemein, was ſeinen Kapitalswert anbetrifft, weit länger auf der Höhe des Mannes, als der Landmann, oder es kehren um deſto ſpäter, je länger die Jugendbildung gewährt hat, in den höheren Lebensjahren wieder die Werte der Kindheit zurück.

3) Der Einfluß einer längeren Dauer der Jugendbildung auf die Erhöhung des Nationalreichtums läßt ſich auch erkennen, indem man die beiden Kolumnen der vorſtehenden Tabelle auf einerlei Wert von a, d. i. des jährlichen Konſums, reduziert (z. B. alle Geldſummen der Kolumne 1 verdoppelt). Alsdann findet ſich, daß wer ſeine Jugendbildung bis zu 25 Jahren ausdehnt, alles Uebrige gleichgeſetzt, in der Periode ſeiner Berufsthätigkeit einen $2_{,3}$ bis $2_{,6}$mal (je nach dem Zinsfuß) ſo großen Kapitalwert repräſentiert, als derjenige, welcher ſchon mit 15 Jahren ſeine Jugendbildung abgeſchloſſen hat.

4) Als ein beſonderer Fall verdient noch beachtet zu werden, daß der 20jährige Soldat einen mehr als dreimal ſo großen Kapitalwert hat, wenn er aus dem Stande des Studierten, als wenn er aus dem Handwerkerſtande ausgehoben wird.

Die vorſtehenden Ergebniſſe werden ohne Zweifel noch einiger nicht unerheblichen Modifikationen bedürfen, namentlich inſoferne, als weder der Konſum, noch die Produktion im Laufe der Jahre in aller Strenge als konſtant angeſehen werden darf, wie hier geſchehen iſt. Wir rechnen dahin in erſter Linie den Einfluß der Invalidität, welche eine abnehmende Produktion zur Folge hat, während ſie den Konſum unverändert läßt. Es würde nun ein viel zu rohes Verfahren ſein und zu völlig unzutreffenden Folgerungen verleiten, wollte man etwa, um dieſen Einfluß in Rechnung zu ziehen, ein beſtimmtes Lebensalter als das durchſchnittliche Alter der Invalidität zu Grunde legen — genau ebenſo verkehrt, wie wenn man etwa es unternehmen wollte, die Aufgabe, welche oben zu der Gleichung (4) geführt hat, auf Grundlage der mittleren Lebensdauer zu löſen — vielmehr bedarf es

dazu der Invaliditätstafeln von ganz ähnlicher Konſtruktion wie unſere Sterblichkeitstafeln. Da aber die Statiſtik, die ſo manche Frage bis jetzt noch unbeantwortet läßt, auch Tafeln ſolcher Art, oder auch nur das Material dazu für irgend welche Berufsklaſſen überall nicht geliefert hat, ſo müſſen wir uns die darauf bezüglichen Rechnungen hier verſagen.

Dr. A. Berghaus.

---

## Die Vegetation der auſtraliſchen Wüſte.

E. B. Sanger hat über die geologiſche Beſchaffenheit des Innern von Süd-Auſtralien einen Bericht veröffentlicht, der es ſich zur Aufgabe macht, einige Irrtümer, die über deſſen Wüſten-Charakter herrſchen, zu beſeitigen und zu zeigen, daß daſſelbe keineswegs ſo troſtlos iſt, wie es einige Reiſende dargeſtellt haben. Wie in den „Colonies“ mitgeteilt wird, zeigt Sanger, daß das Land von den Gums bis Manwaukanina aus ſteinigen Plateaux beſteht, die mit alluvialen Ebenen abwechſeln. Jede Ebene iſt von einem oder mehreren Waſſerläufen durchſchnitten, die während eines größeren Teiles des Jahres trocken ſind oder allenfalls bis auf einige Waſſerſpiegel austrocknen. Die Waſſerläufe haben in der Regel einen weſtlichen Abfluß und verlieren ſich in gewiſſer Entfernung entweder gänzlich oder dehnen ſich zu einem flachen Waſſerbecken oder, wie man ſagt, einem See, aus. Bei Eintritt der Regenzeit oder nach einem ſtarken Regenguſſe füllen ſie ſich raſch und breiten ſich, ihre Ufer überſchreitend, über jene Becken aus, welche dann ſogenannte Seen bilden, von denen einzelne permanent ſind. Wenn es zwei oder drei Jahre wenig oder gar nicht geregnet hat, werden dieſe letztgenannten Seen bald ſalzig und zum Trinken untauglich. Sowie aber neues Hochwaſſer herabkommt oder ein ſtarker Regen fällt, bekommen die Seen wieder ihre frühere Friſche. Auf den Plateaux iſt die Vegetation verhältnismäßig ärmlich, da ſie nur aus verkümmerten Bäumen und Sträuchern beſteht. Aber ſo deſolat ſie dann auch erſcheint, ändert ſich ihre Phyſiognomie nach einem Regen mit überraſchender Schnelligkeit, und was kurz zuvor noch eine Steinwüſte war, zeigt ſich nun in prachtvolles Grün gekleidet. Vor allem aber iſt die Vegetation auf den reichen Alluvial-Ebenen eine ſehr üppige und werden hier die beſten Weiden angetroffen. Im Norden von Manwaukanina ändert ſich das landſchaftliche Bild vollſtändig. Die ſteinigen Plateaux verſchwinden, und an ihrer Stelle ziehen niedere Rücken von blendend weißen Sandhügeln Hunderte von Meilen entlang nach Norden und Weſten hin. Hier beginnt jenes Gebiet, welches man die Central-Wüſte von Auſtralien genannt hat. Den Ausdruck „Wüſte“ muß man jedoch mit Vorſicht gebrauchen. Niemand, der das Sandhügel-Land nach einem ausgiebigen Regen ſieht, würde wagen, es eine Wüſte zu nennen; hat aber die Dürre lange Zeit angehalten, dann iſt es allerdings wenig beſſer als eine zweite Auflage der Sahara. Dieſe große Verſchiedenheit des landſchaftlichen Charakters erklärt auch die Widerſprüche in den Berichten der Reiſenden, die verſchiedene Eindrücke empfangen haben, je nachdem ſie das Land in den naſſen oder trockenen Jahreszeiten geſehen. Zwiſchen den Sandhügeln ſind ſeichte Waſſerbecken gelegen, die jenen ähnlich ſind, welche oben als mit den ſteinigen Plateaux abwechſelnd geſchildert worden ſind und welche, wie die letzteren, von den austretenden Bächen, die ſich am Fuße der Hügel hinwinden, periodiſch überſchwemmt werden. Der Ueberſchuß an Hochwaſſer aus den Tropengegenden fließt den Cooper, die Diamantina und das im Lande ſich verzweigende Flußnetz hinab und füllt allmählich die Seen und Teiche. Dies geſchieht bis zu einer gewiſſen Ausdehnung jedes Jahr.

Die alluvialen Ablagerungen unterſcheiden ſich im Charakter weſentlich von jenen des Plateau-Landes. Jene ſind größtenteils aus einem roten ſandigen Thon zuſammengeſetzt, während die letzteren feſte blaue Mergel ſind. Dieſe beiden Thone können gewiſſermaßen als für beide Regionen charakteriſtiſch bezeichnet werden. Kurz, es würde nach Sangers Bericht ſcheinen, daß vieles von den bisherigen Anſichten über die ſogenannte auſtraliſche Wüſte einer völligen Berichtigung bedarf, und daß jene durch ein kluges Haushalten mit den reichen periodiſchen Niederſchlägen, die gegenwärtig nutzlos abfließen, in einem Zuſtand dauernder Fruchtbarkeit erhalten werden könnte, beſonders wenn, wie neuerlich behauptet worden iſt, im ganzen Umfange der Wüſte bedeutende Mengen von Grundwaſſer, das durch abzuteufende Brunnen gehoben werden könnte, vorhanden ſind.

---

## Vom Büchertiſch.

Ein Werk von wahrhaft nationaler Bedeutung, welches das ganze deutſche Vaterland in lebendigen geographiſchen Bildern mit all ſeinen großen hiſtoriſchen Erinnerungen, ſeinen hervorragenden Leiſtungen in Kunſt, Wiſſenſchaft und Induſtrie umfaßt, iſt in der beſonders durch ſeine Jugendſchriften rühmlichſt anerkannten O. Spamer'ſchen Verlagsbuchhandlung in Leipzig erſchienen. Wir meinen das unter der Redaktion von Dr. G. A. v. Klöden, Fedor v. Köppen und Richard Oberländer und unter der Mitwirkung namhafter Fachmänner und Spezialſchriftſteller herausgegebene, auf mehrere ſtattliche Bände berechnete vaterländiſche Werk: „Deutſches Land und Volk“, von dem bereits die vier erſten Bände vollſtändig, der 5. und gleichzeitig der 9. Band teilweiſe in mehreren Einzellieferungen erſchienen ſind. Es würde uns zu weit führen, wollten wir all das bereits Erſchienene der Reihe nach beſprechen. Wir möchten für diesmal uns nur mit dem 4. Bande kurz befaſſen. Derſelbe behandelt die Glanz-

partien unſeres ſchönſten deutſchen Stromes', des Vaters Rhein, ſeine anmutigſten Landſchaften von Mainz bis Bonn einſchließlich der romantiſchen Seitenthäler, wie des Nahe-, Lahn- und Ahrthals in feſſelnden, farbenfriſchen und naturgetreuen Schilderungen und verweilt mit beſonderer Liebe und Wärme bei der großen Vergangenheit des deutſchen Volkes, ſeinen großartigen Kunſtdenkmälern, ſeinen bedeutenden Männern der Wiſſenſchaft, ſeinen nennenswerten Erfolgen der Induſtrie und Bodenkultur. Der Verfaſſer, Dr. C. Mehlis, dürfte unſern Leſern wohl ſchon durch mehrere gediegene Schriften auf dem Gebiete deutſcher Altertumskunde, durch ſeine „Rheinſtudien" und Forſchungen „Im Nibelungenlande", ſowie durch viele Aufſätze in dieſen und verſchiedenen namhaften wiſſenſchaftlichen Blättern vorteilhaft bekannt ſein. Auch der vorliegende Band zeugt von den vielſeitigen Studien des unermüdlichen Autors und zeichnet ſich durch gewandte, anziehende und bis zum Ende feſſelnde Darſtellung aus. Lebendig treten da die hohen Geiſter der Vergangenheit vor uns hin, auf den altersgrauen Schlöſſern und Ruinen erſcheinen die geharniſchten Geſtalten mannhafter Recken, minnigliche Edeldamen mit ihrem Falken auf der Hand, aus den verwitterten Kloſterräumen lugen wehmütig weltentſagende Mönche und Nonnen in den herrlichen Rheingau, in den unterirdiſchen Kellerräumen klingt die Zechluſt und die Weinlaune der Verehrer der edelſten Gottesgabe, aus den Wogen aber funkelt der Nibelungenhort, tönen die verführeriſchen Weiſen der Nixen und der ergreifende Schwanengeſang unglücklich Liebender. Wir können das auch durch paſſende Illuſtrationen anmutig ausgeſtattete Buch allen Freunden und Verehrern der Schönheiten unſeres Vaters Rhein hiermit nur aufs wärmſte empfehlen.

* * *

Die moniſtiſche Philoſophie von Spinoza bis auf unſere Tage. Von Wilhelm von Reichenau. Gekrönte Preisſchrift. Köln und Leipzig. Eduard Heinrich Mayer. 1881. 8°.

Am 13. Oktober 1877 wurde durch die Redaktion der „Gaea" eine Preisaufgabe ausgeſchrieben über „die Entwickelung der moniſtiſchen Philoſophie von Spinoza bis auf unſere Tage" folgenden Wortlautes: „In der gewünſchten Darſtellung ſoll zunächſt das Verhältnis Spinozas zur carteſianiſchen Philoſophie, ſodann die Weiterbildung und Klärung des moniſtiſchen Gedankens durch Leibniz, Schopenhauer, Lazar Geiger und Ludwig Noiré, die Bedeutung der Kant'ſchen Vernunftkritik, des Prinzips der Erhaltung der Energie und der Deszendenztheorie für den Monismus beleuchtet und in ihrem logiſchen Zuſammenhange dargeſtellt werden. Es wird außerdem verlangt, daß in klarer und ſcharfer Definition Materialismus und Monismus unterſchieden werden und die Frage geprüft wird, ob der letztere geeignet iſt, die Forderungen des Gemüts mit den Reſultaten der Wiſſenſchaft zu verſöhnen und ſolcher Art an Stelle der bisher vorherrſchenden Syſteme die Weltanſchauung der Zukunft zu werden." ... Mit Vorſtehendem war für den Verfaſſer der äußere Anſtoß zur Ausarbeitung dieſes Werkes gegeben, welches in erſter Linie eine Gabe für Naturforſcher ſein will. Daher iſt denn auch die auf allen Univerſitäten gelehrte ältere Philoſophie weit minder berückſichtigt worden, als die allerneueſte, ſeit dem Siege der Entwickelungstheorie erſchienene; letztere wird noch nicht von den Kathedern herab verbreitet. Ob ſie deſſen würdig ſei oder nicht, dürfte ſich ſchon daraus ergeben, daß ſie, wie gezeigt wird, allein es iſt, welche Antwort auf die Frage giebt: „Wie entſteht ein Geſamt-Organismus?" Dieſe Antwort iſt einzig im ſtande, den Einzel-Organismus des Menſchen zu erklären, da letzterer aus jenem heraus geſchaffen wird.

* * *

Aus der Werkſtätte des menſchlichen und tieriſchen Organismus. Eine populäre Phyſiologie für gebildete Leſer aller Stände. Nach dem neueſten Standpunkte der Wiſſenſchaft bearbeitet von Ferdinand Siegmund. Mit 470 Abbildungen. Wien, Peſt und Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°.

Dieſes Werk, auf das wir ſchon einmal hingewieſen haben, liegt nunmehr abgeſchloſſen vor. Der Verfaſſer hat, wie dies im Proſpekte verſprochen wurde, den ganzen Gang der Lebensfunktionen ſyſtematiſch dargeſtellt. Zu dieſem Behufe beginnt er mit den kleinſten Teilen des Organismus, den Bauſteinen desſelben, der Zelle und geht dann über zur Lehre vom Stoffwechſel, ein Kapitel, das wohl für Jedermann kein geringes Intereſſe hat, indem es ja von der Ernährung, von der Verdauung und nebenbei von der rationellen Diät handelt, die auf das Wohlbefinden des Menſchen von weſentlichem Einfluſſe iſt. Die nun folgenden Abſchnitte: „Das Blut und ſein Kreislauf", „Die Athmung", „Die Ausſcheidungen", „Die Lehre von den Bewegungen" enthalten eine Menge intereſſanter Details über ſo viele wichtige Funktionen der menſchlichen Maſchine, daß es ſich wohl verlohnt, mit denſelben näher vertraut zu werden. Wie viele von den Gebildeten ſind noch ganz im unklaren, worin eigentlich die Thätigkeit des Herzens beſteht, und welche Wichtigkeit das Atmen hat, auch wiſſen ſie kaum, auf welche Weiſe die menſchliche Sprache zu ſtande kommt. Iſt zwar die Nervenphyſiologie noch ein dunkler Punkt und müſſen auch die Forſcher eingeſtehen, daß ſie trotz der verbeſſerten Inſtrumente und der exakteren Unterſuchungsmethode über vieles keine Auskunft geben können, ſo hat der Verfaſſer doch die neueſten Reſultate über das phyſiologiſche Verhalten der Nerven, über das relativ noch am beſten erforſchte Gebiet der Sinnesthätigkeiten und über die Funktionen der Zentralorgane des Nervenſyſtems, Rückenmark und Gehirn, mitgeteilt. Das Kapitel über den ſogenannten tieriſchen Magnetismus, durch den Magnetiſeur Hanſen wieder auf

die Tagesordnung geſetzt, dürfte gewiß zeitgemäß ſein, zumal hier die neueſten Forſchungen Heidenhains benützt wurden. Eine große Reihe von künſtleriſch ausgeführten Illuſtrationen, darunter viele Porträte hervorragender Männer der Wiſſenſchaft, dienen einerſeits dem Buche zur Zierde, andererſeits erleichtern ſie weſentlich das Verſtändnis des Ganzen. Druck und Ausſtattung laſſen nichts zu wünſchen übrig.

* * *

Hoffmann's Pflanzenatlas, auf deſſen Erſcheinen wir ſchon früher empfehlend aufmerkſam machten, iſt nun bis zum 4. Hefte gediehen und wir finden in der gebotenen Fortſetzung unſer damaliges, günſtiges Urteil durchaus beſtätigt. Der Pflanzenatlas verſpricht thatſächlich nicht nur für Lehrer und Studierende, ſondern auch für Laien und Liebhaber der Botanik ein vortreffliches Hand- und Familienbuch zu werden; wir begleiten daher das wacker fortſchreitende Unternehmen mit warmer Anerkennung.

* * *

Die fremdländiſchen Stubenvögel, ihre Naturgeſchichte, Pflege und Zucht. Von Dr. Karl Ruß. Bd. IV: „Lehrbuch der Stubenvogelpflege, -Abrichtung und Zucht." Lief. I. (Hannover, Karl Rümpler.)

Nach Vollendung zweier Bände dieſes großartigen Werkes, deren erſter die körnerfreſſenden Vögel (Hartfutter- oder Samenfreſſer) und deren dritter die Papageien umfaßt, erſcheint jetzt der vierte Band — die Vogelpflege enthaltend — von dem die erſte Lieferung vorliegt. Auf dem Gebiete der Vogelpflege darf der Verfaſſer ſicherlich als der hervorragendſte Meiſter gelten, denn es ſtehen ihm reichere eigene Erfahrungen einerſeits und mannigfachere Mitteilungen aller übrigen Vogelwirte anderſeits zu Gebote, als irgend einem andern. Die Pflege und Züchtung hat in den letzteren Jahren eine erſtaunliche Fülle reicher Erfahrungen ergeben, die Dr. Ruß in ſeiner bekannten lebensvollen und gründlichen Weiſe zur Darſtellung bringt. Die vorliegende erſte Lieferung enthält: 1) Ausführliche Einleitung, 2) Einführung der fremdländiſchen Vögel, 3) Empfang und Eingewöhnung, 4) Wohnungen für die Vögel, und aus dem überaus reichen Inhalt dieſer vier Hauptabſchnitte können wir nur folgendes hervorheben: Geſchichtliche Entwickelung der Vogelliebhaberei bis zur Gegenwart und ihre Verbreitung und Bedeutung in der Jetztzeit; Ratſchläge für die Ausrüſtung einer Expedition zum Fang, bez. Aufkauf überſeeiſcher Vögel in ihren Heimatsländern; Uebelſtände der Einführung und deren Abwendung; Ankauf, Empfangs- und Verpflegungsmaßregeln für Händler wie für Liebhaber; die paſſendſte Wahl des gefiederten Hausfreunds, Geſundheits- und Krankheitszeichen, Futter, Trinkwaſſer; beſondere Gefahren für die Vögel in der Häuslichkeit; Schmuck- und praktiſche Käfige, Einzel- und Heckbauer; Erforderniſſe eines guten Käfigs, Beſchreibung aller ſeiner Teile; Beſchreibung aller gebräuchlichen Käfige, Beherbergungs- und Züchtungsvorrichtungen: Voliere, Vogelhaus und Vogelſtube. Die der Lieferung beigegebene Farbentafel zeigt vier Prachtfinkenarten im Jugendkleide, und außerdem begleiten den Text 24 Holzſchnitte, welche allerlei Käfige veranſchaulichen.

* * *

„Handbuch für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler" von Dr. Karl Ruß. II. Einheimiſche Stubenvögel. Zweite völlig umgearbeitete Auflage. Hannover, Karl Rümpler. 1881. 8°.

Neben den zahlreichen älteren und neuen Werken, welche die einheimiſchen Vögel behandeln, hat ſich dieſes Handbuch in kurzer Zeit volles Bürgerrecht erworben, ſo daß es bereits in der zweiten Auflage erſcheinen kann, und zwar dadurch, daß es als die kürzeſte, billigſte und doch vollſtändige Naturgeſchichte der einheimiſchen Singvögel gelten darf. Zugleich gewährt es vor allen übrigen Vogel-Naturgeſchichten einen bedeutſamen Vorteil, indem es nicht bloß auf die Eingewöhnung, Pflege, Fütterung u. ſ. w. in ſachgemäßer Weiſe und in umfaſſendem Sinne eingeht, ſondern auch, was bisher noch in keinem andern verwandten Werke zu finden iſt, die Züchtung der einheimiſchen Vögel, ſei es in Heckkäfigen und Vogelſtuben oder in großen Volieren, auf Grund aller vorliegenden Erfahrungen ſchildert und Anleitung und Ratſchläge für dieſelbe giebt. Da das Handbuch laut Beſchluß des deutſchen Geflügelzüchter-Tags als Quelle für die deutſchen und lateiniſchen Namen in den Katalogen gelten ſoll, ſo wird dasſelbe auch für alle Händler unentbehrlich.

* * *

Ein Spaziergang um die Welt von Freiherr Alex. von Hübner, ehem. k. k. öſterr. Botſchafter in Paris und am päpſtlichen Hofe. Leipzig bei Schmidt und Günther.

Von der Prachtausgabe dieſes Werkes ſind die Lieferungen 17—22 erſchienen. In dieſen Lieferungen ſchildert Freiherr von Hübner ſeine Audienz beim Mikado. Wenigen Sterblichen war es vergönnt, den Sohn der Götter zu ſehen und ihn zu ſprechen. Doch laſſen wir den Verfaſſer ſelbſt erzählen. „Wir betreten den Kiosk und vor uns iſt der Sohn der Götter; das Gemach kann höchſtens 24' lang und 16—18' breit ſein; den Boden bedeckt eine überaus feine Matte. Kein Möbel außer einem 2' hohen Piedeſtal, auf welchem der Mikado Platz nimmt. Als wir eintraten, war das Zimmer dunkel; aber jetzt dringt ein gefälliger Sonnenſtrahl durch eine Ritze der Jalouſien oder Papierwände und wirft ſein helles Licht gerade auf den Kaiſer. Bei den ſehr ſeltenen Audienzen, die immer im Schloſſe ſtattfinden, verhüllt ein halb geſenkter Vorhang das Antlitz des Souveräns. Hier gab es keinen Vorhang; der Mikado ſaß wie geſagt auf dem Piedeſtal und zwar mit gekreuzten Beinen auf ſeinen Ferſen; die Arme in ſeinem Schooße;

die Hände waren gegen einander geſtemmt. Genau die Stellung des Gottes Buddha.“ Weiterhin werden wir mit Oſaka, der bedeutendſten Handelsſtadt Japans bekannt gemacht. Der Dampf beginnt jetzt hier eine große Rolle zu ſpielen, und darin hat Japan China den Rang abgelaufen. Letzteres iſt noch nicht im ſtande, eine Maſchine zu bedienen und einen Steamer zu lenken. Ferner führt uns der Verfaſſer nach der Theatergaſſe; welch köſtliche Schilderung dieſer bewegten Szenen! Da ſehen wir atemloſe Greiſe, hagere Geſtalten mit blaſſen Geſichtern in fieberhafter Aufregung; Frauen und Mädchen; Tänzerinnen und Sängerinnen, die in reichem Anzuge, ſtark geſchminkt, drei oder vier Nadeln im Haar, immer in kleinen Banden zuſammengehen. Das Publikum betrachtet ſie mit wohlwollender Neugierde und macht ihnen gerne Platz. Eine ungeheure Menſchenmaſſe füllt die Gaſſe. Alles ſtrömt den Theatern zu, aber keiner ſtößt den anderen. Dann geht es weiter nach Kiyoto, wo Baron Hübner in das Palais des Mikado eindringt. Auch die vorliegenden neuen Lieferungen werden durch zahlreiche Prachtilluſtrationen geziert.

* * *

Indien in Wort und Bild von Emil Schlagintweit. Mit 400 Illuſtrationen. Leipzig, Verlag von Schmidt und Günther.

Auch dieſes Prachtwerk nimmt einen trefflichen Fortgang; es liegen uns nunmehr die Lieferungen 23—30 vor. Sie enthalten zunächſt die Schilderung der Provinz Hindoſtan mit der Hauptſtadt Delhi; in deren Nähe und bei Sikandra befinden ſich wunderſchöne indiſche Baudenkmäler, wie das Mauſoleum des Akbbar, des Altamſch und andere zeigen. Dieſe Bauten ſind nämlich ganz von weißem Marmor, in welchem koſtbare Steine wie Lapis lazuli, Amethyſt u ſ. w. zur Verzierung eingelaſſen ſind. Die ſchönen Illuſtrationen dazu geben uns eine Idee von der wunderbaren Pracht dieſer orientaliſchen Baudenkmäler. Dann folgt die Schilderung der Nordweſt-Provinzen mit den Opium-Diſtrikten; wir erhalten ein vollſtändiges Bild der Mohn-Kultur reſp. Opium-Fabrikation und des Opiumhandels, welcher England jährlich 150 Millionen Mark einbringt. In hohem Grade feſſelnd iſt die Beſchreibung des weltberühmten Mauſoleums, des Tadſch bei Agra, der an Pracht des Materials und Reichtum der Ornamentik die Alhambra in Spanien übertrifft. Die Kaiſerin Mumtaz Mahal hatte ihrem Vater ein Grabdenkmal aus eitel Silber beſtimmt, aber den Plan auf den Einwand hin fallen laſſen, daß ſolch koſtbare Hülle die Raubluſt habgieriger Feldherren reizen müſſe; dafür wurde zum weißen Marmor gegriffen. Die Wände des Erdgeſchoſſes ſind mit Blumen-Arabesken, Koranſprüchen und eingelaſſenen Edelſteinen verziert, der Oberbau iſt aus künſtlich ausgemeißelten Marmorplatten aufgeführt, welche die ſtaunenswerte Steinhauerarbeit in ihrer ganzen Feinheit zur Geltung bringen. Die letzten der uns zugekommenen Hefte enthalten die Schilderung von Englands indiſchen Vaſallenſtaaten, wobei ganz eigentümliche Sachen zur Sprache kommen. Auf Grund der Patente von 1862 giebt es 153 Lehensträger der indiſchen Krone. Vergißt ſich ein Fürſt, ſo wird der Pflichtvergeſſene abgeſetzt und dem Lande ſofort der nächſte Prätendent als Regent gegeben. Mit Ausnahme einiger Staaten in Radſchputana und den Shikfürſten im Pandſchab ſind alle Fürſten Emporkömmlinge und nicht im ſtande, ihren Stammbaum über Kaiſer Auringzeb 1707 hinaus zurückzuführen. Zu den älteſten Geſchlechtern gehören die Radſcha von Marwar, welche nachweiſen können, daß ſie früher ſchon Kanodſch am Ganges innehatten, wo ſie bis in die erſte Hälfte des 4. Jahrhunderts n. Chr. zu verfolgen ſind, dann der Radſcha von Mewar, welcher ſeine Linie bis ins 8. Jahrhundert zurückführen kann. England hat nicht zu fürchten, daß die in räumlichem Zuſammenhange ſtehenden Fürſten gegen ihren Oberherrn ſich verbinden, davon hält ſie nicht bloß die genaue Kontrole aller ihrer Bewegungen ab, ſondern noch mehr ihre gegenſeitige Eiferſucht und der Mangel an Autorität unter den Großgrundbeſitzern im Lande; keinem Fürſten würden bei Auflehnung alle Kräfte ſeines Landes zur Verfügung ſtehen. Wir bedauern, daß wir wegen Mangel an Raum nicht auf alle intereſſanten Punkte eingehen können, wir müſſen auf die Hefte ſelbſt verweiſen. Wir bemerken nur noch, daß dem 29. Hefte eine neue, ſauber und genau ausgeführte Karte von Indien beigegeben iſt.

* * *

Der Orient, von A. von Schweiger-Lerchenfeld. Wien. A. Hartleben.

Dieſes Werk hat einen tüchtigen Schritt nach vorwärts gemacht; es iſt bis zur 15. Lieferung gediehen, ſo daß das bisher Erſchienene die Hälfte des umfangreich angelegten Buches repräſentiert. Wir lernen nun auch eine andre, als die helleniſch-klaſſiſche Kulturwelt kennen — die ſemitiſch-moslemiſche, deren höchſte Potenz bekanntlich die Kalifenherrlichkeit von Bagdad war. In der That iſt alles, was der Verfaſſer in dieſer Richtung mitteilt, intereſſant, zum Teile ſogar beſtrickend, läge der Kontraſt nicht gar ſo nahe! Man vertiefe ſich nur in die Schilderungen von den ſchiitiſchen Paſſionsſtätten Kerbela und Nedſchef, man verfolge im Geiſte die Todesſpur der „perſiſchen Leichenkarawanen“, und halte Umſchau in den Brutneſtern jenes ſtarren Fanatismus, wie er der Sekte Schia eigen iſt: und man wird ſofort die Illuſion von dem herrlichen Kalifentraum verlieren. Der Verfaſſer hat es verſtanden, derlei Gegenſätze zum Bewußtſein zu bringen. Es iſt ein merkwürdiges Schattenſpiel, ſtehe man nun entweder auf den Ruinenhügeln von Suſa, um auf die zahlloſen „Heiligengräber“ hinabzublicken, oder am „Strome der Araber“, um das entſetzlich herabgekommene Baſſora

— einſt eine Leuchte des Islam, eine Weltſtadt — zu durchwandern. Was hieran ſchließt, entbehrt nicht minder der lebendigen Darlegung, führe uns nun der Verfaſſer die kriegeriſchen Wahabiten mit ihren prunkliebenden „Ketzer-Kalifen", oder die elenden Perlenfiſcher im Perſergolfe, oder die wilden Küſtenbewohner des Hadramaut vor. Der illuſtrative Schmuck iſt in den letzten Heften ganz beſonders hübſch. Die Sujets der Zeichnungen ſind neu und unbekannt, die Leiſten und Vignetten charakteriſtiſch und geſchmackvoll.

* * *

Rußland und England. Aeußere und innere Gegenſätze, von E. von Ugény. Leipzig. Wilhelm Friedrich. 1881. 8°.

E. von Ugény hat ſich durch ſeine „Bilder aus dem Familienleben der höheren Stände" (1880) raſch einen Namen erworben. Der pſeudonyme Verfaſſer ſtellt hier die beiden gewaltigen Antagoniſten im Orient gegenüber; er beleuchtet im erſten Teil Rußland, ſichtet hier alle die entgegengeſetzten Urteile der deutſchen, franzöſiſchen und engliſchen Preſſe und giebt ein anſchauliches und wahrheitsgetreues, nur leider etwas knapp gehaltenes Bild der Zuſtände in Rußland, auf das gerade im gegenwärtigen Augenblicke wieder die Augen der ganzen Welt gerichtet ſind. Im zweiten, viel ausführlicheren Teil kennzeichnet er die Briten durch ihre eigene Preſſe und Litteratur, durch ihr Privatleben und ihre Politik; er kennt die guten und ſchönen Seiten des engliſchen Nationalcharakters und zollt ihnen ganz und voll ſeine Anerkennung und Bewunderung, aber er zeigt auch die Engländer auf Reiſen, in ihren ſozialen und politiſchen Beziehungen zu fremden Völkern, wo ſie uns in ganz anderem Lichte erſcheinen als in der Heimat, ſchroff, hochmütig und grauſam: die unerbittliche Logik der Thatſachen, in welchen der Inſularismus ausgeprägt iſt. Unſere Anglomanen und Ruſſenfreſſer werden keine Freude an dem Sündenregiſter haben, welches der Verfaſſer der britiſchen Geſchichte entnimmt, die Widerlegung wird ihnen indes ſchwer fallen. Rügen müſſen wir an dem Buche den ſehr empfindlichen Mangel jeglichen Inhaltsverzeichniſſes.

* * *

Orographie der Algäuer Alpen von A. Waltenberger. Zweite neubearbeitete Auflage. 21 Seiten und 2 Kartenbeilagen. Augsburg. Lampart und Comp. 1881.

Wenn eine Publikation, wie die vorgenannte, innerhalb einer verhältnismäßig kurzen Zeit eine zweite Auflage erlebt, ſo darf das mit Recht als eine beſte Empfehlung angeſehen werden, die aber um ſo größer ſich darſtellt, je beſchränkter der Leſerkreis iſt, innerhalb welchem Verſtändnis und Intereſſe für derartige Gegenſtände herrſcht. Auch die neue Auflage verdient dieſe Anerkennung in erhöhtem Maße, da Waltenberger, der durch ſeine ausgezeichneten orographiſchen Arbeiten und vortrefflichen Alpenführer rühmlichſt bekannte Verfaſſer, dieſe neue Auflage auf den Standpunkt der neueſten Ergebniſſe zu erheben und durch weſentliche Verbeſſerungen zu erweitern verſtanden hat. Wir empfehlen das Werkchen in ſeiner neuen Geſtalt, allen Freunden der prächtigen Algäuer Alpen aufs wärmſte.

C. W. C.

* * *

Reiſende nach der Schweiz machen wir aufmerkſam, daß Meyers altbewährter Schweizer Führer in zehnter Auflage und verjüngter Geſtalt, diesmal in einem kleinern augenſcheinlich der Rocktaſche angepaßten Format, erſchienen iſt. Manches, was wir als Ballaſt bezeichnen konnten, iſt bei dieſer Gelegenheit beſeitigt worden, aber der Führer enthält textlich und kartographiſch alles weſentliche der frühern Ausgaben. Was von jeher ſeine Stärke war, Zuverläſſigkeit und Vollſtändigkeit, bleibt ihm erhalten; nur ſeine Schwere iſt ihm abhanden gekommen und er iſt in der neuen Geſtaltung zu einem leichten und billigen Vademecum geworden, das ſelbſt dem Gepäck des Fußwanderers keine Erſchwernis ſein wird. Die Intereſſen des deutſchen Reiſenden finden wir, den auf internationale Ausbeutung angelegten Schweizeriſchen Inſtituten gegenüber, lebhaft und ſachkundig vertreten, auch iſt den vermehrten Anſprüchen des Publikums an Hochtouren und Gletſcherfahrten mehr denn früher Rechnung getragen. Die ältern Karten ſehen wir durch korrekte und klare Neuſtiche erſetzt und die Panoramen abermals vermehrt. Das Buch wird in dieſer neuen Form die Zahl ſeiner Freunde weſentlich vermehren, zumal es unter den vollſtändigen Schweizer-Führern jetzt der billigſte iſt. Es koſtet nur 6 Mark.

* * *

Illuſtrierter Führer durch die Karpaten und oberungariſchen Badeorte, herausgegeben von Alexander F. Helſch. Mit 30 Illuſtrationen und 5 Karten. Wien, Peſt, Leipzig. A. Hartlebens Verlag. 1881. 8°.

Dieſes ſehr ſorgfältig und geſchmackvoll ausgeſtattete Büchlein bildet den dritten Band der von A. Hartleben herausgegebenen „Illuſtrierten Führer", — einer neubegründeten Sammlung von Reiſehandbüchern, worin die genannte Verlagshandlung es ſich zur Aufgabe geſtellt hat, bisher minder bekannte und ſomit auch weniger beſuchte Gegenden dem großen Publikum zu erſchließen. Unter dieſe weniger bekannten Länder und Landesteile gehört auch die Karpatengegend, von der es uns in erſter Reihe wunder nehmen muß, daß ſie bisher ſo unbeachtet geblieben. Abgeſehen von der Großartigkeit der die Hohe Tatra umgebenden Natur im allgemeinen, bietet jene Gegend mehrere ſpezielle Punkte, die einen Beſuch in hohem Grade lohnend erſcheinen laſſen. So ſind der liebliche Badeort Schmecks, die „Perle der Karpaten" Trentſchin, der in einer Seehöhe von 4360' gelegene Eſorbaer See, der noch höher

gelegene große Fischsee mit dem Meerauge u. a. m., entzückende durch seltene Naturschönheit ausgezeichnete Oertlichkeiten, während die erst im Jahre 1870 entdeckte Dobschauer Eishöhle im Stracenaer Thal eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges genannt zu werden verdient. Ueberhaupt ist jene Gegend reich an Höhlen aller Art, worunter einige sehr interessante Tropfsteinhöhlen. Kurzum die Karpaten-Touristik bietet sowohl dem Naturfreund im allgemeinen, wie dem speziellen Liebhaber seltener Naturschauspiele, dem Botaniker und Mineralogen, wie endlich dem friedlichen Badegast reichliche Befriedigung und vielfachen Genuß. Aus dem wie es scheint mit großer Gewissenhaftigkeit zusammengestellten „Führer" des Herrn Helsch ersehen wir nun auch mit Vergnügen, daß es um den Komfort des Reisenden, sowohl was Unterkunft und Verpflegung, wie Beförderungsmittel und Zugänglichkeit der sehenswerten Punkte anbelangt, in der Karpatengegend weitaus besser bestellt ist, als man allgemein anzunehmen geneigt sein mag. Endlich verdient noch der für viele beachtenswerte Umstand Erwähnung, daß, nach den angegebenen Preisen zu urteilen, die Karpaten-Tour selbst den nicht nur großen Strapazen, sondern auch großen Hotelrechnungen abholden Touristen als eine nicht „beschwerliche" empfohlen werden darf, wenn damit auch nicht geleugnet werden soll, daß bei der sonst bekanntlich großen Billigkeit des Lebens gerade in jenem Teile Ober-Ungarns, die Preise an einzelnen Orten uns verhältnismäßig hoch gegriffen vorkamen. Im ganzen können wir jedoch nur wünschen, daß Helschs Führer den erhabenen, ungekünstelten und unverfälschten Naturschönheiten der oberungarischen Gebirgsgegend recht zahlreiche Besucher zuführen möge.

F. H.

* * *

Illustrierter Führer durch hundert Luft-Kurorte, herausgegeben von Lucian Herbert. Mit 60 Illustrationen und einer Karte. Wien, Pest und Leipzig. A. Hartlebens Verlag. 1881. 8°.

Seiner Natur nach auf einen weit größeren Leserkreis berechnet als das vorher besprochene ist das gegenwärtige, dem gleichen Verlag entstammende und der nämlichen Sammlung von Reisebüchern angehörende Bändchen von ungefähr dritthalb hundert Seiten, worin der auch sonst als liebenswürdiger Schriftsteller, unter dem Pseudonym Lucian Herbert bekannte Julius Gundling in Prag sich die dankbare Aufgabe gestellt hat, nicht sowohl dem kranken, als vielmehr dem gesunden Teile der Menschheit, bei Auswahl des Ortes, wo derselbe einen Teil des Sommers angenehm zubringen kann, als kundiger Leiter und erfahrener Ratgeber an die Hand zu gehen. In der That, so mancher ist darüber im Zweifel, wo er am besten für die Sommerszeit oder auch nur für die knapp bemessene Dauer der Sommerferien seinen Aufenthalt nehmen solle. Diesem Unschlüssigen kommt nun Herr Gundling in zuvorkommendster und praktischster Weise zur Hilfe. Nicht etwa in Gestalt eines trockenen, schematischen Verzeichnisses der allenfalls in Betracht zu ziehenden Oertlichkeiten, sondern in der ansprechenden Form einer fortlaufenden, mit Episoden aller Art gewürzten Darstellung, bietet uns der Verfasser eine Fülle schätzbarer Notizen über weit mehr als hundert Orte, die sich zu längerem oder kürzerem Aufenthalt während des Sommers eignen. Von den Pyrenäen bis zu den Karpaten, und von der Riviera bis zur Nordsee durchstreift er mit uns im angenehmen Bummlerschritt und unter stets munterem Geplauder unsern lieben Kontinent, und macht uns auf jede Lokalität aufmerksam, die sich als Sommerfrische empfiehlt. Ja, als Sommerfrische. Das mag wohl der Grund sein, warum die südlichen Länder mit Ausnahme der am Meere gelegenen Orte der Riviera in Lucian Herberts „Führer" so spärlich vertreten sind. Sonst finden wir die Schweiz, Frankreich, Deutschland und Oesterreich, und für die Seeluftbäder sogar die Niederlande eingehend berücksichtigt. Wenn gleichwohl ein oder der andere Name in der Reihe „der luftkurortlichen" Lokalitäten fehlen mag, so kann dies bei der ungeheuren, noch stets zunehmenden Anzahl solcher Aufenthalte kaum befremden. Seltsamer kam es uns vor, die Millionenstadt Paris unter den Luftkurorten paradieren, und den Verfasser ihr volle fünfundzwanzig Seiten seines Buches widmen zu sehen. Was die Einteilung dieses letztern betrifft, so ist, wie begreiflich, im allgemeinen die geographische Anordnung, jedoch nicht sklavisch, eingehalten; der letzte Abschnitt ist den Seebädern gewidmet. Wie wir uns zu überzeugen mehrfach in der Lage waren, steht der Verfasser mit seinen Angaben durchweg auf dem neuesten Standpunkt, was bei dem fortwährenden Wechsel, dem gerade die Zustände in speziell vom Fremdenverkehr berührten Orten unterliegen, besonders Anerkennung verdient. Dabei ist in richtiger Erkenntnis des aufgestellten Zweckes dieses „Führers" ein nicht unbedeutendes Gewicht auf das ökonomische Moment gelegt, und wird der Leser in dieser Hinsicht vielfache Winke und Andeutungen finden, die er sich zu nutze wird machen können. Endlich gestaltet sich Gundlings Führer, vermöge seiner anschaulichen, mitunter humoristischen Schilderungen von Land und Leuten und seiner vielfach eingestreuten Anekdoten auch zu einer recht unterhaltenden Reise- und Bade-Lektüre. Das sauber ausgestattete Büchlein wird daher, des sind wir gewiß, ebenso sehr auf der Reise mit Vergnügen gelesen, wie vor derselben mit Erfolg zu Rate gezogen werden.

F. H.

* * *

Illustrierter Glocknerführer. Eine Darstellung der Glocknergruppe und aller in ihrem Gebiete auszuführenden Touren. Auf Grund eigener Anschauung und mit Benützung der vorhandenen Litteratur bearbeitet von Joseph Rabl. Mit 23 Illustrationen und 2 Karten. Wien. A. Hartleben. 1881. 8°.

Dieses Werk ist, obwohl mit allen Erfordernissen eines

Führers ausgestattet, kein Reisehandbuch im gewöhnlichen Sinne des Wortes. Es bildet gewissermaßen den Abschluß der seit mehr als achtzig Jahren begonnenen und nun als beendet zu betrachtenden Erforschung des Glocknergebietes. Der Freund des Gebirges findet darin alles zusammengefaßt, was in dem gedachten Zeitraume für die Erforschung und Zugänglichmachung dieses prachtvollen Hochgebirges geleistet wurde. Man findet in dem Werke eine geschichtliche Darstellung der sämtlichen Glocknerfahrten, welche nicht allein für den Touristen, sondern für jeden Vaterlandsfreund von hohem Interesse ist. Außer dem Mont-Blanc gibt es kein Gebirge in Europa, welches eine so merkwürdige Geschichte besitzt, wie der Großglockner. Nebst der geschichtlichen Darstellung, in welcher noch besonders die Auszüge aus den hochinteressanten Glocknerbüchern von Kals und Heiligenblut erwähnenswert sind, wurde auch alles, was für die Kenntnis der Glocknergruppe touristisch, orographisch und geologisch wissenswert erscheint, ferner der Sagenkreis des Gebirges und die Eigentümlichkeiten und Sitten der Bevölkerung in eingehender Weise berücksichtigt und mit den Naturschilderungen zu einem entsprechenden Ganzen vereinigt. Die verschiedenen, in den Hoch- und Thalregionen der Glocknergruppe zu unternehmenden Touren und Uebergänge sind nicht bloß in Kürze angeführt, sondern ausführlich beschrieben, und es ist dem Verfasser gelungen, dem Leser ein lebendiges, anschauliches Bild von der Großartigkeit der Eis- und Felslandschaften im Glocknergebiete zu entrollen.

* * *

Touristenführer für den Schwarzwald nebst Odenwald, Höhgau, Bodensee, Kaiserstuhl. Mit einer Spezialkarte, einer Routenkarte und Stadtplänen von Karlsruhe und Freiburg. Von Dr. G. v. Seydlitz. Fünfte, durchweg neu bearbeitete und vermehrte Auflage. Metz. Georg Lang. 1881. 8°.

Ueber dieses Reisehandbuch läßt sich ein so gewiegter Beurteiler wie Hofrat Dr. Behaghel, Präsident des Schwarzwaldvereins in Freiburg also vernehmen: Mit großer Befriedigung werden die Touristen, welche den Schwarzwald zu bereisen beabsichtigen und alle Freunde dieses Gebirges den vor einigen Tagen unter dem etwas geänderten Titel: Touristenführer für den Schwarzwald, nebst Odenwald, Höhgau, Bodensee und Kaiserstuhl in 5. Auflage bei Georg Lang in Metz erschienenen, längst bewährten Wegweiser durch den Schwarzwald u. s. w. von Dr. G. v. Seydlitz in die Hand nehmen. Hat auch das Büchlein an äußerem Umfang nicht zugenommen, was übrigens im Interesse der Handlichkeit nur erwünscht sein kann, so hat dagegen sein Inhalt erheblich an Wert gewonnen. Hervorzuheben ist einesteils, daß durch Ausscheiden von Partien, welche der Aufgabe des Buches ferner lagen (z. B. einige wenig erhebliche Eintrittsrouten, und die ausführlichen Mitteilungen über Straßburg, welche in dem Vogesenführer zu finden sind) der Raum gewonnen wurde, um bei den Routen im Schwarzwald, namentlich den Nebenrouten, die erheblichen Vervollständigungen eintreten lassen zu können, — anderenteils, daß die Ersetzung der früheren Eintrittsrouten durch Eisenbahnrouten, sowie der damit verbundenen Ausscheidung der Behandlung einzelner Landesgegenden, welche mit den Eintrittsrouten verwoben waren (wie namentlich des Odenwaldes) und deren Verweisung unter besondere Routenabschnitte, wesentlich dazu beiträgt, die Uebersichtlichkeit des Stoffes zu erhöhen. — Indem wir beifügen, daß sich allenthalben erkennen läßt, wie der Herr Verfasser bestrebt war, den ganzen Inhalt nochmals sorgfältig zu prüfen und auf Grund neuerer Erhebungen zu korrigieren, sowie daß das Büchelchen durch Beifügung der Pläne von Karlsruhe und Freiburg, sowie eines eingehefteten Uebersichtskärtchens, in welchem die Routen mit ihren Ziffern, wie sie solche in dem Texte haben, eingetragen sind, ferner einer in Farbendruck ausgeführten Karte über das ganze Schwarzwaldgebiet sehr willkommene Zugaben erhalten hat, nehmen wir keinen Anstand, zu erklären, daß der Herr Verfasser mit allem Rechte die Hoffnung ausspricht, es werde der Wert seines Büchleins in den Augen des Publikums wiederum steigen.

* * *

Touristenführer für die Vogesen, nebst den angrenzenden Eisenbahnen des Reichslandes und Frankreichs und den an ihnen liegenden Städten und Ortschaften. Von Dr. G. v. Seydlitz. Zweite Auflage, durchweg neu bearbeitet und vermehrt, mit fünf Spezialkarten, einer Routenkarte und Plänen von Straßburg, Metz und dem Ottilienberge. Metz. Georg Lang. 1881. 8°.

Wenn auch zu spät für die Pfingstreisen, so doch für die eigentliche Reisesaison noch zeitig genug, ist dieser Tage im Verlage der Deutschen Buchhandlung von Georg Lang in Metz der „Touristenführer für die Vogesen“ von G. v. Seydlitz in zweiter Auflage erschienen, durchweg neu bearbeitet und vermehrt unter Mitwirkung aller Sektionen und vieler einzelner Mitglieder des Vogesenklubs. Der stattliche Band, 64 Seiten Einleitung und 209 Seiten eigentlichen Textes, fünf Spezialkarten, eine Routenkarte und die Pläne von Straßburg, Metz und dem Ottilienberge enthaltend, liegt vor uns und zeigt sich bei näherer Durchsicht als eine Arbeit, die das, was sie verspricht, auch wirklich hält und sich für den Vogesenwanderer in der That als ein zuverlässiger Führer nach allen Richtungen hin erweist. In der Einleitung wird eine Uebersicht über das Gebirge selbst, Land, Volk, Geschichte 2c. gegeben, welche, so knapp sie gehalten sein mußte, doch eine Fülle des Interessanten für den Wanderer bringt, der mit verständnisvollem Blicke zu wandern und die Erscheinungen lebendig zu ergreifen liebt. Die betreffenden Abschnitte

der Einleitung erscheinen uns als ungemein wertvolle Bestandteile des Führers, und es bedarf wohl nur der Erwähnung, daß die kompetentesten Kenner der Vogesen diese Artikel entweder selbst verfaßt oder doch das Material dazu geliefert haben, um ihre Bedeutsamkeit und Zuverlässigkeit zu kennzeichnen. Wenn Professor Gerland über den Bau der Vogesen, der Ehrenpräsident des Vogesenklubs, Herr E. Hering in Barr, über die ehemaligen Gletscher und die römischen und keltischen Altertümer in den Vogesen, Herr H. Waldner, Präsident des botanischen Vereins von Elsaß-Lothringen, über die Vogesenflora sich verbreiten, dann darf der Leser gewiß sein, das gediegenste vorzufinden, was sich über die betreffenden Materien überhaupt sagen läßt, vorzufinden in einer Form, die sich nicht an den Gelehrten, sondern einfach an den Mann von Bildung wendet und dabei ungemein instruktiv ist. Was die andern geschätzten Mitarbeiter am Werke, was namentlich, den touristischen Teil anlangend, die einzelnen Sektionen des Vogesenklubs zu dem Führer beigesteuert haben, läßt sich weniger im einzelnen kontrolieren; so viel liegt jedoch für jedermann klar auf der Hand, daß dem Zusammenwirken so berufener Kräfte etwas in vieler Hinsicht mustergültiges entspringen mußte. Die nach der vortrefflichen Algermissenschen Karte bearbeiteten, von dem Präsidenten des Vogesenklubs, Hrn. Prof. Dr. Euting in Straßburg, revidierten fünf Spezialkarten reichen für die nicht ungewöhnlichen Touren vollkommen aus und ermöglichen, in Verbindung mit der Wegebeschreibung des Textes, selbst sehr detaillierte Nebentouren. Daß die Stadtpläne von Straßburg und Metz, sowie der spezielle Plan des Ottilienberges willkommene Beigaben sind, braucht nicht erst besonders hervorgehoben zu werden. Was den touristischen Teil des Werkes anlangt, so hat der Verfasser die Routen, die er beschreibt, nach zwei Rücksichten geordnet, welche dem in der Touristenwelt sich zeigenden völlig berechtigten doppelten Bedürfnis entsprechen. Die Eisenbahnrouten, 12 an der Zahl, sind zugleich die Eintrittsrouten von Osten, Norden, Süden und Westen; sie dienen dem Bedürfnis derjenigen Touristen, welche aus Mangel an Zeit nur kurze Touren machen können. Für die andern, welche eine längere Streife durch das Gebirge beabsichtigen, ist dagegen die systematische Bereisung ausgearbeitet, welche sich in den 21 an einander anschließenden Routen findet. Für Reisende aus Metz und dem nördlichen Lothringen ist es besonders wertvoll, daß der Verfasser in seinem Führer auch die französische Seite, soweit nötig, berücksichtigt hat, welche sehr schöne Eintrittsrouten in das Gebirge giebt und in vielen Fällen als solche schon um des Zeitgewinns und der Bequemlichkeit willen gewählt werden dürfte. Daß der Verfasser etwas absolut Vollkommenes nicht hat bieten können, darüber ist er selbst sich wohl vollständig klar; doch kann getrost und mit vollem Rechte gesagt werden, daß es der Sorgfalt und Umsicht, mit welcher er die neue Auflage seines bewährten Reisebuches bearbeitet hat, gelungen ist, dasselbe in der That zu einem der besten Empfehlung werten Buche zu gestalten.

* * *

Ueber die Bedeutung und Gebrauchsweise der Seebäder in chronischen Krankheiten. Nebst einer Skizzierung der hauptsächlichsten Seebadeorte mit besonderer Rücksicht auf das Nordseebad Norderney. Von Dr. B. Fromm. Zweite Auflage. Norden und Norderney. Herm. Braams. 1881. 8°.

Die erste Auflage dieser Schrift, welche nichts weniger als eine gewöhnliche Baderellame ist, hat seinerzeit (Ausland 1880 Nr. 29) eine durchaus anerkennende Besprechung gefunden; wir können das Lob auch für die vorliegende zweite Auflage wiederholen, die bei nur geringen textlichen Abweichungen eine zweckmäßige Aenderung der äußeren Anordnung erfahren hat.

---

## Miscellen.

Frommer Glaube. Etwa 50 km östlich und etwas südlich von der Hauptstadt Mexiko liegt am Fuße des Popocatepetl der Flecken Amekameka von etwa 4000 Einwohnern, jetzt eine Station der Eisenbahn von Mexiko nach Cuautla Morelos, die dort durch eine Einsattelung der Sierra Nevada nach Süden sich wendet. Ganz nahe am Flecken Amekameka befindet sich ein Hügel, mit einer dem Erlöser gewidmeten Wallfahrtskapelle; hinter deren Hochaltar ist ein Wunderbrunnen zu sehen, der gerade durch die Erde geht und an der anderen Seite in Jerusalem herauskommt! Der Hügel ist mit schönen Zedern (Ahuehuetes, Taxodium distichum) bewaldet, die wegen der Heiligkeit des Ortes bisher vom Beile verschont geblieben sind. So ist der Aufstieg zur Kapelle, auf einem breiten gutgehaltenen Wege, ein erfreulicher Lustweg. Kein Wanderer wird dabei umhin können mit Verwunderung und Ekel zu bemerken, wie fast an allen erreichbaren Zweigen und Aesten der Bäume längs des Weges Zeugfetzen und Haarbüschel festgebunden sind. Dies sind Widmungen der Frommen, die auch nicht ermangeln, sogleich ihren wunderbaren Lohn zu finden. Es heißt nämlich, daß der ermüdete Wallfahrer, wenn er sich einen Büschel Haar ausrauft oder einen Lappen von seinem Kleide reißt, an einen Zweig bindet und dabei ein Gebet spricht, alsbald der Ermüdung des Steigens vergißt und mit frischen Kräften seinen Weg fortsetzen kann. Sonst was Besonderes bietet weder der „heilige Berg" von Ameka, noch die Kapelle. — Kanitz, Donaubulgarien, 3. Teil, S. 212, erwähnt eine ähnliche Sitte der Muhammedaner, Lappen von ihren Kleidern zu trennen und an lange Stäbe zu spießen. Andre Male wählt man Steine, die oft aus großer Entfernung herbeigeschleppt zu Haufen sich schichten, andre schlagen Nägel in einen Baum, andre

reißen vom Hemd, Turban oder Gürtel einen Lappen und gesellen ihn zu anderen, „die die Devotion Vorübergehender zurückgelassen". Beim Anblick des berühmten Meschhed hängt der fromme Schiite unter Rezitierung frommer Lieder bunte Lappen auf die Sträucher am Wege; der Mongole opfert Stücke von seinem Pelzkleide und der Jakute reißt Haare aus dem Schwanze seines Pferdes und hängt sie als Sühnopfer für den Waldgeist auf die höchsten Bäume steiler Hügel. — Mansfield Parkyns, Life in Abyssinia, erwähnt, daß er einen ähnlichen Gebrauch fand bei einem abessinischen Kloster und Wallfahrtsorte.

*

**Die Bevölkerung Oesterreichs.**[1] Die k. k. statistische Zentral-Kommission in Wien veröffentlicht soeben die vorläufigen Ergebnisse der Volkszählung vom 31. Dezember 1880 in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. Nach diesen beträgt die Bevölkerung Cisleithaniens 22,130,684 Seelen (10,814,030 männlichen und 11,316,654 weiblichen Geschlechts) gegen 1869 mehr um 1,734,054 Seelen oder um 8,5 % in arithmetischer Progression und zählt mit Einschluß des Militärs:

| | | Zunahme gegen 1869 an Zahl | in arithm. % |
|---|---|---|---|
| Nieder-Oesterreich | 2,329,021 | 338,813 | 17 |
| Ober-Oesterreich | 760,879 | 24,322 | 3,3 |
| Salzburg | 163,566 | 10,407 | 6,8 |
| Steiermark | 1,212,367 | 74,377 | 6,5 |
| Kärnten | 348,670 | 10,976 | 3,3 |
| Krain | 481,176 | 14,842 | 3,2 |
| Triest und Gebiet | 144,437 | 16,890 | 13,2 |
| Görz und Gradiska | 210,241 | 3,994 | 1,9 |
| Istrien | 295,854 | 29,120 | 10,9 |
| Tirol | 805,326 | 22,573 | 2,9 |
| Vorarlberg | 107,364 | 4,328 | 4,2 |
| Böhmen | 5,557,134 | 416,590 | 8,1 |
| Mähren | 2,151,619 | 134,345 | 6,7 |
| Schlesien | 565,772 | 52,420 | 10,2 |
| Galizien | 5,953,170 | 508,481 | 9,3 |
| Bukowina | 569,599 | 56,195 | 10,9 |
| Dalmatien | 474,489 | 15,878 | 3,5 |

Wien zählt in zehn Bezirken (also ohne die Vororte) 726,105 Einwohner, darunter 20,703 Militärs. Die Zählung nach der Umgangssprache ist noch nicht abgeschlossen, daher eine Angabe über die Nationalitäten noch nicht möglich. F. H.

[1] Vorläufige Ergebnisse der Volkszählung vom 31. Dezember 1880 in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. Zusammengestellt und veröffentlicht von der k. k. statistischen Zentral-Kommission. Beilage zum VI. Hefte der statistischen Monatsschrift. Jahrgang 1881. Wien 1881.


# Anzeigen.

Verlag von Otto Meissner in Hamburg.

## Die Thier-Ornamentik im Norden.

Ursprung, Entwickelung und Verhältniss derselben zu gleichzeitigen Stylarten.

Von **Dr. Sophus Müller.**

Aus dem Dänischen übersetzt [39]
von
**J. Mestorf.**

Mit 96 Abbildungen. 5 M.

Dr. Sophus Müller in Kopenhagen ist kein Fremder auf dem deutschen Büchermarkt. Obiges Werk unterscheidet sich insofern von den früheren, als es seine Leser nicht nur unter den Archäologen, sondern namentlich auch unter den Kunsthistorikern finden wird. Wie wenig Auskunft die Litteratur bis jetzt über den Ursprung und die Entwickelung der ornamentalen Thierfiguren gewährt, zeigt das einleitende Kapitel. Die Erörterungen über die verschiedenen Stylrichtungen der Thier-Ornamentik bei keltischen, germanischen, romanischen, slavischen Völkern u. s. w. verleihen dem Buche ein allgemeines Interesse.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze rc. in Nr. 228—234.** Oesterreichische und italienische Orientpolitik. — Enthüllungen über den türkischen Staatsproceß. — Das Rothe Kreuz und das Völkerrecht. (II—III.) — Zur Neutralisation Nordamerikas. — Zur auswärtigen Lage. — Vom Stil in der Publicistik. — Zur Innungsfrage in Oesterreich.

Italienisches Strafrecht. Von E. Presuhn. — Ueber die Stellung der Hygiene gegenüber den Bedürfnissen des Unterrichts und der Praxis. Von Dr. J. Soyka. — Zur Controverse zwischen Prof. Max Müller und den englischen Missionsbischöfen. Von J. Legge. — Die XII. allgemeine Versammlung der deutschen anthropologischen Gesellschaft. (I.) — Die Lage des Gartens Eden nach den neuesten keilinschriftlichen Forschungen. Von F. Hommel. — Die Bodenkultur des Deutschen Reiches. — Wiener Briefe. (CXXIII—IV.) — Karl August und Goethe von Juel. Von Fr. Zarncke. — Der Alpenverein und die anthropologisch-prähistorische Forschung. — Zur Geschichte der politisch-religiösen Kämpfe in Spanien. — Zur Faust- und Wallensteinfrage. (III.) — Zur Geschichte Tirols. Von F. Krones. — Hermann Lotze. Von Falckenberg. (Nekrolog.)

Getreidepreise und Brodpreise. — Die Wiederherstellung der Valuta in Italien. — Deutschlands Handel mit dem Auslande im Jahre 1880.

**Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.**

**Aufträge für Kreuzbandsendungen an die**

**Expedition in Augsburg.**

**Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.**


Schluß der Redaktion: 30. August 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 37. Stuttgart, 12. September 1881.



Inhalt: 1. Eiſen und Stahl bei den Römern. S. 721. — 2. Streifzüge durch Groß-Griechenland. II. S. 728. — 3. Ornithologiſche Skizze aus Oſtſumatra. Von Dr. B. Hagen. S. 732. — 4. Nochmals die „Organismen der Meteorite“. Von Anton Rzehak in Brünn. S. 735. — 5. Einige Nachrichten über den Dalai-Lama in Lhaſſa. Von Dr. Ottokar Feiſtmantel in Kalkutta. S. 738. — 6. Desgodins über das öſtliche Tibet. S. 739. — 7. Einfluß des Magnetismus auf chemiſche Phänomene. S. 740. — 8. Altteſtamentariſches. S. 740.


## Eiſen und Stahl bei den Römern.

Die Geſchichte des Eiſens iſt die Geſchichte der Kultur. Die Frage des Eiſens gegenüber der Rolle, welche in neuerer Zeit von vielen Altertumsforſchern der Bronze zuerkannt wird, iſt zwar auch ſchon früher von manchen zu löſen verſucht worden, doch waren ſie meiſtens Theoretiker, wie namentlich Philologen, denen die techniſchen Kenntniſſe zur Beurteilung abgiengen. Deshalb iſt es bei ihnen zu einer fixen Idee geworden, daß die Gewinnung des Eiſens aus ſeinen Erzen eine viel ſchwierigere und mehr Kunſtfertigkeit erfordernde Arbeit ſei, als die Darſtellung der Bronze. Ein jeder Techniker ſieht aber ein, daß gerade das Umgekehrte der Fall iſt. Denn während aus geeigneten reichen Eiſenerzen durch eine einfache Reduktion in einem kräftigen Feuer von Holzkohlen ſofort ein ſehr ſehniges und feſtes Schmiedeeiſen, ja ſogar Stahl erzeugt werden kann, erfordert die Darſtellung der Bronze zuerſt die Gewinnung zweier Metalle, des Kupfers und Zinnes, welche beide viel größere Schwierigkeiten bieten, als die Reduktion von Eiſen im Rennfeuer; dann iſt es nötig, daß dieſe Metalle in geeignetem Verhältniſſe zuſammengeſchmolzen werden, wozu feuerfeſte Tiegel gehören, ferner Gießformen, um der geſchmolzenen Legierung ihre Form zu geben, während für die Formgebung bei dem glühenden Eiſen und Stahl allenfalls ein Stein als Amboß und ein anderer als Hammer genügte. Um eine leichtere Gewinnung der Bronze wahrſcheinlich zu machen, hat man von nicht ſachverſtändiger Seite auf das Vorkommen von gemengten Kupfer- und Zinnerzen hingewieſen, wie das ſogenannte bell ore auf einigen Gängen in Cornwall; indeſſen iſt dieſes Vorkommen ſo unbedeutend und lokal beſchränkt, daß man dreiſt behaupten kann, daß aus ſolchem natürlichen Gemenge niemals Bronze erzeugt worden iſt. Da nun auch die Eiſenerze eine unendlich größere Verbreitung haben, als die Erze des Kupfers und Zinnes, ſo wird jeder hüttenmänniſche Sachverſtändige es für wahrſcheinlicher halten, daß die Gewinnung des Eiſens dem Menſchen frühzeitiger bekannt war, als die einer zuſammengeſetzten Legierung; und deshalb wird er auch die von Laien aufgeſtellte Reihenfolge einer Bronzezeit und einer ſpäteren Eiſenzeit für nicht ſtichhaltig erklären. Dieſe Reihenfolge ſtützt ſich auf das Auffinden von Bronzegegenſtänden in nachweisbar älteren Schichten, in denen das Eiſen zu fehlen ſcheint, ich ſage ſcheint! Denn bei der leichten Oxydierbarkeit des Eiſens in naſſer Erde konnte, ja mußte es ſehr leicht zu einem unſcheinbaren Reſte aufgelöſt werden, während die Legierung von Kupfer und Zinn erhalten blieb und dem Finder durch ihr Gewicht, ihre grünblaue Farbe oder auch ihren Glanz auffällig wurde, indeſſen er ein Stück verroſtetes Eiſen wegen ſeiner Wertloſigkeit und Unſcheinbarkeit zur Seite warf. Seitdem man in neueſter Zeit gelernt hat, auch auf die unſcheinbaren Eiſenfunde zu achten, hat ſich ihre Zahl in überraſchender Weiſe vermehrt; ja ſie kamen ſogar mit Steingeräten vor, welchen man ein höheres Alter, als das der Bronzezeit gab. Es iſt deshalb nur zu billigen, wenn man dieſe beiden Perioden in ein einziges Metallzeitalter, gegenüber der reinen Steinperiode, zuſammenfaßt; und es iſt dann allerdings möglich, daß in einer beſondern Lokalität, wie z. B. am Obern-See in Nordamerika, wo gediegen Kupfer maſſenhaft vorkommt, das Kupfer viel früher in Gebrauch kam, als das Eiſen; anderer-

seits wird man aber zur Annahme des Gegenteils für den überwiegenden Theil der Erdoberfläche berechtigt sein.

Was unsern eigenen Erdteil anbelangt, so wissen wir, dank der regen Durchforschung, daß die Gewinnung und Benützung von Eisen und Stahl bei den Europäern in ein hohes Alter hinaufreicht; wie allgemein verbreitet dieselben aber waren, wird jedoch zumeist übersehen. Es war daher ein verdienstliches Unternehmen Dr. A. Gurlt's in Bonn, alles zusammenzutragen, was über diesen Gegenstand bekannt geworden ist, und legen wir seine lehrreiche Abhandlung dem Nachfolgenden zu Grunde.

Ueber die Kenntnis des Eisens im Altertume finden wir die ersten geschichtlichen Nachweise bei den Griechen, namentlich bei ihren ältesten Dichtern. In den Gesängen des Homer finden sich Eisen und Stahl wiederholt erwähnt. So spricht Achilles von dem grauen Eisen; Adrastus will dem Menelaus gegenüber sein Leben durch mühsam gehämmertes Eisen erkaufen; bei dem Kampfspiele setzte Achilles als Preis einen rohen Eisenkuchen aus, indem er sagte, daß, wer ihn gewinne, einen reichlichen Vorrat für Hirten und Pflug haben werde; und ebenda bestimmte er für den besten Bogenschützen veilchenblaues Eisen als Kampfpreis, was nur auf Stahl bezogen werden kann, welcher so anläuft. Auch in der Odyssee kommt schon Stahl vor, da der Schmied die eiserne Axt in kaltes Wasser taucht, um sie zu härten. Hesiod, der um 900 v. Chr. lebte, läßt den Herakles das schützende eiserne Schwert über die Schulter hängen, und spricht von Eisen, das vom Feuer gebändigt in der Erde unter den Händen des Hephästus schmilzt, wobei er an die Herdgruben gedacht haben muß, in denen die Eisenerze reduziert wurden, ehe man sich dazu der Oefen bedient. Von Xenophon erfahren wir, daß er auf seinem Rückzuge an den Küsten des Pontus Euxinus in das Land der Chalyber gelangte, welche fast alle von der Gewinnung des Eisens lebten. Aus diesen Citaten geht hervor, daß die Griechen schon in sehr alter Zeit das Eisen und den Stahl besaßen; Schliemann fand sogar einen Stahldolch in dem Schutte der archäischen Stadt zu Hissarlik, welche er für das 1284 von den Griechen zerstörte Ilion hält. Die frühesten griechischen Einwanderer, welche nach Italien und Sizilien kamen und dort Kolonien gründeten, mußten daher nicht nur mit dem Gebrauche des Eisens, sondern auch mit seiner Gewinnung bekannt gewesen sein; und da sie in ihren Kolonien, besonders in Süditalien Eisenerze genug vorfanden, so werden sie sich dieselben gewiß auch für ihren eigenen Bedarf zu gute gemacht haben.

Von größerer Wichtigkeit, ja in damaliger Zeit von einer gewissen Weltbedeutung ist die Eisengewinnung bei den Etruskern. Ueber die Metallindustrie der Etrusker haben die zahlreichen Untersuchungen ihrer Gräber Auskunft gegeben. In einem solchen, der Grotta campana bei Veji fand man neben Bronzesachen auch einen eisernen Speer; dann kamen in der Grotta dipinta bei dem Dorfe Bomarzo, östlich von Viterbo, unter andern Sachen aus Bronze, die zum Teil schön vergoldet waren, ein Schwert und ein Bogen aus Stahl vor, welche sich jetzt in dem gregorianischen Museum in Rom befinden. Ein andres, aber gekrümmtes Schwert von Stahl, mit scharfer Schneide auf der innern Krümmung, wie bei dem ägyptischen Sichelschwerte, wurde in einem solchen Grabe gefunden und ist im Besitze des Cavaliere Campana in Rom; überhaupt sind krumme tuskische Schwerter mehrfach vorgekommen; so auch bei Norchia, dem alten Orcle, in dem Relief einer Grabkammer, welches die Figuren eines Genius und eines bewaffneten Mannes erkennen ließ; dann ist in der Grotta querciola der ausgedehnten Nekropole der tuskischen Hauptstadt Tarquinii bei Corneto 1831 ein ausgezeichnetes Wandgemälde entdeckt worden, auf welchem sich zwei Krieger mit krummen Schwertern finden, welche ihre Pferde am Zügel führen. Eisenwaffen, namentlich Schwerter und Dolche, aber auch Rüstungen sind in solchen Gräbern gar nicht selten gefunden worden, wie in der Grotta avvolta bei Tarquinii eine Rüstung, eine Lanze und acht Wurfspieße nebst Teilen eines Kriegswagens, einer biga. Dann fanden sich auch hier wie in andern Gräbern Eisennägel in die Wand geschlagen, wahrscheinlich zum Aufhängen der den Verstorbenen gehörigen Gegenstände. Ein kleiner Altar aus Eisen auf einem eisernen Dreifuße kam nebst mehreren solcher Dreifüße in der Grotta regulini galassi bei Cervetri vor, die jetzt im gregorianischen Museum sind. Endlich fand man einen Stahldolch mit einem Ringe am Griffe, so daß er wie ein Bajonett aufgesteckt werden konnte, in einem Grabe des Hügels I golli bei Chiancino, und bei der ältesten etruskischen Stadt Cortona kamen 1842 in der Grotta Sergardi neben Sachen aus Gold und Silber und schwarzem Thongeschirr, aus Eisen mehrere Speerspitzen, eine Hacke, ein Schlüssel und Teile eines Schlosses vor; endlich sind auch noch eiserne Dolche von Cervetri im gregorianischen Museum aufbewahrt.

Wenn wir so in den ältesten etruskischen Gräbern Eisen und Stahl als etwas ganz gewöhnliches, neben Bronze und andern Metallen vorfinden, so dürfen wir uns nicht wundern, wenn auch schon die Römer sie in der frühesten Zeit besaßen. Plinius sagt, daß die Römer als Zeichen kriegerischer Tapferkeit einen Ring aus Eisen an der Hand trugen, welche Sitte aus Griechenland stamme und daß schon die Statuen des Numa Pompilius und des Servius Tullius solche trugen. Ferner wurde nach Livius die Fehde zwischen den Albanern und Römern durch den Kampf der Curiatier und Horatier mit dem Eisen entschieden und der vom Eisen verschont gebliebene Horatier konnte der Reihe nach die drei verwundeten Curiatier töten. Ferner sagt uns Livius, daß die Römer zur Erklärung eines Krieges einen Herold ausschickten, der vor Zeugen eine eiserne Lanze oder eine hölzerne mit abgebrannter blutiger Spitze über die Grenze warf. Bei der Einteilung der römischen Bürger in Centurien mußte die erste Klasse

die Schutzwaffen, wie Helm, Schild, Panzer und Beinſchienen aus Kupfer oder Bronze haben, was von Fabius Pictor und Livius ausdrücklich geſagt wird: omnia ex aere; dagegen waren die Trutzwaffen, die Wurfſpieße, Lanze und das Schwert offenbar aus Eiſen, welches als das gewöhnlichere Metall nicht ausdrücklich genannt wird. Schon im erſten galliſchen Kriege wurde der bronzene Helm, galea, abgeſchafft und durch die eiſerne Sturmhaube cassis, erſetzt; endlich teilt Salluſt mit, daß ſtatt des leichten Wurfſpießes, verutum oder jaculum, von den Samnitern der ſchwere Wurfſpieß, pilum, angenommen wurde, welcher 6 Fuß lang war, mit langer vierkantiger, verſtählter Eiſenſpitze, 11—12 Pfund wog und auf 11—12 Schritte Entfernung geworfen wurde. Es iſt alſo nicht zweifelhaft, daß die Römer von der früheſten Zeit her das Eiſen kannten und eiſerne Trutzwaffen beſaßen; denn ohne ſie würden ſie gar nicht die Kämpfe haben beſtehen können, welche ſie mit den Samnitern, Volskern, Tuskern führten, die eiſerne Waffen beſaßen.

Wenden wir uns nun zu der Eiſengewinnung bei den Etruskern, ſo finden wir ſie hauptſächlich auf die Inſel Elba mit ihren unerſchöpflichen Schätzen und das gegenüberliegende Feſtland, namentlich auf die Umgegend von Populonia konzentriert. Daß nun auf Elba wirklich eine Verhüttung des Eiſens ſtattgefunden hat, dafür liefern die dort noch vorhandenen großen Haufen von Eiſenſchlacken, beſonders bei Porto Longone den Beweis. Nachdem die Inſel aber entwaldet war, mußte das Eiſenerz von dem heutigen Porto Ferrajo aus zum Verſchmelzen nach dem Feſtlande verſchifft werden. Den Eiſenreichthum Elbas rühmt Vergil, indem er ſeine Stahlbergwerke unerſchöpflich nennt; ebenſo Strabo, welcher die Gegend von Populonia 27 n. Chr. beſuchte und noch früher als beide Ariſtoteles; die dortigen Gruben waren noch im fünften Jahrhunderte n. Chr. in Betrieb, wie Rutilius Namatianus in ſeiner noch erhaltenen Reiſebeſchreibung verſichert. Aus dieſen alten Zeiten finden ſich noch in der Nähe von Rio bedeutende Berghalden, welche von einem ſtroßenweiſe betriebenen Tagbaue herrühren, der den Etruskern zugeſchrieben wird. In dieſen und andern alten Halden hat man viele Gezähe gefunden, namentlich Hämmer, Hauen, Brechſtangen und Keulen, ſämtlich aus Eiſen, die aber meiſt ſehr ſtark geroſtet ſind; wie weit dieſelben noch bis in die ſpätere Römerzeit hineinreichen, iſt wohl nicht möglich zu entſcheiden, denn jedenfalls fand hier noch Betrieb bis zum Untergange des weſtrömiſchen Kaiſerreichs durch die Barbaren ſtatt, vielleicht auch noch ſpäter, da ſelbſt die Vandalen in Afrika noch eine eigene Eiſengewinnung hatten.

Nach der Entwaldung Elbas mußten die Eiſenerze auf dem Feſtlande verſchmolzen werden, was beſonders zu Populonia geſchah. Hier findet ſich nach Simonin noch jetzt ein wahrer Berg von Eiſenſchlacken, von mehr als 600 m Länge und über 2 m Höhe längs der Seeküſte, der nur in einem ſehr langen Zeitraume entſtanden ſein kann. Als Scipio 205 v. Chr. eine Flotte gegen die Karthager ausrüſtete, lieferte nach Livius die Stadt Arretium in 45 Tagen 3000 Schilde und Helme und 50,000 Lanzen, dann Beile, Spaten und Sicheln, welche für die Ausrüſtung von 30 großen Kriegsſchiffen nötig waren und Populonia beſchaffte alles dazu nötige Eiſen. Ferner finden ſich noch Reſte einer etruskiſchen Eiſengewinnung bei Gherardesca auf dem Berge Buche al ferro oder Eiſenbergwerk.

Nach Livius waren zur Zeit des Tarquinius Priscus, um 600 v. Chr. galliſche Stämme unter Führung des Belloveſus und Sigoveſus, Schweſterſöhnen des Königs Ambigat, wegen Uebervölkerung aus Gallien ausgewandert, und zwar Senonen, Sequaner und Bojer unter dem erſteren nach Oberitalien, während eine ganze Zahl anderer Völkerſchaften über den Rhein nach Deutſchland zog. Um die Zeit ihrer Beſiegung durch Camillus waren die Senonen ſchon im Beſitze langer eiſerner Schwerter, die jedoch nach Polybius ſo biegſam waren, daß ſie im Kampfe krumm wurden. Da ſie aber ſchon über 200 Jahre früher mit den Etruskern oft Krieg geführt hatten und dieſe beſiegten, ſo müſſen ſie auch mindeſtens ebenſo früh im Beſitze des Eiſens geweſen ſein. Aber auch die Bojer, in der Gegend von Bologna, beſaßen ganz gleiche Bewaffnung, wie die keltiſchen Gräberfunde zu Villanova, Cerotolo und Marzabotto beweiſen, wo ſich mit unbeſtritten keltiſchen Sachen lange Eiſenſchwerter und andre Eiſengeräte, wie eine Kette und Lampe aus Eiſen vorgefunden haben.

Im transalpiniſchen Gallien ſaßen eine Menge von keltiſchen Stämmen, welche nicht weniger in Bergbau und Metallbereitung erfahren waren; die bedeutendſten waren die Sequaner, Aeduer, Bituriger, Arverner, Veneter und Carnuter. Gallien war reich an Metallen; die Männer trugen Ketten, Ringe und Spangen aus Gold und Bronze, die ſie ſelbſt verfertigten, ebenſo vergoldete Panzer. Ihre Waffen waren ein breiter, beilartiger Meißel, der Kelt oder Paalſtab, lateiniſch dolabra, dieſe aus Bronze und Eiſen; doch ſcheinen dieſelben nicht ſehr elaſtiſch geweſen zu ſein, da ſie ſich verbogen. Bei der Belagerung von Aleſia hatten die Arverner ſo viel Eiſen, daß ſie rings um die Feſtung fußlange eiſerne Pfähle dicht bei einander in die Erde graben und mit eiſernen Haken befeſtigen konnten, während die Bituriger bei der Belagerung ihrer Stadt Avaricum durch Caeſar ihre bergmänniſche Geſchicklichkeit dadurch zeigten, daß ſie aufgeworfene Dämme unterminierten. In dieſen Kämpfen war Caeſar auch mit den Venetern an der untern Loire und in der ſüdlichen Bretagne zuſammengeraten und fand ihre Seeſchiffe mit ſtarken eiſernen Nägeln gebaut, ſowie mit eiſernen Ankerketten verſehen, welche die Römer bis dahin nicht kannten. Für die Kunſtfertigkeit der Gallier ſpricht ferner, daß ſich bei den Aeduern in der Nähe des heutigen Autun ein Druidentempel des Sonntagsgottes Belis mit einer Säule aus Eiſen befand, vor welcher die Weihgeſchenke

niedergelegt wurden, ferner in einem andern zu Marvilly bei Beaune in Burgund, in welchem auf einer Säule der Feuergott (Hephaeſtus oder Ptah) mit Zange und flammendem Eiſen abgebildet war. Caeſar rühmt auch die Bituriger, die in dem heutigen Berry wohnten, als tüchtige Eiſenbergleute. Nach L. Martinet finden ſich weſtlich von Bourges längs des Thales des Fouzon-Baches in der Gegend von St. Chriſtophe, zwiſchen Graçay und Dun-le-Poëlier, an 12 Lokalitäten Bergbaureſte einer alten keltiſchen Eiſengewinnung, welche wohl mit den von Caeſar erwähnten übereinſtimmen. Den Biturigern waren nach Strabo nur die Petrocorier, im heutigen Périgord, in der Eiſenfabrikation ebenbürtig. Man findet noch im Berry, dem Indre- und Cher-Departement, weit von Waſſerläufen entfernt, an zahlreichen Stellen mitten in den Wäldern große Schlackenhalden, welche von Rennfeuern herrühren, z. B. in den Gemeinden Graçay, Genouilly, Dampierre, Menetou-Salon und Saint-Palais; ferner bei Douadic, Ruſſec auf mehrere Kilometer längs des Weges von Ciron bei Sennevaut im Berry; im Cher-Departement bei dem Dorfe Thébauts u. ſ. w. Nach dieſen Schlackenhaufen heißen dort viele Lokalitäten „laitiers“; auch finden ſich im Berry zahlreiche Löcher, mardelles, mit Feuerherden auf dem Boden, die vielleicht als Herdgruben dienten. Nach J. Bulliot iſt auch in einer alten gallorömiſchen Niederlaſſung bei Saint Aubin im Charolais ein Schmelzofen aufgefunden worden. Obwohl nun anzunehmen iſt, daß die Kunſtfertigkeit der Gallier mit der Zeit zunahm, ſo daß die Aeduer im Jahre 21 n. Chr. bei einem Aufſtande in der Schlacht bei Auguſtodunum eiſerne Schuppenpanzer beſaßen, welche, wie Tacitus ſagt, den Schwertern und Wurfſpießen der Römer widerſtanden, ſo haben ſie die Kenntnis der Metallgewinnung offenbar ſchon aus ihrer Heimat mitgebracht.

Einer der größten öſtlichen Stämme waren die Treverer, ihre ausgezeichnete Reiterei war mit vortrefflichen Schwertern bewaffnet und noch in ſpäterer römiſcher Zeit war die Waffenfabrikation bei ihnen berühmt. Es finden ſich zahlreiche Schlackenhalden in der Eifel, ſo von dem Schleidener Thal bis Jünkerath, die alle der keltiſchen oder romano-keltiſchen Zeit zugeſchrieben werden müſſen; ebenſo in der Nähe der Moſel und Saar, z. B. bei Neunkirchen und Dudweiler. Auch bei dem Aduatuca des Caeſar, dem heutigen Greſſenich bei Aachen, wurden um den Ort herum zahlreiche Schlackenhalden mit über 100 Windherden aufgefunden, in denen Blei und namentlich Eiſen verſchmolzen wurde.

Von den nördlich an die Treverer angrenzenden Belgen beſaßen ihre mächtigſten Stämme, die Nervier und Bellovaker eiſerne Waffen, und wenn auch erſtere bei Belagerung des Legaten Cicero keinen Ueberfluß an Geräten hatten, ſo konnten ſie doch die Schwerter benutzen, um damit den Raſen und die Erde auszuſchneiden, die ſie in den Kriegsmänteln zum Bau der Umwallung herbeitrugen. Im Thale der Maas und im Luxemburgiſchen finden ſich ebenfalls zahlreiche Eiſenſchlacken.

Südlich an die Treverer grenzten die Bojer und Rauraker, endlich die Helvetier, deren bedeutendſte Stämme die Tiguriner am Züricher See und die Ambroner am Neuenburger See wohnten. Die Helvetier waren ebenfalls Eiſenhüttenleute, wie zahlreiche Schmelzſtätten und Schlackenhaufen auf dem Berner Jura beweiſen. Ebenſo finden ſich nach L. v. Haller viele Eiſengegenſtände in keltiſchen Niederlaſſungen, z. B. bei Arbon, dem alten Arbor, eiſerne Waffen und Pfeilſpitzen; ebenſo bei Ober-Winterthur, dem alten Vitudurum und Gaunodurum, einer ſehr alten Keltenſtadt am Ausfluſſe des Rheines in den Brigantiner See. Nach A. Jahn liefert das alte Schlachtfeld in der Tiefenau bei Bern, neben zahlloſen unbedingt keltiſchen Gegenſtänden, Schwerter aus Eiſen mit Griff und Scheide aus Bronze, und Reſte von Ringpanzern, welche beweiſen, daß ſchon Jahrhunderte vor der Römerzeit die Helvetier die Verarbeitung des Eiſens in hohem Grade verſtanden.

Als Caeſar die Veneter bekriegte, erhielten dieſe Beiſtand von den ſtammverwandten Britanniern, weshalb er beſchloß, ſie dafür zu züchtigen. Bei dieſer Gelegenheit trafen die Römer zum erſtenmale mit den britiſchen Kelten zuſammen. Da ſie mit den in der Eiſengewinnung ſo geſchickten Venetern in Freundſchaft lebten, ſo iſt anzunehmen, daß ſie auch dieſe Kunſt verſtanden, was Caeſar beſtätigt. Derſelbe ſagt, daß ſie Eiſenluppen von beſtimmtem Gewicht als Zahlungsmittel anwendeten, und daß das Eiſen aus dem Küſtenſtriche, dem heutigen Kent und Suſſex, herkomme, in welchem ſich Belgen niedergelaſſen haben, die, um Beute zu machen, nach Britannien gekommen waren. Dieſelben haben möglicherweiſe die Kunſt erſt dorthin mitgebracht. Nach Tacitus hatten die Britannier ungeheure Schwerter und wurden von den bataviſchen Kohorten des Agricola durch die kurzen Schwerter, mucrones, welche dieſe führten, leicht beſiegt. Caeſar fand bei ihnen zweirädrige Streitwagen, die viel Eiſenbeſchlag gehabt haben müſſen, um ſo gebraucht werden zu können, wie er beſchreibt, und Pomponius Mela ſagt, daß ein ſolcher Wagen covinus hieß und mit Sicheln an den Achſen verſehen war, was darauf ſchließen läßt, daß die Achſen ſelbſt auch aus Eiſen waren. Die älteſte Eiſeninduſtrie beſtand, wie die Schlackenreſte nachweiſen, in den Wäldern von Suſſex, Gloceſterſhire, beſonders im Foreſt of Dean, und in Süd-Wales, hier beſonders in romano-keltiſcher Zeit. Nach Yates kommen Eiſenſchlacken aus dieſer Zeit mit Münzen und Scherben häufig bei dem alten Ariconium, jetzt Weſton in Hereforddſhire vor; ferner an den Brendon Hills, zu Minehead; in Suſſex beſonders zu Maresfield, Sedlescombe, Weſtfield und Oaklands, wo ein Schlackenhaufen 20 Fuß hoch iſt; ebenſo in Oxforddſhire. Die hier verarbeiteten Erze waren meiſt Thoneiſenſtein-Nieren aus der Kreide und dem Jura, dagegen Roteiſenſtein in Gloceſterſhire und Monmouth.

Von den keltischen Völkern waren besonders die Noriker wegen ihrer Eisen- und Stahlbereitung berühmt; so erwähnt schon Philo, im dritten Jahrhundert v. Chr. die berühmten keltischen Schwertklingen, welche wohl aus Norikum kamen, und Ovid preist das harte norische Eisen in den Metamorphosen, während Plinius ebenfalls die Güte des norischen Eisenerzes lobt. Nach der Eroberung Norikums ließen die Römer ihre Legionen ganz besonders mit norischen Schwertern versehen und es bestand daher unter den Kaisern eine Waffenfabrik zu Laureacum, dem heutigen Lorch, an der Donau. Zahlreiche Ueberreste, Schlackenhalden, Schmelzöfen u. s. w. sind in Norikum, besonders an dem berühmten Erzberge aufgefunden worden. Aber auch Gräber haben eine reiche Ausbeute an Gegenständen aus Eisen geliefert. So vor allen Dingen das Grabfeld von Hallstatt in Oberösterreich. Unter diesen Funden befanden sich zahlreiche Waffen, zum überwiegenden Theile aus Eisen, namentlich Schwerter und Schilfblattklingen von auffallender Länge; dann Kurzschwerter mit Doppelschneide und hufeisenartig aufgebogenem Griffende, ganz besonders charakteristisch für die ausgebildete Schmiedekunst; eine Lanzenspitze aus Stahl, die so hart ist, daß sie englische Feilen ritzt: ferner Kelte und Paalstäbe, dolabrae, aus Eisen. Dann kamen eiserne flach schalenartige Agraffen mit Verzinnung vor, bei denen das Zinn flüssig darauf gebracht, nicht plattiert, ist; auch fand sich mehrmals Zinn in kleinen Ringen. An Geräten zu gewöhnlichem Gebrauch kamen aus Eisen vor: Axt, Gaisfuß, Feilen, Eisenspieße, Zangen; daneben aber auch viele Geräte aus Bronze und Stein. Das Alter dieser Funde ist nach v. Sacken etwa 500 v. Chr. und die Bevölkerung dürfte wohl dem Stamme der salzgrabenden Alauni angehört haben.

Unter den auf der rechten Rheinseite wohnenden Kelten nennt Tacitus die Helvetier und hinter ihnen die Bojer, während Ammianus Alexandrinus später am Schwarzwalde die Vispi und Caritni kennt, auch bezeugen hier viele Ortsnamen, wie Tarodunum und Lupodunum (Ladenburg) die einstige Anwesenheit keltischer Stämme. Die gemischten Bronze- und Eisenfunde, welche denen von Hallstadt sehr gleichen, werden diesen Stämmen zuzuschreiben sein; so in Baden bei Niederaunau, Inneringen, Kreenheinstätten; dann bei Techtelfingen und Sigmaringen; ferner in Frankonien bei Aschaffenburg, Velburg, Pfeffertshofen, Fraunfeld, Hilpoltstein, Armensee u. s. w. Auch haben sich im Thale der Altmühl bei Altessing an mehren Orten in geordneten Wäldern alte Eisenschlacken vorgefunden, z. B. bei dem Schulerloch, wo auch eine eigentümlich geformte Eisenaxt und ein kleines Hufeisen vorkam. Solche Schlacken und Herdgruben finden sich nach Flurl auch um Kelheim herum im Kastenamtsgehölze, dem Gemeindewalde und dem Peintnerforste; diese Schlacken sind in späterer Zeit teilweise zu Essing wieder verschmolzen worden; sie sind jedenfalls Beweise für eine sehr alte Eisenindustrie, welche weder den Römern noch den Germanen zuzuschreiben sein wird.

Bekanntlich ist auch Böhmen sehr reich an prähistorischen künstlerischen Metallfunden und diese werden daher überwiegend auf Rechnung der Bojer, also zwischen 600 und 100 v. Chr. zu setzen sein; besonders hervorragend sind die Gold- und Bronzefunde. Höchst merkwürdig ist in dieser Beziehung ein 1877 in der Nähe von Pilsen im nordwestlichen Böhmen, auf dem Berge Hradiste (»Burgstadt) bei dem Dorfe Stradonic gemachter Fund. Hier liegt zwischen den Eisenbahnstationen Althütten und Neuhütten am rechten Ufer der Beraun oder Mies eine alte keltische Niederlassung, in welcher durch Nachgrabungen über 20,000 Objekte gefunden sind; darunter, in einer mächtigen Schicht von Holzasche, die vielleicht von einem mächtigen Brande herrührt, befinden sich goldene Regenbogenschüsselchen, barbarische Silbermünzen, Klumpen von Gold und Silber, Kupfermünzen mit der keltischen biga, aber keine Römermünzen. Sehr reich sind die Bronzefunde; auch fanden sich steinerne Gießformen, sowie Schmelztiegel mit anhaftenden Bronzeschlacken. Ueberwiegend waren aber die Eisenfunde und es ist zweifellos, daß das Eisen hier verarbeitet wurde, wie die gefundenen Eisenschlacken, Ambosse, Hämmer, Zangen und halbfertig geschmiedeten Gegenstände, wie Fibeln, Messer, Pfeilspitzen, Sicheln, Sporen u. s. w. beweisen. Auffallend ist dagegen das Fehlen von Waffen, die sich vielleicht in der ¼ Stunde entfernten Begräbnißstätte auffinden werden. Es scheint, daß hier eine reiche Keltenstadt sehr plötzlich, wohl durch Brand, vielleicht infolge eines feindlichen Einfalles, untergegangen ist.

Es scheint, daß in England alte römische Eisenhütten am frühesten bekannt geworden sind, namentlich finden sich im Dean Forest in Glocestershire große Haufen von Eisenschlacken, die mit einer dünnen Rasendecke bedeckt sind und den Lokalnamen scowles haben, z. B. bei Lydney Park, zwischen Chepstow und Glocester; und in der Nähe sind Reste eines Römerlagers, von Villen und von einem Tempel, welcher dem britischen Gott Nodons oder Nudens geweiht war, nebst vielen Münzen von Galba, Hadrian und Antonin. Nach Fairbairn waren die hier benutzten Oefen Windöfen, einfache kegelförmige Konstruktionen, deren sehr niedriger Ofenschacht oben weiter als unten war; dicht über dem Boden hatten sie kleinere Oeffnungen zum Einlassen des Windes, weshalb sie auf der Höhe oder dem windigen Abhange eines Berges erbaut waren, damit der Wind besseren Zutritt habe, während die Flamme durch die weite Gicht entweichen konnte. In sie wurden die Erze und Kohlen lagenweise eingegichtet und durch Oeffnen und Schließen der Windlöcher konnte man die Temperatur des Ofens regulieren. Das Produkt war eine unreine, oft stahlartige Eisenluppe, welche mit viel Schlacke gemengt ausgebrochen, gezängt und durch wiederholtes Schmieden gereinigt wurde. In der Regel lagen die Hütten in nächster Nähe der Eisenerzgruben, daher sich auch die Schlacken hier vorfinden, zuweilen mit Altären,

welche dem Eiſengotte Mars geweiht ſind. Doch waren den Römern auch Handgebläſe wohl bekannt und Auſonius beſchreibt in ſeiner Moſella lederne Blaſebälge mit hölzernen Böden und Ein- und Auslaßventilen, die mit Wolle gelidert ſind; wie ſie denn auch ſchon bei Homer erwähnt werden.

Auch in Belgien finden ſich viele Halden von alten Eiſenſchlacken, welche den Namen crayats-de-sarrasins haben und über ſie, ſowie die aufgefundenen Hüttenſtätten, hielt M. Berchem 1872 auf dem internationalen Kongreſſe von Anthropologen und Archäologen zu Brüſſel einen vortrefflichen Vortrag. Wir ſahen, daß die Belgen ſchon zu Caeſars Zeit Eiſeninduſtrie trieben und wohl aus dieſer Zeit ſtammen die Eiſenſchlacken, welche ſich auf vielen Hügeln in Brabant vorfinden, beſonders zu Nieuwe Rhode, zwiſchen Louvain und Aerſchat und in der Provinz Anvers bei Teſſenderloo; es ſcheinen damals teils Brauneiſenſteine, teils Raſeneiſenerze verſchmolzen worden zu ſein. Zur Römerzeit beſtanden jedoch Eiſenhütten in der Provinz Namur bei Moſſée, Halloy und Luſtin, im Bocq-Thale bei Dinant, in der Provinz Entre Sambre et Meuse zu Vodeue und in Luxemburg zu Keulen. Ueberall fanden ſich hier Eiſenſchlacken mit nicht zu verkennenden Zeichen ihres Urſprungs; und 1870 wurden bei Luſtin, zwiſchen Namur und Dinant, noch zwei wohlerhaltene Schmelzherde nebſt ihrem Inhalte aufgefunden. Sie lagen auf der Spitze eines Hügels und beſtanden aus ovalen Gruben oder Herden, von 12 und 9 Fuß Durchmeſſer und 3 Fuß Tiefe. Von den Herden führte ein mit Steinen überdeckter Kanal bis zur Oberfläche des Hügels an ſeiner Windſeite und diente offenbar als Windleitung. Die Herde enthielten noch Eiſenluppen mit 93,5 Prozent Eiſen und 6,5 Prozent Schlacken und waren wahrſcheinlich aus dem Brauneiſenſtein der dortigen Gegend erſchmolzen, welcher ſich ſehr leicht reduzieren läßt, ebenſo wie der Raſeneiſenſtein in der Ebene der Niederlande.

In Spanien waren ſchon früh die Stahlſchwerter der Keltiberer berühmt, von denen Diodorus Siculus ſagt, daß ſie Alles durchhauen, daß ihnen kein Schild, Helm oder Knochen widerſtehen kann. Er giebt auch an, daß dieſer vorzügliche Stahl dadurch erhalten wird, daß man die Luppenſtäbe, laminæ, längere Zeit in die Erde vergräbt, wobei das leichter oxydierbare Eiſen roſtet, während der Stahl zurückbleibt, ein Verfahren, das übrigens auch in Japan noch gebräuchlich iſt. Beſonders berühmt war die Eiſeninduſtrie der Toletaner und der Vasconer und Plinius ſchreibt die vorzügliche Härte des Stahles von Bilbilis, dem heutigen Bilbao, den guten Eigenſchaften einer dortigen Quelle zu; er erwähnt auch als eine Merkwürdigkeit, daß in Kantabrien ein ganzer Berg aus Eiſenerz beſtehen ſoll, was wohl auf den noch heute berühmten Sommoroſtro bei Bilbao zu beziehen iſt. Auch Juſtinus rühmt die Stahlbereitung der Vasconer und ſagt, daß das Waſſer der Flüſſe Bilbilis und Chalybs dem Eiſen ſeine berühmte Härte giebt, indem er verkennt, daß es dabei auf die Beſchaffenheit des Erzes zuerſt ankommt.

In der Schweiz war eine uralte Eiſengewinnung am Gonzen bei Sargans im Kanton St. Gallen und in ſeiner Nähe beſtanden viele römiſche Niederlaſſungen, wie Quinten, Quarten, Saley u. A. Nach Plattner wurden hier in der Nähe auf dem Burgberge in Vilters mit keltiſchen und römiſchen Alterthümern, uralte Eiſenſchlacken und Schmelzherde entdeckt, nebſt Eiſenerzen, die aus dem Gonzen herrühren, und verglasten Ofenſteinen. Ferner iſt der Felsrücken Caſtels, nicht weit von Mels an der linken Seeſeite, ganz bedeckt mit Eiſenſchlacken, Holzkohlenreſten und ungeſchmolzenem Eiſenerz vom Gonzen; endlich findet ſich noch $^3/_4$ Stunden von Mels bei Mädris längs einem Bergbache eine Schlackenhalde von 110 Fuß Länge und 12 bis 14 Fuß Höhe; der Ort hieß früher „bei den Schmitten", doch iſt in den älteſten Urkunden hier nichts von Schmieden bekannt. Dieſe Punkte liegen ganz in der Nähe der Römerſtraße nach Zürich und es unterliegt keinem Zweifel, daß dieſe Eiſeninduſtrie römiſch war, wie wahrſcheinlich auch die Schlackenhalden im Berner Jura es zum Teile ſind.

In Kärnten, einem Teile des alten Norikum, hat ſich Oberbergverwalter Münichsdorfer durch ſeine Unterſuchungen über die noriſche Eiſeninduſtrie ein hervorragendes Verdienſt erworben, beſonders am Eiſenberge zu Hüttenberg, dem römiſchen Candalicae, das nach dem Itinerar des Antonin an der Straße von Aquileja nach Ovilabis (Wels) an der Donau lag und wo die ferrofodinae Tauriscorum et Noricorum angegeben ſind. Zahlreiche Ueberreſte und Inſchriften beweiſen, daß in Hüttenberg lange Zeit eine römiſche Kolonie beſtanden hat. An dem Hüttenberge liegen großartige Halden von Eiſenſchlacken, meiſt bedeckt mit Dammerde und Raſen und mit Bäumen bewachſen; auch waren hier dem Bergverwalter Peter Spieß ſchon früher Hüttenſtätten bekannt geworden, bis es 1870 Münichsdorfer bei Anlage der Eiſenbahn von Mößl nach Hüttenberg gelang, an der Gitterbrücke noch eine ſolche alte römiſche Eiſenhütte aufzufinden. Hier lag an einem Gehänge 6 Fuß unter der Oberfläche ein aus Mörtelmauerwerk gelegtes römiſches Pflaſter und in ihm befanden ſich zwei Herdgruben. Die obere hatte bei 5 Fuß Durchmeſſer, 2 Fuß Tiefe und ſcheint zum Erzröſten gedient zu haben, denn ſie iſt unten mit einem $1^1/_2$ Zoll dicken Futter von Kohlenlöſche verſehen, auf welches 10 Zoll hoch Thon aus unmittelbarer Nähe geſtampft iſt, der ſich bis 3 Zoll Tiefe rot gebrannt zeigte. Etwa 16 Fuß entfernt war die zweite Grube, der Schmelzherd, 3 Fuß tief und 4 Fuß weit, unten mit einer rotgebrannten 6 Zoll dicken Thonlage ausgefüttert und darüber mit einer 12 Zoll dicken Lage von rotgebranntem Thon mit Quarzkörnern, die am Rande auf 3 Zoll völlig verſchlackt iſt; 18 Fuß davon lag ein Haufen ſehr verwitterter Eiſenſchlacke mit 50 bis 60% Eiſen.

Außer dieſen Herdöfen haben ſich am Erzberge nicht ſelten Windherde gefunden, z. B. am Praglriegl, bei Pfanegg u. ſ. w., welche in den Berg gegraben und wie in Belgien mit einem ſeitlichen Luftkanale verſehen waren. Dieſes muß die ältere Methode mit natürlichem Luftzuge geweſen ſein, während die frei liegenden Herdgruben Gebläſe erforderten und den Wind wahrſcheinlich durch an den obern Rand gelegte Thonröhren zugeführt erhielten; ſolche Thonformen ſind nach Münichsdorfer vielfach in den Schlacken aufgefunden worden; ſie waren ſehr gut gebrannt und am Auge meiſt angeſchmolzen. Endlich kommen nach ihm auch 5 bis 6 Fuß hohe und 3 bis 4 Fuß weite Ofenſchächte vor, die teils an hervorragenden, dem Luftzuge ausgeſetzten Stellen ſtehen und dann Windkanäle haben, oder die mit Hand- und Tretblaſebälgen betrieben wurden. Graf Wurmbrand und Bergverwalter Spieß haben es verſucht, in ſolcher Weiſe mit Handgebläſen in Herden die alte Eiſengewinnung nachzumachen, und ſie erhielten bei 20% Ausbringen nach 26 Stunden eine zwölfpfündige Eiſenluppe, die ſich ſofort vorzüglich ausſchmieden und verſtählen ließ.

Nach den Mitteilungen der anthropologiſchen Geſellſchaft in Wien ſcheint Dr. M. Much auch den Ort ausfindig gemacht zu haben, wo die früher genannten Gotiner im Lande der Quaden Eiſen gewannen. Es finden ſich nämlich längs dem Fluße March bei Stillfried alte Befeſtigungen, welche auf die Römer hinweiſen, und ebenda ſind auch Eiſenſchlacken und Stücke von Eiſen gefunden worden, ferner Schwerter, Ringe, Lanzenſpitzen von Eiſen u. ſ. f. Aehnliche Anſiedelungen finden ſich am Marchufer zwiſchen Grub und Dürnkrut, beſonders bei Michaelsburg, Haſelberg, Eggenburg, Göſing, Kadolz und Waiſenberg.

Aber auch in Siebenbürgen trieben die Römer neben Bergbau auf Gold und Silber Eiſengewinnung, wie aus den Unterſuchungen von C. Gooß hervorgeht. Apulum an der Stelle des heutigen Karlsburg war unter Trajan 107 von der ſpaniſchen legio I. adjutrix und der legio XIII. gemina angelegt worden. Die letztere legte 158 von dem Dorfe Sard eine Waſſerleitung nach Apulum an und gewann das dazu nötige Eiſen aus den ihr zugewieſenen Gruben ſelbſt, wie eine verſtümmelte Inſchrift zeigt. Daß die Eiſen- und Salzbergwerke Daciens zu dieſer Zeit ſtark betrieben und verpachtet wurden, zeigt eine Inſchrift des Freigelaſſenen Rufinus, die er dem Ritter P. Aelius ſetzte und worin dieſer patronus collegiorum fabrorum und conductor salinarum genannt wird; ferner geht aus mehreren Inſchriften hervor, daß im Jahre 205 unter Septimius Severus von den Eiſenſchmieden eine Innung, ein collegium fabrum, gegründet wurde, beſonders zu Kultuszwecken, und daß demſelben magistri, decuriones und principales angehörten.

Wenden wir uns zuletzt zu den Rheinlanden, ſo finden wir auch hier römiſche Hüttenſtätten. So wurde nach F. Creuzer auf dem öſtlichen Abhange des Schwarzwaldes, in dem Hagenſchießwalde an dem Wurmfluſſe an einer alten Römerſtraße unter andern Reſten von Arnsperger auch eine römiſche Eiſenhütte mit Schlacken und Münzen aus der Kaiſerzeit, dem zweiten und dritten Jahrhundert angehörig, aufgefunden.

In der Rheinpfalz finden ſich nach C. Mehlis Hüttenſtätten in der Nähe des Ortes Ramſen und der Römerſtraße nach Eiſenberg und Worms, beſonders im Stumpfwalde in den Abteilungen Langenthal und Longendelle bis zum Kleehof an der Landſtraße nach Kaiſerslautern. Es liegen hier unter fußdickem Moos gewaltige Haufen von Eiſenſchlacken, die von der Verhüttung von den Thoneiſenſteinen des Hardtgebirges herrühren, wie ſie noch im Petronell bei Bergzabern, bei Schlettenbach und Rothweiler vorkommen. Die Schlackenhalden ſind ſo bedeutend, daß eine einzige im Forſtrevier Ramſen 400 Wagenladungen zum Wegebau geliefert hat. Die Hüttenſtätten des Stumpfwaldes befinden ſich an abgelegenen Bergrücken und deuten auf eine Eiſengewinnung in Windherden, die vielleicht ſchon von den Kelten betrieben wurde, da in der Nähe viele keltiſche Steingräber vorkommen. Wie groß dieſelbe geweſen ſein muß, geht daraus hervor, daß einzelne Schlackenhalden 90 bis 100 Schritt Umfang bei 3 bis 4 m Höhe haben.

Auch in dem Römerorte Nuſiania, jetzt Eiſenberg, finden ſich längs des Eiſaſluſſes haushohe Halden von Eiſenſchlacken aufgetürmt, die auf den Betrieb mit Gebläſeherden oder Gebläſeöfen in ſpäterer Zeit hinweiſen, und der wahrſcheinlich römiſch war. Es ſind hier viele römiſche Münzen von Caeſar an, namentlich von Auguſtus, Antoninus Pius und Fauſtina gefunden; auch war Eiſenberg einſt Sitz einer bedeutenden keramiſchen (terra sigillata) Induſtrie. Ein ſehr intereſſanter Fund einer römiſchen Hütte geſchah im Taunus unter dem Waldboden bei dem Dreimühlenborn in nächſter Nähe des römiſchen Kaſtelles der Saalburg bei Homburg vor der Höhe. Es fanden ſich hier 1878 vier deutlich erkennbare Schmelzöfen, eine Meilerſtätte und Reſte einer Hütte, ferner fünf Schlackenhalden. Die zum Ofenbau verwendeten Steine ſind Quarzitblöcke, wie ſie am Fröhlichenmannskopf, 500 Schritt von der Saalburg entfernt, noch heute gebrochen werden. Sie lagen um den Herd in einem Kreiſe von 1,6 bis 2 m Durchmeſſer herum und umſchloſſen einen elliptiſchen oder viereckigen Ofenſchacht, deſſen Sohle aus gebranntem Thon, Kohlen- und Schlackenreſten gebildet iſt. Der Ofenſchacht war mit einer durchgearbeiteten Thonmaſſe bis über 10 cm dick ausgefüttert und hat drei, in einem Falle vier Oeffnungen am Boden gehabt, die als Formlöcher und Schlackenloch dienen konnten. Ihre Rückwand lehnt ſich an einen Hügel an, der etwas eingeſchnitten iſt, während ſich vorn nach der Thalſeite die Bruſt befand. Die Oefen waren Gebläſeöfen und werden durch Hand- oder Tretblaſebälge betrieben worden ſein; das verſchmolzene Erz war Roteiſenſtein, die Holzkohle aus Aſtholz bereitet und

der zum Ofenschachte verwendete Thon mit Quarzitstücken durchgearbeitet, wovon sich viele dicke, rotgebrannte Stücke gefunden haben. Die Eisenschlacken zeigen sich teils dicht und steinig, teils mehr blasig, zellig oder getropft und halten bis 47 Proz. Eisen. Ein Stück bei dem Dreimühlenborn gefundener Rohluppe zeigte ein vorzügliches weiches Schmiedeeisen und ließ sich leicht schweißen und schmieden; der Bruch war großblättrig und hellglänzend. Obgleich sich bei diesen Oefen keine unzweifelhaft römischen Reste fanden, so läßt das Vorkommen von Eisenluppen von ganz gleicher Beschaffenheit in dem benachbarten römischen Kastelle darauf schließen, daß dieser Betrieb in der Römerzeit stattfand, wahrscheinlich aber erst in der spätern Kaiserzeit.

---

## Streifzüge durch Groß-Griechenland.

II.

Wenn man vom Tempel von Metapont und von jenem der Hera Lacinia bei Kroton absieht, so sind es eigentlich mehr nur Standorte, als wirkliche Ruinen, die man längs der Küste von Groß-Griechenland entdeckt. Kein Standort von allen ist mit größerer Gewißheit zu bestimmen als der von Heraklea, auf 24 Stadien vom Meer und am rechten Ufer des Flusses Akiris. Die in den epigraphischen und Rechtsstudien so berühmt gewordenen, und jetzt im National-Museum zu Neapel aufbewahrten Tafeln von Heraklea wurden indes nicht an dieser Stelle, sondern halbwegs zwischen Heraklea und Metapont im Flußbette der Salandrella, in der Nähe eines Ortes, der Luce heißt, aufgefunden. Es war dies im Jahr 1732.

Unter der byzantinischen Herrschaft erhielt die Stätte des alten Heraklea den griechischen Namen Polychórion, woraus später Policoro wurde. Im 12. Jahrhundert, wo eine Urkunde Bohemunds II. von der „Fons Policorii" spricht, scheint jener Ort völlig verlassen gewesen zu sein, vermutlich infolge der Sarazenen-Einfälle, und erst nach langer Verödung gieng er am Ende des 16. Jahrhunderts in die Hände der Jesuiten über, die das mächtige Kloster Policoro dort erbauten. Nach der Aufhebung des Ordens erwarb ein reicher Adliger den gesamten Grundbesitz und heute ist der ganze weite Flächenraum zwischen dem Meer und dem Gebirge einerseits, dann zwischen den Flüssen Agri und Sinno andrerseits, Eigentum des Principe Gerace. Es ist dies das Latifundium im eigentlichsten Sinne des Wortes, wie es seit dem Ende der römischen Republik das Hemmnis für jede Entwickelung des Ackerbaus in Italien wurde und einen der bedeutendsten Faktoren in der Entvölkerung des Landes bildete. Zur Zeit der großen Feldarbeiten erfordert dieser ungefähr 140 □km umfassende Grundbesitz die Arbeit von 8000 kräftigen Armen, während den ganzen übrigen Teil des Jahres hindurch die 250 Menschen, die zugleich seine ganze Bevölkerung ausmachen, zu seiner Bearbeitung vollauf genügen. „Der Landmann", sagt Prof. Lenormant, „ist hier ein Soldat, der einen steten und regelrechten Kampf gegen die feindseligen Einwirkungen der Natur führt; es vergeht kein Tag, wo nicht ein oder der andere Arbeiter, vom Sumpffieber überwältigt oder vom Sonnenstich getroffen, auf dem Felde selber, welches er ansäet, zu Boden stürzt um sich nicht wieder zu erheben."

Ueberhaupt zeugen die Erörterungen, zu denen sich der Verfasser aus Anlaß der trostlosen Zustände im südlichen Italien fortreißen läßt, von ebenso richtiger Beurteilung der Lage, wie von seinem Verständnis der Verhältnisse. Bis jetzt, meint er, habe das neue Italien nichts gethan, um den Leiden der ländlichen Bevölkerung abzuhelfen. Durch die Mittelklasse zu stande gebracht, die von den früheren Regierungen systematisch bedrückt wurde, ist die italienische Revolution dieser Klasse allein zugute gekommen. Bis zur Stunde ist sie eine ausschließlich bürgerliche Bewegung geblieben. Die Landbevölkerung hat von ihr bloß die Lasten, in Gestalt erhöhter Steuern, der Rekrutierung, der allgemeinen Verteuerung der Lebensmittel u. s. w. zu spüren bekommen. Und darum ist heute, wie zur Zeit der Gracchen, das einzige Mittel zur Steuerung dieses Uebels der Erlaß eines Agrargesetzes. Der Ackerbauer muß unmittelbar an dem Fortschritt der Kultur beteiligt werden; es muß ihm allmählich die Aussicht auf Erwerbung des Eigentumsrecht wenigstens eines Teils des Bodens, den er bebaut, eröffnet werden.

Zwischen Heraklea und dem Flusse Siris, dem obgenannten Sinno, wurde die erste Schlacht zwischen den Römern und Pyrrhus geschlagen, in der Kriegsgeschichte des Altertums bekanntlich ein Ereignis von ungewöhnlicher Tragweite, da hier die griechische und die römische Taktik sich zum erstenmale mit einander zu messen in die Lage kamen, und letztere dabei im Kampf gegen die Elefanten des Pyrrhus den kürzeren zog. Heutzutage wird der Fleck, wo damals Römer und Griechen um den Besitz von Unteritalien stritten, von dem prachtvollen, seit Jahrhunderten von keiner Axt entweihten Urwald Pantano di Policoro eingenommen, der sich in einer Breite von mehreren Kilometern am linken Ufer des Sinno vom Meer bis zum Gebirg hinzieht. Eine regelrechte Ausbeutung dieses herrlichen Waldlandes würde seinem Eigentümer einen bedeutenden Nutzen abwerfen; allein wegen Mangel an Arbeitshänden und an den nötigen Kommunikationsmitteln war eine solche bisher unthunlich.

Die Eisenbahn durchschneidet den Pantano di Policoro und hierauf die köstliche Thalmulde der Conca d'Oro, um bei der Station Nuova Siri den Sinno zu erreichen. An der Mündung dieses Flusses, und zwar an dessen linken Ufer, erhob sich im Altertum die Stadt Siris, deren Lage heute nur mehr durch die ganz aus antikem Baumaterial errichtete Torre di Sinno bezeichnet wird; sonst sind aber keinerlei sichtbare Ueberreste mehr vorhanden. Selbst die Lage der Nekropole von Siris ist unbekannt.

Gleichwohl muß die Aufdeckung gerade der Totenſtätten von Siris und Sybaris, nach Herrn Lenormants Meinung, als eines der wichtigſten Deſiderata der archäologiſchen Wiſſenſchaft bezeichnet werden.

Jenſeits des Sinno hört die Ebene auf; die Berge treten ziemlich nahe ans Meer heran. Auf der ganzen nunmehr folgenden Strecke bis an die Spitze von Kalabrien erblickt man die bewohnten Orte ſtets auf beträchtliche Entfernung von der Küſte und meiſt auf hohen, anſcheinend unzugänglichen Bergſpitzen erbaut. Die Bahnhöfe befinden ſich ſtets ganz iſoliert unten am Meer, während es einer langen, oft ziemlich beſchwerlichen Bergwanderung bedarf, um die Ortſchaft, von der die betreffende Station den Namen entlehnt, zu erreichen. Dieſe Erſcheinung iſt keineswegs unrichtig, und die Geographen haben im allgemeinen der zu Beginn des Mittelalters in jenen Gegenden vor ſich gegangenen Verſetzung der Bevölkerungscentren nicht die genügende Beachtung geſchenkt. Die griechiſchen Städte hatten ſich mehr im Hinblick auf den Handelsvorteil als auf Verteidigung entweder dicht am Meer, oder auf geringe Entfernung davon angebaut. In der Zeit aber, als die Sarazenen Herren von Sizilien waren und die ſüditalieniſchen Küſten regelmäßig verwüſteten, erkannten die Einwohner die Unhaltbarkeit ihrer Wohnſitze, verließen dieſe letzteren ſchließlich und ſiedelten ſich weiter oben im Gebirge, gewöhnlich auf neun bis zehn Kilometer vom Meeresufer, an. Jetzt hingegen, wo die Sicherheit an den Küſten zurückgekehrt iſt, macht ſich eine Bewegung im entgegengeſetzten Sinne bemerkbar. Die Einwohner ſteigen nämlich von ihren Höhen wieder herab, um ſich in der Nähe der Stationsgebäude oft auf demſelben Fleck anzubauen, wo die alten Städte ſtanden, deren alte Namen die neuen Lokalitäten nun häufig wieder annehmen.

In ihrem weiteren Lauf überſchreitet die Eiſenbahn den Saracino, in welchem Herr Lenormant mit größrer Wahrſcheinlichkeit als im Fiume Freddo den Cyliſtaros der Alten zu erkennen glaubt. An der Mündung des Cyliſtaros lag ehemals die uralte kleine Stadt Lagaria, deren Standort jetzt von der Ortſchaft Trebiſacce eingenommen zu werden ſcheint. Jenſeits Trebiſacce entfernen ſich die Berge neuerdings ein wenig vom Meer. Man tritt in das Baſſin des Crati, im Altertum Crathis genannt, — jene reiche Ebene, in deren Mitte das üppige Sybaris ſich reizend gebettet hatte. Herr Lenormant rühmt nämlich ungemein die Schönheit der ſybaritiſchen Felder. „Alles," ſagt er, „findet man hier vereint: das lachende Grün der Umgebungen von Neapel, die Majeſtät der großartigſten Alpenlandſchaften, das Meer und die Sonne von Griechenland." Während faſt alle Gebirgsketten längs des Mittelmeers im Lauf der Jahrhunderte abgeholzt wurden, haben die kalabriſchen Berge, gleich denen Albaniens, zum großen Teil ihren herrlichen Waldſchmuck behalten, und dieſer ſeltene Vorzug iſt kein geringer Faktor in der Schönheit des Anblicks, den ſie gewähren. Die nächſte Umgebung des Ortes, wo einſtens Sybaris lag, iſt freilich weniger reizend: der im Altertum durch eigne Bauten künſtlich geregelte Abfluß der Gewäſſer ward im Lauf der Zeit wieder verlegt, die Waſſer ſtauten ſich in die Ebene zurück, die Maremme vergrößerte ſich immer mehr und mehr. Ihre Ausdünſtungen verbreiten jetzt Krankheit und Tod und verſcheuchen ſo die Menſchen von dem Ort, wo ehemals eine zahlreiche und üppige Bevölkerung hauſte.

* * *

Die Stadt Sybaris nahm die tiefgelegene Stelle der zwiſchen dem Crathis und dem Sybaris ſich ausbreitenden Thalfläche ein, welch beide Flüſſe damals, nicht wie heute vereint, ſondern jeder für ſich dem Meere zuſtrömten. Die Stadt Thuriwi hingegen, welche gleichſam die Nachfolgerin von Sybaris wurde, baute ſich etwas höher, auf einem Hügel, aber immer noch im ſelben Thalbereich an.

Thuriwi währte länger als Sybaris, erreichte aber weder deſſen Macht noch deſſen Glanz. Die große von den Achäern gegründete Stadt beſtand nämlich bloß zwei Jahrhunderte bevor ſie von der Kataſtrophe ereilt ward, die ihren Namen für immer von der Landkarte weglöſchte. Um ſo mehr bildet die von ihr in ſo kurzer Friſt erreichte außerordentliche Stufe der Entwickelung, Bildung, Wohlhabenheit und Blüte eine Erſcheinung, die als ein wahres hiſtoriſches Phänomen bezeichnet werden darf. In weniger denn hundert Jahren wuchs Sybaris zu einer Stadt von 300,000 Einwohnern ohne Einſchluß der Sklavenbevölkerung an, und beſaß einen Umfang von 50 Stadien, alſo mehr wie 9 Kilometer. Keine andre griechiſche Stadt, mit Ausnahme von Milet, hatte zu jener Zeit eine ähnliche Entfaltung genommen. Selbſt das Rom des Servius Tullius und der Tarquinier, ſchon damals die größte Stadt Italiens, übertraf Sybaris nur unbedeutend an Ausdehnung. Die Erklärung für dieſe rätſelhafte Erſcheinung ſucht Lenormant in den regen Handelsverbindungen, welche die Sybariten einerſeits mit Milet, wohl der größten Handelsſtadt der griechiſchen Welt vom 8. bis zum 6. Jahrhundert, andererſeits mit den Etruskern oder wie die Griechen ſie nannten Tyrrhenern unterhielten, und es läßt ſich nicht leugnen, daß dieſe Annahme durch die geographiſche Lage von Sybaris eine kräftige Unterſtützung erhält. Gleichwie Korinth ſeiner günſtigen Lage auf einer Landenge zwiſchen zwei Meeren ſeinen außerordentlichen Wohlſtand verdankte, ſo war nämlich auch Sybaris wie von der Natur zum Vermittler des Handels zwiſchen Klein-Aſien und Etrurien, ſpeziell zum Tranſitohändler zwiſchen dem ioniſchen und dem tyrrheniſchen Meer berufen; denn innerhalb längſtens zwei Tagen konnten die im Hafen von Sybaris am ioniſchen Meer ausgeſchifften Waren entweder per Achſe oder mittelſt Saumtieren nach dem Hafen von Laos am tyrrheniſchen Meer geſchafft werden, was damals nicht nur eine anſehnliche Zeiterſparniß, ſondern auch inſofern einen beträchtlichen Gewinn

vorſtellte, als die Fahrt durch die Meerenge von Meſſina für Schiff und Ladung nicht ohne Gefahr war. Dieſem glücklichen Zuſammentreffen von Umſtänden mag Sybaris in der That ſeinen raſchen Aufſchwung und ſeinen fabelhaften Reichtum zu verdanken gehabt haben. Leider waren beide zugleich die Quelle ſeines Untergangs; denn während es im erſten Jahrhundert ſeines Beſtehens eine Epoche emſiger Thätigkeit, fruchtbringenden Wirkens, heroiſchen Schaffens zu verzeichnen hatte, verfiel es im zweiten in Ueppigkeit, Ausſchweifungen und Sittenverderbnis. Die Sybariten hatten eben nicht Tugend genug um eine ſo ungeheure Proſperität zu ertragen. Der Uebermut führte ſie ſchließlich dahin, die krotonenſiſchen Abgeſandten ohne weiters zu erwürgen, und damit war das Schickſal ihrer Stadt beſiegelt. Kroton nahm für dieſen Schimpf blutige Rache. Nach ſechzigtägiger Belagerung mußte ſich Sybaris auf Gnade und Ungnade ergeben. Alle Einwohner wurden vertrieben und mußten ſich nach Laos oder Scidros zurückziehen. Hierauf ſchritt man zur ſyſtematiſchen Zerſtörung der Stadt, ihrer Umfaſſungsmauern, aller ihrer Gebäude; endlich um das Vernichtungswerk zu vollenden, leitete man den Crathis ab und ließ ihn über die Stätte fließen, wo früher die prächtige Stadt geſtanden, während durch einen feierlichen Fluch der Zorn der Götter auf einen jeden herabbeſchworen wurde, der es wagen würde, je wieder die Stadt Sybaris aufzubauen.

Dies geſchah im Jahre 510 v. Chr. Wie verdient übrigens das Los der Sybariten auch geweſen ſein mag, ſo unterliegt es anderſeits keinem Zweifel, daß Kroton damit einen großen politiſchen Fehler begieng. An dem Tag, wo im Rate von Kroton die Zerſtörung des mächtigen Sybaris beſchloſſen ward, erhielt auch das helleniſche Koloniſierungswerk in Unter-Italien den Gnadenſtoß. Für alles was dem Hellenismus feindlich geſinnt, war der Fall dieſer wichtigſten unter den griechiſchen Städten Italiens eine Aufmunterung, ein Zeichen zur Erhebung.

Die vertriebenen Sybariten wandten ſich zwar ſpäter um Hilfe an die Athenienſer, und Perikles entſchied das Volk zu ihren Gunſten, in der Hoffnung auf dieſe Weiſe neuerdings in Italien Fuß faſſen und den Einfluß von Athen allmählich über ganz Groß-Griechenland ausdehnen zu können. Allein zum Wiederaufbau von Sybaris kam es doch nicht. Aus Furcht vor dem Anathem, welches die Wiederherſteller der zerſtörten Stadt bedrohte, wählten die Gründer der neuen Niederlaſſung eine andre, etwas höher gelegene und geſündere Stelle auf den erſten Hügeln am rechten Ufer des Crathis. Nach einer dort entſpringenden Quelle Thuria wurde die neue Stadt Thurivi genannt. Ihr folgte in der römiſchen Zeit das genau am nämlichen Fleck erbaute Copia, von welch letzterm man noch jetzt die allerdings ſehr undeutlichen Spuren auf einer plateauartigen Anhöhe ſieht, die man beiläufig 6 km abwärts von der Brücke von Terranova am rechten Ufer des Crathis erreicht.

Für die Beſtimmung der bis jetzt ſo viel umſtrittenen Lage des alten Sybaris ſind dieſe Ruinen von großer Wichtigkeit; ſie müſſen beim Studium der Topographie jener Gegend als Ausgangspunkte genommen werden. Von Sybaris ſelber iſt nicht die geringſte Spur vorhanden. Gleichwohl, meint Profeſſor Lenormant, könne ſeine Lage auf Grund der untrüglichſten topographiſchen Anzeichen mit mathematiſcher Genauigkeit beſtimmt werden, und zwar unterliegt es für ihn keinem Zweifel, daß der Ort, wo einſt die große Achäerſtadt ſich erhob, einzig und allein zwiſchen dem Punkt, wo der Crathi ſein urſprüngliches Bett verläßt und jenem, wo er ſich mit dem Coſcile vereinigt, und zwar an jener Stelle der Thalmulde zu ſuchen ſei, die ſüdlich durch die Anhöhen von Thurivi, nördlich durch jene der Serra Pollinara, ferner durch den Lauf des Coſcile begrenzt wird.

An dieſe Feſtſtellung der Lage der alten Sybaritenſtadt ſchließt der Verfaſſer ein warmes Plaidoyer zu gunſten von an jener Stelle vorzunehmenden Ausgrabungen, deren Schwierigkeiten und große Koſten er ſich freilich nicht verhehlt, da es ſich darum handeln würde, den Boden der griechiſchen Stadt mindeſtens fünf bis ſechs Meter unter dem heutigen Niveau aufzuſuchen. Allein das Unternehmen würde ſich, ſeiner Anſicht nach, reichlich lohnen, und dann, warum ſollte ſich nicht die franzöſiſche Regierung einmal an Beiſpielen Englands und Deutſchlands begeiſtern, welche der archäologiſchen Forſchung in Halikarnaß, Olympia und Pergamos in ſo freigebiger Weiſe namhafte Summen zur Verfügung geſtellt haben?

* * *

Verläßt man die ſybaritiſchen Gefilde, um jene der ſtolzen Ueberwinderin Kroton aufzuſuchen, ſo führt uns die Eiſenbahn am Fuß zuerſt des nördlichen, dann des öſtlichen Abhangs jenes mächtigen Gebirgsſtockes, Sila genannt, dahin, der ſich bis zu einer Höhe von 1890 m erhebt und geologiſch zu den älteſten Formationen Italiens gehört, da ſeine Bildung der erſt zu Beginn der Tertiär-Periode ſtattgefundenen Erhebung des Apennin um Tauſend von Jahrhunderten vorangieng. Auf der ganzen Strecke zwiſchen dem Trionto und dem Neto iſt die Bahn thatſächlich zwiſchen den ſteilen Abfällen der Sila und dem Meere eingezwängt, und auch im Altertum konnte der Verkehr zwiſchen Lukanien und Bruttium bloß durch dieſes beiläufig 60 km lange Defilee, welches die Alten Labula nannten, ſtattfinden.

Der Gebirgsſtock der Sila iſt großenteils von einem herrlichen Wald, dem ausgedehnteſten und majeſtätiſchſten der ganzen italieniſchen Halbinſel bedeckt, während einſtens deſſen Weidegründe und Herden ebenfalls hoch berühmt waren. Hat ihnen doch Virgil eines ſeiner prächtigſten Bilder in der Schilderung des Zweikampfes zwiſchen Aeneas und dem Rutulerkönig Turnus entlehnt. In den letzten drei Jahrhunderten ward jener ſelbe Wald der Schlupf-

winkel des Räuberunweſens, welches von der ſpaniſchen Wirtſchaft in Neapel, dann von den Bourbonen abſichtlich unterhalten wurde. Lange Zeit war die Sila der wunde Fleck von Kalabrien; ihr verdankt das Land ſeine traurige Berühmtheit, wodurch die fremden Touriſten noch heute von jenen Gegenden fern gehalten werden, obwohl, wie Herr Lenormant berichtet, es der italieniſchen Regierung nunmehr gelungen iſt, das Brigantaggio in Kalabrien gänzlich auszurotten und die vollkommenſte Sicherheit herzuſtellen. Auch die Bevölkerung ſei gutmütig und ehrlich.

Ehe man zum Trionto gelangt, kommt man an dem maleriſch gelegenen Roſſano vorbei, dem Roſcianum der Alten, einem Städtchen von 15,000 Seelen, welches bedeutende Marmor- und Alabaſterbrüche beſitzt. Am Anfang des 10. Jahrhunderts unſrer Zeitrechnung wurde hier der hl. Nilus, der Gründer des Baſilienſer-Kloſters zu Tuſculum, geboren, deſſen Gebeine noch heute in der ſpäter nach Grottaferrata verlegten Abtei ruhen, wo einzelne Begebenheiten aus ſeinem Leben durch den Meiſterpinſel Domenichinos verewigt wurden. Die von einem ſeiner Schüler in griechiſcher Sprache verfaßte Lebensgeſchichte des Heiligen iſt das einzige hiſtoriſche Dokument, welches uns einen tiefern Einblick in das Leben der ſüditalieniſchen Provinzen zur Zeit der byzantiniſchen Herrſchaft und der Sarazeneneinfälle gewährt. Eine Merkwürdigkeit von unſchätzbarem Wert beſitzt Roſſano ferner in ſeinem Domarchiv, an der in der Wiſſenſchaft als Codex Rossanensis bekannten Purpur-Handſchrift, welche, aller Wahrſcheinlichkeit nach aus dem 6. Jahrhundert ſtammend, beſonders ihrer gleichzeitigen Miniatur wegen bemerkenswert iſt.

Hat man ſodann den Trionto, den Tracis der Alten, überſchritten, an deſſen Ufern die große Schlacht geſchlagen ward, die über das Schickſal von Sybaris entſchied, ſo betritt man eine der engſten Partien des langen Labula-Defilees, welche durch die Wildheit der Natur an die kalabriſchen Landſchaften Salvator Roſas erinnert, und erſt bei Calopezzati, namentlich aber hinter Cariati einer freundlicheren faſt lieblichen Gegend Platz macht. Gegenüber der Punta dell' Alice, des alten Kap Crimiſa, thront zur Rechten in anſehnlicher Höhe das kleine aber blühende Städtchen Cirò, welches noch mehr wie durch ſeinen, für den beſten Kalabriens geltenden Wein als Geburtsort des Aſtronomen Luigi Gigli (nicht Cilio), des Urhebers des Gregorianiſchen Kalenders, berühmt iſt.

Das Gebiet zwiſchen Tracis und Neaithos ſpielt eine große Rolle in dem auf jene helleniſchen Kolonien bezüglichen Sagenkreiſe, welche die Griechen infolge des trojaniſchen Kriegs in Italien gegründet hätten. Dort ſoll nämlich Philoktet gelandet ſein. Als von ihm gegründete Städte führt Strabo bloß Petelia und Crimiſa an; andre nennen auch noch Macalla und Chone. Die Ruinen von Crimiſa wurden mit ziemlicher Sicherheit durch den gelehrten Direktor des Provinzial-Muſeums zu Catanzaro, Herrn Marincola-Piſtoja, unterhalb Cirò und zwar am ſüdlichen Abhang, auf etliche Kilometer vom Meer und in der Nähe des Fluſſes Lipuda, aufgefunden. Die Lage von Petelia wird dagegen, wenn auch nicht ſo genau als die meiſten Geographen annehmen, von dem heutigen Städtchen Strongoli eingenommen. Petelia lag etwas tiefer und näher am Meere. Die dort vorkommenden Ueberreſte haben bereits mehrere, außerordentlich wichtige Inſchriften geliefert, unter anderm eine Bronzetafel aus dem 6. Jahrhundert v. Chr., die eine teſtamentariſche Schenkungsurkunde enthält. Auch Münzfunde ſind in der Gegend häufig. Aus der Zeit, als Petelia unter der Herrſchaft der Bruttier ſtand, ſtammen die älteſten griechiſchen Kupfermünzen mit dem Namen der Stadt. Die Thatſache dieſer Ausübung eines eignen Münzrechts deutet darauf hin, daß Petelia damals in ſeiner innern Verwaltung ſich einer gewiſſen Autonomie erfreute, — freilich nur einer beſchränkten, da, wie es ſcheint, die ſuzeräne Konföderation ihr nur die Ausprägung des gemeinſten Metalls geſtattete, jene der Silbermünzen aber ſich ſelber vorbehielt. Petelia wurde das Opfer ſeiner unverbrüchlichen Anhänglichkeit an die Römer; die elf Monate dauernde Verteidigung der Stadt gegen die Karthager gilt nach dem einſtimmigen Urteil des Altertums für eine der heldenmütigſten und ruhmvollſten, die man je geſehen. Silius Italicus ſtellt ſie auf gleiche Stufe mit der von Sagunt.

Nur wenige Kilometer ſüdlich von Strongoli gelangt man an den fiſchreichen Neto, den Neaithos des griechiſchen Altertums, worauf jenſeits die Ebene von Kroton anfängt.

Bevor wir jedoch dieſe letztere betreten, ladet uns Herr Lenormant am Schluß des erſten Bandes ſeines intereſſanten Werkes ein, noch einen kleinen Abſtecher in das maleriſche Neto-Thal mit ihm zu machen. Ungefähr 22 km vom Meer thaleinwärts erreicht man die ärmliche und halb verfallene Ortſchaft Santa-Severina, die trotz ihrer bloß 1000 Einwohner Sitz eines Erzbistums iſt. Noch ein paar Miglien weiter aufwärts gelangt man zu dem Punkt, wo der Neto einen ſeiner bedeutendſten Nebenflüſſe, den Leſe, aufnimmt. Auf dem Kamm der Gebirgsrippe, welche die beiden Thäler ſcheidet, erhebt ſich maleriſch, mitten unter Kaſtanien- und Eichenwäldern, das Dorf Caccuri, das der Familie Cavalcante einen Herzogstitel gab. Hier ward ums Jahr 1400 der berühmte Angelo Simonetta geboren, der in die Dienſte des Condottiere Franceſco Sforza trat und mit ſeinen beiden Neffen Cecco und Giovanni bekanntlich eine wichtige Rolle in der Geſchichte Mailands ſpielte. Unweit von Caccuri, auf einer Anhöhe am rechten Ufer des Leſe, liegt die alte, bis zum Jahre 1342 als Biſchofſitz bekannt geweſene Stadt Cerenzia. Dort meinte der Herzog von Luynes die Spuren jener Stadt Pandoſia wieder gefunden zu haben, vor der Alexander Moloſſes fiel, und deren wirkliche Lage, als einer der wichtigſten Achäerkolonien in Italien, den Gegenſtand einer der brennendſten und bis heute noch immer nicht endgültig gelöſten Streitfragen in der Geographie von Groß-Griechenland bildet.

Herr Lenormant, der ſich gleichfalls ſehr eingehend mit derſelben beſchäftigt, hält dafür, daß jenes Pandoſia nicht mit der gleichnamigen Stadt in der Nähe von Heraklea zu verwechſeln iſt, nicht bei Cerenzia, ſondern im obern Thal des Mucone zu ſuchen ſei, in welch letzterem Fluſſe, einem Seitenfluß des Crathis, er ebenfalls im Gegenſatz zum Herzog von Luynes, der den Lefe für den Acheron erklärte, jenes Gewäſſer erblicken zu ſollen glaubt, vor dem der König der Moloſſer, nach dem Bericht des Titus Livius, durch das Orakel des Jupiter Dodonaeus gewarnt worden war, in welchem er aber dennoch ſeinen Tod fand.

---

## Ornithologiſche Skizze aus Oſtſumatra.

Von Dr. B. Hagen.

Es dürfte wohl für den Ornithologen kein größres Vergnügen geben, als die dichten Wälder Oſtſumatras forſchend zu durchſtreifen. Was er theoretiſch in europäiſchen Kabinetten als gut oder ſchlecht präparierten Balg mit oft falſch gefärbten Augen, Beinen oder Schnäbeln hat kennen lernen, das lebt und webt hier in bunter, farbenglänzender Mannigfaltigkeit um ihn herum, von den großen merkwürdigen Nashornvögeln angefangen, bis herab zu den wunderbar ſchön gefärbten Prachtdroſſeln.

Selbſt beobachtet und erlegt habe ich in der Umgebung meines Wohnortes Tandjong-Morawa am Serdangfluſſe 112 Arten; doch dürften wohl noch 20 Arten etwa hinzuzurechnen ſein, die mir noch nicht vorgekommen ſind, hierunter beſonders die Strand- und Seevögel, die ich wegen der Entfernung meines Wohnortes von der Küſte nur in einigen wenigen Arten beobachten konnte.

Von Pſittacinen (Papageien) kommen drei kleine Arten vor: Palæornis longicauda, häufig in Schwärmen von mehreren Hundert, aber ſtets ſehr hoch fliegend; ſeltſamerweiſe behaupten die Malayen, welche den Vogel Bayan nennen und häufig in der Gefangenſchaft halten, daß ſie noch nie ein Neſt oder die Eier des Vogels gefunden hätten; der Vogel brüte ſtets überm Meer, in Malacca.

Coryllis galgulus, malayiſch Liſſal (hie und da auch Serindit), ſehr häufig.

Ebenſo häufig iſt eine andere Psittacula, von den Malayen Buling genannt, grün mit graublauem Kopf, die Unterſeite der Flügel ſcharlachrot. Alle dieſe Papagaien werden ſehr häufig von den Malayen gefangen und im Käfig gehalten. Am ſeltenſten iſt noch Palaeornis longicauda, und mußte ich für ein ſchönes Männchen immer 2 Dollars zahlen.

Von Bartvögeln (Megalämiden) beobachtete ich ebenfalls 3 Arten, darunter M. versicolor, der ſich wie ein großer Specht ſenkrecht an die Baumſtämme hängt und darauf loshämmert, von den Malayen Lopang genannt, und M. flavicula, mal. Ampok, ungemein häufig, auf alten, abgeſtorbenen Baumſtämmen ſitzend und traurig ſein einſames „duk-duk-duk" herflötend. Er hämmert ſich ſein Neſt oft in wenig mehr als daumendicken alten Zweigen 3—4 Zoll tief aus.

Ein ſehr ſchöner Trogon iſt in lichten Waldungen nicht ſelten, das Männchen mit prachtvoll ſcharlachrotem, das Weibchen mit zart roſa Bruſt und Bauch.

Aus der Familie der Cuculiden (Kuckucke) erhielt ich 7 Arten, darunter 4 Phoenicophaus und 2 Centropus, letztere von den Malayen Tragop, erſtere Inau-inau genannt. Beſonders die Buſchkuckucke ſind prächtige Tiere und gewähren durch ihr Gebaren viel Freude; ſie ſind durchaus nicht ſcheu; dabei ſchlüpfen ſie im Buſch und in den Zweigen wie ein Eichhörnchen herum, ſo daß ich einſt einen Buſchkuckuck, durch Farbe, Betragen und den langen Schwanz irre geleitet, aus dem dichten Gezweige für ein Eichhörnchen herabſchoß.

Die Hornvögel (Bucerotiden) ſind hier außerordentlich zahlreich und häufig; ich beobachtete bis jetzt 11 Arten, worunter Rhyticeros plicatus, mal. Neriſa und Buceros rhynoceroides, mal. Angang padung, am häufigſten, erſteres öfters in Flügen bis zu 30 Stück.

Ein eigentümliches, aber ſchwer zu beobachtendes Tier, da es ſich meiſt in dichtem Hochwald hält, iſt Rhinoplax vigil, mal. Tokol genannt wegen ſeines weithin ſchallenden Geſchreies, das mit einem grellen, krampfhaften Lachen endigt: Es beginnt ſehr langſam, mit großen Intervallen: Tokol — — — Tokol — — — Tokol — — kol — — kol — kol — kol kol kokoko hahahaha. Sein maſſiver — nicht hohler, wie bei den andern Bucerotiden — Schnabelaufſatz wird zu Schnitzereien, Meſſergriffen ꝛc. verwendet.

Die Alcediniden (Eisvögel) ſind, wie ſich in einem ſo waſſerreichen Land erwarten läßt, ebenfalls zahlreich vertreten: 7 Arten, worunter der große Pelargopsis burmanicus, Halcyon chloris, dieſer nur unmittelbar am Meeresufer von mir gefunden, aber dort ſehr häufig, zwei Ceyx-Spezies, und zwei kleine, von denen eine in Größe und Farbe unſerm Eisvogel ſehr nahe kommt. Sie erſcheinen regelmäßig ſehr häufig in der Regenzeit, September bis April. In der trocknen Jahreszeit bekommt man nur höchſt ſelten einen zu Geſicht, mit Ausnahme der kleinen Ceyx-Arten. Die größern Arten heißen bei den Malayen Burung udang, die kleinen Tintin jungei.

Bienenfreſſer (Meropiden) fand ich zwei: die ſchöne Merops amicta und M. sumatranus, erſtere nicht häufig, letztere gemein. Bei den Malayen heißen ſie Biblrik.

Die Raben (Coraciaden) ſind vertreten durch Eurystomus orientalis und eine verwandte Art, ferner durch Cymbirhynchus macrorhynchus und eine dem Eurylaimus javanicus ſehr ähnliche, nur noch mit einem weißen Halsband verſehene Art.

Von Ziegenmelkern fand ich nur einen einzigen, ſehr häufig am Seeſtrande bei Rantau-pandjang (Serdang).

Die Spechte (Piciden) ſind ebenfalls in 10 Arten vertreten, von denen wohl Reinwardtipicus validus mit ſeinem prachtvoll orangegelben Rücken der größte und ſchönſte ſein dürfte. Der malayiſche Name für die Spechte iſt Sladok.

Von Raubvögeln (Accipitres) iſt an der Meeresküſte häufig Haliætus indus. Ich habe von dieſer Familie bis jetzt im ganzen 5 Arten gefunden. Der kleine Falco cæruleſcens, kaum ſperlinggroß, iſt wohl der intereſſanteſte darunter. Derſelbe iſt ungemein häufig und ſitzt beſonders gern abends geſellſchaftlich auf den Aeſten eines abgeſtorbenen Baumes. Er iſt nicht im geringſten ſcheu. Bei den Malayen heißen die Raubvögel Lang, der kleine F. cæruleſcens jedoch Lang C'lalang, Heuſchreckenhabicht.

Strigiden, Eulen, ſind mir bis jetzt drei vorgekommen, zwei Ohreulen, wovon die eine ein prächtiges, weißes, ſchwarz geſtricheltes und mit brauner Flügel- und Schwanzbinde geziertes Gefieder hat, und ein kleiner, ſehr häufiger Nachtkauz. Auch dem Malayen verkündigt der Kauz, wenn jemand ſterben muß; er heißt Burung hantu, Geiſtervogel oder Lang malam, Nachthabicht.

Ich erwähne ferner noch eine gelbe Bachſtelze, ungemein häufig an allen Flüſſen, und eine Lerche, ſowie ein unſerm Grünfink ſehr ähnliches Tier.

Ploceus hypoxanthus, der gelbköpfige Webervogel, iſt ungemein häufig. Seine Neſter hängen oft zu vielen Dutzenden an einem Baum. Auch hier geht die Sage, daß derjenige, welchem es gelingt, das ſehr künſtlich geflochtene Neſt in ſeine einzelnen Fäden auseinanderzulegen, ohne ſie zu zerreißen, im Innern eine goldene Kugel finde.

Eine Calornis iſt ebenfalls ſehr häufig, und ſchwärmt oft in Scharen von Hunderten umher. Malayiſch: B'rling.

Eulabes javanicus iſt ſehr gemein. Einer meiner Bekannten hat einen ſolchen ſchon lange in Gefangenſchaft, der beinahe beſſer als der beſte Papagei ſpricht. Er lacht, huſtet und ſpuckt wie ein Menſch, und dies wieder nur mit den ſeinem Herrn eigentümlichen Nüancen, kräht wie ein Hahn, wiehert wie ein Pferd, knarrt wie eine Thür, kreiſcht wie ein ungeöltes Wagenrad, grunzt wie ein Schwein ꝛc. ꝛc. Tritt man ins Haus, ſo wünſcht er Einem „good morning“ oder „Tabé Tuanku, tabé“; er pfeift dem Hund und ruft ihm, wenn dieſer bellt u. ſ. f. Kurz, es giebt wohl kaum einen Vogel, der unterhaltender ſein dürfte als der Tjong, wie ihn die Malayen, oder Beong, wie ihn die Batta nennen. Sein Neſt legt er in Baumſtämmen, am liebſten in alten, abgeſtorbenen Zuckerpalmſtämmen an; ſein Gelege beſteht aus vier grünlich-blauen Eiern, dunkel geſprenkelt.

Ein Rabe (Corvus validus?) iſt ebenfalls nicht ſelten, und wird oft durch ſein nachdrückliches, übelklingendes Geſchrei läſtig. Dieſes Geſchreis wegen heißt er bei den Malaien „Gack“.

Eines der gemeinſten Tiere iſt eine ſchwarz-weiße Baumelſter, malayiſch Murray, aber mit einer prachtvollen Stimme begabt, die ſich jedem unſrer heimiſchen Singvögel an die Seite ſtellen kann.

Kittacincla macrura, mal. Murray batu, iſt in lichten Wäldern ebenfalls häufig.

Von Würgern, Lanius, fand ich bloß eine Art, dagegen vier Schwalbenwürger und den Flaggendrongo (Dicrurus paradiseus). Letzterer iſt einer der häufigſten Vögel, und gewährt durch Geſtalt, Stimme und Behendigkeit einen ſchönen Anblick. Der Flaggendrongo iſt ein geſchworner Feind der Raubvögel und insbeſondere der großen Rhinocerosvögel. Wo er einen ſolchen erblickt, umſchwärmt er ihn beſtändig mit lautem Geſchrei und iſt ſogar ſo kühn, im Falle der Rhinocerosvogel gerade im Fluge begriffen iſt, ſich auf deſſen Rücken zu ſetzen, wie ich ſelbſt des öfteren zu beobachten Gelegenheit hatte. Es nimmt ſich komiſch aus, wenn von dem hoch in den Lüften ſchwerfällig dahinſauſenden Koloß ſich plötzlich ein kleiner Vogel loslöst, ſein lebendiges Vehikel eine Zeit lang unter lautem Geſchrei neckiſch umkreiſt, und dann ganz ruhig wieder auf dem Rücken desſelben Platz nimmt.

Die Schwalben (Hirundiniden) ſind durch 3 Arten repräſentiert.

Ein prächtig feuerfarbenes Vögelchen aus der Familie der Campephagiden iſt Pericrocotus ardeus, nicht gerade häufig. Mal. Ungas kumpang.

Pirole (Orioliden) kommen zwei hier vor, Oriolus Kundoo, nicht ſelten, und O. xanthonotus, ziemlich vereinzelt.

Von Laubvögeln (Phyllornitiden) fand ich häufig Phyllornis javensis, mal. Ungas daun.

Hingegen ſind mir bis jetzt nur zwei Nectarinien vorgekommen.

Pithiden (Prachtdroſſeln) erhielt ich in 3 Arten, worunter Pithys molluccensis und P. boschii, letztere die häufigſte. Beide hielt ich einige Zeit verſuchsweiſe in Gefangenſchaft.

Columbiden (Tauben) ſind überall ſehr häufig; ich fand 10 Arten. Wegen ihres zarten Fleiſches beſonders bei Europäern und Eingebornen beliebt ſind die großen Carpophaga-(Treron)Arten, von den Malayen Prgam genannt. Auf einem einzigen Fruchtbaum habe ich oft viele Hunderte zählen können, und das Geräuſch beim Kröpfen war ſchon aus der Ferne als dumpfes Summen vernehmbar. Die Kröpfzeit iſt von morgens 6—8 und abends 4—5, wobei ſich die Tauben weder durch Schüſſe noch ſonſt etwas merklich ſtören laſſen, ſo daß man von einem Baum viele nach einander herabſchießen kann. Scheuer ſind die kleinen Fruchttauben, von denen ich Osmotreron olax als die gewöhnlichſte nenne. Die Erdtaube (Chalcophaps indica, mal. Puneh tana, wörtl. Erdtaube; Puneh iſt der malayiſche Name für Taube) iſt ein prächtiges, aber ſehr ſcheu und verborgen lebendes Tier, das einem ziemlich ſelten und wegen ſeines blitzſchnellen niedern Fluges nur auf Augenblicke zu Geſicht

kommt. Dennoch läßt ſie ſich ſehr leicht locken und die Malayen, die darin Meiſter ſind, verſchaffen ſich auf dieſe Weiſe oft genug ihren Taubenbraten. Ihr Ruf iſt ein ungemein zartes, leiſes Ruckſen.

Das kleine Sperbertäubchen (Geopelcia striata) iſt in dem Zentralgebirge ſehr häufig, bei meinem Wohnort jedoch ſehr ſelten, und nur im dichten Hochwald vorkommend. Dieſes nette Tierchen wird von den Batta zu Hunderten gefangen und zum Verkauf an die Küſtenplätze gebracht.

Zuletzt erwähne ich noch den Lieblingsvogel der Malayen, eine Turteltaube (Turtur tigrinus), die überall ſehr häufig iſt, auf allen Wegen und Brachfeldern herumläuft und ſich ſehr leicht fangen läßt. Ihr malayiſcher Name iſt Balam. Beinahe jeder Malaye hält ſich eins oder ein Pärchen dieſer angenehmen Tiere, ja er nimmt ſie ſogar auf ſeinen Gängen und Reiſen mit. Es iſt merkwürdig zu ſehen, wenn einem mitten im Wald ſo ein recht wildes Malayengeſicht begegnet, in der einen Hand den haarſcharfen Parang kampfbereit, und in der andern auf einem flachen, tellerähnlichen Käfig ſein Turteltäubchen, das er wie ſeinen Augapfel hütet, und für das er oft ſein ganzes Vermögen (10—15 Dollars für ein ſchönes Männchen) ausgiebt.

Die Wieſen und Lallangfelder werden von drei kleinen Zwerg-Wachteln bewohnt (mal. Bujo), und auch dieſe bilden einen beliebten Hausvogel der Malayen, die einen großen Teil ihrer ſo wie ſo nicht ſehr beanſpruchten Zeit auf den Wachtel- und Taubenfang verwenden.

Die angeblichen Stammeltern unſres Haushuhns, Gallus bankiva (mal. Ayam utan, wörtl. Waldhuhn) ſind ebenfalls ſehr häufig, leben aber ſcheu und verborgen in lichten Vorwäldern, wo man ihr Geſchrei: Kikeri — Kikeri (Ton auf der erſten Silbe) morgens und abends häufig genug vernimmt. Oft vermiſchen ſie ſich auch mit Haushühnern und verleiten dieſelben dann zur Flucht; häufig werden ſie auch, beſonders von den Batta, wie die Haushühner gezähmt, doch iſt ihr Fleiſch immer zähe. Die Kampfluſt der Hähne gereicht ihnen zu ihrem Verderben, indem die Malayen ihre Fangmethode darauf gründen. Sie tragen einen halbgezähmten wilden Hahn an einen Ort, wo ſie Waldhühner vermuten; die auf das laute Krähen des fremden Lockvogels erbost herbeieilenden Hähne werden dann mit leichter Mühe die Beute der im Hinterhalt lauernden Malayen.

Ein ſchöner, großer Faſan (Euplocamus virilloti) iſt ebenfalls ſehr häufig, und lebt auch familienweiſe an den nämlichen Orten wie der wilde Hahn; doch ſcheint ſein eigentliches Revier mehr der lichte Hochwald zu ſein. Sein Fleiſch iſt gewöhnlich eben ſo zähe, wie das des vorigen, und gerade nicht beſonders wohlſchmeckend. Bei den Malayen, die ihn mit Schlingen fangen, heißt er Burung Cloiang.

Der Argusfaſan (Argus giganteus) iſt in der Umgebung meines Wohnortes ſehr häufig, lebt aber nur im dichteſten, tiefſten Wald, wo er ſeine bekannten Spielplätze ganz nahe bei einander anlegt. Sein Ruf iſt den ganzen Tag über zu jeder Stunde zu vernehmen; ebenſo in der Nacht. Morgens von 5—7 Uhr findet er ſich auf dem ſorgfältig rein gehaltenen Spiel (Balz-)platze ein, um ſeinen ringsum ſitzenden Hennen etwas vorzutanzen. Sein Geſchrei iſt ſehr laut und weithin vernehmbar; es klingt wie: Uáu-wáu (Ton jedesmal auf au). Daher auch ſein malayiſcher Name Uau. Nebenbei geſagt, unterſcheiden die Malayen eine Menge Arten Uaús; es ſollen Spezies vorkommen, wo auch die Hähne nicht mit den bekannten, prachtvollen, dicht mit Augen beſetzten Federn geſchmückt ſind. Das Tier iſt außerordentlich ſcheu und liſtig, ſo daß man es beinahe nie zu Schuß bekommen kann; es hat einen beſonders feinen Geruch. Am beſten bekommt man das Tier zu Schuß, wenn man ſich morgens von 5—7 Uhr, zur Balzzeit, an ſeinen Spielplatz vorſichtig heranſchleicht. Um es zu fangen, ſchärfen die Malayen und Batta Bambusſplitter meſſerförmig zu, und vergraben dieſelben feſt in den Boden des Spielplatzes, ſo daß ſie nur noch handhoch aus dem Boden hervorragen. Im Bemühen, den es in ſeinen Evolutionen hindernden Splitter herauszureißen und zu entfernen, verwundet ſich das Tier an den meſſerartig geſchärften Seiten, und bleibt oft tot auf dem Platze liegen. Ich habe dieſe abenteuerlich klingende Fangart ſelbſt ſchon mit Hülfe von Malayen und Batta angewandt, aber bis jetzt noch keinen Erfolg gehabt.

Ein Strandläufer iſt an der Meeresküſte wie an allen Flüſſen und Sümpfen ſehr häufig; noch häufiger jedoch, von etwa November bis Mitte April, unſre gewöhnliche Beccaſſine, die regelmäßig abends mit Einbruch der Dunkelheit zu Hunderten auf einer großen Viehweide dicht bei meiner Wohnung ſtreicht. Dortſelbſt ſpaziert auch einige Monate im Jahre ein mäßig großer, weiß und roſafarbener Kuhreiher herum, der ſich vor Menſch und Tier wenig geniert, und gerade deshalb meiner Büchſe noch nicht zum Opfer fiel. Ich ſah denſelben ſchon auf ruhenden Karbaus ſo ruhig und gemütlich ſitzen, als ob dort ſein gewöhnlicher Platz ſei.

Die unzugänglichen, wilden Sümpfe und Lachen werden von einer einſamen, ſchwarzen, großen Ente mit weißen Flügeldeckfedern und ſchmutzig weißrötlichem Kopf, Hals und Bruſt bewohnt, die ungemein ſcheu und liſtig iſt. Hie und da ſieht man ſie abends unter lautem, näſelndem „Gahl — gahl — gahl“ (daher auch ihr malayiſcher Name: Gagal) nach ihrem Ruheplatz fliegen. Das Gefieder des jungen Tiers iſt braungrau mit weißem Kopf, Hals und Bruſt.

Zu erwähnen iſt noch eine niedliche, weiße Seeſchwalbe mit graublauem Kopf, die ich mehrfach am Meeresſtrand bei Rantau-pandjang erlegte.

Ein ziemlich kleiner, grauer Reiher mit ſchwarzem Schopf iſt an den Flüſſen ſehr häufig, ein andrer, ähn-

lich gefärbter, mit sehr langem, schmutzig-rosströtlichem Hals jedoch selten und vereinzelt.

Ein andrer, hieher gehöriger, sehr großer, schwarzer Reiher ist meinen Bekannten schon öfters, mir jedoch nur einziges Mal auf sehr weite Entfernung zu Gesicht gekommen. Bei den Malayen heißt er „Burung ular“ (Schlangenvogel).

Sehr häufig an Flüssen, Sümpfen und in feuchten Wäldern ist Gallinula phoenicura, mal. Roa-roa. Besitzt ein zartes, schmackhaftes Fleisch.

---

## Nochmals die „Organismen der Meteorite“.

Von Anton Rzehak in Brünn.

Ich weiß nicht, ob es für die Wissenschaft ein Vorteil ist, wenn die Vertreter derselben gewissen litterarischen Erzeugnissen gegenüber eine Gleichgültigkeit an den Tag legen, die sehr leicht mißdeutet werden kann. „Qui tacet, consentire videtur“; nach diesem Grundsatz schließt das große Publikum und macht die kühnste Hypothese, wenn gegen dieselbe von maßgebender Seite keinerlei Einwendungen erhoben werden, ohne weiters zu einem Dogma. Während sich der Gelehrte mit einem entsprechenden Grade von Wahrscheinlichkeit begnügt, meint der Laie mit Fug und Recht nach Wahrheit fragen zu dürfen; der ganze komplizierte Apparat der wissenschaftlichen Thätigkeit, das mannigfache Ineinandergehen und Zusammenwirken verschiedener Disziplinen ist ihm völlig fremd. Solche Errungenschaften, die ein allgemeines Interesse in Anspruch nehmen, werden bald im Publikum bekannt und sorglich in der für jeden Gebildeten „von heutzutage“ unentbehrlich gewordenen wissenschaftlichen Vorratskammer „für den Hausgebrauch“ aufbewahrt. Der Kontakt zwischen den Gelehrten und dem Publikum wird zumeist nur durch die Tagesjournalistik vermittelt; die Vermittler sind in der Regel nicht im stande, den Maßstab wissenschaftlicher Kritik selbst anzulegen, müssen aber doch trachten, dem im Publikum faktisch bestehenden Bedürfnisse gerecht zu werden. Und so pflücken sie denn hie und da vom Baume der Wissenschaft eine Frucht und bieten sie zum Genusse dar, ohne Rücksicht darauf, ob diese Frucht auch bereits reif und genießbar ist. Auf diese Art geschieht es, daß im Publikum verschiedene Ansichten, über welche die Gelehrten noch keineswegs einig sind, verbreitet und bona fide als Thatsachen hingenommen werden. So gieng es auch mit den „Organismen der Meteorite“; die „Entdeckung“ des Herrn Dr. Hahn wurde in zahlreichen Zeitschriften ohne jegliche Kritik besprochen und scheint ganz populär werden zu wollen, ehe sie noch von kompetenter Seite bestätigt oder widerlegt wird. Sowohl pro als contra haben sich bisher nur wenige Stimmen erhoben, obwohl die Sache unleugbar eine tiefere Bedeutung für die ganze monistische Weltanschauung besitzt. Die Möglichkeit des Vorkommens organisierter Gebilde in Meteorsteinen ist durchaus nicht von vornherein ausgeschlossen, und wenn nun dieses Vorkommen nicht etwa nur mit Wahrscheinlichkeit, sondern mit Gewißheit behauptet wird, so tritt an den Fachmann die Verpflichtung heran, die Sache einer unparteiischen, vorurteilsfreien Kritik zu unterziehen. Wie kommt es jedoch, daß man sich allgemein scheut, in einer so interessanten Frage sein Urteil offen auszusprechen? Unwillkürlich wird man dadurch an die Aengstlichkeit erinnert, mit welcher die Gelehrten zu Anfang dieses Jahrhunderts den von Chladni über den Ursprung der Meteoriten geltend gemachten Ansichten auszuweichen suchten. Man behauptete damals, „Chladni habe nur eine paradoxe Meinung so hingeworfen, und mit allen möglichen Scheingründen ausstaffiert, um, wenn sie von den Physikern ernstlich aufgenommen würde, sich über sie lustig zu machen.“ Vielleicht hegt man bezüglich der Hahnschen „Entdeckung“ ähnliche Befürchtungen; glaubt man jedoch die Ausgeburten der Dilettanten-Gelehrsamkeit dadurch unschädlich zu machen, daß man sie ganz einfach ignoriert?

Bergrat Dr. Jenzsch, ein Vorläufer des Herrn Dr. Hahn, glaubt vor Jahren in Melaphyr- und Porphyrgesteinen Reste fossiler Organismen entdeckt zu haben; er verstieg sich freilich nicht bis zu den Korallen und Krinoiden, sondern sprach nur von vollkommen gut erhaltenen Algen, Infusorien und Rädertieren. J. G. Bornemann hat die Entdeckung des Dr. Jenzsch gelegentlich der Naturforscherversammlung zu Dresden (1868) besprochen und nachgewiesen, „daß sich unter allen angeblichen Tier- und Pflanzenresten nicht das geringste befand, was nicht auf natürliche Weise als eine anorganische Erscheinung und ein auf rein physikalischem Wege entstandenes Gebilde hätte gedeutet werden müssen.“ Darf man Bornemann vielleicht einen Vorwurf machen, daß er es nicht unter seiner Würde hielt, die Ansichten des Bergrats Jenzsch zu prüfen? Gewiß nicht!

Dr. Hahn steht mit seiner Ansicht nicht mehr isoliert da; er hat in Dr. Weinland einen Verteidiger gefunden, welch letzterer wieder einen deutschen Paläontologen, dessen Name leider verschwiegen wurde, von der zoomorphen Natur der Chondren überzeugt haben will. Unter diesen Umständen ist es denn doch geboten, die unparteiische Prüfung der Sache in Angriff zu nehmen, und fordere ich hiemit alle jene dazu auf, welche Gelegenheit haben, Dünnschliffe von Chondriten zu untersuchen. Herrn Dr. Hahn braucht es bei dieser Aufforderung nicht bange zu werden; ist seine Ansicht eine richtige, so wird sie endlich, trotz aller Angriffe, auch als solche anerkannt werden.

Es handelt sich hier wesentlich nur um die Frage: „Ist die Struktur der Chondren eine rein mineralogische oder nicht?“

Die meisten Meteoritenkenner werden diese Frage wohl ohne weiteres in bejahendem Sinne beantworten; man muß

indeſſen trachten, um nicht von Dr. Hahn der „Oberflächlichkeit" oder „Unehrlichkeit" gezieben zu werden, möglichſt viele Gründe, welche für die anorganiſche Struktur der Chondren beweiſend ſein können, beizubringen und „ſchwarz auf weiß" darzulegen.

Die Eigentümlichkeiten der Chondrite hat bereits G. Roſe hervorgehoben, und wohl ein jeder, der dieſelben zu ſtudieren Gelegenheit gehabt hat, iſt auf den Gedanken gekommen, daß die Bildungsweiſe derſelben verſchieden geweſen ſein mag von den uns bekannten Bildungsweiſen terreſtriſcher Geſteine. Die Analogie der letzteren mit den Chondriten iſt trotz mancher Aehnlichkeiten doch nur eine unvollkommene. Gümbel erklärt die Chondrite für Trümmergeſteine und Tſchermak findet in der eigentümlichen Struktur derſelben gewiſſe Anklänge an die terreſtriſchen Tuffe; er denkt jedoch hiebei an eine Zerreibung ſtarrer Maſſen und ſchließt die Thätigkeit des Waſſers bei Bildung der Chondrite aus.

Nach der Anſicht des Herrn Dr. Hahn müßten die Chondrite rein klaſtiſche Geſteine ſein, die in ſehr ruhigem Waſſer zur Ablagerung gelangt ſind, nachdem „nirgends abgerollte Formen oder Splitter" vorhanden ſind. Dennoch meint Dr. Hahn, „daß das Geſtein der Chondrite nicht etwa nach Art unſrer Sedimentgeſteine ein Schlamm war, in welchen die Tiere eingelagert wurden." Die „ganze Maſſe" ſoll aus Organismen beſtanden haben; dann bleibt es jedoch ſehr rätſelhaft, an was die Krinoiden, Korallen und Schwämme, deren Anwachsſtellen ja Herr Dr. Hahn ganz deutlich beobachtet hat, eigentlich befeſtigt waren??

Auf keinen Fall zeigen die Chondrite eine weſentlichere Uebereinſtimmung mit den klaſtiſchen Geſteinen der Erdrinde. Gümbels Anſicht, nach welcher die Meteorite „aus einer Art erſtem Verſchlackungsprozeß der Himmelskörper" hervorgegangen ſein ſollen, ſcheint die einzig mögliche Deutung ihres eigentümlichen Weſens zu ſein. Daubrée hat bekanntlich über die Bildungsweiſe der Meteoriten ſehr intereſſante ſynthetiſche Verſuche angeſtellt und die Chondrite nicht nur nach ihrer Zuſammenſetzung, ſondern ſogar nach ihrer Struktur in einer der Natur vollkommen entſprechenden Weiſe künſtlich nachgebildet. Die charakteriſtiſchen Kügelchen von Olivin und Euſtatit entſtanden durch Schmelzung und Ablühlung von Magneſiaſilikaten, alſo auf einem ganz andren Wege, wie die ganz analogen „Organismen" des Herrn Dr. Hahn! Auch Meunier ſtellte den Chondren ganz entſprechende Formen künſtlich dar. Aus der Analogie der Chondren mit Hagelkörnern ſchließt Gümbel, daß erſtere „durch Anſammlung Mineral bildender Stoffe in Dämpfen, unter gleichzeitiger drehender Bewegung" entſtanden ſind; die ungewöhnliche Entſtehungsweiſe erklärt hinlänglich die ungewöhnlichen Eigenſchaften.

Die Chondren zeigen alle ſo viel Uebereinſtimmung in ihrem Auftreten und ihrem Habitus, daß wir berechtigt ſind, für alle dieſelbe Entſtehungsart anzunehmen. Erweiſen ſich einzelne Chondren als Zoomorphoſen, ſo muß es ſich auch von allen übrigen nachweiſen laſſen, daß ſie mineraliſierte Tierreſte ſind; gelingt es, umgekehrt, nachzuweiſen, daß die Struktur einzelner Chondren eine rein anorganiſche ſei, dann muß dies für die Chondren überhaupt gelten. Dieſer Anſicht gemäß glaubte ich mit Rückſicht auf die von mir als anorganiſch erkannte Struktur der im Meteorſtein von Tieſchitz in Mähren (15. Juli 1878) vorkommenden Chondren gegen die „Unzweifelhaftigkeit" der Hahnſchen „Organismen", die bald als Pflanzen, bald als Schwämme, dann wieder als Korallen und Krinoiden erſcheinen, einige Zweifel ausſprechen zu dürfen. Wenn Herr Dr. Hahn meint, daß ich vorher ſeine Präparate hätte ſtudieren ſollen, dann geſteht er ja ſelbſt zu, daß ſein mit einem bedeutenden Koſtenaufwande publiziertes Werk nicht geeignet ſei, die Leſer zu überzeugen; es wäre alſo gewiß zweckmäßiger geweſen, das viele Geld zu ſparen und die „unzweifelhafteſten" Organismen in der Welt „zur gefälligen Anſicht" herumzuſenden. Auf dieſe Art hätte Herr Hahn für ſeine „Entdeckung" und deren weltenumſtürzende Konſequenzen die beſte Propaganda machen können!

In der Ausbildung der Chondrenſtruktur giebt es wohl graduelle Verſchiedenheiten, aber auch nur ſolche; der Typus bleibt immer derſelbe. Weiſt ja Herr Dr. Hahn ſelbſt auf den einheitlichen Typus ſeiner Organismen hin, ohne zu wiſſen, daß er damit einen gewichtigen Einwurf gegen ſeine eignen Deutungen ausſpricht. Die Uebergangsreihe zwiſchen den einzelnen Strukturformen kann, wie ich an dieſem Orte (S. 396) dargelegt habe, unmöglich als eine genetiſche (im Sinne der organiſchen Naturwiſſenſchaften) betrachtet werden.

Auf die Excentrizität der Struktur legt Herr Dr. Hahn beſondres Gewicht. Was hat es nun aber für ein Bewandtnis mit ſolchen Chondren, bei welchen die angeblichen „Polypenröhren" nicht exzentriſch, ſondern gegen einen innerhalb der Chondren-Peripherie gelegenen Punkt zuſammenlaufen? Solche Chondren ſind allerdings ſelten, aber ſie kommen doch vor; ich beobachtete ein ſolches Exemplar in einem Dünnſchliff des Meteoriten von Tieſchitz, und auch Gümbel und Tſchermak konſtatierten ſolches Vorkommen. Beſonders intereſſant iſt ein Kügelchen, welches der letztgenannte Gelehrte im Meteorſtein von Ortinio beobachtete und in welchem die quergegliederten Säulchen („Krinoidenarme") aus zwei innerhalb des Umriſſes gelegenen Punkten gegen einander ausſtrahlen! Gümbel ſagt über die Struktur der Chondren: „Zuweilen ſieht es aus, als ob in einem Kügelchen gleichſam mehrere, nach verſchiedenen Richtungen hin ſtrahlende Syſteme vorhanden wären oder als ob gleichſam der Ausſtrahlungspunkt ſich während der Bildung geändert hätte, wodurch bei Durchſchnitten nach gewiſſen Richtungen eine ſcheinbar wirre, ſtängliche Struktur zum Vorſchein kommt." Eine ſolche wirre Lage der Säulchen tritt nicht ſelten bei den Chondren des Tieſchitzer Meteoriten auf, Tſchermak beobachtete

sie auch an den Chondren des Meteorsteins von Grosnja (Kaukasus). Auch die Abbildungen, die Herr Dr. Hahn seinem Werke beigegeben hat, zeigen zum Teile eine verworrene Lage der Säulchen.

Chondren dieser Art lassen sich wohl kaum als Organismen deuten; ist aber ihre Struktur als eine anorganische erkannt, dann ist es unstatthaft, die Struktur der gewöhnlichen exzentrisch-faserigen Chondren für eine organische zu erklären.

Was das Vorkommen von Kanälen, Durchbohrungen und Querscheidewänden anbelangt, so werden diese bei den „Organismen“ der Meteorite wahrscheinlich als ebenso anorganische Gebilde erkannt werden, wie die Kanäle, das „intermediate skeleton“ und die Kammerung des Eozoon canadense.

Die in Kalkspatkristallen vorkommenden, geradlinigen Kanäle sind allen Mineralogen bekannt, G. Rose hat sie ausführlich beschrieben. Sie stehen in Beziehung zu dem molekularen Bau des Krystalls. Bedeutungsvoller mit Rücksicht auf die Kanäle der Chondrenfasern dürften jene haarfeinen, geradlinigen Kanäle sein, welche zuerst G. Rose im Olivin des Pallaseisens erkannte und die später (1870) von N. v. Kokscharow beschrieben wurden. Die betreffenden Olivine waren flächenreiche Krystalle!!

In dieselbe Kategorie dürften eigentümliche, in einem Kügelchen des Meteorsteines von Lancé, von R. v. Drasche beobachtete Gebilde gehören. Das Kügelchen zeigte mehrere, aus einem exzentrisch liegenden Punkte unter Winkeln von etwa 45° gegen die Ränder ausstrahlende Leistchen, an welche wieder andre, kürzere, unter gleichem Winkel und in größrer Anzahl befestigt erschienen. Die letzteren Leistchen erschienen bei starker Vergrößerung hohl und teilweise mit einer dunkelgrünen, flockigen Substanz erfüllt. Diese kanaliferen Leistchen kann man mit Rücksicht auf ihre geometrische Anordnung wohl kaum für Korallenröhren oder Krinoiden halten. Vielleicht macht Herr Dr. Hahn ein neues Genus daraus, welches den Uebergang der Tiere in die — Mineralien vermittelt.

Im Querschnitte machen die Kanäle natürlich den Eindruck von runden Oeffnungen; auch Glas- oder Gaseinschlüsse können so angeordnet sein, daß man sie leicht für Perforationen halten kann. Ich beobachtete solche Einschlüsse in einem Krystall des Tieschitzer Meteoriten; da mir hiebei die Mineralsubstanz selbst ganz gleichgültig sein konnte, sprach ich mich über die mineralogische Natur dieses Krystalls in meiner Kritik des Hahnschen Werkes nicht näher aus. Sonderbarerweise hat das Fragezeichen, welches ich dem Worte „Feldspat“ beifügte, den Zorn der Herren Hahn und Weinland so erregt, als ob hier einzig und allein die Substanz in Betracht zu ziehen wäre. Die Bestimmung der die Meteoriten zusammensetzenden Mineralien ist bekanntlich durchaus nicht so einfach, und selbst Koryphäen auf diesem Gebiete bedienen sich, wie man sich aus der bezüglichen Litteratur überzeugen kann, weit häufiger des Wortes „scheint“, als des Wortes „ist“. Niemand wird darin eine Unwissenheit, sondern eher nur eine Bescheidenheit erblicken, die gegen die grenzenlose Anmaßung, welche in dem von Herrn Dr. Hahn so oft gebrauchten Worte „unzweifelhaft“ liegt, gewiß sehr angenehm absticht.

Die Quergliederung der Chondrenfasern ist oft ganz unregelmäßig, bei manchen Chondren nur stellenweise, bei manchen gar nicht ausgebildet. In den von mir beobachteten Chondren wird die Gliederung durch einfache Querklüfte bewirkt, die, wenn sie von fremder Substanz erfüllt sind, leicht als Querwände erscheinen können. Im Meteorstein von Lancé sind die Spaltungsdurchgänge des Bronzits sehr oft von fremder Substanz erfüllt; es entstehen dann natürlich scheinbar mit Wänden versehene Röhren; ist die Zwischenlagerung fremder Substanz diskontinuirlich, so erscheinen die Wände gleichsam durchbrochen. Manche Chondren zeigen eine wahrscheinlich aus Meteoreisen (Gümbel) bestehende Ueberrindung, andre eine hellere, gegen den zentralen Teil sich abhebende Außenzone; Chondren der letztern Art kommen im Meteorstein von Grosnja und in dem von Tieschitz, höchst wahrscheinlich auch in andern Chondriten vor. Manchmal erscheinen die Chondren von außen her eingedrückt, in einer Weise, welche einen ursprünglich plastischen Zustand der Chondren vermuten läßt. Fast alle Bestandteile des Tieschitzer Meteoriten, nämlich Olivin, Bronzit, Eustatit und Augit enthalten häufige Glaseinschlüsse; dieselben sind meist gestreckt, und erscheinen dann kanalartig; manchmal sind sie mäandrisch oder netzartig verteilt. Dieses Vorkommen der Glaseinschlüsse deutet auf sehr hohe Bildungstemperaturen der chondritischen Mineralien.

Wie die „kreisrunden, elliptisch geformten Flächen mit einer Wand“ aussehen, von welchen Herr Dr. Hahn (Ausland, Nr. 26) spricht, kann ich mir trotz aller Mühe nicht ganz deutlich vorstellen; wenn ich mich aber auch über dieselben nicht aussprechen kann, so glaube ich doch nachgewiesen zu haben, daß die Struktur vieler Chondren eine anorganische ist; nun sind aber „alle die 100 Strukturformen“, welche die Chondren zeigen, durch zahllose Uebergänge mit einander verknüpft, wie die famose, hyperdarwinianische „Entwickelungsreihe“ beweist, welche Herr Dr. Hahn mit mehr Verwegenheit als Ueberlegung zwischen Schwämmen, Korallen und Krinoiden aufgestellt hat.

Daß die „100 Strukturformen“ sich auf einen einzigen Typus zurückführen lassen, gesteht Herr Dr. Hahn selbst zu, und beantwortet also selbst die an mich (Ausland Nr. 26, S. 504) gestellte Frage. Dafür blieb er mir bis zu diesem Augenblicke die Antwort schuldig auf meine Frage: „Warum leugnet Herr Dr. Hahn die anorganische Natur des Eozoon canadense, nachdem dieses Gebilde allen an die organische Natur der Chondren geknüpften Bedingungen entspricht?“

Das Meteoreiſen erklärt Herr Dr. Hahn für „Pflanzenfilz“, die Widmanſtättenſchen Figuren für Pflanzenzellen. Ich erlaube mir, Herrn Dr. Hahn darauf aufmerkſam zu machen, daß man, wie Daubrée gezeigt hat, in nicht meteoriſchem Eiſen eine den Widmannſtättenſchen Figuren völlig analoge Struktur hervorbringen kann. Schon Sömmering erkannte (1816), daß die Linien der Widmannſtättenſchen Figuren ſich unter Winkeln von 60°, 90° und 120° ſchneiden, welche Winkel dem Oktaëder und Würfel entſprechen. Am Braunauer Eiſen laſſen ſich durch Aetzen die Würfelflächen leicht auffinden; andres Eiſen zeigt deutlich oktaëdriſche und ſelbſt tetraëdriſche Blätterdurchgänge. Wenn Herr Dr. Hahn die Beobachtungen von Karſten über die Aufnahme von Eiſen durch Pflanzenzellen für ſeine Anſicht verwerten will, dann muß er auch trachten, die Art und Weiſe, wie die Reduktion des von den Zellen nicht im metalliſchen Zuſtande aufgenommenen Eiſens erfolgen konnte, darzulegen. Da wird es jedoch notwendig ſein, vorher ein wenig Chemie zu ſtudieren!

Staunenswert iſt es, daß Herr Dr. Hahn das Vorkommen von Kohle und Kohlenſtoffverbindungen in manchen Meteoriten für ſeine Anſichten nicht verwertet hat. Indem ich Herrn Hahn auf dieſen Umſtand aufmerkſam mache, bin ich zugleich ſo grauſam, ihm mitzuteilen, daß zwei Männer, denen man immerhin geſtatten darf, in dieſer Angelegenheit ein Wörtchen mit drein zu reden, nämlich Daubrée und Biſchof, über den Kohlenſtoffgehalt der Meteorite dem Herrn Dr. Hahn keinesfalls konvenierende Anſichten ausgeſprochen haben.

Es wird mich gewiß ſehr freuen, wenn es einmal gelingt, Organismen in Meteoriten mit Sicherheit nachzuweiſen und dadurch unſern kosmogenetiſchen Theorieen eine reale Stütze zu verleihen. Ich bin kein Ungläubiger von der Sorte eines J. de Luc, welcher erklärte, der Anſicht Chladnis über den kosmiſchen Urſprung der Meteoriten ſelbſt dann nicht beipflichten zu wollen, wenn ihm „ein Stein vom Himmel zu den Füßen niederfiele“. Die bisherigen Ausführungen des Herrn Dr. Hahn und meine eignen Beobachtungen haben mich von der organiſchen Natur der Chondren noch nicht überzeugt.

Es heißt, Herr Dr. Hahn wäre kein „Fachmann“; dieſer Umſtand entſchuldigt keineswegs die in ſeinen Publikationen enthaltenen ſachlichen Mißgriffe und Folgerungen. Wie kann ein Laie, d. h. Nicht-Fachmann, ſich unterfangen, mit apodiktiſcher Gewißheit und einer alle Einwürfe von vornherein abweiſenden „Unzweifelhaftigkeit“ Behauptungen aufſtellen, die mit den Errungenſchaften der Wiſſenſchaft im Widerſpruch ſtehen? Wie darf man es wagen, eine in die Gebiete der Paläontologie, Geogenie, Mineralogie und Chemie gleich tief eingreifende Frage zu erörtern, ohne mit den genannten Disziplinen entſprechend vertraut zu ſein?

Mit Ungeduld ſehe ich den Beweiſen entgegen, welche Herr Dr. Weinland, der ſelbſt zugeſteht, den Deutungen ſeines Freundes Hahn „durchaus nicht überall folgen zu können“, für die organiſche Natur der Chondren beibringen wird. Hoffentlich wird er als Fachmann mit weniger Anmaßung und mehr poſitiven Kenntniſſen zu Werke gehen!

Brünn, im Juli 1881.

---

## Einige Nachrichten über den Dalai-Lama in Lhaſſa.

Bemerkungen von Dr. Ottokar Feiſtmantel in Kalkutta.

Unter obigem Titel erſcheint in Nr. 24 (13. Juni) d. J. des „Ausland“ ein Artikel von Dr. Karl von Neumann, wo betreffs der Hauptſtadt Tibets, Lhaſſa, Behauptungen aufgeſtellt werden, die allen Erfahrungen zuwider ſind. Der Herr Autor ſchreibt auf der erſten Seite, in der zweiten Kolumne folgendermaßen: „Es ſcheint faſt, daß der Venetianer Marco Polo vor 600 Jahren der einzige Europäer geweſen ſei, der das geheimnisvolle Lhaſſa betreten hat. Huc und Gabet hat Prſchewalski ſchon nach ſeiner erſten Reiſe als Schwindler entlarvt.“

Was iſt nun der Grund, daß kein Europäer ſeit 600 Jahren Lhaſſa zu Geſicht bekommen hat?“

Auf der nächſten Seite, erſte Kolumne unten, ſchreibt der Herr Autor wieder: „... die einzigen Nachrichten, die wir von der Stadt ſelbſt haben, ſind 600 Jahre alt, denn ſeit Marco Polo hat kein Europäer die Stadt geſehen ꝛc.“

Dies iſt unrichtig — denn wir haben mehrere, offenbar ganz glaubwürdige Berichte über Lhaſſa und den Dalai-Lama von Europäern, die nach Marco Polo Lhaſſa beſucht haben. Ich will nur auf einige hinweiſen.

In Colonel Yule's Buche „Cathay and the road thither“ findet ſich der Bericht über die Reiſe des Mönchen Odoric von Pordenone, zwiſchen den Jahren 1316—1330, der auch Lhaſſa beſucht hat. Er kam von Kathay (China) aus.

Zunächſt kommt die Reiſe der zwei katholiſchen Prieſter Grueber[1] und Dorville, die von Peking aus (im Juni 1661) nach Tibet aufbrachen und in ſechs Monaten Lhaſſa erreichten. Sie verweilten zwei Monate in Lhaſſa und ſahen auch den Dalai-Lama. Gruebers Briefe und Notizen wurden 1687 in Florenz publiziert.

Nach Grueber kamen zwei andre Jeſuiten, Deſideri und Freyre, die von Indien aus (via Pir-Panjal und Delhi) nach Tibet vordrangen (Auguſt 1715) und im Jahr 1716 (März) Lhaſſa erreichten. Deſideri weilte dreizehn Jahre in Lhaſſa.

In beiläufig dieſelbe Zeit fällt auch die Reiſe des Kapuziners Orazio della Penna, der von Nepal aus im Jahr 1719 Lhaſſa erreichte (mit noch zwölf ſeiner Ordens-

[1] Grueber war ein Oeſterreicher, geboren in Linz 1620.

brüder) und daſelbſt eine Miſſionsſtation errichtete. Seine Briefe ſind geſammelt und publiziert im „Journal Asiatique“ II. Ser., Bd. XIV.

Um beiläufig dieſelbe Zeit fand auch die außerordentliche Reiſe des Holländers Van de Putte ſtatt, der von Indien aus über Lhaſſa nach Peking gieng und wieder auf demſelben Wege zurückkehrte zwiſchen 1724—1737. Er weilte lange Zeit in Lhaſſa.

Aus den Berichten aller dieſer Reiſenden, die wir doch nicht wohl alle als Schwindler bezeichnen können, wie es Dr. Karl von Neumann mit den noch weiter zu erwähnenden Miſſionären Huc und Gabet thut, ſowie aus den hierauf folgenden engliſchen Miſſionen nach Tibet (Bogle 1774 und Turner 1783) zum Teshu-Lama in Teshu-Lumbo (bei Shigatſe, am Sanpo-Fluſſe) ſcheint deutlich hervorzugehen, daß bis Ende des vorigen Jahrhunderts Tibet fremden Reiſenden offen ſtand.

Erſt nach dem Gorkha-Kriege mit Tibet (1792), in welchem der Dalai-Lama und die Chineſen engliſche Intriguen und ſogar Teilnahme vermuteten, wurden alle Päſſe nach Tibet für Reiſende von Indien geſchloſſen. Dieſes iſt daher der Grund der Schwierigkeiten, ja man könnte ſagen der Unmöglichkeit für Europäer, nach Tibet vorzudringen, wenigſtens für ſolche, die von Indien aus kommen.

Dennoch aber fehlt es nicht an Beweiſen, daß unter Umſtänden auch ſcheinbar Unmögliches gelingen kann; denn auch nach dieſer Maßregel von ſeiten der chineſiſchen Militärbehörden haben wir mehrere Beiſpiele von Reiſenden, die nach Tibet und ſogar nach Lhaſſa gelangten.

Der erſte in dieſer Reihe iſt der Engländer Thomas Manning, der im Jahr 1811 von Bengal durch Bhutan nach Tibet vordrang und mehrere Monate in Lhaſſa verweilte; er ſcheint gut behandelt geworden zu ſein, hatte mehrfache Audienzen beim Dalai-Lama, der ihn ſogar liebgewonnen zu haben ſcheint. Im Mai 1812 kehrte er nach Kalkutta zurück.

Zunächſt iſt dann die Reiſe der franzöſiſchen Miſſionäre Huc und Gabet, die auch bis Lhaſſa gelangten (1844 bis 1845) und daſelbſt etwa einen Monat verweilten. Dieſe hat Herr Dr. Karl von Neumann auf die Autorität des Oberſten Prſchewalski hin als Schwindler bezeichnet; doch iſt es nicht ganz wahrſcheinlich, daß ihre umfangreichen Werke als: „Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie etc., 1844—1846 (2 Bde. 1853)“ und „Le Christianisme en Chine etc. (4 Bde.)“ Falſifikate ſein ſollten, und daß Männer, wie Sir John Davis (1865), Colonel Yule (1852) und Mr. H. T. Prinſep (1852) es für wert gehalten haben ſollten, Aufſätze über die Reiſen der zwei genannten Miſſionäre zu ſchreiben, wenn ſie in der That Schwindler geweſen wären.

Aus ganz neuer Zeit haben wir zwei ſehr wichtige Berichte über Tibet und Lhaſſa, von einem Eingebornen Indiens, dem wohlbekannten Beamten des indiſchen trigonometriſchen Aufnahmebureau, des Bhutia Nain-Singh, der ein Mal, im Jahr 1865 von Nepal aus, und das zweite Mal, 1874 von Leh (Ladak) aus, nach Tibet eindrang; auf der erſten Reiſe weilte er drei Monate, auf der zweiten jedoch nur zwei Tage in Lhaſſa, er ſah auch den Dalai-Lama und gab wichtige Berichte über Lhaſſa und Tibet.

Nach der Rückkunft von der zweiten Reiſe wurde er von der engliſchen Regierung reichlich belohnt und erhielt viele Ehren von europäiſchen geographiſchen Geſellſchaften. Dies iſt beiläufig das wichtigſte über Tibet, Lhaſſa und den Dalai-Lama, und wenn ich nicht irre, war auch der Jeſuit Desgodins,[1] der lange Jahre im ſüdöſtlichen Tibet gearbeitet hatte, in Lhaſſa. Wahrlich eine gute Zahl Europäer, die nach der Zeit Marco Polos die tibetaniſche Hauptſtadt Lhaſſa beſucht und den Dalai-Lama geſehen haben.

---

## Miscellen.

**Desgodins über das öſtliche Tibet.** In einer der letzten Verſammlungen der aſiatiſchen Geſellſchaft von Bengalen (in Kalkutta) wurde folgende intereſſante Mitteilung zur Kenntnis der Mitglieder gebracht: „Ueber die öſtliche Grenze von Tibet“ von Abbé Desgodins, welcher einunzwanzig Jahr in dieſem Lande gelebt hat. Herr Desgodins beginnt mit dem Himalaya-Gebirge, nördlich von Aſſam und beſchreibt dann die Grenzen von Tibet bis zum Kuenlun-Gebirge im Norden. Gleichzeitig giebt er eine intereſſante Schilderung der Stämme, welche dieſe Grenzen bewohnen. In Erwiderung auf einige Anfragen in betreff des Sanpo-Fluſſes erklärt Herr Desgodins, es ſei ihm nicht möglich geweſen, über allen Zweifel hinaus feſtzuſtellen, daß der Sanpo-Fluß ſich in den Brahmaputra ergießt, da er nicht in der Lage war, das Land perſönlich zu erforſchen; allein aus den Informationen, welche er von den Eingebornen einzuſammeln vermochte, iſt er zum Schluſſe gelangt, daß der Sanpo-Fluß nicht weſtlich dem Irawaddy zufließen kann, ſondern ſüdlich dem Brahmaputra zufließen muß. Er hat ſich die Gewißheit verſchafft, daß es zwiſchen dem Sanpo und dem Saluen keinen großen Fluß giebt, welcher der Urſprung des Brahmaputra ſein könnte. General Walker bemerkte nach Vorleſung dieſes Schreibens, die Nachforſchungen des Herrn Desgodins hätten beinahe die Gewißheit verſchafft, daß der Sanpo ſich mit dem Brahmaputra vereinigt; doch könne dies ſelbſtverſtändlich nicht außer allen Zweifel geſtellt werden, ſo lange nicht der noch unerforſchte Landſtrich eröffnet worden ſei. Er teilte ferner der Verſammlung mit, er werde es verſuchen, die Identität des Sanpo mit dem Brahmaputra durch ſchwimmende Holzblöcke zu beweiſen, die er in den erſtern Fluß werfen würde.

[1] Unſeres Wiſſens nicht. Anm. d. Red.

Einfluß des Magnetismus auf chemiſche Phänomene. In der jüngſten Zeit hat Profeſſor Ira Remſen von der John-Hopkins-Univerſität in Baltimore einige Experimente angeſtellt, durch welche ſich ein neues intereſſantes Unterſuchungsfeld eröffnet. Profeſſor Remſen wünſchte zu wiſſen, ob das chemiſche Verhalten eines Metalles von der magnetiſchen Aktion irgendwie beeinflußt werde, und ſtellte zu dieſem Ende ein flaches Gefäß aus dünnem Eiſen, das eine Löſung von Kupfer-Sulphat enthielt, über die Pole eines ſtarken permanenten Magnetes. Das Kupfer hatte ſich ziemlich gleichförmig über die ganze Fläche abgelagert, nur nicht längs den Linien, welche die Konturen der Pole bezeichneten. Dieſe Linien waren in dem Niederſchlage als Depreſſionen kräftig markiert. Die Wirkung war noch auffälliger, als ſtatt des permanenten Magnetes ein Elektro-Magnet verwendet wurde. In dem engen Raume, der die Konturen des Poles bezeichnete, war kein Niederſchlag. Innerhalb dieſer Konturen war der Niederſchlag ziemlich gleichförmig, aber außerhalb derſelben war das Kupfer in unregelmäßigen Rippen abgelagert, welche in rechten Winkeln zu den Linien der Kraft liefen und augenſcheinlich mit den Linien zuſammenfielen, welche die gleichwirkenden Flächen bezeichneten. Die größten Kreiſe, die Profeſſor Remſen erlangte, hatten faſt vier Zoll im Durchmeſſer. Die Natur des Phänomens iſt noch nicht genügend aufgeklärt, obgleich die Wirkungen offenbar dem Einfluſſe des Magnetismus auf die eiſerne Schale oder auf die Flüſſigkeit oder auf beide zugleich zuzuſchreiben ſind.

*

Altteſtamentariſches. Das „Britiſh Muſeum“ hat eine große Anzahl bibliſcher und anderer orientaliſcher Manuſkripte gekauft, welche für die Kritik und die Exegeſe des alten Teſtaments höchſt wichtig ſind. Die Sammlung, welche in Südarabien gemacht wurde, beſteht aus etwa 40 Manuſkripten, worunter 15 hebräiſche Schriften, von denen 2 wahrſcheinlich die älteſten aller bis jetzt gefundenen altteſtamentlichen Schriften. Eine dritte enthält die „Hagiographen“ und giebt eine Kritik des hebräiſchen Textes der beiden andern Teile, die ſich bereits im „Britiſh Muſeum“ befinden. Die 25 andern Manuſkripte ſind „Midraſchim“ (homiletiſche Kommentare), die mehr oder weniger unbekannt ſind. (Times.)


## Anzeigen.

### Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft ſtets per Caſſe. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burſtah.**

Neuer Verlag von Dietrich Reimer in Berlin S.W.
1881.] Anhaltstrasse No. 12. [1881.

Soeben ſind erſchienen:

**Afrika.** Beiträge zur Entdeckungsgeſchichte Afrika's: Viertes Heft: Reiſen im ſüdweſtlichen Becken des Congo von Otto H. Schütt. Nach den Tagebüchern und Aufzeichnungen des Reiſenden bearbeitet und herausgegeben von Paul Lindenberg. Mit 3 Karten von Dr. R. Kiepert. gr. 8. 1881. Preis geh. 6 Mark.

**Attika.** Karten von Attika. Auf Veranlaſſung des Kaiſerlich Deutſchen Archäologiſchen Inſtituts etc., mit erläuterndem Text herausgegeben von E. Curtius und J. A. Kaupert. Heft I. Athen und Peiraieus. 4 Karten in Umſchlag und Text-Heft cart. 1881. Preis 12 Mark.

**Balkan-Halbinsel.** Generalkarte der Südost-Europäiſchen Halbinſel (Unter-Donau- und Balkan-Länder, Königreich Hellas). Mit den neuen Grenzen von Serbien, Bulgarien und Ost-Rumelien nach den im Jahre 1879 ausgeführten officiellen Aufnahmen und mit der im Mai 1881 feſtgeſtellten neuen türkiſch-griechiſchen Grenze. Bearbeitet von Heinrich Kiepert. 3 Blätter. 1 : 500,000. Preis 3 Mark 60 Pf. — Zuſammengeklebt in Carton 4 Mark 50 Pf. — Auf Leinwand in Mappe 7 Mark.

**Balkan-Halbinsel.** Cartes des nouvelles frontières entre la Serbie, la Roumanie, la Bulgarie, la Rumélie Orientale et les provinces immédiates de la Turquie, selon des décisions du Congrès de Berlin, Juillet 1878. Rédigée par H. Kiepert. 4 Blätter. 1 : 300,000. 1881. Preis in Umſchlag 4 Mark.

**Deutschland.** Generalkarte von Deutſchland und den Nachbarländern. Zeichnung von W. Hammer und C. Ohmann. Revidirt von Richard Kiepert. 9 Blätter. 1 : 1,000,000. Preis in Umſchlag 12 Mark. — Auf Leinwand in Mappe 21 Mark. — Auf Leinwand mit Stäben 24 Mark.

**Mittel-Italien.** Carta corografica ed archeologica dell' Italia centrale ossia antico Lazio, Campania, Sannio, con parte meridionali della Sabina ed Etruria. Eseguita sotto la direzione di Enrico Kiepert. 4 Blätter. 1 : 250,000. Preis in Umſchlag 9 Mark. — Zuſammengeklebt in Carton 10 Mark. — Auf Leinwand in Carton 13 Mark. [40]

☞ Durch alle Buchhandlungen zu beziehen!

### Die Allgemeine Zeitung
(mit wiſſenſchaftlicher und Handels-Beilage)

koſtet in Deutſchland und Oeſterreich bei Poſtbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpoſtvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Verſendung: im Weltpoſtverein M. 14. 40., außerhalb desſelben M. 19. 50.

Die „Allgemeine Zeitung“ erſcheint täglich. Ihr „Montagsblatt“ bringt ſtets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueſte in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandſendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 6. September 1881.

Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 38. Stuttgart, 19. September 1881.



Inhalt: 1. Der Sertão der Provinz Alagoas in Braſilien und die Fälle von Paulo Affonſo. Von J. G. Repſold in Rio de Janeiro. S. 741. — 2. Zigeunermärchen aus Rumänien. Von Dr. M. Gaſter. S. 745. — 3. Im ſüdlichen Böhmerwalde. S. 749. — 4. Ein Gemälde von Afrika. S. 754. — 5. Einiges über das Polarlicht. S. 756. — 6 Rohlfs über die Bewohner Algeriens. S. 758. — 7. Aegyptiſche Altertümer. S. 759. — 8. Dr. Schweinfurths Forſchungsreiſe nach Sokotora. S. 760. — 9. Eruption in der Emilia. S. 760.


## Der Sertão der Provinz Alagoas in Braſilien und die Fälle von Paulo Affonſo.

Von J. G. Repſold in Rio de Janeiro.

Wen das Schickſal zum Ingenieur beſtimmt und zufällig nach Braſilien verwieſen hat, den verurteilt es auch in höherem oder geringerem Grade zu einer Art Vagabundenleben, zwingt ihn heute im Norden, morgen im Süden zu ſein, und erlaubt ihm ſelten nur, für eine längere Zeitdauer eine Art ſeßhaften Daſeins zu führen. So war es auch mir ergangen; mehrere hundert Meilen hatte ich in langen Jahren zu Fuß, zu Pferde, in Wäldern und auch auf ungebahnten Wegen, oder auf Flüſſen in Canôas oder anderweitigen, recht urſprünglichen Fahrzeugen zurückgelegt, viel Schönes geſehen und manches erlebt und durchgemacht, was ſich in der Erinnerung angenehmer darſtellte, als es in der Wirklichkeit geweſen war, und doch hatte ich eigentlich nicht viel von Braſilien kennen gelernt, da mir nur der Teil ſüdlich von Rio zum Ziel meiner Exkurſionen und meiner Thätigkeit gedient hatte. Der Norden war mir fremd, denn wenn ich auch in dem einen oder anderen nördlichen Hafen geweſen war, ſo will das weiter nichts ſagen, da Hafenplätze ſich alle gleichen, mögen ſie in einem Teile der Welt liegen, in welchem ſie wollen, und es wenig Unterſchied macht, ob man von weißen, ſchwarzen oder gelben Bootsleuten ans Land gerudert wird.

Da wollte es der Zufall, nachdem meine Thätigkeit eine andere geworden und ich geglaubt, die größeren Landreiſen hinter mir zu haben, daß ich doch noch eine derartige unternehmen mußte, da es ſich darum handelte, eine von der braſilianiſchen Regierung unternommene Eiſenbahn im Norden des Reiches mit deutſchem Material zu verſehen, deutſche Stahlſchienen durch Wälder, Sümpfe und die nördliche Wüſte, den Sertão, zu führen. Es mußte da manches beſprochen, manches angeſehen werden, was ſich ſchriftlich nicht mitteilen, noch anſchaulich machen ließ, alſo raſch die Koffer gepackt und Paſſage nach Bahia genommen.

Am 30. Auguſt gieng ich in Rio de Janeiro an Bord des guten deutſchen Dampfers „Montevideo“, welcher mich ſchon zweimal glücklich über den Ozean geführt und auch diesmal wieder in drei Tagen nach Bahia brachte.

Von dort war mein Reiſeziel der San Francisco-Fluß, etwa 180 Miles nördlich gelegen, und dorthin konnte man nur mit braſilianiſchen Küſtendampfern gelangen.

Am 6. September ſollte einer von dieſen, der „Alagoas“, ausgehen, da aber am nächſten Tage, am 7., ein großer Feiertag, der Unabhängigkeitstag Braſiliens, war, zog man es vor, ihn da bleiben zu laſſen. Am 8. war ein anderweitiger Feiertag, oder es waren die Folgen des vorhergehenden zu überwinden, genug, die Abreiſe wurde definitiv auf den 9. feſtgeſetzt und ich glaubte denn an dieſem gewiß fortzukommen. Doch der Menſch denkt und landesübliche Indolenz lenkt.

Zur beſtimmten Stunde mit Kiſten und Kaſten an Bord gekommen, wurde mir die Nachricht, daß geſtern Herr Volksvertreter ſo und ſo mit Familie von Rio gekommen ſei, ſehr von der Seekrankheit gelitten und es durchgeſetzt habe, die Abreiſe des „Alagoas“ auf den nächſten Tag zu verſchieben. So geſchehen; die andern Paſſagiere und ich, die wir nicht des Glücks teilhaftig ge-

worden waren, zum Besten des Landes, gegen eine Entschädigung von 100 Mark täglich, in den Kammern leeres Stroh dreschen zu dürfen, konnten nun unsere Siebensachen wieder in die Böte packen und wieder ans Land fahren, wobei uns noch die Genugthuung zu Teil wurde, die im Interesse obigen Vertreters der Nation unternommene Spazierfahrt im Hafen selbst bezahlen zu dürfen.

Ich glaube, die englische Redensart „time is money" wird sich nie ins Portugiesische übersetzen lassen.

Am 10. September um 3 Uhr nachmittags sollte nun die Reise wirklich und ernstlich vor sich gehen, und wenn gleich um $^3/_4$3 Uhr noch kein Mensch an Bord war, so kam doch nach und nach der eine oder andere Passagier, dann der Kapitän und schließlich nach 4 Uhr die Hafenpolizei, welche den unumgänglich notwendigen Abschied von uns zu nehmen hatte. Um $^1/_2$5 Uhr konnte nun angefangen werden, etwas an dem Ankerspill zu drehen, um 5 Uhr war der Anker auch schon heraus, und fort gieng's mit einer Geschwindigkeit von drei Knoten die Stunde, die uns denn auch bald bis an den Eingang des Hafens brachte, gerade als ein deutscher Dampfer, die „Valparaiso", stolz unter Dampf und Segel seinen Eintritt nahm.

180 Miles Fahrt bis zum San Francisco macht nun ein halbwegs anständiger Dampfer in 20 Stunden, warum sollte ein brasilianischer die Strecke nicht in zweimal zwanzig Stunden zurücklegen? so dachte ich; aber wie schnöde wurde mein Vertrauen getäuscht. Zwanzig Stunden waren wir gefahren, als sich dem Lande mehr genähert und schließlich eine Barre passiert wurde, welche uns in einen Fluß führte, der die Grenze zwischen der Provinz Bahia und Sergipe bildet und an dem höher hinauf die Stadt Estancia liegt. Zwei Stunden ehe man zu dieser gelangte, giengen wir vor Anker und da lagen wir denn und lagen recht hübsch, konnten an einer Seite das sandige Ufer Bahias, an der andern die Kokospalmen Sergipes bewundern, was wir denn auch thaten. Nun, die Bewunderung von Sand und einzelnen Kokospalmen auf weite Distanz hielt nicht lange vor, und doch mußten wir uns mit derselben bis zum andern Tag um 10 Uhr behelfen, da der Herr Volksvertreter ans Land gegangen war und seine Vertretenen wahrscheinlich mit unterschiedlichen Redeblumen beglückte, und auch weil die Barre von San Christovão, wohin wir zunächst zu gehen hatten, nur zur Flutzeit einen Eingang verstattete.

Um 10 Uhr des 12. September kamen wir denn glücklich aus der Mausefalle, Estancia genannt, heraus und waren wieder auf blau Wasser, wo wir doch wenigstens eine frische Brise spürten und nicht mehr von der Sonne gebraten wurden. Doch auch diese Freude sollte nicht lange währen; um 2 Uhr wurde auf Land gehalten und um 3 Uhr die Barre des anderen Backofens, San Christovão genannt, passiert. Wieder vor Anker gegangen, wieder dieselbe infernale Hitze; aber um etwas Abwechselung in die Sache zu bringen, hatten wir kein Sand- und Kokospalmen-Ufer, sondern Mangrove-Sümpfe auf beiden Seiten, die uns denn auch bald mit der nötigen Anzahl Moskiten versorgten.

Wem nun tropische Sonne die äußere Hülle schon jahrelang gedörrt und gehärtet hat, den erfreuen diese niedlichen Tierchen nicht oft mit direkten Angriffen, sondern dann lassen sie es bei Versuchen, hauptsächlich auf Kopf und Hände gerichtet, bewenden; aber da diese Erforschungen stechbarer Körperstellen mit dem obligaten Gesang begleitet sind, welchem man durch gewöhnlich höchst unnützliche, sich selbst applizierte Ohrfeigen, die den Feind nie treffen, sich zu entziehen sucht, ist an Schlaf nicht viel zu denken und man hat, wenn schließlich das Tageslicht erscheint, die einzige Genugthuung, sich an dem Heiligenschein erfreuen zu können, welchen das feuchte müde Haupt auf dem Kopfkissen hervorgebracht hat.

Doch jede Sache hat ihr Ende, so auch die 24 Stunden Stillleben in San Christovão, und es wurde schließlich munter um $10^1/_2$ Uhr des 12. September den Fluß hinaus und einem anderen Hafen, Aracajú, entgegengesteuert. Schon um $2^1/_2$ Uhr wurde die Barre des Flusses Cotinguiba, an welchem Aracajú liegt, passiert und der erste Anblick, welcher sich uns bot, war das Wrack einer holländischen Luggara, die dort vor wenigen Tagen gestrandet war. Aracajú ist ein in Europa bekannter Platz, weil von dort ein, hauptsächlich von Bahia-Kaufleuten betriebener, nicht unbedeutender Exporthandel von Zucker stattfindet; aber sein Ruf ist nicht der beste, und mit Recht, da im letzten Jahre nicht weniger als acht Schiffe auf der dortigen Barre gestrandet sind. Sonst ist Aracajú, die Hauptstadt der Provinz Sergipe, ein hübscher Platz und der Handel scheint nicht unbedeutend zu sein, da circa 12 europäische Schiffe im Hafen lagen, wenn gleich der Aufenthalt mancher von diesen ein keineswegs freiwilliger ist, da sie häufig monatelang zu warten haben, ehe die Barre ein Auegehen erlaubt.

Ein dortiges Wartenmüssen erscheint den Brasilianern im allgemeinen und den Aracajúanern im besondern, wie mir vorkommen will, als etwas sehr Natürliches, und das landesübliche Haupt- und Stichwort „Paciencia" hat dort noch vollgültige Bedeutung; genug, auch wir mußten warten, und zwar drei Tage, ehe ein halbes Dutzend Kisten Fracht gelöscht, ein anderes halbes Dutzend angenommen war.

Endlich am 15. September nachmittags schlug die Erlösungsstunde, um 5 Uhr konnten wir mit wenigen Schwierigkeiten die Barre passieren und sahen dann auch am nächsten Morgen mit Tagesanbruch das Leuchtfeuer des Rio San Francisco. Um 6 Uhr wurde die Barre passiert und den stolzen Strom aufwärts gieng es, nachdem der Lotse an Bord gekommen, der Hafenstadt Penedo zu, welche 21 Miles flußaufwärts liegt. Es war die trockene Jahreszeit, der Fluß deshalb niedrig und in enge Grenzen gebannt; zur Regenzeit, vom November bis März,

muß eine gewaltige Waſſermaſſe hinunter ins Meer gebracht werden; es ſind dann aber auch die Ufer meilenweit überſchwemmt und der Fluß muß viel von ſeiner eigentümlichen Schönheit einbüßen. Zur Zeit war er wunderbar ſchön, anfangs von Sanddünen eingefaßt, denen niedrige Ufer folgten, hauptſächlich mit Zuckerrohr beſtanden, zwiſchen dem hie und da eine Schilfhütte von wenigen Bäumen umgeben ſich zeigte, bis dieſe Ufer ſich allmählich erhoben und mit Wald bewachſene Sandfelſen zeigten, und ſich dann, nachdem die am Sergipe-Ufer liegende Stadt Villanova paſſiert war, Stadt und Hafen Penedo, der Provinz Alagoas angehörig, den Blicken darbot.

Der Rio San Francisco, welcher faſt 22 Breitegrade durchfließt, entſpringt in der Provinz Minas Geraes, nahe der Grenze dieſer und der Serra San Paulo, auf der Serra dos Vertentes, durchſtrömt erſtere Provinz in nördlicher Richtung, bildet unter dem 15. Grad ſ. Br. die Grenze zwiſchen Minas und Bahia, unterm 11. Grad in mehr öſtlicher Richtung die zwiſchen Bahia und Pernambuco, bis er unterm 10. Grad in ganz öſtlicher Strömung bis zum Meere die Provinzen Sergipe und Alagoas ſcheidet. Dieſe gewaltige Waſſerſtraße würde von unberechenbarem Vorteil für den Binnenhandel, hauptſächlich den von Minas Geraes ſein, wenn die Fälle von Paulo Affonſo, etwa 150 Miles oberhalb der Mündung, dieſelbe nicht unterbrächen.

Um dieſe Störung einigermaßen auszugleichen und dem Binnenlande eine Thüre für ſeinen Handel zu öffnen, war ſchon ſeit langen Jahren projektiert, die Fälle durch einen Schienenweg zu umgehen; doch trotz des einleuchtenden Vorteils dieſer Unternehmung würde dieſelbe wohl noch lange frommer Wunſch geblieben ſein, wenn nicht ein mächtiger Faktor, ein großes Landesunglück die endliche Ausführung herbeigeführt hätte.

In jenem Teile der Nordprovinzen Braſiliens, d. h. Alagoas, Pernambucos, Parahibas, Rio Grandes do Norte, Piauhys und hauptſächlich Cearas, welchen man den Sertaõ nennt und der den innern, vom Meer entfernten Teil derſelben bildet, ſich mit Ausnahme weniger, zum Ackerbau dienender Oaſen nur zur Viehzucht eignend, war ſeit drei Jahren kein Regen mehr gefallen, und die entſetzliche Dürre mit ihrem Gefolge von Seuchen aller Art hatte den ganzen Viehſtand zerſtört, Tauſende und aber Tauſende von Menſchen getötet, den Wohlſtand des ganzen Landes vernichtet und die wenige überlebende Bevölkerung zur Maſſenauswanderung gezwungen.

Es war eine entſetzliche Kalamität geweſen und ſchauerliche Geſchichten von Müttern, die ihre eigenen Kinder verzehrt hatten u. ſ. w., machten die Runde durch die Zeitungen. Millionen waren von der Regierung verausgabt worden, um dieſes grenzenloſe Elend einigermaßen zu mildern, Tauſende von halbverhungerten Menſchen brachten die Küſtendampfer nach den glücklicheren Provinzen des Südens und des höheren Nordens, andere Tauſende lagen in den Küſtenſtädten auf bloßer Erde umher, wurden von Blattern und anderen Seuchen maſſenhaft hinweggerafft, noch andere ſtarben direkt vor Hunger, und keiner dieſer elenden Menſchen that aus eigenem Antriebe auch nur das Geringſte, um ſich in eine andere, beſſere Lage zu verſetzen.

Der Stand der Regierung dieſem Landesunglück gegenüber war ein ſehr ſchwerer: nachdem Schiffe über Schiffe mit Lebensmitteln, Unſummen Geldes, welche allerdings wohl zu gutem Teil in ungetreue Hände gefallen, in die betroffenen Provinzen geſchickt worden, ohne daß ſich irgend welche Beſſerung zeigte, ja die Forderung um beides ſich ungeſtümer als je geltend machte, kam dieſelbe zu der Ueberzeugung, daß das Volk ſich allmählich an den Bettel, an das Leben von Almoſen gewöhnt habe und fortfahren wolle, ſich von den anderen, glücklicher ſituierten Provinzen ernähren zu laſſen. Ein ſolcher Zuſtand konnte nicht fortdauern, es mußte ein anderer geſchaffen und den aus dem Innern gekommenen, in der Nähe der Küſten ſich aufhaltenden ſogenannten Retiranten Gelegenheit gegeben werden, ſich ihren Lebensunterhalt durch Arbeit zu verdienen. Es war dies leichter geſagt als gethan, denn um zu arbeiten mußten die Menſchen erſt zu arbeiten wiſſen, und das verſtanden ſie aber nicht.

Der Bewohner des Sertaõ, der Sertanejo, iſt ausſchließlich Viehzüchter, pflanzt vielleicht in der Nähe ſeiner Hütte einigen wenigen Mais, Kürbiſſe, Waſſermelonen und ein paar Stangen Zuckerrohr; das alles macht ihm jedoch wenig Arbeit; den größten Teil ſeiner Zeit bringt er, wenn er nicht in der Hängematte liegt, was gewöhnlich der Fall iſt, damit zu, hinter ſeinen Kühen und Ochſen her zu reiten; — ein wirkliches thätiges Arbeiten kennt er nicht. Das waren die Elemente, denen die Regierung Arbeit geben wollte, und um deren willen verſchiedene Eiſenbahnen, die lange projektiert geweſen, dekretirt und in Angriff genommen wurden. Es war das eine ſchwierige Aufgabe, Menſchen, heute elend und von Hunger entkräftet, das Arbeiten und die Luſt an der Arbeit beizubringen, welche, als ſie noch geſund und kräftig, lieber verhungert wären, ehe ſie zu irgend einer ungewohnten Beſchäftigung griffen. Anfangs ſchien das Experiment auch ein durchaus verunglücktes und die mit dem Bau der verſchiedenen Bahnen betrauten Ingenieure waren genötigt, die erſten Vorarbeiten durch europäiſche Arbeiter, hauptſächlich Portugieſen und Italiener, ausführen zu laſſen; heute iſt das anders, an der Paulo Affonſo-Bahn findet ſich faſt kein Fremder mehr, ſondern Tauſende von Retiranten, welche arbeiten und gut arbeiten.

Ich glaube in keinem Lande der Welt, es wäre denn in den ſüdamerikaniſchen Republiken ſpaniſcher Abkunft, wird das Wort Patriotismus öfter gebraucht und der Begriff desſelben weniger ausgeübt, als in Braſilien; hier wird der Patriotismus vollſtändig durch eine Art Natio-

nalitäts-Eitelkeit oder Dünkel erſetzt, der eigentlich recht wenig gerechtfertigt iſt. Es iſt daher die That des Miniſters Sinimbu, der den Bau der verſchiedenen Bahnen ins Leben gerufen, die eines echten Patrioten und gebührt ihm alle Ehre, daß er anſtatt fortzufahren Almoſen zu geben, Arbeit giebt und eine ganze Bevölkerung zur Arbeit erzieht.

Doch kehren wir zurück zum San Francisco. Penedo, die Hafenſtadt des San Francisco, bis wohin zur Regenzeit die Seeſchiffe, welche die Barre zu paſſieren im ſtande, gelangen können, iſt eine recht hübſche Stadt, an und auf verſchiedenen Hügeln gelegen, unmittelbar am Fluß, der jetzt zur trockenen Zeit noch eine Breite von 1200 m hatte. Um von dort nach der Stadt Piranhas, dem Endpunkte der Paulo Affonſo-Bahn, derjenigen, welche die Fälle gleiches Namens umgehen ſollte, zu gelangen, müßte noch eine Flußreiſe von ca. 100 Miles gemacht werden, doch war glücklicherweiſe in einigen Tagen ein Dampfer dahin fällig.

Dieſer, Gequitaia mit Namen, hatte im Jahre 1839 einmal anders geheißen, einem ſchottiſchen Lord als Dampfjacht gedient, war auch jünger und hübſcher geweſen. Heute war es eine recht brave, ehrwürdige Ruine, die ſich indes trotz ihres kanoniſchen Alters recht wacker machte, als wir am 18. September früh aus Penedo flußaufwärts dampften.

Die niedrigen Ufer, deren zurückliegende Höhen mit ſchönem Wald beſtanden ſind, erheben ſich allmählich zu Sandſteinhügeln, mäßiger bewaldet und die Waſſermarken zeigend, welche der Fluß, wenn voll, dort zurückläßt. Stellenweis zeigten dieſelben eine Höhe von 10 m über dem gegenwärtigen Waſſerſpiegel. Der Charakter der Ufer erinnerte mich lebhaft an die der Oberwaſſer und die Aehnlichkeit würde noch auffälliger geweſen ſein, wenn das Grün der Vegetation ein etwas lebhafteres geweſen wäre.

So paſſierten wir die zu Sergipe gehörige hübſche kleine Stadt Propriá, zur Zeit des amerikaniſchen Krieges ein nicht unbedeutender Stapelplatz für Baumwolle, dann am Alagoa-Ufer die Villa Traipú, ferner Lagoafunda, wo das Flußbett ſich auf 1500 m erweitert, bis wir abends vor der Stadt Paõ d'Aſſucar (Zuckerhut), nach einem kegelförmigen Felſen ſo genannt, anlangten und vor Anker giengen.

Bis hierher war die Fahrt, abgeſehen von verſchiedenen Sandbänken, keine ſchwierige, als wir jedoch am nächſten Morgen wieder weiter dampften, die Hügel höher, ſteiler, ſteiniger wurden, zeigten ſich viele zerſtreute Steine und Felſen im Fahrwaſſer, welche die größte Aufmerkſamkeit der Lotſen erheiſchten. Der Fluß hat hier immer noch eine Breite von 5—600 m, welche ſich manchmal bis auf das Doppelte erweitert; an dieſen ſchmaleren Stellen ſieht man jedoch die Hochwaſſermarken in beträchtlicher Höhe, welche zeigen, welche gewaltige Waſſermengen ſich zur Regenzeit hinunterwälzen und aufſtauen müſſen. Wilder und zerriſſener werden die Felſen, vor denen manchmal gewaltige Sand- und Geröllbänke lagern, ſchmaler von Zeit zu Zeit das Fahrwaſſer, bis wir ſchließlich liegen bleiben müſſen, um einen von oben kommenden, uns aviſierten Dampfer vorüber zu laſſen.

Gegen Mittag des 19. September erreichten wir endlich das Ziel unſerer Reiſe, die ſogenannte Stadt Piranhas, wo ich zu nicht geringem Aerger erfuhr, daß auf dem an uns vorübergefahrenen Dampfer der Oberingenieur der Bahn ſich befunden habe und vor 3—4 Tagen nicht zurückerwartet werde. Des Mannes wegen war ich 1000 Meilen weit hergekommen, es hieß alſo Geduld haben und warten.

Die Stadt Piranhas liegt an dem denkbar unmöglichſten Platze, den man ſich zur Gründung einer Stadt nur hätte ausſuchen können, in einem engen, kahlen Felskeſſel, ohne jegliche Vegetation, ohne Waſſer, als das des Fluſſes, welches übrigens außerordentlich wohlſchmeckend iſt, und ohne natürliche Wege, um aus dieſem Loch herauszukommen. Vermutlich hat man dort, wo bei niedrigem Waſſer die Schifffahrt aufhört, ſich ohne Rückſicht auf anderes, feßhaft gemacht. Der Name der Stadt iſt der eines berüchtigten Fiſches, welcher ſich in einigen Flüſſen des Nordens, hauptſächlich im San Francisco, aufhält.

Dieſer Fiſch, Piranhas (von Pirá und Anhangá: Teufelsfiſch von den Indianern genannt) iſt das Schreckbild derſelben, wie der heutigen Bewohner und es muß die Sache ihren Grund haben, da kein Menſch zu bewegen iſt, durch ein Waſſer zu gehen, in welchem er den Piranhas weiß oder vermutet. Derſelbe, ein kleiner Raubfiſch von kaum einem Fuß Länge, aber mit außerordentlich zahlreichen und ſcharfen Zähnen, kommt bei Hochfluten vorübergehend in bedeutenden Mengen vor, und zu ſolcher Zeit geht kein Menſch auch nur bis an die Knie in den Fluß. Man erzählt fabelhafte Geſchichten, daß Leute, welche ins Waſſer gefallen, in einigen Minuten von der Menge der ihn überfallenden Raubfiſche ſkelettiert worden, desgleichen Ochſen und Pferde ꝛc., nichtsdeſtoweniger wird dieſer menſchenfreſſeriſche Fiſch, wenn gefangen, von den Leuten ganz ruhig verzehrt, obgleich er nicht viel wert ſein ſoll. Ich habe leider kein Exemplar zu Geſicht bekommen.

Weil nun in Piranhas für mich bis zur Rückkunft des Oberingenieurs nichts zu machen war, entſchloß ich mich, da die Angeſtellten der Bahn mich mit Reittieren und einem Führer zu verſehen verſprachen, die Tour nach den Waſſerfällen, welche etwa 14 Leguas (1 Legua = 6600 m) entfernt ſind, zu machen. Zu dieſem Zweck hatte ich mich mit Lebensmitteln für mich, den Führer und die Tiere zu verſehen, ſowie Waſſer in Schläuchen mitzunehmen, da der Sertaõ, eine vollſtändige Wüſte, aller Hilfsmittel bar.

Um 4 Uhr Morgens des 20. September bei finſterer Nacht, nachdem ein Treiber mit einem beladenen Maultiere ſchon um Mitternacht vorausgegangen, wurde aus-

geritten, vorbei an Hunderten von Hütten von Retiranten, Arbeitern der Bahn, bis wir nach dreistündigem Ritt bei einem Stationsplatze des Ingenieurs der Bahn, Olbo d'agoa genannt, anlangten und von demselben sehr freundlich aufgenommen und bewirtet wurden. Auch hier, wo unter einigen hohen Bäumen eine Quelle reinen klaren Wassers entsprang, hatte sich eine kleine Stadt von Arbeiterhütten gebildet, zwischen denen sogar einige Schlächterbuden sich befanden, in welchen eben einige frisch geschlachtete Ochsen geteilt wurden; es wurde also einiges frische Fleisch gekauft, die Tiere getränkt, die Wasserschläuche neu gefüllt und vorwärts gieng es.

Die Ingenieure hatten mir einige nicht angenehm klingende Geschichten von einem die Gegend unsicher machenden Räuberhauptmann, João Calanga erzählt, was mich veranlaßte, den größten Teil meines Geldes dort in Verwahrung zu geben, jedoch nicht abhalten konnte, meine Reise fortzusetzen. Besagter João Calanga ist ein eigentümlicher Typus eines brasilianischen Banditen und wohl wert, seiner zu erwähnen. So groß die persönliche Sicherheit in den südlichen Provinzen Brasiliens, etwa mit Ausnahme des nahe an der uruguayschen Grenze liegenden Teils Rio Grandes, ist, so wenig ist dieselbe vorhanden in den Nordprovinzen, wo Messerstiche zu den sehr gewöhnlichen Vorkommnissen gehören und die Blutrache noch in derselben Vollkommenheit floriert, wie etwa in Korsika. Vor Jahren, vor der Dürre, hatte der Viehraub auf dem Sertão derart zugenommen, daß die Behörde mit den gewöhnlichen, ihr zu Gebot stehenden Mitteln machtlos war, und zu außerordentlichen Maßregeln ihre Zuflucht nehmen mußte. Zu jener Zeit war João Calanga ein junger Bursche von 20 Jahren, bekannt wegen seiner Tollkühnheit und seiner Geschicklichkeit mit dem Messer umzugehen.

Er war gerade der Mann, für irgend einen Rechtsrichter, dem selbst oder dessen Freunden Vieh gestohlen war, Rache zu nehmen, denn weiteres war doch nicht zu erlangen; er bekam also heimlich den Auftrag dazu. Da ihm die Sache vollständig zusagte, ihm auch die Diebe bekannt waren — es lebten ganze Familien vom Raub — versammelte er eine Anzahl gleichgesinnter Genossen und zog mit diesen, wohlbewaffnet, wenn nicht als offizieller, doch als offiziöser Bandit zu seinem Vorhaben aus. Er besorgte die Sache auch sehr gründlich, brachte sämtliche Mitglieder der Räuberfamilien, deren er habhaft werden konnte, um, brannte ihre Häuser nieder und wurde in kurzer Zeit der Schrecken des ganzen Sertão. Schließlich nahm die Sache überhand, und dieselben Behörden, die ihn ausgesandt, mußten nun gegen ihn auftreten. Der Mohr hatte seine Schuldigkeit gethan und sollte nun gehen, gieng aber nicht, sondern erklärte den Krieg gegen alle.

Zu jener Zeit nun trat auch die Dürre ein, und die Massenauswanderung nahm ihren Anfang.

Wie nun große Landes-Kalamitäten meistens auch große Verbrechen im Gefolge haben, so diente auch diese nicht dazu, João Calanga von dem einmal betretenen Wege abzubringen, bis schließlich nicht nur Truppen gegen ihn ausgeschickt wurden, sondern man auch, wenn ich nicht irre, eine Art Contre-Guerilla bildete, welche gegen ihn zu operieren hatte und nach ihrem Führer Querinos genannt wurde.

Es hatte das zur Folge, daß Calanga wohl eine Zeitlang vom Schauplatz verschwand, aber nur, um an anderer Stelle wieder aufzutreten, und daß der Sertão sich jetzt zweier Banditen-Gesellschaften statt einer erfreute.

So ist die Sache bis in die neueste Zeit gegangen, und wenn auch kürzlich João Calanga bei einem Zusammentreffen mit Soldaten im Sertão von Ceará, wohin er sich zurückgezogen hatte, erschossen worden sein soll, so wird doch von anderer Seite behauptet, daß das Gerücht seines Todes von ihm selbst ausgesprengt sei und er sich bester Gesundheit erfreue.

Die andere Bande, die Querinos, hatte sich kürzlich eines Dorfes bemächtigt, wurde jedoch von Truppen überfallen, mit denen sie längere Zeit ein stehendes Gefecht unterhielt, bis, nachdem mehrere erschossen, der Rest in die Flucht gejagt ward.

(Schluß folgt.)

---

## Zigeunermärchen aus Rumänien.

Mitgeteilt von Dr. M. Gaster.

### Der Zigeuner und der Teufel.

Es war einmal ein sehr armer Zigeuner. Was sollte er machen, um etwas zu verdienen? Er gieng in den Wald und wollte den Bast von den Lindenbäumen schälen. Mit diesem Baste umwand er den ganzen Wald. Da kam zu ihm ein Teufel, den der größte unter den Teufeln geschickt hatte, um ihn zu fragen, wozu er den ganzen Wald mit Bast umwunden und ihn den Teufeln geschlossen habe. Zugleich versprach er ihm zwei Schläuche voll Dukaten, wenn er den Wald wieder frei machen werde. Der Zigeuner aber rief: „Ich nehme kein Geld, ich will mir den ganzen Wald nach Hause schleppen, um alle Sümpfe, worin die Teufel sich aufhalten, auszutrocknen, da ich mir vorgenommen habe, sie nicht mehr leben zu lassen.“ Der Teufel lief ganz erschreckt zum größten der Teufel, der als er hörte, der Zigeuner wolle den ganzen Wald nach Hause schleppen, sagte: „Jetzt will ich mal zu ihm hingehen.“ Er machte sich auf und kam zum Zigeuner, und fragte ihn: „Was willst du denn von uns noch? Ich habe dir ja Geld genug versprochen.“ Der Zigeuner blieb unbeugsam: „Ich lasse nicht los.“ „Nun dann wollen wir mit einander kämpfen.“ Der Zigeuner aber antwortete: „Was soll ich erst mit dir den Kampf beginnen, es ist ja an dir nicht so viel, daß du ihn mit mir aufnehmen könntest, ich

werde mein kleines Kind ſchicken, daß es mit dir kämpfe.“ Der Teufel ſprach: „Schicke nur dein Kind, wenn es mich im Laufen überholt, bin ich beſiegt.“ Als der Zigeuner das hörte, erſchrak er gar heftig, und wußte nicht, wie er da ſich aus der Schlinge ziehen könnte. Da erinnerte er ſich in der Nähe das Loch eines Haſen geſehen zu haben. Er antwortete alſo dem Teufel: „Du haſt recht, bloß mit einem Kinde anbinden zu wollen, da es dich doch nicht töten kann,“ und näherte ſich dem Loche des Haſen mit den Worten: „O Häschen, mein Kind, ſteh auf und laufe.“ Der Haſe erſchrocken, ſprang auf und flüchtete ſich, da ſagte der Zigeuner zum Teufel: „Nun was ſtehſt du und läufſt nicht? mein Kind iſt ſchon längſt auf und davon gelaufen, du biſt beſiegt.“ Der Teufel kam darauf ganz erſchreckt wieder zu ſeinen Teufeln und ſagte: „Der Zigeuner wird uns ſicherlich noch alle um das Leben bringen.“

Da er keinen anderen Ausweg ſah, gieng er wieder zum Zigeuner und bot ihm Geld an; er ſolle die Teufel nur dort in Ruhe laſſen. Der Zigeuner antwortete unverändert: „Ich will eure zwei Schläuche voll Dukaten nicht haben und will mir den Wald nach Hauſe ſchleppen.“ Da ſagte der große Teufel: „Nun dann wollen wir wieder mit einander kämpfen,“ und ſie machten ſich beide auf, einen guten Platz dazu aufzuſuchen, wo ſie mit einander kämpfen ſollten. Der Zigeuner erſchrak wieder, als er aber ſah, worin der Kampf beſtand, wurde er frohen Mutes. Der große Teufel fieng nämlich an, ſo entſetzlich zu fluchen, daß dem armen Zigeuner von der Kraft dieſer Flüche alle Kleider vom Leibe wie verbrannt abfielen, bis er zuletzt nackt vor dem Teufel ſtehen blieb, ſo nackt, daß nichts an ihm blieb, worin er ein Körnchen Salz hätte binden können. Als nun an ihn die Reihe zum Fluchen kam, ſagte er zum Teufel: „Warte, bis ich mir von meiner Mutter ein paar kräftige Flüche geholt habe.“ Er gieng nun nach Hauſe und holte ſich zwei eiſerne Wollkämme, mit ſcharfen Zähnen und ſagte, als er wieder gekommen war, zum Teufel: „Du mußt mir den Rücken zuwenden, denn meine Flüche ſind danach.“ Kaum hatte ihm der Teufel den Rücken gekehrt, als er ihn mit den Wollkämmen ſo tüchtig bearbeitete, daß ihm das Blut bis zu den Knien herunterrann.

Der Teufel entlief erſchreckt und kam zum großen Teufel. Als die Genoſſen ihn ſahen, erſchraken ſie ſehr und fragten ihn: „Was haſt du gemacht?“ Er aber ſagte: „Ich tauge zu nichts mehr.“ Da ſagte der große Teufel: „Dieſer Menſch richtet uns zu Grunde, wir taugen zu nichts mehr; geben wir ihm von dem was wir haben, damit uns wenigſtens unſere Köpfe bleiben. Und wenn wir von dieſem Menſchen befreit werden, werden wir auf unſere Weiſe ein Kreuz ſchlagen können.“ Die Teufel giengen nun, ſchleppten alles zuſammen, was ſie hatten und füllten zwölf Schläuche mit Dukaten, um ſie dem Menſchen zu geben und ſeiner los zu werden. Als die Teufel zu ihm kamen und ſagten: „Wir wollen dir Geld geben,“ antwortete er: „Ich nehme kein Geld.“ Er wollte aber doch das Geld haben und fragte ſich, wie er die zwölf Schläuche voll Dukaten nach Hauſe bringen könnte. Was that er? Er verlangte, daß ſie es ihm nach Hauſe bringen ſollten. Die Teufel willigten darin ein und ein Teufel nahm das Geld und ſagte: „Ich werde es dir nach Hauſe bringen. Wo wohnſt du?“ Der Zigeuner führte ihn, bis ſie in der Nähe ſeiner Hütte anlangten. Da kamen die Kinder des Zigeuners nackt aus der Hütte heraus, und als ſie ihren Vater erblickten, fiengen ſie an ſich vor Freude die Bruſt zu ſchlagen, zu lachen und zu tanzen. Der Zigeuner wollte nun den Teufel los werden, was that er? Er ſagte zu ihm: „Sieh, wie ſie die Köpfe ſchütteln und mit den Zähnen knirſchen; legen ſie nur die Hand auf dich, dann zerſchneiden ſie dich, verbrennen dich im Feuer, zerſtoßen dich und zerſtreuen dich in alle Winde.“ Als der Teufel das hörte, rief er: „Thue mir doch die Wohlthat (und errette mich)!“ Der Zigeuner ſagte ihm nun: „Gehe leiſe von hier fort und ich werde ſie halten, bis du ganz weg ſein wirſt, denn auch ich will nicht haben, daß ſie dir ein Leid anthäten.“ Der Teufel legte langſam das Geld ab, ſchlich ſich leiſe fort und als er ſich ſchon weit genug glaubte, fieng er an zu laufen, und kam zu den andern Teufeln, die ihn fragten: „Nun! was haſt du ausgerichtet?“ Und er antwortete: „Ich habe meine Tage verlängert, dadurch daß ich jetzt mit heiler Haut davongekommen bin. Ich hatte mich ſeiner Wohnung noch nicht genähert, als mir ſchon ſeine Kinder entgegenkamen, die mit den Köpfen wackelten und mit den Zähnen knirſchten. Ich ſagte zum Zigeuner: Rette mich! und er antwortete: Wenn du geſchickt genug biſt, dann gehe leiſe fort, und fliehe dann, bis ich ſie feſthalten werde, denn ich werde mich auf ſie legen, bis du entlaufen biſt.“ So iſt der Zigeuner ein reicher Mann geworden.

Dieſes zigeuneriſche Märchen gehört unter die von Grimm Bd. III. S. 29—34 ausführlich behandelten Parallelen zu ſeinem Märchen Nro. 20 „Das tapfere Schneiderlein.“ Nachträge hat dann Köhler zu Gonzenbach Nro. 41 „Der tapfere Schuſter“ Anmerkungen S. 231 geliefert. Unſer Märchen weicht aber durchaus entſchieden von dieſen Märchen ab. Ganz entſprechend den Anſchauungen, die uns in den Märchen der Balkanhalbinſel begegnen, tritt auch hier an Stelle des Rieſen ein Dracu Drakos auf. Auch die Liſt, die der Zigeuner gebraucht, die Wetten im Laufen und Fluchen kommen ſelten in den occidentaliſchen Märchen vor. Am meiſten nähert ſich das, wie ich glaube, von Köhler überſehene ſlawiſche Märchen bei Wenzig: Weſtſlawiſcher Märchenſchatz. Leipzig 1857. S. 164—167: „Der Teufel geprellt. I. Die Wetten.“ Auch hier ſucht der Schuſter Baſt, erhält Geld, muß aber Kämpfe mit den Teufeln beſtehen. Sie ringen mit einander, an Stelle des Schuſters aber ein Bär, ſie laufen um die Wette, ein Haſe und der Teufel ꝛc. und ſchließlich pfeifen ſie um

die Wette, wobei der Schuſter dem Teufel die Augen zubindet und arg ihm zuſetzt, bis er entflieht. Hier iſt das Fluchen an deſſen Stelle.

### Die beiden neidiſchen Schweſtern.

Es war einmal ein Prinz. Eines Tages gieng er zu ſeinem Vater und ſagte: „Vater ich will heiraten.“ Der Vater ſagte darauf: „Wenn du dich verheiraten willſt, ſo bin ich zufrieden, aber gehe und ſuche dir eine Frau.“ Der Prinz ſagte: „Ich werde ſchon finden“ und gieng weg. So wanderte er zu Roß und zu Fuß, aber eine Frau konnte er nicht finden. Da machte er ſich auf den Heimweg, um zu ſeinem Vater zurückzukehren. Auf dem Rückwege gieng er an mehreren Paläſten vorbei, und auch am Hofe des Kaiſers. Darin ſaßen drei Mädchen vor der Thüre. Die älteſte von den Mädchen ſagte: „Peter! Peter Fätſrumas (Schöngeſtaltiger)! Nimm mich zur Frau! denn ich habe einen Brotranſt, womit ich dein ganzes Heer und das deines Vaters ernähren kann.“ Die mittlere ſagte: „Nimm mich! denn mit einem Faden, den ich habe, ſpinne ich Kleider für das ganze Heer.“ Die jüngſte aber ſagte: „Nimm mich, Peter! denn ich werde dir zwei Kinder von Silber gebären, die Zähne von Gold und das Haar von Silber und mit zwei Aepfeln in den Händen, ganz von Silber.“ „Dich nehme ich,“ ſagte er und nahm ſie. Sie giengen nach Hauſe und machten Hochzeit und es kamen die Muſikanten und ſpielten und es wurde zu Eſſen und zu Trinken vorbereitet. So aßen ſie und tranken und tanzten drei Tage und drei Nächte. Am nächſten Morgen giengen ſie zum Popen und er trauete ſie.

Es vergieng nun ein Jahr, ſeitdem der Prinz ſeine Frau genommen hatte und ſie wurde ſchwanger. Was thaten nun die beiden andern Schweſtern aus Zorn? Sie giengen zur Hebamme des Dorfes und ſagten: „Wir küſſen dir die Hände und Füße, daß du uns eine Wohlthat erweiſeſt, und wir geben dir einen Scheffel Dukaten. Du ſollſt zu unſerer Schweſter gehen, wenn die Zeit gekommen ſein wird, wo ſie niederkommen ſoll und ſollſt ihr zwei Hündchen unterlegen, die Kinder aber ſollſt du wegnehmen und mit ihnen thun wie du verſtehſt.“ Da machte ſich die Hebamme auf und gieng zu ihrer Schweſter. Als ſie der Kaiſer ſah, was ſagte er? „Hebamme! Ich gebe dir einen Scheffel voll Dukaten, nur rette das Haupt meiner Frau.“ Die Hebamme antwortete: „Laß nur, o Kaiſer! Ich werde es ſchon machen. Aber die Niederkunft kann nicht im Hauſe ſtattfinden, ſie kann nur auf dem Dachboden gut von ſtatten gehen.“ Darauf nahm ſie die Kaiſerin und führte ſie auf den Boden. Dort kam ſie nieder und gebar zwei Kinder ſo ſchön wie die Sonne. So ſchön waren ſie, daß man durch das Fleiſch die Knochen, und durch die Knochen das Mark ſah. So ſchön waren ſie.

Die Hebamme nahm ſie und warf ſie den Schweinen vor, daß ſie ſie freſſen ſollten. Aber eines darunter ſagte: „O Schweine! Freſſen wir nur dieſe Kinder nicht, denn dieſe werden einmal unſere Herren ſein und ſie werden uns dann gut füttern.“ Darauf nahmen ſie die Kinder und legten ſie zu einer Sau, daß ſie ſie ſäugte, und ſo tranken dieſe die ganze Nacht. Als die Hebamme ſah, daß ſie die Schweine nicht gefreſſen hatten, legte ſie ſie den Pferden vor, damit es ein Pferd freſſe. Aber eines darunter ſagte: „O Pferde! Freſſen wir ſie nicht, denn dieſe Kinder werden einſt unſere Herren werden.“ Sie legten nun auch die Kinder zu einer Stute, und dieſe tranken bis zum andern Morgen. Als die Hebamme des Dorfes ſah, daß ſie die Kinder nicht gefreſſen hatten, legte ſie ſie den Ochſen vor, damit ſie ein Ochſe auf ſeine Hörner nehme und aufſpieße. Aber einer unter den Ochſen ſagte: „O Ochſen! Freſſet ſie nicht, denn dieſe Kinder werden einſt unſere Herren ſein.“ Sie nahmen daher die Kinder und legten ſie zu einer Kuh und die Kinder tranken bis zum andern Morgen. Als die Hebamme ſah, daß dieſe die Kinder auch nicht gefreſſen hatten, nahm ſie ſie und legte ſie aufs Waſſer. Gott aber, der dies ſah, ließ es nicht zu (daß die Kinder untergehen ſollten) und zog ſie ans Ufer. Dort fand ſie ein alter Mann. Der ſagte: „Dieſe mögen meine Kinder ſein,“ und nahm ſie. So erzog er ſie bis zu ihrem ſiebenten Jahre. Darauf ſtarb er.

Nach einiger Zeit ſetzten die beiden Kinder, der Bruder und die Schweſter, über das Waſſer und bauten ſich ein Haus am jenſeitigen Ufer. Die Hebamme erfuhr nun, daß ſie nicht geſtorben waren und ſie gieng an das Ufer des Waſſers; ſie konnte aber nicht hinüber. Da rief ſie hinüber: „Mädchen! Mädchen! ſage doch deinem Bruder, daß er dir die Krone der großen Schlange bringe, von deren Schweif bis zum Kopfe ein Weg von neun Jahren iſt. Ihre Krone möge er dir bringen.“ Das Mädchen aber rief: „Fliehe! denn wenn mein Bruder erwacht, wird er dir von ſeinem weißen Pferde Fußtritte geben laſſen.“ Die Hebamme des Dorfes lief erſchreckt davon. Das Mädchen aber, ſeine liſtige Schweſter, ſtellte ſich, als ob ſie ſchliefe und träumte. Darauf erwachte ſie und erzählte ihrem Bruder, daß es ihr geträumt habe: „er müſſe neun Jahre und abermals neun Jahre reiten, von einem Ende der Schlange bis zum andern, um ihr die Krone zu nehmen.“ Der Bruder ſattelte gleich ſein Roß und ritt weit fort und immer weiter und noch weiter bis er zur Montag gelangte. „Guten Tag Mütterchen Montag!“ „Guten Tag! Aber was ſuchſt du denn hier? wozu biſt du hergekommen?“ und er ſprach: „Ich bin nicht hergekommen aus Fett und Weiße (d. h. weil es mir wohlgeht) ſondern aus Not bin ich hierhergekommen. Denn meine Schweſter hat geträumt, ich müßte ihr die Krone der Schlange bringen.“ „Gehe mit Gott und mit den großen Tagen“ (mit Glück). Er ritt weiter und gelangte endlich bis zum Kopfe der Schlange. Vor ihr lagen große Knochenhaufen. Das waren die Knochen der Menſchen, die die Schlange gefreſſen hatte. Wie ſoll er nun die Krone ergreifen? Er ließ zuerſt ſein Pferd geradeaus rennen, dann

ſchwenkte er plötzlich, ergriff die Krone und entfloh ſo raſch als das Pferd laufen konnte. Hinter ihm drein die Schlange. So liefen ſie bis in die Nähe der Wohnung der Montag. Schon hatte ſich ihm die Schlange ſehr genähert, ſo daß er ihr noch kaum zu entrinnen glaubte. Da drang er zu der Mutter Montag ein und ſagte: „O Mutter Montag! Laß mich doch nicht von der Schlange ergreifen und verzehren. Sieh da kommt ſie hinter mir!“ Die Mutter Montag gieng gleich hinaus und rief: „O du unreine Schlange! wie kommſt du auf mein Gebiet?“ „Ich habe hier einen Menſchen, der mir entflohen iſt und der ſich bei dir verborgen hat!“ „Er iſt nicht hier,“ ſagte Mutter Montag. Aber die Schlange antwortete: „Schweſter! Schweſter! Laß ihn nur einmal hinaustreten, damit ich ſehe, was für ein Menſch es iſt. Möge mich Gott ſchlagen, wenn ich ihn freſſe.“ Da ließ ihn die Mutter Montag hinaustreten. Als ihn die Schlange geſehen hatte, daß er ein ſchöner Menſch war, ſagte ſie: „O Bruder! Schöne Knochen zum Benagen haſt du. Jetzt aber gehe deiner Wege und reiſe mit Gott.“ Er kam nun nach Hauſe und zu ſeiner Schweſter und ſagte: „Ich habe dir gebracht, was du gewünſcht haſt.“ „Mögeſt du ſtets durch Gott beglückt werden,“ antwortete ſie ihm; „denn du haſt mir gebracht, was ich dir geſagt hatte: die Krone der Schlange. Bruder! Was wir jetzt haben, hat nicht einmal der Kaiſer!“

Die Hebamme hörte davon und raſch bekreuzigte ſie ſich und gieng an das Ufer des Waſſers. Sie kam mit einem Löffel von Herz (ſchnell) dorthin, wo ihr Haus ſtand, das Waſſer aber überſchritt ſie nicht. Was that ſie nun? Sie rief: „Mädchen! Mädchen! ſage deinem Bruder, daß er ſich die Leana Simziana zur Frau hole.“ „Fliehe von hier! denn ich bin ſehr ärgerlich, und wenn mein Bruder erwachen ſollte, würde er dir einen Fußtritt von hinten und einen Fauſtſchlag ins Geſicht geben, daß du ganz von Blut übergoſſen wirſt.“ Erſchreckt lief die Hebamme davon. Das Mädchen aber legte ſich ſcheinbar ſchlafen und erwachte vom Traume, den ſie ihrem Bruder erzählte: „Bruder! mir hat geträumt, daß du Seana Simziana als Frau heimgeführt. Bruder! Wie bei uns iſt es nicht einmal beim Kaiſer!“ Der Bruder ſattelte ſein Roß und ritt immer weiter bis zum Saume Gottes (bis zum Ende des Himmels). Dort gelangte er zu einem Birnbaume der Leana, der voller wurmſtichiger Birnen war. Die Schlange hatte ihm aber geraten, eine Birne zu eſſen und zu ſagen: „O Herr! Seitdem mich meine Mutter geboren, habe ich noch nie eine ſo ſchöne und ſüße Birne gegeſſen, wie dieſe da.“ Was ſagte nun darauf der Birnbaum? Er ſagte: „Bruder! Bruder! So viele bis jetzt hier vorübergezogen ſind, haben mich alle geſchmäht, nur du allein haſt mir gutes erwieſen, es wird auch dir gut ſein!“ Er ritt weiter und gelangte zu einem Schlehenſtrauch, der voller Würmer war. „O Gott!“ ſagte er, „wie ſchön ſind doch dieſe Schlehen?“ und nahm eine und aß. Darauf ſagte er: „O Herr! Seitdem mich meine Mutter geboren, habe ich noch nie ſolche ſüße Schlehen gegeſſen, wie dieſe da.“ Und der Schlehenſtrauch ſagte: „So viele ihrer dieſen Weg gezogen, haben ſie meine Schlehen geſchmähet, nur du allein haſt ſie gegeſſen und geſagt: Solch' ſüße Schlehen habe ich, ſeitdem ich geboren worden bin, noch nicht gegeſſen. Daher, Bruder! geh mit Gott!“ „Bleib mit Gott,“ ſagte er und ritt weiter, bis er zu einem Waſſer gelangte, das voller Würmer war. Was that er nun? Er trank davon und ſagte: „Solch ſüßes Waſſer habe ich noch nicht getrunken, ſeitdem mich meine Mutter geboren hat.“ Und das Waſſer, was ſagte es? Es ſagte: „Gehe mit Gott!“ „Bleib mit Gott!“ So ritt er weiter und gelangte zu einem Brunnen, deſſen Waſſer er trank und ebenfalls ausrief: „O Herr! Ich habe noch nie ſo ſüßes Waſſer getrunken, ſeitdem mich meine Mutter geboren.“ So gelangte er endlich bis zur Wohnung der Leana. Er gieng aber nicht an der warmen Seite hinein, denn dort hatte ſie zwölf Büffel auf ihrer Bruſt (? zum Schutze) ſondern er gieng durch die kühle Seite hinein, denn da merken es die Büffel nicht. Er gieng alſo in das Haus, ergriff ſie bei den Haaren und fieng ſie an zu ſchlagen. Leana Simziana aber rief: „Laß mich los, denn ich will dich heiraten.“ So ließ er ſie denn los, ſetzte ſie aufs Pferd und ritt nach Hauſe. Als ſie in die Nähe des Brunnens kamen, rief Leana: „Brunnen!“ „Ich höre Herrin!“ antwortete dieſer. „Ergreife ihn.“ Der Brunnen aber, was ſagte der? „Ich ergreife ihn nicht,“ ſagte er, „denn ſo viele hier vorbeizogen, haben ſie mich alle geſchmäht, nur er allein hat Waſſer getrunken und geſagt: O Herr! ſolches Waſſer habe ich noch nicht getrunken, ſeitdem mich meine Mutter geboren.“ Sie ritten weiter und kamen zum Waſſer. „Waſſer greife ihn!“ „Ich greife ihn nicht, Herrin! denn alle die vorüberzogen, haben mich geſchmäht, nur er allein hat getrunken und zu Gott geſagt: O Herr! ſolches Waſſer habe ich noch nie getrunken.“ Sie ritten weiter und kamen zum Schlehenſtrauch. „Ergreife ihn!“ „Ich ergreife ihn nicht, denn alle die vorüberzogen, haben mich geſchmäht, nur er allein hat Schlehen gepflückt und gegeſſen und zu Gott geſagt: O Herr! ſolch ſüße Schlehen habe ich noch nie gegeſſen, ſeitdem ich geboren worden bin.“ Sie ritten weiter und kamen zum Birnbaum. Leana Simziana rief: „Birnbaum faß ihn!“ „Ich faſſe ihn nicht, denn alle die vorüberzogen, haben mich geſchmäht, nur er allein hat mich gelobt.“ Als Leana Simziana ſah, daß ſie all ihre Macht verloren hatte, folgte ſie ihm in ſein Haus, nahm ihn zum Manne, und ließ ſich vom Popen trauen. Darauf kamen ſie zu ſeiner Schweſter.

Als die Hebamme des Dorfes es gehört hatte, gieng ſie wieder hin und rief: „Mädchen! Mädchen! Schicke nur deinen Bruder, daß er den ſingenden Baum und den ſprechenden Vogel bringe. Denn ſo ſchön du auch jetzt biſt, ſo wirſt du dadurch noch viel ſchöner werden.“ „Fliehe

von hier! Wenn mein Bruder erwacht, wird er dir Fußtritte mit dem Pferde geben.“ Erſchreckt lief die Hebamme nach Hauſe. Was that nun das Mädchen? Es legte ſich ſchlafen, erwachte aus dem Traume und ſagte: „Bruder! Bruder! Gehe und bringe den redenden Vogel und den ſingenden Baum.“ Dieſer ſchämte ſich, es ihr abzuſchlagen, ſattelte ſein Roß und ging den Vogel und den Baum ſuchen. Er ritt ganz weit und noch weiter und gelangte endlich zu dem Baume, auf deſſen Gipfel ſich der Vogel befand. Als dieſer ihn bemerkte, rief er: „Wo gehſt du hin, du Armer?“ Er aber antwortete nicht, ſondern fieng an, den Baum zu beſteigen. Da rief der Vogel wiederum: „Wo gehſt du hin, du Armer?“ „Zu dir gehe ich.“ Kaum hatte er dieſe Worte ausgeſprochen, als er vom Baume herunterfiel und zu Stein wurde. Leana Simziana merkte im Augenblick, daß er geſtorben ſei. Da zog ſie Männerkleider an und ging, um ihren Mann zu ſuchen. Endlich gelangte auch ſie zum Baume. Der Vogel erkannte, daß es ein Weib ſei und rief auch ihr zu: „Wo gehſt du hin, du Arme?“ Sie aber antwortete nicht, bis ſie die zwölf Zweige erſtiegen hatte. Dort ergriff ſie den Vogel, zog ihm eine Feder aus und ſtieg wieder hinunter. Dem Stein nahegekommen, ſchlug ſie ihn mit der Feder, und ihr Mann wurde wieder lebendig. Sie kehrten nun nach Hauſe zurück. Am anderen Morgen waren auch der Baum und der Vogel von ſelbſt gekommen, und ſie hatten ſich vor die Thüre gepflanzt. Die Hebamme konnte ihnen nun nichts mehr machen. Und ſo lebten ſie denn glücklich und zufrieden.

So weit das Märchen, wie es mir der Zigeuner erzählt und zigeuneriſch diktiert hat. Auf meine Frage ob er denn nichts weiter in dieſem Märchen wiſſe, meinte er, hier ſei es zu Ende. Aber wenn wir dieſes Märchen mit den Parallelen, die am reichhaltigſten von Köhler zu Gonzenbach Nro. 5 S. 206 f. zuſammengeſtellt ſind, vergleichen, ergiebt ſich neben nicht unwichtigen Abweichungen, auch noch, daß ein weſentlicher Zug im zigeuneriſchen Märchen konſequent weggelaſſen iſt. Es iſt alſo nicht als unvollſtändig anzuſehen, ſondern bloß als Variante. Es fehlt nämlich einerſeits die Verſtoßung der Kaiſerin infolge der unnatürlichen Geburt von zwei Hunden, andererſeits dann das Wiederauffinden der Kinder von Seiten des Vaters, wodurch die verſtoßene Frau wieder zu Ehren kommt. Im Zuſammenhang damit fehlt natürlich auch die Strafe der beiden neidiſchen Schweſtern und der Hebamme, deren ſie ſich als Werkzeug für ihre boshaften Pläne bedienen.

Unter den Parallelen ſtimmt auch hier die Faſſung in 1001 Nacht (Habicht Bd. X, 427.—436. Nacht) genauer mit der zigeuneriſchen überein. Jedoch weicht das zigeuneriſche Märchen in den Gegenſtänden, die der Bruder holen ſoll, von den andern Märchen ab. Nur der ſingende Baum und der ſprechende Vogel iſt faſt allen gemein. Intereſſant iſt hier der zweite Wunſch, daß der Bruder die Leana Simziana holen ſoll, um ſie dann zu heiraten. Es iſt rumäniſcher Einfluß, der ſich uns hier zeigt. In unſeren rumäniſchen Märchen nämlich, erſcheint ſtets Zleana Simziana oder Coſinziana als die wohlthätige Fee, als Muſter von Schönheit und Liebreiz. Alle Helden ziehen aus, ſie zu erobern. Die beſonderen Züge, mit welchen dieſes Abenteuer im zigeuneriſchen Märchen ausgeſtattet iſt: das Loben der ſchlechten Früchte ꝛc. und der Dank derſelben, erinnern uns wieder an einen andern Märchenkreis. Um nicht überflüſſigerweiſe weitſchweifig zu ſein, verweiſe ich auch hier auf Köhler a. a. O. zu Nro. 13, S. 212. Es ließen ſich außerdem noch manche Parallelen zu den im zigeuneriſchen Märchen eigentümlichen Zügen beibringen, wie z. B.: das Vorwerfen der Kinder vor die Tiere und die Schonung derſelben; die Krone der großen Schlange und die Hilfe der Mutter Montag — beiläufig bemerkt, auch eine rumäniſche Anſchauung von den heiligen Müttern, die den Wochentagen vorſtehen, und deren Namen ſie tragen u. ſ. w. Doch iſt es hier nicht meine Abſicht, nach der vergleichenden Seite erſchöpfend zu ſein.

## Im ſüdlichen Böhmerwalde.

Ausgerüſtet mit einem kleinen Ränzlein, das nur das Notwendigſte enthält und den leichten Marſch zu Fuß nicht hindern ſoll, verſehen mit feſten Stiefeln, welche den trügeriſchen Mooren und dem Tau des Morgens widerſtehen müſſen, einen dichten Plaid am Riemen zum Schutz gegen die plötzlichen Regenſchauer des Hochgebirgs, einen Stock in der Hand zur Stütze beim ſteilen Aufſtieg, verlaſſen wir mit Prof. Langhans, dem Verfaſſer eines trefflichen Büchleins über Böhmen, [1] auf der böhmiſchen Weſtbahn Prag, eine Tour nach dem Südweſten des Landes, in den Böhmerwald, zu unternehmen.

Am rechten Ufer der Litawka durch die Wälder von Zbirow gelangen wir in die geſegnete Ebene von Pilſen. Das Intereſſe an dieſer Stadt kann uns diesmal aber nicht feſthalten, wir eilen durch die hügelige, ſtarkbevölkerte Gegend von Dobřan und das weizen- und obſtreiche Thal der Angel weiter gegen das turmreiche Klattau (9500 Einwohner). Schon bei Preſtitz erhebt ſich allmählich der Boden, Waldberge treten rechts und links näher heran und endlich ſchiebt ſich im Südweſten ein langer blaudämmernder Streifen, von zwei hohen Gipfeln überragt, der mächtige Wall des ſüdlichen Böhmerwaldes.

Der ſüdliche Böhmerwald, d. h. jener Teil desſelben, der vom Paß von Furth ſüdöſtlich bis Kapelln in einer

[1] Das Königreich Böhmen, von Prof. Dr. Viktor Langhans. Mit zahlreichen Abbildungen und einem Titelbilde in Farbendruck. Wien, Karl Gräſer 1881. 8°. Es bildet den ſiebenten Band des von Prof. Dr. Friedrich Umlauft herausgegebenen Sammelwerkes „Die Länder Oeſterreich-Ungarns in Wort und Bild.“

Länge von 16 Meilen dahinzieht, gliedert sich in den „Grenzkamm“ und das diesem in Böhmen vorgelagerte Bergland, welches den Böhmerwald von hier aus wie ein gewaltiges Massengebirge erscheinen läßt, während er sich auf der bayrischen Seite als fortlaufende Gebirgskette darstellt. Der Grenzkamm zerfällt wieder in vier Abschnitte. Der erste reicht vom Further Paß bis zum Paß von Eisenstein, den die Eisenbahn übersteigt, es ist das künische Gebirge, eine Kette aus Glimmerschiefer, der kühnere Formen zeigt, als alle übrigen Partien des Böhmerwaldes. Es fällt nach Böhmen wie nach Bayern schroff in die Thäler der Angel und des weißen Regens ab und zeigt als Spitzen die imposante zackige Doppelpyramide des Osser (1270 m), das Zwergeck (1364 m) und die hohe Seewand (1340 m), während ein Zweig in Bayern nahe bei Eisenstein sich im großen Arber (1455 m) hoch erhebt. Eine Abzweigung nach Böhmen gegenüber dem Arber trägt den Spitzberg (1367 m) und den Panzerberg (1148 m). Zwischen dem ersteren und der Seewand liegt in einem 990 m hohen Thalkessel mit romantisch-wilder Umgebung der Teufelssee, zwischen der Seewand und dem Zwergeck die dunkle Wassermasse des Schwarzen Sees, des höchstgelegenen (1185 m), größten und tiefsten aller Seen im Böhmerwalde. Der zweite Abschnitt des Grenzkammes geht vom Eisensteiner Paß bis zu dem von Kuschwarda und zeigt bis zum Mittagsberg (1341 m) den Charakter einer nach beiden Seiten sich abdachenden Gebirgskette; doch ist diese schon doppelt so breit, als der schmale Felsgrat des künischen Gebirges und verwandelt sich südlich von der genannten Spitze in ein mit zahlreichen Torfsümpfen, „Filsen,“ bestreutes, von flachen Thalmulden durchfurchtes und mit niedrigen Höhenzügen besetztes Hochplateau, das Plateau von Mader und Pürstling. Dieser Zug heißt auf böhmischer Seite wohl auch das Stubenbacher Gebirge und steigt gegen Süden an. Die Thalhänge des Lakaberges (1302 m) fallen in einen tiefen, von steilen Wänden umringten Kessel, der den einsamen Lakasee (1065 m) birgt, während im Norden des Mittagberges der Stubenbachersee seinen düstern Wasserspiegel ausbreitet (1060 m). Das Plateau von Mader, an der Landesgrenze von den bedeutendsten Höhen des Böhmerwaldes umgeben, dem Rachelberg (1447 m), Marberg (1348 m) und Lusen (1375 m), ist im Mittel 1106 m hoch und umfaßt die ärgsten Wildnisse des Waldes. Freundlicher ist der dritte Abschnitt des Grenzgebirges, der sich in ziemlich gleicher Kammhöhe bis zur Senke zwischen Aigen und Glöckelberg zieht und das Plöckensteingebirge heißt. Seine erhabensten Punkte sind der Dreisesselberg (1590 m), der Plöckenstein (1376 m) und der Hochfichtel (1398 m). Der ganze Zug ist aus Granit zusammengesetzt und über und über mit Granitblöcken bestreut. Am Plöckenstein ruht der regungslose Plöckensteinsee (1058 m). Von Glöckelberg erniedrigt sich der Grenzkamm plötzlich, reicht mehr plateauartig ausgebreitet bis gegen Kapelln und bildet den vierten Abschnitt, das St. Thomasgebirge. Seine geognostische Fortsetzung ist der Granit des Sternwaldes und des Gratznergebirges, die aber nicht mehr zum Böhmerwald gerechnet werden.

Lohnend wäre es, die Bahnfahrt bei Janowitz zu unterbrechen und die auf hoher Waldkuppe thronende Burg Klenau, den Sitz des gleichnamigen Rittergeschlechtes, eine wahre Perle der Angelthales, zu besuchen. Neben den malerischen Trümmern des alten Schlosses versteckt sich in üppigen Gewinden von Epheu und wildem Wein ein herrlicher Neubau, den der jetzige Besitzer reich und geschmackvoll ausstattete. Nach kurzer Wanderung könnten wir auch die mit fürstlicher Pracht erbaute Sommerresidenz des regierenden Hauses von Hohenzollern-Sigmaringen, Bistritz an der Angel, mit ihren ausgedehnten Parkanlagen besichtigen, wenn wir es nicht vorzögen, rasch ins Gebirge zu gelangen. Von Neuern an führt uns die Bahn in steigenden Kurven auf gewaltigen Dämmen durch tiefe Felseinschnitte über hohe Brücken mitten ins Hochgebirge der künischen Bauern zur Station Hammern, dessen Kirche und Pfarre auf steilem Felsvorsprung hoch über der grünen Thalsohle steht. Hier aber ist es Zeit, die Fußwanderung zu beginnen.

Wir glauben uns, indem wir dahinschreiten, in ein Alpenthal versetzt. Rings dehnen sich die grünen saftigen Wiesenmatten an den Abhängen der quarzreichen Gneisberge, die, mit Wald gekrönt, immer höher anschwellen; zahlreich in der Landschaft liegen größere und kleinere Gehöfte und von hohen Grastriften und lichten Waldblößen tönen Herdenglocken herab. Schon diese Art des Wohnens in zerstreuten Gehöften deutet auf deutsche Bevölkerung. Noch klarer tritt es hervor, wenn wir zu einem solchen Gehöfte näher kommen. Ueber die aus übereinandergelegten Balken bestehenden Wände des Hauses springt weit ein flaches, mit Steinen beschwertes Schindeldach hervor, mit verziertem Giebel und einem Glockentürmchen, während sich an der Fronteseite unter dem Schutz des Daches eine offene Gallerie hinzieht. Manche der Gehöfte sind sehr stattlich; es sind die Höfe der Freibauern inmitten ihrer oft sehr ausgedehnten Besitzungen, auf denen in kleinen Häuschen die Hintersassen gegen Taglohn arbeiten. Die Freibauern waren ehemals mit besonderen Privilegien begabt, zahlten keine Robot, durften Bier brauen, Branntwein brennen, genossen freie Jagd und Fischerei auf ihrem Grund, hatten selbstgewählte Richter und waren nur dem König unterthan, woher ihr Name künische, d. h. königliche Bauern. Mit der Aufhebung der Patrimonialgerichtsbarkeit im Lande wurden ihnen die andern Bauern allerdings gleich, aber die alten Freibauern verloren nicht das Bewußtsein, etwas Besonderes zu sein, halten fest an ihrem Stammsitz und wahren die Reinheit ihrer Familie dadurch, daß sie nur untereinander heiraten. Sie sind ein kräftiges Geschlecht, derb in Ausdruck und Manier, etwas mißtrauisch gegen Fremde, aber gastfrei und höflich, wenn

man ſich ihnen freundlich nähert. Vor anderen Bauern zeichnen ſie ſich nicht bloß durch größere Wohlhabenheit aus, ſondern auch durch höhere Bildung, im Aeußern aber nur durch eigentümlich breitkrämpige ſchwarze Filzhüte, um welche Bänder verſchiedener Farbe gewunden ſind, je nach dem Gerichte, zu dem ſie ehemals gehörten. Die Frauen tragen die gewöhnliche Tracht des Böhmerwaldes, am Kopf ein ſchwarzes Tuch, das im Nacken in zwei großen, auseinanderſtehenden, flügelartigen Zipfeln endet. Auffällig ſind die auf den Straßen, unter Kreuzen und Bäumen in den Boden eingeſteckten „Leichenbretter.“ Wenn ein Familienmitglied geſtorben iſt, ſo wird das Brett, auf dem es im Tode gelegen, bunt bemalt, mit den Sinnbildern des Todes bezeichnet, mit dem Sterbetag und frommen Sprüchen verſehen, zum Andenken auf den öffentlichen Wegen eingepfählt und man ſieht oft ganze Paliſſaden ſolcher Gedenkbretter nebeneinander ſtehen.

Wir gehen längs der Angel, welche von vielzweigigen Erlen umſäumt iſt, aufwärts bis zur Petermühle, wo der Oſſerbach einmündet, und wenden uns dann in dem Thale dieſes friſchen Waldwaſſers bis zu einer Glashütte, die in der Nähe des beginnenden Hochwaldes ſteht. Von hier geht es auf ſich kreuzenden Pfaden empor zum Oſſer. Anfangs ſchreiten wir über grüne, weiche Matten, voll der ſchönſten Bergkräuter, zwiſchen einzelnen Erlengebüſchen, an Holzſägen, Sennhütten, dann an manchem mooſigen Steinblock vorüber, bis wir in geſchloſſene Laubholzſtände treten, die durch ihre weißen Birkenſtämme ein freundliches Anſehen gewinnen. Die Sonne wirft uns zur Seite manchen Blitz über die glatten Stämme, auf der Laubdecke des feuchten Bodens glitzern grüne, gelbe, rote Lichter, der Bach ſpiegelt ſtellenweiſe Stücke des blauen Himmels, ſtellenweiſe verdunkelt er ſich im Schatten herabhängender Aeſte, hie und da flattert ein vielfarbiger Tagfalter oder eine ſchillernde Libelle vor uns, in den Aeſten der buntſcheckigen Buche raſchelt ein Eichhörnchen und in der Ferne pocht der Specht. Der Wald mit ſeiner Pracht und Herrlichkeit hat uns aufgenommen. Der Boden ſteigt indeſſen an, das Buſchwerk tritt beiſeite, die Stämme werden mächtiger und ſtehen weniger dicht beiſammen, der Raum wird dunkler und kühler, der Pfad, den wir treten, unkenntlicher. Schwarze Fichtenſtämme ſtellen ſich einzeln und in kleinen Beſtänden zwiſchen die grauen Buchen, das Gewirr der Schlingpflanzen verſchwindet, nur das Farrenkraut breitet, in Büſcheln zuſammenſtehend, noch ſeine Fächer aus und wir ſchreiten über weiches Moos und durch weite Strecken von Heidelbeerengeſträuch dahin. Bald bilden Fichten und Tannen ausſchließlich den Wald, die Stämme werden gerader und ſtärker, die Kronen immer höher, wir wandeln wie durch eine Halle von viel tauſend Säulen, über denen ſich ein dunkelgrünes Dach wölbt, ein wirres Gitterwerk von verſchlungenen Aeſten und Zweigen, ſpärlich durchbrochen vom Schimmer des Tages, der nur eine ſchwache Dämmerung erzeugt. Wir ſind im Hochwald. Ein Ernſt und eine Stille liegt in ſeinen Räumen, die ſelbſt die Tiere und der ſtreichende Wind nicht zu ſtören wagen. Nur in den höchſten Wipfeln ſehen wir, wie ſich die Luft da draußen bewegt, ſonſt ſteht der Wald laut- und regungslos, nur dann und wann fällt ein Tannenzapfen ſchwer von der Höhe herab oder es knickt ein dürrer Aſt unter unſern Füßen. Immer düſterer wird die Waldeinöde; ſoweit der Blick reicht und ſich nicht im ſtarrenden Dunkel ringsum verliert, ragen dieſelben ſchlanken, geraden Stämme da, nur durch ihre Mächtigkeit verſchieden. Viele ſind über 50 m hoch, $1\frac{1}{2}$ m ſtark und weiſen in ihren Ringen ein Alter von 200—300 Jahren auf; auch die jüngeren ſind keine Jungen mehr, ſie zählen ſelten unter 70 Jahren; hie und da ſehen wir einen Baumſtumpf, Stöcke abgehauener Bäume, denn es iſt kein Urwald im eigentlichen Sinne, ſondern es wird da alljährlich „geplündert,“ d. h. je nach Bedürfnis Holz gefällt und herausgeſchleppt. Allerdings verlieren die einzelnen Waldrieſen nichts an Ehrwürdigkeit, denn keine Kultur hat ſie gepflegt und gezogen.

Auf einmal beginnt ſich das Dunkel zu lichten, langſam, erſt kaum merkbar, dann ſchneller, Lichter fallen in die Reihen der Bäume, dann volles Licht und blauer Himmel — wir ſind auf einer Blöße, über und über mit Stöcken bedeckt, zwiſchen denen in üppigſter Fülle Geſträuche von Himbeeren und Brombeeren wachſen, Stauden und Kräuter der mannigfachſten Art wuchern. Es iſt eine Fläche, welche von dem verderblichen Borkenkäfer befallen war und deswegen entholzt werden mußte. Eine Strecke weiter ſehen wir auch die Urſache, welche den Borkenkäferfraß zur Folge hatte. Stürme, wie ſie im ganzen Gebiet des Böhmerwaldes, 1868 und 1870 beſonders verheerend, in geringerem Maße auch ſeitdem auftraten, hatten hier gewütet, in die gefallenen Bäume war der Borkenkäferfraß gekommen und die rationelle Waldkultur mußte ihm durch Entfernung des toten Holzes Einhalt thun. Tauſende von Klaftern wurden fortgeführt, Hunderte von Waldrieſen aber, die bisher nicht fortgeſchafft werden konnten, liegen entrindet noch da und laſſen uns aus ihrer Gruppierung die Wut des Sturmes erſehen. Einer von den größten liegt mit der Wurzel ausgeriſſen da, in ihrem Netzwerk hängen Erdklumpen und Felsſtücke, der mächtige Wurzelſtock ſtarrt empor wie eine Ruine und daneben gähnt eine breite Grube. Sein Fall bedeutete das Verderben einer ganzen Reihe anderer, die unter ſeiner Laſt ſtürzten. Aber der Sturm war durch die Breſche durchgefahren, entwurzelte oder brach andere, die wieder ihre Nachbarn mit ſich niederriſſen, darauf wirbelte der Wind in der Lücke, die er gebildet, herum und legte im weiten Umkreis faſt alle Bäume nieder, die mit ihren Kronen gegen die Mitte der Fläche zu geknickt und zerriſſen, gebrochen und zerſpalten auf- und ineinanderliegen, in Reihen und rieſigen Trümmerhaufen. Ein banges Gefühl der Kleinheit und Ohnmacht ergreift uns bei dieſem Anblick! Wir arbeiten uns durch das

Wirrſal der Stämme und Aeſte durch und ſteigen weiter im Walde empor. Nach und nach aber ſchwinden die Tannen, nur die Fichte zieht mit uns empor, doch wird ſie kurzſchäftiger, ihre Aeſte ſetzen in geringer Höhe an, die niedrigen Kronen ſind ſehr dicht verzweigt, der Stamm iſt nicht mehr ſo ſchlank, ſondern dick und ſtark „abfällig," wie die Forſtleute ſagen, d. h. er verſchmälert ſich raſch gegen den Wipfel, auch wird der Wald lückig, die Bäume ſtehen gruppenweis zuſammengedrängt, gleichſam um ſich gegen die Unbilden der Witterung zu ſchützen und auf der Windſeite hängen lange, braune Flechtenbärte herab. Stellenweiſe ſenkt ſich eine ſtruppige, vom Wind wunderlich zerzauste Krone bis zum Boden, ihre Aeſte ſchlagen Wurzeln in demſelben und ſo entſtehen gleichſam Familiengruppen, in ihrer Mitte der ſeines Wipfels manchmal beraubte Mutterſtamm und rundherum, aus ſeinen Zweigen ſich erhebend, mehrere Tochter-, ja ſelbſt Enkelſtämme. Indem wir dann noch höher ſteigen und 1000 m Höhe erreichen, finden wir nur mehr verkümmerte Zwergfichten, vereinzelte Ebereſchen, dann hört der Wald auf, nur zerſtreute Büſche von Knieholz ſtehen noch herum und wir nähern uns dem Kamme des Bergſtockes. Ein ſcharfer Wind weht über denſelben und wir gelangen nach beſchwerlichem Steigen auf einen breiten Sattel, der durch die zwei Gipfel des Oſſer gebildet iſt und über den die Grenze zwiſchen Böhmen und Bayern zieht. Nach der letzteren Seite iſt er mit moorigen Weidetriften bedeckt, eine kleine Herde Vieh, aus dem Dorfe Lam, weidet auf ihnen den Sommer über und am Fuße der bayriſchen Kuppe lehnt die Hütte des Sennen. Wir raſten und erfriſchen uns bei ihm und erklimmen dann die faſt ganz kahle höhere böhmiſche Kuppe, die eine vollſtändige Rundſchau bietet. Der Ausblick iſt nach allen Seiten hin prachtvoll. Wir ſehen nach Norden hin wie auf einer Reliefkarte all die Hügel, Thäler und kleinen Ebenen unter uns mit Städten und Dörfern überſäet; da liegt zunächſt deutlich erkennbar Neuern und links davon Neugedein, dann Klattau, Preſtitz und in der Ferne glitzern die Türme von Pilſen.

Drehen wir uns nordweſtlich, ſo ſchweift unſer Auge über die Flecken der Hochebene von Furth über den hohen Bogen nach der bayriſchen Oberpfalz bis zu den blauen Kämmen des nördlichen Böhmerwaldes und des Fichtelgebirgs. Im Weſten lacht uns das blühende Thal des weißen Regen herauf und jenſeits desſelben verliert ſich in duftiger Ferne die bayriſche Hochebene. Weiter nach Süden baut ſich der bayriſche Wald auf und beſonders großartig der mächtige Stock des Arber. Durch die Lücke, welcher dieſer und der öſtliche Falkenſtein läßt, kann man die faſt himmelblauen zarten Linien der Alpen entdecken, dann türmen ſich nebeneinander die hohen Kuppen des küniſchen Gebirges auf, das Zwergeck, die Seewand, der Spitzberg und Panzerberg mit ihren dunkeln und blauen, endloſen Forſten. Im Oſten wird das reizende Bild durch das liebliche Angelthal und das hohe küniſche Plateau mit ſeinen kahlen Kuppen vervollſtändigt.

Zurück leitet uns der Führer, den wir in der Petermühle genommen, andere Wege zum Seeförſter. Wir gehen zwei Stunden durch denſelben Hochwald und der Führer erzählt uns von ſeiner Art. Wir haben ihn nur an einem und an einem warmen, ſonnenhellen Tage geſehen. Man muß ihn aber zu allen Jahres- und Tageszeiten ſehen, bei Sonne und Sturm, wie uns ihn ſein Dichter Adalbert Stifter in ſeinen „Studien" zu ſchildern weiß. Man muß ihn in früher Stunde ſehen, wenn im Oſten am Himmel zuerſt ein blaſſer, milchiger Streifen erſcheint, ein ſcharfer Windhauch an den Wipfeln rührt, der erſte Morgenſchrei aus der Kehle des Vogels dringt und dann ein roter Ball Feuergarben über die Spitzen der Waldberge wirft, während in den Thälern Nebel dampfen und die Tauperle am Graſe im Kuß des erſten Sonnenſtrahls verglüht. Man muß ihn in der heiligen Stille des Mittags ſehen, wenn die Tiere ſich zurückziehen und nur die Mücken in den heißen Lichtgarben, welche das Laubdach durchbrechen, raſtlos ſchwirren, wenn die Sonne brütend auf den Blößen liegt und tauſend Goldfäden zwiſchen dem Geäſt der Himbeerſtauden zieht. Und dann muß man da ſein, wenn ſich's im Revier zur Nachtruh rüſtet, das Reh graſend auf die Waldwieſen tritt, die Vöglein ſich in leiſen, kurzen Tönen in Schlaf ſingen und die Forſte ihre Glieder weithin im Schlummer dehnen; wenn der Vollmond ſeine Strahlen in die Fichtenzweige hängt und die ruhenden Nebel im Thal mit feuchtem Glanze ſäumet. Anders iſt der Wald, wenn ſich ein blauer Himmel über ſeine grünen Strecken ſpannt, anders, wenn ſchwere Wolken ihren Regen über ihn gießen, oder wenn der Sturm ſeine Wipfel knickt und an ſeinen knarrenden Stämmen rüttelt, wenn der Donner in ſeinen Tiefen grollt und der Blitz ſeine Gründe erleuchtet. Und wie großartig iſt der Wechſel der Jahreszeiten! Keine iſt ohne Reize und Schönheit. In den klaren, warmen Septembertagen, wenn der Sommer zur Neige geht, putzen ſich noch die Birken und Buchen mit eitel Farbenpracht, die ſich überall zwiſchen dem düſtern Grün der Fichten hervordrängt, aber der Flitter verweht im Herbſtwind, der ſich erhebt, nur die ſtarke Eiche vermag mit ihren tauſend Fingern ihre raſchelnden Blätter feſtzuhalten. Die leichtfertigen Geſchlechter des Laubholzes müſſen raſch um eine Winterkleidung ſorgen und behängen ſich mit langbärtigem Moos. Da legt ſich in einer ruhigen Nacht der erſte Froſt über die Wieſen und Wälder, ſchnell ſchlüpft der fliegende Waldſaamen unter die dürre Hülle der Gräſer und Blätter, die letzten Himbeeren fallen ab, die Spätlinge unter den Früchten verkümmern, der Wald iſt auf den Winter vorbereitet und erwartet ihn mit ſtiller Ergebung. Nun kommt der ſchlimme Gaſt, Sturm verkündet ſein Nahen, dann breiten dunkle Wolkenmaſſen ſein weißes Panier aus und die Kälte legt den Bächen und Seen die Eispanzer an.

Dichte Flocken ſchweben nieder auf Berg und Thal, in den Schluchten, auf den Plateaus liegt der Schnee bald klafterhoch, Vorſprünge und Ecken der Gebirgsrücken ſind ausgeglichen und die Aeſte des Waldes beugen ſich unter der Laſt. So lange die grauen Wolken über der Landſchaft hängen, iſt's ein traurig öder Anblick, aber wenn die glänzende Winterſonne den Himmel reinfegt, wie ändert ſich das Bild! Da beginnt ein Glitzern und Flimmern rings und überall, ein Leuchten dort oben und ein Spiegeln hier unten, daß es eine Luſt iſt, und der Wald ſteht da wie ein Eispalaſt, behängt mit Silberguirlanden und feinen Spitzen, die ſich von Zweig zu Zweig ziehen.

Da beginnt auch ein eigentümlich lautes rühriges Leben in dem ſonſt ſo ſtillen Wald. Tauſend Arbeiter ziehen aus Dörfern und Weiler herein, ſchleppen das im Sommer gefällte Holz zuſammen gegen die Abhänge der Berge und fahren es auf Schlitten und glatten Riefen hinab ins Thal oder in die Schluchten zu den erſtarrten Seen und Gewäſſern. Der Wald hallt vom Schlage der Axt und vom Rufe der Arbeiter. Wenn dann die Sonne höher ſteigt und der neue Frühling mit ihr einziehen will, ſo iſt's nicht minder lebendig. Zwar ſchüttet der Winter im April immer neue Schneemaſſen aus, aber ſie mögen nicht mehr ſtandhalten den Angriffen der Sonne, die mit immer kräftigeren Pfeilen zuerſt die Südabhänge der Wälder beſchießt. Die Bäume werfen hier ihre Laſten ab, der warme Frühlingshauch dringt in den Wald ein, die Sonne leckt an der Schneedecke, tauſend Wäſſerlein ſtürzen von allen Lehnen durch alle Felſenrinnen ins Thal, führen Lawinen zu den Flußbetten, die Eisdecke ſpringt und das Waſſer ſchäumt hoch hinaus — alles kämpft gegen die Feſſeln des Winters, der ſich auf den Wald und auf die Gipfel zurückzieht, bis ihn auch hier die ſiegende Sonne vertreibt, obwohl er ſich in einzelnen Gräben noch bis zum Juni wehrt und Schneeſchauer ausſendet.

Nun zieht ſich das geſchäftige Treiben der Waldarbeiter zu den Flüſſen und Seen. Die Schleußen werden geöffnet, die aufgeſtapelten Holzmengen ſchießen mit dem brauſenden Waſſer hinab durch Schlucht und Thal in die Ebenen der Städte. Wenn die Schwemmzeit vorüber iſt und die Gewäſſer abfallen, dann beginnt ſich der Wald zu ſchmücken, die Matten prangen bald in Smaragdgrün und Blumenpracht, das Laubholz ſetzt friſches Blätterwerk an, die Abhänge werden trocken, die Decke der ſchwankenden Filze feſter und die Gipfel überziehen ſich mit duftenden Kräutern. Im höhern Gebirge beginnt der Frühling anfangs Juni und dauert eigentlich bis zum Oktober, einen rechten Sommer wie das Flachland mit ſeiner ſengenden Hitze und erſchlaffenden Schwüle hat es nicht. Der Raſen bleibt grün, bis ſich der Schnee darüberlegt.

Bezüglich der Vegetationsverhältniſſe unterſcheidet man im Böhmerwalde drei Regionen. In der erſten, die bis 700 m ſteigt, iſt die Kiefer der beſtandbildende Baum. Die Fichte und die Tanne kommen nur vereinzelt vor. An den untern Abhängen dieſer Region finden ſich ſtreckenweiſe Birkenwälder; eingeſprengt zeigt ſich auch die Buche, der Ahorn, die Eſche, ſelten die Eiche. An den Bächen zieht ſich oft die Schwarzerle, die Weide und der Haſelſtrauch. Uebrigens überwiegt in dieſer Region noch das Ackerland den Wald, weite Hutweiden ziehen ſich hin und in den Gärten wird häufig Kernobſt gezogen. In der zweiten Region bis 1100 m herrſcht die Buche und Tanne vor, erſtere ſtellenweiſe wie am Kubani, und im Planſterwald in unvermiſchten Beſtänden, ſonſt als Beimengung der Fichtenwälder. In den häufigen Mooren dieſer Region erregen die Mooskiefer und die Krummholzkiefer beſondere Aufmerkſamkeit, auch der Großſtrauch der Schwarzbirke und die Eberesche mit ihren roten Sträußen. Statt der Haſelſtaude ſteht hier oben die ſchwarzbeerige Heckenkirſche und bis 900 m hinauf die Vogelkirſche. Feldbau iſt in dieſer Höhe ſchon ſelten zu finden, Wald und Moor nehmen faſt den ganzen Raum ein. In der dritten Region bildet den Wald nur mehr die Fichte. Auf den höchſten Kuppen ſteht das Knieholz unter Farrenkräutern und andern Waldkräutern, auf den Felſen wuchert das isländiſche Moos, die Rentierflechte und das rote wohlriechende Veilchenmoos.

Auffallend arm iſt der Böhmerwald an Tieren. Das Rotwild iſt ausgerottet, Rehe kommen nur in den untern Regionen vor, da das Klima oben zu rauh iſt, ebenſo fehlt dem Walde der Feldhaſe, ſtatt deſſen der dunklere Berghaſe eintritt. Bären, Wölfe, Luchſe, Wildkatzen, Wildſchweine ſind vertilgt. Der letzte Bär fiel im Salnauer Gebirge am 11. November 1856 und ſchmückt das fürſtliche Jagdmuſeum zu Ohrad bei Frauenberg. Der Fuchs dagegen haust bis zum Kamm des Gebirges und in den untern Partien lebt auch noch der Dachs ſein verborgenes Daſein. Zahlreicher ſind die verſchiedenen Geſchlechter der großen Vögel vertreten. Oft findet man in den Filzen und Waldlichtungen den Auerhahn, in ſeiner Geſellſchaft das Birkhuhn und Haſelhuhn, überall im Walde den Habicht, unten den Sperber und über den Seen zieht zuweilen der Seeadler mächtige Kreiſe. Nur an Vögeln niederer Art iſt der Wald arm, im Hochwald ertönt außer dem Pochen und dem gellenden Pfiff der Spechte kaum eine Vogelſtimme. Im Herbſt findet ſich aber in großen Scharen der Krammetsvogel ein, um ſich von den Früchten der Eberesche zu nähren. Unter den Tieren der Gewäſſer ſteht obenan die Forelle, welche Seen und Seebäche belebt. In der Moldau fiſcht man zuweilen auch noch einen Lachs. Daneben finden ſich die gemeineren Arten der Hechte, Weißfiſche und Grundeln. Von Intereſſe iſt die Flußperlenfiſcherei in der Wottawa, beſonders bei Horazdiowitz, welche hie und da noch einen guten Fund abgiebt. Eine große Gefahr erwuchs dem Böhmerwald durch das Ueberhandnehmen eines kleinen Inſektes, des ſchon erwähnten Borkenkäfers, den nur die größte Wachſamkeit und Energie bekämpfen kann.

## Ein Gemälde von Afrika.

Es muß befremden, daß trotz der im großartigſten Maßſtabe gepflegten Erforſchung Afrikas in unſerem Jahrhunderte, bisher kein Verſuch gemacht wurde, ein dem Stande der modernen Wiſſenſchaft entſprechendes Bild des orographiſchen Baues und geognoſtiſchen Charakters Afrikas zu entwerfen. Was in zahlloſen Lehr- und Handbüchern der Erdkunde in dieſer Hinſicht bis auf den heutigen Tag enthalten, iſt mehr als dürftig und beſchränkt ſich in den meiſten Fällen auf eine rohe und dabei oft ganz unrichtige Skizze. Es iſt daher diesmal nicht die ſo oft gebrauchte Phraſe, daß die geographiſche Litteratur hier ein Lücke zeigt, deren Ausfüllung jedem Freunde der Erdkunde willkommen ſein dürfte. Auf eingehendes Studium der zahlreichen, aber ungemein zerſplitterten Quellen baſiert, hat es der Verfaſſer des unten angeführten Buches,[1] der durch ſeine wertvollen kartographiſchen und geographiſchen Arbeiten auch in weiteren Kreiſen auf das vorteilhafteſte bekannte Dr. Joſef Chavanne in Wien unternommen, ein umfaſſendes und mit vielen hypſometriſchen Angaben illuſtriertes Bild der vertikalen Gliederung und des geognoſtiſchen Charakters Afrikas zu entwerfen, welches unſere bisherigen vielfach irrthümlichen Vorſtellungen über den ſchwarzen Erdteil berichtigt. Vor einem Dezennium noch begegnete eine beſtimmte Charakteriſtik des afrikaniſchen Kontinents in Bezug auf ſeinen geotektoniſchen Bau, ſeine vertikale Gliederung, großen Schwierigkeiten; weite Räume des Innern und ſelbſt das Littorale waren ſtellenweiſe gänzlich unbekannt und ein Schluß auf das Bodenrelief dieſer unerforſchten Strecken nach vielen Richtungen hin ein gewagter. Im gegenwärtigen Augenblicke iſt die Situation eine völlig veränderte; Stanleys Erforſchungszug quer durch den äquatorialen Teil Afrikas, die Feſtſtellung des Kongo-Laufes, verbindet die einzelnen von der Peripherie gegen das Zentrum der Terra incognita geführten Vorſtöße, reſpektive deren Ergebniſſe zu einem Ganzen, das wohl noch immer Lücken zeigt, immerhin aber den Verſuch zuläßt, den Kontinent in ſeiner Geſamtheit richtig erfaſſen zu können. Chavanne hat dies nicht bloß mit dem Worte, ſondern auch graphiſch verſucht, indem er ſeinem Buche eine hypſometriſche Karte beigiebt, welche ſeinem Gemälde den entſprechenden plaſtiſchen Ausdruck verleiht.

Wenn wir nun dieſe dem jüngſten Stande der Forſchungen entſprechende Karte dieſes rätſelvollen Erdteiles, auf welcher der Verſuch einer Darſtellung der hypſometriſchen Verhältniſſe gemacht erſcheint, betrachten, muß ſich uns, ſagt Chavanne, vor allen die Erkenntnis aufdrängen, daß die von K. Ritter im Jahre 1822 aufgeſtellte Scheidung in ein ſüdliches Hoch-Afrika, die nördlich getrennten Gebirgsländer und in ein dieſe beiden verbindendes Flach-Afrika, bei Erwägung des Wertes der Ausdrücke Hoch- und Flachland nur mit einer weſentlichen Modifikation aufrecht zu erhalten iſt. Mit Ausnahme der relativ geringfügigen Küſten-Tiefländer und jener am Unterlaufe der großen Ströme, der zuſammen kaum $^1/_{4500}$ der Geſamtfläche Afrikas einnehmenden, abſoluten Depreſſionsgebiete im Süden des Plateaus von Barka und des algeriſch-tuneſiſchen Steppenplateaus, der Umgegend der beiden Seen Aſſal und Alelbad nahe der Weſtküſte des Roten Meeres, mit fernerer Ausnahme der relativen Depreſſionsgebiete mit Rückſicht auf das ringsherum gehobene des Wadi Rirh und Suf, jenes am Unterlaufe des Ued Mſſaud und Alaraba in Tuat und der Dünenregion Igidi bis zu der „Dſchuf“ genannten Gegend im Herzen der Sahara, dem tiefſten Teile des Tſadſee-Beckens (Tongur) in der Landſchaft Bodele, und des Weſtrandes der Sahara zwiſchen der Senegal-Mündung und dem Kap Dſchuby in einer durchſchnittlichen Breite von 150 bis 180 km, — finden wir auf dem ganzen afrikaniſchen Kontinent keine Landſtrecke, welcher die Bezeichnung Tiefland beigelegt werden könnte; ja, ziehen wir die mittlere Erhebung des Kontinents über den Spiegel des Weltmeeres in Betracht, welche nach einer nur rohen Schätzung jedenfalls 580 m betragen muß, ſo iſt die Bezeichnung Afrikas als ein aus der Tiefe des Weltmeeres emporgeſtiegenes Hochland im allgemeinen das richtigſte. Dieſes rieſige Plateau ſcheidet ſich in eine höhere ſüdliche und niedrigere nördliche Stufe, von welchen die letztere der erſteren an Flächenraum wenig nachſteht. Iſt auch der Uebergang zumeiſt kein plötzlicher, ſchroffer und ſcharf ausgeprägter, ſo iſt die Scheidelinie doch hinlänglich durch die beiden Flüſſe Binue und Schari gekennzeichnet. Ein flaches, nach Südoſt gerichtetes Bogenſegment zwiſchen der Mündung des Binue in den Nigir und dem Quellgebiete des Anſebe in den Habab-Landſchaften am Roten Meere, trennt genauer beſtimmt die nördliche Stufe von der ſüdlichen. Die Erhebung beider Stufen über das Niveau des Ozeans glauben wir am richtigſten durch das Verhältnis 2 : 5 auszudrücken.

Für die Richtigkeit des Satzes, daß die Lage und Streichungsrichtung der Gebirge durch die Uferrichtung der Feſtlande bedingt ſind, iſt Afrika die trefflichſte Illuſtration. Wir finden faſt durchgängig parallel mit den Biegungen und Windungen der Küſte den Rand des Hochlandes bedeutend erhöht und förmliche Gebirgsketten oder wieder gewaltige Maſſive bildend; auf der ſüdlichen Stufe iſt die Erſcheinung zu augenfällig, um eines weiteren Hinweiſes zu bedürfen; aber auch auf der nördlichen Stufe können wir im Erhebungsgürtel, der parallel zur Küſte vom Niger bis zum Senegal und, wenn auch ſchwächer erkennbar, vom Taganet-Plateau über das Bergland Aderer zum Draa zieht, nichts anderes als den erhöhten Rand des durch ein und dieſelbe Kraft gehobenen Hochlandes erblicken. Am mächtigſten und in

[1] Afrika im Lichte unſerer Tage. Bodengeſtalt und geologiſcher Bau (mit einer hypſometriſchen Karte von Afrika). Von Joſef Chavanne. Wien, Peſt und Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°.

ausgedehnteſter Weiſe müſſen die hebenden Kräfte in einer der erſten geologiſchen Epochen in der Richtung des Nord-, Süd- und Oſtrandes gewirkt haben, denn hier finden wir die höchſten Erhebungen und größten Maſſive des ganzen Kontinents.

Während die Küſtengebirge Amerikas (Andes und Felſengebirge) übereinſtimmend den Charakter zeigen, daß auf ihrem binnenländiſchen Abhange Hochländer ſich anlagern, die eine mäßige Breite und Ausdehnung haben und bald darauf in öſtlicher Richtung in ausgedehnte Tiefländer übergehen, füllen in Afrika die Hochländer und Plateauflächen den ganzen inneren Raum des Kontinents aus. Dieſer Bodencharakter Afrikas erklärt auch das insbeſondere bei der ſüdlichen Stufe entwickelte terraſſenförmige Aufſteigen des Hochlandes in Stufen von ungleicher Höhe und Entwickelung. Im allgemeinen iſt der Süd-, Oſt- und der weſtliche Teil des Nordabfalles des afrikaniſchen Hochlandes bei nahezu gleicher Entwickelung des Küſten-Flachlandes ſteiler als der Weſtabfall; der Kontraſt erreicht in der Gegenüberſtellung des ſteilen Oſtrandes des abeſſiniſchen Hochlandmaſſivs und des auf große Strecken hin allmählich verflachenden Weſtrandes der Sahara ſeinen ſchärfſten Ausdruck. Auf ſeiner Längenerſtreckung von Nord nach Süd laſſen ſich auf dem afrikaniſchen Kontinente drei größere Depreſſionen, reſpektive Erhebungslücken erkennen; es ſind dies zunächſt: das Tſadſee-Becken mit einer mittleren Höhe von 240 m bei einer ſolchen von 460 m der ganzen nördlichen Stufe; das Thalbecken des mittleren Kongo mit einer mittleren Seehöhe von 480 m bei einer ſolchen von 630 m der nordäquatorialen (hochſudaniſchen) Plateauzone, und der durchſchnittlich 1000 m hohen, die Waſſerſcheide zwiſchen Kongo und Zambeſi bildenden Hochländer zwiſchen 9° und 10° ſüdl. Breite; endlich das Becken des N'gami-Sees und Kumudau-Sees mit einer mittleren Seehöhe von 780 m bei einer ſolchen von 1100 und 1200 m der dasſelbe im Norden und Süden umrahmenden und allſeitig einſchließenden Hochlandflächen. Wenn wir uns dieſe Zahlen, zu welchen wir im Norden der Sahara das abſolute Depreſſionsgebiet der Libyſchen Wüſte mit circa 10—20 m größter Depreſſion noch hinzuzufügen haben, plaſtiſch geſtalten, d. h. etwa im Meridian 21° öſtl. von Greenwich ein Profil durch Afrika konſtruieren, ſo werden wir finden, daß von Nord nach Süd fortſchreitend wir fünf, durch vier Depreſſionsgebiete, reſpektive Erhebungslücken getrennte Bodenſtufen hinanzuklimmen haben, und daß die Höhen ſowohl der einzelnen Terraſſenſtufen als auch der Erhebungslücken in arithmetiſcher Progreſſion von Nord nach Süd zunehmen, ſo daß wir das Innere Afrikas, ohne eine Uebertreibung zu begehen, mit einer von Süd nach Nord geneigten, in fünf Stufen ſich abdachenden Rieſenmulde vergleichen dürfen. Die Regelmäßigkeit in der Zunahme der einzelnen Höheſtufen (von Nord nach Süd fortſchreitend): Syrtenwüſtenplateau 200 m, Sahara 460 m, Hochſudan 630 m, ſüdäquatoriale Waſſerſcheide 1100 m, ſüdafrikaniſches Hochplateau 1200 m mittlere Seehöhe; ebenſo wie in jener der Erhebungslücken: Libyſche Wüſtendepreſſion (Bir Reſam) — 10 m; Tſadſee-Becken (tiefſte Stelle bei Tongur) 160 m; Kongo-Becken 480 m und N'gami-Becken 780 m, charakteriſiert Afrika in nicht zu verleugnender Weiſe. Die Auffaſſung Afrikas als eine einheitlich aus dem Weltmeere emporgeſtiegene Hochlandsmaſſe mit am mächtigſten gehobenem Süd- und Oſtrande iſt durch die vorher angeführten Daten wohl begründet.

Betrachten wir den nördlichen Teil Afrikas mit ſeiner Entwicklung in oſtweſtlicher Richtung, ſo treffen wir ähnliche Verhältniſſe. Hier liegt der Weſtrand des Hochlandes fünfmal niederer als der Oſtrand, und denken wir uns auch hier im Parallel des Wendekreiſes des Krebſes ein Profil gezogen, ſo werden wir, vom Weſtrande nach Oſten fortſchreitend, ähnliche nach Oſten immer höher anſteigende, durch Depreſſionsgebiete (Erhebungslücken) unterbrochene Terraſſenſtufen finden, jedoch von minder ſcharf ausgeprägtem Charakter. Bei dem bisherigen Mangel an Höhenmeſſungen in der weſtlichen Sahara läßt ſich auch die Höhenabſtufung der einzelnen Terraſſenſtufen (in der Reihenfolge von Weſt nach Oſt): Ragg-Wüſte, Tanesruft-Plateau, Ahaggar-Plateau, Libyſche Wüſte, Arabiſche Wüſte nicht genau angeben, überdies unterſcheidet ſich das Relief in dem Profilſchnitte von erſterem ſchon durch die Kulmination der mittleren Terraſſe, des Ahaggar-Plateaus, das nach den wertvollen und verläßlichen Erkundigungen Duveyriers jedenfalls circa 2500 m überſteigt. Ebenſo ſcheinen die Erhebungslücken: Igidi-Dünen, Wadi Gedem, Nil-Thal nahezu in gleicher Seehöhe zu liegen.

Der im großen und ganzen einförmige Bau der einzelnen orographiſchen Glieder Afrikas, ſeine Plateau- und Tafel-Landſchaften ſprechen dafür, daß die Hebungs-Erſcheinungen, als deren Wirkungen wir die gegenwärtige vertikale Konfiguration Afrikas anzuſehen haben, in einer frühen geologiſchen Periode ſtattfanden, und daß ſeit der ſpäteren Tertiärzeit die Oberflächengeſtalt nur in einzelnen lokal beſchränkten Partien durch ſekundäre Hebungen der Erdkruſte modifiziert wurde. Afrika zeigt daher auch unter den Weltteilen die geringſten Küſtenſtrecken, an welchen noch gegenwärtig Hebungs- oder Senkungs-Erſcheinungen zu beobachten ſind; ſo z. B. Hebungen an der Nordweſtküſte zwiſchen Cap Ghir und der Straße von Gibraltar, an der ganzen tuneſiſchen Mittelmeer-Küſte, im Golf von Suez, an der Oſtküſte zwiſchen Suakin und Maſſaua am Roten Meere und zwiſchen der Mündung des Dana und Zambeſi; Senkungen hingegen an der Mittelmeer-Küſte von der großen Syrte bis über das Nil-Delta hinaus. Im Innern des Kontinents wurde ein ſtetiges Steigen des Spiegels im Tanganyika-See bemerkt, ebenſo Hebung der Oſtufer des Tſadſees beobachtet. Das faſt durchgängig iſolierte, inſelartige Auftreten der kulminierenden

Maſſive und Piks über das allgemeine Niveau der Hochflächen iſt ein weiteres Argument für das hohe geologiſche Alter der ganzen Erhebung. Vulkaniſche Thätigkeit iſt in jüngeren geologiſchen Epochen jedenfalls auf eng begrenzte Gebiete (die nächſte Umgebung des Aſſal- und Alelbad-See im Afar-Gebiete) beſchränkt geblieben, wie denn auch aus hiſtoriſcher Zeit nur über Erdbeben im Harar-Gebiete und am unteren Zambeſi berichtet wird. Um ſo großartiger und umfangreicher ſind die Wirkungen der Eroſionsthätigkeit, ſowie der Zerſetzungs-Erſcheinungen durch die Atmoſphäre im ganzen nördlichen Teile des Kontinents, wo ſie durchgreifende Veränderungen im Bodenrelief zur Folge hatten.

---

## Einiges über das Polarlicht.

In höhern Breiten überziehen ſich, häufiger als vielfach angenommen wird, nach dem Eintritte der Nacht, gewöhnlich zwiſchen acht und zwölf Uhr abends, der klare Himmel oder die über Wolkenbänken oder durch Wolkenlücken ſichtbaren Teile desſelben in der Nähe der Pole bis zu beträchtlicher Höhe mit einem weißen Lichtſchimmer, welcher mitunter einen anſehnlichen Grad von Helligkeit erlangt und aus dem ſilberweißen in einen gelblichen oder rötlichen Farbenton übergeht. An andern Abenden, zeitweiſe ſehr häufig, oft aber auch, und zwar ſelbſt an günſtig gelegenen Orten jahrelang ſehr ſelten, bildet ſich gegen die Pole hin zuerſt eine Trübung, welche die Geſtalt eines mehr oder weniger regelmäßig begrenzten Kreisabſchnittes von violetter oder bräunlicher Farbe annimmt, deſſen Baſis auf dem Horizonte aufruht. Dieſes dunkle Segment, welches die Sterne durchſcheinen läßt und nicht die Folge von Lichtkontraſt ſein kann, da es häufig ſchon vor der Aufhellung anderer Himmelsgegenden ſichtbar wird, entwickelt am obern Rande einen anfangs weißen, ſpäter gelblichen bis zu ſechs Monddurchmeſſern (drei Grad) breiten leuchtenden Bogen. Dieſem Lichtbogen entſteigen, nachdem er kürzere oder längere Zeit, oft ſtundenlang geſtanden, leuchtende Strahlen und Strahlenbündel, in weißem, bläulichem oder rotem Lichte, welche nicht ſelten mit tiefdunkeln, beinahe ſchwarzen Strahlen oder Bändern gemiſcht ſind. Erreicht die Entwickelung der Erſcheinung ihren höchſten Grad der Pracht, dann entſteigen auch andern, als nur den von Segmenten überlagerten Teilen des Horizontes Strahlen, die häufig das Zenith erreichen oder ſelbſt überſteigen, um dabei, namentlich wenn die Lichtgarben aus allen Gegenden des Horizonts aufſteigen und in einem Punkte des Himmels ſich zu vereinigen ſcheinen, den Himmel kuppelförmig überbrückend, eine Lichtkrone oder ſogenannte Corona zu bilden, welche den Moment der höchſten Entfaltung der Erſcheinung bezeichnet. Nach der Coronabildung vermindern ſich die Strahlen und werden ſeltener, bis zuletzt ein roter Schein übrig bleibt, der nach und nach in einen weißen übergeht, um ſpäter ebenfalls zu erlöſchen, wenn nicht, wie dies bei großen Erſcheinungen häufig der Fall iſt, die Lichtentwickelung ſich wieder von neuem ſteigert und das Strahlen und ſelbſt die Kronenbildung ſich mehreremal wiederholen. Einzelne leuchtende Flecken und dunſtförmige Maſſen oder reihenweiſe geordnete Cirrocumuli, welche letztere zuweilen noch nach eingetretener Tageshelle die Stelle erkennen laſſen, an welcher während der Nacht das Licht ſtrahlte, bilden häufig den Schluß. Sehr häufig entwickelt die Erſcheinung außer dem hellen Scheine am Himmel nur einzelne Strahlen über verſchiedene Punkte des Horizonts, welche ſehr bald wieder verſchwinden.

Dieſe, bei einer einigermaßen vollſtändigen Entwickelung aller Beſchreibung ſpottende, prächtige Erſcheinung läßt die Erde zeitweiſe im eigenen Lichte aufleuchten, wodurch ſie den nähern Gliedern des Sonnenſyſtems einen ähnlichen Eindruck hervorrufen muß, wie uns der Planet Venus, wenn er mit ſeinem eigenen Lichte in den nicht von der Sonne erhellten Teilen ſeiner Oberfläche aufleuchtet; ſie muß aber auch, um ſo mehr, als ſie ſelbſt in den günſtigſt gelegenen Ländergebieten ſich nur ſelten in ihrer großartigſten Licht-, Farben- und Formenpracht zeigt und dabei häufig ſo geheimnisvoll, als mitunter plötzlich aufleuchtet, auf den Erdenbewohner, namentlich aber auf die große Maſſe der Völker einen gewaltigen Eindruck machen. Es kann nicht überraſchen, wenn eine ſolche merkwürdige Naturerſcheinung in frühern Jahrhunderten ganz allgemein für ſtreitende Heere und ſpuktreibende Geſtalten gehalten wurde, und wenn ſelbſt heute bei gebildeten Nationen die abergläubiſchen Anſchauungen noch nicht vollſtändig überwunden ſind. Die alten Norweger glaubten (nach Braun, „Religion der alten Deutſchen“) im Glanze des im Norden aufleuchtenden Lichtes und in ſeinen wunderlichen Geſtalten die Walkyren, die Heldinnen, welche jeder Schlacht voranreiten, zu erblicken und deren Geſänge im Geräuſch des Lichtſcheines der Luft zu hören.

Dieſer Glaube der alten Normannen blieb nicht ohne Einwirkung auf die ſüdlicher wohnenden Völker, wie die Stelle: Sonum insuper emergentis audiri, formasque deorum et radios capitis aspici, persuasio adiicit (in Tacitus, „Germania“) zeigt; mag ſie überſetzt werden: „Die Sage fügt hinzu, daß überdies ein Getön vernommen, Geſtalten von Göttern und Strahlen des Hauptes, oder Geſtalten der (Sonnen-)Roſſe und Strahlen des Hauptes geſehen werden“, wenn, wie einige Ueberſetzer wollen, equorum ſtatt deorum geleſen wird.

Die Römer urteilten über derartige ſeltenere Lichterſcheinungen ganz ähnlich, wie uns Plinius („Histor. natur.“, lib. II, 18) beweiſt, wenn er erzählt: „Während des dritten Konſulates des Marius (105 v. Chr.) ſahen die Ameriner und Tuderter Waffen am Himmel, welche von Morgen und Abend gegeneinander fuhren, und von

denen die, welche von Abend kamen, zurückgetrieben wurden."

Selbſt noch Luther in ſeinen Mahnungen an die aufrühreriſchen Bauern (1525) ſagt: „daß ihm die ſchrecklichen Zeichen und Wunder (womit jedenfalls die in damaliger Zeit häufig ſichtbaren Lichterſcheinungen am Himmel gemeint ſind), ſo dieſe Zeit geſchehen ſind, einen ſchweren Mut machen und er ſorge Gottes Zorn ſei zu ſtark angegangen"; ferner: „daß die Sternkundigen nicht leugnen, daß die Zeichen am Himmel, ſonderlich wenn ihrer ſo viele aufeinander kommen, wie jetzt etliche Jahre her wider die Natur, ſeltſame ſchreckliche Figuren, etwas Schreckliches bedeuten"; und weiter, ſich auf die Stelle in der Epiſtel Pauli an die Epheſer VI, 12: „Mit den böſen Geiſtern unter dem Himmel", ſtützend: „daß die Teufel ſich oft in leiblicher Geſtalt ſehen laſſen und wie Flammen am Himmel, in Drachen Geſtalt und andern Figuren daherziehen".

Goethe gedenkt der Erſcheinung in ſeinem „Götz von Berlichingen", der Zeit um zwei Jahre vorgreifend, in dem Geſpräche der Bauernanführer Metzler und Link.

Ganz der damaligen häufigen Sichtbarkeit ſolcher Lichtentwickelungen entſprechend, läßt Goethe gleich nach jenem Zwiegeſpräch die „Zigeunerin" ſagen: „Man iſt der Feuerzeichen am Himmel ſeither ſo gewohnt geworden." Wenn Schiller den Kapuziner in „Wallenſteins Lager" ſchön ſagen läßt:

> Am Himmel geſchehen Zeichen und Wunder,
> Und aus den Wolken, blutigrot,
> Hängt der Herrgott den Kriegsmantel 'runter,

ſo trifft er auch für die Zeit Wallenſteins noch ziemlich das richtige, indem in dem zweiten und dritten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts ein, wenn auch nicht ſehr bedeutendes Maximum der Erſcheinungen eingetreten war.

In dem alten „Königsſpiegel" (Speculum Regale, s. Su Konunglega Skugg-Sia), welcher wahrſcheinlich in den letzten 15 Jahren des 12. Jahrhunderts von einem angeſehenen Normannen des nördlichſten Norwegens — nach andern von dem König Sverre — verfaßt wurde, wird ſchön und edel und für die damalige Zeit auffallend vorurteilsfrei berichtet: „Das Licht iſt deſto heller, je dunkler die Nacht iſt; am Tage ſieht man es nie, nur zur Nachtzeit und zwar am öfteſten, wenn es finſter iſt; ſeltener bei Mondſchein. Es erſcheint uns als eine große weit entfernte Flamme von einem ſtarken Feuer, wovon ſcharfe Spitzen in die Luft aufſteigen, von ungleicher Höhe und ſehr unbeſtändig, ſo daß bald die eine, bald die andere höher iſt und daß ſie wie Flammen in der Luft zu ſchweben ſcheinen. Solange die Strahlen am höchſten und klarſten ſind, erleuchten ſie ſo ſtark, daß Leute, welche auf dem Felde ſind, den Weg erkennen können, ja ſogar jagen könnten, wenn ſie wollten, und daß in Zimmern, welche Fenſter haben, man einander erkennen kann. Zuweilen verdunkelt ſich das Licht, da ein ſchwarzer Rauch, oder eine dunkle Nebelwolke aufſteigt und es gleichſam erſtickt; fängt aber dieſer Nebel an verdünnt und verteilt zu werden, ſo ſtrahlt das Licht von neuem und ſcheint große Funken zu ſchießen. Sowie der Tag ſich nähert, wird das Licht ſchwächer und niedriger und beim vollen Anbruche des Tages verſchwindet es ganz. Einige ſagen, daß das Licht ein Widerſchein desjenigen Feuers iſt, das gegen Norden und Süden die Meere begrenzt; andere ſagen: es ſei der Widerſchein der Sonne, wenn ſie ſich unter dem Horizont befindet und endlich meinen einige, es ſei das Eis, welches während der Nacht das Licht ausſtrahle, das es am Tage eingeſogen."

Die Erſcheinung, von welcher wir ſeither geſprochen und über welche wir einige teils mehr befangene, teils faſt vorurteilsfreie Bemerkungen, welche ſich zahlreich vermehren ließen, zuſammenſtellten, iſt das Polarlicht, welches, wenn es ſich um den Nordpol zeigt: Nordlicht, wenn es um den Südpol leuchtet: Südlicht genannt wird. Die ſchwächſte Entwickelung des Polarlichtes heißt Polarlichthelle oder Polarlichtprozeß. Dieſem höchſt intereſſanten, auch in mittleren Breiten beobachteten Phänomen widmet nun Hermann Fritz, Profeſſor am Polytechnikum zu Zürich, eine ebenſo erſchöpfende als lehrreiche Darſtellung, welche den 49. Band der Brockhausſchen Internationalen Wiſſenſchaftlichen Bibliothek bildet und unſer geſamtes dermaliges Wiſſen über die merkwürdige Erſcheinung ſo zu ſagen kodifiziert.

Blieb auch die Natur des Polarlichtes für uns bis heute noch ein Geheimnis und bleibt die Erforſchung derſelben noch vollkommen der Zukunft vorbehalten, ſo gelang es doch, eine Reihe von Geſetzen aufzufinden und nachzuweiſen, welche die Erſcheinung beherrſchen, während andere gemutmaßte noch zu prüfen und der Beſtätigung zu unterwerfen ſind. Die uns bis heute bekannt gewordenen Geſetze, nebſt allem, was bei einer eingehenden Darſtellung der geſamten Erſcheinung in Betracht zu ziehen iſt, laſſen ſich folgendermaßen zuſammenſtellen:

1) Das Polarlicht iſt am häufigſten in hohen Breiten.

Die größte Häufigkeit und Pracht der Erſcheinung entwickelt dasſelbe jedoch nicht an den Polen der Erde, ſondern in der Nähe der Polarkreiſe, ſo daß von hier aus, ſowohl nach dem Aequator wie nach den Polen hin die Lichtentwickelung ſeltener und weniger prächtig wird. Für die verſchiedenen Erdmeridiane iſt die Entwickelung ebenfalls ungleich, wodurch die Nordlichter in Amerika ſich dem Aequator näher und in den entſprechenden Breiten häufiger zeigen als in Europa. In ſehr ſeltenen Fällen nähern ſich die Nord- und Südlichter gleichzeitig dem Aequator bis auf wenige Grade. Die meridionale Ausdehnung der Polarlichter iſt weder zu den Rotationspolen, noch zu den magnetiſchen Polen der Erde konzentriſch.

2) Die Richtung der Sichtbarkeit des Polarlichtes iſt diesſeits einer in der Nähe der Polarkreiſe liegenden Linie

gegen den Pol, jenseits derselben gegen den Aequator gerichtet.

Die Linie der größten Häufigkeit und die Linie, auf welcher die Richtungen der Sichtbarkeit normal stehen, fallen nahe, wahrscheinlich aber ganz zusammen; inwiefern sich dieselben den entsprechenden Linien anderer tellurischer Erscheinungen anschmiegen, oder durch solche Erscheinungen bedingt sind, ist noch nicht entschieden.

3) Die Höhe, in welcher das Polarlicht sich entwickelt, scheint im allgemeinen sehr bedeutend zu sein; ausnahmsweise und namentlich gegen die Pole hin, steigt die Lichtentwickelung jedoch in der Erdoberfläche sehr nahe liegende Regionen herab.

4) Das Polarlicht ist in Bezug auf seine Häufigkeit, Ausdehnung und Größe der Entwickelung an bestimmte Perioden gebunden.

Diese Perioden sind, soweit sie sich bis jetzt bestimmen lassen:

a) eine tägliche,
b) eine jährliche,
c) eine ungefähr elfjährige,
d) eine fünf oder vielleicht zehn elfjährige umfassende säculare und
e) sehr wahrscheinlich eine mehrere Jahrhunderte umfassende.

Diese Perioden scheinen durch den Mond und zwar teils direkt durch seinen Umlauf um die Erde, teils durch seine Einwirkung auf die Stellung der Erdachse (Nutation) noch etwas modifiziert zu werden.

5) Die Hauptperioden stehen in Beziehung zu den Perioden der Sonnenflecken.

6) Die Polarlichter stehen im Zusammenhange mit den Aenderungen des Erdmagnetismus.

7) Bei den großen Polarlichtern treten elektrische Ströme störend für den Telegraphenverkehr auf.

8) Die Intensität des Lichtes ist verhältnismäßig nicht sehr bedeutend und die Natur desselben eine eigentümliche, bis jetzt unbestimmte, nach den Ergebnissen der Spektralanalyse weder direkt auf eine bekannte Lichtquelle, noch auf das Verbrennen bekannter Stoffe zurückführbare.

9) Die einzelnen Erscheinungen der Polarlichter sind:

a) der weiße, gelblich oder rötlich gefärbte Schimmer gegen die Pole hin,
b) das dunkle Segment,
c) die Bögen,
d) die Strahlen,
e) die Corona-(Kronen-)Bildung,
f) die Wellen,
g) das Nordlichtgewölle, welches der Erscheinung vorangeht oder ihr folgt.

10) Die Polarlichter lassen sich je nach der Entwickelung und Größe in verschiedene Klassen einteilen. Vier solcher genügen zur Bestimmung der Gewichte der einzelnen Erscheinungen bei wissenschaftlichen Untersuchungen:

I. Klasse: Der Polarlichtprozeß — der leichte weiße Schimmer gegen die Pole der Erde hin — zeigt sich allein.
II. Klasse: Zu dem Polarlichtprozeß tritt eine Haupterscheinung (Bogen, Strahlen u. s. w.) hinzu.
III. Klasse: Es entwickeln sich mindestens zwei Haupterscheinungen.
IV. Klasse: Alle Formen der Erscheinung kommen zur Entwickelung und das Polarlicht ist sehr weit verbreitet.

11) Große Erscheinungen sind von großer Dauer und kehren häufig mehrere Nächte hintereinander wieder.

Zukünftigen Beobachtungen und Untersuchungen bleibt die bestimmte Entscheidung darüber vorbehalten:

a) ob das Polarlicht in Beziehung zu den meteorologischen Prozessen steht;
b) ob das Polarlicht in Beziehung zu der atmosphärischen Elektrizität steht;
c) ob das Polarlicht von Geräusch begleitet ist;
d) ob das Polarlicht der Erdatmosphäre angehört, oder kosmisch ist;
e) ob das Polarlicht noch zu andern, als den genannten tellurischen oder kosmischen Erscheinungen in Beziehung steht.

Die endgültige Beantwortung der meisten hierher gehörenden Fragen hängt von der Beantwortung der Hauptfrage ab: Was ist das Polarlicht? Dafür stehen uns indes bis jetzt nur Hypothesen zur Verfügung.

---

## Rohlfs über die Bewohner Algeriens.

Von dem in der Ueberschrift genannten berühmten Reisenden erhalten wir dd. Weimar 30. August 1881 nachstehende Zeilen: „Lieber Freund, erlaube mir einige Worte zu den Besprechungen des Dr. Schwarz'schen Buches über Algerien, namentlich über Nr. III „ein Blick auf Algerien" in Nr. 35 deiner Zeitschrift.

Herr Dr. Schwarz meint, die Araber seien durchaus Nomaden. Das ist vollkommen unrichtig, ebensowenig wie die Berber durchaus sedentär sind. Die Araber haben in Arabien die bedeutendsten Städte. Ich nenne nur Yatreb (so hieß Medina vor Muhammeds Zeit), Mekka und viele andere. Die sogenannten, hauptsächlich von Touristen so benannten „Mauren," „Moros," „Maures" ꝛc., sind doch auch wohl keine andere Menschen.[1] Entweder müssen es Araber oder Berber sein. Oder ist man so

[1] Gewöhnlich pflegt man unter „Mauren" die Mischlinge zu verstehen, welche aus Arabern und Berbern, aber auch noch vielen andern ethnischen Elementen, wie Türken u. s. w. entstanden sind und allerdings vorzugsweise die Städtebevölkerung bilden. Sollte diese Auffassung eine irrige sein? Für eine Präzisierung des so sehr schwankenden Begriffes „Mauren" wären wir dem berühmten Reisenden sehr dankbar. Anm. d. Red.

naiv zu glauben, daß in Afrika die Städtebevölkerung anderer Abstammung sei als die Landbevölkerung?

Im Gegenteil. Ich bin der Ueberzeugung, daß der vorwiegende Teil der eingebornen Bevölkerung der Städte Nordafrikas arabischen Ursprungs ist, denn es hat seit undenklichen Zeiten „Städter" bei den Arabern gegeben. Damit ist auch schon der Vorwurf, die Araber hätten keine Industrie, hinfällig, denn, wenn dieselben es auch zu keinen großen Vollkommenheiten gebracht haben, so kehrt doch wohl kein Europäer aus Algerien oder Nordafrika zurück, ohne sich verschiedene der reizendsten Erzeugnisse der sog. „Mauren" mitzunehmen.

Ueberhaupt ist, was Herr Schwarz über die Araber sagt, durchaus unrichtig. Abneigung gegen den Ackerbau! Jeder arabische Stamm in Algerien pflügt. Die Araber haben den Pflug in Afrika eingeführt. Unter „Nomadisieren" denkt sich Herr Dr. Schwarz vielleicht, daß eine Tribe hingehen könne, wohin sie wolle. Das ist vollkommen unrichtig. Die jetzt so oft genannten Uled Sidi Schich, in deren Mitte ich vor fast zwanzig Jahren beim jetzt so gefürchteten Si-Sliman ben Hamsa weilte, haben ihren ganz bestimmten Weide- und Ackerbezirk. Denn jede arabische Nomadentribe ackert und sät im Winter. Womit sollten sie sonst ihre Datteln kaufen? Denkt man sich nomadisierende Araber vielleicht wie Lappen und Samojeden? Es ist auch nicht richtig, daß die Araber „das stärkere Element" sind. Numerisch sind sie in Algerien wie in allen anderen nordafrikanischen Ländern schwächer als die Berber. Es ist dies leicht zu beweisen aus den offiziellen Angaben. Und da sich nach dem von Dr. Schwarz gelieferten Nachweis der größeren Produktivität und geringeren Sterblichkeit der Berber dieser Zustand wohl noch zu Gunsten letzterer verschoben hat, so liegt für uns die Sache der Araber ziemlich hoffnungslos. Wie es der Verfasser ja auch richtig durchblicken läßt, triumphierten die Araber nur durch rohe Gewalt; und weil sich ihre Macht, ihre Einrichtungen, ihre staatlichen Schöpfungen, mit einem Worte ihr ganzes Leben, nur um die Religion (Aberglaube) drehte, und zwar um eine der fanatischesten, so konnte sich nichts bei ihnen halten. Stabiles giebt es bei den Muhammedanern, und die Araber sind die Träger des Muhammedanismus par excellence — gar nichts!

Ebenso täuscht sich Dr. Schwarz in vielen Sachen über die Berber. Sie bewohnten einst ganz Nordafrika, also Berg und Thal. In einigen Teilen findet man sie jetzt vorzugsweise im Gebirge, weil sie sich dorthin vor den Eindringlingen zurückzogen. In ganz Nordafrika wohnen entschieden zahlreichere Berber in den Ebenen als auf den Bergen. In Algerien dürfte das Verhältnis gleich sein zwischen berberischen Berg- und Ebenebewohnern. Tuareg giebt es in Algerien nicht. Es giebt in Nordafrika große nomadisierende Berbertriben, ganz abgesehen von den Tuareg. Neben der von Dr. Schwarz so sehr betonten Sittenverschiedenheit der Berber und Araber ließen sich ebenso viele gemeinsame Einrichtungen anführen. Vieles z. B. was Ackerbau, Künste und Handwerke anbetrifft, habe ich schon hervorgehoben. Was Kornbau anbetrifft, so sind gerade die arabischen Triben die hauptsächlichsten Getreideproduzenten. Die Blutrache besteht ebensowohl bei den arabischen Triben, wie bei den berberischen. Weibliche Heilige giebt es bei den Arabern in größerer Anzahl als bei den Berbern. Um nur das Grabmal einer zu nennen, erwähne ich Lella Sohra, deren Kubba, in der Nähe der größeren Kubba des Sidi Schich, jüngst mit der letzteren vom Oberst Negrier dem Erdboden gleichgemacht worden ist. Lella Sohra war Tochter des Heiligen, und wird von den Uled Sidi Schich, also einer der echtesten Arabertriben Algeriens, für besonders heilig gehalten."

---

## Miscellen.

Aegyptische Altertümer. Maspero, der neulich ernannte Direktor des Boulak Museums hat noch nicht einmal Zeit gehabt, die wichtigen Veröffentlichungen, mit denen er beschäftigt ist, zu vollenden und schon ist ein neuer, sehr wichtiger Fund gemacht. Im Juni bemerkte der Pascha von Keneh, daß die Beduinen viele Altertümer gegen sehr niedrige Preise in den Handel brachten. Er erfuhr bald, daß die Quelle dieser Reichtümer sich in einem Thale befand, welches ungefähr 4 Meilen vom Nil östlich von Theben liegt. Der Khedive, dem dies mitgeteilt wurde, schickte Herrn Emil Bruny dorthin um die Sache zu untersuchen. Dieser fand in der Nähe des Tempels Dei-rel-Bahnri (in dem libyschen Gebirge) einen ungefähr 35 Fuß tiefen Schacht, welcher sich in eine etwa 200 Fuß lange Gallerie öffnete. Diese ganze Gallerie war gefüllt mit Altertümern, welche wie es scheint, bei einem feindlichen Einfall, vielleicht dem des Kambyses, aus den Orten, wo sie sich gewöhnlich befanden, dorthin gerettet worden waren. Die entdeckten Gegenstände wurden sofort nach Kairo in das Museum Boulak gebracht. Nicht weniger als 39 königliche Mumien sind dort angekommen; natürlich ist der ganze Umfang des gemachten Fundes noch nicht untersucht, doch werden noch einige Einzelnheiten darüber mitgeteilt. Die Mumien sind, soweit festgestellt und bekannt, die von Königen, welche zwischen 1700 und 1000 v. Chr. regierten (u. a. Thutmes III und Ramses II). Auffallend ist der mit Gold und Edelsteinen verzierte Sarg der Tochter Ramses II. Bei jeder der Mumien befindet sich eine Alabasterurne, mit dem Herz und den Eingeweiden. Man fand vier Papyrusrollen, die vollkommen gut erhalten sind. Die größte derselben, welche in dem Sarge der Königin Ra-ma-ka gefunden wurde, ist mit farbigen Bildern illustriert. Sie ist ungefähr 16 Zoll breit und wird, aufgerollt etwa 100—140 Fuß lang sein; die anderen sind schmäler, aber viel enger beschrieben; vielleicht machen sie den kostbarsten Teil der

Entdeckung aus. Nicht weniger als 3700 Totenbilder mit den königlichen Zeichen und Aufschriften wurden gefunden und etwa 2000 andere Gegenstände. Einer der merkwürdigsten Gegenstände ist ein wunderbar gut erhaltenes Lederzelt, welches das Zeichen des Königs Pinotem der 21. Dynastie trägt; es ist bedeckt mit Hieroglyphen, welche in rotem, grünem und gelben Leder gestickt sind. Die Farben haben sich ganz lebhaft erhalten; in den Ecken befinden sich der königliche Geier und Sterne. Ein merkwürdiger Artikel in dieser Sammlung sind 15 Perrücken, welche für feierliche Gelegenheiten bestimmt waren. Sie sind etwa 2 Fuß hoch, aus gekräuseltem und frisiertem Haar. Der Gebrauch dieser Perrücken war den Prinzessinnen und Damen von hohem Rang vorbehalten. Es ist wahrscheinlich, daß in der Nähe noch andere Altertümer vorhanden sind und wird man wohl nähere Nachforschungen nach denselben anstellen. Nach einem späteren Berichte sind 26 von den Mumien genau bestimmt, während in bezug auf 13 noch Zweifel bestehen.

*

Dr. Schweinfurths Forschungsreise nach Sokotora. Dr. Schweinfurth verließ Aden am 12. März d. J. auf einem mit 25 Mann bemannten arabischen Schiff und kam nach einer durch den Strom und mißliche Winde sehr verzögerten Reise am 29. Tage nach Sokotora. Auf der Reise wurden Suyhra, Boehaf und El Hami besucht und von dort aus Exkursionen gemacht. Er blieb nur vier Wochen auf Sokotora, da die Süd-West Monsune sonst wohl die Rückkehr nach Aden zu schwierig gemacht haben würde. Die Reise hatte hauptsächlich einen botanischen Zweck, weshalb Schweinfurth sich mit Professor Balfour aus Glasgow, der früher sechs Wochen zu demselben Zwecke dort gewesen war, in Verbindung gesetzt hatte; er fand manche neue Pflanze und beide Forscher wollen später ihre Arbeiten in Verbindung bringen. Auf der Insel findet man eine überreiche Vegetation, die einen ungeheuren Kontrast zu dem angrenzenden Asien und Afrika bildet und wovon etwa der vierte Teil der Insel eigentümlich ist. Erst am 18. Mai schiffte Schweinfurth sich auf einem mit Passagieren und Gepäck überladenen Schiffe wieder ein. Am fünften Tage, mit ungünstigem Winde, trat Wassermangel ein, ein Dampfschiff, welches von Indien kam und auf etwa eine Meile vorbeigieng, kam trotz der Notsignale nicht zur Hülfe; jedoch eine plötzlich aufkommende Brise brachte am nächsten Tage die arabische Küste in Sicht. Doch kam man so langsam voraus, daß nur zwei Wege übrig blieben, nämlich entweder ein Schiff auf dem Wege nach Maskat (und von da nach Bombay) zu finden, oder per Kamel über Land nach Aden zu gehen. Man fand jedoch die Eingebornen im Streite, die Ausführung der Landreise schwierig und traf zum Glück den „Dragon" Kapitän Grey Hulton, welcher Schweinfurth und seine Begleiter an Bord nahm, wo sie drei Wochen blieben und die Kreuzzüge des „Dragon" mitmachten, bis das Schiff endlich am 12. Juni nach Aden kam. Drei Monate hatte die Reise gedauert und nur einen Monat hatte Schweinfurth auf seine Forschungen verwenden können.

*

Eruption in der Emilia. Aus Rom ward unterm 26. Juli d. J. gemeldet: Seit zehn Tagen befindet sich der „Salsa di Querzola" genannte Vulkan von Regnano-Viano in der Provinz Reggio d'Emilia in außergewöhnlicher Thätigkeit. Alle zwei oder drei Tage ist ein starkes unterirdisches Getöse vernehmbar, und dann werden aus dem Krater mit donnerähnlichem Geräusche und während der Erdboden ringsum bis auf eine Distanz von 200 m erzittert, Schlamm und Steine bis zu einer Höhe von 20 m emporgeschleudert. Die Bewohner in der Umgegend gaben sich in den ersten Tagen Besorgnissen hin, haben sich aber wieder um so schneller beruhigt, als die Eruption inzwischen bedeutend an Stärke verloren hat.

(Schwäb. Merkur.)


# Anzeigen.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. in Nr. 242—248: Die Wahlbewegung in Kroatien und das Verhältniß zu Ungarn. — Aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Die Wahrheit über Oesterreich. (II.) — Die kirchliche Orthodoxie in Preußen. — Der Vermittelungsantrag Mancini's in der Donaufrage. — Zum neuen bayerischen Landtag. (I—II.)

Zur geistigen Bewegung im Islâm. Von Dr. A. Wahrmund. — Zur Faust- und Wallensteinfrage. (III.) — Allgemeine deutsche Biographie. — Im Sesenheim. — Briefe aus der Reichshauptstadt. — Fortuny und die moderne Malerei der Spanier. — Ein Lebensbild Johannes Huber's. — Aus den Tropenländern. (I—III.) — Hardenberg und das Geheime Kabinet Friedrich Wilhelms III. Von W. Onken. — Die Bibliothek der kaiserlichen Leopoldino-Carolinischen deutschen Akademie der Wissenschaften. — Die italienische Litteratur im vorigen Jahre. — Die italienische Heimath süddeutscher Waldenser. — Nekrologe Münchener Künstler. (XIX. F. Horschelt. A. Kohler. G. Wiesend.) — Die Völker Oesterreich-Ungarns. — Die XII. allgemeine Versammlung der deutschen anthropologischen Gesellschaft zu Regensburg. (II.) — Petroleum und Asphalt in Deutschland.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.


Schluß der Redaktion: 13. September 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 39. Stuttgart, 26. September 1881.



Inhalt: 1. Die Kongreſſe der deutſchen und öſterreichiſchen Anthropologen zu Regensburg und Salzburg. I. S. 761. — 2. Der Sertão der Provinz Alagoas in Braſilien und die Fälle von Paulo Affonſo. Von J. G. Repſold in Rio de Janeiro. (Schluß.) S. 766. — 3. Streifzüge durch Groß-Griechenland. III. S. 771. — 4. Verwendung des Zinns. S. 775. — 5. Der Name „Amerika“ und Amerigo Veſpucci. S. 776. — 6. Vom Büchertiſch. S. 777. — 7. Dr. Hagens Forſchungen in Sumatra. S. 779. — 8. Die Zukunft des Dominion von Kanada. S. 780. — 9. Paläontologiſcher Fund. S. 780.


## Die Kongreſſe der deutſchen und öſterreichiſchen Anthropologen zu Regensburg und Salzburg.

I.

„Vom Meer zum Fels!“ lautete für das Jahr 1881 die Loſung der deutſchen Anthropologen, und ſo zogen die fleißigen Arbeiter, die ruhigen Männer der modernſten Wiſſenſchaft diesmal nach der frohen Feſteswoche zu Berlin in die engeren Mauern der Stadt Regensburg, um dort und vereint zu Salzburg mit den öſterreichiſchen Kollegen eine Woche anregender Geiſtesarbeit zu verbringen. War doch Regensburg, das alte Radasbona, Reginum und Castra Regina nach den epochemachenden Ausgrabungen des Pfarrers Dahlem, den man als den eigentlichen Entdecker der Urnen- und Leichenfelder dieſer Römerſtadt bezeichnen kann, für Südoſtdeutſchland gerade ſo zum klaſſiſchen Punkte geworden, wie Mainz für das Rheinland nach den Arbeiten von Lindenſchmit! Und von dieſer Erwägung ausgehend waren auch die deutſchen Anthropologen von allen Seiten der Windroſe zum ehrwürdigen Rathausſaale geſtrömt, der diesmal anſtatt eines Reichstages einen Anthropologentag innerhalb ſeiner feſtlich dekorierten Wände erleben ſollte. Es waren circa 250 Theilnehmer vereint, darunter Virchow, Voß, Vater, Bartels, Nachtigal, Wattenbach von Berlin, Burſian, Chriſt, Ohlenſchlager, Ranke, Rüdinger, Weismann von München, Fraas, Hellwald, von Hölder, Trölſch von Stuttgart, Tiſchler von Königsberg, Schaaffhauſen, Schmidt, Mehlis von den Rheinlanden, Undſet von Chriſtiania, Groß von Neuveville, Much, Hampel, Töröck, Wankel von Oeſterreich. Vermißte man auch manchen Namen in der langen Liſte, ſo beſonders die zur Zeit leidenden Koryphäen Ecker und Lindenſchmit, dann H. Fiſcher und Handelmann, Waldeyer, Köhl, ferner Wagner von Karlsruhe, Deſor von Genf u. A. m., ſo boten immerhin die Anweſenden eine ſolche Fülle perſönlicher und wiſſenſchaftlicher Anregung, daß die Beſtimmung auch dieſes Kongreſſes als vollſtändig erfüllt bezeichnet werden kann. Das Charakteriſtiſche für dieſe XII. Verſammlung der deutſchen Anthropologen lag fernerhin darin, daß die Bande, welche bisher die auf dem Gebiete der Prähiſtorie und der Urgeſchichte wirkenden Kräfte Deutſchlands und Oeſterreichs vereint hatten, noch ſtraffer, feſter und inniger dadurch gezogen wurden, daß man ſich auf dem zweiten Kongreſſe der öſterreichiſchen Anthropologen, der ſich unmittelbar an den Regensburger anſchloß, ein von ſeiten der Deutſchen ſtark beſuchtes Rendez-vous gab. Den Geiſt und die Wiſſenſchaft kümmern glücklicherweiſe die Grenzpfähle der Politik nicht, und wenn man zu Reginum unter den blonden Germanen des Nordens und den braunen des Südens einträchtig Czechen und Magyaren verkehren ſah, ſo geſchah dasſelbe umgekehrt mit derſelben Deviſe der Einmüthigkeit im alten Juvavium — unitas in litteris war hier wie dort das bindende und löſende Prinzip.

Die Regensburger Verſammlung eröffnete am Morgen des 8. Auguſt nach einem Rundgange durch die zu St. Ulrich mit eminentem Fleiße aufgeſtellten Sammlungen aus vorgeſchichtlicher und römiſcher Zeit unter der Begleitung des Pfarrers Dahlem, der die Anthropologen mit der faſt 2000jährigen Geſchichte der Anſiedlung am Donauſtrande bekannt gemacht hatte, Prof. Fraas an Stelle von Geheimerat Ecker mit einer ebenſo ingeniös

erdachten wie plaſtiſch ausgeführten Rede über die Geſchichte der Stadt Regensburg vom Anfang des Seins. Er ging dabei aus von der geologiſchen Beſchaffenheit der Mündungsſtelle an dem Regen (daher Reginum?), der Laaber, der Naab und andern kleineren Flußläufen in die Donau. Der Regen durchbreche den herchyniſchen Gneis, die Naab durchbreche die Flötzformationen, die Laaber ſchließe die Jura und die Kreide auf. Vom Süden grenze die glaziale Formation an. So hätten ſich an einem Platze, wo ſich ſpäter die Pfahlbauhütten erhoben, alle geologiſchen Formationen des deutſchen Landes Rendez-vous gegeben, hier eine Krume zu bilden, die prädeſtiniert geweſen wäre, auch allen hiſtoriſchen Formationen als Grundlage zu dienen. Die letzten Zeugen der Steinzeit habe er ſelbſt mit Zittel zu Etterzhauſen am Schelmengraben an das Tageslicht gebracht, Rentier und Mammut, Höhlenbär, Hyäne, Ur und Reh, Fuchs und Katze, — eine ganze Menagerie der Vorzeit. Den ſpäteren Anſiedlern ſei der Römer auf dem Fuße gefolgt, und manche bojiſche Fauſt habe ſich drüben zu Stadtamhof gegen der Kohorten blitzende Speere geballt, bis im 5. Jahrhundert dem germaniſchen Anſturm das feſte Grenzlager mit ſeinen Zinnen und Thoren endlich zum Opfer fiel. Die Zeugen von vier Jahrhunderten habe der Fleiß des hiſtoriſchen Vereins in den Sammlungen der Stadt zur ſteten Erinnerung vereint (vergl. über die Geſchichte von Regensburg die Schriften von Graf von Walderdorff: „Regensburg in ſeiner Vergangenheit und Gegenwart“, über die Sammlungen Dahlem: „Das mittelalterlich-römiſche Lapidarium und die vorgeſchichtlich-römiſche Sammlung zu St. Ulrich“, ferner gehört hieher die intereſſante, leider mit vielen Druckfehlern geſegnete Arbeit von Hölder: „Die Skelette des römiſchen Begräbnisplatzes in Regensburg“, Separatabdruck aus dem „Archiv für Anthropologie“ XIII. Bd., und ein im „Sammler“ erſchienener Aufſatz von L. Roland (= Arnold): „Castra Regina“).

Die Teilnahme der Staatsregierung, der Stadtvertretung und beſonders des hiſtoriſchen Vereins für Oberpfalz und Regensburg bekundeten warm gehaltene Anſprachen des Regierungspräſidenten von Pracher, des Bürgermeiſters Stobäus, des Grafen von Walderdorff. Den wiſſenſchaftlichen Jahresbericht und zwar ſpeziell über die Förderung der Prähiſtorie legte der unermüdliche Generalſekretär der Geſellſchaft, Prof. Ranke ab. Die römiſche Epoche bildet den geſicherten Ausgangspunkt für das Gebiet der Prähiſtorie. Die Ausſtellung zu Berlin und ſich daran anknüpfende Publikationen haben das Intereſſe des großen Publikums geweckt, mit Recht beginne der Katalog der Ausſtellung zu Stuttgart mit einer (von Fraas arrangierten!) Ueberſicht über die älteſte Geſchichte des Landes. Stolz ſei die Geſellſchaft auf das hochherzige Geſchenk Schliemanns an die deutſche Nation. Er führte ferner an die Reſultate des Kongreſſes zu Liſſabon, die allerdings mit Bezug auf den tertiären Menſchen nur negativer Natur ſeien. Dagegen habe die iberiſche Halbinſel, ebenſo wie Ungarn, eine entſchiedene Kupferzeit, als Uebergang zur Bronzezeit, aufzuweiſen. Zu den einzelnen Publikationen übergehend, erwähnt der Berichterſtatter die Schrift von Tiſchler über die Gewandnadeln und ihre Verbreitung, von Voß über Gürtelhaken und Schatzfunde, von Virchow über Haus- und Fenſterurnen, von Struckmann über die Einhornhöhle, von Liebe über die einſtige Meeresbedeckung von Thüringen, von Mehlis über den Grabfund von Kirchheim a. d. Eck und „die Hermunduren und Thüringer“, von Roſenberg über die Verbreitung des Feuerſteines durch den Handel, von Fiſcher über den Nephritbetrieb, von Ohlenſchlager und Herzog über die Kartographierung von Fundreihen in Bayern und Württemberg, ferner von Göhlert, Handelmann, Heintzel, Schwartz, Zapf über einzelne Objekte der prähiſtoriſchen Forſchung. Auch das Studium der Orts- und Lokalnamen fand Förderung das letzte Jahr durch die Arbeiten von Buck für Schwaben, Schulenburg für Brandenburg, während über Zauberformeln und Schwertſegen Voß ſpezielle neue Studien machte. Im Ganzen ſei es unverkennbar, ſchließt Ranke ſeinen Bericht, daß man von ſeiten der Anthropologen im Begriffe ſei, eine höhere Stufe der Forſchung durch Deutung der Funde zu erreichen, und für den Fortſchritt auf dieſem Gebiete bürge die ſtete Erhaltung der Eintracht unter den einzelnen Forſchungszentren. Hat auch die Geſellſchaft durch das Hinſcheiden von Männern wie Ferdinand Keller, Mannhardt, Adalbert Kuhn, Hildebrandt, Kosjisky, Albin Kohn, wie ſpäter Virchow ausführte, gerade in dieſem Jahre harte Verluſte erlitten, ſo ſei dafür die Baſis der Forſchung eine breitere geworden, und gerade die große Anzahl der auf den Schultern der älteren aufſtrebenden jüngeren Kräfte bürge für die Intaktheit der Ziele, die Einhaltung der ſeit einem Dezennium mit Erfolg betretenen Pfade und die Weiterbildung der eingeſchlagenen naturwiſſenſchaftlichen Methode.

Dem inneren Leben in der Geſellſchaft, deſſen Bild Ranke entrollte, entſpricht nach des Schatzmeiſters Weismann Bericht das äußere Wachstum der Geſellſchaft. Seit dem letzten Jahre habe ſich der Stand der Geſellſchaft um 143 Mitglieder vermehrt, ſo daß derſelbe zur Zeit in 28 Lokalvereinen und Gruppen circa 2300 Mitglieder umfaßt. Die Ausgaben hielten ſich in den Grenzen des Budgets und betrugen im vergangenen Jahre 15,062 Mark; das Kapitalvermögen des Vereins ſtelle ſich auf 2700 Mark; an verfügbaren Summen ſeien 7123 Mark vorhanden. Mit Vergnügen ertheilt man einer ſolchen Perle von Kaſſier die nöthige Decharge. Von den drei Kommiſſionsvorſtänden erſtatteten nur zwei, von Tröltſch und Schaaffhauſen, den vorgeſchriebenen Bericht. Was Virchow abhielt, über den Stand der ſomatiſchen Karte von Deutſchland zu referieren, mochte teils Uebermüdung ſein, teils daran liegen, daß die Publikation der Geſamtkarte des germaniſchen Mitteleuropas nach einer Bemerkung von Kollmann in deſſen ſoeben publi-

zierter Arbeit über die somatischen Eigenschaften der Schulkarte der Schweiz (auf die wir demnächst zurückzukommen gedenken; erschienen ist sie mit 42 Seiten Text und zwei Karten im Kommissionsverlag von H. Georg zu Basel 1881) von seiten Virchows in nächster Aussicht steht.

v. Tröltsch, der geübte Kartograph prähistorischer Gruppenverhältnisse, hatte auf Grund des von Prof. Handelmann (war leider abwesend!) gelieferten reichen Materiales auf vier Karten die prähistorischen Verhältnisse von Schleswig-Holstein nach der von Fraas zu Berlin angegebenen Methode hergestellt. Auf der ersten Karte war das Gesamtmaterial in verschiedenen Farben dargestellt, und zwar gieng recht deutlich daraus die Inklination der Ostseite der meerumschlungenen Halbinsel für menschliche Ansiedelungen hervor. Die zweite Karte brachte in roter Farbe die Steingräber, die Becken- und Grenzgräber, die Kjökkenmöddinger und Feuersteinwerkstätten zur Darstellung. Die dritte Karte verzeichnete in gelber Farbe die Verbreitung der Grabhügel mit ihren Bronzeobjekten, während auf der vierten die Urnenbegräbnisse mit den Moorleichen, den silbertauchierten Waffen, den Runen, den Muschelgräbern, den Ringwällen ꝛc. verzeichnet waren. Mit Bezug auf die Verbreitung der Kjökkenmöddinger, der Feuersteinwerkstätten und der megalithischen Denkmäler gab Virchow einige berichtigende Bemerkungen, während er sich prinzipiell ablehnend gegen das Verzeichnen aller Urnenbegräbnisse auf einer Karte verhielt; mindestens vier Perioden seien darin zu unterscheiden; auch zwischen älteren und jüngeren Bronzen müsse (mit Recht!) ein Unterschied gemacht werden. Auch dem Referenten erscheint es für solche Gegenden, wie der Norden unseres Vaterlandes, als höchst schwierig auszuführen, mit Kartenbildern die prähistorischen Verhältnisse wiederzugeben; man muß dies für Regionen, wie die Rheinlande oder Süddeutschland, primo loco versuchen, wo die Römer ihre sicher erkennbaren Fußstapfen dem Boden eingedrückt haben. Experto crede Ruperto! — Sonst verliert man pro nihilo Geld, Zeit und Mühe! —

Der zweite Referent, Prof. Schaaffhausen, berichtet über die Herstellung des Gesamtkataloges für das anthropologische Material Deutschlands. Gedruckt und fertig gestellt sind die Kataloge von Berlin, München (Rüdinger), Frankfurt (Lucae), Stuttgart, Gießen, Leipzig. Darmstadt, Marburg, Halle (Welcker) sind in Vorbereitung. Nach den Universitätssammlungen kämen die von Privaten und Vereinen an die Reihe. Mit einigen Bemerkungen über seine Horizontale, sowie über den Wechsel derselben nach Alter, Beschäftigung und Rasse, schloß Redner das Referat. Zu einer Diskussion über den bereits prähistorisch gewordenen Streit über die richtige Horizontale kam es diesmal nicht; bei Virchow hieß es: sat prata liberunt, und Kollmann mit seinem energischen Wort war leider mit anderen Kraniologen abwesend.

Von Vereinsangelegenheiten erwähnen wir an dieser Stelle noch, daß als nächster Versammlungsort die an Ehren und Schönheiten reiche Reichsstadt am Main, Frankfurt, designiert wurde, und daß die Wahl des ersten Vorsitzenden auf Lucae daselbst fiel, zum zweiten Vorsitzenden wurde Virchow, zum dritten Fraas auserlesen; die Chargen des Generalsekretärs (Ranke) und des Schatzmeisters (Weismann) blieben in den erprobten Händen ihrer Inhaber.

Nach Erledigung der Vereinsangelegenheiten haben wir uns nun zu den Einzelvorträgen zu wenden, welche nach den Hauptperioden der Vorgeschichte: Urzeit, Metallzeit, Römerperiode und der Anthropologie im engeren Sinne auf dem Programm angesetzt waren. Wir müssen uns bei der Besprechung der meisten ziemlich kurz fassen mit Rücksicht auf den beschränkten Raum und können nur die Hauptpunkte herausheben.

Aus dem Gebiete der Urgeschichte und zwar der rheinischen brachte Dr. Mehlis einen Vortrag über den bekannten Kirchheimer Grabfund (vergl. Korrespondenzblatt 1881 Nr. 8 und des Redners: „Studien zur ältesten Geschichte der Rheinlande", 5. Abth., Leipzig 1881). Bei Kirchheim a. d. Eck in der Pfalz fand sich bei einer Bahnarbeit verflossenen Sommer ein von Nord nach Süd orientiertes hockendes menschliches Skelett mit dem geschliffenen Steinbeil auf der Brust; dabei lagerte eine Reihe von teilweise hübsch verzierten Thongefässen und zerschlagenen Knochen von Moschusochs, Ur, Rind, Hund, Wildschwein, Schaf; Schädel und Skelett des Urrheinländers hatten Waldeyer und Schaaffhausen zusammengesetzt und bestimmt. Das Skelett gehört einem untersetzten kräftigen Manne an, der Schädel nähert sich im Bau dem von Engis und Niederingelheim und ist stark dolichokephal, dabei prognath und mit kräftigem Kiefergerüste versehen. Redner wies außer der neolithischen Station von Kirchheim als hieher gehörig die Stationen von Monsheim, Ingelheim, Leiselheim, Feuerberg, Forst, Niederkirchen nach, welche von Neustadt bis Bingen eine auf dem fruchtbaren Diluviallehm gelagerte Reihe von gleichzeitigen prähistorischen Niederlassungen bildeten. Den Vortrag begleiteten Demonstrationen an den Fundobjekten. Dr. Vater, Dr. Tischler, Dr. Groß, Dr. Undset erstatteten Bericht über neue wichtige Funde, sowie generelle Ergebnisse aus der Metallzeit.

Dr. Vater legte die interessanten Fundgegenstände vor, welche sich bei der Grundsteinlegung eines Militärgebäudes zu Spandau Anfang August ergeben hatten. An der Mündungsstelle der Havel in die Spree grub man im tiefen Moore aus einem Pfahlbau Tierknochen und einen nach Schaaffhausen kleinen hohen rundlichen Schädel nebst einer Reihe gut erhaltener Bronzen aus. Es sind drei Schwerter, sechs Kelte, ein Messer, fünf Lanzenspitzen, eine Sandsteinkugel, mehrere Geweihstücke, ein Mahlstein und ein aus einem Eichenstamm gehauener Kahn von 3 m Länge; die Metallgegenstände sind stark patiniert und tragen in der Form nordischen Typus. Die Schwerter zeichnen sich durch den typisch kurzen Griff aus. Ob der Gesamtfund

einem Pfahlbau angehört oder einem Begräbnis, das müſſen die künftigen Grabungsreſultate lehren.

Dr. Groß legte mit erläuternden Bemerkungen wiederum eine wertvolle Reihe von Gegenſtänden vor, die er am Bielerſee bei Corcelette jüngſt gebaggert hatte. Es ſind darunter offenbar an Ort und Stelle fabrizierte Bronzen, als Armringe, Fingerringe, Knöpfe, Kelte ꝛc., zu denen teilweiſe die mitgefundenen Gußformen gehören, ferner ein rohes Kupferbeil, eine Lanzenſpitze aus Hirſchhorn ꝛc. Beſondere Beachtung verdient für den Metallurgen der Fund eines veritablen Zinnbarrens, der mit dem Kupfer und den Gußformen auf die zweifelloſe Lokalfabrikation von Bronzegegenſtänden hinweiſt. Unter den Gefäßen finden wir ſehr zierliche, an griechiſche Vorbilder in Ton und Form erinnernde Typen vertreten; manche ſchüſſelartige Poterien zeigen eine in gelben, roten, weißen Farben hergeſtellte Bemalung auf; andere weiſen den Mäander als Ornament auf, der mit Zinnſtreifen ausgelegt erſcheint, ähnlich wie manche unteritaliſche Phialen mit Goldblechſtreifen verziert ſind. Als Stoffe finden ſich bei den neueſten Ausgrabungen von Groß verwendet Holz, Horn, Thon, Eiſen, Kupfer, Zinn, Bronze, Bernſtein; Gold und Silber fehlen noch. Auch die Anwendung der Drehſcheibe bei mehreren Gefäſſen beweiſt die Erreichung einer ziemlich hohen Kulturſtufe, die wir nach allen Anhaltspunkten in die vorrömiſche Periode ſetzen müſſen. Während Dr. Undſet ſein neues, in norwegiſcher Sprache erſchienenes Werk über die nordiſche Eiſenzeit (Jernaldernes Begyndelse ed. Undset, Kristiania 1881) mit einigen gloſſierenden Bemerkungen vorlegte, eine bahnbrechende Arbeit, der wir eine baldige deutſche Interpretation wünſchen möchten, behandelte Dr. Tiſchler unter nur allzu kurzer Vorlage einer Reihe von Zeichnungen die Periodiſierung der vorrömiſchen Metallzeit. Der Redner war auf Grund ſeiner zahlreichen wiſſenſchaftlichen Reiſen, welche ſich auf Nordeuropa, Frankreich, Italien u. ſ. w. erſtrecken, in der Lage, eine prinzipielle Scheidung des in Mitteleuropa vorhandenen Materiales beſonders an Bronzeobjekten vornehmen zu können. Er legt ſeiner Einteilung die Kollektivfunde aus der Certoſa bei Bologna, die vom Grabfelde bei Hallſtadt und die aus den Schweizer Pfahlbauten zu Grunde. Die Formen der Terramaren in Oberitalien gehören nach ſeiner Interpretation der älteſten Periode an, dieſer folgte die Hallſtadter Periode, welche ſich, was allerdings Virchow mit Recht bezweifelt, bis an den Kaukaſus erſtreckt hätte. Für die ältere Hallſtadter Periode ſeien die Bronzecyſten mit Vögeln bezeichnend, für die jüngere, die bis ca. 400 v. Chr. reiche, der mit dem hufeiſenförmigen Knopf verſehene Dolch. Daran ſchließe ſich der bis zur Römerzeit reichende la Tène-Typus, deſſen Formenreichtum in Bronze und Eiſen den Luxus und Glanz der galliſchen Kultur repräſentieren. Angegliedert an letztere Periode ſei die römiſche Provinzialinduſtrie. Es iſt kein Zweifel, daß wir auf Grund der metallurgiſchen und äſthetiſchen Unterſuchungen von Tiſchler, Voß, andrerſeits der Nordländer Undſet und Montelius, einer neuen Auffaſſung der vorrömiſchen Metallzeit entgegengehen, die ſowohl der exkluſiv etruriſchen Erklärungsmethode von Lindenſchmit als der autochthonen Prinzipienreiterei von Worſaae entgegenſteht. Es wird ſich mit Berückſichtigung der unabweisbaren Lokalinduſtrieen ein Mittelding zwiſchen beiden Antipoden herausbilden, wobei man nur den Unterſchied zwiſchen der freien künſtleriſchen Erfindung typologiſcher Formen, welche man am Mittelmeer übte, und der renaiſſanceartigen Nachbildung und Umformung derſelben, ſowie deren handwerkmäßiger Behandlung, wie ſie am Rhein und an der Donau Mode war, wohl im Auge behalten möge.

Mit Bezug auf die Keramik der Vorzeit geben in Hinſicht auf Ausgrabungen der letzten Jahre Aufſchluß Klopfleiſch, Virchow und Mehlis. Erſterer nimmt auf Grund ſeiner in der Provinz Sachſen in Grabhügeln und ſonſt gemachten Funde neun Perioden der vorgeſchichtlichen Entwickelung der Töpferei für Mitteldeutſchland in Anſpruch. Eine Reihe von Ornamenten, beſonders die Schnurverzierung, erklärt er dabei als ägyptiſchen Urſprungs; die Muſtertöpfe ſeien aus dem Südoſten (?) durch ſemitiſche Händler an den Strand der thüringiſchen Saale gebracht worden. Abgeſehen von der Sorgſamkeit ſeiner Ausgrabungen, der alles Lob zu ſpenden iſt, ſcheint uns doch Klopfleiſch mit ſeiner ganz unnöthigen Annahme des Importes orientaliſcher Poterie in neolithiſcher Zeit etwas allzuweit zu gehen. Solche Muſter, wie Wellenlinien, Schnurornamente, Radverzierungen wiederholen ſich unter ähnlichen Kulturprozeſſen an allen Ecken der bewohnten Erde, und wenn die Peruaner und Mexikaner den Mäander ihren Grabgefäßen aufdrückten, muß dies Muſter deshalb direkt von Hellas oder Kleinaſien aus an den Fuß des Chimborazo und des Popokatepetl gelangt ſein? — Entweder mögen für ſolche Parallelen Erklärungen allgemeiner Natur genügen oder noch beſſer des Tacitus Sprüchlein: quod ego ut incompertum in medium relinquam. Virchow hob die bemerkenswerte Thatſache hervor, daß ganz ähnliche bemalte Graburnen aus Grabhügeln bei Gunzenhauſen in Mittelfranken vorkämen, wie auf dem Grabfelde von Zaborowo in Poſen. Auch aus der Gegend von Baireuth ſtellte er zwei aus Tumulis gewonnene, roh bemalte Gefäße vor. Den Kreis dieſer Thatſachen erweiterte Mehlis bis zum Mittelrhein durch Anführung ſolch bemalter Gefäße von Pfeddersheim und Wonsheim in Rheinheſſen. Dieſelben reichen darnach von Poſen und Galizien aus in ſüdweſtlicher Richtung über das hercyniſche Waldgebirge bis an die Linie des römiſchen Grenzwalles und weiter durch das nördliche Baden bis an den Bodenſee und andrerſeits nach Rheinheſſen. Hoffentlich vermehrt verſtärkte Aufmerkſamkeit baldigſt das Gebiet dieſer für die älteſte Keramik wichtigen Fundſtellen.

Ueber das römiſche Bayern gab Prof. Ohlenſchlager ein ausführliches und inhaltsreiches Exposé; es

war dies zugleich das Unicum und Solo von Mitteilungen über die römiſche Periode. Ohne uns hier in Details einlaſſen zu können, ſei nur brevi manu angeführt, daß Redner auf Grund eingehender Arbeiten in der Lage war, ein vollſtändiges Bild über den Umfang der drei Provinzen, unter die Bayern verteilt war, die beiden Raetiae und Noricum machen zu können, ferner über die militäriſche Beſetzung durch die II. und III. italiſche Legion, über die Standlager bei Mauching, Regensburg, Kempten, Paſſau, Kinzen, Pföring, Köſching, Emmetsheim, Augsburg, über die Castra stativa, z. B. Günzburg, über die Straßenzüge, die Vizinalwege, die Schanzen, die Stationen ꝛc. Fingerzeige für die römiſchen Niederlaſſungen ſeien mit den Münzen und Legionsſtempeln, den Inſchriften und Meilenſäulen, den Reſten von Gebäulichkeiten und Todtenfeldern auch die Orts- und Flurnamen. Von den Militäranſtalten kam Redner auf die Zivileinrichtungen. In den Induſtriezweigen bevorzugte der Kelte die Töpferei und die Weberei; auch war der Getreidebau auf den prähiſtoriſchen Hochäckern nicht ohne Bedeutung. Was die Einrichtung der Gemeinweſen zur Römerzeit anbelangt, ſo iſt die Stellung des alten Augsburg als colonia zweifelhaft, wahrſcheinlich hatte es nur den Rang eines municipium und hieß als ſolches Aelium Augustum. Auch Epfach = Abodiacum am Lech iſt als römiſche Stadtgemeinde zweifelhafter Natur. Kempten = Cambodunum und Paſſau = Castra Batava hatten römiſche Beſatzungen. Redner machte ferner Mitteilungen über das Leben und Treiben der Römer, die Verfeinerungen ihres Lebens, ihre Bäder, dann über die Nivellierung des Kultus, der Gewohnheiten, der Kleidung und der ganzen Kultur in den Provinzen unter dem Hochdrucke der übermächtigen Vorherrſchaft Italiens. Selten erſcheinen auf ſpäteren Inſchriften unrömiſche Namen wie Atto, Cambo. Ebenſo wie Raetia behandelte Ohlenſchlager das römiſche Regnum Noricum, über das eine prächtige Spezialarbeit von Otto Kämmel (Leipzig 1879) vorliegt. Mit einer Reihe inſtruktiver Bemerkungen über den Zug des rechtsrheiniſchen römiſchen Grenzwalles, dieſer Grenzlinie für die römiſche Kultur, und die neueſten Ausgrabungen bei Walldüren, Miltenberg (Duncker und Conrady) ſchloß Ohlenſchlager ſeinen einſtündigen Vortrag. Einige Bemerkungen dazu giengen von Dr. Sepp aus, welcher das apokryphe Damasia als den Urnamen von Augsburg und Apodiacum als Hauptſtadt von Rätien retten wollte. — Wenn wir einige Notizen von Schaaffhauſen hier anführen, der nach irgend einem Gewährsmann einen Schlackenwall bei Kirn a. d. Nahe entdeckt haben will, bei welchem das Bindemittel anſtatt Holz Kohle gebildet hat (wenn wir es nicht mit den Reſten einer Pottaſchenbrennerei zu thun haben, wie ſo manchmal nach A. Schierenberg!), ſo möchte unſer Referat das prähiſtoriſche und römiſche Diskuſſionsgebiet erſchöpft haben.

Auf dem Gebiete der eigentlichen Anthropologie trat auf der Ungar von Török aus Klauſenburg und der Meiſter in Knochen und Schädeln Virchow. v. Török behandelte, vom Geiſte der Deſzendenztheorie ausgehend, die Geſtaltung der Orbita (Augenhöhlen) bei den Lemuriern der alten und neuen Welt, ſowie bei den Anthropoiden. An genauen Gypsabgüſſen deduzierte er die Entwickelung der Orbita, von den Lemuriern angefangen bis zu Chimpanſe, Gorilla und Orang-Utang. Er führte aus, wie in der Familie der Lemurier die Unvollkommenheit des Verſchluſſes der Orbita im Zuſammenhang ſtehe mit der ſchiefen, nach hinten gerichteten Stellung der Augen; ſie ſtehen in der Entwickelung der Augenhöhlung und der Form und Stellung ihrer fissurae weit zurück hinter den Anthropoiden, bei welchen die Morphologie der Orbita ſich der des Menſchen nähere und zwar im Zuſammenhang mit der ganzen Entwickelung des Oberkiefers. Auch hierin ſtehe der Orang dem Menſchen am nächſten. Auch bei den menſchlichen Raſſentypen ſeien nach ihm die ähnlichen Orbita zu verbinden. Als willkommene Ergänzung dazu gab Virchow eine Reihe vergrößerter Orbitabilder mit Einſchluß der Naſe und zwar ſowohl von germaniſchen wie ſlaviſchen Schädeln. Ferner machte er Mitteilung über das Vorkommen von os japonicum (doppeltem Wangenbein) bei einem alten Schädel aus dem Münchener Kirchhof und über den Kubikinhalt der Schädel der auf Ceylon noch vorhandenen mikrokephalen Urbevölkerung, der Vedda, die mit ihrem kaum 1000 kcm betragenden Schädelinhalt unterhalb der Grenze der regulären menſchlichen Entwickelung ſtehen.

Das in Kürze der Inhalt der zu Regensburg beſprochenen Themata. Ein beſonderes Ingrediens bildeten wie zu Berlin und Straßburg die Ausgrabungen und Ausflüge, welche Anthropologen und Anthropologinnen in vom Jupiter pluvius kaum angetaſteter Heiterkeit zur Ausführung brachten.

Am 8. Auguſt Abends vereinigte man ſich an der Kumpfmühle, dem ſüdweſtlich von der Stadt und unmittelbar an der via militaris Augustana gelegenen römiſchen Grabfelde zur Bloßlegung eines leider bis auf einen unqualifizierbaren Hundeknochen ausgeraubten Sarkophages, ſowie eines Teiles des Urnenfeldes, das in großen, mittelſt Deckel geſchloſſenen Thonurnen verbranntes Gebein und Glasfragmente aufwies. Während die Zeit letzterer Beſtattung dem 2—3. Jahrhundert angehört, rückt die Beſtattung in Sarkophagen in die konſtantiniſche Periode hinab. Der 9. Auguſt, ein Dienstag, war ganz dem Beſuche des reizenden Donauthales oberhalb Regensburg, der Fahrt nach dem ſagenumrauſchten Kelheim, dem Verweilen in den hohen Räumen der Befreiungshalle, dem Abgehen und Unterſuchen des dreifachen Abſatzwalles, der, aus barbariſcher Zeit ſtammend, mit hohem Erdgürtel das Plateau zwiſchen Donau und Altmühl vor dem Pilum des Römers ſchützen ſollte, dem Abſtiege und der Ueberfahrt nach dem reizenden Weltenberg, dem eingehenden Studium des anziehenden bayeriſchen Methes und der an-

lockenden animaliſchen Reſte von sus scrofa domesticus, endlich dem Genuſſe der idylliſchen Stromfahrt nach Kelheim durch Wirbel und Engen, am Donauweibchen der Vergangenheit und Gegenwart vorüber, „baß“ geweiht. Den Schluß der Anthropologentage zu Regensburg, welche auch durch die illuſtre Beleuchtung der Rieſenfontäne vor dem „Neuen Hauſe“, ſowie durch ein ſolennes Gartenfeſt auf dem Behnerkeller die äußeren Weihen erhielten, bildete eine ausſichtsreiche Fahrt am Nachmittag des 10. Auguſt zu den grünumſchimmerten Höhen der Walhalla und ihrem nur mit dem Filzſchuh zu betretenden Ruhmestempel. Vom Veſtibule des Marmortempels lugte der forſchende Blick hinunter auf die einſt von Gletſchern umgürteten Auen, hinüber nach Südoſt zu den wie Nebelſtreif erſcheinenden Alpenſpitzen und rückwärts zu den kryſtalliniſchen Ketten, welche ſchirmend das alte Böheim umziehen. Da konnte ſich der hiſtoriſche Gedanke nach dem vielen Erlebten wieder ſammeln, da tauchten aus den Zügen der grünen Mutter Erde wieder die Schatten der Erinnerung auf, die man Geſchichte nennt, da ward das Band dem Menſchenkinde klar, das ſeit Jahrtauſenden längs des Donauſtromes den Oſten mit dem Weſten, den Occident mit dem Orient verband und verbindet. Und endlich da hieß es einſtimmig vom Munde der Anthropologen und ihrer liebenswürdigen Genoſſen aus dem alten Reginum, wie immer nach dem Verlaufe ſchöner Tage: „Auf Wiederſehen! und diesmal am Strande des grünen Maines, der die Ufer der blauen Donau das nächſte Jahr erſetzen ſoll!“

---

## Der Sertão der Provinz Alagoas in Braſilien und die Fälle von Paulo Affonſo.

Von J. G. Repſold in Rio de Janeiro.

(Schluß.)

Von Olho d'agoa war ich um 9 Uhr abgeritten und gelangte um 12 Uhr nach Talhado. Die Hitze war mittlerweile groß geworden, Schatten hatte man auf dem Wege nicht gehabt, auch ſollte Waſſer in der Nähe ſein; es wurde alſo beſchloſſen, hier ein paar Stunden zu raſten, die Tiere zu tränken und in den kühlen Nachmittagsſtunden weiter zu reiten.

Unter der Veranda von Ingenieurs Sás Hauſe ſchlug der Führer meine Hängematte auf. Der ganze Ort Talhado ſchien verlaſſen zu ſein, nur in der Thüre eines benachbarten Hauſes ſaß eine krank und elend ausſehende Frau, welche emſig Spitzen klöppelte. Dieſe ſollte Waſſer im Hauſe haben, wie mir mein Führer ſagte, worauf ich ſie um einiges bat, welches ſie mir auch bereitwillig gab, jedoch ſagte, daß ſie es eine Meile weit herholen müſſe. Es ſchien eine ſehr ordentliche Frau zu ſein, welche mir erzählte, daß ſie erſt kürzlich mit Mann und Kind über 100 Legoas zu Fuß hergekommen ſei, in ihrem Ort der beſten Familie angehört habe, jedoch heute, wie dieſe auch, zum äußerſten Elend gebracht ſei. Der Mann arbeite an der Eiſenbahn, und ſo hofften ſie nach und nach wieder einiges zu verdienen. Geld aber, welches ich ihr geben wollte, wies ſie zurück mit den Worten, daß ſie nie gehört habe, daß man Waſſer bezahle, und nahm es erſt, als ich ihr ſagte, daß ich nicht das Waſſer, ſondern ihre Arbeit des Holens bezahlen wolle.

Weiter gieng es um 3 Uhr, denſelben öden mit Kaktus und Dornen bewachſenen Weg, hin und wieder an eigentümlich geſtalteten Sandſtein- und Felſenpartieen, faſt alten Burgruinen gleichend, vorbei, die Einöde nur zuweilen durch das Erſcheinen einer einſamen Kuh oder einiger Ziegen, die Stille durch das Geſchrei von langſchwänzigen Papageienſchwärmen unterbrochen, bis wir um 8 Uhr zu einem einſamen Hauſe, Salgado genannt, gelangten. Nach langem Unterhandeln wurde die Hausthüre geöffnet und fand ich auch, nachdem einige Stearinlichter angezündet waren, in einer Art Zimmer ein paar Haken, wo man die Hängematten aufſchlagen konnte. Ich war müde und hätte gerne geſchlafen, trotzdem es noch früh war, aber bald öffnete ſich die Thüre, welche ins Innere des Hauſes führte, um einige räudige, hungrige Hunde einzulaſſen, bald erſchienen einige ſchmierige Schweine, bald noch ſchmierigere Weiber und Kinder. Endlich hörte der Spul auf und ich konnte ſchlafen, wie auch Führer und Maultiertreiber, welche vor der Hausthür unter der Veranda auf der Erde ihr Lager aufgeſchlagen hatten.

Früh wurde ich wach, fand aber die Leute nicht mehr vor, welche ſchon gegangen waren, die Tiere zu ſuchen, und mir ſpäter erzählten, daß ſie die ganze Nacht nicht geſchlafen, da ſie nie ſo viele Flöhe wie hier geſpürt hätten. Nun, wenn ein Sertanejo, der mit Flöhen groß wird, ſich beklagt, muß es toll geweſen ſein; in meine Hängematte hatten glücklicherweiſe nur wenige ſpringen können. Endlich waren die Tiere gefunden und geſattelt, um 6 Uhr des 21. September konnten wir aufbrechen und um 9 Uhr hörten wir auch ſchon das Brüllen des Waſſerfalles, den wir nach einer halben Stunde erreichten.

In der Nähe desſelben liegt ein Haus, von einem Vaqueiro[1] des Eigentümers des Bodens bewohnt; da wir jedoch ſeit der letzten Nacht vollſtändig genug hatten von Häuſern und deren mannigfachen Bewohnern, wurden ein paar Bäume geſucht, welche möglichſt viel Schatten gaben und ſich eigneten, meine Hängematte aufzuſchlagen. Das Packtier wurde abgeladen, die Tiere wieder beſtiegen und hinunter gieng's einen ſteilen ſandigen Weg, der zu den Fällen führte. Plötzlich hörte dieſer auf und endigte in einer engen Schlucht, von ſchwarzen, zerriſſenen Felſen auf beiden Seiten eingefaßt, in denen das Waſſer des Fluſſes aufbrauſt und ſich zurückzieht wie Meereswellen.

[1] Vaqueiro, Viehwärter.

Man nennt dieſe Schlucht den Vai-Vem da Cachoeira, das Kommen und Gehen des Falls, ein ſehr bezeichnender Name. In dieſer Schlucht ſah man nichts von den Fällen, nur am Ende derſelben eine in raſender Geſchwindigkeit vorbeieilende Waſſermaſſe, welche eine gewaltige Welle in dieſelbe hineinwarf und ſie auffüllte, im nächſten Augenblick ſich aber wieder zurückzog.

Anfangs ſcheuten die mittlerweile abgeſattelten Tiere vor dem Kommen und Gehen der Wellen, aber es war Waſſer, Waſſer, klares Waſſer, welches ſie lange nicht geſehen noch getrunken, und hinein gieng's mit langausgeſtrecktem Halſe, rückwärts geneigtem Körper, ſchnarchend und ſchnaubend. Auch ich konnte der Luſt nicht widerſtehen, ein Bad zu nehmen, und köſtlich war es in dem friſchen weißſchäumenden Naß, aber vorſichtig mußte man ſein, um von dem gewaltigen Waſſerſchwall nicht die Schlucht hinaus und die Fälle hinunter geriſſen zu werden. In ſolchem Falle würde man kaum Zeit gehabt haben, ade, ſchöne Welt! zu rufen, und von keinem menſchlichen Auge je wieder erblickt worden ſein.

Nachdem der Treiber mit den Tieren fortgeſchickt war, um dieſe abzuſatteln und den Lagerplatz herzurichten, ſtieg ich mit dem Führer die rechts die Schlucht begrenzenden Felſen hinauf, und wir ſahen uns, in der Höhe angekommen, auf einem wild zerklüfteten Steinfelde, auf welchem die gewaltigſten Blöcke, chaotiſch durch- und übereinander geworfen, lagerten. Es hieß hier vorſichtig klettern, da die Ecken der Steine alle rund abgewaſchen und wie mit Graphit bedeckt waren.

Endlich erreichten wir das Ende und vor uns zur Rechten lag der erſte Fall, nicht hoch, aber imponierend durch ſeine Breite und die gewaltige Waſſermenge, welche in ihm hinunterſtürzt. Die Höhe mag wenig mehr als 5 m, die Breite 50 m betragen, doch nach kurzer Entfernung findet der Strom mitten in ſeinem Wege einen gewaltigen Felſen, gegen den die Waſſer anbrauſen und ſich zum größten Teil rechts durch ein enges Thor hinunterſtürzen müſſen. Dieſer Felſen iſt der im rechten Winkel gegen ihn ſich öffnenden Schlucht des Vai-Vem gerade gegenüber und mir wurde das Phänomen der Erſcheinung von Meereswellen an einem Flußufer vollkommen klar. Es war ein herrlicher Anblick, dieſe gigantesken, tiefſchwarzen, vielfach zerriſſenen und zerklüfteten Felsmauern, welche Fluß und Fall einfaſſen, betäubend das Brauſen und Donnern des Waſſers, das gegen den unten liegenden Felſen anſtürmte und denſelben in eine weite Staubwolke hüllte, welche in herrlichen Regenbogenfarben erglänzte.

Zurückgekommen zum Lagerplatz, fand ich dieſen von unſerm Maultiertreiber ſchon ganz wohnlich eingerichtet, meine Hängematte aufgeſchlagen und dem kümmerlichen Schatten des Baumes durch allerlei ausgeſpannte Decken und Kleidungsſtücke vortrefflich nachgeholfen, ſowie auch ſchon ein gewaltiges Feuer angezündet, gegen das der obligate Spießbraten auf ſeinem in die Erde geſteckten Stocke ſich neigte. Ruhe während der größten Hitze war eine treffliche Sache; ich pflog derſelben auch vollſtändig, während Führer und Treiber ihren Kochobliegenheiten nachkamen.

Bald kam auf Beſuch der nahe wohnende Vaqueiro, ſchier beleidigt, daß wir den Schatten der Bäume ſeinem Dach vorgezogen hatten; es diktierte aber nicht die reine, menſchenfreundliche Gaſtfreiheit die Vorwürfe des Mannes, ſondern Freude an landesüblicher Münze, welche er in ſeinem Hauſe von mir zu erlangen gehofft hatte. Als ich ihm dann eine Beſtellung auf Milch und Käſe gab, dieſe mit einer fürſtlichen Belohnung von zwei Milreis begleitete, wurde er eitel Luſt und Freundlichkeit, verzehrte einen großen Teil unſeres Spießbratens und zeigte, daß Cognac ihm durchaus kein fremder, ungeläufiger Gegenſtand ſei.

Dann wurden wieder wie gewöhnlich unter Vaqueiro, Führern und Treibern, Räubergeſchichten ausgetauſcht, welche natürlich wieder Joaõ Calanga betrafen; — da ich von dieſem jedoch allmählich genug gehört hatte, zog ich es vor zu beſtellen, mein und des Führers Reittier auf 4 Uhr bereit zu halten und bis dahin den Schlaf des Gerechten zu ſchlafen. Gegen 4 Uhr gieng es dann nach den unteren Fällen, vorbei an einer gegoſſenen Gedächtnistafel, welche den Beſuch des Kaiſers Dom Pedro II. verewigte, bis dahin, wo der Reitweg aufhörte und wir den Jungen des Vaqueiro fanden, um die Maultiere zu halten.

Wieder fanden wir vor uns eine Felſenwildnis, unterbrochen von Geröllhalden, Schluchten, ausgetrockneten Flußbetten, welche alle zur Zeit der großen Waſſer gefüllt und überſtrömt ſind, bis wir uns auf einem Plateau befanden, unter welchem, 400 Fuß unter uns, der Fluß durch eine enge ſchwarze Schlucht ſich ſtürzt. Näher tretend hatten wir einen herrlichen Anblick. Gerade uns gegenüber ſtürzte ſich ein von Pahia kommender ſtarker Nebenfluß des San Francisco in die Tiefe, wurde jedoch in halber Höhe ſeines Falls von dieſem, welcher im rechten Winkel daherbrauſte erreicht, und in hochaufbäumender Umarmung ſtürzten beide in die Schlucht.

Der Anblick war prachtvoll, doch war mir ein noch herrlicherer vorbehalten.

Dieſer Fall iſt der letzte bekannte, wenngleich ſich unterhalb desſelben noch verſchiedene andere befinden ſollen; — zwiſchen dieſem nun und dem oberen ſind noch eine Reihe zuſammenhängender anderer Fälle und dieſe bilden den Glanzpunkt der Cachoeira von Paulo Affonſo.

Nachdem wir noch im Grunde der Schlucht, in ſenkrechtem Abſturz des Felſens, eine tiefe Höhle bewundert hatten, zu welcher leider nicht zu gelangen war, die ſich tief in den Berg hinein erſtrecken ſoll, und wo der San Francisco ſich augenſcheinlich ſchon ſeit Jahrhunderten bemüht haben muß, einen direkten Abfluß zu erzwingen, giengen wir wieder zurück, jetzt in ſeitlicher Richtung

dem oberen Fall entgegen. Wieder eine gigantiſche Steinöde, Felſen in den nur immer möglichen Formen und Geſtaltungen übereinander getürmt, die Eintönigkeit nur ſelten von einem halbtrockenen Stachelgewächs unterbrochen, der Lieblingsaufenthalt der Cascavel, der Klapperſchlange, deren eine, zornig klappernd, mir vor dem Fuß wegglitt, — ſo kletterten wir auf und ab, wohl eine halbe Stunde lang, bis wir auf ein freiliegendes Felſenplateau gelangten und ſich vor uns ein wunderbarer Anblick ausbreitete. Wohl zehn Waſſerfälle, vor-, über- und nebeneinander, wälzten ſich in brauſendem Giſchte die Felſenpartie hinunter, trennten ſich hier, einten ſich dort, ſtiegen hier die ſchwarze Felſenwand hinauf, um gleich in weitem Bogen wieder zurückzufallen, bis ſie ſich in grauer Maſſe geeinigt, den engen Felſenkanal hinunterſtürzten, und weiter unten, in nochmaligem Abſturz mit dem aus Pahia kommenden Nebenfluß vereinigten. Es war ein großartiges Bild, dem ein zweites nicht leicht auf Erden ebenbürtig zur Seite geſtellt werden mag, und ſchwer fiel es mir, mich von demſelben zu trennen, da der Anblick und die Farbenreflexe der ſich in der über den Fällen befindlichen Staubwolke ſpiegelnden Sonnenſtrahlen ewig wechſelnde, ewig neue waren.

Indes es mußte aufgebrochen werden, die Sonne ſtand ſchon tief und das Klettern im Halblicht mochte ſeine Gefahren haben; ich ſchlug mir alſo einige Steinſtücke von der ſämtliche Fälle einſchließenden Felſenmauer ab und ſah zu meinem Erſtaunen, daß der tiefſchwarze Stein ein ſchöner rötlicher Porphyr war, welcher, von einer ſchwarzen Eiſenoxydſchicht überzogen, wie Graphit erglänzte. Der Mond ſtand ſchon hoch am Himmel, als ich nach Haus, das heißt unter meine zwei Bäume gelangte und recht müde mich in meine Hängematte warf; Führer und Treiber richteten ſich auf der Erde ihr Lager her, legten noch einige Baumſtämme aufs Feuer, und bald herrſchte Stille im Lager.

Vor Tagesanbruch gieng ich wieder nach dem Vai-Vem, um noch ein köſtliches Bad zu nehmen, und darauf mit dem Führer abermals nach dem geſtern Abend verlaſſenen Ort, um die Fälle noch einmal bei Morgenbeleuchtung anzuſehen. Der Anblick war ebenſo ſchön, die Freude daran eben ſo groß, worauf wir um 8 Uhr im Schweiß gebadet wieder im Lager ankamen, die Pferde geſattelt und das Frühſtück fertig antrafen. Letzteres war bald beſorgt, die Sachen zuſammengepackt, und um $9^1/_2$ Uhr gieng es auf die Rückreiſe.

Es war ein glutheißer Tag, kein Lüftchen regte ſich und die Sonne brannte uns regelrecht auf die Köpfe. Was Wunder, daß mir die Luſt vergieng, mich mit den Leuten zu unterhalten, da ihre Erzählungen immer auf Räubergeſchichten, die ich nun vollſtändig ſatt hatte, hinausliefen; ich hatte deshalb vollauf Zeit und Muße, meine Aufmerkſamkeit der Flora und Fauna zuzuwenden. Erſtere iſt recht dürftig und beſteht vorwiegend aus Mimoſaceen (Akazienarten) und Cacteen, letztere allerdings in den verſchiedenſten Varietäten und ſtellenweis in der herrlichſten Kandelaberform ſich 40—50 Fuß hoch, höher als die Bäume, erhebend.

Am Boden findet ſich dürres, ſpärliches Gras und verſchiedene Gravatá-Arten (ananasartige Pflanzen), und trotz des faſt abſoluten Mangels an Waſſer, fanden wir Rindvieh und Ziegen, welche häufig, weit von jeder menſchlichen Wohnung, unſern Weg kreuzten, trefflich ausſehend und wohl genährt. Es war allerdings Winter und die Vegetation noch halbwegs grün, im Sommer, wenn alles verdorrt und verſengt iſt, muß der Sertão einen traurigen Anblick darbieten und ſich als vollſtändige Wüſte darſtellen. Was kann aber auch wachſen auf einem Boden, den nicht ein Zoll Humus, ſondern nur Sand und grob zerriebenes Geröll bedeckt, wenn nicht der nackte Sandſtein direkt zu Tage tritt. Und doch muß dieſe waſſerloſe Wüſte ihre Blütezeit haben, wenn die unzähligen, zum Teil breiten Flußbetten die wir paſſierten, in denen gewaltige Steinbrocken die Macht des Waſſers zeigen, die heute jedoch nicht die Spur irgend welcher Feuchtigkeit aufzuweiſen hatten, gefüllt, wenn die vielen trockenen Teiche, durch welche der Weg mitten hindurchführt, mit Waſſer bedeckt ſind, auf denen Waſſervögel ihre junge Brut umherführen. Dann muß Leben da ſein und das Vieh, welches heute meilenweit nach irgend einem halbſalzigen Tümpel zu gehen hat, ſich ſeines Daſeins freuen können.

Eine Eigentümlichkeit der Bäume und Sträucher des Sertão iſt, daß faſt alle, ohne Ausnahme, mit Stacheln und Dornen jeder Form und Art und bisweilen recht giftiger Natur verſehen ſind, daher es vollſtändig gerechtfertigt erſcheint, daß der Sertanejo ſich von Kopf bis zu Fuß in Leder kleidet. Solch ein Kerl mit rotbraunem, ledernem Hut, gleicher Jacke, gleicher, die Weſte erſetzender Schürze und Beinkleid ſieht nicht übel aus, wenngleich das lange, ſpitze, zur Schau getragene Meſſer ihm ein klein wenig Banditenanſtrich verleiht.

Reicher als die Vegetation iſt die Fauna, das heißt nur die Vogelwelt, vertreten, wenngleich mir nicht recht klar geworden iſt, wovon ſich dieſelbe eigentlich ernährt. Ich habe allein fünf Taubenarten unterſchieden, von einer großen, dunkel-ſchiefergrauen, unſerer europäiſchen Holztaube ähnlichen, jedoch etwas größeren Varietät, bis zu einem kleinen hellgrauen Täubchen hinunter, welches nicht größer als unſer Zeiſig iſt. Ferner war da ein rotbrauner, ſtaarartiger, Cassaca de Boi (Ochſencock) von den Leuten genannter Vogel, welcher ſich durch ein außer allem Verhältnis ſtehendes, großes Neſt, wie das einer Elſter, und ein nichts weniger als angenehmes Geſchrei auszeichnet; ein, Gurupião genannter, prachtvoll purpurroter Vogel mit ſchwarzem Kopf, von Droſſelgröße, ſowie der Cancão, welcher in ſeinem Habitus ganz das Gebahren unſerer Elſter zeigt, ebenſo frech, jedoch weniger ſchlau iſt. Er iſt gleichfalls ſchwarz, mit weißer Bruſt, Bauch und Nacken und

weißgeſäumten Schwanzfedern, die jedoch gleicher, nicht wie bei der Elſter verſchiedener Länge ſind. Dann iſt ihm noch ein hellgelbes Auge und ein ſchwarzer Schopf eigen.

Von Spechtarten fand ich nur eine, jedoch prächtige Varietät; der Körper grüngelb, ſchwarz gebändert, faſt wie getigert ausſehend, mit hochrotem Schopf.

Dann traf ich noch einen alten Freund an, den João de barro (Lehmjohann), den kleinen, braunen, unſcheinbaren Vogel, der ein ſo geſchickter Maurer iſt, daß er ſich nicht damit begnügt, ſeine Lehmhütte mit einer Kammer zu verſehen, nein, er baut ſich gleich Wohn- und Schlafzimmer und anderweitige Salons. Dieſer Vogel, welcher ſich überall, bis Rio Grande hinunter, findet, hatte mir in früheren Jahren viele Freude gemacht, bis unſere Freundſchaft einen Stoß erlitt, als er mit dem Entſtehen der Telegraphenlinien die Pfoſten derſelben für einen vortrefflichen Unterbau anzuſehen und mir die Iſolatoren und den Draht mit den eiſernen Pfoſten zuſammenzuleimen anfieng.

Periquitenarten ſind zwei und in großen Mengen vorhanden, eine größere und eine kleinere, ſowie man auch den gewöhnlichen Amazonen-Papagei, jedoch nicht übermäßig häufig, ſieht.

In früheren Jahren ſoll der amerikaniſche Strauß, der Emu, nicht ſelten geweſen ſein, heute ſcheint er faſt gänzlich ausgerottet, ich habe wenigſtens keinen zu ſehen bekommen. Dagegen liefen einmal zwei große Vögel mit großer Schnelligkeit vor mir auf, von dem Volk Seriema genannt, über die ich mir indes noch nicht recht klar bin. Bei der Größe eines Storchs und dem ganzen Gebahren und Laufen des Straußes ſchienen ſie mir einen raubvogelartigen Schnabel zu beſitzen, und halte ich ſie für Kranichgeier.

Von wilden Säugetieren iſt mir nur ein einziges vorgekommen, ein Nager Mocó, welcher in den Felspartien ſich aufhält. Es wird eine Art Felſenhaſe ſein. Veados, Rehe, oder vielmehr eine Hirſchart, ſollen noch ziemlich häufig vorkommen, was auch wohl der Fall ſein muß, da ſonſt dem männlichen Teil der Bevölkerung das Material fehlen würde, ſich zu kleiden, indem ausſchließlich Rehleder für den Anzug der Sertanejo verwendet wird.

Von den Bewohnern des Sertaõ kann man nun nicht behaupten, daß ſie ein beſonders hübſcher und anziehender Menſchenſchlag wären. Ihrer Abſtammung nach Miſchlinge indianiſchen und Negerbluts, wobei erſteres vorherrſchend, ſind ſie eigentlich dunkler gefärbt als ſie ſein ſollten, wozu wohl Sonne und Mangel an Waſſer ihren Teil beitragen. Der Verbrauch von Seife dürfte wahrſcheinlich ſehr unbedeutend ſein, und die Bäder ſich wohl nur auf Staubbäder beſchränken, wie die Hühner ſie zu nehmen pflegen.

Die Zuſtände im Sertaõ ſind nun eigentlich noch ganz mittelalterlich; jeder, der nur halbwegs im Beſitz einigen Eigentums iſt, ſucht ſich mit einer Schar von Anhängern zu umgeben, die gegebenen Falls, bei der geringfügigſten Streitigkeit, bewaffnet für ihn eintreten. Unbewaffnet geht niemand; das lange, ſpitze Meſſer wenigſtens trägt jedermann und beſinnt ſich auch durchaus nicht lange, dasſelbe anzuwenden. Daß deshalb Verwundungen und Totſchläge zu den gewöhnlichen Vorkommniſſen gehören, liegt auf flacher Hand und daß ſich infolgedeſſen die reine unverfälſchte Blutrache herausgebildet hat, ebenſo nahe.

Mir wurde von einem Capitaõ Moraes erzählt, der ein ruhiger, ordentlicher Mann geweſen ſein ſoll, bis ihm in irgend welcher Streitigkeit ein Bruder ſchwer verwundet worden. Darauf habe er nicht nur dem Thäter, ſondern der ganzen Familie Rache geſchworen und auch ſchließlich nach und nach 30 Perſonen derſelben umgebracht. Er war mittlerweile ganz Bandit und vollſtändig gemeinſchädlich geworden, ſo daß ihm Raſtejedores, Spürer, auf die Fährte geſetzt wurden, die ihn denn auch, nachdem er eben oberhalb der Fälle über den San Francisco geſchwommen, halb verhungert in Sergipe antrafen und töteten.

Von dieſen Raſtejedores wurden mir Wunderdinge erzählt und es muß deren Fähigkeit im Auffinden von Fährten die des nordamerikaniſchen Indianers weit übertreffen.

Man ſagt, daß dieſer, der nie Hunde zur Jagd verwendet, der Spur eines Rehes ſtundenlang, bis zu dem Ort, wo es ſich niedergethan hat, folgt und das Tier im Lager tötet. Was das heißen will, kann nur der beurteilen, der den ausſchließlich mit grobem Sand und Steingeröll bedeckten, ganz trockenen und harten Boden kennt, der ſcheinbar nicht geeignet iſt, auch nur die geringſte Spur irgend welcher Art zurückzulaſſen. Daß dieſe Raſtejedores der Spur eines flüchtigen Verbrechers tage- und wochenlang folgen, iſt eine bekannte, feſtſtehende Thatſache.

Doch kehren wir nach dieſer langen Abſchweifung zu meiner Rückreiſe zurück.

Die Sonne brannte uns glutheiß auf die Köpfe, als wir dem ſteinigen, monotonen Weg Piranhas zuritten, dabei waren die Tiere auch nicht friſcher geworden, da das mitgenommene Waſſer verbraucht und die letzte Ration Mais am Morgen verfüttert worden war; es zeigte ſich bald eine Art Schwäche bei denſelben, die ein häufiges Antreiben nötig machte. Zumal mein Maultier befleißigte ſich unausgeſetzter Verbeugungen, die mich häufig aus meinen Reflektionen riſſen und in Gefahr brachten, mit dem Boden nähere Bekanntſchaft zu machen. Doch wir mußten Waſſer haben und hatten deshalb Olho d'agoa zu erreichen, ob auf, ob neben den Tieren. Glücklicherweiſe war letzteres nicht nötig, und um 8 Uhr Abends ſahen wir im Thal vor uns die Feuer der Arbeiterwohnungen, ritten bald an unzähligen Hütten vorbei und erreichten auch ſchließlich Olho d'agoa, wo wir von den Ingenieuren freundlich aufgenommen wurden und auch bald den Schlaf des Gerechten ſchlafen konnten. Wir waren an dem Tage, wie geſagt, ſpät ausgeritten und hatten zwölf Legoas zurückgelegt, was mit

müden Tieren und bei 30 Grad Reaumur keine ſchlechte Leiſtung iſt.

Am nächſten Morgen früh ſetzten wir unſern Weg mit ausgeruhten Tieren fort und kamen auch nach dreiſtündigem Ritt nach Piranhas, woſelbſt der Oberingenieur der Bahn noch nicht eingetroffen war. Meine Geſchäfte dort waren nach Ankunft desſelben am Nachmittage, an dieſem und dem nächſten Tage bald abgemacht und nachdem noch ein Teil der Bahn abgeritten war, konnte ich mich am Abend des 24. September in einer großen Canôa einſchiffen, um den Flußdampfer „Sinimbu", welcher des niedrigen Waſſers wegen einige Meilen unterhalb Piranhas hatte liegen bleiben müſſen, zu erreichen.

Am nächſten Morgen 3 Uhr trafen wir dann auch dieſen vor Anker liegend an und konnten unſere Reiſe nach etwa einer Stunde Aufenthalt flußabwärts fortſetzen.

Die Thalfahrt war wieder, nachdem die Sonne aufgegangen, wunderbar ſchön, unzählige große Canôas unter vollen Segeln begegneten uns, viele andere trieben ſtromabwärts und belebten die Landſchaft nicht wenig.

Die Canôas des San Francisco ſind recht eigentümlich und es iſt wohl der Mühe wert, derſelben zu erwähnen.

Unter Canôa verſteht man im allgemeinen ein Fahrzeug, welches aus einem Baumſtamm gehauen iſt und gemeiniglich nur mit Ruderkraft, ſeltener durch Segel vorwärts bewegt wird. Hier iſt es anders: die Canôas des San Francisco ſind flachbodige, gezimmerte Fahrzeuge, von ſtellenweis großer Tragfähigkeit, an deren Vorderteil ſich eine Art flachbogenförmig überdachte Hütte befindet, welche den Schiffern nachts, oder bei der Thalfahrt, zum Aufenthalt dient. Die Strömung des San Francisco iſt außerordentlich ſtark, ſtellenweis 6 Miles die Stunde, und natürlich iſt dieſelbe dort am heftigſten, wo ſie die tiefſte Stromrinne geriſſen hat. Das haben ſich die Schiffer zu nutze gemacht und überlaſſen bei der Thalfahrt die Leitung ihres Fahrzeuges dem Fluſſe ſelbſt. Zu dem Zwecke machen ſie einen Haufen grüner Zweige, binden dieſelben zuſammen und werfen ſie, nachdem ſie mit einem langen Strick an das Hinterteil des Canôa befeſtigt ſind, ins Waſſer. Darauf bringen ſie dieſe ins Treiben und legen ſich ruhig ſchlafen, es der Strömung und dem als Steuer dienenden Bündel Zweige überlaſſend, ſie den Fluß hinunter zu bringen und im richtigen Fahrwaſſer zu halten. Gerudert wird weiter nicht, da das Treiben ohne perſönliche Anſtrengung der Neigung der Leute bei weitem mehr entſpricht und ſie auch immer richtig dort ankommen, wohin ſie wollen. Die Bergfahrt iſt gleichfalls ohne große Mühe zu bewerkſtelligen, da die ganz regelmäßigen, häufig recht friſchen Nordoſtwinde die Canôas trotz entgegenkommender Strömung derartig raſch den Fluß hinauftreiben, daß dieſelben mit den Dampfſchiffen häufig vollſtändig gleichen Schritt halten können. Dabei bedienen ſich die Leute zweier wunderbar geformter, ein gleichſeitiges Dreieck bildender Segel, deſſen Baſis der Maſt iſt und deren nach beiden Seiten hinausſtehende Spitzen der Canôa von weitem das Anſehen eines rieſigen Schmetterlings geben.

Dieſe vielen Canôas ſehen vortrefflich aus und beleben das Bild ungemein. Auch begegneten wir unzähligen, als wir den Fluß hinunterdampften, Traipú, Propria und wie die anderen vortrefflichen Städte alle heißen, hinter uns ließen und endlich um 5 Uhr abends in Penedo landeten, wo ich zu meiner großen Freude den Dampfer „Principe de Grão Pará" fand, der mich am nächſten Tage nach Pernambuco bringen ſollte.

Bevor wir nun die Provinz Alagoas verlaſſen, dürfte es wohl gerechtfertigt ſein, einen Blick auf deren, ſowie des ganzen Sertãos klimatiſche Verhältniſſe zu werfen, beſonders in Rückſicht auf die außerordentliche Dürre, welche ſich ſchon über drei Jahre erſtreckt hat und jetzt erſt weichen zu wollen ſcheint. Dieſe periodiſchen Dürren ſind durchaus nichts Unbekanntes, ſondern ſchon ſeit Anfang des vorigen Jahrhunderts beobachtet worden, zu einer Zeit, als der ganze Sertão noch mit Wald bedeckt war, und es iſt nicht unwahrſcheinlich, daß dieſelben mit ſolaren Erſcheinungen zuſammenhängen. (?)

Sind dergleichen Einflüſſe vorhanden — und ſie beſtehen zweifellos (?) — wie will man ſich gegen dieſelben verwahren, ſelbſt wenn Herr Dr. Maximo Marques de Carvalho,[1] wie er es ſeiner Zeit im „Journal de Commerce" verſprochen, künſtliche Gewitter und Regen zu fabrizieren im ſtande iſt. Außer dieſem Heilkünſtler ſind noch viele andere mit ähnlichen Rezepten zum Vorſchein gekommen, und ein beſonders günſtig aufgenommenes und hartnäckig verfochtenes Mittel, das Klima des Sertão zu ändern, iſt das geweſen, große Teiche, Açudes, anzulegen, um eine größere Feuchtigkeit der Atmoſphäre und folgerichtig größere Niederſchläge zu erzielen.

Durch dergleichen ſporadiſch verteilte Teiche, die beiläufig in ganz kurzer Zeit mit Vegetation bedeckt und durchwachſen ſein werden, wird man aber nichts ändern, und das einzige Mittel, die periodiſch auftretenden Dürren zu mildern — zu beſeitigen ſind ſie nicht — iſt das, den Sertão-Bauern zu lehren, dasjenige zu thun, was unſer Bauer thut, das heißt in „Scheuern" zu ſammeln.

Anſtatt jetzt große Plätze möglichſt üppigen Graſes zu umhegen, auf dem Halm trocknen zu laſſen und durch das Vieh zur Zeit größeren Futtermangels abweiden zu laſſen, lehre man den Sertanejo, das geeignete Gras zur richtigen Zeit zu mähen, in Schober zur bringen und zur Zeit des Futtermangels an beſtimmten Plätzen dem Vieh zuzuteilen. Anſtatt große Teiche grabe man große Ziſternen oder Waſſerdepots, aus welchen das Vieh zur regelmäßigen Zeit getränkt wird. Es iſt dies kein großes Kunſtſtück, welches übrigens die Urbewohner Zentralamerikas ſchon lange vor unſerer Zeit gekannt und ausgeführt haben.

[1] Dr. Maximo Marques de Carvalho, ein homöopathiſcher Arzt in Rio, hat ſich ſeinerzeit ernſtlich erboten, künſtliche Gewitter herbeiführen und dadurch die Dürren beſeitigen zu wollen.

Steine giebt es genug im Sertão, vortrefflicher Kalkſtein iſt gleichfalls vorhanden. Warum nicht an geeigneten Stellen eine Menge derartiger Brunnenſchachte ausgraben, ausmauern und überwölben laſſen, in welche man das Waſſer des San Francisco und ſeiner Tributarien zur Zeit ihrer Fülle leitet und wohl abgeklärt nach und nach zur Verwendung bringt, nachdem letztere verſiegt ſind?

Es iſt nur der direkte Mangel an Trinkwaſſer geweſen, der in den letzten Jahren Menſchen und Vieh getötet hat; denn wenn auch in Zeiten der Dürre nicht viel wächſt, ſo giebt es doch immer ſo viel Futter, daß das Vieh ſich noch dürftig hinhalten kann, ſobald es nur zu ſaufen bekommt, und der Menſch — nun der lebt jetzt ſchon ganze Perioden nur von Milch in verſchiedenen Formen und ſeinem Requeijão,[1] und wenn er Vieh hat, um beides erhalten zu können, lebt er nach ſeinen Begriffen nicht ſchlecht. Es iſt aber die gute und, wie man es nehmen will, nicht gute Eigenſchaft der menſchlichen Natur, ſich des Guten zu freuen, wenn man es hat, ohne des Morgen zu gedenken, ſowie die Fähigkeit, Böſes, Unglücksfälle und Drangſale raſch zu vergeſſen, und dieſe Eigenſchaften, welche die üppige Natur Braſiliens, die Mühen und Anſtrengungen, um ſeinen Lebensunterhalt zu gewinnen, nicht nötig macht, nur zu leicht hervorruft, haben die Folgen der Dürre der letzten Jahre im Sertão zu ſo ſchreckenerregenden gemacht; lehre man das Volk etwas ernſter werden, lehre man es des morgigen Tages zu gedenken, und der Sertão wird wieder werden, was er war, und mehr als er war, der Wohnplatz zufriedener Menſchen, und aufhören zu ſein, was er augenblicklich iſt, eine Plage und, wenn fortdauernd, der Ruin des ganzen Reiches.

---

## Streifzüge durch Groß-Griechenland.

### III.

Heutzutage iſt Cotrone eine hübſche kleine Stadt von 8000 Einwohnern, mit freundlichem wohlhabendem Aeußern. Auch wenn man ihre Mauern betritt, verleugnet ſich dieſer günſtige Eindruck nicht. Man iſt angenehm überraſcht, hier im Süden wohlgebaute reinliche Straßen, ſaubergehaltene Häuſer und Paläſte mit netten Gärten anzutreffen. Dies kommt zum Teil daher, daß Cotrone der Sitz eines zahlreichen und wohlhabenden Adels iſt, der die Annehmlichkeiten des Lebens zu ſchätzen weiß, dabei aber an Ort und Stelle die Bewirtſchaftung ſeiner ausgedehnten Güter überwacht. Der Baron Baracco gilt ſogar für den reichſten Großgrundbeſitzer von ganz Italien, und nach den Reiſehandbüchern von Murray und Bädeker ſoll es, wenn ab und zu die Gegend durch Räuberbanden unſicher gemacht wird, am geratenſten ſein, ſich von ihm einen Freigeleitsbrief geben zu laſſen, um in aller Sicherheit zu reiſen. Heute kommt man allerdings ſeltener mehr in dieſe Lage, unter den Bourbonen hingegen erreichte die Konnivenz zwiſchen den Behörden und den Räubern eine ganz fabelhafte Höhe. Eines der merkwürdigſten Beiſpiele jenes ſeltſamen Einvernehmens war die mit dem berüchtigten Talarico abgeſchloſſene Kapitulation, der während 34 Jahren durch ſeine Verbrechen der Schrecken der ganzen Gegend um die Sila geweſen war. Endlich bekam der Räuberhauptmann ſein abenteuerliches Leben ſatt und beſchloß wieder ein ehrlicher Mann zu werden. Es war einige Jahre vor 1860. Er trat alſo mit der Regierung König Ferdinands II. in Unterhandlungen und das Ergebnis derſelben war, daß Talarico ſeinem räuberiſchen Handwerk entſagen und Kalabrien auf immer verlaſſen ſollte, wogegen ihm nicht nur völlige Strafloſigkeit zugeſichert, ſondern auch ein hübſches Haus auf der Inſel Iſchia als Eigentum übergeben und überdies eine dem Ruhegehalt eines Oberſten gleichkommende Lebensrente ausgeſetzt wurde. Hierauf kam Talarico nach Neapel, wo er vom König empfangen wurde, dem er ſeine Waffen perſönlich ausfolgte. Dieſelben werden noch jetzt ſorgfältig im königl. Schloß von Capodimonte aufbewahrt. Ferdinand II. fand ſolchen Gefallen an Talarico, daß, ſo oft er ſpäter nach Iſchia kam, er niemals verabſäumte, den ehemaligen Räuberhauptmann in ſeiner netten Behauſung zu beſuchen! Talarico, der noch lebt, iſt jetzt 73 Jahre alt, und wer Luſt dazu hat, kann deſſen Geſchichte aus ſeinem eigenen Munde vernehmen.

Außer der Fürſorglichkeit ſeines Adels verdankt Cotrone ſeinen Wohlſtand auch ſeinem lebhaften Handel; die Stadt iſt nämlich das Zentrum eines bedeutenden Exports an Cerealien, Apfelſinen und Zitronen, gedörrtem Obſte, Oel, Baumwolle und namentlich Forſtprodukten aus der benachbarten Sila.

Vom alten Kroton iſt übrigens kein Stein mehr übrig; die mittelalterlichen Bewohner der Stadt und die Ingenieure Don Pedros de Toledo haben jede Spur gründlich beſeitigt. Nach Herrn Lenormants Anſicht wäre es für die Rekonſtruktion der alten Topographie von Kroton ungemein wichtig, das verloren gegangene Manuſkript von Camillo Lucifero, oder wenigſtens den nach deſſen Angaben von Nola-Moliſi entworfenen Plan wieder aufzufinden. Regelrechte Nachgrabungen wurden niemals angeſtellt, doch ſtoßen die Bauern beim Umackern der Felder, namentlich in der Richtung gegen den Berg Clibanos, häufig auf alte Gräber, die nach griechiſcher Manier aus ſarkophagartig zuſammengeſtellten Tuffſteinen beſtehen und ſowohl Thongefäſſe wie allerhand andere Gegenſtände enthalten. In Cumae nennt man dieſe Gräber sepolcri a baulo.

Der einzige Ueberreſt aus helleniſcher Zeit, der in jener Gegend noch vorhanden iſt, ſind die allerdings auch nur ſehr geringen Ruinen des auf einem benachbarten Felſenvorſprung gelegenen Tempels der Hera Lacinia,

[1] Requeijão, ein harter Käſe in Ziegelform.

des nationalen Heiligtums der önotrischen Achäerstädte. Bei schönem Wetter, d. h. wenn das Meer ruhig und der Wind günstig ist, kann man vom Hafen von Cotrone aus, in weniger denn einer Stunde mittelst eines kleinen Segelbootes die Spitze des Capo delle Colonne oder Capo di Nau erreichen. Ist dies jedoch nicht ausführbar, so muß man sich auf ziemlich beschwerlichem Weg zu Pferd dahin begeben und dann braucht man wohl an die dritthalb Stunden. Zumal gegen Ende wird der Pfad, der sich an den schroffen Abhängen des Vorgebirges emporwindet, steil und mühsam. Der Tempel erhob sich an der äußersten Spitze dieses letzteren und war nach Osten orientiert; seine Fassade blickte auf die hohe See hinaus. Nach Nola-Molisi bestand dieses wichtige Baudenkmal mit seinen 48 Säulen noch am Anfang des 16. Jahrhunderts fast unversehrt; erst damals ließ der Bischof Antonio Lucifero es restweise zerstören, um das daraus gewonnene Material zum Neubau des bischöflichen Palastes in Cotrone zu verwenden. Dieser Antonio Lucifero war Bischof von Cotrone von 1510 bis 1521, also in der Zeit von Julius II. und Leo X., von Raphael und Michel Angelo! Es ist eben immer dieselbe Leier: Die zivilisierten Jahrhunderte zerstören weitaus mehr als die barbarischen. Quod non fecerunt barbari fecerunt Barberini.

Zu Nola-Molisis Zeit waren von den 48 Säulen des Tempels nur mehr zwei übrig; höchst wahrscheinlich stürzte von diesen eine während des Erdbebens vom Jahr 1638 um, so daß heute nur mehr eine einzige Säule vom Tempel der Hera Lacinia noch aufrecht steht. Dieselbe hat an ihrer Basis einen Umfang von 5,60 m, oder einen Durchmesser von 1,75 m; ihre Gesamthöhe, einschließlich des Kapitäls, beträgt 8,29 m, folglich 4¾ Durchmesser und einen kleinen Bruchteil.

So gering diese Ueberreste der achäischen Heiligtumsstätte sein mögen, so sind sie doch vom außerordentlichsten Wert, denn die einzige noch emporragende Säule des Tempels der Hera Lacinia ist weitaus das älteste Stück griechischen Bauwerkes auf dem ganzen italienischen Festland. Das Monument, von dem sie einen Teil ausmachte, kann nur gegen das Ende des 7. oder am Anfang des 6. Jahrhunderts vor unserer Zeitrechnung, etwa hundert Jahre nach der Gründung von Kroton erbaut worden sein. Auf ihm ruhten schon die Blicke Pythagoras, es bestand bereits als Alcisthenes, zur Zeit von Sybaris größter Ueppigkeit, der staunenden Menge seinen berühmten gestickten Peplos zu bewundern gab.

* * *

Auf der Weiterfahrt nach dem Süden entfernt man sich — fast das einzige Mal auf der ganzen Strecke bis Reggio — vom Meeresufer, um landeinwärts die kürzere Linie nach dem Tacinofluß einzuschlagen. Im ganzen braucht die Eisenbahn von Cotrone bis Catanzaro zwei Stunden. Häufige, tiefe Einschnitte bezeichnen die Bahn; Die Gegend ist einförmig und trostlos, die Abhänge der Berge kahl und von den Regengüssen arg zerrissen und durchfurcht. Keine menschliche Behausung erfreute hier durch ihren Anblick das Auge des Reisenden, die Bahnhöfe, die einzigen Gebäude, die man in dieser Einöde antrifft, liegen alle in beträchtlicher Entfernung von den betreffenden Ortschaften.

Beim Austritt aus den Bergen durchkreuzt man das Thal des Tacino, den die Eisenbahn in der Nähe seiner Mündung überbrückt. Dieser in der Sila Piccola entspringende Fluß ist heutzutage nicht mehr schiffbar wie zur Zeit des Plinius, der ihn Targines nennt. Jenseits Botricello überschreitet man sodann den Crocchio, und bei der Station Simmeri den gleichnamigen, vom Monte Calistro herabstürzenden Fluß, den Plinius als Semirus bezeichnet. Endlich erreicht man die Station von Catanzaro, die ihrerseits wieder 8 km von der also benannten Stadt entfernt liegt. Man braucht daher noch volle zwei Stunden, um auf den langgestreckten Schlangenwindungen der Straße die Anhöhe emporzuklimmen, auf der sich Catanzaro malerisch gelagert hat. Vom Meere aus eröffnet sich landeinwärts eine enge und tiefe Thalschlucht, die im Hintergrund plötzlich wie durch eine senkrechte Wand von etwa 1000 bis 1200 Fuß Höhe abgeschlossen scheint; an dem obersten Rand dieser letzteren erblickt man die ersten Häuser der Stadt, während die Straße sich mühsam an den schroffen Falten jenes steilen Abfalles hinanwindet.

Um uns die Beschwerden einer zweimaligen Besteigung zu ersparen, führt uns Herr Lenormant noch bevor wir überhaupt nach Catanzaro hinauf steigen, nach einer von der sogenannten „Marina" der Stadt bloß etwa zwei km entfernten, am Ausfluß des Corace ins Meer gelegenen Oertlichkeit, welche diesmal zwar keine Ueberreste aus hellenischer Zeit, dafür aber doch ein Baudenkmal von hohem Interesse birgt. Es ist La Roccelletta del Vescovo di Squillace. Der Corace, an dessen Ufer dieses Dorf liegt, ist ein förmlicher Gebirgsstrom, wie überhaupt von nun an bis an die Spitze von Kalabrien nur mehr solche Gewässer vorkommen. Der Esaro und der Tacino sind die letzten Wasserläufe, die noch den Namen Fluß verdienen. Wie es scheint rührt dies von der teilweisen Entwaldung der Gebirge her, denn im Altertum waren, nach Plinius Zeugnis, alle an der nördlichen Küste des Golfes von Squillace sich ins Meer ergießenden Wasserläufe noch schiffbar.

Auf einem kleinen Hügel, in nächster Nähe des obengenannten Dorfes, erheben sich nun, noch fast ganz unversehrt, die Mauern einer großen und schönen christlichen Basilika aus dem 4. oder 5. Jahrhundert, der bloß die Bedachung und die vermutlich aus Marmor gewesenen und daher enttragenen Säulen des Mittelschiffes fehlen. Der Plan des Gebäudes ist rein lateinisch, ohne den geringsten byzantinischen Einfluß. Dieses, von keinem Reise-

handbuch erwähnte Bauwerk iſt der bedeutendſte Ueberreſt aus den erſten chriſtlichen Jahrhunderten, den man in den ſüdlichen Provinzen des ehemaligen Königreiches Neapel kennt. Von dieſer zerſtörten Baſilika rührt auch unzweifelhaft ein jetzt in eine Mauer längs des Weges eingemauertes herrliches byzantiniſches Basrelief aus Marmor her, welches die Muttergottes mit dem Jeſukindlein vorſtellt, und ſeines heiligen Gegenſtandes wegen von den Bauern der Umgegend andächtig verehrt wird. Die Kleidung der Muttergottes auf dieſem kunſtvoll gemeißelten Bilde iſt genau dieſelbe wie jene der Kaiſerin Theodora auf den Moſaiken von San Vitale zu Ravenna; das Jeſukindlein iſt wie ein kleiner römiſcher Kaiſer aus jener Zeit angethan, mit der auf der Schulter durch eine große runde Fibel zuſammengehaltenen Chlamys, in der einen Hand die Weltkugel, in der andern das Buch haltend. Bei der großen Seltenheit rein byzantiniſcher Skulpturwerke kann die Bedeutung dieſes Basreliefs nicht hoch genug angeſchlagen werden.

Fragt man nun, welche die Stadt geweſen ſein mag, von der die Ruinen bei La Roccelletta als die Ueberreſte zu betrachten ſind, ſo gehen die Anſichten der Gelehrten auseinander. Die einen halten ſie für das alte Scylletion, die andern für die Stadt Crotalla. Herr Lenormant ſchließt ſich aber keiner dieſer beiden Anſchauungen an, ſondern meint, daß an der Stelle der Roccelletta del Vescovo di Squillace einſtens die von Pomponius Mela erwähnte Stadt Carcinos geſtanden habe, während die Lage von Crotalla an den Ufern des Alli zu ſuchen ſei.

Unfern von hier, d. h. etwa 22 km thalaufwärts am rechten Ufer des Corace, in der Nähe des auf beträchtlicher Höhe gelegenen Städtchens Tiriolo, befindet ſich der Fundort jener wichtigen Bronzetafel, die gegenwärtig im kaiſ. Münz- und Antiken-Kabinet zu Wien aufbewahrt wird, und auf deren ehernen Seiten der die Abſchaffung der geheimen Bacchanalien betreffende Senatuskonſult verzeichnet ſteht. Tiriolo ſelber, eines der höchſtgelegenen Städtchen von Kalabrien, zählt ungefähr 3000 Einwohner, und iſt durch ſeine maleriſche Lage auf hohem, ſchmalem Gebirgskamm, noch mehr aber durch die wundervolle Ausſicht, die man von dort aus gleichzeitig auf das tyrrheniſche und das joniſche Meer genießt, ausgezeichnet.

* * *

Catanzaro, zu dem wir nunmehr von ſeiner Marina aus emporſteigen, iſt keine antike Oertlichkeit. Es heißt zwar, es ſei unter Kaiſer Nicephorus Phocas gegründet worden, zur ſelben Zeit, als man Tarent wieder aufbaute. Uebrigens gehört der urſprüngliche Name der Stadt, wie er in den griechiſchen Urkunden der normänniſchen Periode vorkommt, Cataſaron, formell dem byzantiniſchen Hellenismus an. Aus dieſem Namen iſt ſpäter das Catazarum oder Catanzarium der Lateiner, und ſchließlich das moderne Catanzaro entſtanden. Im allgemeinen thut man jedoch wohl daran, in Catanzaro ſich mehr mit den Reizen der Natur, als mit dem antiken Urſprung des Ortes zu befaſſen. In der That iſt ſeine Lage wie wenige geeignet, mannigfache und herrliche Ausſichtsbilder zu gewähren. „In dieſer Hinſicht — ſchreibt Herr Lenormant — iſt Catanzaro geradezu wunderbar, und für Liebhaber ſchöner Landſchaften würde ſein Beſuch allein die Reiſe nach Kalabrien lohnen.“ Auch empfiehlt der Verfaſſer einem jeden, der nach Meſſina geht, wärmſtens, er möge ja nicht verabſäumen, über die Meerenge zu ſetzen und den zwei Tage in Anſpruch nehmenden Ausflug nach Catanzaro zu machen. Nirgends vermähle ſich die liebliche Anmut der Landſchaft harmoniſcher, wie dort mit dem rauhen, faſt wilden Charakter der kalabriſchen Gebirge.

Was außer der ſeltenen Naturſchönheit den Fremden in Catanzaro noch zu feſſeln geeignet iſt, ſind die, gleich den kalabreſiſchen Sitten noch in ihrer ganzen Urſprünglichkeit hier erhaltenen Nationalkoſtüme. Der Adel und der Bürgerſtand haben ſich freilich ſchon längſt auch in ihrer Tracht der herrſchenden Mode des 19. Jahrhunderts anbequemt; allein der gemeine Mann, und beſonders das Landvolk ſind jener originellen und überaus maleriſchen Gewandung treu geblieben, von der das Fra Diavolo-Koſtüm auf unſeren Theatern nur ein matter Abglanz iſt.

Ebenſo ſieht man noch jetzt, wie im Altertum, wildausſehende Weiber die Straßen von Catanzaro durchziehen, und den Agaricus deliciosus, jenen von den Römern ſo ſehr geſchätzten Pilz feilbieten, den man ſo häufig auf Stilllebenbildern in Pompeji, mitten unter andern Küchentrophäen, abgebildet ſieht. Plinius bezeichnet dieſe Gattung Schwämme als die ſicherſte von allen, weil die einzige, die man nicht mit anderen, giftigen Arten verwechſeln könne. Mit Rückſicht auf das intenſive Rot ſeines Kopfes und die zarte roſenrote Farbe ſeines Fleiſches nennt man dieſen Pilz hier rosito della Sila.

Einer der charakteriſtiſcheſten und wohl auch liebenswürdigſten Züge des kalabreſiſchen Volkes iſt aber ſeine Gaſtfreundſchaft. Dieſe übertrifft alles, was man anderwärts, ſelbſt im Orient, zu ſehen vermag, und Catanzaro iſt einer der Orte, wo ſie am allermeiſten blüht. Nicht nur, daß ein jeder ſich auf alle erdenkliche Art bemüht, dem Fremden den Aufenthalt in der Stadt ſo angenehm wie möglich zu machen, ihm alle denkbaren Erleichterungen zu verſchaffen; jene Zuvorkommenheit, jene Philoxenia, wie die Griechen ſagten, geht manchmal ſo weit, daß ein an ſolches Benehmen nicht Gewöhnter dadurch in förmliche Verlegenheit gerät. Man ſtelle ſich vor: ein Fremder ſitzt im Kaffeehaus und ſchlürft ſeine Taſſe Kaffee. Im Augenblick, wo er den Markeur herbeiruft, um ſeine Zeche zu bezahlen, tritt ein Herr, den er bisher gar nicht beachtet, mit dem er kein Wort gewechſelt hatte und der in beſcheidener Entfernung an einem Nachbartiſche geſeſſen war, mit demütig abgezogenem Hute auf ihn zu und er-

bittet ſich in den höflichſten Ausdrücken die Gunſt anſtatt ſeiner, die kleine Schuld berichtigen zu dürfen, denn ſo gezieme es ſich vornehmen Fremden gegenüber, welche die Stadt mit ihrer Gegenwart beehren. Die ſpaniſche Redensart, von jedem Gegenſtand den man bewundert, zu ſagen: „Er iſt euer," — dieſe wohl nur als Höflichkeitsphraſe aufzufaſſende Redensart wird hier zur ernſteſten Wirklichkeit gemacht, und man muß daher, ſpeziell in Catanzaro, ſeine bewundernden Ausdrücke vorſichtig abwägen, will man nicht oft ganz unvermutet ſeinen Gaſtgeber eines Gegenſtandes berauben, der ihm vielleicht teuer war. Der Verfaſſer erzählt mehrere, höchſt merkwürdige Beiſpiele von der ihm in Catanzaro bewieſenen Gaſtfreundſchaft.

Auch an modernen Kunſtſchätzen bietet Catanzaro eben nicht viel. Gleichwohl beſitzt es an dem mehr durch ſeine Abenteuer als durch ſeine Kunſt bekannt gewordenen Kalabreſen eine lokale Berühmtheit. Mattia Preti, deſſen Leben ein förmlicher Roman iſt, und der ſchließlich als Johanniter-Ritter im Jahr 1699 auf Malta ſtarb, war nämlich aus dem benachbarten Städtchen Taverna gebürtig. In den Kirchen von Catanzaro findet man mehrere Gemälde von dieſem Künſtler.

Dagegen beſitzt Catanzaro ſeit dem Jahr 1879 ein unter der Leitung des tüchtigen Altertumsforſchers Marincola-Piſtoja ſtehendes kleines Provinzial-Muſeum, worin beſonders die numismatiſche Abteilung in jenen zwei Kategorien recht gut vertreten iſt, auf die ſich die Funde der Umgegend hauptſächlich beziehen, nämlich die helleniſchen Münzen der autonomen Städte von Groß-Griechenland und jene der byzantiniſchen Kaiſer bis zum 11. Jahrhundert. — Auch zu einer prähiſtoriſchen Sammlung iſt ein beachtenswerter Grund gelegt.

* * *

Die nächſte Station, welche Profeſſor Lenormant auf ſeinem Streifzuge durch Groß-Griechenland beſuchte, war Squillace, das helleniſche Scylletion, dem das römiſche Scylacium folgte, woraus der heutige Name Squillace wurde.

Die Entfernung zwiſchen Catanzaro und Squillace iſt eine nur geringe, und wird von der Eiſenbahn in nicht ganz einer Viertelſtunde zurückgelegt. Wie allenthalben liegt auch hier der Bahnhof unten am Meeer, nur giebt es nicht wie in Catanzaro Wagen, um die Reiſenden nach der hochgelegenen Stadt zu bringen, ſondern bloß geſattelte Pferde oder Maultiere.

Die Lage des alten Scylacium hat ſeit jeher Anlaß zu Meinungsverſchiedenheit unter den Gelehrten gegeben. Während die einen das alte Scylacium genau an der Stelle des heutigen Squillace ſuchen, behaupten andre, daß die antike Stadt am Meeresufer gelegen geweſen ſei, und daß ihre Einwohnerſchaft erſt zur Zeit der Sarazeneneinfälle ſich nach der höheren Oertlichkeit im Innern des Landes, wo jetzt Squillace liegt, zurückgezogen habe. Profeſſor Lenormant bemerkt indeſſen, daß dieſe beiden Anſchauungen zugleich falſch und richtig ſind, je nachdem man mit der antiken Stadt die griechiſche oder die römiſche meine. Daß das heutige Squillace genau den Platz des römiſchen Scylacium einnimmt, gilt ihm für ausgemacht, überdies liefere Caſſiodor in ſeinen Werken ſo ſichere Anhaltspunkte über die Lage und Topographie ſeines Geburtsortes, daß ein Zweifel kaum zuläſſig ſei. Etwas anderes iſt es aber mit dem griechiſchen Scylletion. Schon die Oertlichkeit des heutigen Squillace entſpricht in keiner Weiſe den Bedingungen der gewöhnlich für die Gründung von helleniſchen Niederlaſſungen in Groß-Griechenland gewählten Lokalitäten; letztere bauten ſich bekanntlich immer in der Nähe des Meeres an. Außerdem verdient folgender Umſtand Beachtung: Scylletion war gewiß die Benennung des im Hintergrunde des Golfs hervortretenden Vorgebirges, bevor es der Name einer Stadt ward; denn jenes Wort hat eine außerordentlich bezeichnende Bedeutung und wird allemal auf Oertlichkeiten derſelben Art und von einem ganz beſtimmten Charakter angewendet. Es bezeichnet eine ſteile, ins Meer hineinragende, an ihrem Fuße von Klippen umgebene Felsſpitze, wo die furchtbare Scylla mit ihren gefräßigen Hunden haust, welch letztere mit ihrem Gebelle die geräuſchvoll ſich brechenden Wogen verſinnbildlichen, die Schiffe zerſchmetternd und das Leben der Seeleute in Gefahr bringend. In der That überall, ſowohl im Scyllaion an der Südſpitze von Bruttium, wie im bekannten Scylla-Felſen in der Meerenge von Meſſina, und im Vorgebirge von Scyllai, dem heutigen Kara-Burun im Schwarzen Meer, finden wir dieſelbe Wurzel wieder. Mit dem Scylletion bei Catanzaro wird es ſich nun kaum anders verhalten haben; zuerſt bezeichnete dieſer Name das Vorgebirge und dann die Stadt, die auf letzterem erbaut wurde. Aus all dem ſchließt der franzöſiſche Gelehrte, daß das helleniſche Scylletion auf dem heute Coscia di Stalletti benannten Felſenvorſprung gelegen habe, wo in den dort befindlichen Ruinen auch wirklich griechiſche Mauerreſte vorkommen, während das römiſche Scylacium ſich weiter oben, landeinwärts, angebaut habe. Durch dieſe Unterſcheidung zwiſchen der griechiſchen und der römiſchen Stadt wäre eine wichtige topographiſche Frage allem Anſcheine nach in befriedigender Weiſe gelöst.

In neuerer Zeit hat Squillace als Geburtsort der beiden Brüder Pepe, von denen namentlich Guglielmo als Agitator und Revolutionär eine bedeutende Rolle in der Geſchichte des ehemaligen Königreichs Neapel ſpielte, eine gewiſſe Berühmtheit erlangt.

Hier ſchließt vorläufig die Wanderung Lenormants, oder richtiger der bisher erſchienene Teil ſeines Werkes über Groß-Griechenland ab. Allem Anſcheine nach dürfte aber ſogar der Erforſchung der Küſte längs dem ioniſchen Meere noch ein dritter Band gewidmet werden. Hoffen wir, daß derſelbe wie die etwa noch folgenden, nicht lange auf ſich werde warten laſſen.

## Verwendung des Zinns.

Ueber dieſelbe teilt unſer Mitarbeiter Dr. E. Reyer in einem ſoeben erſchienenen größeren Werke[1] mehrere intereſſante Einzelnheiten mit. Das Zinn legiert ſich mit faſt allen Metallen. Verwendung finden insbeſondere die Legierungen mit Kupfer und mit Blei. Dieſe Legierungen ſind Miſchungen, welche ſich unter gewiſſen Umſtänden entmiſchen; ja es gehört viel Kunſt dazu, einen Bronzeguß ſo auszuführen, daß man nicht nachher fleckweiſe verſchiedene (an ein oder dem anderen Metall reichere, bez. ärmere) Legierungen im Gußſtücke nachweiſen könnte. Wenn man Zinn-Bleilegierungen langſam erkalten läßt, ſo werden ſich immer am Boden der Form bleireiche Maſſen ſammeln, während in den oberen Teilen der Form das Zinn ſich anreichert.

Auf dieſer Neigung der Zinnlegierungen beruht die Möglichkeit, das Metall durch ſogenanntes Ausſaigern von fremden Beimiſchungen zu reinigen. Man erwärmt es nämlich ſehr langſam auf geneigter Unterlage bis zum Schmelzen. Dann rinnt das leicht ſchmelzbare Zinn ſachte ab, während die ſchwer ſchmelzbaren Legierungen und Beimengungen zurückbleiben.

Unter allen Legierungen des Zinnes ſind jene mit Kupfer weitaus am wichtigſten. Dieſe Legierungen ſind, wenn das Kupfer vorherrſcht, hart und zäh, ſchwer ſchmelzbar, tönend, anderſeits aber von chemiſchen Agenzien viel leichter angreifbar als das reine Zinn. Die zinnreichen Legierungen ſind weiß, glänzend und widerſtandsfähig.

Die Eigenſchaften des Zinnes und ſeiner Legierungen haben die Verwendung des Metalles beſtimmt. Zu Geräten konnte man das reine Zinn und zinnreiche Legierungen wenig verwenden, weil dieſe zu weich, haltlos und abnutzbar waren; deßhalb hatte man ſeit jeher in der Induſtrie und Kunſtinduſtrie die harten Zinn-Kupfer-Legierungen (Zinn-Bronze) viel mehr angewendet, als das reine Metall.[2]

Die wichtigſten Zinn-Kupfer-Legierungen ſind die folgenden: Bronze = 5—8 Proz. Zinn, einige Proz. Zink, Reſt Kupfer. Kanonenmetall = 8—12 Proz. Zinn, Reſt Kupfer. Lagerbronze = 8—20 Proz. Zinn, einige Proz. Zink und Blei, Reſt Kupfer. Glockenmetall = 20—25 Proz. Zinn, der Reſt Kupfer. Spiegelmetall = 25—30 Proz. Zinn, etliche Proz. Zink, Reſt Kupfer. Weißes Lagermetall = 70—80 Proz. Zinn, 20—10 Proz. Antimon und einige Proz. Kupfer. Britannia = 90 Proz. Zinn, 2—10 Proz. Antimon und einige Proz. Kupfer.

[1] Zinn. Eine geologiſch-montaniſtiſch-hiſtoriſche Monographie. Von E. Reyer. Berlin. G. Reimer 1881. 8°.

[2] Das reine Metall hat vom 15—19. Jahrhundert in Europa Verwendung gefunden zu Speiſegeſchirren; auf den oſtindiſchen Inſeln wurde es ehedem als Tauſchmittel gebraucht. Crawfurd fand noch zu ſeiner Zeit in mehreren Diſtritten von Java durchlöcherte Zinnplatten als Münze in Umlauf.

Die drei letztgenannten Legierungen ſind weiß, glänzend und widerſtandsfähig, ſo daß ſie vielfach zu denſelben Zwecken verwendet werden können, wie das Silber. Das weiße Lagermetall zeichnet ſich durch ſehr geringe Abnutzbarkeit aus; neuerer Zeit hat man Phosphorzinn mit beſtem Erfolge den für Achſenlager verwendeten Güſſen zugeſetzt. —

Zu Gefäſſen, welche angeſtrengt werden ſollen, hat man, wie geſagt, reines Zinn nicht verwenden können, obwohl das ſchöne, reinliche Metall zur Aufbewahrung von ſauren Speiſen und Wein und als Trinkgefäß geeigneter erſchien, als das viel härtere aber angreifbare, giftige Kupfer. Man lernte aber bald, das Kupfer mit einer dünnen Schicht Zinn zu verſehen, wodurch man harte und zugleich reine Küchen-, Speiſe- und Trinkgeräte erhielt.

Unter allen Legierungen ſind die Bronzen (welche meiſt Zink und Zinn in wechſelnden Mengen enthalten) am älteſten. Ueber die Zuſammenſetzung der uralten chineſiſchen Bronzen iſt nichts bekannt. Die Griechen und Römer gebrauchten eine Statuenbronze mit viel Zink und wenig Zinn. Zu Münzen und Waffen verwendeten dieſelben eine Bronze mit 6—12 Proz. Zinn. Das Spiegelmetall der Römer und Byzantiner enthielt 20 bis 28 Proz. Zinn.

Das Verzinnen von Kupfer iſt ebenſo, wie das Darſtellen der Bronze, den aſiatiſchen Kulturvölkern ſchon ſeit älteſten Zeiten bekannt. Ueber Kleinaſien dürfte dieſe Kunſt den Mittelmeerländern zugekommen ſein. In Aſien und dem ganzen Orient iſt noch derzeit der Gebrauch verzinnter Küchengeſchirre allgemein.

Trinkgefäſſe aus Zinn oder aus Zinn-Blei-Legierungen waren ſchon bei den Römern gebräuchlich.

Die Zinnbronze fand im Laufe des Mittelalters mehrere neue Anwendungsweiſen:

Die Glocken, ein uraltes chineſiſches Gerät, kamen ſchon im frühen Mittelalter, wahrſcheinlich über Byzanz nach Italien. Im ſechsten Jahrhundert wurden die erſten Glocken in Kampanien eingeführt und bald kamen ſie (im Dienſte des chriſtlichen Kultus) in Italien und Frankreich ganz allgemein in Gebrauch.

Die Kanonen wurden durch die Araber im zwölften Jahrhundert nach Europa gebracht und haben ſeit dem Ende des Mittelalters bekanntlich eine rapid wachſende Verbreitung gefunden.

Im ſpäteren Mittelalter und in der Neuzeit kamen die Eß- und Trinkgeſchirre aus Zinn (mit einem wechſelnden Zuſatze von Blei) in Italien und Deutſchland immer mehr in Gebrauch.

Garzoni berichtet über die Kunſt des Bronzegießens und über Zinninduſtrie in Italien.

Die Klaſſe der Gießer und Zinnarbeiter muß ſchon zu ſeiner Zeit recht anſehnlich geweſen ſein, doch ſcheinen die betreffenden Handwerker ſich keines guten Leumundes erfreut zu haben, wie aus den folgenden Aeußerungen

Garzonis zu entnehmen: Die, ſo mit dem Gießen umgehen, werden bisweilen auch Falſchmünzer und werfen ſo lange, bis ſie Henkersvetter von einer Leiter herunterwirft oder ihnen das Handwerk auf eine andere Weiſe gelegt wird. Sonſt verbrennen die Gießer auch oftmals Finger, Geſicht und Augen, wenn ein Tiegel oder eine Form zerſpringt. Auch werden ſie ſelten reich, da ſie bisweilen zwei- und dreimal gießen müſſen, bis ihnen ein Stück gerät. In Summa ſind ſie ſchließlich all den Alchymiſten verwandt und behelfen ſich auch meiſt mit derſelbigen Vorteil und Betrug. Und hiermit genug hiervon.

Matheſius berichtet im 16. Jahrhundert über die Zinninduſtrie in Deutſchland:

Mit dem geſchmeidigen Zinn überzinnt und lötet man. Fleckiges Zinn hingegen iſt härter und wird deshalb zu Geſchirr verwendet. Solche Zinngeſchirre ſind rein und geben keinen Geſchmack wie die kupfernen.

Die Kanngießer ſetzen zu 8 Teilen Zinn 1 Teil Blei. Das ſoll Handwerksgewohnheit ſein. Weil man aber ſelten auf die Probe arbeitet und die Geſchirre oft zu viel Blei haben, nennen die Bergleute die Zinnkannen Bleiſäcke. Die breiten Kändlein heißen ſie Peuſchel (Hämmer), dieweil ſie oft einander damit vor die Köpfe ſchlagen. —

Die Neuzeit hat das Zinn noch viel mannigfaltiger anwenden gelehrt.

In Italien kam die Belegung der Spiegel mit Folie und die Verwendung des Zinnes zur Darſtellung weißer Glaſuren auf.

Libavius entdeckte das Zinnſalz und Drebbel lehrte deſſen Anwendung in der Färberei.

Im 17. Jahrhundert wird das Verzinnen des Eiſens in Böhmen und Sachſen gebräuchlich. Zu Ende desſelben Jahrhunderts kam die Erfindung nach England und Frankreich. Das Verfahren wurde ſehr bald international, doch konnte ſehr lange Zeit der Zinnguß durch dieſes Surrogat nicht verdrängt werden. Allem Anſcheine nach hat die Zinngießerei vielmehr vom 17. bis zum 19. Jahrhunderte ſtätig zugenommen.

Im vorigen Jahrhundert dürfte dieſe Verwendungsart in ganz Europa den höchſten Grad der Volkstümlichkeit erreicht haben. Im Laufe unſeres Jahrhunderts aber iſt das Zinn im ſelben Maße wie Porzellan, Steingut und Glas billiger geworden, durch dieſe Materialien gänzlich verdrängt worden. Derzeit hat man wohl überall in den europäiſchen Häuſern Speiſegeräte aus Thon und Trinkgefäſſe aus (Steingut oder) Glas im Gebrauch, während noch im vorigen Jahrhundert all dieſe Geſchirre mit Vorliebe aus Zinn gefertigt wurden.

So iſt das Zinn aus einem großen Bereiche verdrängt worden. Dafür aber hat es in anderen Richtungen ſo großartig ausgebreitete Anwendung gefunden, daß ſelbſt die in dem letzten Jahrhunderte auf das fünffache geſteigerte Zinnerzeugung bemeiſtert werden kann.

Das verzinnte Eiſenblech ſpielt derzeit wenigſtens in Europa und Nordamerika eine ebenſo hervorragende Rolle, wie in alten Zeiten das verzinnte Kupfer im Orient.

Zahlreiche Gegenſtände der Hauseinrichtung, insbeſondere Kochgeräte, ferner Badeinrichtungen, Galanteriewaren, Knöpfe und vor allem Schachteln und Büchſen (für Konſerven, Tabak u. ſ. f.) werden in unglaublicher Menge aus verzinntem Blech gefertigt.

Griffith hat in den vierziger Jahren unſeres Jahrhundertes die Verfertigung der Zinngeſchirre aus einem Stück erfunden. In Frankreich, England und Amerika hat ſeitdem dieſer Induſtriezweig allgemeinen Eingang gefunden und viele Verbeſſerungen erfahren.

---

## Der Name „Amerika“ und Amerigo Veſpucci.

In Nr. 21 l. J. des „Auslands“ wird mit vollem Rechte gegen die Behauptung J. Marcous polemiſiert, der Name „Amerika“ komme von der indianiſchen Benennung einer Hügelkette in Zentral-Amerika her, und nicht von dem Vornamen des florentiniſchen Seefahrers Veſpucci, welcher gar nicht Americus ſondern Albericus geheißen habe. Es iſt geradezu unbegreiflich, wie nach den Arbeiten von Bandini, A. v. Humboldt, D. Avezac, F. A. de Varnhagen u. A. m. eine derartige Hypotheſe noch in wiſſenſchaftlichen Kreiſen auftauchen konnte.

In dem betreffenden Artikel des „Auslands“ haben ſich indeſſen einige Ungenauigkeiten und Verſtöße eingeſchlichen, welche richtig zu ſtellen ich mir hier erlauben möchte.

Die Flugſchrift „Von den newen Inſulen ound Landen ſo itzt kurzliche erfunden ſint“ ꝛc. (Leipzig 1505) bezieht ſich nicht auf die zweite, ſondern auf die dritte Reiſe des Amerigo Veſpucci. Dieſer an Lorenzo di Pier Franceſco de Medici gerichtete Brief war urſprünglich italieniſch geſchrieben; leider iſt die Originalredaktion nicht auf uns gekommen. Eine von Giov. Giacondo angefertigte lateiniſche Ueberſetzung iſt dagegen in verſchiedenen Ausgaben und zahlreichen Exemplaren erhalten. Aus dem Lateiniſchen wurde dann der intereſſante Reiſebericht wieder mehrfach ins Deutſche übertragen; eine dieſer deutſchen Ueberſetzungen iſt die zitierte Flugſchrift. Im ganzen ſind nicht weniger als 25 verſchiedene Ausgaben dieſes Spezialberichtes über die dritte Reiſe Veſpuccis bekannt, darunter 10 deutſche.[1] In ſämtlichen lateiniſchen wie deutſchen Texten lautet der Vorname des florentiniſchen Reiſenden „Albericus“.

Eine italieniſche Rücküberſetzung des Berichts aus dem Lateiniſchen wurde dann in die berühmte Sammlung von Reiſebeſchreibungen aufgenommen, welche im Jahr 1507 zu Vicenza erſchien und es darf daher nicht Wunder nehmen, daß Veſpucci auch hier „Alberico“ genannt wird.[2] Der

[1] Vergl. darüber u. a. die vortreffliche amerikaniſche Bibliographie von H. Harriſſe: Bibliotheca Americana vetustissima, New-York 1866 und Additions, Paris 1872.

[2] In den verſchiedenen Ueberſetzungen dieſes Werkes (z. B.

Titel dieſer für die Geſchichte des Zeitalters der Entdeckungen überaus wertvollen Raccolta lautet übrigens nicht „Mondo novo“[1] ſondern: „Paesi Nouamente retrovati. Et Nouo Mondo da Alberico Vesputio Florentino intitulato“. Auch iſt das Werk nicht ſechsbändig, ſondern beſteht nur aus einem mäßigen Bande von 125 Blättern in kl. 4°. Der Sammler der Vicentiner Raccolta iſt endlich nach den Ergebniſſen der neueren Unterſuchungen nicht Aleſſandro Zorzi,[2] ſondern Fracan. da Montalboddo.[3]

Daß aber Veſpucci in Wahrheit Amerigo oder Americus hieß, iſt über jeden Zweifel erhaben. So wird er in allen offiziellen Urkunden genannt,[4] ſo ſchrieb er vor Allem ſeinen Vornamen ſelbſt.[5] Die Formen gebrauchen weiter die zeitgenöſſiſchen Schriftſteller, wie z. B. Petrus Martyr in ſeinen ozeaniſchen Dekaden ꝛc.

Auch in den verſchiedenen Redaktionen von Veſpuccis Bericht über ſeine vier Reiſen erſcheint der Vorname in richtiger Schreibung. Es iſt das der Fall bei dem undatierten italieniſchen Texte: „Lettera di Amerigo vespucci delle isole nouamente trouate in quattro suoi viaggi“,[6] ſowie auch bei der lateiniſchen Ueberſetzung, welche in der denkwürdigen Schrift des Martin Hylacomylus (Walzemüller) publiziert wurde: „Cosmographiae Introductio cum quibusdam Geometriae ac Astronomiae principiis ad eam rem necessariis. Insuper quatuor Americi[7] Vespucij nauigationes“ (zuerſt erſchienen zu St. Dié in Lothringen, VII Kal. Maji 1507). Dieſes Buch war es bekanntlich, in welchem zuerſt der Vorſchlag gemacht wurde, die neu entdeckten Landſchaften jenſeits des atlantiſchen Ozeans nach dem Entdecker „Amerigen, quasi Americi terram, sive Americam“ zu benennen.[8]

Es mag ſchließlich noch bemerkt werden, daß „Albericus“ nicht bloß eine orthographiſche Entſtellung von „Americus“ iſt, wie der Verfaſſer des in Rede ſtehenden Artikels anzunehmen ſcheint. Es handelt ſich bei den oben erwähnten Ueberſetzungen des Spezialberichtes über Veſpuccis dritte Reiſe um die mißverſtändliche Verwendung eines ganz andern Namens. Americus iſt die latiniſierte Form von Amalrich, Albericus dagegen von Alberich.[1]

Innsbruck. Prof. Dr. Fr. Wieſer.

von Ruchamer, S. Grynäus ꝛc.) lautet der Name dann wieder „Albericus“.

[1] Auch A. v. Humboldt zitiert in ſeinen „Britiſchen Unterſuchungen“ ſowie im Kosmos immer unrichtig „Mondo novo“.

[2] So hat bekanntlich A. v. Humboldt nach einer Notiz des Grafen Baldelli angenommen. Vergl. Kritiſche Unterſuchungen II., 343 f.

[3] H. Harriſſe, a. a. O. 469 f. und Additions 36 f.

[4] M. F. de Navarrete: „Coleccion de los viajes y descubrimientos, que hicieron por mar los Españoles desde fines del Siglo XV“. Madrid, 1826 ff. Tomo III. S. 291 ff.

[5] Vergl. F. A. de Varnhagen: „Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les notices authentiques), sa vie et ses navigations“, Lima 1875, S. 68, und „Cartes de Indios“ Madrid 1877.

[6] Wiederabdruck von F. A. de Varnhagen a. a. O. S. 33 ff.

[7] Die von dem Verfaſſer des Aufſatzes im Ausland notierte Form „Americus“ kommt in keiner Ausgabe der Cosmographiae Introductio vor und iſt, ſo weit ich ſehe, auch ſonſt nirgends belegt.

[8] Kap. 7 und 9.

[1] Von der Hagen: „Amerika, ein urſprünglich deutſcher Name“, Neues Jahrbuch der Berliner Geſellſchaft für deutſche Sprache 1835, und Humboldt „Kritiſche Unterſuchungen“ II, 324 ff.

## Vom Büchertiſch.

Wenn Siebenbürgen früher mit Recht eine terra incognita genannt werden konnte und die Siebenbürger ſich ſo oft darüber beklagten, daß man im Auslande gar ſo wenig von ihnen und ihrem Lande wiſſe, ſo iſt es in dieſer Beziehung in den letzten fünfzehn Jahren bedeutend beſſer geworden. Zahlreiche Aufſätze in den verſchiedenſten Zeitſchriften, ſowie ſelbſtändige Werke haben die Kunde von dem Lande Siebenbürgen und ſeiner Bevölkerung in die weiteſten Kreiſe getragen. Zu den letzteren Werken gehören namentlich: Siebenbürgen, Land und Leute, von (dem Engländer) Charles Boner, Leipzig 1868; Wattenbach, die Siebenbürger Sachſen, Heidelberg 1870; Ratzel, Wandertage eines Naturforſchers, Leipzig 1874; Fr. v. Löher, die Magyaren und andern Ungarn, Leipzig 1874. Würdig reiht ſich dieſen Werken die eben erſchienene Publikation an: „Siebenbürgen, Reiſebeobachtungen und Studien. Nach Vorträgen für wohlthätige Zwecke gehalten zu Duisburg am 13. November 1878 und zu Bonn am 3. Februar 1879 von Prof. G. vom Rath, geheimer Bergrat. Heidelberg 1880.“ Man darf nicht meinen, daß Prof. v. Rath ſich in dieſer Broſchüre bloß als das zeigt, was er ſeinem Berufe nach iſt, als Naturforſcher. Er wendet vielmehr auch den hiſtoriſchen, ethnographiſchen und politiſchen Verhältniſſen des intereſſanten Karpatenlandes ſeine Aufmerkſamkeit zu. Und welch eine Aufmerkſamkeit! Es iſt erſtaunlich, wie er ſich den ihm doch früher ganz fremden Stoff angeeignet, mit welcher Gewandtheit er ſich darin bewegt! Er muß meiſt nicht bloß genaue Reiſebeobachtungen angeſtellt, ſondern auch eingehende Studien in der weitzerſtreuten Litteratur ſeines Gegenſtandes gemacht haben. Man wird dem Verfaſſer auch nicht einen Fehler nachweiſen können. Vollſtändigkeit darf man in den Vorträgen nicht erwarten. Dieſe hat Prof. v. Rath auch nicht beabſichtigt. So hat er, wenn er auch wiederholt Hermannſtadt ehrenvoll erwähnt, doch an keiner Stelle dieſer alten deutſchen Stadt eine eingehendere Behandlung gewidmet. Er weilte, wie Referent das in Hermannſtadt erfahren hat, auch nur wenige Stunden in dieſer Stadt. Auch anderes wird man in dem Büchlein vielleicht vermiſſen. Freilich wird man darüber ebenſo wenig einen Tadel ausſprechen dürfen, als über die Vorliebe des Verfaſſers für dieſen oder jenen Gegenſtand,

der in der Broschüre breitere Darstellung oder auch nur Erwähnung findet.

Prof. v. Rath strebt in seiner Darstellung Objektivität an. Sein Urteil ist aber auch stets gerecht. Wenn er etwas anerkennen kann, so thut er es und fragt nicht erst darnach, ob es diese oder jene Nation des Landes betrifft. Aber ebenso wenig hält er sein Urteil zurück, wo es sich um Schattenseiten des Lebens oder gar um Rechtsverletzungen handelt. Die reine, ungeschminkte Wahrheit ist des Verfassers Prinzip. Daß ihm unter den Völkern Siebenbürgens die Sachsen am nächsten stehen, wird man begreiflich finden. Ist er doch mit ihnen verbunden durch die gleiche Abstammung, durch die gleichen nationalen Güter. Und außerdem sind ja doch die Sachsen wegen der Bedrückungen, denen sie am meisten unter allen Völkern Ungarns preisgegeben sind, wegen der großen Gefahr, in der die deutsche Kultur schwebt, die sie siebenhundert Jahre mit unerschütterlicher Festigkeit sich erhalten haben, am meisten der Teilnahme wert.[1] Des Verfassers Darstellung ist einfach, aber klar und edel; sie erhebt sich zu höherem Schwunge, wo sein Herz an dem Dargestellten besonders innigen Anteil nimmt.

Prof. v. Rath beginnt mit einer geographischen Uebersicht und geht dann zu den Erinnerungen und Denkmälern aus der Zeit vor der römischen Herrschaft, dann zu den römischen Erinnerungen und Denkmälern über. In den beiden letzteren Abschnitten konnte er sich auf die Arbeiten des trefflichen, jetzt leider geistig gelähmten Professors Gooß in Schäßburg, eines Schülers Mommsens, stützen. Ueber Gothen, Hunnen und slavische Namen wird nur kurz gehandelt, ausführlicher dagegen über das Land der Szekler und den Nösner Gau (die Bistritzer Gegend). Mit derselben Freude, wie den letztgenannten Gau, schildert v. Rath auch den Königsboden und das Burzenland (die Kronstädter Gegend). Vor allem aber scheint Schäßburg, im Thale des großen Kokel, des Verfassers Herz gewonnen zu haben. Er sagt darüber S. 86: „Der Anblick von Schäßburg mit der hochragenden Bergkirche, mit den turmbewehrten Mauern, welche als ein schützender Gürtel um die alte Stadt bis zum Berggipfel hinaufziehen, wird Jedem unvergeßlich bleiben, der sie gesehen." Und am Schlusse der Schilderung Schäßburgs heißt es: „Ein treues Bild einer mittelalterlichen deutschen Stadt an der Grenze des Landes der Magyaren, deren Sprache für Haus kein Wort besitzt, deren Städte noch heute an Zeltlager erinnern! Im Distrikte von Schäßburg liegen die deutschen Orte Keisd, Mehburg, Radeln, Deutsch-Kreuz, Schaaß, Tropold, Neidhausen, Arkedon. Durch sechs Jahrhunderte haben die deutschen Gemeinden des Königbodens gegen innere und äußere Feinde sich verteidigt. Ihre Kirchenburgen, zur Verteidigung eingerichtet, waren die Zufluchtsstätten. Noch heute stehen manche solcher burgähnlichen Kirchhöfe; sie zerfallen allgemach in Trümmer, nachdem sie ihren Zweck erfüllt und Schutz gegen brutale Gewalt gewährt. Es tönen die Glocken so laut und hell im Sachsenland: O rex glorie veni cum pace. — O rex glorie Jesu Christe veni cum pace (die gewöhnlichen Inschriften der sächsischen Glocken). Seit Jahrhunderten tönen die sächsischen Glocken mit ihren Friedensklängen, aber noch ist dem Lande der Friede nicht gegeben! Sollen nur im Grabe die sächsischen Gemeinden den Frieden finden? Das ist die bange Frage, welche hier auf dem alten Königsboden mahnend an unser Ohr dringt!"

Nachdem der Verfasser von dem armenischen Elisabethstadt, von Grittis Tod bei Mediasch und dem Lande diesseits des Mieresch (deutsch für Maros) gehandelt hat, wendet er 33 Seiten an die Besprechung des unitarischen Christentumes und der unitarischen Kirche in Siebenbürgen. Die unverhältnismäßige Breite und eingehende Behandlung dieses Gegenstandes hat offenbar darin seinen Grund, daß die Sekte der Unitarier wenig bekannt ist. Den Rumänen wird auch ein ganzes Kapitel gewidmet. Der Verfasser folgt bezüglich der Herkunft der Rumänen der Ansicht R. Röslers, ohne aber dessen „Rumänische Studien, Leipzig 1871" zu citieren und zu verwenden.

Am Schlusse giebt der Verfasser S. 155—166 eine Darstellung von der gegenwärtigen Lage der Siebenbürger Sachsen, da nach seiner Ansicht ein Verschweigen dessen „als ein schweres Versäumnis" erscheinen würde. In kräftigen, aber wahren Strichen, indem er sich teils auf Fakta, teils auf Gewährsmänner beruft, schildert Prof. v. Rath das traurige Schicksal, dem das deutsche Kulturvolk der Siebenbürger Sachsen preisgegeben ist. Wie rührend klingen die Worte, die v. Rath aus dem Briefe eines Siebenbürger Sachsen vom 25. Mai 1880 mitteilt: „O hätten die Brüder in der schönen Heimat unsrer Väter, dort draußen im großen, stolzen Reiche, eine Ahnung von den Drang- und Mühsalen, denen ihres Blutes Genossen hier verfallen sind, wahrlich wir und unser Los würden ihnen nicht mehr so ferne liegen; ihre Liebe und ihr Wort würde viel öfter herüberklingen in unsere Berge und dankbaren Widerhall in unseren Herzen finden! In vielen Dingen können wir uns nicht vergleichen mit den Glücklichen im Reiche, aber messen können wir uns in der Treue und Lauterkeit deutscher Gesinnung, messen mit Jedermann in der Welt in der Entsagung, die der Kampf um nationale Heiligthümer auferlegt."

Und darauf als Erwiderung nun die schönen Worte, womit Prof. v. Rath seine ganze Darstellung schließt: „O, daß die Stimme der Unterdrückten tönte bis zum Ohr des großen Befreiers und Erretters des deutschen Volkes, damit er sein Mitgefühl auch diesem namenlos gequälten Bruderstamme zuwende![1] Möchte die Klage der

[1] Der Herr Referent ist selbst ein Siebenbürger-Sachse. Anm. d. Red.

[1] Die hier angedeutete oder begehrte Einmischung in die inneren Angelegenheiten eines fremden Staates dürfte wohl kaum auf allgemeinen Beifall zu rechnen haben. Anm. d. Red.

Vergewaltigten dringen zu Ohr und Herz aller guten deutschen Männer, damit sie teilnahmvoll jede Gelegenheit ergreifen, ihre Stimme zu erheben! Die einmütige und laute Sympathie des deutschen Volkes für die Sachsen wird nicht ohne Einfluß bleiben auf die leitenden Männer Ungarns. Es kann doch durch die Entwickelung der Neuzeit nicht gänzlich zu Schanden geworden sein das Urteil Schlözers, welcher die Magyaren „ein ehrwürdiges Volk" nennt! Die Sympathie Deutschlands wird den ehrenwerten Teil derselben stärken in dem Kampfe gegen jene jetzt herrschende Partei, welche kein Recht duldet, welches andere berechtigt, keine Sprache, die sie nicht spricht, welche durch parlamentarische Gesetze das unwandelbare Recht und die Gültigkeit der heiligsten Versprechungen in Frage stellt und zerstört. Auch an die deutsche Tagespresse richtet sich die mahnende Bitte, immer wieder zu erinnern an das gebrochene Recht der Deutschen auf dem Königsboden, des Volkes, welches von den ungarischen Königen wegen seiner Beständigkeit in der echten Treue oft und oft gepriesen wurde."

So sei denn das Büchlein Prof. v. Raths allen auf das Beste empfohlen!

* * *

Ein rumänisches Werk über die Geographie und Ethnographie Daciens. Hr. Tocilescu[1] verbreitet sich in seinem von der Bukarester Akademie prämiierten großen Werke mit vieler Gründlichkeit und Kenntnis der alten, der deutschen, französischen und slavischen Fachlitteratur über die Ethnographie Daciens. Hervorzuheben sind die ethnographischen Abschnitte über die Skythen, Dacier und Geten. Die Skythen hält er im Anschluß an Müllenhoff und Spiegel für Iranier, die Dacier und Geten für Thracier. Die archäologische Litteratur über das alte Dacien ist gleichfalls mit vielem Fleiße durchgearbeitet. Ob aber Tocilescu Fachmännern wie Diefenbach, Tomaschek u. a. Neues bietet, kann ich bezweifeln. Ich halte sein Werk für eine gelehrte Compilation. Dr. Fligier.

* * *

Ein kumanischer Kodex.[2] Die Sprache der türkischen Kumanen in Ungarn ist erst während der Regierungszeit Maria Theresias erloschen. Das einzige größere Denkmal der kumanischen Sprache befand sich seit 500 Jahren im Besitze der St. Markus-Bibliothek in Venedig. Man hat von verschiedenen Seiten eine Herausgabe des Kodex gewünscht, es fehlte aber an erforderlichen Geldmitteln und — Fachmännern. Dieser Aufgabe hat sich der ungarische Akademiker, Graf Géza Kuun, als Historiker und gründlicher Kenner orientalischer Sprachen schon früher bekannt, in geradezu meisterhafter Weise unterzogen. Nicht nur die sprachlichen Erläuterungen, auch die 134 Seiten lange Vorrede haben für Historiker und Ethnologen einen hohen wissenschaftlichen Wert. Dr. Fligier.

[1] Dacia inainte de Romani. Bucuresci 1880. 594 S. 12 Tafeln.

[2] Codex cumanicus bibliothecae ad templum divi Marci Venetiarum primum ex integro edidit, prolegomenis, notis et compluribus glossariis instruxit Comes Géza Kuun. Budapest 1880. CXXXIV, 395.

---

## Miscellen.

Dr. Hagens Forschungen in Sumatra. Aus Tandjong-Morawa (Ostküste von Sumatra) gieng dem Pfälzer Kurier unlängst ein Brief von Dr. B. Hagen vom 9. April zu. Er schreibt darin: „Nach meinem letzten Briefe mußten Sie mich schon auf meinem Zuge quer durch Sumatra vermuten. Leider ist dem nicht so. Ich hatte mir schon einen Radjah und einen Guru (Zauberer, der in großem Ansehen steht) gedungen, um mich zunächst mit sieben Mann in das Zentralgebirge an das große Tobahmeer (batta'isch Eik Daur, Eik Silalahé) zu bringen, wo der große rätselhafte Battakönig Si-Sing-Maharadschah wohnt. Von dort gedachte ich nach Singkel oder südlich nach Silindung an der Westküste durchzudringen. Das letztere jedoch stellte sich schon gleich anfangs als ziemlich unmöglich heraus, indem sich starke, versprengte atschinesische Banden dort umhertrieben, und alles, was ihnen in die Hände fiel, in verzweiflungsvoller Rache niedermetzelten. Auch auf unserer Seite, auf der Ostküste, machten die Atschinesen einen Einfall, und metzelten bei Kwala Limpau, kaum zwei Tagereisen von meinem Wohnort, einige dreißig holländische Soldaten nieder. Angesichts dieser Thatsachen waren die Auspizien für meine Reise nicht gerade günstig. Trotzdem wollte ich versuchen, mit sieben zuverlässigen Leuten (Batta) durchzukommen, und hatte schon Tag und Stunde der Abreise festgesetzt, als der Häuptling, der vorerwähnte Guru, wie er meine Sicherheit mit seiner Person garantieren sollte, ganz entgegen seinen früheren Schwüren und Beteuerungen, Ausflüchte suchte und unter Vorschützen dringender Arbeit seine Mithilfe versagte. Wie sich nachher herausstellte, hatte er mich bloß bis zum Tobahmeer bringen und dort verlassen wollen, um zurückzukehren. Da ich keine Lust hatte, mich von den Batta rösten, braten oder gar lebendig schinden zu lassen, so mußte ich notgedrungen meine Reise einstweilen aufgeben. Ich hoffe jedoch, daß es in diesem Jahr sicher gelingen wird. Eine Menge Tobahbatta bauen in unseren Feldern Reis, und kehren nach der Ernte schaarenweise in die Berge zurück. Mit einem dieser Trupps hoffe ich hinaufkommen zu können. Ich werde Ihnen seinerzeit wieder Nachricht geben." Nunmehr haben wir selbst neuere direkte Nachrichten von Dr. Hagen erhalten. Derselbe schreibt uns unterm 28. Juli d. J.: „Ich bin im Augenblicke mit

meinen Reisevorbereitungen überhäuft, da ich in sechs Tagen meine Reise von der Ostküste (Labuan) aus zunächst nach dem noch halb sagenhaften Tobahsee im Zentralgebirge, und wenn irgend möglich, von dort aus nach Silindung an der Westküste antreten will, so daß ich quer durch Sumatra reise und zwar durch den bis jetzt noch unbekannten Teil der Battaländer. Ich werde allein reisen, ohne einen andern Europäer mitzunehmen; meine Begleitung besteht aus zwanzig Tobah-Batta mit ihrem Häuptling und zwei malayischen Dienern. Wenn ich auch vielleicht nicht ganz zur Westküste durchkommen kann, was ich beinahe fürchte, so habe ich doch sichere Aussicht, mich längere Zeit am Tobahsee aufhalten zu können, was immerhin schon großer Gewinn ist. Mit Instrumenten bin ich leider außer einem Kompaß, Thermometer, Aneroidbarometer und meinen anthropologischen Meßapparaten gar nicht versehen, da ich die Reise ganz auf meine Kosten machen muß und dadurch zu größter Sparsamkeit gezwungen bin."

*

Die Zukunft des Dominion von Kanada. Sir Alexander Galt, der „High Commissioner" des „Dominion of Canada" in London, hat vor kurzem in einer Vorlesung vor dem „Royal Colonial-Institute" einige interessante Daten gegeben, welche sich auf die Zukunft dieses Landes beziehen. Innerhalb eines das „Dominion of Canada" ausmachenden Areals, welches sich vom atlantischen zum Pacific-Ozean ausstreckt, befinden sich weit ausgedehnte Kohlenfelder und reiche Lager von aller Arten Mineralien. Selbst die als am wenigsten fruchtbar angesehene Gegend, welche die neue Provinz Manitoba in sich schließt, besitzt viele Hunderte von engl. Meilen schiffbarer Gewässer und ist von einer Masse Nebenflüsse durchzogen, welche in den Rocky Mountains entspringen. Die Fischereien des Dominions ergaben letztes Jahr nahezu drei Millionen Pfd. St. Es besteht zwar auch eine „öffentliche Schuld"; dieselbe repräsentiert aber nur acht Pfd. St. auf den Kopf der Bevölkerung, und sie wurde größtenteils zur Herstellung eines ausgezeichneten Eisenbahn- und Kanalsystemes, sowie von Leuchttürmen für Schifffahrt, für die Erwerbung des großen nördlichen Westens und zu andern öffentlichen Werken kontrahiert. Schiffe können nun, vermittels des bestehenden Kanalsystemes von den westlichen Seen nach Montreal und in den Ozean gelangen, und sind erst in zwei Jahren die großen Schleusen fertig, so vermögen Schiffe von 1500 Tonnen von Chicago und dem Lake Superior nach Montreal zu gelangen, eine Distanz von ziemlich über 1000 Meilen, so daß die westlichen Staaten Amerikas und Kanada England um 500 Meilen näher gerückt werden, als jetzt die Route über New York beträgt. Von der kanadischen Pacific-Eisenbahn stehen bereits 260 Meilen im Betriebe, weitere 500 Meilen werden noch in diesem Jahre fertig, und in vier Jahren schon wird eine vollständige doppelte Kommunikation zwischen den beiden Ozeanen zu Wasser und zu Land hergestellt sein und über 1000 Meilen nordwestliches Prairieland der Kultur erschlossen werden.

*

Paläontologischer Fund. In dem Bruche des Steinbruchbesitzers Neubauer von Mariastein, am Fußwege nach Obereichstätt gelegen, wurde jüngst eine Versteinerung aufgefunden, welche von dem bekannten Petrefaktensammler Häberlein als Lepidotus gigas (Riesen-Schuppenzahn) erkannt wurde. Der gemachte Fund ist zwar etwas zerstückelt, aber sonst sehr gut erhalten. Für gewöhnlich findet sich der hier in Rede stehende Fisch im Lias von England und Schwaben in zahlreichen, wohl erhaltenen Exemplaren. Es ist interessant, ihn auch im weißen Jura gefunden zu haben. Das erste hier gefundene Exemplar dieser Art ist übrigens das Mariasteiner nicht; denn sollte auch der den Besuchern der Solenhofener Brüche wohlbekannte Lepidotus maximus mit Lepidotus gigas nicht identisch sein, so ist er doch sehr nahe damit verwandt. (Eichst. Volksz.)


# Anzeigen.

## Bücher-Einkauf.

Größere und kleinere Sammlungen, auch einzelne gute Werke, kauft stets per Casse. [23—34]

**L. Glogau Sohn, Hamburg, 23, Burstah.**

## Die Allgemeine Zeitung

**(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)**

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** 2c. in Nr. 249—255: Zum neuen bayerischen Landtag. (III.) (Schlußartikel.) — Aus den Protokollen der zweiten Session der Pariser Münz-Konferenz. — Zur Reform des höheren Schulwesens in Rußland. (I—II.) — Der Englisch-Transvaal'sche Friedensvertrag. — Materialien zu einem steuerpolitischen Wahlkatechismus. (I—IV.) — Die Wahlen in Frankreich und die Gambetta'schen Reform-Ideen.

Die Salzkammergutbahn. — Die Wahrheit über den Sklavenhandel am Weißen Nil. Von G. Marno Bey. — Pietro Cossa. (Nekrolog.) — Francesco Berni. — Der Hansische Stahlhof zu London. Von O. Schwebel. — Zum Kirchenrechte. — Aus den Tropenländern. (IV—V.) — Zur religionsgeschichtlichen Litteratur. — Münchener Briefe. Von M. Schleich. — Ryppolds Kirchengeschichte der neuesten Zeit. — Rhein-Fränkische Skizzen. — Neue Aufschlüsse über den Verfasser der „Imitatio Christi."

Der Handel an der Westküste von Südamerika. — Das Propsteier Saatgetreide. — Elsaß-Lothringische landwirthschaftliche Ausstellung zu Straßburg vom 11—18. September.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint **täglich**. Ihr **„Montagsblatt"** bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

**Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.**


Schluß der Redaktion: 20. September 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 40. Stuttgart, 3. Oktober 1881.



Inhalt: 1. Das tibetaniſche Hochland. Von Oberlieutenant Guſtav Kreitner. S. 781. — 2. Die Kongreſſe der deutſchen und öſterreichiſchen Anthropologen zu Regensburg und Salzburg. II. S. 784. — 3. Das Volk der Aleuten. S. 789. — 4. Der Exodus der Neger aus dem Süden der Vereinigten Staaten. S. 793. — 5. Sozialpolitiſche Zuſtände in Marokko. S. 797. — 6. Schlangengift. S. 800. — 7. Die Deutſche Univerſität Nordamerikas. S. 800.


## Das tibetaniſche Hochland.

Von Oberlieutenant Guſtav Kreitner.

Der Name Tibet, das heißt jenes Hochlands, deſſen natürliche Abgrenzung es zu einem Unikum der ganzen Welt geſtaltet, iſt unter den Völkern, welche es bewohnen, nicht bekannt. Er ſtammt aus Perſien und wir Europäer haben ihn adoptiert. Die Tibetaner nennen das Land Bod oder Bod-yul, die Bewohner der nördlichen Abhänge in der Nähe der großen Wüſte Tangut, die Chineſen Si-fan.

Das eigentliche Hochland erhebt ſich in der Form eines ungeheuern, lang geſtreckten Kreisſegmentes über die angrenzenden Tiefländer und wird durch die ſcharf ausgeſprochenen, felſigen Abfälle, die es wie eine unzugängliche Mauer von allen Seiten umſchließen, durch die Natur ſelbſt zu einem ſeparirten Weltteil im vollſten Sinne des Wortes erhoben.

Im Süden wird das Land von den himmelſtrebenden Graten des Himalaya-Syſtems umrahmt. Jedermann kennt die Namen der unentweihten, höchſten Berge der Welt, den Mont-Everest und den Kintſchindſchunga, die mit ihren 29 und 28 tauſend Fuß hohen Eisſpitzen das Wolkenmeer weit überragen, welches ihre Abſtürze koſend umſchmiegt. Das Himalaya-Syſtem beſteht aus drei nahezu parallel laufenden Gebirgsketten, unter denen die ſüdliche die eigentliche Abdachung des tibetaniſchen Hochlandes bildet. Undurchdringliche, tropiſche Wälder vereinigen ſich als Fortſetzung der fieberreichen Wald- und Sumpfgegend der Terrai in beträchtlicher Höhe mit dem Nadelholze zu einem wundervollen Panorama; endlich türmen ſich die Felswände empor, um in ihren Faltungen das ewige Eis zu tragen das in der hellen Sonne glitzert und funkelt, wie ein rieſengroßer Diamant.

Aehnlich in der Structur und nur dadurch noch impoſanter angelegt, daß die ſteilen Abſtürze ohne beſondere Ausläufer direkt zu der fahlen Sandebene des Tarimbeckens hinabſtürzen, erſtreckt ſich die äußerſte Kette des Kwenlun-Syſtems als nördliche Abgrenzung für das tibetaniſche Hochland.

Im Weſten bildet das Karakorumgebirge mit ſeinen Trias- und Steinkohlenformationen und das durchfurchte Pamirplateau die Grenze, im Oſten aber iſt es gewiſſermaßen der Kreisabhang des Himalaya-Syſtems ſelbſt, der mit einer verhältnismäßig ſanfteren Abdachung gegen China zu abfällt.

Von zahlreichen Strömen, die insgeſammt an der Grenze des Hochlandes einen Nord-Südlauf innehalten, durchſchnitten, bilden die dazwiſchen liegenden Gebirgsrücken mühſelig zu überwindende Kommunikationshinderniſſe.

Aus allen vier Weltgegenden blicken dem Reiſenden entweder vereinzelt, oder auch in mächtigem Zuſammenhange vereiſte, ſpitzige Berge, die im Durchſchnitte die Höhe von mindeſtens 20,000 Fuß erreichen, entgegen.

Oben aber auf dem hohen Tafellande ſieht es trübe und traurig aus. Die enormen Höhen und die davon abhängigen klimatiſchen Verhältniſſe zwängen die Vegetation in einen engen Rahmen. Da findet man weder Bäume, noch Ackerfelder, weder Blumen noch Früchte, ja die grünen Flecke, auf welchen der verkrüppelte Lavendel ein verkümmertes Daſein friſtet, ſind zu zählen inmitten der breiten, mit Kies und Gerölle ausgefüllten Mulden. Die Luft-

ſtrömungen bringen keinerlei Feuchtigkeit mit ſich. Der im Jahre ſpärlich fallende Schnee genügt nicht, um der Erde Produktivität zu verleihen, und ſo iſt das Plateau leblos in Bezug auf Tier- und Pflanzenwelt. Faſſen wir beſonders das ausgedehnte Hochland im Norden des durch die 3630 m hoch gelegene Landeshauptſtadt Laſſa gezogenen 30. Breitegrad in das Auge, ſo werden wir begreifen, daß in dieſem abflußloſen, mit zahlreichen Binnenſeen bedeckten Lande, deſſen verflachte Plateaus über 6000 m hoch ſind, die Menſchen zu zählen ſind, die da nur vegetieren können. Der große Binnenſee Tengri-nor nördlich von Laſſa liegt ſchon nahezu 5000 m über dem Meere.

Wie die Beſchaffenheit des Landes noch weiter nordweſtlich des erwähnten Sees iſt, davon wiſſen wir nichts, denn noch niemand hat uns darüber auch nur die geringſte poſitive Nachricht gebracht. Was ſollte uns aber verleiten, auf dieſen Höhen etwas anderes zu ſuchen, als dieſelbe Armut der Natur, die ſich in Sand, Gerölle, verkümmerten Gräſern und einigen Mooſen weiter ſüdlich ſo traurig äußert.

Die Anſiedlungen der Tibetaner liegen eigentlich nur in den breiten Thalebenen großer Gewäſſer. Einerſeits durch die relativ niedere Lage, anderſeits durch den infolge der Verdunſtung erhöhten Feuchtigkeitsgehalt der Atmoſphäre, hauptſächlich aber durch eine mit vielem Verſtändnis durchgeführte Kanaliſierung gewinnen die Thalebenen an Lebensfähigkeit und Friſche. Ja es kann ſogar dem Boden im Bereiche der Hauptflüſſe Tibets eine gewiſſe Fruchtbarkeit nicht abgeſprochen werden.

Ich will nur die zwei größten Flüſſe erwähnen, die beide unter dem 82. Längengrade, auf einem Knotenpunkte des Himalaya, ihre Quellen haben und dann wie zwei Rieſenarme das ganze ſüdlich gelegene Land, ſomit auch Indien von links und rechts umſpannen. Es ſind dies der Indus im Weſten und der Sampu im Oſten.

Ueber den Lauf des Indus exiſtieren keine bedeutenden Zweifel mehr, denn der Strom wurde an mehreren Stellen überſetzt und überall war es möglich, die Identität zu konſtatieren.

Etwas anderes iſt es mit dem Sampu. Es iſt zweifellos, daß dieſer Strom von ſeiner bekannten Quelle einen nahezu öſtlichen Lauf bis ſüdöſtlich von Laſſa innehält.

Ein vor drei Jahren von hier nach Kalkutta zurückgekehrter eingeborner Geograph berichtet, daß der Strom dann einen ſcharfen Bug gegen Süden ausführe und dieſe Richtung beizubehalten ſcheint. Eine kurze Strecke iſt es nur, die ſelbſt für jeden Indier verſchloſſen bleibt, durch die für alles fremde unzugänglichen wilden Volksſtämme der Miſchmis und Abors, aber ſie genügt für die Unkenntnis, ob der Sampu in ſeinem unteren Laufe der Brahmaputra oder der Irawadi iſt. Ich neige mich, da ich beide Ströme im unteren Laufe kenne, der erſteren und allgemein für richtig gehaltenen Anſicht zu, obgleich ich eingeſtehen muß, daß es mich gar nicht ſehr wundern würde, einmal die entgegengeſetzte Nachricht als bewieſene Wahrheit zu vernehmen.

Zweifel, nichts als Zweifel überall in jenen unwirtſamen Strichen! — Kombinationen, Vermutungen, das ſind die Grundlagen für die Verfertigung aller Landkarten, die wir über das große Tibet beſitzen mit Ausnahme jener wenigen Teile, die in facto von maßgebenden Männern betreten und erforſcht worden.

Das Klima des Hochlandes iſt im höchſten Grade unfreundlich. Die Kälte ſinkt im Winter im Durchſchnitte bis auf 25—30° unter Null. Schon im November ſind alle Flüſſe und Seen mit Eis bedeckt, und im April vermag der Sonne belebende Kraft noch nicht, die Kryſtallflächen zum Schmelzen zu bringen.

Schon ſeit langen Jahren war die indiſche, reſpektive engliſche Regierung beſtrebt, das Land und die Tibetaner, die doch ihre Nachbarn ſind, kennen zu lernen, ja ſie verſuchte ſogar im Jahre 1861 durch eine teilweiſe Okkupation des Fürſtentumes von Sikkim und die Vertreibung des feindlichen Königs einen Keil zwiſchen den nach Tibet tributären Fürſtentümern Bhutan und Nepal bis an die eigentliche tibetaniſche Grenze in das Hochland hinein zu treiben, um der Landeshauptſtadt Laſſa näher zu kommen. Es war umſonſt.

Kein Europäer darf heutzutage die ſüdliche Landgrenze paſſieren. Infolge ſolcher Vorkehrungen verſchloß auch der König von Bhutan ſein Land, und der Fürſt von Nepal, in deſſen Hauptſtadt Katmandu ein engliſcher Bevollmächtigter reſidiert, beſchränkte deſſen Bewegungsfreiheit auf einen zunächſt der Hauptſtadt gelegenen Rayon in dem Umkreis von wenigen Meilen.

Da verfiel der engliſche Oberſt Montgomerie auf die gelungene Idee, junge buddhiſtiſche Indier zu Geographen heran zu bilden und ſelbe nach Tibet behufs Erforſchung des Landes zu entſenden. In der Tracht der Eingebornen und nur mit den unumgänglich nothwendigen Inſtrumenten ausgerüſtet, durchſtöbern dieſe Punditen ſeit dem Jahre 1865 die Hochplateaus und kehrten bis jetzt regelmäßig und zwar mit vielem geſammelten, wertvollen Materiale nach Indien zurück. Ich hörte aber auf meiner Rückreiſe nach Europa im geographiſchen Inſtitute in Kalkutta die Nachricht, daß die Tibetaner bereits die jungen Indier mit mißtrauiſchen Augen verfolgen, und daß der im Jahre 1879 entſendete Pundit nicht einmal Laſſa erreichen konnte, ſondern infolge eines erlauſchten Geſpräches das wenige Gepäck mit Ausnahme der Inſtrumente, welche er in dem Griffe ſeines Reiſeſtabes verborgen hatte, im Stiche laſſen mußte, um der Stelle zu entfliehen, wo man ſeine Miſſion erraten hatte.

Iſt in einem ſolchen Lande einmal das Mißtrauen rege geworden, ſo zieht die Kunde von Mund zu Mund, ſie dringt aus der ärmſten Hütte bis zu den Stufen des Thrones, und es ſollte mich wundern, wenn man den

Pilgern, die aus Indien nach Tibet wallfahrten, in der Zukunft nicht ein größeres Augenmerk ſchenken würde.

Unwillkürlich wird nun nach dem Geſagten die Frage entſtehen: Wie kommt es, daß bei der Unkenntnis des Landes das Hochland von Tibet auf den Weltkarten nicht als ein weißer Fleck erſcheint, ſondern, daß da eine große Anzahl von abflußloſen Gewäſſern gleichſam ohne Anfang und Ende, bald als ſchlangengleiche Waſſerlinien, bald als größere oder kleinere Binnenſeen die Oberfläche bedecken? Iſt das alles Kombination und Annahme? Teilweiſe ja! Doch dieſe Vermutungen ſtammen dennoch aus einem Dokumente, das noch heutzutage eine gewiſſe Anerkennung verdient und die einzige Quelle iſt, worauf ſich eine Kartenzeichnung von Oſt- und Centralaſien überhaupt ſtützen und anlehnen muß.

Als zu Ende des 17. und im Anfange des 18. Jahrhunderts die katholiſchen Miſſionäre noch einen nicht zu unterſchätzenden Einfluß in China ausübten und die chineſiſchen Kaiſer deren Talente und Geſchicklichkeiten, Gelehrtheit und Fähigkeiten anerkannten, da war es der Kaiſer Kang-hi, welcher den Jeſuitenpater Regis bewog, daß unter ſeiner Leitung eine Karte des Reiches verfertigt werde. Zehn Jahre lang arbeiteten die Paters mit raſtloſem Eifer an dieſer Aufgabe. Als ſie im Jahre 1718 dem Kaiſer die fertige Karte überreichten, war dieſer ſo entzückt von der Art der Darſtellung, daß er ſogleich ſeine eigenen Aſtronomen hinaus ſchickte, um auch das Hochland von Tibet zu verzeichnen. Ihre Arbeit war ſchlecht und unbrauchbar. Deshalb zogen abermals die Miſſionäre aus, um eine verbeſſerte Karte zu ſchaffen. Die chineſiſche Karte trägt trotz ihrer Dürftigkeit, denn ſie erſtreckt ſich nur auf die Beſtimmungen der Ortſchaften, Flüſſe und Grenzen, ohne von den Kommunikationen und Bergen viel Notiz zu nehmen, den Stempel eines ungewöhnlichen Fleißes; die tibetaniſche Karte aber ſcheint mehr durch die Aufzeichnung eingeholter Erkundigungen, als durch wirkliche Erforſchung des Landes entſtanden zu ſein und genügt heutzutage nicht mehr, trotzdem ſie, wie bereits erwähnt, die Grundlage aller Karten von Tibet bildet.

Wenn wir die Geſchichte des Landes etwas ins Auge faſſen, ſo reichen unſere ſicheren Kenntniſſe nur auf eine verhältnismäßig kurze Zeit zurück. Selbſt im Lande zirkulieren über die Vergangenheit nur verſchwommene Märchen und Mythen, die jedoch auch ſchon in früherer Zeit ihren Weg nach Europa fanden.

Die Sage über den Urſprung des Volkes, wie ſie unter den Tibetanern lautet, iſt folgende: 'Im Anfange lebte nur ein Mann mit ſeinen drei Söhnen auf dem Hochplateau. Sie bewohnten weder Häuſer noch Zelte, ſondern zogen umher, ruhelos und raſtlos, ohne mit Exiſtenzſorgen kämpfen zu müſſen, denn das Land war damals nicht wüſt, nicht arm und nicht kalt. Es wuchſen Bäume, welche die herrlichſten Früchte lieferten, der Reis gedieh, ohne daß dem Boden das Korn erſt abgerungen werden mußte, und die Theepflanze wucherte auf jenen Gefilden, die Buddha ſpäterhin in ſteinige Flächen verwandelte. Tibet war damals ein glückliches, ein reiches Land, um ſo mehr, als die vier Menſchen als die einzigen lebenden Geſchöpfe der Welt noch nichts von Streit, Krieg und anderen Zerwürfniſſen wußten, ſondern in Eintracht und Zufriedenheit lebten. Da wurde plötzlich der Vater krank und ſtarb. Jeder ſeiner Söhne wollte den Leichnam für ſich haben, — um ihn nach ſeiner Weiſe zu beſtatten, — der erſte Streit.

Der Leichnam blieb einige Tage lang auf einem großen Felſen liegen, und die Söhne wichen einander aus. Da machte der Aelteſte einen Vorſchlag. „Warum ſollen wir uns, wenn uns ein Unglück gemeinſam traf, noch entzweien? Wir wollen uns verſöhnen und den Leichnam teilen.“ Alle waren mit dem Vorſchlage einverſtanden. Der Kadaver wurde in drei Stücke zerſchnitten und jeder der Söhne erhielt einen Teil.

Der älteſte Sohn bekam den Kopf. Er zog von dannen weit nach Oſten und wurde der Urvater der Chineſen, die ſich durch Verſchlagenheit und ein großes Verſtändnis für den Handel hervorthun.

Der zweite Sohn war mit den Gliedmaßen des verſtorbenen Vaters zufrieden; auch er verließ ſeine Heimat und ließ ſich dort nieder, wo die ungeheuren Flächen der großen Wüſte Kopi ſeinen Nachkommen — den Mongolen — Gelegenheit genug bieten für die Bewegung; ihre Charakter-Eigenſchaft aber iſt die Feigheit.

Der jüngſte Sohn erhielt die Bruſt und den Magen. Er blieb in Tibet, und von ihm ſtammt das tibetaniſche Volk ab, das ſich im gewöhnlichen Verkehr durch Gutmütigkeit, Offenheit und herzliches Fühlen, im Kampfe aber durch Mut und Tapferkeit auszeichnet.

Die Kenntniſſe über das Hochland, wie ſie Ptolemäus beſaß, erſtrecken ſich auf ganz verſchwommene Umriſſe und ſtehen mit den vagen Nachrichten über die chineſiſche Hauptſtadt im engſten Zuſammenhange.

Von dem Goldreichtum des Landes wußte aber ſchon Herodot zu erzählen. Er ſagt, daß in dem Lande das Gold von Ameiſen gefunden wird, die es in großen Haufen anſammeln, und daß dieſe Reichtümer von böſen Greifen bewacht und verteidigt werden. Er berichtet auch, daß eine große Anzahl Indier einmal nach Tibet aufbrach, dort zur Nachtzeit, als die böſen Vögel ſchliefen, ſo viel Gold, als ihnen nur möglich war, auf die Schultern luden und als reiche Leute in ihre Heimat zurückkehrten.

Die Araber rechneten bei dem Umſtande, als ſie ebenfalls keine direkten Beziehungen mit den Tibetanern unterhielten, das Volk zu den Türken und glaubten, Tibet ſei das glücklichſte Land der Welt, weil es „bei einer gleichmäßigen Verteilung von Luft und Waſſer, Ebenen und Gebirgen, dem Volke fortwährend Gelegenheit biete zur Fröhlichkeit und zum Lachen.“

Erſt mit dem Betreten des Landes durch die Europäer im Anfange des 14. Jahrhunderts nehmen die ſpärlichen geſchichtlichen Daten eine beſtimmte und klare Form an. In jener Zeit war das Land gänzlich unabhängig und hatte ſeine eigenen Könige, die nach dem Erbrechte den Thron beſtiegen. Ihre Macht war im Lande groß und Willkür, Launen, Gunſt und Haß bildeten die Paragraphen des Geſetzbuches.

Im Jahr 1717 drang eine dſungariſche Armee nach Tibet ein und nahm ſowohl vom Lande als auch von der Hauptſtadt Laſſa Beſitz. Nachdem der König bei dieſer Gelegenheit von den buddhiſtiſchen Prieſtern des eigenen Landes getötet worden, nahmen dieſe die Zügel der Regierung in die eigenen Hände.

Wenige Jahre darauf entſtand eine Rebellion. Ein junger Fürſt vertrieb die Lama-Regierung, ließ ſich zum Könige ausrufen und erklärte ſich freiwillig tributpflichtig an China. So entſtand das Abhängigkeitsverhältnis zu China. Seit jener Zeit fanden die Buddhiſten in Tibet an dem chineſiſchen Kaiſer immer einen warmen Beſchützer, und ihre Macht und ihr Anſehen ſtieg von Jahr zu Jahr, ſo daß der Kaiſer ſchließlich die Verwaltung des Landes dem Dalai-Lama Lobſang Kalſang übertrug (1750).

(Schluß folgt.)

---

## Die Kongreſſe der deutſchen und öſterreichiſchen Anthropologen zu Regensburg und Salzburg.

II.

Gleich den helden lobebären des Nibelungenliedes fuhren am 11. Auguſt 1881 die deutſchen Geiſteshelden die Donau hinab, kamen glücklich hindurch zwiſchen Engen und durch Wirbel, begrüßten das duftende Gelände und manch' hochragende Burg, ſahen die Alpenhäupter im blauen Nebel ragen, durcheilten die Vorſtadt von Wien, das lebensluſtige Linz und gelangten mit dem nie fehlenden Dampfroß in ſpäter Nacht zu dem paradieſiſchen Salzburg, das die Gletſcherwogen ſchmeichelnd durchfließen und das Hohenſalzburg, Mönchsberg und Kapuzinerberg als feſtes Trifolium beſchützen. In den Räumen des Obergymnaſiums begrüßte von Sacken am Morgen des 12. Auguſt die zahlreich aus Deutſchland, Oeſterreich und Ungarn erſchienenen Anthropologen und Anthropologinnen. Es waren an 260 Teilnehmer, darunter 60 Externe, zu denen das deutſche Reich das größte Kontingent geſtellt hatte. Von Wien waren anweſend von Sacken, Much, von Luſchan, Heger, Holub, Woldřich, von Graz die beiden Grafen Wurmbrand, aus Böhmen und Mähren Maſchka und Wankel, von Linz Müllner, von Budapeſth Hampel, aus Krain Fürſt Windiſchgrätz, von Salzburg ſelbſt ein großer Teil der Geſellſchaft für Salzburger Landeskunde, darunter Prinzinger, Zillner, Eduard Richter u. A. Aus dem Reiche wohnten den Sitzungen bei außer Virchow, Ranke, Schaaffhauſen, Weismann, Nachtigal, Voß, Tiſchler, Klopfleiſch, Mehlis, der Ethnolog der Alpen Ludwig Steub, Dr. Groß von Neuville und Dr. Undſet von Chriſtiania u. ſ. w. Den Glanz der Verſammlung erhöhte weſentlich die Teilnahme des Kronprinzen Rudolf von Oeſterreich-Ungarn, der gleich dem erlauchten Kronprinzen des deutſchen Reiches in Berlin mit ſichtbarer Teilnahme einer Reihe von Vorträgen lauſchte und ſich getragen vom perſönlichen Intereſſe mit mehreren deutſchen Gelehrten lebhaft unterhielt.

Werfen wir im ganzen einen vergleichenden Blick auf die XII. Verſammlung der deutſchen Anthropologen zu Regensburg und die II. der öſterreichiſchen zu Salzburg, ſo werden wir an beiden die wiſſenſchaftliche Anregung ſowie den Fund von neuem Material gleich hoch ſchätzen müſſen. Während aber zu Regensburg der Vortrag ohne Diskuſſion, ſo zu ſagen der Monolog, das Rezitativ vorherrſchte, gewann die Salzburger Verſammlung mehr Leben und mehr perſönliches Intereſſe durch das Eintreten einer lebhaften Diskuſſion neben anregenden Vorträgen; die Verſammlung geſtaltete ſich hier alſo dramatiſcher durch das Auftreten von Duett und Terzett neben der einfachen Rede.

Den Sitzungen ſelbſt präſidierte Graf Gundikar-Wurmbrand als erſter, von Sacken als zweiter Vorſitzender, als Sekretär fungierte Much. Die Eröffnungsrede hielt Graf Wurmbrand, die ſich beſonders über die etruriſchen Funde in Oeſterreich verbreitete, den Kelten an der Donau eine eigene Kultur zuſprach, ihren Bergbau auf Erz und Salz hervorhob, und fernerhin die Bedeutung der Volksethnographie als Fundquelle für die prähiſtoriſchen Verhältniſſe hervorhob. Hofrat Steinhauſer begrüßte mit teilnehmenden warmen Worten die Verſammlung und ebenſo zeugten die Worte des Bürgermeiſters Biebl von dem Intereſſe, das die Stadt als ſolche an der Verſammlung nahm.

Der erſte Tag war der Keltenfrage geweiht, das Programm des zweiten füllte eine Reihe von Vorträgen aus dem Gebiete der Prähiſtorie, der Ethnologie, ſowie der engeren Anthropologie aus, unter welchen der Vortrag und die Diskuſſion über den diluvialen Unterkiefer von Stramberg beſonderer Erwähnung wert iſt. Wir wollen in unſerem Referate die Keltenfrage gleichfalls zuerſt berühren und über die Einzelvorträge nach den verſchiedenen einſchlägigen Gebieten Bericht erſtatten. Die Keltenfrage, d. h. die Frage, ſind die in den Traditionen alter Klaſſiker ſpäter auftretenden Germanen mit den früher erwähnten Kelten ethnologiſch identiſch oder haben wir in ihnen zwei verſchiedene Volksſtämme reſp. Raſſen vor uns, welche ähnliche Differenz wie Italiker und Griechen, Inder und Eranier, Illyrier und Thraker für ſich beanſpruchen, iſt bekanntlich nicht neu, ſondern ſo alt bereits wie die Zeugniſſe von Caeſar und Tacitus. Sie taucht ſeeſchlangenähnlich von Zeit zu Zeit aus dem Meere der mittel-

europäiſchen Gelehrſamkeit auf, und alle Mittel, den Bann über ihr zu löſen, haben bisher nicht verfangen. Auch von den deutſchen Anthropologen iſt man ihr ſchon mehrere Male zu München und Jena nahe getreten, jedoch ohne die verſchiedenen Zweifel und Bedenken zur Löſung bringen zu können. Zu Salzburg erſchien ſie auf dem Programm als ſpezifiſche Frage nach der Kultur und der nationalen Stellung der älteſten Bewohner der öſtlichen Alpen, d. h. Norikums. Gerade die alpinen Diſtrikte an der Salzach und der Traun, an der Enns und der oberen Drau waren ja im Altertum hochberühmt als die Produktionsſtätten für das ensis Noricus, für das gleißende Gold und das in Italien ſeltene Salz. Früh ſchon blühte bei Hallſtadt und Hallein, an der Save und der Drau das Handwerk in Bronze und Eiſen; wertvolle Geſchmeide, koſtbare Helme, rätſelhafte Bronzemünzen hat man dem Boden des alten regnum Noricum enthoben; kein Zweifel, daß neben etruriſchem Import auch die Hand des Autochthonen in Erz und Eiſen, in Thon und Horn thätig und geſchickt war, und ſicher iſt, daß ſchon früh Gebirgsſtraßen die Ebenen Oberitaliens mit den Bezirken und den Salzfeldern der Oſtalpen in Handelsverbindung geſetzt haben. Unter ſolchen Umſtänden hätte die Beantwortung der Frage, welchem Volke gehörten dieſe Induſtriellen der Vorzeit, den Kelten oder den Germanen an, doppeltes Intereſſe, wenn nicht die Frageſtellung als ſolche als etwas verfrüht erſcheinen würde. Von den Kämpen, die auf der Arena an der Salzach Strande, gewappnet mit dem Rüſtzeug der Sprache, auftraten, ſuchte zuerſt Prinzinger, der unermüdliche Vorſtand der Geſellſchaft für Salzburger Landeskunde, den Beweis aus den vorhandenen Orts-, Berg-, Fluß- und Flurnamen zu führen, daß dieſelben faſt alle der deutſchen Zunge angehörten. Nach ſeiner Deduktion, die aber nur für die Gegenwart, nicht für die Vergangenheit gelten, die nur auf das momentan Beſtehende, nicht auf das Verfloſſene Rückſicht nehmen kann, gehören 92—94 Prozent dieſer Namen dem germaniſchen Idiome, nur 6—8 Prozent fremden Sprachen, d. h. den romaniſchen und ſlaviſchen Sprachgebieten an. Um nur Einzelnes aus ſeinem Maſſenſtoffe hier anzuführen, ſo deutet er den von den Autoren überlieferten Namen Alauni mit Zugrundelegung von Halle = Salzhalle als Haller, Pinzgau = Binſengau, Pongau = Bohnengau, Pagus Vocensium = Flachgau, der Bergname Käs kommt nach ihm von der Aehnlichkeit der Ferner von geronnener Milch her; Traunſtein iſt ihm ein Drohſtein. Alle auf Flüſſe, Bäche, Berge, Thäler, Gaue, Orte angewandte Namen ſind ihm ein Zeugnis des nämlichen Volksſtammes, der ſeit Menſchengedenken die Alpenthäler bewohnt und bebaut habe. Im Gegenſatze zu Prinzinger ſtellt ſich Dr. Zillner auf den Boden der Nachrichten, welche Livius und Florus, Plinius und Pauſanias, Polybius und Strabo, Caeſar und Tacitus über die Bewohner von Norikum und beſonders über die aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. gut und mehrfach bezeugte Rückwanderung der Gallier vom inneren Frankreich in das Donaugebiet nach Oſten darbieten. Mit Recht erwähnt Redner, darin, daß ſich das Auftreten der galliſchen Auswandererſchaaren und Gefolgſchaften (comitatus?) der Zeitfolge nach von Weſten nach Oſten verfolgen laſſe, liege eine Beſtätigung der Einwanderung über den Rhein nach dem Oſten und nicht längs der Donau nach dem Weſten (vgl. das als Handſchrift gedruckte Elaborat des Redners: „Ueber den Volksſtamm der Noriker“ S. 6—7). Die Noriker ſind ihm nach den direkten Nachrichten und nach den ſprachlichen Ueberreſten, nach den Ortsnamen keltiſchen (beſſer galliſchen!) Stammes. Dieſelben Endungen auf —briga, —dunum, —durum, —magus, —iacum, —ate, —eva, —io, dieſelben Perſonennamen wie Ateval, Eloisso, Uttu ꝛc. kommen in Norikum vor, wie in Britannien, in Gallien, in Luſitanien, in Belgien, in Helvetien; Namen und Endungen, die ſich nicht aus dem Bereiche der germaniſchen, wohl aber mit Zeuß, Ebel, Glück und Windiſch aus dem der keltiſchen Sprachen ohne Anſtand erklären laſſen. Im Gegenſatz zum Vorredner trat Dr. M. Much, der Schliemann Oeſterreichs, der unermüdliche und liebenswürdige Sekretär der Wiener anthropologiſchen Geſellſchaft als beredter Verteidiger des Germanismus der alten Noriker und der Deutſchheit prähiſtoriſcher Metallinduſtrie auf. Er ironiſierte die verrückten Keltomanen à la Obermüller, die ſelbſt in Paläſtina, Syrien und Amerika keltiſche Wurzeln ſuchen und finden, die alle Volksſtämme Europas zu Angehörigen der Urkelten umſtempeln wollen, und erklärte ſich prinzipiell für den Standpunkt Holtzmanns, den bekanntlich auch Lindenſchmit in der allerdings ſtark kritiſierten Einleitung zu ſeinem „Handbuch der deutſchen Altertumskunde“ adoptiert hat. Mit Holtzmann ſtellte Much die Theſen auf: 1) die Germanen ſind Kelten, 2) die Cymren und Iren ſind keine Kelten, 3) die Noriker ſind Germanen. Die Hauptmaſſe des Volkes habe ſich in den Alpen ſeit der Urzeit auf dem heimatlichen Boden entwickelt, an der Theorie der Einwanderungen ſei viel Utopiſches und Hypothetiſches. Nach den Römern tauchten überall Germanen auf; woher dieſe Maſſen? (Hat denn der Redner keinen Glauben an die Nachrichten von den Einwanderungen der Markomannen, Heruler, Rugier, Longobarden, Goten?) — Schon Strabo bezeichne Germanen und Kelten als ἔθνος συγγενές; ebenſo leugneten die Hauptautoren bei Griechen und Römern eine weſentliche Differenz zwiſchen dieſen beiden ethnographiſchen Begriffen. Die Noriker ſeien nach den Autoren gleichfalls Germanen, und ſei die vorgeſchichtliche Grenze derſelben bis an den Kamm der Alpen vorzuſchieben. Auch das archäologiſche Material ſpreche dafür. Die Induſtrieprodukte in den Hallſtadter Gräbern ſeien nationales Erzeugnis ähnlich noch manchem Hausartikel der Gegenwart. Schwan und Roß an dem Wagen von Schladming und auf andern Objekten, ſo beſonders den Hallſtadter Bronzen, ſeien ſymboliſche Tiere der Germanen. Nachdem nach ſolchem

Vortrage die Wage zu Ungunſten der armen Kelten geſunken, brachte Virchow mit ſchneidigen Einwänden das Gleichgewicht der beiden ethnologiſchen Kräfte wieder zu ſtande. Much habe die Hauptautoren Caeſar und Tacitus vergeſſen; dieſe bezeugten ausdrücklich die Verſchiedenheit beider Volksſtämme. Die Keltenfrage ſei außerdem analog der Finnenfrage und mit Rückſicht auf die Raſſenvorgänge in Südafrika zu behandeln. Auch dort habe ſich aus der früher angenommenen Einheit des ethnologiſchen Typus eine Mehrheit in der Zuſammenſetzung des Typus ergeben; ganz ähnlich bei der Keltenfrage. Auffallend ſei ihm, daß die Keltenfrage nur in Deutſchland ſpuke, während in Frankreich z. B. die Exiſtenz von Kelten von Niemand geleugnet werde. Auch bei den Kelten aber ſeien zwei verſchiedene Stämme zu unterſcheiden, die dunklen Kelten und die hellen Gallier. Darin ſcheine die Löſung dieſer zuſammengeſetzten Fragen zu beruhen. In den Kampf miſchen ſich noch Schaaffhauſen, Ohlenſchlager, Mehlis, letztere zwei als Gegner der Anſichten von Prinzinger und Much ein. Schaaffhauſen erinnert an ſeinen ſchon 1855 gegebenen Beweis für die Identität von Kelten- und Germanenſchädel. Ohlenſchlager führt die Verſchiedenheit in der Beſtattung der Kelten und Germanen ins Feld, während Mehlis auf die für den Unterſchied deutlich zeugenden Stellen bei Tacitus und Caeſar im Einzelnen verweiſt und gerade aus dem Verſchwinden der galliſchen Ortsnamen am Rhein und an der Donau folgert, daß mit der Völkerwanderung ein von den früheren Bewohnern weſentlich verſchiedenen Volksſtamm auf die Bühne der Geſchichte getreten ſei. Wenn ſich auch im allgemeinen nach vierſtündigem Kampfe das Zünglein zu Gunſten der früheren Sonderexiſtenz von Kelten oder Galliern neigte, ſo ſind damit durchaus noch nicht alle Bedenken aus dem Wege geräumt, beſonders aber auch der Einwurf nicht, ob nicht vor der Rückwanderung der Gallier zur Donau ein dritter, weder germaniſcher noch keltiſcher Urſtamm, vielleicht ein Zweig der Illyrier den Urſtock der betriebſamen Bevölkerung gebildet habe.[1] Manches ſpricht dafür, dagegen nicht die Form des Hallſtadter Langſchädels, der den meiſten Weſtariern urſprünglich gemeinſam geweſen zu ſein ſcheint.

Wir knüpfen an dieſe lebhafte Debatte ſofort drei Vorträge an, welche mit dieſem ethnologiſchen Gebiete in innerem Zuſammenhange ſtehen. Müllner von Linz ſpricht über ſeine Sammlung von klaſſiſchen Zitaten über die einzelnen Kulturerſcheinungen bei den barbariſchen Völkern des Nordens; eine reichhaltige Kollektion, welcher wir eine baldige Publikation wünſchen möchten; zugleich legt er eine Reihe von Karten vor, welche die Nachrichten von Herodot, Ptolemäos, Strabo, Tacitus u. A. über die Sitze und Züge der Völker Europas graphiſch darſtellen. Der berühmte Afrikareiſende Holub gab im idealen Anſchluſſe an die Völkerfrage des Altertums ſeine Erfahrungen zum Beſten, welche er über die Völkerbewegungen in Südafrika gemacht habe. In lebhafter Weiſe ſchildert er die Raſſen der Buſchmänner, der Hottentotten, der Bantu, bezeichnet mittelſt einfacher Demonſtrationen an der Tafel ihre Wohnſitze, ſchildert in kurzen Zügen den Kulturzuſtand der Baſuto's und Betſchuanen, der Hauptrepräſentanten der Bantufamilie, giebt ein plaſtiſches Bild ihrer Wanderungen, ihres Ausrottungskampfes gegen die nördlichen Makololo und ihre moderne Gründung von mächtigen Reichen. Die Buſchmänner und Hottentotten werden nach ihm durch den Branntwein der Engländer und das Vordringen der Boers auf den Ausſterbeſtand geſetzt. Letztere nehmen nur die Laſter, nicht die Vorzüge der Ziviliſation an, während die Buſchmänner durch das Fernhalten von der Kultur zu Grunde gehen müſſen. Bogen und Pfeile ſind ohnmächtig gegen Hinterlader und Revolver! Und doch gebreche es auch den Buſchmännern nicht an Kulturelementen; Zeugnis deſſen ſeien ihre Felſenzeichnungen, welche mit unübertrefflicher Naturwahrheit ganze Jagd- und Genreſzenen darſtellten. Die Analogie zwiſchen den prähiſtoriſchen Zuſtänden und den Wanderungen, den Vernichtungskriegen und den Kunſtelementen bei den Südafrikanern ſpringe in die Augen. Stete Beobachtung ſolcher ethnologiſchen Parallelen kann mit der Zeit der Erklärung der Vorgeſchichte großen Vorſchub leiſten. Als dritten Anner zur Keltenfrage, ſowie als Uebergang zur Behandlung der eigentlichen Prähiſtorie und Urgeſchichte möchten wir auch den inhaltsreichen Vortrag des Vorſitzenden Graf Wurmbrand angliedern, den derſelbe über die Elemente der Formengebung hielt.

Der ebenſo feinfühlende wie aufmerkſame Beobachter vergangener und gegenwärtiger Zuſtände gieng von dem Grundſatze der Selektion aus: „Die ſchönſten Formen erhalten ſich, die anderen gehen unter.“ Erſt mit den Anfängen höherer Bildung treten beſtimmte Formen auf; dann miſchen ſich dieſelben, ausgehend von verſchiedenen lokalen Zentren, durch einander, und heutigen Tages herrſchen bei uns als Trümmer vergangener Kulturperioden nur noch ſolche Miſchformen. Reine Elemente der Formengebung finden ſich nur in China, Japan, auf den Inſeln des großen Ozeans u. ſ. w. Die Knochenbilder, Umriſſe nach lebenden Formen, ſeien ſo gut in der Urgeſchichte wie bei den Buſchmännern die erſten Produkte des ſich regenden Prinzipes der Formengebung. Aus dem Geflechte entwickelten ſich die erſten Kreuzornamente, welche wir auf den Gefäßen der Pfahlbauerzeit wahrnehmen (und auf den Dachſparren der Gebirgsvölker in Mitteleuropa!). Weberei und Stickerei bilden die Grundlage für die Ornamentik. Aus dem Metallbetrieb entwickelte ſich das Spiralornament; aus den Nietknöpfen an Metallgefäßen giengen die Buckel an den Thongefäßen hervor. Beiſpiele für Reſte ſolch alter überlebender Typen der Formengebung bieten die

[1] Auch die Urbewohner der Schweizer und öſterreichiſchen Pfahlbauten ſcheinen uns dem illyriſchen oder thraziſchen Stamme angehört zu haben. C. M.

Slaven in der Ornamentik ihrer Gefäße, dem Schmucke ihrer Häuſer, der Form ihrer Gürtel und Schuhe (Obanken!), ferner die Magyaren in der Verſchnürung ihrer Dolmans, die nichts ſei als der Reſt der altgotiſchen Gewandung, welche ſich auf ihre Landeserben mitvererbt habe. Dieſelbe Verſchnürung ſei an der Nordſee und an der Donau üblich, beidemal als Reſt verklungener Formengebung.

Auf dem Grenzgebiete zwiſchen Geſchichte und Vorgeſchichte, Ethnologie und Altertumskunde, bewegte ſich der ſoeben von einer Reiſe in Kleinaſien zurückgekehrte Dr. von Luſchan. Er verbreitete ſich an der Hand zahlreicher Darſtellungen von Denkmälern und Volkstypen zuerſt über die Urgeſchichte von Lykien und Karien, die er bis auf Alexander dem Großen reichen ließ. Dann ſprach er über verſchiedene Arten der Gräber daſelbſt, die einfachen Plattengräber und die durch ihre Faſſaden monumental wirkenden Felſengräber, eine Imitation der Holzhütten. Die Sarkophage ſind jüngeren Urſprungs und reichen bis in das 3—4. Jahrhundert n. Chr. Die Münzen trugen urſprünglich das Triquetrum, ſpäter erſt Schriftzeichen. Im letzten Teil ſeines Vortrages reklamierte er nach dem Geſichts- und Schädeltypus die dortigen Türken als türkiſch redende Arier. Die mongoloiden Uraben gehören dagegen zu den Turkomanen. Die Griechen dringen in Kleinaſien überall vor; ihnen gehört die Zukunft. Sie führten ein Wanderleben, und zögen mit ihren Herden von Ziegen und Kamelen des Sommers auf die Berge des inneren Landes. Im Anſchluſſe daran machte Virchow einige Bemerkungen über das Vorkommen des Triquetrums auf Bronzen und Hängeſchalen, ſowie auf den bemalten Gefäßen von Zaborowo. Man könne die verſchiedenen Zacken desſelben als Symbol für das Rad der Zeit (?) nehmen.

Zur eigentlichen Prähiſtorie brachten Material bei die Herren Tiſchler, Mehlis, von Sacken. Tiſchler bringt mittelſt moderner Handſtücke den Beweis, daß man in alter Zeit es vortrefflich verſtanden habe, mittelſt Bronzepunzen Verzierungen, beſonders Spiralen, auf Bronzegegenſtände einzugravieren. Einem Einwande von Graf Wurmbrand gegenüber muß er zugeſtehen, daß auf einer Reihe von Bronzeſchwertern die Linienornamente mit Stahlwerkzeugen gezogen, auf einer anderen Serie dagegen mit Bronzepunzen eingeſchlagen wurden. Mehlis führt als typiſches Ergebnis für die Grabhügel der Weſtpfalz das Vorkommen von eingeführten Bronzegegenſtänden, beſonders von ornamentierten Torques, zugleich mit Amuletten aus Jadeit und Nephrit an. Beide Vorkommniſſe deuteten als ein Beweis für die von H. Fiſcher verteidigte Anſicht auf den Import beider Handelsartikel aus dem Süden und dem Südweſten nach dem Mittelrheinlande hin. Dieſe Fundſtellen bildeten mit den Grabhügeln von Hagenau und den Pfahlbauten des Bieler Sees, in denen beiden Bronze und Nephrit vorkommen, eine korreſpondierende Linie, welche nach der Rhone und Maſſilia als Ausgangspunkt deute. v. Sacken legt einzelne ornamentierte Bronzen aus dem Grabfelde zu Watſch in Krain vor, welche bis auf das Detail den Hallſtadter Funden entſprechen. Es ſeien dieſe Gegenſtände, Riemenbeſchläge und Fibeln mit Miniatureimern keine Nachahmung von Hallſtadter Bronzen, ſondern ſie müßten aus derſelben Fabrik ſtammen. Wenn ſich Ohlenſchlager über die Herſtellung der archäologiſchen Karte von Bayern ausließ, ſo geſchah dies, um den Forſchern Oeſterreichs damit einen Wink zu geben, wie ſie bei der Anlage eines entſprechenden Kartenwerkes für Oeſterreich-Ungarn vorzugehen hätten.

In das Gebiet der eigentlichen Urgeſchichte, wo dieſelbe ſich eng an die Grenzmarke der Geologie anſchließt, ſchlugen die nächſten drei Vorträge von Schaaffhauſen, Woldrich und Maſchka ein. Schaaffhauſen legte ſeine von den gewöhnlichen Annahmen ſtark abweichenden Anſichten über die Zeit des Mammut dar, welche gerade durch die Forſchungen des Oeſterreichers Much in letzter Zeit in beſonders helles Licht geſetzt wurde (vgl. Dr. M. Much: „Ueber die Zeit des Mammut im allgemeinen und über einige Lagerplätze von Mammutjägern in Niederöſterreich im beſonderen“; Wien 1881). Redner geht von einer obſkuren Stelle des Strabo aus, die nach der Interpretation des verſtorbenen Bergk ſich auf die Bearbeitung von foſſilem Elfenbein durch die Briten bezöge. Darnach war dies Elfenbein ca. 2000 Jahre vor Strabo hart und bearbeitungsfähig geweſen. Ebenſo enthielte die Höhle bei Krakau viel bearbeitetes foſſiles Elfenbein, auch das Schwert aus Mammuthorn von der Höhle bei Steeten an der Lahn gehöre hieher. Die gute Erhaltung der alten Elfenbeinſachen rühre von dem Einfluſſe des Fettes der Menſchenhand her. Mammut und Rhinozeros ſeien Genoſſen der Eiszeit geweſen; zwiſchen den Zahnlamellen eines letzteren habe man noch Reſte von Tannenzweigen gefunden. Auch die Elefanten freſſen letztere gerne. Die Flüſſe ſchwemmten früher mehr Schutt als jetzt auf, daher die ſtarken Ueberlagerungen. Das Ausſterben dieſer foſſilen Pachydermen ſei in die Zeit zwiſchen 1000 und 2000 v. Chr. zu ſetzen. Die Hunderttauſende von Jahren ſeien mythiſcher Natur. Mit Recht wandte Bergrat von Dücker gegen ſolche Periodiſierung die Zwiſchenzeit der Rentierperiode ein. Entweder muß man beide Tierarten, Dickhäuter und Rentiere, in Mitteleuropa als gleichzeitig annehmen, oder es ſind beide durch längere geologiſche Perioden zu ſcheiden. Tertium non datur! — Der gleichen, in das Diluvialgebiet übergehenden Zeitepoche gehörte das Objekt an, welches der paläontologiſche Zoologe, Woldrich von Wien, behandelte. Er ſprach über den Haushund der prähiſtoriſchen Zeit. Noch vor wenigen Dezennien wäre es vermeſſen geweſen, an die einſtige Löſung dieſer vorhiſtoriſchen „Hundefrage“ zu denken, oder gar von einer Abſtammung unſerer mitunter ſo weit auseinanderlaufenden Hunderaſſen mit einiger Beſtimmtheit reden zu wollen. Erſt als die Anthropologie die Spuren des Menſchen nach rückwärts verfolgte, ermittelte man

auch die Vorfahren ſeines treueſten Begleiters, und Rütimeyer fixirte den „Torfhund“, den Hund der Pfahlbauten. Zeitteles unterſchied dann auf Grund ſeiner vorgeſchichtlichen Funde in Olmütz einen zweiten prähiſtoriſchen Hund, den Canis familiaris matris optimae, worauf Rütimeyer ſeinen Torfhund C. f. palustris nannte. Redner hat ſodann aus Anlaß von prähiſtoriſchen, vom Grafen Wurmbrand bei Weikersdorf in Niederöſterreich gemachten Funden einen dritten prähiſtoriſchen Hund unterſchieden, welchen er C. f. intermedius Woldr. nennt. Nach Strobel entſpricht C. f. palustris dem heutigen Jagdhunde, C. f. matris optimae dem Windhunde, C. f. intermedius dem Schäferhunde. Eine vierte von Strobel in Terramaren und verwandten Fundorten Italiens konſtatierte Form, C. f. Spaletti, wäre der Ahn unſeres Spitzes. Neuerdings ſind nun noch ältere diluviale Hunde entdeckt worden, und es hat Vortragender aus den Höhlen Schipka und Certovadira (Neutitſchein in Mähren) einen Diluvialhund herausgefunden, den er als den Vorfahren des C. f. palustris anſpricht und zu Ehren Mils C. f. Mikii nennt, und der ſich von dem bereits bekannten Diluvialhunde Bourguignats (Canis ferus) durch ſeine Kleinheit unterſcheidet. Der Redner hält für wahrſcheinlich, daß dieſe Diluvialhunde urſprünglich wild geweſen ſeien und unter Umſtänden auch zur Nahrung gedient hätten (vgl. Woldrich: „Beiträge zur Geſchichte des foſſilen Hundes“, Wien 1881). Schaaffhauſen bemerkt dazu, daß nach ſeinen Beobachtungen in weſtphäliſchen Höhlen Wolf und Hund zur Leibesnahrung dienten. Auch nach dem Befunde der Kirchheimer Tierreſte wurde der Hund verzehrt, ja ſelbſt ſeinem Schädel das Gehirn entnommen. Es fragt ſich hiebei nur, ob dieſer Canis esculentus in jener fernen Zeit bereits domeſtiziert war oder ſich noch der Freiheit vom Menſchen erfreut hat.

Auf ein ebenſo wichtiges als vielumſtrittenes Terrain führte die anthropologiſchen Kreiſe der Vortrag des Prof. Maſchka über den diluvialen Menſchen in Stramberg. In einer mähriſchen Höhle fand ſich jüngſt unter einer mächtigen Uſtrine aus ſpäterer Zeit eine Schicht mit Knochen vom Rentier, Lemming, Schneeeule, Höhlenbär und andern Vertretern der arktiſchen Fauna. In derſelben, teilweiſe vom Sinter überlagerten Schicht lagerten zerſtreut primitive Werkzeuge (nur zum Teil ſind dieſe angeblichen Artefakte als ſolche zu erkennen!) aus Knochen und Stein. Es fanden ſich in dieſer unterſten Kulturſchicht allein an 3000 Bärenzähne. Mitten darunter lag nun in intakter Schichtung der merkwürdige Unterkiefer, der mit eben wechſelnden Zähnen einem Kinde aus einer Rieſenraſſe angehören ſoll. Ueber den pathologiſch ziemlich alleinſtehenden Unterkiefer des problematiſchen Rieſenkindes aus dem Diluvium, dem Zeitgenoſſen von Rentier und Höhlenbär, Mammut und Rhinozeros entſpinnt ſich nun zwiſchen dem optimiſtiſchen Schaaffhauſen und dem ungläubigen Virchow eine längere Debatte. Derſelbe gehört, wie Profeſſor Schaaffhauſen behauptet, einem acht- bis neunjährigen Kinde an, bei welchem gerade der Zahnwechſel vor ſich gienge. Die vier Schneidezähne haben bereits gewechſelt, ein Eckzahn und die beiden anſtoßenden Prämolaren entwickeln ſich im Kiefer, um nach gewöhnlicher Reihenfolge hervorzubrechen. Die Schneidezähne zeigen eine bedeutende Abnützung. Die Höhe und Dicke des Kiefers, ſowie die Größe der Zähne erreichen nicht nur die Dimenſionen eines erwachſenen Menſchen aus unſerer Zeit, ſondern übertreffen ſie noch in mancher Hinſicht. Der vordere Teil des Kiefers ſteht ſo weit zurück, daß ein Kinn gar nicht vorhanden iſt. Alle dieſe Merkmale, welche auch bei anderen diluvialen Kieferſtücken in noch höherem Grade auftreten, bekunden, daß wir es hier mit einem ſehr niedrig organiſierten Menſchen zu thun haben. Die Annahme, daß eine pathologiſche Urſache den Durchbruch der noch im Kiefer ſteckenden Zähne gehindert hat oder ein ſpäteres Zahnen bewirkt haben könnte, ſei mit Entſchiedenheit zurückzuweiſen. In der Debatte ſpricht ſich Virchow gegen den affenähnlichen Charakter des Unterkiefers, ſowie dagegen aus, daß derſelbe einem Kinde angehört haben könnte. Man habe höchſtens das Rieſenexemplar eines Menſchen vor ſich mit dem allerdings ſeltenen Beiſpiele einer Heterotopie. In einer Kommiſſionsſitzung, welche Nachmittags im anatomiſchen Muſeum ſtattfand und welcher Virchow, Ranke, Schaaffhauſen, Barthels, Vater, Wankel u. A. anwohnten, wurde der ſchnell berühmt gewordene Unterkiefer einer gründlichen vergleichenden Unterſuchung unterzogen. „Keiner wiegte, keiner ſiegte!“ Als Reſultat der Sitzung ad hoc verkündete Barthels folgendes: Die Kommiſſion hatte an Profeſſor Schaaffhauſen zuerſt den Antrag geſtellt, zu konſtatieren, was an dem Kiefer ergänzt und was daran echt ſei. Die Kommiſſion erkannte an, daß ſich im Oberkiefer eine Alveole befindet, welche kleiner iſt als die des benachbarten Schneidezahnes, daß im übrigen die Größenverhältniſſe der Zähne beiweitem die Größenverhältniſſe kindlicher Zähne überragen und daß erſt bei Erwachſenen dieſe Größenverhältniſſe erreicht werden. Die Kommiſſion hat ferner etwas Affenartiges in dieſem Kinn nicht erkennen können. Es handelte ſich weſentlich darum, ob das Kinn zurückweiche oder nicht. Nimmt man die obere Fläche der Schneidezähne als horizontal, ſo ſteht nach der Meinung der Kommiſſion das Kinn ſenkrecht. Ferner wurde die Gypsmaſſe, welche den linken größeren Schneidezahn an das Präparat befeſtigt hatte, mit dem Meſſer vorſichtig gelöſt, und es kam dabei eine Zahnwurzel von außergewöhnlicher Dicke und Plumpheit zum Vorſchein, welche unten abgerundet und den normalen Verhältniſſen entſchieden unähnlich iſt. Endlich kam die Kommiſſion auf Antrag des Profeſſors Schaaffhauſen überein, das Präparat dem Profeſſor Virchow zu überweiſen, damit derſelbe es noch einmal in genaue Unterſuchung ziehe. Wir werden alſo erſt das nächſte Jahr über die abnormen Verhältniſſe des Stramberger Rieſenkindes

hoffentlich definitiv orientiert werden, und bis dahin müſſen ſich alle die Forſcher, welche uns in das Diluvium oder bis zum Affen reichen laſſen wollen, in Ruhe gedulden! Immerhin bietet dieſer Unterkiefer aus der Höhle Mährens des Intereſſanten und pathologiſch Abnormen genug, um ihm ſchon jetzt eine bedeutende Stelle in der europäiſchen Urgeſchichte prognoſtizieren zu können.

Die Reihe der an Aus- und Einblicken, an Neuem und Altem, an Klarem und noch Nebelhaftem überreichen Vorträge, welche zu Salzburg das Menu für die Anthropologen herſtellten, wäre damit erſchöpft; wenden wir noch einen kurzen Blick auf das, was Salzburg ſelbſt den Forſchern darbot und das, was die Exkurſion in das Heidengebirge an Material dem Prähiſtoriker an die Hand gab. Zu Salzburg überraſchte in dem mit Kenntnis und Liebe geordneten Muſeum der Geſellſchaft für Landeskunde der Reichtum an hervorragenden Funden, den das altrömiſche Claudium Juvavum ſelbſt geſtellt und den ſeine Umgebung geliefert hat. Im Vorübergehen können wir nur die römiſchen Votiv- und Meilenſteine, den herrlichen Hermes aus Virunum erwähnen; länger verweilen mögen wir bei den Graburnen vom Römerleichenfelde am Birglſtein, auf denen ſich dieſelben Wellenlinien als Ornament zeigen, die wir auf den römiſchen und fränkiſchen Funden des Rheinlandes bemerken. Der erſte Stock des Muſeums birgt in muſtergültiger Aufſtellung die Reſte des Mittelalters, während der obere der geologiſche Aufſtellung enthält und dazu die prähiſtoriſchen Axthelme aus dem von den vorrömiſchen Bergleuten betriebenen Salzwerke von Dürrenberg bei Hallein, ferner Serpentinbeile, die als Amulette gefertigt aus dem silex sacer dem Legionär dienten und reichornamentierte Bronzekelte, welche der alte Salzburger als Zierwaffe bei ſich führte. Von der Zinne der ſtolzen Hohenſalzburg, der entzückenden Ausſicht vom Mönchsberge, den Gambrinusfreuden im Stiglbräukeller, den Unterhaltungen im Kurſaale, wo unter Apollos Schutz auch der Terpſichore ein Vergißnichtkranz gewunden ward, darf der Anthropologe nur andeutungsweiſe vermelden. Etwas Anderes iſt es mit der prähiſtoriſchen Fahrt, welche die Freunde und Freundinnen unterirdiſcher Forſchung am regneriſchen Morgen des 14. Auguſt gen Süden nach Hallein in der Salzbergwerke geiſterhaft erglänzende Tiefen entführte. Wie zu Hallſtadt, ſo betrieben vordem die Ureinwohner auch hier unten mit einfachen Bronzebeilen auf unregelmäßig angelegtem Stollenbau die Förderung des Salzes, der Lebenswürze, die dem Menſchen bereits vor 3000 Jahren auch hier zu Lande von Nöten war. Mit Händen konnte man im feſtgewordenen Boden die Holme, die Spähne und Gerüſte greifen, die der vom Waſſer überraſchte Bergmann hier vormals zurückgelaſſen hatte; vom ſilbernen Salz überſponnen blieben ſie als Zeugen untergegangener Induſtrie der fernen Nachwelt erhalten („Ueber einen alten keltiſchen Bergbau im Salzberg von Hallſtadt" hat von Hochſtetter eine überſichtliche Schrift, Wien 1881, veröffentlicht. Derſelbe ähnelt in jeder Weiſe dem Bergwerkbau von Hallein). Vom Dürrenberg und ſeinen unterirdiſchen Reliquien gieng die Fahrt weiter in den Pongau am Paß Lueg und der romantiſchen Bergveſte Hohenwerfen vorüber nach Biſchofshofen, einem Oertchen, nach welchem für den nächſten Tag das vorgeſchichtliche, von Dr. Much unterſuchte Kupferbergwerk auf dem Mitterberg zum Beſuche einlud. Allein Jupiter pluvius vereitelte dies kühne Unternehmen. Mit Mühe nahmen die regendichten Anthropologen unter Virchows Führung die Ringwälle auf dem nahen Götſchenberge ein, der von dem alten Götzen und ihrer Verehrung wohl den Namen ſich erhalten haben mag. Ein doppelter, halbkreisförmiger Erdwall umſchließt dort ein ellipſoidiſch geformtes kleines Plateau (Durchmeſſer 30 : 20 m), das eine prächtige Ausſicht bis zu der Tauernkette und dem Tännengebirge gewährt. Der Spaten und die Hacke förderten rohe Thonſcherben beim Nachgraben an das Dämmerlicht; ſchon früher hatten ſich dort oben Spinnwirtel und Steinhämmer, Feuerſteinſpitzen und Thongefäße der ſuchenden Hand erſchloſſen. Es wurde droben düſtere Nacht, als wir zu Thal ſtiegen. Und wenn wir jetzt Abſchied nehmen müſſen nach der durchlebten anthropologiſchen Woche von Euch, ihr regen Mitforſcher vom Strande der Mur und der Drau, der Traun und der Salzach, der Donau und der Elbe, von den Kollegen aus Böheim und der Oſtmark, von Mähren und Ungarland, dann ſeid auch in Zukunft des engen Bandes ſicher, das die Geiſter und die Forſcher auf dem gemeinſamen Gebiete der Urgeſchichte und der Anthropologie am Strande des Rheines und der Elbe, der Oder und der Donau bindet und binden wird. Der Geiſt des Forſchungseifers und der Wahrheit achtet nicht der politiſchen Grenzen der Gegenwart; für ihn gilt es nur eine Looſung und die heißt „Vorwärts!" Und in dieſem Sinne rufen wir allen Teilnehmern an den beiden Kongreſſen, die mit uns demſelben in ſolchem Geiſte anwohnten, zum Abſchiede ein herzliches „Glück auf mit vereinten Kräften!" zu.

C. M.

---

## Das Volk der Aleuten.

Die Bewohner jener öden, baumloſen Inſelſchnur, welche in geſchwungenem Bogen von Aljaska gegen Kamtſchatka hin ſich erſtreckt, und den Großen Ozean von dem arktiſchen Beringsmeer ſcheidet, bilden die zweite Gruppe der amerikaniſchen Hyperboreer. Wir heißen ſie, ſowie auch die Kette von feuerſpeienden Kegeln und Pyramiden, die ihnen als Wohnſitz dienen, nach dem Vorgange der Ruſſen, die Aleuten, eine vielleicht aus dem Tſchuktſchenwort „Ilua" (Inſel) durch die Ruſſen verderbte Bezeichnung, die bei den Eingebornen ſelbſt völlig unbekannt war; dieſe hatten für die Bewohner der verſchiedenen Eilande auch verſchiedene Namen, ſo z. B. für die Leute

auf Unaljaska „Kagataya Koung'ns“ d. h. Männer des Oſtens, für die Bewohner der Andrejanowinſeln „Namigun“, d. h. Leute des Weſtens. Da ſich die Grenzen gegen die Eskimo nicht beſtimmt bezeichnen laſſen, ſo ſchwanken die Angaben über ihre Zahl zwiſchen 4000 und 10,000. Die kleinere Ziffer umſchließt wahrſcheinlich die Bewohner der aleutiſchen Inſeln allein, die größere wird die richtige ſein, wenn man die Bewohner der Halbinſel Aljaska und die Küſten der Briſtolbai hinzurechnet. Soweit ſich aus den vorhandenen Nachrichten urteilen läßt, ſind die Aleuten mit den benachbarten Weſtinuit der äußeren Erſcheinung nach ſo ſehr verwandt, daß manche Beobachter keine Unterſcheidung zwiſchen beiden machen. Langsdorff z. B., welcher das aleutiſche Unaljaska und das konjagiſche Kadjak beſucht und die Bewohner beider Eilande ziemlich eingehend beſchrieben hat, gedenkt nicht des Umſtandes, daß ſie verſchiedenen Völkerſtämmen angehören, ja er nennt die Inſulaner Kadjaks geradezu Aleuten. Andererſeits wurden die benachbarten Tſchugatſchen von den Ruſſen fälſchlich Aleuten genannt, ja haben, dadurch verführt, angefangen ſich ſelbſt ſo zu nennen. Derlei Verwechſelungen wären kaum möglich, wenn nicht zwiſchen beiden Raſſen auffallende phyſiſche, pſychiſche und kulturelle Aehnlichkeiten beſtänden. Nach Peſchel freilich ſind die Aleuten ein mongoliſcher Menſchenſchlag, mit den Eskimo bloß durch eine Anzahl gemeinſamer Wörter verknüpft, die aber nur eingetauſcht ſein mögen.[1] Es iſt nun allerdings richtig, daß das Aleutiſche bis jetzt noch vereinſamt daſteht, wenngleich ich die von Peſchel nach Lütke mitgeteilte Angabe, daß die Aleuten ſich zur Wortbildung auch der Präfixe bedienen, die der Inuitſprache völlig fehlen durch die gründliche Darſtellung, welche Friedrich Müller dem Aleutiſchen gewidmet hat, nicht beſtätigt finde. Der große Wiener Sprachgelehrte ſchildert den allgemeinen Charakter dieſes Idioms wie folgt: „Dem äußeren Typus und der reichen Entwickelung der Wortformen nach mahnt das Aleutiſche an die türkiſch-tatariſchen Idiome und die Sprachen uraliſchen Stammes. Doch iſt ihm die dieſe Sprachen auszeichnende Vokalharmonie unbekannt. Der Prozeß der Wortſchöpfung geht durch die Suffixbildung vor ſich. Das die Sprache beherrſchende Prinzip iſt die Agglutination. Nomen und Verbum ſind ziemlich reich entwickelt. Der Mangel eines beſtimmten Subjekt- und Objektkaſus macht ſich auch hier wie anderwärts empfindlich fühlbar. Dagegen werden Attribut und Prädikat von einander auch lautlich geſchieden. Den Glanzpunkt der Sprache bildet das Verbum, das ſich in mancher Hinſicht mit dem reichentwickelten türkiſchen meſſen kann.“[2] Da übrigens, wie die neueſten anthropologiſchen Unterſuchungen dargethan, auch die Eskimo in ihrer äußern Erſcheinung ſehr viel Mongolenähnliches beſitzen, ſo iſt es leicht begreiflich, daß die Verſchiedenheit der Idiome, welche dem europäiſchen Beobachter zumeiſt beide gleich fremd ſind, nicht genügte, um die ethniſche Differenz ſofort in die Augen ſpringen zu laſſen. Die Aleuten zerfallen zudem in zwei Stämme: die Atka oder Atcha, urſprünglich im weſtlichen, dann die Unaljaska, im öſtlichen Teile der Inſelkette anſäßig, durch Wanderungen aber mit einander ſtark vermiſcht. Auch viel Ruſſiſches haben ſie in ſich aufgenommen und wahrſcheinlich verdanken ſie dieſen Berührungen, daß ſie beſſer geformt und intelligenter ausſehen als die Eskimo, welchen ſie im ganzen dem leiblichen Typus nach gleichen. Eine reine Raſſe ſind die heutigen Aleuten wohl kaum mehr.

Nur ſpärlich fließt das Material zur anthropologiſchen Schilderung der Aleuten. Wir können bloß im allgemeinen ſagen, daß ihre Statur mittelgroß, eher klein, ihr Wuchs jedoch proportioniert iſt, nur die Beine ſind meiſtens krumm, wenigſtens bei den Männern, was ihnen einen entenartig watſchelnden Gang verleiht. Alle haben ſehr breite Schultern, ſind ſehr ſtark und beſitzen trotz ihrer harten Arbeit kleine, ſchön geformte Hände und Füße. Die Hautfarbe iſt dunkelgelbbraun und bleibt ſo ſelbſt nach der Kreuzung mit Europäern bis in die dritte Generation. Die Augen ſind ſchwarz und merklich ſchief geſchlitzt, die Backenknochen hervorragend, das Haar ſchwarz, ſtraff, aber nicht grob, der Bartwuchs ſpärlich, alles Merkmale, welche mit dem breiten Geſichte an die Mongolen erinnern. Die Schienbeine ſind merklich ausgebogen, die Sohlen der Füße kurz, ſowohl an und für ſich, als auch beſonders im Verhältnis zu ihrer Breite. Was den Schädel anbelangt, ſo wird derſelbe nach hinten flach, an den Seiten eingedrückt und etwas einer Pyramide ähnlich beſchrieben, doch hat bis vor kurzem keine einzige Meſſung des Aleutenſchädels exiſtiert. Solche wurde zuerſt von Dr. E. Beſſels an 15 Schädeln ausgeführt, welche Dall in einer Höhle auf einer bis jetzt namenloſen Inſel der Nazanbucht ausgegraben hat und deren Raſſenreinheit nicht dem leiſeſten Zweifel unterliegt. Die gleichzeitig in derſelben Höhle gefundenen Steinwaffen und ſehr beachtenswerten Schnitzereien ſprechen für ein hohes Alter dieſer Schädel, ſo daß wir eigentlich den heutigen Aleutenſchädel aus ihnen nicht kennen lernen; auch geben dieſelben keinerlei Anhaltspunkte zur Beſtimmung des Geſchlechts, rühren aber alle von Erwachſenen her. Dieſe Schädel zeigen einen mittleren Breitenindex von 86,5 (78 Minimum, 90,7 Maximum), einen mittleren Höhenindex von 73,3 (66,5 Minimum, 78,7 Maximum) und eine mittlere Kapazität von 1453 ccm (1235 Minimum, 1580 Maximum).[1]

Kleidung, Wohnung und Nahrung der Aleuten ſind gegenwärtig bis zu einem gewiſſen Grade den Ruſſen entlehnt, durch die ſie auch zum griechiſchen Glaubensbekennt-

[1] Peſchel, Völkerkunde, 5. Aufl., S. 399.

[2] Friedr. Müller, Grundriß der Sprachwiſſenſchaft, Bd. II, Abt. 1, S. 146.

[1] Arch. f. Anthrop., Bd. VIII, S. 121.

niſſe bekehrt worden ſind. Dem raſtloſen Eifer des Apoſtels der Aleuten, Innocenz Wenjaminow (nach F. H. von Kittlitz Johann Wiljaminow), verdanken ſie nicht bloß die erſte Verkündigung der Lehre chriſtlicher Moral — denn obgleich dieſe der europäiſchen Ziviliſation ſehr zugeneigten Leute ſeit lange ſchon zum Chriſtentum bekehrt ſind, hatte ſich dasſelbe doch auf leere Formen beſchränkt — ſondern auch die Einführung von Schulen. Viele der älteren Leute ſprechen geläufig ruſſiſch und leſen auch ruſſiſche Bücher; in neueſter Zeit — d. h. ſeit Abtretung Ruſſiſch-Amerikas an die Vereinigten Staaten — fangen ſie auch an engliſch zu ſprechen, doch ſollen andererſeits infolge des Abganges Wenjaminows bedeutende Rückſchritte gemacht worden ſein. Auch ſonſt haben die Verhältniſſe der Eingebornen eine bedeutende Verſchlechterung durch den Wechſel der Herrſchaft erfahren. Ihrer 5000 hiengen in Betreff ihres Unterhaltes allein vom Fange der Seeotter (Enhydris lutra) ab. Seit das Land den Nordamerikanern gehört, haben dieſe, welche überhaupt keine Schonung beobachten, bei den Otternjägern das Schießgewehr eingeführt und ſo werden vorausſichtlich ſchon in wenigen Jahren die Seeottern ganz ausgerottet ſein. Damit wären denn jene 5000 Menſchen um ihren Erwerb gebracht und der Verkümmerung preisgegeben.

Die vorzüglichſte Beſchäftigung der Aleuten bleibt nach wie vor ganz naturgemäß Fiſcherei und die Jagd nach Seetieren, namentlich auf Walfiſche, Seeottern, Seebären (Otaria ursina L.), Walroſſe und Seehunde (Phoca vitulina). Die Wichtigkeit der letzteren überſteigt alle Begriffe, indem man wohl mit Recht behaupten kann, daß es dem Aleuten kaum möglich ſein würde ohne Seehunde zu leben. Aus der Haut derſelben macht er ſich Kleider, Teppiche, Riemen, Schuhe und andere Gerätſchaften, ja ſogar das Kanoe, auf welchem er täglich ausfährt, beſteht aus einem hölzernen Geripp mit den Fellen dieſes Tieres überzogen. Das Fleiſch wird gegeſſen und das Fett oder der Thran teils zur Nahrung, teils zur Erwärmung und der Beleuchtung angewendet. Der Schlund wird zu waſſerdichten Stiefeln und Beinkleidern umgeſchaffen, und aus dem blaſenähnlichen Magen werden Aufbewahrungsbehälter zu allen Arten von Flüſſigkeiten bereitet. Aus den Eingeweiden werden Regenkleider gemacht, und zugleich dienen ſie ſtatt der Fenſterſcheiben, um das Tageslicht in die Hütte fallen zu laſſen; ſogar die Bartborſten werden, wie in Europa die Straußfedern, zum Putz und als Kopfzierat benutzt, ſo daß Langsdorff, dem ich dieſe Schilderung entlehne, kaum einen einzelnen Teil dieſes Tieres zu kennen erklärt, aus dem nicht irgend ein Vorteil gezogen würde.[1] Wem fällt nun dabei nicht ſofort die Uebereinſtimmung mit den Grönländern auf, welche die Natur auf die nämliche Ausnutzung des Seehundes angewieſen hat, ähnlich wie den Lappen Europas und ſelbſt den binnenländiſchen Eskimo Amerikas auf jene des Ren? Und mit den Eskimo wetteifern die Aleuten auch an Seetüchtigkeit, wenn ſie dieſelben darin nicht gar noch überbieten. Man kann wohl ſagen, daß ein Mann dieſer „Seekoſaken", wie Wenjaminow ſo treffend die Aleuten nannte, erſt recht zu leben beginnt, wenn er ſich in ſeinem ledernen, gewöhnlich ſelbſtverfertigten Schiffchen auf den Wellen befindet, und die bewundernswürdigſte Gewandtheit in der Führung desſelben iſt die natürliche Folge dieſes angebornen Triebes. Zahlreiche Proben der höchſten Geſchicklichkeit in Führung der „Baidarke" — ſo nennt man ihre Fahrzeuge — ſowohl als der dazu gehörigen Wurfſpieße, die früher faſt jeder Erwachſene zu zeigen im ſtande war, gehörten ſchon 1827, als Freiherr von Kittlitz, der Begleiter Lütkes auf deſſen Weltumſeglung 1826—1829, Unalaska beſuchte, zu den ſeltneren Künſten einzelner. „Doch waren es immer noch die Aleuten von Unalaska, ſowie die der übrigen ſogenannten Fuchsinſeln, die ſich durch die eben erwähnte Gewandtheit ſowohl als durch Feinheit und Zweckmäßigkeit in der Bauart ihrer Baidarken auszeichneten und mit einer Art ſtolzen Mitleids auf die ähnliche, doch viel unbeholfenere Schiffahrt der weſtlicheren Aleuten, die ſich auch in der Sprache von denen der Fuchsinſeln unterſcheiden, herabzuſehen pflegten. Beſonders die einſitzigen Baidarken von Unalaska (die bei weitem gebräuchlichſten, denn die zweiſitzigen ſind ſeltener und die mit drei Luken hauptſächlich erſt ſeit Ankunft der Ruſſen im Gebrauch) zeichnen ſich durch Leichtigkeit und Schnelligkeit vor allen andern aus. Eine ſolche Baidarke wird von dem Ausziehenden gewöhnlich bis ans Meer, wie ein Köcher quer über den Rücken hängend, getragen; und wirklich iſt es auch ein Köcher, denn die ſämtlichen Wurfſpieße verſchiedener Art, deren der Mann ſich eben zu bedienen gedenkt, ſind auf dem Verdeck in beſondern Schlingen ſo befeſtigt, daß er ſie beim Sitzen in der Luke ſämtlich mit Leichtigkeit ziehen und mittelſt des ſorgfältig gearbeiteten Wurfbrettes, welches ebenfalls in einer dieſer Schlingen Platz findet, mit großer Gewalt und Sicherheit vor ſich werfen kann."[1] Dieſe einlukigen Fellböte haben, wie Erman es erläutert, etwa 30 kg Eigengewicht und, beſtiegen von einem 70 kg ſchweren Aleuten, immer noch einen ſo geringen Tiefgang, daß der eingetauchte Querſchnitt nur 0,056 qm Widerſtandsfläche bietet. Im weſentlichen gleichen ſie den Kajak der Eskimo. Außer dieſen leichten Baidarken giebt es ſogenannte Familienſchiffe (Baidaren), die ganz ſo und von demſelben Material wie erſtere gebaut, nur mit mehreren Sitzöffnungen verſehen ſind. Ihrer bedienen ſich, wie der Umiak bei den Eskimo, hauptſächlich Frauen. Erwachſene Männer halten es für eine Schande ſolche Böte zu beſteigen. Noch ein weiterer Zug verbindet ſie mit den Eskimo oder zeigt wenigſtens

[1] Reiſe um die Welt, Bd. II, S. 46.

[1] Kittlitz, Denkwürdigkeiten einer Reiſe nach dem ruſſiſchen Amerika, nach Mikroneſien und durch Kamtſchatka. Gotha 1858. 8°, Bd. I, S. 293—294.

eine verwandte Erſcheinung. Die aleutiſchen Gemeinden ſtehen nämlich unter ſich in einer Art Jagdkartell. Die Wurfſpeere ſind mit einer Trachyt- oder Obſidianſpitze und mit dem Gemeindezeichen des Jägers verſehen. Schwimmt nun ein erlegter Wal heran, ſo erkennt man an dem Speerzeichen die Gemeinde des Jägers, der ſogleich Anzeige gemacht und mit der die Beute geteilt wird.

Als Kleidung dient, wiederum ſehr ähnlich wie bei den Eskimo, ein langes hemdartiges Gewand mit Aermeln aus dem Balg von Seevögeln oder aus Seehundsfell, und darüber ein zweites aus Seetierdärmen mit einer Kapuze, die über den Kopf gezogen wird; die Wohlhabenderen beſitzen jetzt auch Halstücher, Weſten, Beinkleider, und ihre Frauen tragen an Feiertagen auch ruſſiſche Kleidung. Ebenſo verſchwand der höchſt originelle Kopfputz, der Hauptſache nach ein langer gebogener Augenſchirm, demjenigen nicht unähnlich, welchen man bei uns zuweilen den Kranken verordnet, indem er, wie die geſamte Nationaltracht, nach und nach den ruſſiſchen Kleidungsſtücken Platz machte.

Die Aleuten wohnen in Dörfern von 20—30 Behauſungen, welche ſtets auf einer das Meer beherrſchenden, aber gegen die Nordwinde geſchützten Anhöhe erbaut ſind. Die Wohnhütten ſind allerdings ziemlich verſchieden von denen der Eskimo, haben aber doch das mit ihnen gemein, daß ſie halbunterirdiſche Baue ſind. Sie beſtehen meiſt aus Raſen, dem nur einige Balken von Treibholz mehr Feſtigkeit verleihen und ſind ſo tief in die Erde gegraben, daß die immer ſehr kleinen Fenſter ſich unmittelbar auf der Bodenfläche befinden. Die darüber aufgetürmten Raſendächer ſind mit allerlei Grasarten üppig bewachſen, geben aber den Gebäuden allerdings mehr das Anſehen von Gräbern als von menſchlichen Wohnungen. Der Charakter dieſer Hütten hat bis in die Gegenwart ſich unverändert erhalten, wie der franzöſiſche Reiſende Alphonſe Pinart bezeugt, welcher 1871 die Aleuten beſuchte und auf der Inſel Akun in eine ſolche Behauſung eindrang. Er fand ſie, wie allgemein, in zwei Gemächer geteilt, deren erſteres mit einem Loche im Dache zum Abzuge des Rauches als Küche diente und vor ekelerregendem Schmutze ſtarrte; auch das zweite Zimmer, in welchem nach Inuitart längs den Wänden rohe Holzbänke zum Schlafen und Sitzen angebracht waren, erfreute ſich einer zweifelhaften Reinlichkeit,[1] während Herr von Kittlitz dem Innern der Häuſer eine lobenswerte Reinlichkeit nachgerühmt hatte.[2] Die Einrichtung des Zimmers wird durch einen vierfüßigen Tiſch ſowie durch einige von den Amerikanern eingehandelte Taſſen und Fayencebecken vervollſtändigt. Eine kleine hölzerne Kirche oder Kapelle des griechiſch-orthodoxen Ritus, in welcher allwöchentlich Gottesdienſt gehalten wird, fehlt keinem Aleutendorfe.

[1] Bulletin de la Société de géographie. Paris 1873. Bd. II, S. 564.

[2] Denkwürdigkeiten einer Reiſe nach Ruſſiſch Amerika, Bd. I S. 275.

Den Charakter dieſer Menſchen beſchreibt von Langsdorff im allgemeinen als gutmütig und gefällig, unterwürfig und folgſam; zum Zorne gereizt, ſind ſie jedoch raſch und unbeſonnen, auch wohl grauſam, und dann gegen alle Gefahren, ſelbſt die des Todes gleichgiltig. Mit geiſtiger Beſchränktheit geht ein gewiſſer Trotz Hand in Hand. Ueberaus ſchmeichelhaft klingt, was ein ruſſiſcher Beobachter von ihren Eigenſchaften berichtet. Die Aleuten, ſagt er, ſind ein tapferes, ehrliches Volk. Diebſtahl iſt bei ihnen nicht bekannt; nicht allein, daß ſie ſelbſt bei ſich nichts unter Verſchluß halten, ſelbſt fremdes Gut iſt bei ihnen ungefährdet. Mord kommt niemals vor. Die ſchrecklichſten Martern vermögen dem ſtoiſchen Aleuten keinen Schmerzensſchrei, keine Klage zu entreißen. Er hat einen edlen Stolz bis zu dem Grabe bewahrt, daß ihn nicht allein ein Wort, ſondern ſelbſt ein Blick tief verletzen kann. Unrecht zu ertragen widerſtrebt ihm durchaus, er greift in ſolchem Falle lieber zum Selbſtmorde, der nebenbei bemerkt auch für die Indianer der angrenzenden Region eine wichtige Zuflucht iſt. Seinem Worte bleibt der Aleute unerſchütterlich treu, niemals erniedrigt er ſich zu einer Lüge, ſelbſt wenn ſie ihn vom Tode retten kann. Furcht kennt er nicht, hält es aber auch für unanſtändig ſeine Verwunderung auszudrücken, nil admirari iſt ſeine Lebensregel. Nichts kann ihn erfreuen, nichts aber auch erſchrecken oder einen tiefen Eindruck auf ihn machen. Doch iſt er nicht gefühllos, in ſeiner Bruſt ſchlägt ein warmes, Weib und Kinder zugethanes Herz. Er liebt Kinder und Verwandte, ſeine Eltern aber mit Aufopferung. So weit der ruſſiſche Gewährsmann, welcher dieſen Tugenden auch die Gaſtfreundſchaft noch hätte anreihen dürfen. Doch iſt dafür geſorgt, daß dieſem Gemälde die Schattenſeiten nicht fehlen. Obwohl ſeit Einführung des Chriſtentums die Dinge ſich ſehr gebeſſert haben und namentlich die früher ſo häufige Polyandrie ganz verſchwunden iſt, ſind die ſehr frühzeitigen Ehebündniſſen ohnedies holden Sitten immer noch ausſchweifend genug, und manches widernatürliche Laſter, das ſchon ſeit den älteſten Zeiten bei ihnen eingewurzelt war, vermochte nicht völlig unterdrückt zu werden. Ich unterlaſſe es, über die früheren ſittlichen Zuſtände mich zu verbreiten, wie ſie von Langsdorff[1] und auf Grund älterer Berichte ſelbſt Waitz[2] noch beſchreiben. Sie treffen für die Gegenwart ſicher nicht mehr zu, wie aus dem auffälligen Schweigen wohl zu folgern iſt, welches moderne Reiſende, wie Whymper, Dall und Pinart über dieſen Punkt beobachten. Seitdem das Chriſtentum der Aleuten nicht mehr bloß nominell iſt, ſind natürlich die alten ſozialen Inſtitutionen, die harte Behandlung der Sklaven, die Polygamie, die ehemaligen Beerdigungsgebräuche zu Grabe getragen und auch die Ausſchweifungen eingeſchränkt worden, welche eine der Haupturſachen der raſchen Bevölkerungsabnahme unter den Aleuten geweſen

[1] Reiſe um die Welt, Bd. II, S. 63.

[2] Anthropologie der Naturvölker, Bd. III, S. 314.

ſein ſollen. Dagegen iſt der damals faſt gänzlich unbekannte Branntwein in Aufnahme gekommen und ihnen nebſt dem ſchon lange beliebten aber viel unſchuldigeren Schnupftabak ſo ſehr zur Leidenſchaft geworden, daß ſie dafür oft all ihr Hab und Gut hergeben.

Obwohl geiſtig etwas ſchwerfällig, zeigen die Aleuten doch viel Luſt zum Leſen und Schreiben und eignen ſich in kurzer Zeit jedes Handwerk an. So findet man jetzt bei ihnen Schreiner, Zimmerleute, Schneider, Schloſſer, Schuhmacher, ja es gab ſogar Maler, die nicht ohne Talent waren. Da ſie ein gutes Augenmaß beſitzen, ſind ſie beſonders geſchickt in Handarbeiten und liefern gute Schnitzereien und Stickereien. Schnitzwerke von Holz und Elfenbein (Walroßzähnen) zu verfertigen, war früher eine ſehr gewöhnliche Lieblingsbeſchäftigung der Männer, wie denn auch A. v. Chamiſſo noch 1815 eine zahlreiche Sammlung aus Holz geſchnitzter Figuren von ſämtlichen in den dortigen Gewäſſern vorkommenden Walfiſcharten erhielt, deren Beſchreibung und Abbildung er ſpäter veröffentlicht hat; und Choris, mit Kittlitz einer der Begleiter Lütkes auf dem „Senjawin", bildete ein Aleutendiadem ab, an welchem überaus treffliche Zeichnungen von Finnwalen angebracht ſind. Obgleich ſich die Fähigkeiten dieſes Volkes mehr auf das Praktiſche richten, leben doch noch unter ihnen viele Sagen und Legenden fort, und der „Alaska Herald" hat viele intereſſante Melodien und Lieder mitgeteilt, die nicht ohne poetiſche Schönheit ſind. Der größte Teil derſelben behandelt das Leben auf der See, doch beſitzt man auch einen ganzen Cyklus von Liebesliedern, die freilich zumeiſt einen gewiſſen Anflug von Cynismus und primitiver Anſchauung der Liebe haben; um ſo überraſchender iſt die tiefe Empfindung, welche ſich in einem Gedichte ausſpricht, das ich in freier Ueberſetzung mit folgenden Worten wiederzugeben verſuche:

Leben nicht kann ich den Tag ohne dich,
Beim Tanz iſt dein Atem Leben für mich;
Einſaugen möcht' ich ihn völlig in mich
Denn nimmer kann leben ich ohne dich.

Unter den vielerlei Sagen der Aleuten befindet ſich auch die einer allgemeinen Flut, welche über ihre Voreltern wegen deren Ruchloſigkeit verhängt worden ſei.

Ich will nicht unterlaſſen zu betonen, daß es mir hier hauptſächlich darauf ankam, ein möglichſt getreues Bild der heutigen Zuſtände zu entwerfen. Der Leſer wird daher manchen Umſtand vermiſſen, den ältere Darſteller noch in ihre Schilderungen aufnehmen konnten. Nur beiläufig ſei daher hier erwähnt, daß W. H. Dall im Sommer 1872 auf Unaljaska Ausgrabungen vorgenommen hat, wobei er mehrere alte aleutiſche Häuſer fand und darin drei vollkommen erhaltene Skelette, welche in einem beſonderen Gemache lagen; dasſelbe iſt genau ſo gebaut wie bei den jetzt lebenden Aleuten. Dall ſtieß dort ferner auf eine Anzahl von Gegenſtänden z. B. Lampen mit Thran, Steinwaffen, Löffel aus Knochen, Pfeilſpitzen, Knöpfe u. dgl. mehr. Allmählich entdeckte er ſieben ſolcher alten Dörfer mit zahlreichen Mumien.[1] Den intereſſanteſten Gegenſtand fand er bei einem Frauengerippe. Zwei Lippenſchmuckſtücke von ähnlicher Geſtalt, wie ſie bei den benachbarten Eskimo und Koljuſchen noch jetzt gefunden werden. Gegenwärtig exiſtiert der von den ruſſiſchen Entdeckern, wie Scholodilow, Puſchkarew, Korowin, Glotow beobachtete Brauch, die Lippen zu durchlöchern und in die Oeffnungen Holz oder Knochen als Zierat zu ſtecken[2] nicht mehr; Langsdorff aber hat im Anfange dieſes Jahrhunderts denſelben noch beobachtet.[3] Die Tättowierung der Weiber war zu jener Zeit ſchon ſehr ſelten. Bemerkenswert ſind auch die von Dall gefundenen alten, jetzt gleichfalls nicht mehr gebräuchlichen hölzernen Masken, oft von beträchtlicher Größe, mit verſchiedenen Farben bemalt und mit Federn, Haarbüſcheln und Hirſchhaaren geſchmückt. Sie bilden eine Parallele zu den gleichen Vorkommniſſen in der Südſee. F. v. H.

---

## Der Exodus der Neger aus dem Süden der Vereinigten Staaten.

Die Litteratur über die im Stromgebiet des Miſſiſſippi gelegenen Südſtaaten der amerikaniſchen Union hatte in der neueren Zeit kein einziges deutſches Werk aufzuweiſen, welches die durch den Sklavenkrieg ſo ſchwer heimgeſuchten Länder, die Schauplätze der blutigſten Kämpfe und Verwüſtungen, in Wort und Bild ſchildern würde. Zudem hat der amerikaniſche Süden durch die gänzliche Umgeſtaltung der dortigen ſozialen, ackerbaulichen und induſtriellen Verhältniſſe ungemein an Intereſſe gewonnen. Ernſt von Heſſe-Wartegg, der Verfaſſer eines größeren dreibändigen Werkes über Nordamerika, hat ſich nun zum Studium der verſchiedenen in dieſen neuen Verhältniſſen aufgetauchten Fragen veranlaßt geſehen innerhalb eines Zeitraumes von vier Jahren zwei Reiſen von mehrmonatlicher Dauer durch die Miſſiſſippiländer zu unternehmen und deren Ergebniſſe, bis auf die neueſte Zeit ergänzt und vervollſtändigt, nunmehr der Oeffentlichkeit zu übergeben. Sein Buch, trefflich ausgeſtattet und mit zahlreichen guten Illuſtrationen verſehen, trägt den Titel „Miſſiſſippifahrten"[4] und ſoll uns hier zur Belehrung über den in

[1] Siehe darüber: W. H. Dall. On the remains of later pre-historic man obtained from caves in the Catherina archipelago, Alaska Territory, and especially from the caves of the aleutian island. Washington 1878. 4°.

[2] Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique. Ouvrage traduit de l'Anglais de M. Coxe. Paris 1781. 4°, S. 42, 59, 93, 104, 138, 155.

[3] Reiſe um die Welt, Bd. II, S. 54—55.

[4] Miſſiſſippifahrten. Reiſebilder aus dem amerikaniſchen Süden (1879—1881) von Ernſt von Heſſe-Wartegg. Mit vielen Abbildungen. Leipzig. Karl Reißner. 1881. 8°.

der Ueberschrift bezeichneten Vorgang der Gegenwart dienen, über welchen aus den Tagesblättern nur spärliche Notizen zu entnehmen sind, der aber, wie man sich überzeugen wird, ethnographisch und politisch gleich interessant ist.

Aus den Städten des „großen Westens", insbesondere aus St. Louis, kam im Frühjahr 1880 zu wiederholten Malen die Nachricht von dem massenhaften Eintreffen von Negerfamilien aus dem Süden, die auf der Wanderung nach den Prairiestaaten, und speziell wieder nach dem Staate Kansas, begriffen waren. Ihre Zahl belief sich in St. Louis allein auf nahe fünftausend. Die Leute langten hier von der langen Reise ermüdet, hungernd und vollständig mittellos an und fielen der Gemeinde zur Last. Wohl boten ihnen ihre eigenen schwarzen Landsleute in der Stadt, wie auch die Gemeinde und private Wohlthätigkeit in Spitälern und Kirchen vorläufige Unterkunft und Nahrung, allein der Strom der schwarzen Einwanderer dauerte bis in den Sommer hinein. Natürlich konnten die Stadtgemeinden es nicht auf sich nehmen, den schwarzen Einwanderern die Mittel zur Weiterfahrt zu geben oder auch nur ihren Lebensunterhalt auf die Dauer zu bestreiten. Deshalb fand sich der Mayor von St. Louis zur Veröffentlichung einer Proklamation veranlaßt, in welcher er die schwarzen Auswanderer davor warnte, ihre alte Heimat zu verlassen, ohne die Mittel zur Erreichung und Gründung einer neuen Heimat zu besitzen. Durch dieses Vorgehen wurde die Aufmerksamkeit der Amerikaner neuerdings auf den Exodus der Neger aus dem Süden gerichtet, der innerhalb weniger Wochen ganz bedeutende Dimensionen annahm und mehr einer Flucht der Neger als einer freiwilligen Auswanderung glich.

Schon im Jahre 1874 hatte der Exodus der Neger — hauptsächlich aus dem westlichen Teile des Staates Mississippi begonnen, aber nachdem einige Tausend „Freedmen" den Wanderstab ergriffen hatten, und viele von ihnen enttäuscht und elender als sie ausgezogen, wieder zurückgekehrt waren, versiegte der Strom der Auswanderung von selbst. Wohl gab es noch immer Viele, welche aus einem Staat in den andern zogen oder den Schauplatz ihres unsteten Lebens nach den nördlichen Staaten verlegten, aber diese Irrfahrten hatten kein bestimmtes Ziel und fanden nur in dem angeborenen Wandertrieb der Afrikaner ihre Ursache.

Im vergangenen Jahre jedoch nahm der Exodus bisher ungekannte Dimensionen an. Innerhalb weniger Wochen hatten an fünfzehntausend Neger ihre Plantagen verlassen und waren mittelst aller möglicher Reisegelegenheiten nach dem Norden gezogen. Unser Verfasser selbst begegnete auf der Reise nach dem Süden einer großen Zahl dieser elenden, unwissenden Auswanderer die entweder zu Fuß den Eisenbahnen entlang liefen, oder auf offenen Lastwagen der Güterzüge teils aus Mitleid, zuweilen auch gegen geringes Entgelt nach Norden befördert wurden. Auf vielen Landungsplätzen lagerten Negerfamilien mit ihren Bündeln und Bettzeug, zur Einschiffung bereit, und ließen sich für ein oder zwei Dollars pro Kopf nach „Se Lui" (St. Louis) bringen. Sie flößten allen nordländischen Passagieren Mitleid ein, und nicht selten veranstalteten diese kleine Sammlungen, um sie den mitunter weißhaarigen hochbetagten Negern zukommen zu lassen. — Die Südländer und speziell die Pflanzer hingegen zeigten für die Auswanderer nicht die geringsten Sympathieen.

Als endlich die Auswanderung, die ursprünglich von den Staaten Mississippi und Louisiana allein ausgieng, immer größere Dimensionen annahm und sich endlich über den ganzen Süden ausdehnte, da machten die Pflanzer und das konservative Element in den ehemaligen Sklavenstaaten entschieden Front gegen den Exodus und hielten die Neger teils durch Versprechungen teils durch Drohungen auf den Plantagen zurück. Die Sache erregte Aufsehen, und nun erst gelangten die Gründe der Auswanderung zur allgemeinen Kenntnis, Gründe, die jedem mit dem Süden Vertrauten schon lange bekannt waren. Sie liegen teilweise in dem Elend, mit welchem der Süden seit dem Kriege zu kämpfen hatte, teilweise in der schlechten Behandlung des Negers von Seiten der Pflanzer sowohl wie der Behörden.

Die geänderten Verhältnisse und schlechten Ernten der letzten Jahre hatten besonders längs des Mississippistromes eine Misère zur Folge, von der sich Uneingeweihte kaum eine Vorstellung machen können. Großartige Pflanzungen, die vor Jahren fabelhafte Revenüen eintrugen, sind heute ganz verwahrlost, die Felder sind unbebaut, die Landhäuser und Pflanzerwohnungen in Ruinen, und die ehemals reichen Pflanzer und Landeigentümer nagen am Hungertuche. Wenn es in den Mississippistaaten den Weißen so geht, in welchem Zustand mußten sich erst die Neger befinden? Unter hundert einstigen Sklaven finden sich im Staate Mississippi und im nördlichen Louisiana nicht fünf, die Maultiere, Wagen und Ackergeräte genug haben, um den Boden mit Erfolg zu bearbeiten — und die übrigen fünfundneunzig? — Sie sind in vollständiger Degeneration. Sie sind in Fetzen gehüllt, obdachlos, brotlos, eine Bürde für ihre Mitmenschen und eine Last für die Behörden. Und dabei scheuen sie die Arbeit, die ihnen zum mindesten notdürftigen Lebensunterhalt bringen könnte. Sie lungern in den kleinen Landstädtchen des Südens umher, stehlen sich ihre Lebensmittel, schlafen unter freiem Himmel und warten der Dinge, die da kommen sollen. Die arbeitende Klasse unter ihnen war noch ärger daran. Ein Teil der letzteren war von den Pflanzern gegen Lohn angeworben. Als jedoch die Ernten ausblieben und die Pflanzer selbst in finanzielle Klemmen gerieten, wurden die auf ihren Pflanzungen befindlichen Neger zu Hunderten entlassen. Ein anderer Teil der Farbigen besaß je ein Stück Land in Pacht, das sie bearbeiteten. Aber natürlich blieb auch bei ihnen die Ernte aus. Sie konnten weder ihren Pachtzins bezahlen, noch

ihren eigenen Lebensunterhalt bestreiten. So gaben denn auch sie hoffnungslos die Arbeit auf und lebten entweder auf Kosten Anderer, oder sahen sich nach besserem Erwerb um.

Da war es nun nicht zu wundern, wenn die von Kansas, Arkansas und anderen Staaten ausgehende Agitation zur Auswanderung bei ihnen auf den fruchtbarsten Boden fiel. Allgemein hörten sie jene Staaten, und insbesondere Kansas, als das Paradies des Ackerbaues schildern, und dies mit Recht. Allgemein hörten sie von dem raschen Aufblühen der Prairiestaaten, von den reichen Ernten, von der Gleichstellung der Rassen und dem Rechtsschutz, den sie dort genießen würden. Dazu wirkte die von den politischen Agenten ausgesprengte Mähr von den vierzig Acker Land und dem Maultier, das sie von der Vereinigten Staaten Regierung auf den goldenen Berg noch obendrein bekommen würden. Da war es denn begreiflich, daß sie ihre letzte Habe, ihre äußersten Hilfsquellen erschöpften und dem Ruf nach dem „gelobten Lande“ Folge gaben.

Der größte Teil der fünf Millionen Neger in den Vereinigten Staaten blieb nach der Sklavenemanzipation auf dem Lande: so lange sie Sklaven waren, wurden sie vortrefflich gepflegt und gefüttert, sahen niemals oder doch nur höchst selten Geld und lebten gedankenlos in den Tag hinein, da sie selbst in ihrem Alter noch von den Pflanzern erhalten wurden. Mit der Freiheit konnte man ihnen jedoch nicht auch gleichzeitig Sparsamkeit, Arbeitsliebe und Sinn für Häuslichkeit und Familienleben eintrichtern. Ihre Freiheit wurde ihnen, wenigstens in Louisiana und Mississippi, zum Fluch. Viele giengen zu Grunde, andere verwilderten ganz und vagabundieren heute auf dem Lande oder in den Städten umher; ein verhältnismäßig kleiner, energischer Teil zog nach dem Norden und verbesserte seine Verhältnisse; die großen Massen der befreiten Neger blieben auf den Plantagen, entweder im Dienste der weißen Pflanzer, oder sie mieteten sich ein paar Acker Land und pflanzten selber Baumwolle und Mais. Für diese Ländereien mußten sie jedoch so hohe Pachtzinsen zahlen, und ihre Lebensmittel bei den Pflanzern oder jüdischen Krämern um so hohe Preise erkaufen, daß sie selbst bei der fleißigsten Arbeit und bei den günstigsten Ernten ihre während des Jahres aufgelaufenen Schulden nicht zahlen konnten und jahraus jahrein bei Pflanzer und Krämer im Rückstand blieben.

Die Erzählungen jener Tausende, welche St. Louis oder die Städte von Kansas glücklich erreichten, geben eingehenden Aufschluß über die Lebensweise der unabhängigen Neger im Süden. Sie giengen in die amerikanischen Blätter über, und ein Beispiel davon, der geographischen Zeitschrift „Aus allen Weltteilen“ entnommen, möge auch an dieser Stelle Platz finden:

„Unter den zu Tausenden in St. Louis mittellos angelangten, auf Weiterbeförderung um Gottes Lohn harrenden Negern befand sich ein Mulatte, Namens Orange Pucket, der aus Tensas Parish im Staate Louisiana mit seinem Weibe und zwei Kindern entflohen war, und das Los der Schwarzen dort im wesentlichen also schilderte: „Wir haben uns mit schwerem Herzen von unsrer Heimat losgerissen. Vierzehn Jahre lang habe ich nun für eigene Rechnung fleißig gearbeitet und bin trotzdem nicht aus den Schulden herausgekommen. Ich hatte von dem alten „Maj'r“ Jones 25 Acres[1] Land gepachtet. Hier ist der Kontrakt; er lautet: Orange Pucket soll die ihm verpachteten 25 Acres mit Baumwolle und Mais bestellen, und zwar soll er auf 22 Acres Baumwolle und auf 3 Acres Mais ziehen, seine Frau und Kinder sollen mit ihm Feldarbeit thun, und er soll als Pachtzins abgeben:

5 Ballen Baumwolle als Landpacht für 25 Acres,
2 „ „ für die Benutzung zweier Maulesel,
2 „ „ für das Futter für zwei Maulesel,
1 „ „ für die Benutzung des Geräts.

Außerdem sollen dem Pächter für jeden Ballen Baumwolle, den er durch die Gin Mill (eine Mühle, worin die Baumwolle von den Hülsen und Kernen gereinigt wird) laufen läßt, 5 Dollars[2] berechnet werden.“

Somit belief sich also der dem Pflanzer zufallende Ernteanteil auf 10 Ballen im Werte von etwa 400 Dollars als jährliche Pacht für 25 Acres, die im Verkauf nicht 300 Dollars einbringen würden. Der Preis für das Reinigen in der Gin Mill ist auch zehnmal zu hoch, denn solch eine Mühle kostet fix und fertig höchstens 300 Dollars und reinigt acht bis zehn Ballen täglich; somit wären 50 Cents für den Ballen schon ein recht guter Preis. Was ergeben nun aber 22 Acres? — Der gute Durchschnittsertrag beläuft sich im Tieflande auf einen halben und im höher gelegenen Boden auf einen drittel Ballen; ein Ballen pro Acre wird wohl in äußerst seltenen Ausnahmsfällen erzielt, doch können sich gar wenige auch nur einmal eines solchen überreichen Erntesegens rühmen. Orange Pucket zog also in guten Durchschnittsjahren 11 Ballen, wovon er selbst nur einen behalten durfte, den ihm der Pflanzer nach Abzug von fünf Dollars für „ginning“ mit 27 Dollars bezahlte. Von diesen 27 Dollars sollte nun der Pächter mit seiner Familie leben! — Aber Orange Pucket verstand den Baumwollbau, welchem er volle 40 Jahre obgelegen hatte, gründlich und rang seinem Felde durch rastlose Pflege und sauerste Arbeit mehr als eine Durchschnittsernte ab; im vorigen Herbste erzielte er sogar 15 Ballen, und doch langte selbst dieser sehr reiche Ertrag nicht einmal zur Bestreitung des nötigsten. Hier ist die Abrechnung: für Provisionen, als gesalzenes Schweinefleisch, Mehl, Melasse, Zucker, grobes ungebleichtes Baumwollzeug (domestic), Tabak, 1 Hut, 3 Paar Schuhe und 20 Yards[3] Kaliko 159,50 Dollars; wirklicher Laden-

[1] 1 Acre = 0,405 ha.
[2] 1 Dollar (zu 100 Cents) = 4,23 M.
[3] 1 Yard = 3 engl. Fuß = 0,914 m.

wert höchstens 45 Dollars. Nun erhielt der arme Schlucker aber nur 110 Dollars für die ihm von dieser ausnahmsweise reichen Ernte zufallenden fünf Ballen und blieb somit nach einem „segensreichen“ Jahre voll Entsagung und Arbeit noch mit fast 50 Dollars beschuldet.

Das ist jedoch nur eine Seite des Elends, dem diese Neger entrinnen, indem sie buchstäblich alles riskieren, das Leben eingerechnet. Dieser Orange Bucket, dessen hier kurz mitgeteilte Geschichte wirklich ein getreues Spiegelbild der allgemeinen Zustände in den durch den Exodus entvölkerten Gegenden ist, wußte auch von den „politischen Rechten“ des „Freedman“ ein seltsam klingendes und doch vollständig wahres Histörchen zu erzählen, das der Hauptsache nach also lautet: „Außerdem waren wir Neger auch unsres Lebens nicht sicher. Die Pflanzer verlangten, daß wir die politischen Versammlungen ihrer Partei besuchten und für ihre Kandidaten stimmten; in dem Falle wollten sie uns gegen alle Mißhandlungen schützen. Ich beschloß mit meinen beiden Brüdern, nicht zu stimmen, arbeitete fleißig und verhielt mich sehr ruhig. Da ritten bald nach der Wahl Weiße von New Hill vor meine Hütte, nannten uns „verdammte Yankee-Niggers“, weil wir nicht unsere Wahlstimmen abgegeben, und feuerten auf uns Wehrlose. Meine beiden Brüder stürzten tot nieder, und ich entfloh in den nahen Wald, wo ich mich vierzehn Tage lang verbarg; dann aber drängte die Arbeit auf meinem Felde, und so schaffte ich denn dort am Tage, wobei ich stets ein wachsames Auge auf die Straße hatte, und schlief nachts im Dickicht. Das geschah in der Gelbfieberzeit; Mas'r John war mit den übrigen Pflanzern nach dem Norden geflüchtet. Noch eine gute Weile harrte ich aus, weil ich mich von der alten Heimat nicht trennen mochte, dann aber gab ich den Bitten meiner Frau nach, die mich in steter Todesgefahr glaubte, und machte mich mit den Meinigen so geräuschlos als möglich aus dem Staube.“

Natürlich werden die Pflanzer und Grundbesitzer des Südens durch die Auswanderung der Neger auf das empfindlichste geschädigt. Sie wissen sehr gut, daß sie der Negerarbeiter auf ihren Pflanzungen unmöglich entbehren können. Sind sie auch in den Baumwollpflanzungen durch weiße Arbeiter zu ersetzen, auf den Zuckerplantagen und in den Reissümpfen nimmermehr. Deshalb, und vielleicht auch aus politischen Gründen widersetzten sie sich dem Exodus auf jede mögliche Weise. Dem Dampfschiffkapitän wurde unter allerhand Androhungen die Annahme schwarzer Passagiere verboten; auf den Landungsplätzen erschienen Pflanzer mit Gewehren und vertrieben die Neger; auf den Eisenbahnstationen wurden die letzteren an dem Besteigen der Züge verhindert. So erzählte unter anderen auch ein gewisser George Holiday,[1] der gleichfalls aus Tensas Parish in Louisiana entflohen war, die dortigen Weißen hätten geschworen, jeden „Nigger“, der Miene zum Fortziehen machte, auf dem Fleck niederschießen zu wollen, und er habe seine Schwester und seinen Bruder in der Nacht zwei Meilen weit stromauf nach einer Dampfbootlandung senden müssen, während er selber mit zwei von ihm aufgezogenen und ihm gehörigen Mauleseln eine Meile stromab gezogen sei, um auf das Dampfboot zu kommen, da alle benachbarten Landungsplätze von bewaffneten Weißen, die keinen Neger an Bord ließen, besetzt gewesen seien. Die Maulesel wurden ihm jedoch von Weißen, als er das Dampfboot bestieg, geraubt, und er entgieng dem ihm angedrohten Tode, indem er zwischen Baumwollenballen ein Versteck fand. Ueberall lagerten flüchtige Neger in Haufen auf dem Ufer und baten flehentlich, man möge sie mitnehmen. Bei Greenville ließ der Kapitän anlegen, wurde aber sofort von einer Horde wütender Weißen mit vorgehaltenen Revolvern gezwungen, die Laufplanke einziehen zu lassen und die Fahrt fortzusetzen.

Es entstehen nun die Fragen: Werden die Neger aus dieser Auswanderung Nutzen ziehen? Ist es für die bisherigen Ansiedler der Prairiestaaten vorteilhaft, einen so massenhaften Zuwachs von Schwarzen zu erhalten? Und endlich, welche Konsequenzen wird diese Auswanderung der Neger für den Süden haben?

Erwägt man diese drei Fragen, dann wird man zur Ueberzeugung kommen müssen, daß der Exodus der Neger in keiner Weise weder für sie selbst, noch für die Weißen von Vorteil sein kann, und daß es für sie viel besser wäre, wenn sie zu Hause blieben. Es klingt allerdings sehr schön, wenn örtliche Blätter von der endlichen „Erlangung der verheißenen Freiheit unter freien Menschen“ und „Emanzipation von dem alten Sklavenjoche“ u. s. w. sprechen. Man muß die Verhältnisse drunten in den Golfstaaten selber sehen und kennen lernen, dann spricht man anders.

Für jene Staaten, von welchen die Auswanderung erfolgt, ist diese letztere von der größten Bedeutung. Wer wird den Neger auf den Zuckerplantagen, in den Baumwoll- und Reisfeldern ersetzen, wenn die Auswanderung noch größere Dimensionen annehmen sollte? Wohl ist der Süden elend unter den gegenwärtigen Verhältnissen, aber dieses Elend würde sich noch steigern, sobald der farbige Arbeiter fehlt. Die gegenwärtige Misère ist entschieden nur vorübergehender Natur und entstand teilweise durch den äußerst empfindlichen Mangel an Betriebskapital, teilweise aber durch ungünstige Zufälle, wie z. B. die magere Ernte der letzten Jahre. Zwei oder drei gute Ernten können die ins Stocken gelangte Maschine wieder in Gang bringen. Dann giebt es wieder hinreichend Geld und Arbeit für Weiße und Neger. Dazu kommt der konstante Zufluß von nördlichem Kapital und nördlichem Einfluß, dem geordnete Zustände auf dem Fuße folgen. Allerdings wird dies noch Jahre dauern, aber dann wird sich auch der Neger sowohl als Pächter wie als Arbeiter gerade in

[1] Siehe „Aus allen Weltteilen“ 5. Heft.

den Golfſtaaten beſſer befinden als zuvor. Würde der Exodus fortgedauert haben, dann wäre unter allen Umſtänden der Verluſt eines ſo bedeutenden und höchſt wichtigen Teiles der Bevölkerung für den Süden für lange Zeit ſehr verderbenbringend geweſen. Unter den gegenwärtigen Verhältniſſen iſt er jedoch nur eine Lehre für die weiße Bevölkerung des Südens und eine Warnung für die Pflanzer. Mögen ſie in der Behandlung der ſchwarzen Arbeiter und Pächter in Zukunft gerechter und nachſichtiger ſein!

Ob die ausgewanderten Neger aus der Wahl ihrer neuen Wohnſitze Vorteil ziehen werden, würde Heſſe-Wartegg, nachdem er monatelang in den Prärieſtaaten gereist und die erſteren ſelbſt an der Arbeit geſehen, ſehr in Frage ſtellen. Verfolge man doch die Neger auf ihrem Wege nach Kanſas: Mit den notdürftigſten Geldmitteln verſehen, treten ſie ihre Reiſe an und bleiben entweder ſchon irgendwo am Wege liegen oder kommen nach Beſtreitung der Reiſekoſten pfennigslos in Kanſas an. Sie haben weder Luſt zu arbeiten, noch *verſtehen* ſie die Arbeit, die ſie dort zu verrichten haben. Sie haben ihr Leben lang Baumwolle gepflückt und ſollen nun Ackerbauer werden! Sie erhalten eine gewiſſe Strecke Landes außerhalb aller Ziviliſation und weit in der einſamen Prairie gelegen zum Anbau, und nun ſollen ſie allein, ohne Nachbarn, ohne Hilfsmittel, ohne Kenntnis aus dieſem Urboden ihre Nahrung gewinnen! Daß dieſe Methode den ſicheren und raſchen Untergang dieſer Armen zur Folge hatte, wird wohl jeder Menſch begreifen. Im beſten Falle würden die einigermaßen Bemittelten durchkommen und ſich als Farmer erhalten. Die andern können ſich *nur* und ausſchließlich als Arbeiter oder Taglöhner verdingen, aber ſind dazu nicht Tauſende und Abertauſende von weißen Arbeitern vorhanden? Tauſende von Emigranten, die ſich in der erſten Zeit ſelber als Taglöhner herumſchlagen müſſen? — Und gewiß wird der Ackerbau in Kanſas und Arkanſas dem intelligenten, fleißigen weißen Arbeiter den Vorzug vor dem Schwarzen geben. Möge alſo auch *ein* Teil dieſer ſchwarzen Immigranten auf dieſe Weiſe untergebracht werden, was geſchieht mit dem Reſt? — Es würde in den Prairieſtaaten ein ähnlicher „poor colored trash“ entſtehen, wie er gegenwärtig in ſämtlichen Südſtaaten zu finden iſt. Die Raſſe würde dort zerſplittert werden und allmählich — verſchwinden. Mögen die Präriestaaten ihre Netze nach Einwanderern nicht zu weit auswerfen! mögen ſie ſich wohl in acht nehmen, welche *Klaſſe* von Einwanderern ihnen zugute kommt, und mögen ſie ſich ſtets vor Augen halten, welche Folgen die Anſammlung verarmter Volksmaſſen in jungen Ländern zur Folge haben kann! Texas hat im letzten Jahre allein über 200,000, Kanſas 140,000, Nebraska 100,000, Arkanſas 60,000 neue Einwanderer erhalten. Es iſt leicht zu verſchlingen, aber ſchwer zu verdauen.

In den Oſtſtaaten und in Europa gab man ſich bezüglich der Negerauswanderung ganz irrigen Anſchauungen und Hoffnungen hin. All' das von ihnen Vorgebrachte war recht ſchön. Die Zuſtände im Süden waren unleidlich geworden — demnach fort. Aber *wohin*? In den Prairien und den vielgeprieſenen Ackerbauſtaaten geht es durchaus nicht ſo glänzend her, als es Auswanderungsagenten ſchildern. Wo tüchtige weiße Arbeiter häufig auf keinen grünen Zweig kommen, da werden beſchränkte, geiſt-, mittel- und willenloſe Schwarze erſt recht abſeits vom Wege — liegen bleiben.

Den Negern im Süden fehlte es auch nicht an Ratgebern und warnenden Stimmen. Alle Farbigen von Verſtand und Intelligenz, darunter Senator Pinchback, thaten ihr möglichſtes, um ihre Raſſengenoſſen in ihrer alten Heimat zurückzuhalten und der wilden Flucht nach Kanſas ein Ende zu machen. Gleichzeitig traf die Regierung Maßregeln, um die ſyſtematiſche Ausſaugung der Neger im Süden zu verhindern und die Arbeiterverhältniſſe ſo zu geſtalten, daß die „Plantagenhände“ nicht mehr auf Teilung der Ernten Ländereien pachten, ſondern ſich dem weißen Pflanzer gegen baare Zahlung verdingen. Mittlerweile ſind auch die Ernten beſſer geworden, Kapital vom Norden fließt unaufhörlich zu, und endlich ſahen auch die Neger ein, daß ſie in Kanſas gerade ſo wenn nicht ärger arbeiten müſſen, wie hier, um leben zu können. Darum hörte auch der Negerexodus, von dem man ſich in Europa ſo großartige Erwartungen gemacht, allmählich wieder auf; in dieſem Jahre fiel es den wenigſten ein, nach dem „gelobten Lande“ zu wandern, und Pflanzer wie Neger ſcheinen aus der Epiſode des vergangenen Jahres Lehren gezogen zu haben, die auf das künftige beſſere Zuſammenleben beider Raſſen ſchließen laſſen.

---

## Sozialpolitiſche Zuſtände in Marokko.

Die Aufmerkſamkeit Europas iſt augenblicklich mehr auf Afrika gerichtet, als auf die eignen Länder und Völker. Die türkiſch-griechiſche Frage glücklich erledigt, haben die großen Nationen unſeres Erdteils jetzt nur mit ihren eigenen innerſten Angelegenheiten zu ſchaffen, internationale Schwierigkeiten ſind keine zu beſiegen. Dahingegen drängen auf der anderen Seite des Mittelmeeres die Verhältniſſe einer ſchließlichen Entſcheidung zu, und mit Spannung ſchauen wir hinüber nach dem alten Kontinent, wo die ganze Völkerſchaft in Gährung iſt, um ſchließlich nach geklärtem Prozeß — ſo hoffen wir — ſich ebenfalls an den großen Kulturaufgaben der menſchlichen Geſellſchaft zu beteiligen.

Ein ſoeben über Marokko erſchienenes Buch, kommt daher ſehr zeitgemäß, und wir wünſchen demſelben eine rechte Verbreitung, auch in Deutſchland, weil dasſelbe halb offiziell iſt. Denn nicht nur die tuneſiſche Frage iſt heute brennend — wir ſind überzeugt, daß Frankreich bald

mit jenen fanatiſchen und rohen Horden fertig ſein und die Regentſchaft zur Ruhe und Ordnung bringen wird — ſondern dahinter droht ſchon die tripolitaniſche, und endlich die am ſchwierigſt zu löſende von allen, die marokkaniſche, obwohl noch in Windeln, kann über Nacht erſtarken, und was dann?

Wir ſind daher dem Kapitän Philipp Durham Trotter,[1] ſehr dankbar, gleich ſein Werk der Oeffentlichkeit übergeben zu haben, um ſo mehr als wie wir ſchon hervorgehoben haben, dasſelbe halb offiziell iſt. Das Buch iſt Sir Drummond Hay gewidmet, demſelben britiſchen Diplomaten, welcher, in Marokko geboren, wie kein anderer Land und Leute dieſes Teils von Afrika kennt; welcher von ſeinen Kollegen in Tanger der „Vizekaiſer von Marokko“ wegen ſeines faſt unbegrenzten Einfluſſes auf den Sultan genannt zu werden pflegt und welcher in ſeiner Jugend ſelbſt ein Buch über Marokko und ſeine Völker publiziert hat.

Offen geſtehen wir es, von allen Veröffentlichungen, welche in den letzten Jahren über dies hochintereſſante Land gemacht worden ſind, halten wir das vorliegende engliſche Werk für das wichtigſte, weil wir aus ihm den beſten Aufſchluß erhalten über die dermalige Lage des Kaiſerreichs. Weder Pietſch, noch Mohr, noch Amici und Tiſſot[2] erörtern ſo eingehend die Machtfrage des Landes, und konnten es auch nicht, da die marokkaniſche Regierung ſich der engliſchen gegenüber am wenigſten Reſerve aufzuerlegen pflegt.

Trotter hat ſich um die geographiſche Schreibweiſe in England inſofern ein beſonderes Verdienſt erworben, als er das Wort Marokko nicht wie es die Engländer in den letzten Jahrzehnten zu thun pflegten, in Morokko korrumpierte. Im übrigen lehnte er ſich an das anglo-orientaliſche Schreibſyſtem, wonach á wie a, ú wie oo in goose, í wie ee in seed, ĺ wie i in smile, alſo wie ei, a wie u in but, u wie u in full, i wie i in bit ausgeſprochen werden ſoll. Beiläufig geſagt, möchten wir jedem Reiſenden raten nach ſeiner nationalen Schreibweiſe zu ſchreiben, da eine internationale Vereinbarung bis jetzt nicht exiſtiert. Die Hauptſtadt des Landes ſchreibt Trotter natürlich Fez, alſo deutſch Fes und nicht, wie die afrikaniſche Geſellſchaft in Deutſchland in den letzten Jahren zu ſchreiben und drucken angefangen hat: Fas oder Faz. Der a-Laut in dieſem Wort iſt in Marokko abſolut unbekannt, man kennt nur Fes, oder wie die anderen europäiſchen Völker ſchreiben Fez, es ausſprechend wie unſer deutſch geſchriebenes Wort. Außerdem hat Trotters Buch den äußerlichen Vorteil mit vielen ſchönen photographiſchen Bildern geſchmückt zu ſein, von denen einzelne vorzüglich ſind, anderen wenigſtens immer ein getreues Bild des wiederzugebenden Gegenſtandes vergegenwärtigen. Die Photographie p. 140 „veranda of palace“ wird jeden Architekten entzücken durch die Schönheit der mathematiſchen Arabesken an den Wänden, welche durchaus an die herrlichen Wandverzierungen der inneren Räume der Alhambra erinnern. Verſchönert haben ſich die Marokkaner durch den häufigen Beſuch der europäiſchen Geſandtſchaften nicht. Verſchiedene Gruppen der Eingebornen, welche photographiert wurden, zeigen uns geradezu ſcheußliche Affengeſichter auf menſchlichen Rumpfen. Warum ſollte ein Volk, das ſo viehiſch lebt und nur Sinn für ſeine verdummende Religion hat, ſich auch verſchönern?

Sir Drummond Hay trat ſeine Geſandtſchaftsreiſe, deren Berichterſtatter der Verfaſſer des vor uns liegenden Buches iſt, am 2. April 1880 an, und Ende Mai befand ſich die ganze Geſellſchaft wieder in Tanger. Die Reiſe wurde über der gewöhnlich nach Fes begangenen Route gemacht, und kam über Rbat längs des Ozeans zurück. In geographiſcher Beziehung bietet uns alſo das Buch nichts Neues, ebenſo iſt die beigegebene Karte nicht als eine Bereicherung in kartographiſcher Beziehung zu betrachten. Auch die anderen Wiſſenſchaften — abgeſehen von einem dem Buche beigegebenen Pflanzenverzeichnis, der von Miß Hay geſammelten und Profeſſor Hooker überſchickten Pflanzen — ſind kurz abgethan. Aber über die ſozialen Verhältniſſe, über die Macht Marokkos, über die Perſönlichkeiten bei Hof, die oberſten Führer der Armee, giebt uns das Buch äußerſt dankenswerte Aufſchlüſſe.

So wenig Marokko bis jetzt, namentlich das innere des Landes, mit europäiſcher Kultur in Berührung kommt, ſo läßt ſich nicht erkennen, daß ein äußerlicher Fortſchritt beſteht. Das Leben am Hofe des Sultans, deſſen Perſönlichkeit ſelbſt, iſt grundverſchieden von dem, wie es der Schreiber dieſes vor nun gerade zwanzig Jahren in Marokko fand und mit ihm gleichzeitig Reiſende es gefunden haben. In Marokko iſt aber der Sultan und ſein Hof das Land. Mehr als in irgend einem andern Lande der Welt gilt hier das l'état c'est moi. Will der Sultan den Fortſchritt, dann muß das Land folgen. Leider erhalten wir aber auch durch Herrn Trotter den Eindruck, als ob der derzeitige Sultan, Mulei Haſſan, das Wollen wohl, aber nicht immer das Können habe. Er wird als ein liebenswürdiger, aber ſchwacher, apathiſcher junger Menſch geſchildert. Dieſer Fortſchritt genügt alſo nicht. Marokko iſt kein Japan!

Wir erfahren, daß die marokkaniſche Armee, von der übrigens Sir Drummond Hay dem Sultan ſelbſt ſagte: „the state of your Majesty's army is very unsatisfactory — a few disciplined troops, the rest a mere rabble“, von einem Engländer, Mr. Maclean und einem Franzoſen, Mr. Erckmann, befehligt werden. Einige hundert Marokkaner wurden überdies vor einigen Jahren nach Gibraltar geſchickt behufs ihrer Ausbildung. Der „Kai“

[1] Our mission to the court of Morocco in 1880, under Sir John Drummond Hay, K. C. B. minister plenipotentiary and many extraordinary to his Majesty the sultan by Cap. Trotter. Edinburgh: David Douglas 1881. 8°.

[2] Der jetzige Geſandte in Konſtantinopel.

Maclean befehligt die Infanterie und Mr. Erckmann, ein Neffe von dem Romanſchriftſteller gleichen Namens (mehr bekannt unter ſeiner Geſchäftsfirma Erckmann-Chatrian) die Artillerie. Die marokkaniſche Reiterei wird ſelbſtverſtändlich von einem Eingebornen kommandiert, der muhammedaniſche Hochmut läßt es nicht zu, in dieſer Waffe dem Europäer auch nur eine Gleichberechtigung zuzuerkennen. Es iſt das auffallend genug, denn die Marokkaner können weder reiten noch verſtehen ſie mit Pferden umzugehen, ſowie auch ihre Pferde in keiner Weiſe einen Vergleich aushalten können mit unſeren europäiſchen. Aber in ihrer ſtupiden Verblendung, glauben die Marokkaner immer noch die erſten Reiter der Welt zu ſein, die beſten Pferde der Welt zu beſitzen, und ihrem Sultan können ſie ſich nicht anders vorſtellen als zu Pferde. Wie alle anderen Geſandtſchaften wurde auch die engliſche ſtehend empfangen, während Mulei Haſſan „whose throne is the saddle, whose pavilion is the sky“ auf einem weißen Schimmel ritt.

In der marokkaniſchen Infanterie, in welcher vor zwanzig Jahren die wenigen Kommandos in türkiſcher Sprache ausgeführt wurden, wird jetzt engliſch kommandiert, und ſelbſt das Abzählen geſchieht engliſch. Wie groß die Armee iſt, erfahren wir nicht mit Beſtimmtheit. 14 Infanterieregimenter werden genannt. Aber wie früher beſteht ein großer Teil der Soldaten aus Knaben von 10—15 Jahren. Eine Uniformierung beſteht nicht, ſondern alle Soldaten ſind verſchieden bekleidet. Doch ſollen für 30,000 Mann Kleidungsſtücke in den Depots liegen. Noch elender iſt die Bewaffnung. Nur wenige Soldaten haben Henry-Martini-Gewehre, die meiſten aber noch alte Vorderlader, ſehr viele ſogar noch mit Steinſchloß verſehene Flinten.

Herr Trotter erörtert auch die Frage der Verteidigungsfähigkeit des Landes, und wenn er ſelbſt nach Aſſiſtierung einer Parade die Haltung der Mannſchaft und das Exerzitium derſelben ebenſogut fand als die der Eingebornen-Regimenter von Indien, ſo meint er, daß im Falle Marokko das Schlachtfeld verſchiedener europäiſcher Mächte würde, die marokkaniſche Streitmacht nicht ein unwichtiger Faktor in der Wagſchale des einen oder anderen ſein könnte. Herr Trotter ſcheint zu zweifeln an der Angabe eines Franzoſen: Marokko könne 500,000 bewaffnete Männer auf die Beine bringen. Da aber jeder im Lande bewaffnet iſt, ſcheint uns dieſe Angabe gar nicht zu hoch gegriffen zu ſein.

Herr Trotter meint ferner, „die iſolierte Lage Marokkos mache es nicht zu einer Hauptſtraße für andere Länder und laſſe es vergleichsweiſe wertlos für andere Völker bleiben, welche nicht ſchon in dieſem Teile von Afrika Beſitzungen hätten. Und beſchützt, wie das Land ſei, von zwei Seiten von ſteilen, hafenloſen und brandigen Küſten, habe Marokko von dorther nichts zu fürchten! Oeſtlich indes habe das Land im Eroberer von Algerien einen eigenwilligen und unzuverläſſigen Nachbarn, und Franzoſen, mit denen der engliſche Offizier geſprochen, hätten ihm auch gar kein Hehl gemacht aus ihren diesbezüglichen Abſichten. Nur wären ſie mit ſich ſelbſt noch im Unklaren, ob nach Vertreibung der gegenwärtigen Dynaſtie, das Land zwiſchen den Mächten zur Verteilung, oder ſchlechtweg zu Algerien kommen ſollte.“

Es kann wohl nicht geleugnet werden bei der Mißwirtſchaft der Marokkaner, daß noch zu unſeren Lebzeiten auch im Nordweſten von Afrika die Dinge zur Entſcheidung kommen werden. Wie der Verfaſſer geſteht, hat die Madrider Konferenz zur Verbeſſerung der Lage der Juden in Marokko gar kein Reſultat gehabt, und wenn auch, ſo würde man ſich in Marokko an die Beſchlüſſe derſelben nicht gekehrt haben. Als politiſches Reſultat der Miſſion werden die Reviſion der Handels- und Schifffahrtskonvention von 1856 zwiſchen Großbritannien und Marokko, ſowie die Einrichtung diplomatiſcher Beziehungen zwiſchen der Türkei und Marokko hervorgehoben. Wir ſind überzeugt, daß England, welches mittels ſeines Geſandten in Marokko herrſcht, in handelspolitiſcher Beziehung alles erlangen kann, und darauf kommt es England ja nur an. Aber eine Aufbeſſerung der Zuſtände in Marokko kann dadurch nicht erzielt werden. Noch weniger kann eine Anknüpfung engerer diplomatiſcher Beziehungen zwiſchen Konſtantinopel und Fes irgendwie von Bedeutung ſein, da überdies, wie auch der Verfaſſer ganz richtig betont, beide Fürſten für ſich das Primat in religiöſen Dingen in Anſpruch nehmen.

Eine von Grund aus durchgeführte Reformation in Marokko kann nur geſchehen durch Einwanderung europäiſcher Elemente. Bei dem Verharren in fanatiſchen Vorurteilen ſeitens der Regierung und des Volkes iſt aber gar nicht an ein friedliches Einwandern in Marokko zu denken. Jetzt ſo wenig wie vor zwanzig Jahren, und nach einer gleichen Periode auch nicht. In Marokko iſt nur eine Entſcheidung und eine Beſſerung mittels des Schwertes herbeizuziehen, und wenn die Stunde naht, ſoll niemand davor zurückſchrecken. Es iſt unmöglich, daß halbwilde Völker länger vor den Thoren Europas ihr Weſen treiben dürfen. Und wenn der Augenblick gekommen iſt, wo die muhammedaniſchen Reiche zuſammenbrechen und ein endgiltiges Platzergreifen jener von der Natur ſo geſegneten Länder ſeitens der europäiſchen Mächte erfolgen muß, dann möge Deutſchland nicht vergeſſen, daß es ebenfalls ein Recht hat zu fordern, und daß hier am atlantiſchen Ozean ein Gebiet liegt, ſo fruchtbar an Boden und ſo günſtig in klimatiſcher Beziehung wie kein zweites, das jetzt nur circa 6 oder 8 Millionen Seelen hat, wo aber Raum iſt für eine ackerbautreibende Bevölkerung von 40,000,000 Menſchen.

Gerhard Rohlfs.

## Miscellen.

Schlangengift. Seit mehreren Jahren beschäftigt sich Dr. Lacerda Filho in Rio de Janeiro mit Studien über die Wirkung des Schlangengiftes, und seine jüngst veröffentlichten Versuche mit der südamerikanischen Klapperschlange (Crotalus horridus) sind in mehrfacher Beziehung von Interesse. Nicht nur der Schlangenbiß, sondern auch das geimpfte Blut der am Bisse gestorbenen Tiere führte nach kurzer Zeit den Tod herbei. Dagegen kann Blut oder Fleisch der mit Schlangengift getöteten Tiere von anderen Tieren ohne Schaden genossen werden. Das Blut behält seine giftigen Eigenschaften, wenn es getrocknet und lange Zeit aufbewa rt worden ist. Zur Erlangung des für die unmittelbare Untersuchung des Giftes notwendigen Materials wurden Schlangen chloroformiert und mittelst eines Baumwollballens das Gift herausgeholt. Mitunter konnten auf diese Weise 20 Centigramm erhalten werden. Das Gift ist eine durchscheinende, geruchlose Flüssigkeit von neutraler Reaktion, dünnem aufgelösten Gummi-Arabikum ähnlich. Unter dem Mikroskop zeigten sich zahlreiche kugelige, sich lebhaft bewegende Körperchen von einem Hunderttausendstel-Millimeter Durchmesser. Sie wurden durch Anilin gefärbt, und ihre Bewegungen werden noch lebhafter. Alkohol, Chloroform und Borsäure heben die Bewegung auf, Salpeter erst nach längerer Einwirkung. Ein Zusatz von destilliertem Wasser zu eingetrocknetem Gift, stellt die Bewegung der als Mikrokokken anzusehenden Körperchen wieder her. Um die Widerstandsfähigkeit des Giftes gegen verschiedene Temperaturen zu prüfen, wurde es durch zwei Tage getrocknet, gepulvert, in Wasser suspendiert und eine halbe Stunde einer Temperatur von 90 Grad ausgesetzt. Dieses Gift konnte Tauben ohne Schaden eingeimpft werden. Eben so verlor das frische Gift seine Wirkung, nachdem es eine halbe Stunde bei 0 Grad gekühlt worden war. Durch starke elektrische Ströme werden die Mikrokokken nicht getötet. Alkohol erzeugt in dem Gift einen flockigen Niederschlag und beraubt es vollständig seiner Wirksamkeit. Auch wenn man ein Tier kurz vor der Impfung alkoholisiert oder Alkohol kurze Zeit vor der Impfung anwendet, ist das Gift ohne oder von ganz unbedeutender lokaler Wirkung. Aus diesen Befunden erklärt sich die Wirkung mancher als Gegengift berühmter Pflanzenextrakte. Nicht den spezifischen Pflanzenstoffen, sondern dem als Extraktionsmittel benutzten Alkohol verdanken sie ihren Ruf, und es ergiebt sich als sicherste und am meisten Erfolg sprechende Behandlungsweise der von giftigen Schlangen Gebissenen: 1) die Wunde möglichst bald auszuschneiden und mit Alkohol zu waschen, 2) dem Gebissenen bis zur Trunkenheit Alkohol einzugeben.

*

Die Deutsche Universität Nordamerikas. Das Zentralbureau in Frankfurt, Roßmarkt 23, hat dem Vernehmen nach seine Thätigkeit eingestellt. Die unbezahlt gebliebenen Bureau-Utensilien sind, soweit noch brauchbar, wieder in den Besitz des Lieferanten zurückgekehrt, welcher so vorsichtig gewesen, sich das Eigentumsrecht vorzubehalten. (Frankfurter Presse.)


## Anzeigen.

Soeben erschien im Verlage von **Eduard Trewendt** in **Breslau:** [41]

### Der Zusammenhang der Dinge.

Gesammelte philosophische Aufsätze

von

**O. Caspari,**

Professor zu Heidelberg.

Gr. 8. 31 Bogen. Broschirt 8 Mk.

INHALT:

Erster Abschnitt: **Zur Naturphilosophie.** Einleitung. — Die moderne Naturphilosophie und ihre Richtungen. — Philosophie und Transmutationstheorie. — Der Begriff der Zielstrebigkeit unter dem Gesichtspunkt der Darwinschen Lehre. — Darwinismus und Philosophie.

Zweiter Abschnitt. **Zur Erkenntnisskritik der transcendentalen Grundphänomene.** Zur Grundlegung der kritischen Philosophie. — Kritische Bemerkungen über Raum, Zeit und geschichtlichen Verlauf. — Das Raumproblem. — Hartmann, Dühring und Lange, die Philosophen der Gegenwart.

Dritter Abschnitt: **Zur Psychologie.** Die Seelenvorstellung, ihre Entstehung und ihre Bedeutung für die moderne Psychologie. — Das Problem über die Seelenvermögen. — Das Proplem über die Substanz der Seele. — Das Problem über den Ursprung der Sprache.

Vierter Abschnitt. **Zur Ethik.** Realen- und Synadenlehre mit Rücksicht auf das ethische Princip von Elend und Uebel im Weltall.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag von **Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunschweig.**

(Zu beziehen durch jede Buchhandlung.) [42]

### Die experimentelle Psychologie der Gegenwart in Deutschland.

Von

**Th. Ribot.**

**Autorisirte deutsche Ausgabe.**

gr. 8. geh. Preis 6 Mark.

### Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint **täglich.** Ihr „**Montagsblatt**" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 27. September 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigster Jahrgang.

Nr. 41. Stuttgart, 10. Oktober 1881.



Inhalt: 1. Otto Schütts Reisegebiet in Westafrika. S. 801. — 2. Das tibetanische Hochland. Von Oberlieutenant Gustav Kreitner. (Schluß.) S. 807. — 3. Ueber die Ehe im Islâm. S. 814. — 4 Ein Traumdeuter von Profession. Von Friedrich S. Krauß. S. 817. — 5. Ueber den Scharfsinn eines Hundes. S. 819. — 6. Fund einer altgermanischen Grabstätte. S. 820. — 7. Silber- und Goldproduktion in den Jahren 1877—79. S. 820.


## Otto Schütts Reisegebiet in Westafrika.

Vor einiger Zeit brachten wir aus der Feder des in der Ueberschrift genannten verdienten Reisenden eine Schilderung seiner Erlebnisse bei den Bangala; heute sind wir in der angenehmen Lage, eine Ueberschau seines gesamten Reisegebietes in Bezug auf Vegetation, Klima, Fauna und Ethnographie veranstalten zu können und zwar auf Grund seiner soeben erschienenen, von Paul Lindenberg bearbeiteten und herausgegebenen Tagebüchern und Aufzeichnungen, welche mit drei großen Karten von Dr. Richard Kiepert geschmückt uns demnächst zu einem näheren Zurückkommen auf das wertvolle Buch[1] veranlassen werden.

Die portugiesische Provinz Angola, zu welcher man, mit einigem guten Willen, das Land zwischen dem Quanza im Süden, dem Bengo im Norden und Ambacca im Osten rechnen kann, zerfällt in zwei durchaus von einander verschiedene Regionen, welche in zur Küste parallelen Zonen angeordnet sind. Die erste dieser Zonen, deren Breite man auf 150 km schätzen kann, stellt die Küstenniederung dar, ein flaches, von unbedeutenden Undulationen durchzogenes Land, nur an den Thalrändern der größeren Flüsse teilweise von Hügelzügen unterbrochen, deren Höhe selten 100 bis 120 m übersteigt. Die generelle Neigung dieser Niederung ist eine geringe; bei Dondo, wo der Quanza die Hänge des Plateaus durchbricht, hat derselbe eine Höhe von kaum 80 m über dem Niveau des Meeres. Die Küstenzone kennzeichnet sich durch ein äußerst ödes, steriles Aussehen und große Armut der Vegetation, die ihren Grund in dem spärlichen Vorhandensein von Quellen hat. Ueppige Vegetation hingegen zeigt sich an den Ufern der Flüsse, besonders des Quanza, dessen Palmenwälder ja alljährlich reichen Tribut an Oel nach Europa senden, sowie in den breiten Terraineinsenkungen, in welchen die Regenwässer sich sammeln und erhalten und so ausgedehnte Lagunen bilden.

Die Hauptthäler dieser Region nehmen fast alle ihre Richtung von Ost nach West, also normal zur Küste; sie sind meist breit, mit kaum merklich geneigten Lehnen und ihre Abzweigungen enthalten nur während eines kleinen Teils des Jahres Wasser.

Die zweite Region, welche die Uebergangsstufe von dem Tieflande zur Hochebene bildet, reicht von Dondo etwa bis Nhangue (um einen Punkt in der Nähe des Quanza anzugeben), in einer Breite von etwa 60 km. Diese Zone ist bergig und zerrissen, reichlich von fließenden Wässern durchschnitten und ihre Thäler und Hänge tragen noch zum Teil den grünen Schmuck fruchtbarer Waldungen. Beträchtliche sekundäre Thalbildungen durchziehen das Land in fast den Hauptflüssen paralleler Richtung, wie das des Lucalla, des Luinhe, des Lutete; die Kuppen der Höhenzüge welche ebenfalls sämtlich die Ost-West-Richtung innehalten, erreichen eine Höhe von 1000 m.

Auch in Hinsicht auf die Bevölkerung und Agrikultur zeigen die beiden Regionen einige Unterschiede.

Im ganzen mögen wohl in der Provinz Angola nicht drei Einwohner auf den qkm kommen; indessen giebt die Ungleichheit, mit welcher diese verteilt sind, für die fruchtbaren Bezirke eine weit günstigere Ziffer. Für den ältesten und Hauptbezirk des Innern, Ambacca, nach welchem sich

[1] Reisen im südwestlichen Becken des Kongo, von Otto H. Schütt. Berlin. Dietrich Reimer. 1881. 8°.

die schwarzen portugiesischen Einwohner Ambaquista nennen, dann für die Kaffee-Distrikte Cazengo und Golungo geben statistische Data, allerdings portugiesische, sogar 23 Einwohner pro qkm an. Die Bevölkerung der tiefen Zone, welche man überhaupt nur an den Ufern der sie durchziehenden Wasseradern suchen darf, wo dieselbe unthätig der Fruchtbarkeit des Bodens die Sorge für ihre Erhaltung überläßt, ist natürlich nicht sehr dicht; dennoch findet man auch in diesen Gegenden hin und wieder Fazendas von recht beträchtlicher Ertragsfähigkeit, die natürlich von Europäern angelegt und verwaltet sind. Eine derselben, Bom Jesus, am Quanza gelegen, welche von einem Deutschen, Namens Schulz, angelegt ist, der dem Ueberschwemmungsgebiet des Flusses große Strecken für die Anlage seiner Zuckerplantagen abgerungen hat, wird besonders gerühmt. Die Verhältnisse der gebirgigen Zone sind bei weitem günstiger; die Bevölkerung ist dichter und auch etwas thätiger, und inmitten des fast noch jungfräulichen Waldreichtums zeigen sich in bereits recht günstiger Entwicklung hochwichtige Kulturen, wie die des Kaffee und der Baumwolle; auch Tabak und Reis werden viel gepflanzt und vor allem die Ginguba, eine Oelfrucht, welche auch im tiefen Innern als Frucht und als Oel ein sehr geschätztes Nahrungsmittel ist. Alle anderen Industrien, außer der agrikolen, liegen allerdings noch sehr im Argen, obgleich die natürlichen Bedingungen nicht fehlen; außer der Fabrikation des fürchterlichen Getränkes, welches aus dem Zuckerrohr durch sehr primitive Destillation des Saftes hergestellt wird und das weiße wie schwarze Staatsbürger mit gleicher Leidenschaft vertilgen, ist Herrn Schütt kein einziger nennenswerter Industriezweig zur Kenntnis gekommen.

An die zweite gebirgige Zone schließt sich nun das Hochplateau, das sich, unter langsamer Abdachung nach Norden und unterbrochen von unzähligen, zum Teil außerordentlich breiten und tiefen Thälern, ins Innere ausdehnt.

Vergebens sucht man nach einer weiteren Stufe, die auf das gewöhnlich angenommene zweite Plateau führen sollte: Westafrika besitzt kein solches, ebensowenig wie die auf älteren Karten verzeichneten Gebirgsketten wirklich vorhanden sind. Talla Mungongo und Moenga sind einfach die Hänge, welche von der Hochebene schroff in das umfangreiche Becken des Quango und seiner Haupttributäre abfallen. In dem Thale des Quango stehen allerdings diverse isolierte Gebirgsstöcke, doch da ihre Höhe bedeutend geringer ist als die der Hochebene, ist es ja keine Frage, daß sie weiter nichts sind als Inseln, welche bei der Ausschwemmung des Beckens von den Wässern verschont worden sind.

Das Plateau, welches für wasserarm gehalten wurde, von dem man glaubte, daß es in dem ganzen großen Flächenraum zwischen Quango und Cassai nicht eine einzige Wasserader von Bedeutung besitze, wird von einer großen Anzahl zum Teil mächtiger Flüsse durchzogen, welche es in ebenso viele, in der Richtung von Süd nach Nord laufende, fast gleich breite und beinahe parallele Rücken teilt.

Ein großer Teil dieser Flüsse war von Livingstone auf seiner Reise von Linyanti nach Loanda und zurück überschritten worden; doch konnte er in jener Zeit noch wenig über ihren Verlauf erfahren, da es noch keine Quioco im Lande gab, die ihm hätten Auskunft geben können, denn die Lunda kümmern sich wenig darum, wohin ihre Flüsse laufen, und da sie niemals Jagdreisen gemacht, wie jene, können sie es auch wirklich nicht wissen. Dr. Livingstone glaubte nun, weil der Quicapa dort auf seinem Wege schon ein Fluß ist, der im Kanoe übersetzt werden muß, dies sei der bedeutendste und führte alle westlich von ihm passierten auf seiner Karte mit kurzer Schwenkung in ihn hinein. Zwei derselben aber, der Kuilu und der Loangue, sind Ströme, mächtiger und breiter, als der Quango selbst, und ein dritter, der Quéngo, welcher erst unterhalb (nördlich) der Straße nach Quimbundo entspringt, führt seinen Lauf ebenfalls selbständig fort bis in den fernen Zaire.

Dem ersten der von Schütt vor Quimbundo passierten größeren Flüsse, dem Kuilu, sah man es an dem tiefen und weiten Thale, in welchem er das Hochplateau durchschneidet und an der Wassermenge, die er dort bereits führt, sogleich an, daß er unmöglich sein Dasein so bald beschließen könne, und als Schütt bald darauf den jenem oktroierten Vater, den Loangue sah, der in gleicher Höhe ein Sumpfgraben ohne Thalbildung ist, war er von der Unrichtigkeit der bisherigen Ansichten überzeugt. Beide Flüsse fand er nachher bei seiner Rückreise im Norden wieder, den Loangue, wie er in tüchtigen Katarakten und Stromschnellen aus dem Plateau in das Tiefbecken des Kongo fällt, den Kuilu als mächtigen, dem Quango überlegenen Strom, der bereits die Partie der Gefälle hinter sich hat und gurgelnd seine Wogen dem Kongo zuwälzt. Wenige Tagereisen westlich von seiner Mündung, erzählte ihm dort unten ein Quioco-Jäger, fließt der Quango und ganz dicht dabei östlich der Quéngo, ebenfalls ein tüchtiger Fluß, der aber weit nördlich der Poggeschen Route entspringt, selbständig in den Kongo. Der Loangue fließt etwa unter 5° s. Br. in den Kassai, im Lande der Pende.

Die übrigen vier großen Ströme, diesseits des Kassai, welche ihren Ursprung südlich des Poggeschen Weges haben, der Quicapa, der Luaximo, der Quihumbue und der Luembe, fließen sämtlich dicht bei einander, die beiden letzteren sogar kurz vorher vereint, beim Mai in den Kassai. Zwischen diesen Flüssen entspringen nun noch fortwährend andere und zwar laufen mehrere lange Zeit zwischen zwei großen hin, ehe sie sich entschließen, dem einen derselben sich zuzuwenden, wie der Luele, der dicht bei Quimbundo unter 10° s. Br. entspringt und erst unter 6° 20′ in den Loangue fließt, freilich unter dem Namen Luchico, den er

nach dem Brauch aller Negerſtämme erhalten hat, nachdem dieſer, ein bedeutend kürzerer Fluß, der erſt unter 9° 10′ entſpringt, in ihn gefloſſen.

Dieſer Brauch, daß vom Zuſammenfluß zweier Flüſſe in einander der Name des kleineren bleibt, hat auch den Anlaß zu dem bis zum Eindringen der Quioco in die Länder nördlich vom Lunda-Reiche allgemein verbreiteten Irrtum gegeben, daß der Kaſſai der eigentliche Kongo ſei. Dieſer führt den Namen Kaſſai von ſeiner Quelle bis zum Luba-Lande, d. h. ſoweit Lunda wohnen; die Lubaſtämme dagegen, die Mai, Tuchilangue, Tucuba u. ſ. w., ſowie auch die Pende an ſeinem linken Ufer, kennen dieſen Namen gar nicht, er heißt bei ihnen N'Zaire Munene, d. h. der große See, das große Waſſer, gerade ſo wie er auch dort heißt, wo er, in den Lualaba übergegangen, den Kuilu und den Quango aufnimmt. Daß er dazwiſchen in einen anderen, größeren Strom gefloſſen iſt, davon wiſſen die Luba nichts, die Quioco aber wiſſen es. Obgleich ſie ſelbſt noch nicht bis an den Zuſammenfluß gekommen ſind, haben ſie das Faktum doch erfahren und mehrere ſind auch bis zum Lualaba in ſeinem nordöſtlichen Laufe, unterhalb Nyangwe (welchen Namen ſie jedoch nicht kennen) gelangt, wiſſen, daß dies der Fluß iſt, in den der Kaſſai fließt, und einer erzählte Herrn Schütt von dem Inglez, der dort in einer ſchwimmenden Cubata (Hütte) vorbeigefahren ſei, und den er ſelbſt geſehen habe! Wenn die Möglichkeit eines Betruges überhaupt vorgelegen hätte, derart, daß die Betreffenden von Stanleys Reiſe von Angola aus gehört hätten, ſo hätten blaue, große, ringförmige Perlen, die ſie vom Lualaba mitgebracht, unſern Reiſenden überzeugen müſſen, weil dieſe Ware an der Weſtküſte nicht geführt wird.

Trotz dieſer vielen und großen Flüſſe nun, und trotz des fetten lehmigen Bodens iſt die Vegetation der ganzen innerafrikaniſchen Hochebene eine recht ſpärliche, ſicher nirgends eine tropiſch-üppige, und hieran iſt einzig und allein der Waſſermangel ſchuld. Dies klingt freilich in einem ſo regenreichen Lande auf den erſten Blick widerſinnig, iſt aber dennoch richtig und erklärt ſich leicht dadurch, daß die meiſten der Flüſſe, bei dem großen allgemeinen Gefälle des Plateaus nach Norden, ihre Thäler tief ausgewaſchen haben, ſo daß alſo das ganze Geäder der ſeitlich in ſie einlaufenden Thäler und Riſſe ebenfalls eine ſtarke Neigung beſitzt und das Waſſer auf dem Rücken zwiſchen zwei Flüſſen ſich nur unglaublich kurze Zeit halten kann, alſo nicht vom Boden aufgenommen wird. Die flachen Höhen dieſer Rücken haben oft faſt gar keine Vegetation, nicht einmal das Steppengras kann über die Höhe von einigen Zollen hinwegkommen und auch nicht der kleinſte Buſch bietet dem Auge Abwechſelung. Solche Strecken nennen die Eingebornen quiana und ſelbſtverſtändlich ſind ſie weder bewohnt, noch nimmt man ſeinen Weg über ſie, wenn man es vermeiden kann.

Der allgemeine Charakter der Hochebene iſt der der Steppe. Die Lehnen der Thäler, die Thalgründe, ſogar meiſtens auch die höheren waſſerloſen Flächen ſind von dem undurchdringlichen, in ſeiner vollen Höhe weit über den Kopf des Wanderers hinausragenden Graſe beſtanden, das die Portugieſen capim nennen. Meiſtenteils nun ſind zwiſchen das Gras ſpärliche Büſche und einzelne kümmerliche Bäume verſtreut, oft auch ſtehen dieſelben dichter gedrängt und dann bleibt ja nichts anderes übrig, als die Bezeichnung Wald dafür gelten zu laſſen; aber von einem wirklichen echten Walde oder Forſt nach unſeren deutſchen Begriffen oder gar von einem tropiſchen Urwalde iſt auf der ganzen Hochebene nicht die Spur zu finden. Den Flußläufen folgend, ziehen ſich aber manchmal, beſonders in den nördlicheren Teilen des Landes, dichte Gehölze, ſogenannte muchitos, hin, deren oft hohe, dicht belaubte Stämme durch zahlloſe, bis über Armdicke ſtark werdende Lianen, durch Stechpalmen und Rohre aller Art zu einem undurchdringlichen Gewirr verflochten worden ſind. Der feuchte Grund derſelben, der aus einer hohen Lage vermoderten Laubes beſteht, hat aber keine Grasvegetation und ermöglicht ſo wenigſtens dem auf die Vermehrung ſeiner Vogelkollektion bedachten Jäger, unter dem Laube einzudringen, wobei ſein Fuß allerdings häufig in dem breiigen Moder verſinkt. Dieſe Gehölze dehnen ſich jedoch ſelten mehr als 30—50 Fuß an jeder Seite des Fluſſes aus und wechſeln auch, beſonders in den oberen Läufen der Gewäſſer, ſehr häufig mit vollkommen kahlem Sumpfe ab, der nur mit vereinzelten Büſcheln einer fettiggrünen Grasart beſtanden iſt. Weinpalmen trifft man in Form von dichten Gebüſchen an den Ufern einiger Bäche an, jedoch kaum ſüdlich vom 8. Breitengrade. Vereinzelte Oelpalmen und Kokos beginnen erſt im Lubalande; Baobab und Euphorbien, die man in der zweiten Zone, dem Uebergangsgebiete zwiſchen Hoch- und Tiefland, in großer Menge, letztere ſogar zu kleinen Gehölzen vereint, findet, giebt es auf dem ganzen Plateau nicht. Nur einmal, im Thale des M'Balle, nahe dem Cahangepaſſe, fanden ſich vereinzelte Adanſonien, freilich von koloſſalen Dimenſionen.

Was die klimatiſchen Verhältniſſe betrifft, ſo haben die tieferen Länder mit der Hochebene das gemein, daß es überall nur zwei Jahreszeiten giebt, eine trockene, kalte, und eine heiße, regneriſche. Jene, der Winter, cacibo genannt, beginnt Mitte Mai und dauert bis Mitte September; die Regenzeit, der Sommer, vula genannt, füllt die übrigen acht Monate aus. Während der trocknen Zeit nun fällt des Morgens meiſt ein ſchwerer Thau, und eine dichte Nebelſchicht liegt auf der Erde, die oft erſt zwiſchen 9 und 10 Uhr die Sonne durchdringen läßt; im Küſtengebiet verdickt ſich auch oft dieſer Nebel zu einem Wolkenſchleier und weicht den ganzen Tag über nicht. In dieſer Zeit ruht die Natur aus; die Steppengräſer, denen die letzten großen Regen die reifen Körner ausgedroſchen und fortgeſchwemmt haben, verdorren und fallen, wenn nicht das nach überall verbreiteter Sitte von den Eingebornen

entzündete Feuer sie verzehrt. Viele Bäume stehen ohne Laub, solche, die es niemals ganz verlieren, sind doch sehr vertrocknet, andere freilich ersetzen gerade während dieser Periode ihre Blätter. Die mittlere Temperatur während des Cacibo ist im Littoral 22°, auf der Hochebene 20° C.

Die Regenzeit, der Sommer, tritt in den tieferen Ländern, als deren Grenze man in diesem Falle etwa Malange annehmen kann, derart auf, daß es Mitte September leise zu regnen beginnt, d. h. jeden Tag etwas; im Oktober und November fallen täglich starke und andauernde Regen, dann tritt eine Pause ein, in der es fast gar nicht regnet, welche etwa Dezember und Januar hindurch anhält, so daß man dort beinahe von einer zweiten trocknen Zeit sprechen kann; doch ist ein tüchtiger Guß auch in diesen Monaten nicht ausgeschlossen. Im Februar beginnen wieder regelmäßige Regen, welche bis Mitte Mai andauern, im April aber am stärksten und anhaltendsten sind. Mit einigen kurzen aber fürchterlichen Platzregen schließt dann die Periode ab.

Im Innern dagegen giebt es keine derartigen Erholungszeiten, da regnet es fast ganz ohne Ausnahme täglich während der acht Monate, freilich meist mit weit geringerer Heftigkeit, so daß die jährliche Regenmenge in beiden Zonen wohl die gleiche sein dürfte. Die Regenzeit im Innern ist auch durchaus kein Hindernis für den Reisenden, oder doch nur an einzelnen Tagen, da Beginn und Dauer einer großen Regelmäßigkeit unterworfen sind.

Fängt es z. B. Abends gegen 6 Uhr an zu regnen, so weiß man, daß es etwa um 4 oder 5 Uhr Morgens aufhören wird und daß man am nächsten Tage bestimmt marschieren kann; beginnt der Regen um die Mittagszeit, so ist man schon im Lager oder nicht weit davon und kann sich bald trocknen. Wenn aber früh um 6 Uhr, selbst bei fast klarem Himmel, der Donner grollt, dann ist kein Träger aus der Laubhütte zu bringen, denn dann ist es sicher, daß vor 7 Uhr der Regen beginnt und erst nach Mittag endet.

Einmal, während einer Mondperiode, kann man übrigens sicher auf Regen von bedeutend vermehrter Vehemenz rechnen, die bis zu zwei Tagen andauern, und einmal auch im Monat kommt eine Zeit, in welcher nur wenige Tropfen oder ein leiser Schauer täglich fallen. Obgleich die bedeutendsten Meteorologen längst überzeugt sind, daß der Mond mit dem Regen nichts zu thun habe, fiel doch während fünf Monaten, in denen Schütt darauf geachtet, die Zeit mit vermehrtem Regen stets in die Zeit des Neumondes, und stets waren die schönen Tage, wenn der volle Mond am Himmel glänzte.

Angenehm kann man nun freilich das Reisen in der Regenzeit nicht nennen; es vergeht eben kein Tag, wo nicht die unteren Partien durch und durch naß würden, sei es vom Regen oder vom Thau, der stets morgens auf dem Grase liegt, wenn es nachts nicht geregnet hat; sei es beim Durchwaten der unzähligen Sümpfe oder Brüche, die in dieser Zeit sämtlich angeschwollen sind; aber die Sonne, die ja dann ihre Strahlen nahezu senkrecht herabsendet, sorgt in den Zwischenzeiten für ein promptes Trocknen der durchnäßten Teile; oft muß man mehrmals während eines Marsches beide Prozesse durchmachen; die tägliche Uebung thut aber auch hier das ihrige und man macht sich bald nichts mehr daraus!

Wenn unser Reisender aber darum gefragt würde, um welche Zeit er in Afrika lieber in der Hütte hocken möchte, statt zu reisen, würde er die Monate März und April nennen; da wird das Gras immer höher und höher, im März hat es meist die doppelte Manneshöhe erreicht, die Halme werden hart und stechen und stoßen den durchdringenden Wanderer, die scharfen Blätter sägen ihm ins Fleisch und zum Schluß gar, wenn die Samenkörner reif sind, stechen sich diese in die Kleider und verursachen wahrhaft aufregende Qualen. In dieser Zeit beschränkt sich das Naßwerden natürlich nicht nur auf die unteren Partien, und andererseits, wenn das Gras trocken ist und die Sonne darauf brennt, glaubt man darin ersticken zu müssen.

Bei allem Gesagten ist das Klima des innerafrikanischen Plateaus nicht so bös, wie es gemacht wird; in der kalten Zeit fühlt man die Sonne eigentlich gar nicht in belästigender Weise, da fast stets kühle Winde wehen, und auch während der Regenzeit gewöhnt man sich daran. Schütt hat auf der ganzen Reise, mit Ausnahme des Aufenthalts in Dondo auf der Hinreise, wo er noch unerfahren war, gewöhnliche wollene Kleider und als Kopfbedeckung einen kleinen, schmalrandigen Filzhut getragen, und sich jede Nacht recht warm in wollene Decken gehüllt, alles wie er es in der Heimat gewohnt war, nur daß er ohne Weste gieng, dafür aber stets den Rock zugeknöpft trug. Dabei hat er am 26. September 1878 zum letzten Male Fieber gehabt, von da bis zum Tage seiner Ankunft in Loanda am 22. Juni 1879, also in neun Monaten, nicht ein einziges Mal.

Zur Fauna des westlichen Zentralafrikas übergehend, beginnen wir zunächst mit den Haustieren, damit die Leser sehen, was eigentlich ein Reisender dort für seine gewöhnliche Küche vorfinden kann. Viel ist dies allerdings nicht. Rindvieh züchten eigentlich nur die Bangala im Becken des Quango, sowie ihre Nachbarn, die Bondo und Hollo; jenseits des Quango nach Nordosten zu trifft man kein solches mehr und die Völker im Innern bewunderten die beiden Stiere der Expedition fast mehr, als die Fremden selbst. Schafe findet man wohl ziemlich überall, aber nirgends in größerer Menge. Alle waren lange, hochbeinige dünne Tiere ohne alle Wolle, mit kurzen, starren Haaren. Ihr Fleisch ist durchaus nicht besonders wohlschmeckend. Ziegen sind in allen Landstrichen sehr gemein und bilden den Hauptgenuß in der Mahlzeit des Reisenden, denn ihr Fleisch hat, sogar bei Böcken von erträglichem Alter, durchaus nicht den widerwärtigen Geschmack und

Geruch, der dasselbe in anderen Ländern fast ungenießbar macht.

Schweine giebt es nur in den Ländern, welche bereits von halbzivilisierten Negern bewohnt sind, wie z. B. in Quimbundo, und da halten sie denn auch die wilden Fürsten mit Vorliebe. Auf der ganzen Reise aber von Quimbundo zum Mai und zurück bis zum Quango sahen die Reisenden kein einziges Stück.

Hühner sind überall, wo Menschen wohnen, reichlich vorhanden und haben für gewöhnlich den Werth einer Elle Kattun; wenn freilich eine hungrige Karawane in ein Dörfchen von 3—4 Hütten kommt, steigen sie auch wohl auf den fünffachen Wert.

Was das Jagdgetier anlangt, so kann man nicht gerade die Behauptung aufstellen, daß das durchreiste Land arm daran sei. Antilopen giebt es überall, von der Pferdeantilope, der Palanka, bis zum winzig kleinen Kaseche, nicht größer als ein Schoßhündchen und von den Damen in den französischen Niederlassungen an der Küste von Senegambien auch als solches verwandt; eine Hirschart, unserm Damwild ähnlich, n'golungo genannt, ist sogar nicht selten, und sein Fleisch wird von vielen Eingebornen-Stämmen nicht einmal gegessen; der wilde Esel, wie die Portugiesen eine dem Esel merkwürdig ähnliche Antilope nennen, zwei Schweinearten, das n'galla und das Pinselohrschwein, ferner der boi silvestre oder m'pacasso, der berühmte und berüchtigte Ochs Süd-Afrikas — das alles existiert und man sieht es wohl auch einmal, aber wenn man in der Art reist, wie Schütt gezwungen war, es zu thun, darf man für seine Küche auf all' dergleichen Delikatessen nur in den seltensten Fällen rechnen. Auf dem Marsche hatte er mit der topographischen Aufnahme zu thun und jedes Abweichen in den Wald hinein, einem Wilde nach, hieß die Basis riskieren oder brachte wenigstens Mühe und Zeitverlust, da er ja natürlich erst den Punkt, von wo er abgewichen, markieren und nachher ohne Gnade dahin zurückkehren mußte. Während der sechs Monate, wo das Gras hoch steht, kommt man übrigens in diese Versuchung gar nicht, denn das Wild merkt sicher die Karawane eher, als umgekehrt ein Jäger es erspäht, duckt sich still nieder und läßt die Feinde vorbeiziehen. Daß aber an dem Orte, wo die Karawane ihr Lager für die Nacht aufgeschlagen, Stämme für die Hütten abgeschlagen und das Gras zum Bedecken derselben ringsum abgemäht hat, weithin in die Runde an dem Tage kein Wild mehr zu finden ist, ist ja leicht zu begreifen. Nur wenn man einen Ruhetag machen mußte, wurde wohl einmal einer Fährte nachgegangen, im ganzen aber blieb es immer nur Sache des Zufalls, wenn ein großes Stück Wild eingebracht wurde.

Elefanten sah man nur einmal, und zwar im nördlichen Lundareiche; vielfach wohl fanden sich ihre Fährten noch ganz frisch, von den Tieren selbst aber war nichts zu sehen.

Von Geflügel wurden ziemlich viel Perlhühner, diverse Frankolinen, Enten und selten genug eine Trappe gefunden. Derjenige Wildbraten, welcher am häufigsten auf dem Speisezettel stand, waren wilde Tauben, deren es stellenweise außerordentlich viele gab.

Mit Raubtieren, deren Vorhandensein ja mit dem Wildreichtum einer Gegend in direktem Verhältnis steht, hat unser Forscher ganz außerordentlich wenig zu thun gehabt. Obgleich es Unzen aller Art, Hyänen, die er sogar am Festungswalle von Malange erlegte, und Schakale überall giebt, macht der Eingeborne doch wenig Aufhebens von ihnen; alle Furcht vor Raubtieren konzentriert sich bei ihm in dem einen Begriff: tambuo, der Löwe. Ueberall in Afrika kommt derselbe vor, aber überall ist er glücklicherweise selten. Man hört ihn selten, noch seltner sieht man ihn; dennoch ereignet sich wohl jedes Jahr der Fall, daß er einem Distrikte seinen unliebsamen Besuch abstattet, ein Rind, wo solches vorhanden, eine Ziege oder gar einen Menschen erwürgt und fortträgt.

Die Bevölkerungszahl aller dieser Länder ist eine sehr geringe, mit einziger Ausnahme von Cassange-Land und Songo-Land. Das Regierungssystem ist stets von patriarchalischem Charakter, jedes Dorf hat seinen Häuptling, ein Komplex von Dörfern gehört wieder einem größeren Fürsten, dem jene kleineren Tribut zahlen müssen, und bei den Lunda und Bangala herrscht dann noch ein Kaiser über die gesamte Nation.

Ein solcher, und in den Ländern, wo keiner ist, auch schon der Häuptling des Kreises oder Distriktes, herrscht absolut, doch halten sich beständig an seinem Hofe eine Anzahl alter angesehener Leute auf, welche zu allem ihre Ansicht aussprechen, zu- oder abreden und in den meisten Fällen den Häuptling leiten, wie sie es wollen. Durch sie werden dann die Befehle im Namen des Häuptlings ausgesandt, denen meist unweigerlich Folge geleistet wird. Das Dorf, der Distrikt, respektive das Land, muß natürlich den Häuptling ernähren, ihm garapa, den gegohrnen Hirsetrank liefern, ihm Frauen geben und vieles andre mehr; von jedem Wild, das erlegt wird, gehört die rechte Keule ihm, die linke dem Schützen, und der Rest wird unter die Jagdgenossen verteilt, so daß er auch noch davon sein gleichmäßig Teil bekommt. Vom Elefanten beansprucht er außerdem noch einen Stoßzahn, und die Felle erlegter Löwen und Leoparden gehören ihm immer, da nur ein Häuptling auf solchen sitzen, d. h. solche besitzen darf.

In Ländern, wo es Palmwein giebt, stellt der Häuptling eigens Leute an, welche die mühevolle Arbeit des Abzapfens dieses Baumsaftes besorgen müssen. Dieselben wohnen dann allemal dicht bei dem Palmwalde und bewachen denselben, und ihre einzige Bezahlung besteht darin, daß sie von dem Weine mittrinken dürfen. Alles übrige aber muß dem Häuptling abgeliefert werden, der dann oft Monate lang von nichts anderm lebt.

Trotz der absoluten Herrschaft der Häuptlinge über

Gut und ſelbſt Leben ihrer Unterthanen giebt es nun Leute, welche einen weit größeren Einfluß ausüben, und dies ſind die Zauberer, Doktoren oder Medizinleute, ſo daß ein Häuptling, welcher in dem Rufe ſteht, ein Medizinmann zu ſein, wirklich eine unbeſchränkte Gewalt beſitzt. Die Macht, welche ein Zauberer über die Neger hat, zeigt ſich jedoch nicht etwa dadurch, daß ſie denſelben wie den Häuptling ehren, in reſpektvoller Weiſe mit ihm verkehren oder gar ihn als höherſtehend betrachten; er iſt ihnen perſönlich nichts weiter als jeder beliebige Mitmenſch, nur den Zauber, den er macht, achtet und fürchtet man an ihm, nicht die Perſon. Unter Schütts Trägern befand ſich z. B. ein ſolcher, welcher für ſehr geſchickt galt und viel mit ſeiner Kunſt verdiente. Sogar Eingeborne, bei denen die Karawane paſſierte, kamen zu ihm und nahmen ſeine Hülfe in Anſpruch; niemals aber hat ſich ein Kamerad erboten, etwa die Laſt desſelben zu tragen oder ihm irgend eine andere Arbeit abzunehmen.

Der Zauberer oder quimbanda (von m'banda, der Zauber) kennt nun vor allen Dingen die Wirkung verſchiedener Wurzeln und Kräuter und beſchäftigt ſich vornehmlich damit, Krankheiten zu heilen. Außerdem aber verfertigt er Zauber und Fetiſche aller Art zum Schutze gegen Feinde, Krankheit, Löwen und Schlangen; einen Fetiſch, der den Beſitzer zum glücklichen Jäger macht, oder einen äußerſt nützlichen, welcher die Regenwolken vertreibt oder wenigſtens den Regen verzögert und ſo dem Wanderer ermöglicht, noch undurchnäßt ein ſchirmendes Dach für die Nacht herzuſtellen.

Bei einer beabſichtigten Kur, oder wenn Jemand einfach vom Quimbanda eine Heilwurzel, eine michi ya m'banda zu kaufen wünſcht, hütet ſich derſelbe wohl, dieſelbe in ihrer natürlichen Geſtalt zu verabreichen; das würde durchaus keine Wirkung haben; es darf vielmehr niemals das bei jedem Zauber eine große Rolle ſpielende Antilopenhorn, das gichilo, fehlen, in welchem ſich dann das Heilmittel, unkenntlich gemacht in einem ſchwarzen Brei oder wie eine graue Erdart ausſehend, befindet. Einem ſolchen gefüllten Antilopenhorn traut nun der Neger unglaubliche Kräfte zu; vor dem Dorfe in den Boden geſteckt, ſchützt es gegen den Angriff des Feindes, dem Mandiokafelde verleiht es die Kraft, die unentbehrlichen Wurzeln, die drei Jahre bis zur Reife bedürfen, raſcher zu treiben, es hat, vom Quimbanda dirigiert, die Kraft, Verlornes oder Geſtohlenes zu entdecken und macht, daß der Beſitzer in einer milonga, einer der alltäglich ſich unter den Negern abſpielenden Kabalen, Recht behält.

Der Glaube an die Macht des Zaubers iſt bei allen Eingebornen tief in die Seele eingeprägt; ſelbſt diejenigen unter ihnen, welche in den Städten geboren und in früheſter Jugend Chriſten geworden ſind, können nicht davon laſſen, und wenn ſie in die Lage kommen, ſich zu entſcheiden, welcher Religion ſie mehr Zutrauen ſchenken ſollen, werden ſie keinen Augenblick im Zweifel ſein.

Außer dem eigentlichen Zauberer nun, zu deſſen Reſſort es nicht, wie gewöhnlich geglaubt wird, gehört, die Zukunft im Voraus zu ergründen, giebt es noch die Wahrſager oder Rater, die acoa n'gombo, welche ungefähr unſern Kartenlegerinnen oder den Somnambulen entſprechen dürften.

Dieſe Leute ſtiften noch fortwährend durch ihre Prophezeihungen unzählige Mordthaten an, denn von ihnen läßt ſich der Neger, der bekanntlich niemals, auch im höchſten Alter nicht, an das natürliche Eintreten einer Krankheit oder des Todes glaubt, ſagen, welcher ſeiner Mitmenſchen ihm den böſen Zauber, den muloge, gemacht hat, der ſeine Krankheit oder ſeines Verwandten Tod verurſachte. Häufig jedoch nennt, zum großen Glück, der N'gombo einen oder mehrere bereits Verſtorbene als die Veranlaſſer der Krankheit, und in dieſem Falle verſucht der Kranke, dieſe Geſpenſter durch Hinſetzen von Speiſe, einem Huhn und Fuba, an einem vom N'gombo beſtimmten Ort, wo derſelbe es dann wohl abholen mag, zu verſöhnen.

Hilft dies aber nichts, ſo muß der Rater, um ſeinen Ruf nicht zu verlieren, eine lebende Perſon als den Thäter nennen, wozu unglaublich nichtsſagende Gründe ſchon genügen, z. B. der Rater hat erfahren, daß eine gewiſſe Verwandte des Verſtorbenen denſelben kurze Zeit vorher um irgend eine Kleinigkeit gebeten hat und abſchläglich beſchieden worden ſei oder ähnliches; dann fordern die Kläger den Beſchuldigten zum Gottesurteil auf, und nichts in der Welt kann ihn davor retten.

Das Gottesurteil, m'bambu, zu welchem dann geſchritten wird, beſteht darin, daß der Beſchuldigte den Trank einer gewiſſen bittern Baumrinde trinken muß, welcher auf die verſchiedenen Organismen zweierlei verſchiedene Wirkungen hat. Der eine bekommt davon Uebelkeit und giebt nach einigem Würgen das Gebräu wieder von ſich; dieſer hat dann die Probe beſtanden, iſt unſchuldig an dem ihm zur Laſt gelegten Muloge und kehrt im Triumph mit ſeinen Freunden in eine Hütte zurück, wo ein tüchtiger Schlaf etwaigen weitern übeln Folgen des Trankes entgegentritt. Der Kläger muß dann eine manchmal recht große von der Art des Verbrechens abhängige Entſchädigung an Sklaven, Vieh oder Zeug an ihn zahlen. Die andere Wirkung des Trankes giebt die Beſtätigung der Schuld; das Gift der Rinde beginnt zu wirken, es treten Zuckungen und Konvulſionen ein und der Tod erfolgt bald. In manchen Gegenden, z. B. im Norden, am Kongo, warten die Umſtehenden nicht einmal den Tod ab, ſondern ſtürzen bei den erſten Zuckungen des Opfers mit ihren Meſſern über dasſelbe her und ſchlagen und ſchneiden es in Stücke. Die von Schütt bereiſten Stämme jedoch begnügen ſich damit, die Leiche des Gemordeten mit einem ſpitzen Pfahl ihrer ganzen Länge nach zu durchſtechen, ſie zu einer öden Stelle im Walde zu ſchleppen und dort zu verbrennen.

Bei dieſen Gerichten ſpielt eine dritte Gattung von

Magiern, die niemals etwa in der Perſon eines der beiden erwähnten vereint auftritt, der cassange ca m'bambu, die Rolle des Richters, Henkers oder Exekutors, und wie wichtig dieſe Rolle iſt, geht ja leicht daraus hervor, daß die Stärke des Trankes, oder überhaupt die Zubereitung desſelben ihm vollſtändig überlaſſen bleibt, ſein Geheimnis iſt. Dieſer Caſſange nun, einzig von allen drei Sorten Magiern, iſt dem Neger eine unheimliche Perſon, mit der er nicht gerne verkehrt, deren es nicht viele giebt und die oft weither von ihren einſamen Wohnungen zur Exekution geholt werden müſſen. Dem eigentlichen Schuldigen an der Schlächterei, dem N'gombo oder Rater, der doch den Namen des Opfers genannt und ihn dem Henker überliefert hat, hängt nicht das mindeſte Grauſen an, noch beſitzt er irgend welchen Nimbus.

Die M'bambu-Beſchwörung iſt auch bei den vollſtändig unterworfenen Negerſtämmen ſowie bei den Ambaquiſtas, den ziviliſierten portugieſiſchen Afrikanern, noch in voller Geltung und ſogar die Kinder und Enkel der Weißen huldigen ihr. Trotz ſtrengen Verbotes ſeitens der Regierung ereignen ſich Fälle derſelben ſelbſt in Loanda und Ambacca noch öfters.

Durchaus nicht nur großer Angelegenheiten halber, vielmehr um jede Lappalie bieten ſich die armen unwiſſenden Kerle dies Schiedsgericht gegenſeitig an, und kaum einer weigert ſich, den Trank zu nehmen, da ſie ja wirklich einen Zauber nicht begangen haben und feſt glauben, daß nur der Schuldige dabei zu Grunde gehen kann.

Bei ihren Prozeſſen, deren die Neger ſich gegenſeitig unzählige machen, und für die ſie, teils aus Habgier, teils der Unterhaltung wegen, wahrhaft ſchwärmen, wird jedoch niemals durch Eidesleiſtung, ſondern durch die Volksſtimme entſchieden. Zu ſolchen Prozeſſen, eben den Milongas oder Kabalen, giebt nun der geringſte Umſtand Veranlaſſung: Einer zündet ſich z. B. die Pfeife am Feuer eines andern an und ein Stück Kohle fällt dieſem auf das Kleid und brennt ein winziges Loch hinein — gleich iſt Milonga, und der Beſchädigte verlangt dann nicht etwa ſein Kleid, das ein alter Fetzen war, durch ein neues erſetzt, nein, ganze Stücke Zeug muß oft der Thäter zahlen, denn es iſt ja ganz klar, daß er die Kohle abſichtlich geworfen hat, in der Hoffnung, der andere würde Feuer fangen und daran verbrennen!

Muquengue, der Häuptling der Tuchilangue, eines Lubaſtammes im Norden des Mai, hat bei ſeinem Volke die Gottesgerichte, ſowie die Milongas abgeſchafft. In ſeinem Lande giebt es für alle Mißhelligkeiten, für Vergehen wie Verbrechen nur eine Inſtanz, nur einen Richter, und das iſt er ſelbſt. Die Zuſtände müſſen dabei nach der Beſchreibung wirklich gar nicht ſo übel ſein, jedenfalls beſſer als bei den andern Stämmen. Ihre Religion, ihr einziger Fetiſch, iſt der Hanf, die liamba; ſie haben ihre Giftpfeile zerbrochen und halten ſich keine Götzen mehr; jeder, der zum Stamme gehören will, muß Liamba rauchen und will er das nicht, ſo wird er ausgeſtoßen. Wer aber die Pfeife einmal angenommen hat und ſich Muquengues Geſetz entziehen will, dem ſendet er eine Anzahl Leute ins Haus, die ihn zwingen, ſo lange aus ihren Pfeifen zu rauchen, bis er umſinkt, worauf ſie ihn verbrennen. Einem Mörder, aus welchen Gründen er immer einen Menſchen erſchlagen hat, geſchieht dasſelbe, er muß ſterben. Diebe läßt der Häuptling große Bußen an Ziegen ꝛc. zahlen und zwingt ſie, mehr Liamba zu rauchen, als ihnen angenehm iſt. Verliert oder vergißt irgend jemand einen Gegenſtand, und einer von Muquengues Volke findet ihn, ſo darf er ihn nicht berühren, ſondern ſtreut etwas Liamba darauf und läßt ihn liegen; dadurch wird er für alle unantaſtbar, jeder, der ihn berührt, außer dem Eigentümer, ſtirbt unbedingt, ſo daß dieſer oft nach langer Zeit ſeine Sache da wiederfindet, wo er ſie verloren hat. Die Cachilangue dürfen nur dann Krieg anfangen, wenn Muquengue es ihnen befiehlt; ſie ſind dann aber ſehr gefürchtet, zumal der Häuptling bereits über 100 Gewehre beſitzt. Wer ſonſt noch ein ſolches ſich verſchafft hat, wird dadurch ein geachteter Mann, ein Anführer, und wenn er vorher der niedrigſte und ärmſte geweſen wäre. Der Durſt nach Gewehren war es darum auch, der ſo viele von dieſen armen Teufeln mit den Quioco hinaufgetrieben hatte in deren Land, und damit in Sklaverei, Elend oder Tod.

---

## Das tibetaniſche Hochland.

Von Oberlieutenant Guſtav Kreitner.

(Schluß.)

Der Expedition des Grafen Szechenyi, an welcher ich als Geograph teilnahm, war es vor Jahresfriſt gegönnt, in dem öſtlichen Teile des tibetaniſchen Hochlandes, hauptſächlich aber auf dem Hochplateau von Tſchung-yen, wohin noch kein Europäer zuvor gedrungen war, ein Scherflein zur Bereicherung der geographiſchen Verhältniſſe jenes Landes zu ſammeln.

Die Prieſter wandten alle möglichen Mittel an, um uns von dem Projekte, nach Laſſa zu kommen, abzuhalten. Als ſie endlich mit einem nach Tauſenden zählenden Milizheer gegen uns anzogen, waren wir gezwungen, die Hauptſtraße zu verlaſſen, um uns nach Süden durchzuſchlagen, was auch gelang.

Die Tibetaner gehören der großen mongoliſchen Raſſe an, doch unterſcheiden ſie ſich in vielen Merkmalen und zwar zu ihrem Vorteile von ihren Brüdern, den eigentlichen Mongolen und Chineſen. Ihre äußeren Merkmale, die ſie mit jenen mehr oder minder gemein haben, ſind die ſchwarzen kleinen Augen, die vorſpringenden Backenknochen, die plattgedrückten Naſen, der große Mund und die dünnen Lippen. Ihre Geſtalt aber iſt, wie bei allen Gebirgsbewohnern größer und kräftiger. Als ich das

erste Mal und zwar in Ta-tsien-lu Tibetaner sah, war ich von ihnen entzückt. Sie waren eigens aus den hohen Gebirgen und wilden Schluchten herabgekommen, um uns Europäer anzusehen. Nicht allein durch ihre imposante Erscheinung, sondern durch die ernste Ruhe, und die Einhaltung einer musterhaften Ordnung, in dem Schwarme der schreienden und lärmenden chinesischen Stadtbevölkerung, wurde der Kontrast zwischen dieser und jenen zur schärfsten Abgrenzung erhoben. Diese robusten Gestalten voller Muskulatur, mit den wettergebräunten, durchfurchten, mageren, ernsten Gesichtern, das also waren die „Wilden", wie sie die Chinesen nennen. Und die schwarzen, tiefliegenden Augen, wie blitzte dadrinnen — umflattert von einem wirren Wald verwahrloster Haare — das unheimliche Feuer eines religiösen Fanatismus.

Vergegenwärtigen wir uns noch die rotbraune Kleidung, entweder als langes, faltiges Gewand, das mit einer gelben Leibschärpe festgehalten wurde, oder in Art einer römischen Toga um den Leib geworfen war, so daß die bronzene Farbe der Brust und des rechten Armes erst recht zur Geltung gelangte, dazu noch die mächtigen Kettenglieder der goldenen und silbernen mit kleinen Türkisen übersäten Ohrgehänge und endlich die aus gelbem Leder verfertigten, hohen Stiefel, da wird man zugeben, daß der Totaleindruck der Tibetaner nur ein günstiger sein kann.

Die Männer sind immer bewaffnet; wenn auch nicht alle mit chinesischen Luntengewehren ausgerüstet sind, so besitzt doch ein jeder ein tibetanisches Schwert in seinem Gürtel. Die Schwerter sind oft von außerordentlich künstlerischer Durchführung; der Griffknopf ist mit einer großen Koralle oder einem wertvollen Türkisen geziert, die Scheide reich mit Ciselierarbeit ausgestattet. Auf der Brust trägt nahezu jeder Tibetaner eine Kapsel aus Gold, Silber oder Kupfer, als Amulet gegen die bösen Dämonen, mit verschiedenen Beschwörungsformeln im Inneren. Solche Kapseln aus Gold sind, besonders wenn sie reich mit Türkisen geschmückt sind, von hohem Wert.

Auch die Frauen und Mädchen mit dem in zwei Zöpfe geflochtenen rabenschwarzen Haare, den gesundheitstrotzenden roten Wangen, mit ihren faltenreichen Röcken, die in dem Schnitte und in der Farbe jenen der Männer gleichen, mit ihren aus Gold, Silber, Korallen und Türkisen zusammengefügten Ohr-, Hals- und Armringen, schlugen das schwache chinesische Geschlecht sofort aus dem Felde.

Die Tracht der Tibetaner ist nicht im ganzen Lande gleich; besonders bei den Weibern mangelt es nicht an Abwechslung und zwar hauptsächlich in Bezug auf die Haarfrisur. Bald sind die Haare nur in zwei Zöpfe geflochten, bald in unzählige kleine, die sich nach rückwärts in einen einzigen vereinigen, der einen ganzen Juwelierladen von aneinandergereihten und mit den merkwürdigsten Edelsteinen geschmückten Ringen trägt. Dann sah ich wieder Frauen, die ein kolossales Geflecht von Yakhaaren auf den Kopf setzten um ihren Haarreichtum zu vermehren und wieder andere, die als Kopfschmuck kleine Schalen aus getriebenem Silber im Haare befestigt hatten, die in der Sonne glitzerten, als wären es ein paar Riesenaugen. Immer aber trugen die Frauen bei festlichen Gelegenheiten sowohl an ihren Kleidern, als in den Haaren Kränze, die oft aus Hunderten von Rupien (indische Silbermünzen im Werte von 2 Mark) zusammengestellt sind, zur Schau. Das Gesicht der Frauen ist niemals rein, ja es besteht die Gewohnheit, es absichtlich zu beschmutzen.

Die Männer haben es auch noch nicht von den Chinesen erlernt, wie man die Nase in Ermangelung eines Sacktuches mit dem Finger reinigt; doch der Mangel an Reinlichkeitssinn springt am meisten in die Augen, wenn man ihre Wohnhäuser betritt.

Wie ich schon vorhin erwähnte, haben sich die Tibetaner nur in bedeutenderen oder solchen Thälern stabil niedergelassen, deren Ackerfelder noch immer ein Erträgnis an Gerste, Weizen, Hirse, Heide und Bohnen abwerfen. Der Reis reift auf dem Hochlande nicht mehr. Bald sind es nur vereinzelte Gehöfte, die am Wege liegen, bald wieder unregelmäßig erbaute kleine Ortschaften.

Ein tibetanisches Haus gleicht, da es von allen Seiten mit Düngerhaufen umgeben ist, mehr einem hohen Verteidigungsturme, als einer Wohnung. Der ganze Bau ist aus Bruchsteinen trocken ausgeführt, und die Fensteröffnungen, welche nur mit Bretterverschlägen verschlossen werden können, liegen über die ganze Fläche der oft sehr hohen Wände spärlich und unregelmäßig verteilt. Will man ein solches größeres Haus besuchen, so gelangt man zuerst durch eine gewölbte Maueröffnung in einen viereckigen Hausraum. In den Erdgeschoßen sind die Stallungen des Rindviehes, der Schafe und der Pferde. Wenn keine Stockwerke vorhanden sind, so befinden sich die Wohnzimmer zwischen den Ställen und sind von diesen nur durch lose Bretter abgesondert. Besteht das Haus aus einem oder mehrern Stockwerken, so liegen die Wohnungen in den obern Geschoßen. Nirgends ist eine fixe Treppe vorhanden. Ein zur Hälfte gespaltener Baumstamm, dessen Cylinderfläche der Höhe nach in tiefe Kerben geschnitten wurde, dient als Leiter und wird an jene erhöhte Eingangsthür gestellt, welche man passieren will.

Die Wohnlokalitäten sind düstere, lichtscheue Räumlichkeiten mit spaltenreichen Mauern, durch deren Ritzen die frische Luft ungehindert Zutritt gewinnt. Der im Laufe der Jahre schichtenweise angesetzte Schmutz ersetzt manchmal die Wohlthaten des Kalkes und Mörtels. In der rußigen Zimmerdecke befindet sich eine viereckige Oeffnung zum Durchlassen des Rauches. Die Feuerstelle ist in die Mitte der nackten Erde des Fußbodens versenkt. Ein gebrechliches Holzgestelle, worauf einige unebene Bretter gelegt werden, ist das Bett der reichern Leute, die Armen schlafen auf der Erde. Ebenso besitzt nur die vermögende

Klaſſe niedere Tiſchchen und in der Nähe des Herdes zwei bis drei kleine Ledermatratzen als Lieblingsſitze der Frauenwelt, wenn ſie ſich in den Abendſtunden um das glimmende Feuer geſellig gruppiert.

Stühle und Bänke kennen die Tibetaner nur vom Hörenſagen.

Die tibetaniſchen Häuſer ſind dächerlos. Eine mit flachen Steinen gepflaſterte Plattform ſchließt den Bau ab. Hier oben breiten die Tibetaner ihre Ernte zum Trocknen aus und erflehen bei einer kleinen Buddhaſtatue Segen und Gedeihen für ihre Familie und ihre Habe. In der Winterzeit iſt die Plattform ein geſuchter Platz, um ſich in den Sonnenſtrahlen zu erwärmen.

Derjenige Teil der Tibetaner, welcher ſich nur mit der Viehzucht beſchäftigt, nomadiſiert in großen, ſchwarzen Zelten, die er ſich aus den Haaren ſeiner Haustiere ſelber webt. Auch ihre Kleidungsſtücke verfertigen ſie ſich in gleicher Weiſe.

Das tibetaniſche Volk iſt gutmütig, ja der Verkehr mit ihm wäre ein herzlicher, wenn die freie Entwickelung ſeines Grundcharakters nicht durch den Druck der Religion gehemmt und gefeſſelt wäre. Frank und frei in Wort und That, in allem, was nicht mit der Religion im Zuſammenhange ſteht, generös im Umgange und im Handel mit dem betrügeriſchen Chineſen, ziehen ſie leider immer den Kürzeren, wenn ſie mit jenen verkehren. Sie ſind als tapfere Krieger bei ihren Nachbarn gefürchtet, ihr Mut artet aber nie in Grauſamkeit aus. Die Männer lieben alle gymnaſtiſche Uebungen und erproben bei jeder Gelegenheit die gegenſeitige Stärke. Sie ſind ſowohl gute Fußgeher als Reiter und der Stolz, das beſte Pferd im Orte zu beſitzen, erreicht unberechenbare Dimenſionen. Ich führe ſogleich mit an, daß die Heimat der beſten tibetaniſchen Pferde Pomi iſt, ein Diſtrikt nach der Beſchreibung ſeiner Lage wahrſcheinlich am obern Irawadi gelegen. Dieſe Pferde kennzeichnen ſich durch eine außergewöhnliche Größe des hornartigen, ſpitzigen Auswuchſes in Form einer Roſenknoſpe im Feſſelgelenke nahe der rückwärtigen Horngrenze der Hufe.

Als Laſtenträger beweiſen die Tibetaner eine bewundernswerte Ausdauer.

Als wir Europäer in der dünnen Luft der 17,000 Fuß hohen Gebirgspäſſe immer nach wenigen Schritten ausraſten mußten, um der beängſtigten Lunge die nötige Luft zukommen zu laſſen, da beneidete ich oft den Tibetaner, der mit einer zentnerſchweren Laſt auf ſeinem Rücken, oft ein Lied ſingend, die Höhe hinaufeilte. Und wie in der Arbeit, ſo ſind die Tibetaner bei ihren Unterhaltungen unermüdlich. Ihre geſelligen Geſpräche ſind endlos und merkwürdigerweiſe gegen die Langweiligkeit mitunter durch einen ſcharfen, ſprühenden Gehalt an Witz und Humor gefeit. Nur die beſſere Geſellſchaft eignete ſich im Umgange bereits die nichtsſagende Höflichkeit und gezwungene, phraſenreiche Sprachweiſe der Chineſen an.

Die Hauptnahrung der Tibetaner heißt im ganzen Lande Dſamba. Um ſie zu bereiten, wird eine große Quantität von zerſtaubtem Thee in einem Kochkeſſel während mehrerer Stunden ausgekocht, ſodann in ein bereit gehaltenes Butterfaß gegoſſen, Salz und ein großes Stück Butter hineingeworfen und mittelſt eines Stockes ſo lange gerührt, bis ſich die Elemente innig geſellt haben. Während dieſer Prozedur verſchlingt bereits eine Schar hungriger Augen das Butterfaß. Die Hausfrau teilt nun das flüſſige Gebräu an die dazu Berechtigten aus. Jedermann trägt ſein hölzernes Eß- und Trinkſchälchen immer bei ſich und leiht es nie einem zweiten.

Nun bringt der Hausvater einen kleinen Sack, welcher geröſtete Gerſtenkleie enthält. Flugs greifen alle Hände in den Sack, und werfen das Mehl in die Theeſchale. Nun zeigt ſich die Kochkunſt im ſchönſten Lichte. Es dauert nicht lange, ſo entſtehen unter den geſchickten Händen die ſchönſten und rundeſten Klöße. Einer verſchwindet nach dem andern, der Appetit ſcheint grundlos zu ſein und als Beleg führe ich an, daß ich einmal einen Tibetaner beobachtete, der innerhalb einer Stunde 32 Klöße erzeugte und verzehrte.

Die Zubereitung dieſer Mahlzeiten in heißem Thee ermöglicht es den Leuten, ſich wenigſtens zweimal im Tage die Hände zu waſchen. — Die Holzſchälchen jedoch werden nach dem Gebrauche nur mit der Zunge gereinigt und dann ſorgfältig auf der nackten Bruſt, wie ein Heiligtum getragen. Außerdem genießen die Tibetaner mit Vorliebe das über den Feuerſtellen geräucherte Fleiſch ihrer Haustiere (Yak, Schaf, Schwein, Huhn).

Die Tibetaner rauchen gerne und beziehen ihren Tabak aus China. Es iſt zu bedauern, daß auch das Opiumrauchen einen ganz bedeutenden Anhang gefunden hat.

Zum Schlafen entkleiden ſich die Tibetaner gänzlich. Bei dem vorherrſchenden Mangel an warmen Decken, verkriechen ſich die Leute unter dem Stroh, welches ſie an der Schlafſtätte entweder im Hofe, auf der Plattform des Hauſes, oder in den Zimmern aufgeſchichtet halten.

Zwei Volksſitten ſind beſonders hervorzuheben, da ſie im auffallenden Gegenſatze ſtehen zu den Anſichten der Chineſen: die Art, das Familienleben zu gründen und die Beſtattungsart.

In Tibet huldigt man der Polyandrie; nicht vielleicht wegen eines fühlbaren Mangels an Frauen, denn beiſpielsweiſe iſt die Anzahl der Frauen in Laſſa größer, als die der Männer, ſondern aus Erſparungsrückſichten. Wenn der älteſte Sohn eines Hauſes ſich eine Frau genommen hat, iſt dieſe gewöhnlich auch die Ehegattin ſeiner übrigen Brüder. Die Ehen ſollen gar nicht ſo unglücklich ausfallen, als man anzunehmen verleitet werden könnte; im Gegenteil, Streitigkeiten entſtehen nur höchſt ſelten und zwar hauptſächlichſt wegen der Angehörigkeit der Kinder. In ſolchen Fällen entſcheidet meiſtens die Geſichtsähnlichkeit mit dem reſpektiven Vater, oder das Machtwort der

Großmutter. Die Stellung der Hausfrau iſt keine untergeordnete, es ſchien mir ſogar bei mancher Gelegenheit, als kommandiere ſie den ganzen Hausſtaat.

Die Beſtattung der Toten geſchieht in dreierlei Art.

Die Armen werfen ihre Verſtorbenen, nachdem ſie den Leichnam mit einem Stein beſchwert haben, in die Gebirgsflüſſe. Ich ſah zu wiederholten Malen am klaren Waſſergrunde die Ueberreſte der Beſtatteten bald noch im unverſehrten Zuſtande, bald wieder einen gliederloſen Leib, dann wieder einen von den Raubvögeln an das Ufer gezerrten Kopf oder halb verweſte Arme und Beine.

Verſtorbene Tibetaner der vermögenderen Klaſſe werden mittelſt eines um den Hals geſchlungenen Strickes auf den nächſt beſten Baum gehängt und von den Raben und Raubvögeln aufgezehrt; die Gebeine werden hierauf in den Fluß geworfen, deſſen Waſſer wie auch im erſten Falle zum Kochen und Trinken benützt wird.

Sehr reiche Tote werden in kleine Stücke zerſchnitten, die Knochen zerſtampft und mit Dſamba vermengt. Hierauf werden die Ueberreſte auf die höchſten Berge der Umgebung transportiert und dort als Futter für die Raubvögel verſtreut. Es iſt dies eine uralte Sitte und ſteht mit der jetzigen Religion nicht im Zuſammenhange.

Die Tibetaner haben, wie eine eigene Schrift, ſo auch eine beſondere Zeitrechnung, trotzdem ſie die aſtronomiſchen Kenntniſſe teils von den Indiern, teils von den Chineſen überkommen haben.

Ihre Schrift wird von links nach rechts u. z. mittelſt Kielfedern geſchrieben. Sie entſtand mit der Einführung des Buddhismus.

In der älteſten Zeit ſcheinen die Tibetaner einer Naturreligion gehuldigt zu haben, die ſich auf die Anbetung und Vergötterung aller unerklärbaren Naturkräfte erſtreckte. Erſt im 7. Jahrhundert drangen die Lehren Sakiamunis, des Begründers des Buddhismus, von Indien zu den Tibetanern.

Ein tibetaniſcher König, der mit einer chineſiſchen Prinzeſſin verheiratet war, entſendete nämlich zu jener Zeit ſeinen erſten Miniſter nach Indien, damit er das Land kennen lerne und darüber berichte. Dieſer brachte nun, als er zurückkehrte, die Schriften des großen Heiligen als Haupterrungenſchaft ſeiner Reiſe nach Tibet. Die Schriften waren in der Sanſkritſprache verfaßt. Der Miniſter verſtand die Sprache und wurde von dem Könige, welchem die neuen Lehren ſehr gut gefielen, beauftragt, ein tibetaniſches Alphabet zu verfaſſen und die buddhiſtiſchen Doktrinen zu überſetzen. Freilich koſtete es einige Kämpfe mit den konſervativen Notabeln des Landes, die nichts von ſolchen Neuerungen wiſſen wollten, bevor der Buddhismus wirklich Wurzeln faßte.

Nun iſt er über den größten Teil Aſiens ausgebreitet.

Die Lehren des Buddhismus kommen von einem Manne, deſſen Gemüt in nahezu krankhafter Erweichung die ganze Welt in ein Paradies umzugeſtalten wünſchte. Liebe, Friede, Freundſchaft und Brüderlichkeit, das waren die Ideen, mit welchen Sakiamuni alles Lebende zu einer ungetrübten harmoniſierenden, ſeligen Gemeinde vereinigen wollte, indem er hoffte, in ſolcher Weiſe den ärgſten Feind alles Beſtehenden, „den Schmerz", in wirkſamſter Weiſe bekämpfen zu können.

Und eben in den Grundprinzipien ſeiner Lehre liegt die Aehnlichkeit mit der chriſtlichen Religion.

Sakiamuni war ein indiſcher Fürſtenſohn. Er entſagte freiwillig allen Reichtümern und Ehren ſeines Standes und gründete völlig zurückgezogen von der Welt ungefähr 500 Jahre vor Chriſtus, die neue, indiſche Religion, den Buddhismus.

Buddha, nur ein Ehrentitel, der ihm und ſeinem jetzigen Repräſentanten beigelegt wird, ſtammt aus dem Sanskrit und bedeutet ſoviel als „Erleuchteter, göttlich begabter Genius." Da er alle blutigen Opfer, hauptſächlich aber das Kaſtenweſen der Brahminen verwarf, in dem Grundſatz, daß die am meiſten Hilfsbedürftigen in erſter Linie zum Heile berufen ſind, ſo bewegte ſich die Reform in einem ſtreng ſozialen Rahmen, und fand in kurzer Zeit einen ungeheuern Anhang in den untern Volksſchichten.

Nach der Einführung des Buddhismus in Tibet wanderte alljährlich eine große Schar der dortigen Prieſter zu den ſchönen und prachtvollen Tempelbauten nach Indien, um an Ort und Stelle neue Inſpirationen zu empfangen. Zu jener Zeit waren auch die Handelsbeziehungen der beiden Länder von anſehnlichem Umfange. Die Tibetaner brachten Goldſtaub, Moſchus und Yakhaare nach Indien und trugen dafür indiſche Teppiche, Kokusnüſſe und andere ſüdländiſche Früchte in ihr eigenes Land. Mit der mohamedaniſchen Invaſion in Indien aber flüchtete ſich die Mehrzahl der Gläubigen über die hohen Berge, auf das Hochland, denn die Mohamedaner zerſtörten in den Niederungen des Ganges alle buddhiſtiſchen Klöſter und Tempel. So wurde Tibet das eigentliche Heim und Heiligtum der Anhänger Sakiamunis.

Mit der Zeit aber, als die Prieſter mehr und mehr Einfluß auf die übrige Bevölkerung gewonnen, ſanken die glücklichen Verhältniſſe von Stufe zu Stufe. Die ſchönen Lehren der Gleichberechtigung wurden erſt recht von der Prieſterkaſte mit Füßen getreten und aus der Lehre von der Erduldung des Schmerzes entſtand ein zügelloſes Streben nach Befriedigung der Genußſucht; Unmoral, Ungerechtigkeit, Habſucht und Rückſichtsloſigkeit wucherten im ganzen Lande. Da trat in der Mitte des 14. Jahrhunderts der große Reformator Tſong-kaba auf. In Kumbum, einem damals unſcheinbaren Orte im Oſten des Sees Kukunor, im Jahre 1358 als Sohn einer armen Hirtenfamilie geboren, ſchwang er ſich durch ſeine Umwälzungen zu einem der erſten Heiligen empor.

Er verbot die Ehe der Prieſter, die Zauberei, den Genuß des Tabaks, aller geiſtigen Getränke und des Knoblauchs, da Buddha übelriechende Gebete nicht vertrage.

Die Folge ſeiner Reformen war, daß ſich die Religion in zwei Sekten ſpaltete und zwar in die ſogenannte gelbe Kirche, welche die Neuerungen annahm und in die rote, welche es bei dem Alten beließ. Die Farbenbezeichnung erklärt ſich aus der Galatracht der bezüglichen Prieſter, welche im erſtern Falle aus gelben, im zweiten Falle aus roten Tuchſtoffen verfertigt iſt.

Die rote Sekte hat ihr kirchliches Oberhaupt in Saliatſchong, einer Stadt in der Grenznähe von Sikkim und die zahlreichſten Anhänger in den Fürſtentümern der ſüdlichen Himalayakette; die gelbe iſt im allgemeinen in Tibet in der Mehrzahl.

Seit dem Reformator Tſong-kaba datiert ſich auch der Glaube an die Unſterblichkeit der hohen Prieſter.

Tſong-kaba ſtarb in dem Kloſter Potala, nahe bei Laſſa. Seit 1643 iſt Potala die Reſidenz ſeines jeweiligen Nachfolgers, des Dalai-Lama, „des Edelſteines aller Majeſtät", des tibetaniſchen Papſtes und Königs.

Ein zweiter Reformator Namens Gedun-tupa, deſſen Lehren ſich nur auf die Auslegung der buddhiſtiſchen Dogmen erſtreckten, erbaute im Jahre 1445 das großartige Kloſter Teſchu-lumbo bei Schigatze. Seine Nachfolger führen den Namen Teſchu-Lama „Edelſtein aller Gelehrtheit." In Friede und Freundſchaft teilen beide Päpſte die Regierungsgeſchäfte in ähnlicher Weiſe, wie vor nicht zu langer Zeit die beiden Regenten von Japan, der Taikun und der Mikado, es thaten.

Ein dritter buddhiſtiſcher Papſt, der Tharanat-Lama, reſidiert zu Urga in der Mongolei, ſteht aber im Range ſeinen tibetaniſchen Kollegen weit nach.

Stirbt einer von den Heiligen, ſo bedeutet dies nur einen Formwechſel, denn die Seele wandert ſofort in den Körper eines neugebornen Kindes. Immer verſtehen die Lama, das Kind ausfindig zu machen, und es iſt merkwürdig, daß es immer Kinder einflußloſer Familien ſind, denen ein ſolches Glück beſchieden iſt. In dieſer Weiſe wird der Möglichkeit vorgebeugt, daß Söhne angeſehener und reicher Leute die Zügel der Regierung in ihre Hände bekommen. Wenn der neue Dalai-Lama gefunden wird, ſo ſchlagen in der Nähe ſeiner Mutterhütte die Bäume aus, es blühen die Blumen und aus dem Felsgeſteine quillt Milch und Honig. Die Lama-Deputation, welche den neuen König aufzufinden beauftragt iſt, zeigt dem Kinde hierauf verſchiedene Gegenſtände, als Schnupftabakfläſchchen, Theeſchalen, Geld und Geſchmeide, die der verſtorbene Papſt öfters berührte. Greift das Kind darnach, ſo iſt kein Zweifel mehr vorhanden; das Volk jubelt, die Lama ſingen Lobhymnen und das Kind wird in feierlicher Prozeſſion in die Reſidenz getragen und dort als Dalai-Lama ausgerufen.

Wir erſehen ſchon in der Art der Auffindung des neuen Regenten durch die Prieſter, daß der Dalai-Lama eigentlich eine Null iſt. Um den Ausdruck noch mehr zu rechtfertigen, will ich erzählen, was uns der Vizekönig der chineſiſchen Provinz Szetſchuen über den Dalai-Lama mitteilte. „Tibet," ſagte er, „hat einen eigenen König und das iſt der Dalai-Lama. Wohl iſt das bloß ein Name, denn der Dalai-Lama wird ſelten alt. Gewöhnlich ſchon als Kind ſchaffen ihn die Prieſter aus der Welt. Nicht etwa, daß ſie ihn totſchlagen, vergiften, erſchießen oder ſonſtwie gewaltſam umbringen, nein, ſie laſſen ihn verhungern.

Durch volle ſieben Tage erhält das Kind keine Nahrung. Lebt es dann noch, ſo fallen ſie auf die Kniee, jubeln, beten und preiſen Buddha. Unter fortgeſetztem Geſange, Gongſchlagen und Trompetenfanfaren wird das Kind in einen Topf gelegt, worin es ſchließlich ſtirbt. Ein neues Kind wird Dalai-Lama, und die Geſchichte wiederholt ſich."

Wenn auch die Erzählung an Uebertreibung zu leiden ſcheint, ſo kennzeichnet ſie dennoch die Thatſache, daß in Wirklichkeit nicht der Dalai-Lama, ſondern die geſammte Prieſterkaſte das Land regiert. Die Prieſter finden es ganz in ihrem Intereſſe, daß der Dalai-Lama eine unbegrenzte Verehrung von Seite des Volkes genießt, denn nur durch eine ſolche Repräſentanz ihrer Macht kann ſich ihr Einfluß über die ganze Mongolei und ſelbſt auf den Hof von Peking erſtrecken.

Der Dalai-Lama wird ſchon in der Kindheit von ſeinen Lehrern ſo erzogen, daß er ein Kind bleibt. Fort und fort von den mißtrauiſchen Höflingen umgeben, und bewacht, findet er ſein höchſtes Glück in dem beſchränkten Bewußtſein ſeiner Majeſtät und in dem feſten Glauben an ſeine Unſterblichkeit.

Wie die Muhammedaner nach Mekka, ſo pilgern jährlich viele tauſende buddhiſtiſche Pilger nach Potala um des Segens des Dalai-Lama teilhaftig zu werden. Aus den fruchtbaren Niederungen Chinas, aus den unüberſehbaren Wüſteneien der Mongolei, aus den wilden Schluchten des Himalaya und des Kwenlun ſtrömen die Schätze der Pilger nach Laſſa. Da iſt kein Goldklumpen zu ſchwer, kein Nephritſtein zu koſtbar, als daß ſie nicht an den Stufen des Thrones aus Dankbarkeit für die Gewinnung des höchſten Glückes niedergelegt würden.

Der Segen des Dalai-Lama koſtet viel, und niemand wird geſegnet, ohne dafür zu zahlen. Der Palaſt Potala des Dalai-Lama erhebt ſich auf zwei Kilometer Entfernung im Norden der Landeshauptſtadt Laſſa, auf einem ſteinigen Hügel inmitten der verſumpften Thalebene. Tempel auf Tempel mit Zinnen und Türmen reichen von der Berglehne bis zur Kuppe, auf welcher der vergoldete Palaſt der indiſchen Gottheit ſich befindet. Die zwei großen, von hohen Bäumen beſchatteten Portale, welche man paſſieren muß, um endlich auf vierhundert Steinſtufen zur Höhe zu gelangen, ſind der Tummelplatz der merkwürdigſten Karawanen.

Von allen Enden der buddhiſtiſchen Welt findet man da Repräſentanten in phantaſtiſchen Kleidern und mit feſtlich geſchmückten Pferden. Sie üben ſich in Geduld, den Dalai-Lama von Angeſicht zu Angeſicht ſehen zu können.

Endlich wird eine bevorzugte Abteilung hinauf beordert. Viele erklimmen die Stufen mit den Knieen; die Feſtkleider gehen in Fetzen auf, doch was ſchadet das, eine himmliſche Verklärung entführt die Seele dem irdiſchen Jammerthale, das Auge glüht in heller Begeiſterung.

Bevor es dem Glücklichen erlaubt wird, in das Heiligtum einzutreten, nimmt der Oekonom von Potala die mitgebrachten Gaben in Empfang. Der niederſte Betrag für die Segnung beträgt nach deutſchem Gelde 18 Mark. Reiche Deputationen, hauptſächlich jene aus Urga, opfern oft Geldgeſchenke von mehreren Hunderttauſend.

Sobald die Pilger das Gemach betreten haben, worin der Dalai-Lama auf einem Throne ſitzt, werfen ſie ſich auf die Erde. Der Dalai-Lama ſpricht vielleicht einige erhebende Worte zu ihnen, oder nicht, dann erhalten die Pilger die Erlaubnis, einer nach dem andern einen Kniefall vor dem Throne zu machen. Der Dalai-Lama legt bei dieſer Gelegenheit ſeine rechte Hand auf das Haupt der Knieenden. So wird jeder einzeln geſegnet. Angeſehene Perſonen aus fernen Ländern werden auch noch mit Thee, Backwerk, getrockneten Früchten und kandiertem Zucker bewirtet. Aehnlich wie in Potala verhält es ſich in Teſchu-lumbo, auch dort ſegnet der Papſt ohne Unterlaß. Außer den erwähnten kirchlichen Größen exiſtieren ſowohl in Tibet als in der Mongolei noch 103 unſterbliche ſogenannte Kutuktus als Vorſtände der bedeutenden Klöſter. Ihre ewige Exiſtenz erleidet ebenfalls nur durch die Formänderung des Körpers einige Abwechſelung.

Sie werden am richtigſten mit dem Namen „lebende Buddhas" bezeichnet. Die Klöſter ſind über das ganze Land zerſtreut, und ein jedes bildet für ſich eine von mehreren tauſend Prieſtern bewohnte Stadt. Es iſt bei den Reichtümern, welche die Klöſter alljährlich von den Pilgern erhalten, nicht zu wundern, daß zwei Drittel der tibetaniſchen Bevölkerung der Prieſterkaſte angehören.

Für gewöhnlich iſt es gar nicht ſchwer Lama zu werden. Der Vater raſiert dem Sohne das Haupt, kauft ihm eine braune rauhe Kutte, hängt ihm einen Roſenkranz um den Hals und ſchickt ihn zu einem ältern Prieſter in die Lehre. Nach einigen Monaten wird er ein Lama. Solche Leute ſind beſchränkte Köpfe, die unter dem Drucke einer unverſtandenen Lehre im Lande wie Unkraut wuchern und unter dem Schutze ihrer Tracht das Volk als Zauberer und Wahrſager bethören und ausbeuten.

Jene Jünglinge aber, die berufen ſind, einmal eine gewiſſe Karriere in der Stufenleiter der verſchiedenen Würden des Amtes zu machen, erhalten in den Lamafakultäten bedeutender Klöſter eine gediegene Ausbildung.

Wir beſuchten die Lamaſchule in dem Tempel Kumbum, der Geburtsſtätte des großen Reformators Tſongkaba, und ich bin daher in der Lage, aus eigener Anſchauung darüber berichten zu können.

Das Kloſter ſieht von der Ferne aus wie eine abgebrannte Ortſchaft, das Bild aber wird freundlicher, je näher man ihm kommt. Wären die Höhen nur einigermaßen bewaldet, die Lage desſelben wäre bei dem angenehmen Klima und der köſtlichen Luft eine herrliche. Terraſſenförmig erheben ſich an den Thalwänden die dächerloſen, weiß getünchten Wohnhäuſer der Lamaprieſter über dem Haupttempel, welcher ſogleich durch das vergoldete Dach in die Augen fällt. Zahlreiche Lamageſtalten wandeln auf den Fußſteigen. Sie ſind rot gekleidet, und ihre Toga, welche die nackten Arme frei läßt, verleiht den Erſcheinungen einen altrömiſchen Charakter.

Wir gehen zu dem Haupttempel.

Derſelbe liegt in einem großen, viereckigen ummauerten Raume. Zahlreiche Nebengebäude mit Gallerie aus Holz erbaut, begrenzen einen großen Vorhof. Vor den langen Gebäuden im Hintergrunde erhebt ſich ein kleiner Thron aus Holz, dort ſitzt der Kutuktu ganz in gelber Seide gekleidet, und ſein Schoß iſt bedeckt mit Schriften, die er ſondiert, und hie und da in die Höhe hebt, als ſuche er etwas.

Vor ihm kniet, das Haupt am Boden, im Halbkreiſe eine Schar älterer Lamas, die ſich nach einer Pauſe erheben und ſich der Schuhe und Sandalen entledigen, bevor ſie die Stufen des Thrones betreten, um mit dem Heiligen zu ſprechen.

Bald werden ſie von einer neuen Gruppe älterer Lamas abgelöſt, die vorher in einer Ecke des Vorhofes mit überkreuzten Beinen ruhig ſaßen.

Amphitheatraliſch die Szene abſchließend ſtehen im Vordergrunde zwei Reihen jüngerer Lamas, Geſicht gegen Geſicht. Ein fürchterlicher Lärm begleitet ihre religiöſe Uebung. Mit Armen und Beinen, ja mit jeder Muskel des Geſichtes geſtikulierend, in allen Tonarten ſchreiend und tobend, den vom Halſe geriſſenen, gelben Roſenkranz bald über den Kopf ſchwingend, bald über den bloßen Arm bis zur Achſel ſchleudernd, dann wieder die Hände zuſammenſchlagend, daß es ſchallt und klatſcht, wie auf einer von Claqueurs beſpickten Theatergallerie, macht das Bild den Eindruck zügelloſer, toller Heiterkeit.

Es war das eine Art Religions-Unterricht in Fragen und Antworten. Ein abſichtliches Irreführen der Schüler durch die Lehrer. Doch der Schüler überſchreit in ſeiner Weiſe den Verſucher. „Nein, das iſt falſch, ich weiß es anders, das iſt ſo und ſo, denn ich las das richtige da und dort."

Ueber einige Stufen gelangen wir endlich zu dem Haupttempel. Vor ihm ſteht, von einem ſchützenden Gitter umgeben, jener Baum, von welchem Abbe Huc erzählt, daß ſeine Blätter von Natur aus das Bildnis Buddhas und das tibetaniſche Alphabet tragen. Wir ſuchten vergebens nach ſolchen Erſcheinungen. Kein Buddhabild, kein Buchſtabe, ſondern nur ein ſpöttiſches Lächeln um die Mundwinkel des alten Prieſters, der uns als Führer diente.

Vor der mit einem wundervoll gearbeiteten Eiſengitter abgeſchloſſenen Hauptfront des Tempels beteten die Lamas

ein ſonderbares Gebet. Sie ſtanden auf dem mit Holz dielen bedeckten Gange, ſprachen einige Worte und rutſchten dann mit den Handflächen auf den Brettern nach vorne. 15 cm tiefe glatte Rinnen kennzeichnen bereits die Spuren ihrer Andacht.

Das Innere des Haupttempels überraſcht durch den Reichtum der Opfergaben, als: goldene Buddhaſtatuen, Seidenſtoffe in den prächtigſten Farben, Schmuck, Edelſteine, Ornamente, Gold und Silber in ſchwerer Menge.

Bemerkenswert iſt ein Seitentempel mit unzähligen Totenköpfen.

Als wir wieder den Vorhof betraten, überraſchte uns ein andres Bild; und wenn uns das erſte in ſeiner Lebhaftigkeit, Munterkeit und Ausgelaſſenheit intereſſierte, ſo zog uns dieſes durch ſeine weihevolle Stimmung an.

Vor dem Throne kniete ein junger Lama mit ſchwarzem Schnurrbärtchen und ſtoppelgleich raſiertem Haupthaare. Er beſaß ein anziehendes, ovales Geſicht mit blitzenden Augen. Ihm zugewendet ſaßen in vier Halbkreiſen, die mit einem Zirkel abgemeſſen erſchienen, die Lamas. Die Geſellſchaft betete laut. Der Klang ihres Liedes glich genau einer abgeſungenen Litanei. Das war ein voller, reiner Akkord, und noch jetzt höre ich den alles übertönenden ſonoren, tiefen Baß des jugendlichen Vorbeters.

Wenn zur nächtlichen Stunde ähnliche Gebete abgehalten werden, wird der Tempel mit roten Laternen beleuchtet, und der anziehende Geſang gewinnt durch den tiefen Ton der aus Menſchenknochen verfertigten Poſaunen an ergreifender Wirkung.

Die Fakultät zu Kumbum, welche gegenwärtig 3000 Lama zählt, iſt in vier Teile abgeſondert und zwar:

I. In die Schule zur Ergründung der Religionsgeheimniſſe,

II. in die Schule, worin die Cermonien gelehrt werden,

III. in die mediziniſche Schule zur Ergründung und Behandlung der 440 Krankheiten und

IV. in die Schule zur Erlernung der Gebete. Letztere iſt am zahlreichſten beſucht.

Die Lamaärzte dürften, trotzdem ihr Wiſſen ein äußerſt geringes iſt, dennoch durch Erfahrung manche Heilmittel benützen, die von großem Werte für uns ſein können.

Solche Inſtitute wie das zu Kumbum werden ſtrenge geleitet. Die ſchärfſten körperlichen Strafen für geringe Fehler halten eine muſterhafte Disziplin aufrecht. Solche Zöglinge, die ein größeres Vergehen begangen, werden auf der Stirne gebrandmarkt und entlaſſen.

Alles geſchieht gemeinſchaftlich. Sie ſpeiſen und beten gemeinſam, die Opfer werden zu gleichen Teilen verabfolgt u. ſ. w. Daß dabei trotzdem nicht eine gleiche Verteilung des Beſitzes erzielt werden kann, liegt in den verſchiedenen Abſtufungen des Sparſamkeitsſinnes des Einzelnen.

Es giebt ſehr reiche Lama und auch ſolche, die ſich bei dieſen als Hirten verdingen und nur unter Gottes freiem Himmel ihre Andacht verrichten.

Jeder Lama betet ohne Unterlaß, denn es verurſacht ihm kein Kopfzerbrechen, und wird ihm zur Gewohnheit umſomehr, als das gewöhnliche Gebet nur eine mechaniſche Uebung iſt.

Kein Prieſter, kein Tibetaner wird je vergeſſen auf ſeine Gebetmaſchine, die er bei allen Gelegenheiten mit ſich führt. Ein ſolcher Gebetzylinder beſteht aus einer Blechkapſel, welche in ihrem Innern einige auf Pergamente niedergeſchriebene Gebete enthält, und aus einer Kurbel. Wird dieſe Maſchine ſo gedreht, daß die daran befeſtigte Schleuder gewiſſermaßen vom Herzen nach vorwärts zirkuliert, ſo bedeutet das Gebet einen Segenswunſch, deſſen unaufgeklärter Sinn in den wenigen Worten: O mani peme chum! tief verborgen liegt. Die entgegengeſetzte Drehung umſchließt mit den Worten Amtsche Denga eine Verwünſchung, deren Sinn mit einem kernigen, deutſchen Fluche eng verwandt iſt.

Reiche fromme Tibetaner, denen ſelbſt eine ſolche Art zu beten langweilig geworden iſt, haben bereits in der Nähe fließender Gewäſſer großartige Räderwerke mit impoſanten Cylindern aufgeführt, und überlaſſen die Rotation derſelben der unermüdlichen Kraft der Strömung.

Der Einfluß, den die Prieſterſchaft auf das Land und deſſen Iſolierung einnimmt, iſt ein gewaltiger. Sie nähren das Volk in ſeinem fanatiſchen Glauben, ſie bethören es durch Akte vermeintlicher Zauberei und durch ihre tief in das Familienleben eingreifenden, prophetiſchen Blicke. Der Reichtum der Kloſtergemeinden beherrſcht das ganze Land umſomehr, als jeder Erdfleck Eigentum der Prieſter iſt. Kein tibetaniſcher Bauer nennt den Grund und Boden, worauf ſein Haus ſteht, wo er die Saat bebaut, ſein Eigen, es iſt nur ein Lehen der Prieſterkaſte, die ihn von dannen treiben kann, ſobald er deren Unzufriedenheit heraufbeſchworen hat. Ein Kitt feſter als Kontrakte der gebildeten Welt feſſeln den armen Tibetaner an die Gunſt ſeiner Unterdrücker, die Frage um das tägliche Brot läßt die Frage nach Gerechtigkeit nicht einmal kennen, geſchweige denn zur Erwägung heranwachſen.

Und in der Macht, in dem Anſehen, in der unbegrenzten Gewalt der Prieſter auf das Volk, iſt die Barriere zu ſuchen und zu finden, welche das Land nach allen Seiten abſperrt.

Wenn auch der chineſiſche Kaiſer als Oberherr des Landes betrachtet und verehrt wird, ſo bedeutet dies nichts weiter für die Prieſter, als die Sicherung einer Zufluchtſtätte, einer hilfreichen und ſchützenden Hand zur Zeit der Not. Wenn auch in Laſſa zwei chineſiſche Reſidenten die Macht Chinas repräſentieren ſollen, ſo iſt dies nur ein Puppenſpiel. Dieſe Delegierten beſitzen nicht den geringſten Einfluß auf die Beſchlüſſe der Prieſter, ja in letzter Zeit iſt es ſo weit gekommen, daß nur ſolche Mandarine als Geſandte nach Tibet geſchickt werden, die man ſtrafweiſe verbannen will.

Die tibetaniſchen Prieſter wiſſen ſich noch recht gut zu

erinnern auf die Gefahren, welche ihrer Macht im Anfange des 18. Jahrhunderts durch die Anwesenheit katholischer Missionäre drohten. Sie wissen recht gut, daß einem Europäer, der ihr Land betritt, andre nachfolgen würden, die dem Volke Sachen erzählen würden, die es nicht zu wissen braucht. Ihre Macht wird unerschütterlich bleiben, so lange ihr Königreich von keinem Unberufenen entweiht wird. Darum ist Tibet verschlossen und darum wird Tibet noch lange verschlossen bleiben.

---

## Ueber die Ehe im Islâm.

Für alle jene, welche nicht mit einstimmten in die vor ein paar Jahren beliebt gewordene politische Modethorheit der Turkophilie, für alle jene, welche, auf die Lehren der Völkerkunde gestützt, an die oft mit mehr Keckheit als Ueberzeugung proklamierte Kulturfähigkeit des Islâm und des Osmanentums insbesondere zu glauben sich hartnäckig weigerten, ist die soeben erschienene Schrift Pischons[1] eine hochwillkommene Gabe. Der Verfasser untersucht den Einfluß des Islâm auf das häusliche, soziale und politische Leben seiner Bekenner, und wir bemerken, daß seine Beobachtungen keineswegs bloß dem Studium der allbekannten Standard-works der Forschungen über den Orient von Herbelot bis Vámbéry entstammen, sondern daß der Autor als Geistlicher der preußischen Gesandtschaft bei der Pforte acht Jahre im Orient durchlebte und die gegenwärtigen Zustände islâmitischer Völker in verschiedenen Provinzen der europäischen und der asiatischen Türkei aus eigener Anschauung kennt. Das Zeugnis eines solchen Mannes fällt sicherlich schwer ins Gewicht, und wenn er versichert: daß die Hauptmacht des Islâm seit Juli 1878 ihre politische Selbständigkeit wohl für immer verloren hat, sei das selbstverschuldete Ende des Islâm, so werden wir ihm wohl glauben dürfen, und zwar um so mehr, als er überall eine wahrhaft seltene Unparteilichkeit an den Tag legt. Einem solchen Führer dürfen wir uns also bei Darlegung des in der Ueberschrift bezeichneten Themas getrost anvertrauen.

Zur Zeit Muhammeds war in Arabien die Stellung des Weibes eine dem Manne tief untergeordnete. Das einzige Gebiet, auf dem sich die Araber bis zu Muhammeds Auftreten geistig entwickelt hatten, war die Poesie. Und in dieser vorislâmitischen Poesie der Araber fehlte es allerdings nicht an Liebesliedern. Aber die Erotik dieser Lieder erhebt sich selten über die Schilderung sehr sinnlicher Wahrnehmungen. Die körperlichen Reize der Geliebten, ihr Auge, ihr Busen, ihr Wuchs, werden in kühnen Metaphern gepriesen. Der südliche Himmelsstrich steigert die geschlechtliche Leidenschaft. Bestimmte Formen der Eheschließung scheinen unter den halbwilden Bewohnern des damaligen Arabien nicht üblich gewesen zu sein. Wie bei allen im Naturzustande lebenden Völkern kaufte der Mann das Weib den Eltern desselben gegen eine nach dem Maße ihrer Schönheit, Jugend, Fähigkeiten abgemessene Morgengabe ab, falls er sie nicht ihnen mit Waffengewalt raubte. Die Eltern gaben der Tochter zuweilen eine bescheidene Mitgift, wie dies noch heutzutage bei den Beduinen geschieht. Witwen konnten selbständig über ihre Person und ihr Vermögen verfügen, besonders wenn ihre Väter schon verstorben waren. An eine monogamische Beschränkung der Ehe dachte unter den Arabern kaum der Bruchteil des Volkes, der sich an den Grenzen des Landes nach Norden zu und in Jemên dem Christentum zugewendet hatte. Zahlreich scheint dieser Bestandteil nach den verhältnismäßig wenig zahlreichen Berührungen zu urteilen, die Muhammed persönlich mit christlichen Geistlichen gehabt hat, nicht gewesen zu sein. Sehr viel bedeutender war die Ausbreitung, welche das Judentum in vielen Teilen Arabiens damals besaß. Jüdische Synagogen befanden sich in vielen Städten Arabiens, und namentlich eine sehr blühende in Medinah. Der Einfluß des talmudischen Judentums auf die Entstehung des Islâm ist neuerdings mit Recht stark betont worden. Ohne Zweifel hatte die Ehe bei den arabischen Juden schon damals einen vorherrschend monogamischen Charakter. Ob jedoch den alttestamentlichen Beispielen erlaubter und gesetzlich anerkannter Bigamie und Polygamie gegenüber die monogamische des nachexilischen Judentums in Arabien von den dort eingewanderten Juden streng beibehalten worden ist, kann füglich bezweifelt werden. Keinenfalls hatten die Sitten der Juden in dieser Beziehung jemals einen maßgebenden Einfluß auf die eingeborenen Stämme gewonnen. In den Anschauungen der letzteren über das natürliche Verhältnis des Mannes zum Weibe war Muhammed aufgewachsen. Nicht sowohl aus Neigung als aus Dankbarkeit hatte der mit auffälliger Zartheit und Schönheit des Körpers ausgestattete, aus edler Familie entsprossene, aber arme und deshalb zu niedrigen Diensten verwendete junge Mann die alternde reiche Witwe Chadidscha geheiratet. Da kam unter den schwersten Kämpfen und Krämpfen des Leibes und der Seele für ihn die Stunde seiner Inspiration. Allah machte ihn zum Verkündiger der göttlichen Wesenseinheit für sein Volk. Aber die unerschütterliche Ueberzeugung von der Einheit Gottes, des Allmächtigen und Gerechten, Gütigen und Barmherzigen und sein Glaube an das bevorstehende Endgericht mit seinen Belohnungen und Bestrafungen, die er sich ganz sinnlich vorstellte, übte auf die leidenschaftliche Natur dieses Religionsstifters keinen umgestaltenden Einfluß. Zwar den Lastern der Blutschande und der Prostitution ist Muhammed in verschiedenen Qurânsuren entgegengetreten; doch ist fraglich, ob diese Laster unter den heidnischen Arabern jener Zeit öffentlich geduldet

[1] Der Einfluß des Islâm auf das häusliche, soziale und politische Leben seiner Bekenner. Eine kulturgeschichtliche Studie von Karl Nathanael Pischon. Leipzig. F. A. Brockhaus 1881. 8°.

worden sind. Ein gewisses Schamgefühl lebt selbst in sittlich tief gesunkenen Völkern. Ebenso ist die Frage, ob die Anstandsvorschriften, die der Qurân hinsichtlich der Verhüllung des Weibes — und namentlich des weiblichen Angesichts — enthält, erst durch Muhammed erfunden oder, unter den ansäßigen Arabern wenigstens, schon längst im Schwange waren. Die beiläufige, obgleich nachdrückliche Erinnerung daran, daß die Weiber, wenn sie ausgehen, sich in ihr Uebergewand hüllen sollen, „damit man sie als ehrbare Frauen erkennen könne und sie nicht beleidige" (Sure 33), klingt vielmehr so, als wenn eine bestandene Sitte nur aufs neue eingeschärft würde. Bedenkt man, daß dieselbe Sitte sich bei den Hindu und den Vornehmen in China findet, daß die Beduinen und Kabylen in ihren Zelten sich davon emanzipiert oder vielmehr sie nie angenommen haben, daß der Jaschmack je nach den Bildungsverhältnissen einzelner muhammedanischer Städte und Stände ebenso wie das Feredjê sehr verschiedene Formen, Farben und Dichtigkeit angenommen hat (letzteres ist in Arabien und Syrien weiß, in Konstantinopel farbig, doch überall quadratisch geformt und die Körperformen verhüllend; der Gesichtsschleier in Aegypten und Syrien schwarz, in den Küstenstädten Kleinasiens bunt, in Stambul weiß und sehr diaphan) — so dürfen wir dem Islâm eine Entwickelungsfähigkeit seiner Vorstellungen über die Art und Weise anständiger Körperverhüllung nicht absprechen.

Wichtiger als diese für den Stand der öffentlichen Sittlichkeit in südländischen Völkern nicht unwesentliche Angelegenheit ist die Sorge für Keuschheit und Züchtigkeit der Weiber, welche Muhammed durch die an verschiedenen Stellen des Qurân ausgesprochene Abmahnung von liederlichem Lebenswandel und durch die Empfehlung, nur Jungfrauen zu heiraten, so es möglich ist, ausgesprochen hat. Den Männern mutet er Enthaltsamkeit vor der Ehe dagegen nicht zu. Er scheint den geschlechtlichen Sinnengenuß für eine der höchsten Freuden des Daseins gehalten zu haben — weshalb ja auch der phantastisch-reizend von ihm geschilderte Umgang der Gläubigen im andern Leben mit den ewig jungfräulichen Huris, „mit keusch niedergesenkten Blicken", „schön wie Rubinen und Perlen", „mit großen schwarzen Augen", „die vor den Seligen weder Menschen noch Dschinnen berührt haben", eine so große Rolle unter den Genüssen des islamitischen Paradieses spielt. Männer sollen vor Frauen bevorzugt werden, weil Gott sie vorgezogen hat („jene vor diesen"), und weil die Frauen von den Männern unterhalten werden. Darum trifft den Mann weder für Unzucht noch für Ehebruch Strafe, während die durch vier Zeugen überwiesene Ehebrecherin bis an ihren Tod eingekerkert werden soll. Nur Unzucht von Männern miteinander getrieben ist strafbar, bis sie Besserung versprechen. Auch sind Heiraten der nächsten Ascendenten und Descendenten, auch Cognaten miteinander, als: Heiraten mit den Müttern, Töchtern, Schwestern, Muhmen, Basen, Schwiegertöchtern — dann mit Schwiegermüttern, Stieftöchtern, Stiefmüttern — desgleichen mit den eigenen Ammen, Milchschwestern und mit zwei Schwestern zu gleicher Zeit als blutschänderisch verboten. Auch die Unbegrenztheit der Polygamie, die Muhammed in seinem Volke vorfand, suchte er einzuschränken, hauptsächlich der Schwierigkeiten wegen, die sich bei der Versorgung von Waisen aus verschiedenen nebeneinander geschlossenen Ehen herausstellen. Gerade deshalb heißt es im Anfange der 4. Sure (welche die Ueberschrift „Die Weiber" trägt, weil sie am ausführlichsten über diese Verhältnisse handelt): „Fürchtet ihr, gegen Waisen nicht gerecht sein zu können, so nehmet nach Gutbefinden nur eine, zwei, drei, höchstens vier Frauen — oder nehmet nur eine und lebet mit Sklavinnen, die ihr erworben." Besser sei es, eine Sklavin zu heiraten, wenn sie gläubig, als eine leichtfertige Freie oder eine Götzendienerin. Innerhalb der Ehe gestattete Muhammed dem Manne eine sehr große Licenz dem Weibe gegenüber. Gleichwohl verlangte er vor dem Konkubitus eine gewisse Heiligung der Gatten. „Die Weiber sind euer Acker, kommt in euren Acker auf welche Weise ihr wollt; weihet aber zuvor eure Seele." Wodurch, ist nicht ausdrücklich gesagt — vermutlich durch Gebet und Waschungen. Die Scheidung der Ehen erlaubte er in weitem Maße, verlangte jedoch von dem Manne, von dem nach den Begriffen aller orientalischen Völker die Scheidung allein ausgehen kann (sehr selten von der Frau), viermonatliche Selbstprüfung. Wer dann geschieden wird, darf die Geschiedene durch gütliche Uebereinkunft wieder zu sich nehmen, und zwar zweimal; trennt er sich nochmals von ihr, so darf er sie nicht wieder nehmen, es sei denn, daß sie sich wieder verheiratet und der zweite Mann sich von ihr wieder getrennt hat. Stirbt der Mann, so soll die Frau, die Witwe geworden, vier Monate und zehn Tage bis zu ihrer Wiederverheiratung warten. Den geschiedenen Frauen soll nach Billigkeit Unterhalt von den Männern ausgesetzt werden, die sie verstoßen. Namentlich soll ihnen die Morgengabe (Mitgift) oder was sonst in den Ehepakten ausgemacht worden, bei der Scheidung nicht vorenthalten werden. Die Witwe dagegen soll nur den achten Teil des Vermögens erben, das der Mann hinterläßt. Die übrige Hinterlassenschaft soll zwischen den Kindern so verteilt werden, daß jedes männliche doppelt soviel als das weibliche erhält. Wo mehrere Frauen als Witwen hinterbleiben, teilen sie sich in das Achtel.

Man kann hiernach nicht mit Recht behaupten, Muhammed habe für die Moslim die Polygamie befohlen oder deren Grenzen gegenüber den heidnischen Gewohnheiten seines Volkes erweitert. Er hat sie in gewissen, weitgesteckten Grenzen erlaubt, so daß für den Mann die islamitische Ehe nie zur Fessel werden kann. Die Ehe ist im Islâm ein bürgerlicher Vertrag, der unter Anrufung Allahs vor dem Kadi geschlossen wird. Eine Eheschließung

findet in der Moſchee nie ſtatt. Der Kadi ſchließt die Ehe im Hauſe eines der Nupturienten. Die Hochzeit wird unter Gebeten des Imam der Parochie, in der ſie wohnen, eingeweiht. Ohne ein Inſchallah oder Bismillah findet keine Annäherung der Ehegatten ſtatt. Aber das Band, das ſie zuſammenbindet, iſt ein in jedem Augenblicke ſeitens des Mannes zu löſendes, während die Frau gebunden bleibt, ſo lange der Mann will. Das iſt nach unſern chriſtlichen Begriffen in hohem Grade bedenklich, hart und ungerecht. Aber es iſt gegenüber der Stellung, welche das Weib im Heidentum hat, keine Vergrößerung, ſondern eine Verminderung der Ungerechtigkeit, und gegenüber den Zuſtänden, die Muhammed unter den Byzantinern vorfand, keine weſentliche Veränderung des Status quo. Denn die Heilighaltung der monogamiſchen Ehe und das evangeliſche Verbot der Scheidung (außer bei Ehebruch mit böslicher Verlaſſung) war durch die Praxis der byzantiniſchen Kirche und des byzantiniſchen Staates längſt getrübt.

Schlimmer als die Grundſätze, die Muhammed in Bezug auf die Stellung des Mannes zum Weibe predigte, war jedoch noch das Beiſpiel, das er perſönlich gab. Je älter er wurde, deſto ſinnlicher zeigte er ſich. Weit entfernt, ſich mit vier Weibern zu begnügen, vermehrte er deren Anzahl auf mehr als ein Dutzend, erklärte im Qurân geradezu, daß ihm von Allah erlaubt ſei, mit jedem gläubigen Weibe, das ſich ihm ergebe, ein Ehebündnis abzuſchließen, und machte außerdem reichlichen Gebrauch von dem Umgange mit Sklavinnen. Aiſcha und Hafza, die beiden Frauen, denen er am zärtlichſten zugethan war, mußten ſich doch gefallen laſſen, daß er eine Zeitlang ihnen die koptiſche Sklavin Mirjam vorzog. Wäre der Sohn, den er mit der Mirjam erzeugte — Ibrahim — am Leben geblieben, ſo würde dieſe Chriſtin vielleicht ſeine Lieblingsfrau geblieben ſein. Auch ſo liegt ſie neben ihm in Medinah begraben.

Ein fauler Baum kann nicht gute Früchte tragen. So haben Muhammeds Beiſpiel und Vorſchriften in Bezug auf die ehelichen Verhältniſſe, weil ſie das „vinculum nuptiale“ allzu unfeſt ſchloſſen, keine geſunden Früchte bringen können. Proſtitution, Ehebruch, öffentliche Unzucht des weiblichen und auch zum großen Teile des männlichen Geſchlechts ſind allerdings von allen frommen Moslim ſeit Muhammeds Zeit verachtet und gemieden. Freudenhäuſer, ſich auf den Straßen feilbietende Dirnen, Ehebruchklagen und -Prozeſſe findet man in den Hauptſtädten des Islâm ſelten — jedenfalls viel ſeltener, als in den Hauptſtädten der Chriſtenheit. Aber die Befriedigung des Geſchlechtstriebes wird von den Moslim im Hauſe ſo ſehr zur Hauptſache des ganzen ehelichen Zuſammenſeins gemacht, geiſtige Beziehungen zwiſchen Mann und Weib werden ſo wenig gepflegt, die Körperkraft des männlichen Geſchlechts wird durch das Zuſammenwohnen mit den Konkubinen-Sklavinnen ſo aufgezehrt, daß die muhammedaniſche Population allenthalben höchſt bedenkliche Zahlenabnahmen zeigt. Keinem Reiſenden in den europäiſchen oder aſiatiſchen Provinzen der Türkei kann der Abſtand zwiſchen der Menge fröhlicher Kinder in griechiſchen, bulgariſchen, ſyriſchen, armeniſchen Städten, Quartieren oder Dörfern und der geringen Anzahl der Türkenkinder entgehen. Dazu trägt weniger das Nebeneinander als das Nacheinander häufiger Eheſchließungen mit verſchiedenen Frauen bei. Nur die vornehmſten Moslim haben heutzutage — der Koſten wegen, die ein Hausſtand mit mehreren Frauen verurſacht — deren mehr als zwei nebeneinander. Den größten Harem enthält natürlich das Serai des Padiſchah zu Konſtantinopel, ſo oft ihm und ſeinen Vorgängern auch ſchon nachgeſagt wurde, ſie wollten ſich mit einer Frau begnügen. Eigentliche Eheſchließungen des Padiſchah kommen freilich überhaupt nicht vor, denn ebenbürtige Frauen giebt es für ihn nicht. Aber rechtmäßige Kinder erzeugt er mit ſeinen 4—7 „Kadinen“, mit ſeinen 12—20 „Gedikliks“, und außerdem hat er 150—200 weiße Sklavinnen, von denen er durch die Ketſchkoda oder Oberzeremonienmeiſterin und den Kislar-Agha, das Oberhaupt der ſchwarzen Verſchnittenen, ſich diejenigen zuführen läßt, nach denen ihn gelüſtet. Unter den vornehmen Osmanli kommt es zuweilen vor — wie bei Fuad Paſcha, dem berühmten Großvezier, und Nubar Paſcha — daß ſie nur eine Eheſrau haben. Bei den gemeinen Leuten iſt dies die Regel; aber der gemeine Mann wechſelt häufig die Frau. Zur Eheſcheidung bedarf es ja nach muhammedaniſchem Rechte nur der Willenserklärung des Mannes: „Dachlak!“, d. i. „Deinen Rücken“ (will ich ſehen), d. h. „mache, daß du fortkommſt!“ Nach viermonatlicher Friſt ſcheidet dann jeder Kadi für 40 Piaſter (6 M.). In Stambul ſprach man unſerm Gewährsmanne von Männern, die ſich nacheinander fünfundzwanzigmal, und von Frauen, die ſich nacheinander ſiebzehnmal verheiratet hatten. Dauernde Ehen kommen jedoch auch, und nicht ſelten, bei den Moslim vor. Iſt die Frau aus vornehmerem Geſchlecht, oder verdankt der Mann ihr ſeine bürgerliche Stellung, oder überragt ſie ihn an Verſtand — die Türkinnen haben wenig Bildung, aber in der Regel einen ſehr geſunden Verſtand und Mutterwitz —, dann ſteht der Mann ſo gut in der Türkei oder andern muhammedaniſchen Ländern unter dem Regiment des weiblichen Pantoffels wie in Europa. Und dieſer Pantoffel wird zuweilen mit ſehr großer Energie geſchwungen. Sehr häufig bleibt die erſte Frau, die Frau der Jugendzeit, im Hauſe, ſo lange der Mann lebt. Sie führt den Ehrentitel „Chatun“ oder „Kadine“ und nimmt eine bevorrechtete Stellung über den Nebenfrauen ihres Gatten ein, wie einſt die alternde Chadidſcha im Hauſe des Muhammed, der z. B. die blühende Aiſcha noch nach dem Tode der Chadidſcha anhielt, deren Namen nur mit gebührendem Reſpekt zu nennen. Denn „ſie nahm mich auf, als ich arm war, und glaubte zuerſt an meine Prophetengabe“. Wo mehrere Frauen im Hauſe

ſind, ſpielt die Eiferſucht zwiſchen ihnen ſchlimme Ränke. Die muhammedaniſchen Frauen fürchten an ihresgleichen mehr die geiſtige Ueberlegenheit als die körperlichen Reize; denn ſie wiſſen, daß jeder einigermaßen begabte Mann ſich nachhaltiger durch jene als durch dieſe feſſeln läßt. Am meiſten gefürchtet und gehaßt werden daher von muhammedaniſchen Frauen europäiſche Rivalinnen. Denn es fehlt in den Harems der muhammedaniſchen Vornehmen nicht neben den Tſcherkeſſinnen, Türkinnen und Araberinnen an Georgierinnen, Armenierinnen und auch nicht an Franzöſinnen, Engländerinnen, deutſchen, öſterreichiſchen und ungariſchen Mädchen oder Frauen. Dieſe ſterben, ſobald ſie Einfluß auf den Gatten gewinnen, in der Regel eines frühen Todes an Vergiftung. Piſchon hat ſelbſt eine junge Berlinerin gekannt, die er vergeblich ſich bemühte, von dem Uebertritt zum Islam abzuhalten, und die, in den Harem eines türkiſchen Großen aufgenommen, binnen Jahresfriſt dem Gifttode erlag.

Noch unſicherer als bei den Sunniten (von denen die vorſtehenden Bemerkungen vorzugsweiſe gelten) hat ſich das Verhältnis zwiſchen Mann und Weib bei den Schiiten geſtaltet, bei denen die Ehe auf Zeit — ſelbſt nur auf einen Tag und eine Nacht — zu ſchließen geſetzlich geſtattet iſt. Dieſe Art geſetzlicher Proſtitution iſt bei den Sunniten verboten.

Wo der Islâm nur äußerlich über Chriſtentum, Judentum oder Heidentum geſiegt, ohne von den zwangsweiſe Bekehrten willig aufgenommen zu ſein, hat ſich auch unter moslimiſcher Bevölkerung die Monogamie als Adêt (Gewohnheit) erhalten. So unter den Kurumli in der Gegend von Trapezunt; den Dömnó in der Stadt Selanik (Saloniki) und Umgegend; den Lino-Bambaki auf Cypern; den Berberſtämmen der Sahara — von denen die erſten griechiſchen, die zweiten ſpaniſch-jüdiſchen, die dritten griechiſch-phöniziſchen, die letzten vandaliſchen Urſprungs ſind. Die Vandalen ſcheinen, vom Chriſtentum wenig berührt, ihre altheidniſch-deutſchen monogamiſchen Gewohnheiten auf viele Stämme am nordweſtlichen Rande der Wüſte und in den Schluchten des Atlas vererbt zu haben.

Sehr charakteriſtiſch für die Stellung des Weibes zum Manne im ganzen Gebiete des Islâm iſt dies: Der Mann ißt nie mit dem Weibe zuſammen, ſondern läßt ſich von ihr beim Eſſen bedienen. Der Mann geht nie mit ſeinem Weibe aus oder führt ſie gar am Arme. Dieſe europäiſche Sitten haben ſelbſt Armenier und Griechen nicht angenommen. Dagegen von Sonnenuntergang bis -Aufgang gehört der Mann in das Harem. Vernachläßigt er hier ſeine Pflichten, ſo machen die Weiber ihm (falls er kein Tyrann iſt) das Leben ſehr ſchwer und können ihn ſogar geſetzlich verklagen.

---

## Ein Traumdeuter von Profeſſion.

Von Friedrich S. Krauß.

Wie wenige giebt es, die es wagen mit Merkutio in Shakeſpeares Romeo und Julie auszurufen:

> ... wer von Träumen ſpricht, der ſpricht von nichts.
> Sie ſind Geſpinſte eines müßigen Hirns
> Und Ausgeburten eitler Phantaſie,
> Die ſelbſt ſo dünnen Stoffes, wie die Luft,
> Und unbeſtändiger als der Wind, der eben
> Des Nordens eiſige Bruſt noch hart umbuhlt.
> Und plötzlich nun erzürnt von dannen ſchnaubt
> Das Antlitz wendend zum tauträuf'gen Süden.

Welches große Gewicht das geſamte Altertum auf Träume und ihre Auslegungen zu legen pflegt, iſt wohl jedermann mehr oder weniger bekannt. Es fehlt auch der modernen Zeit nicht an einer Anzahl geiſtreicher, mit dem Aufwande großer Gelehrſamkeit geſchriebener Werke über das Traumleben des Menſchen. Von Ariſtoteles bis auf Lenormand, der ein ebenſo dickes als einſchläferndes Buch über die Träume verfaßt, reicht merkwürdigerweiſe nichts an das Werk eines alten Griechen aus der Zeit der Antonine hinan, der jetzt in einer neuen deutſchen Ueberſetzung, die vor kurzem bei Hartleben in Wien erſchienen iſt, nach langer unverdienter Vergeſſenheit einem größeren Publikum zugänglich gemacht wurde.

Artemidoros aus Daldis bietet in ſeinem Werke: „Symbolik der Träume“ jeder Art von Leſern einen Genuß. Die Originalität der Darſtellung, die unglaubliche Fülle des geſammelten Stoffes, welche die Frucht einer ausgebreiteten Beleſenheit auf allen Gebieten der Dichtung und Proſa und langjähriger Reiſen in Aſien, Griechenland und Italien iſt, der eigentümliche Reiz der Antike und die lebenswarme Naivetät, fern von konventionellen Worten und Formeln, welche alles durchzieht, bewegen uns, eine längere Betrachtung über den ſonderbaren Mann und ſeine Anſchauungen anzuſtellen.

Arthur Schopenhauer, „der Philoſoph unſeres Jahrhunderts“, ſpricht ſich in ſeinem Aufſatze: „Verſuch über Geiſterſehen und was damit zuſammenhängt,“ folgendermaßen über Artemidoros aus: „Nicht Schuberts bekanntes Buch, an welchem nichts taugt als bloß der Titel, ſondern der alte Artemidoros iſt es, aus dem man wirklich eine Symbolik der Träume kennen lernen kann, zumal aus ſeinen zwei letzten Büchern, wo er an Hunderten von Beiſpielen uns die Art und Weiſe, die Methode und den Humor faßlich macht, deren unſere träumende Allwiſſenheit ſich bedient, um wo möglich unſrer wachenden Unwiſſenheit etwas beizubringen. Dies iſt nämlich viel beſſer aus ſeinen Beiſpielen zu erlernen, als aus ſeinen vorhergängigen Theoremen und Regeln darüber.“

An und für ſich aber ſcheint es doch der Mühe wert, die Theoreme und Regeln desſelben näher zu betrachten,

als ſie ja Schopenhauer ſelbſt in dem genannten Aufſatze, ſamt der griechiſchen Terminologie, beizubehalten für gut findet. Was nun die Rechtfertigung einer Symbolik der Träume anbetrifft, wie ſie Artemidoros auffaßt, führe ich die Worte eines Jüngers der Schopenhauerſchen Schule an. Lazar B. Hellenbach, der bekannte Verfaſſer der „Vorurteile der Menſchheit“, beſchäftigte ſich längere Zeit mit Artemidoros und giebt in ſeinem jüngſten Werke, „Tagebuch eines Philoſophen“, folgendes Reſumé der Anſichten unſeres Traumdeuters: „Keine Wirkung ohne Urſache! Träume ſind Wirkungen und müſſen ihre Urſachen haben; dadurch aber ſind wir berechtigt, von den Wirkungen auch auf die Urſachen zu ſchließen, es muß nicht nur einen Grund haben, warum wir überhaupt träumen, ſondern ſelbſt die Verſchiedenheit des Inhaltes unſerer Träume muß eine Urſache haben — damit iſt aber eine Symbolik der Träume im Prinzipe ſchon gerechtfertigt.“

Gleich in der Einleitung unterſcheidet Artemidoros zwiſchen dem Traume und dem Traumgeſichte, und findet den Unterſchied darin, daß jener die Gegenwart andeute, dieſer die Zukunft vorausſage. Dies wird im folgenden durch Beiſpiele erläutert und er fährt fort: „In des Wortes eigentlicher Bedeutung aber ſchauen nicht alle Schlafenden, weil es ihnen zukommt, ſondern beſchränkt ſich der bloße Traum nur auf den Schlaf und verſchwindet mit dem Weichen des Schlummers; dagegen wirkt das Traumgeſicht als Traum inſofern, als es zur Erkenntnis einer Vorherkündigung der Zukunft führt und durch deutliche Anweiſungen, die es der Seele giebt, im ſtande iſt, die Seele zu ermuntern und in Thätigkeit zu verſetzen.“ Seine weitere Einteilung beruht auf den theorematiſchen Traumgeſichten, das ſind ſolche, deren Erſcheinung der Wirklichkeit vollkommen entſpricht, und auf den allegoriſchen, „wobei die Seele das in ihnen liegende Sympathetiſche auf eine rätſelhafte Weiſe zum Ausdruck bringt.“ Dieſe zwei Hauptklaſſen zerfallen wieder in ſubjektive, objektive, politiſche, kosmiſche und Verwandten-Traumgeſichte, welche ihrerſeits Unterabteilungen aufweiſen, auf die man ſich hier nicht weiter einlaſſen kann. — Im folgenden wollen wir kurz die Hauptregeln geben, woran man feſthalten müſſe, um als guter Traumdeuter ſein ehrliches Fortkommen in der Welt zu finden, und dann einige Beiſpiele zur Illuſtration anzufügen.

„Bei allen Träumen, deren Veranlaſſung man nicht entdecken kann, muß man darauf achten, ob ſich der Träumende nach einer mäßigen Mahlzeit zur Ruhe begeben oder nicht; denn bei überladenem Magen iſt man nicht einmal in den Morgenſtunden, wo man ſonſt Wahrträume hat, im Stande etwas Wahres zu ſchauen.“

„Man unterſcheide einheimiſche und fremde Sitten, prüfe die Charaktereigentümlichkeiten der Leute vorher, d. h. man ziehe ſorgfältige Erkundigungen ein, und falls man aus ihrem eigenen Munde nichts Sicheres ermitteln kann, ſo ſchiebe man es, um keinen Fehltritt zu thun, für den gegenwärtigen Augenblick auf, und erkundige ſich bei andern Leuten über ſie.“ Es iſt nämlich für den Traumdeuter notwendig, daß er genau weiß, wer der Träumende ſei, deſſen Beruf kennt, die Umſtände ſeiner Geburt, wie es mit ſeinen Vermögensverhältniſſen und ſeinem körperlichen Wohlbefinden ſtehe und in welchem Alter er ſich befinde.“

„Das Traumgeſicht muß vollſtändig dem Träumenden im Gedächtniſſe ſein, da ein kleiner Zuſatz oder eine Auslaſſung den Ausgang weſentlich modifizieren kann.“

Der Regeln giebt es gar zu viele und ich verweiſe den angehenden Traumdeuter auf Artemidoros ſelbſt: Es ſcheint, daß das Geſchäft des Traumdeutens ein äußerſt lukratives zu jener Zeit geweſen iſt. Mit der ernſthafteſten Miene der Welt beſpricht Artemidoros die Anſichten von etwa ſechzig Traumdeutern, unter welchen ſich einige als „Autoritäten“ rühmlichſt hervorgethan zu haben ſcheinen. Aber nicht alle finden Gnade in Artemidoros Augen, die ſich der ſchweren Kunſt unterzogen, die leidende Menſchheit über die Zukunft zu belehren. Die klaſſiſche Stelle lautet im Zuſammenhange: „Glauben muß man den Eltern und Lehrern, weil ſie den Göttern gleichkommen, und zwar die erſteren, indem ſie uns ins Leben ſetzten, die letzteren, indem ſie uns die Anleitung geben, wie man leben ſoll. Glauben verdienen ferner die Seher, doch nur diejenigen, die keine Betrüger ſind; denn was Pythagoreer, Phyſiognomen, Aſtragalomanten, Tyromanten, Koskinomanten, Morphoſkopen, Cheiroſkopen, Lekanomanten, Nekyomanten ſagen, muß man ſamt und ſonders als Lug und Trug und jeder vernünftigen Grundlage bar betrachten; denn ihre Künſte ſind von der Art, und ſie beſitzen von der eigentlichen Mantik nicht die geringſte Kenntnis, ſondern ziehen durch Betrug und Schwindel, diejenigen, die ihnen in den Wurf kommen, gründlich aus. — Dagegen bewähren ſich als eigentliche Wahrheit nur die Ausſagen der Opferprieſter, Vogelſchauer, Aſtrologen, Wunderzeichenbeobachter, Traumdeuter und Eingeweidebeſchauer.“

Mehr als dreitauſend Träume behandelt Artemidoros und zeigt ſich wahrhaft unerſchöpflich in Witz und kerngeſundem Humor, der beſonders in Wortſpielen zu Tage tritt, deren Wiedergabe dem Ueberſetzer gewiß keine kleine Mühe gekoſtet haben. Hier einige Beiſpiele im Zuſammenhange: Von den öfters wiederkehrenden Traumgeſichten, wenn ſie in kleinen Zwiſchenräumen wiederkehren, halte man, daß ſie immer dasſelbe bedeuten, und daß man ſie deswegen öfters ſchaue, damit man auf ſie mehr acht gebe und ihnen den Glauben ſchenke. Wir pflegen ja auch im gewöhnlichen Verkehre, wenn wir etwas Wichtiges ſprechen, dasſelbe mehrmals zu wiederholen. Auf dieſe Weiſe zeigt auch die Seele dasſelbe mehrmals, entweder weil ſie wichtige und bedeutſame Dinge weisſagt, die nicht als Nebenſachen betrachtet werden können, oder weil ſie ſich lange vor der Erfüllung mit ihnen beſchäftigt und fortwährend

dasſelbe ſchaut. Wenn aber größere Zwiſchenräume zwiſchen demſelben mehrmals wiederkehrenden Traumgeſichte eintreten, ſo halte dafür, daß es jedesmal etwas anderes bedeute; denn ebenſo wie wenn viele dasſelbe Geſicht ſchauen würden, es für jeden einen verſchiedenen Ausgang nehmen würde, weil ſich nicht alle in denſelben Verhältniſſen befinden, ebenſo wird es, wenn bloß einer in verſchiedenen Lagen dasſelbe ſchaut, für ihn verſchieden in Erfüllung gehen. — So träumte jemand, es war das gerade ein Salbenhändler, er habe ſeine Naſe verloren. Weil er nun ohne Naſe war, kam er um ſein Geſchäft und hörte auf mit Salben zu handeln; denn da er nicht mehr das Organ beſaß, um Salben prüfen zu können, hörte er natürlich auch auf mit Salben zu handeln. Derſelbe träumte, als er ſchon nicht mehr Salbenhändler war, es fehle ihm die Naſe. Man ertappte ihn beim Urkundenfälſchen und er mußte die Heimat fliehen; ein Fehler nämlich im Geſicht entehrt und verunſtaltet dasſelbe, das Geſicht aber iſt das Bild der Zucht und Ehre; er wurde alſo ganz natürlich ein Ehrloſer. Derſelbe träumte während einer Krankheit, es fehle ihm die Naſe. Nicht lange Zeit darauf ſtarb er; denn auch die Totenſchädel haben keine Naſe.

Etwas frivol leſen ſich folgende Auslegungen: „Ein ſchöngelegener und kleiner See bedeutet ein ſchmuckes Frauenzimmer, das ſich Liebesgenüſſen gerne hingiebt; denn auch ein See empfängt diejenigen, die hineinſteigen wollen und verwehrt den Zutritt nicht.“

„Ein reicher Mann, dem es geträumt, er wäre zur Brücke geworden, fiel der Verachtung anheim und man geht gewiſſermaßen über ihn hinweg. Es dürften wohl einmal auch ein Frauenzimmer und ein reifer Knabe dieſes Traumgeſicht ſchauen, und ſie werden ſich der Buhlerei hingeben und viele über ſich gehen laſſen. — Ein Prozeiſierender endlich, dürfte nach dieſem Traumgeſichte ſeinen Feinden, und ſelbſt dem Richter überlegen werden; denn ein Fluß gleicht einem Richter, indem er ohne Rechenſchaft ablegen zu müſſen, nach eigenem Gutdünken verfährt; die Brücke aber iſt über dem Fluſſe.“

Als rechtbezeichnend für die ganze Art der Auslegung kann man folgende Beiſpiele anſehen: „Ein Frauenzimmer träumte, es ſage ihr jemand:

Patroklos fiel; nun tobet der Kampf um den Leichnam, den nackten;
Doch ſeine Waffen ſind Beute des helmbuſchſchüttelnden Hektor.[1]

Der Mann dieſes Weibes ſtarb in der Fremde und als ihr Vermögen vom Fiskus mit Beſchlag belegt wurde, geriet ſie in einen Kampf mit ihm und ſtrengte einen Prozeß an. Sie richtete aber gar nichts aus und ſtarb im Laufe des Prozeſſes.“ Oder „Stratonikos träumte, er trete mit den Füßen auf dem König herum. Als er das Haus verließ, fand er ein Goldſtück, auf das er zufällig getreten war. — Kratinos träumte, er wäre Aufſeher eines ſilbernen Schiffes und wurde Aufſeher des königlichen Schatzes.“

Ein romantiſcher und lieblich anheimelnder Zug, geht durch folgendes Traumgeſchichtchen: „Jemand träumte, er habe ſich verwandelt, und ſei ein rieſig großer Zwillingsſtamm geworden und zwar wäre der eine Teil eine Weißpappel, der andere eine Fichte; dann hätten ſich auf die Weißpappel Vögel aller Art niedergelaſſen, auf der Fichte aber ſäßen Seekrähen und Seemöven und alle möglichen Seevögel. Es wurden ihm zwei Söhne geboren, von denen ſich der eine mit bezug auf die Weißpappel der Athletik widmete, die ganze Welt bereiſte und es bei den Stammesverwandten nicht aushielt; der andere wiederum, obwohl eines Landmannes Sohn, wurde Schiffsherr, und zwar einer von jenen, die nicht ohne Ruhm die Schiffahrt betrieben; der Träumende ſelbſt endlich erreichte ein hohes Alter und endete in Ruhe und Frieden ſeine Tage.“

Man mag es immerhin mit Shakeſpeare halten, aber wer ſelbſt Witz beſitzt, der wird an Artemidoros Symbolik der Träume Wohlgefallen finden, und wird mit Goethe und Fauſt ausrufen:

Du wirſt mein Freund, für deine Sinnen,
In dieſer Stunde mehr gewinnen,
Als in des Jahres Einerlei! —

---

## Miscellen.

Ueber den Scharfſinn eines Hundes wird aus Barmen geſchrieben: „Der Beſitzer einer Anzahl Kaninchen in hieſiger Gegend bemerkte in jüngſter Zeit, daß allnächtlich, etwa ſechsmal, ein Kaninchen aus ſeinem Stall entwendet worden war. Der Stall beſtand aus einem 1 m hohen, nach allen Seiten feſtgeſchloſſenen Bretterkaſten, an deſſen oberem Teile ſich zur Fütterung eine zwei Hand breite große Oeffnung befand; dieſe Oeffnung wurde allabendlich durch ein mit Steinen beſchwertes Brett geſchloſſen. Da jeden Morgen nur eins der Tiere fehlte, die übrigen aber ſich unbeſchädigt zeigten und auch der Verſchluß zu ſchwer war, ſo blieb die Möglichkeit, daß etwa ein Wieſel den nächtlichen Einbruch gemacht hätte, ausgeſchloſſen, und der Beſitzer mußte notwendig vermuten, daß die Entwendung durch Menſchen geſchah. Zunächſt verſtärkte er den Verſchluß dadurch, daß er das die Oeffnung zudeckende Brett an einer Seite feſtnagelte und dasſelbe mit Raſen und Steinen bedeckte, ſodann hielt er in der folgenden Nacht Wache, um den Dieb zu ertappen. Zur richtigen Einbrecherſtunde, gegen 1 Uhr nachts, hörte er ein Geräuſch am Kaſten und war nicht wenig erſtaunt, ſtatt des erwarteten Menſchen zwei Hunde auf dem Kaſten zu gewahren. Der eine war ein ihm bekannter großer Hund aus der Nachbarſchaft, Abkömmling einer Bernhardiner Hündin und eines großen zottigen Schäferhundes, ge-

[1] Homer, Ilias XVIII, 20 ff.

fürchtet bei all seinen Kollegen in der Nähe; der zweite war ein unbekannter kleiner Dachshund, eben schmal genug, um durch das Futterloch in den Kasten zu springen. Der große Hund, welcher sonst in keiner Weise, am wenigsten mit kleinen Kameraden sich abzugeben pflegt, hatte offenbar mit dem Dachshund sich auf ein regelmäßiges Stelldichein zum Zweck des nächtlichen Einbruchs verständigt. Der große Hund kratzte nun Rasen und Steine weg, klemmte das Brett empor und ließ den Dachshund in den Kasten springen. Dieser kam nach einigen Augenblicken mit einem Kaninchen im Maul zurück und präsentierte die Beute seinem großen Kameraden, worauf beide abseits ungestört ihr nächtliches Mahl hielten. Diese kleine Geschichte enthält offenbar mehrere für Tierpsychologie sehr beachtenswerte Fingerzeige. Vor allem, daß der große Hund mit dem ganz unbekannten Dachshund, der eben passend war, den Raub auszuführen, sich zu diesem Zwecke verständigte, was doch nicht aus dem vulgären sogenannten „Instinkt" zu erklären, sondern doch sicher auf bewußte Gedankenkombination zurückzuführen sein dürfte.

(W. L.-Ztg.)

*

**Fund einer altgermanischen Grabstätte.** In Heidenheim fand man bei Anlage eines neuen Bierkellers nachdem die Gartenerde weggeschafft war, Schädel und Knochen von menschlichen Skeletten. Die dabei vorgefundenen Kohlenüberreste und Brandspuren zeugten davon, daß man auf eine altgermanische Grabstätte gestoßen war, wie solche, von Alemannen und Römern herrührend, in dortiger Gegend schon manche gefunden wurden. Bis jetzt fand man an dem Graborte außer den Skelettteilen Ohr- und Fingerringe aus unedlen Metallen, Perlen aus Thon und Bernstein von verschiedenen Größen, Ueberreste von Schüsseln aus Thon, darunter Bruchstücke, die einem Gefäße von 180—190 cm Umfange angehört haben, Ziegel und Estrichplatten mit und ohne Verzierungen, Schwerter und Spieße von verschiedenen Dimensionen, von 40—80 cm Länge und 6—10 cm Breite, Teile von Panzern und Radreifen 2c. Am interessantesten ist der Fund einer kupfernen Münze und einer aus gediegenem Gold verfertigten Broche (wenn letzterer Gegenstand nicht vielmehr als Gürtelschloß getragen wurde). Die Münze hat die Größe eines Thalers, das Gepräge ist ganz gut erhalten. Die Vorderseite trägt das Bildnis Kaiser Hadrians (geb. 76 n. Chr. bis 138 n. Chr.), die Rückseite zeigt einen stehenden und einen knieenden Mann, ersterer dem letzteren die Hand reichend. Die Broche ist etwa von gleicher Größe, sie hat hinten einen Haken; die Vorderseite ist in mehrere große, diese wieder in kleinere Felder eingeteilt, so daß sie gitterartig aussieht; die Zwischenräume sind, ähnlich wie emaillierte Goldwaaren, mit einem rötlichen Stoffe ausgefüllt. Sämtliche gefundene Gegenstände sind zweifellos von großem Wert für Altertumsfreunde.

*

**Silber- und Goldproduktion in den Jahren 1877—79.** Nach einem Bericht des Mr. Burchard, Direktor der Münze der Vereinigten Staaten, betrug der Ertrag an:

| | Gold | Silber | |
|---|---|---|---|
| 1879 | 105,365,697 | 81,037,220 | Dollars |
| 1878 | 119,031,085 | 87,351,497 | „ |
| 1877 | 113,947,173 | 81,040,665 | „ |
| | 338,343,955 | 249,429,382 | Dollars, |

oder in runder Summe 3000 Millionen Mark. Die Vereinigten Staaten lieferten 1879 beinahe gleiche Quantitäten (Gold 38,899,856, Silber 40,812,312 Dollars). Australien steht am nächsten mit Gold 28,018,223 Dollar, Rußland 27,000,000 Dollars und wenig Silber, Mexiko beinahe nur Silber im Werte von 27,000,000 Dollars.


# Anzeigen.

[42]

Neue (13.) vollständig umgearbeitete illustrierte Auflage.

240 Hefte. **Brockhaus'** à Heft 50 Pf.

**Conversations-Lexikon.**

Mit Abbildungen und Karten auf 400 Tafeln und im Texte.

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze 2c. in Nr. 263—269:** Aus Südamerika. — Die Trauerkunde aus Longbranch. — Lord Derby's Political Economy. — Die Fortschritte Frankreichs in der Landesbefestigung und in der strategischen Ausbildung der Armee. — Zur landwirthschaftlichen Frage. (I—II.) — Der Nationalismus und die österreichisch-ungarische Reichseinheit.

Das Mosaik der Kuppel des Aachener Münsters. — Reisebilder. (III.) — Die österreichische Landbevölkerung und Kaiser Joseph II. — Erinnerungen von der hansischen Wlady-Fahrt. Von K. Braun-Wiesbaden. (I—II.) — Wiener Glossen zur Tagesgeschichte. — Vom internationalen geographischen Congreß in Venedig. Von G. Rohlfs. (I.) — Die tödtlichen Verunglückungen im Königreich Preußen seit Einführung der Unfallstatistik. — Rettungsgräberfeld bei Aurung. — Zur ungarischen Litteratur. — Aus Berchtesgaden. — Kaiser Joseph II. und die Herrnhuter. Von G. Wolf. — Pietro Cossa's „Neapolitaner von 1799." — Aus den schottischen Hochlanden. — Darwins Brief an den Professor Holmgren von Upsala über Vivisection. Von W. v. Polatz-Retz

Allgemeiner deutscher Weinbau-Kongreß. (I.)

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.


Schluß der Redaktion: 4. Oktober 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 42. Stuttgart, 17. Oktober 1881.



Inhalt: 1. Ueber das Verbanntenleben in Sibirien. Von J. Püttmann. S. 821. — 2. Transatlantiſches. Von Friedrich von Hellwald. I. S. 825. — 3. Die Univerſität zu Tokio. Von E. Delaunoy. S. 831. — 4. Araber, Berber und Mauren. S. 834. — 5. Zur Entſtehung Kijews. S. 837. — 6. Dr. Hagens Reiſe in Sumatra. S. 840. — 7. Erzlager in Mexiko. S. 840.


## Ueber das Verbanntenleben in Sibirien.

Von J. Püttmann.

Bis vor nicht allzulanger Zeit galt Sibirien, dieſe ungeheure Beſitzung Rußlands in Nordaſien, allgemein als eine traurige Einöde, als eine Stätte des Elends und des Entſetzens, und der Name „Sibirien“ war allein ſchon hinreichend, bei einer etwas ſchreckhaften Natur ein eiſiges Fröſteln zu erregen, und ſelbſt ſeitdem eine lange Reihe bedeutender Forſcher das unrichtige der früheren Schilderungen nachgewieſen, iſt dennoch bei gar vielen die alte, falſche Meinung geblieben.

Zwar iſt es richtig, daß die vom Polarzirkel begrenzte nördliche Tiefebene eine unwirtliche Einöde iſt, in welcher der ewige Eisſchlamm der nordaſiatiſchen Moräſte, der Tundren, nur auf kurze Zeit einige Fuß tief in der Sommerſonne auftaut, ſo daß ſich ſeit ungezählten Jahrtauſenden der Mammut mit Haut und Haar unverſehrt in der Tundra erhalten konnte; aber ebenſo wahr iſt es andrerſeits auch, daß es neben den Schauergemälden der hochnordiſchen Eiswelt auch ausgedehnte Landſtrecken von großartiger, romantiſcher Schönheit, von unermeßlicher Fruchtbarkeit giebt.

Das wildromantiſche Geſtade des Baikalſees, die zerklüfteten Bergrücken der dauriſchen Alpen, das wahrhaft paradieſiſche Stromthal der Ungara dürfen ſich den erhabenſten und ſchönſten Naturbildern Europas zur Seite ſtellen.

Die ungeheure Ebene zwiſchen den Flüſſen Tobol und Tom — namentlich die Strecke von Tjumen nach dem verſchrienen Tobolsk — iſt von einer ungeahnten Fruchtbarkeit. Dort lagert der jungfräuliche, tiefſchwarze Humusboden viele Fuß tief über einer ebenfalls mächtigen Lehmſchicht und belohnt den Landmann mit einer überreichen Ernte, ja ich glaube nicht zu viel zu ſagen, wenn ich behaupte, daß die ſüdlichen Teile des Gouvernements Tobolsk und Tomsk die Kornkammer halb Europas ſein könnten, wenn nur Menſchenhände genug vorhanden, um das Land zu beſtellen, und geeignete Verkehrsmittel, um dem Getreide einen Markt zu verſchaffen. Und wie Boden und Klima, ſo ſind auch die ſozialen Verhältniſſe Sibiriens vielfach unrichtig aufgefaßt worden, vor allem aber das Los der nach Sibirien Verbannten, — oder wie die Deutſchruſſen ſagen: der Verſchickten, — von denen dieſer Aufſatz handeln ſoll.

Zweimal habe ich Sibirien ſeiner ganzen Länge nach durchreiſt, das Leben der Verbannten auf ihrem Leidenswege zum Beſtimmungsorte, in den Bergwerksdiſtrikten und in ihren Anſiedlungen kennen gelernt und dabei die Ueberzeugung gewonnen, daß das ruſſiſche Syſtem als ein im ganzen humanes, den Verhältniſſen angemeſſenes anerkannt werden muß. Leider macht die Beſtechlichkeit der Gefängnisbeamten — davon habe ich mich ebenfalls überzeugt — gar manche ſegensreiche Maßregel wieder zu ſchanden.

Ich werde an einigen Beiſpielen darthun, wie unglaublich weit mitunter die Gewinnſucht der ruſſiſchen Beamten geht.

Indeſſen, wenn man andrerſeits berückſichtigt, aus wie vielen verſchiedenartigen Elementen der ruſſiſche Staatenkoloß zuſammengeſetzt iſt, wenn man berückſichtigt, daß der größte Teil der ruſſiſchen Völker auf einer Bildungs-

ſtufe ſteht, die weit unter derjenigen der weſteuropäiſchen Nationen ſich befindet, wenn man ferner in Erwägung zieht, wie ſchwierig die Handhabung des Geſetzes in einem Lande von ſolch ungeheurer Ausdehnung und bei ſolch ungenügenden Verkehrsmitteln iſt, dann muß man von Bewunderung darüber erfüllt ſein, daß allenthalben in Sibirien es um die öffentliche Sicherheit nicht ſchlechter beſtellt iſt, als in unſerer Heimat. Trotzdem, daß ſeit Jahrhunderten der Abſchaum der ruſſiſchen Bevölkerung in Sibirien angeſammelt worden, trotzdem, daß ſogar bis zum heutigen Tage nahezu 30,000 Verbrecher jährlich nach Sibirien verbannt werden, ſo ſind dennoch nicht die Verbannten die Geißel des Landes, wie es z. B. die franzöſiſchen Deportierten für Cayenne, die engliſchen für Neuſüdwales geworden; — gewiß ein nicht unrühmliches Zeugniß für den ruſſiſchen Nationalcharakter.

Schon im ſechzehnten Jahrhundert herrſchte in Rußland der Gebrauch, Verbrecher und Mißliebige in die den Tataren entriſſenen Landſtrecken zu verbannen. Die heutigen Gouvernements Perm, Niſchnei-Nowgorod und Aſtrachan ſind auf dieſe Art koloniſiert und ruſſifiziert worden.

Dieſem Grundſatze iſt Rußland ſtets treu; immer weiter oſtwärts nach Sibirien hinein wurden die Strafkolonien vorgeſchoben, und ſeitdem der Amur und das Eiland Sachalin ruſſiſches Eigentum, ſollen auch dieſe entlegenſten Beſitzungen der ruſſiſchen Krone mit Verbrechern bevölkert werden.

Außer der Koloniſierung und Urbarmachung des Landes hatte die Regierung indeſſen noch einen andern Zweck im Auge. Sie legte zahlreiche Kupfer-, Blei- und Silberbergwerke an, ſetzte großartige Goldwäſchereien in Betrieb, in denen ſie Tauſende von Sträflingen beſchäftigt, und konnte ſo wenigſtens einen kleinen Teil der unermeßlichen Metallſchätze Sibiriens zu Tage fördern und verwerten, wozu ſie ſonſt ſchwerlich freiwillige Arbeiter gefunden hätte.

Sobald der Verbrecher verurteilt iſt, kann er ſeiner Heimat auf ewig lebewohl ſagen, denn nur in den ſeltenſten Fällen kann durch die Fürſprache einflußreicher Perſonen die Rückkehr vom Kaiſer erwirkt werden. Seine eigene Kleidung wird ihm bis auf das Hemd genommen; ſtatt derſelben empfängt er die graue Sträflingskleidung, deren Hauptbeſtandteil ein langer, dicker Mantel iſt. Sein Vermögen wird konfisziert und ſeine Ehe gelöſt; er hat kein Anrecht mehr an die Seinigen; aber das Geſetz iſt human genug, dieſen nicht zu wehren, wenn ſie das Los der Verſchickten teilen wollen.

Es giebt gar viele Abſtufungen in der Strafe der Verbannung, die bald ſchwerer bald leichter ſind, jedoch kann man, wenn man von vielen kleineren Abſtufungen abſieht, die Verbannten in fünf Klaſſen einteilen.

Der mildeſte Grad beſteht in der Verbannung nach einer Stadt. Durch dieſe Strafe verliert der Verurteilte keines ſeiner bürgerlichen Rechte, er darf ſich nach Gefallen beſchäftigen und eine eigene Wohnung nehmen; nur darf er den ihm beſtimmten Umkreis nicht verlaſſen und muß die Briefe, die er in die Heimat ſchreibt, vorher dem Bürgermeiſter zur Einſicht vorlegen.

In dieſer Klaſſe befinden ſich die meiſten wegen politiſcher Vergehen Verurteilten, von denen manche von der Regierung ein Jahrgeld beziehen, wenn ſie mittellos oder von höherem Stande ſind, ſo daß ihnen keine paſſende Arbeit gegeben werden kann.

Viele politiſche Verbrecher benützen indes dieſes Vorrecht nicht, und namentlich die in den Jahren 1862 und 1863 verurteilten Polen verzichten vielfach auf jede Unterſtützung. Sie ließen ſich als Händler oder Handwerker nieder, und trotzdem ſie früher nur die Feder oder das Schwert geführt, lernten ſie doch bald auch den Hammer ſchwingen und den Hobel handhaben und errangen ſich durch Fleiß einen gewiſſen Wohlſtand.

Die meiſten wegen politiſcher Vergehen Verbannten, welche ich kennen gelernt, ſcheinen mit der großen Veränderung, welche ihre ſoziale Stellung erlitten, ausgeſöhnt zu ſein und ſich leidlich wohl zu fühlen.

Als ich im Jahre 1873 in Stretinſk, einem größeren Koſakenpoſten an der Schilka, ankam, ſtieg ich in einem nach ſibiriſchen Begriffen ſehr komfortablen Hotel ab, das einzige, welches beiläufig geſagt, von Irkutsk an in ganz Nordoſtaſien vorhanden iſt. In demſelben wurde ich durch einen Herrn von ſtattlicher Figur und martialiſchem Aeußern empfangen. Es war der Gaſthofbeſitzer — ein früherer Gardeoberſt; der Koch war ein polniſcher Graf und der Kellner ein ruſſiſcher Seeoffizier.

Aehnliche Beiſpiele ſind in Sibirien häufig zu finden. So traf ich in Nikolajewsk einen Fürſten Wolkonski aus einem der reichſten ruſſiſchen Adelsgeſchlechter, der ſich in einer Kanzlei durch Abſchreiben von Akten ernährte, und einen Tſcherkeſſenfürſten, der Kapitän eines kleinen, ſchmutzigen Amurdampfers — des Dampfers Onon — war, und doch ſchienen beide mit ihrem Loſe zufrieden zu ſein.

In die zweite Strafklaſſe gehören diejenigen Verbannten, welche den ſibiriſchen Bataillonen zugeteilt ſind. Es ſind dies meiſt junge, militärpflichtige Leute und Soldaten, die irgend ein Vergehen leichterer Art begangen haben. Sie ſtehen unter ſtrenger Disziplin, wohnen in Kaſernen zuſammen, haben indeſſen die Vergünſtigung, unter Aufſicht ihrer Vorgeſetzten ebenfalls Briefe zu ſchreiben und zu empfangen.

Zu der dritten Klaſſe gehören die Koloniſten, die Angeſiedelten oder Poſſeleniţi; ihre Zahl iſt die größte. Sie umfaßt mindeſtens drei Viertel aller Verbannten.

Gewöhnlich werden die Koloniſten in Abteilungen von zehn bis zwanzig Mann, nachdem ſie vorher eine längere oder kürzere Haft in einem ſibiriſchen Centralgefängniſſe überſtanden, einem Dorfe zugeteilt. Jeder erhält ein Stück bearbeitetes Ackerland, Samen zur Ausſaat, die nötigen Geräte zur Bebauung des Landes und einen Bauplatz in der nächſten Nähe des Dorfes. Brenn- und Bauholz

findet der Koloniſt, ſo viel er nur nötig hat, im benachbarten Urwald, und Obdach und Nahrung muß ihm, bis daß der Acker Früchte bringt, oder ſeine Hütte erbaut iſt, die Dorfgemeinde unentgeltlich geben. Viele unverheiratete Verbannte ziehen es indeſſen vor, ſich im Dorfe als Knechte zu verdingen, wo ſie zu jeder Zeit leicht lohnende Arbeit finden.

Die vierte Klaſſe iſt die der Bergwerksarbeiter, der Katorſchniſe. Sie iſt völlig rechtlos und ſteht außer dem Geſetze. Während der Angeſiedelte nur leichte Verbrechen begangen, hat ſich der Zwangsarbeiter meiſt einer Miſſethat ſchwerer Art ſchuldig gemacht. Sie wohnen in großen, kaſernenartigen Blockhäuſern und müſſen täglich zwölf Stunden lang in den Bergwerken arbeiten. Die üble Behandlung, ſchlechte Koſt und anſtrengende Arbeit machen dem Leben dieſer Elenden ein baldiges Ende.

Die fünfte Klaſſe iſt die der Arreſtantskaja rota, der Arreſtanten-Kompanie. Sie iſt die ſchwerſte Strafe von allen. In dieſe Klaſſe kommen nur rückfällige Verbrecher, Straßenräuber und Raubmörder, die in Ketten die ſchwerſten Arbeiten verrichten müſſen.

Bis zum Jahre 1858 war es üblich, die Zwangsarbeiter der Arreſtanten-Kompanien durch Buchſtaben zu kennzeichnen. Dieſelben waren indeſſen nicht, wie das berüchtigte T. F. — travaux forcés — der franzöſiſchen Galeerenſträflinge eingebrannt, ſondern eintättowiert. Es geſchah dies durch Nadelſtiche, welche durch Pulvereinreibung eine blauſchwarze Farbe erhielten. Ich habe zu verſchiedenen Malen ältere Männer geſehen, die das Merkmal ihrer Schande auf Stirn und Wangen trugen, ſo z. B. ein B. für Bradjaga, Landſtreicher, K. Y. für Katorſchni, Zwangsarbeiter, oder auch S. K. R. für die Worte: Silnyi Katorſchni Rabotnik, ſchwerer Zwangsarbeiter, wobei das K. auf der Stirn, das S. und R. auf den Wangen ſtand. Seitdem die Tättowierung abgeſchafft worden, wendet man ein anderes Mittel an, den Zwangsarbeitern die Flucht zu erſchweren, ein Mittel, welches vielleicht nicht minder grauſam iſt. Man ſchert ihnen nämlich, zweimal in der Woche, gerade von der Mitte der Stirne an bis zum Nacken die eine Seite des Kopfhaares ab, wodurch der Verbrecher ein gar merkwürdiges, groteskes Anſehen erhält. Dieſes Verfahren ſoll überaus ſchädlich auf den Geſundheitszuſtand der Zwangsarbeiter einwirken.

Der Transport der Verbrecher von Europa nach Sibirien geſchieht gegenwärtig meiſt im Schlitten oder im Wagen, und nur in Oſtſibirien ſtößt man häufiger auf Sträflingszüge, die zu Fuß eskortiert werden. Einen ſolchen Zug eröffnen gewöhnlich zwei bis drei reitende Koſaken, die große Bärenmütze auf dem Kopfe, die lange Lanze mit kleinem Fähnchen an der Seite, die Sattelpiſtole ſchußbereit in der Hand. Ihnen folgen die Verbannten, Frauen und Männer durcheinander; mit klirrender Kette gehen ſie an uns vorüber, während Fußſoldaten an beiden Seiten Spaliere bilden. Zuletzt kommen in einigen mit Stroh belegten Wagen die Kranken, ſowie Frauen und Kinder, die freiwillig ihren Angehörigen in die Verbannung folgen. So geht es von Etappe zu Etappe weiter; ſobald der Morgen graut, beginnt der Marſch und endet erſt bei einbrechender Nacht. Nun wird Halt gemacht; das Nachtquartier, das Etappenhaus iſt erreicht, ein großes, aus ſchweren Holzblöcken erbautes Gebäude, welches in der Mitte eines von Paliſſaden umgebenen Hofraumes gelegen iſt. Trotzdem das Geſetz zwei Abteilungen vorſchreibt, enthält das Etappenhaus oft nur einen Raum, in welchem der Haufe die ganze Nacht zubringen muß.

Die eigentliche Strafe der Deportation beſteht nach dem Urteile der politiſchen Verbannten nicht in dem Aufenthalt, ſondern in der Reiſe nach Sibirien, und in dem Zuſammenſperren von mehreren Hunderten von Perſonen in dem engen, ſchlecht ventilierten Raume einer Etappe. Schmutz und Ungeziefer aller Art, die Einatmung der mit der Ausdünſtung ſo vieler Menſchen geſchwängerten Luft und die ſchlechte, ungenügende Koſt entwickeln bei gar vielen den Gefängnistyphus, der alljährlich Tauſende dahinrafft, bevor ſie ihr Reiſeziel erreichen.

Während der Sommerzeit werden die Gefangenen auf beſonders dazu erbauten Schiffen einen großen Teil des Weges auf den ſibiriſchen Strömen weiter befördert, eine ſolche Reiſe iſt indeſſen eine nicht minder harte Strafe.

Als ich im Sommer des Jahres 1872 in Tjumen ein Dampfboot beſtieg, welches mich den Tobol und den Irtiſch abwärts nach Samarowa bringen ſollte, um von dort den ſibiriſchen Rieſenſtrom, den Ob, hinauf nach Tomsk zu fahren, lag neben uns ein gar ſeltſames Schiff. Es war von der Größe unſerer Rheindampfer — ſchwarz von Farbe — und gleich einem ſchwimmenden Menageriewagen, denn etwa acht Fuß hohe Eiſengitter erhoben ſich über Deck und bildeten einen in zwei Abteilungen geteilten Käfig. Es war das Kerkerſchiff, welches von unſerem Dampfer ins Schlepptau genommen, die Deportirten nach Tomsk bringen ſollte. Abend war es, als ich den Paſſagierdampfer beſtieg, und tiefe Stille herrſchte auf unſerem Nachbarſchiffe; die Gefangenen — achthundert an der Zahl — waren im unteren Schiffsraum eingeſperrt und ſchienen ſich zur Ruhe begeben zu haben. Der andere Morgen fand mich ſchon früh an Deck; ringsum herrſchte noch tiefe Stille, die nur durch den gleichmäßigen Schritt der beiden Wachpoſten unterbrochen wurde, die, das Gewehr im Arme, das Verdeck auf den beiden Seiten durchmaßen. Inzwiſchen tauchte die Sonne am Horizonte auf; es wurde lebendiger auf dem Nachbarſchiffe; die Wachtpoſten wurden verſtärkt, und ſchließlich erſchienen die Kerkermeiſter, die das gewaltige Schloß öffneten, mit welchem die Fallthüre des Schiffsraums verſchloſſen war. Bald tauchte denn auch ein Kopf nach dem anderen aus der Luke empor, erſt nur einzeln, dann in gedrängten Scharen ſtiegen die Gefangenen aus dem dumpfen Raum, um die friſche Morgenluft einzuatmen. Ein buntes Menſchengewimmel zieht an mir vorüber,

bald das tiefſte Mitleid einflößend, bald Grauſen und Schrecken erregend. Abgehärmt und bekümmert die einen, die Augen zum Boden gerichtet, mit ſcheuem, unruhigem Blick ſtreifen dagegen die andern, gleich Raubtieren, an den Eiſengittern vorüber. Die meiſten tragen die vorhin erwähnten grauen, langreichenden Röcke, nach dem Schnitt der ruſſiſchen Militärmäntel und eine Militärkappe, nur die Kokarde fehlt daran. Dagegen ſehen wir bei vielen ein kleines, gelbes Karo an der Mütze, und ein größeres Viereck von gleicher Farbe im Rücken des Mantels eingenäht; es iſt dies die Uniform der Diebe und Straßenräuber.

Schon am vorhergehenden Abend war ich mit dem Kapitän der Truppenabteilung, die das Transportſchiff begleitete, bekannt geworden, und es lud mich derſelbe ein, das Gefangenenſchiff zu beſuchen, um mir das Gewühl in der Nähe anzuſehen. Ich folgte ſeiner Einladung; der Offizier ſpielte den Führer.

„Seht dort" — ſo raunte er mir ins Ohr — „jenen Tataren mit dem falſchen, gelben Geſicht, der, gleich einer Katze mit leiſer Sohle auftretend, ſich durch das Gedränge windet; er erſchlug ſeinen Vater."

„Aber jene zarte Frauengeſtalt" — ſo fragte ich meinen Führer — „ihr Haar iſt zwar abgeſchnitten; ſie kann aber doch wohl keine Verbrecherin ſein?"

„Ah, Sie meinen das Mädchen mit dem unſchuldigen Blick und dem kindlichen Lächeln! Laſſen Sie ſich nicht dadurch irreführen; ſie hat ihren treuloſen Geliebten vergiftet."

Aber ſchon tauchen andere Geſtalten aus dem Gedränge auf, die unſere Teilnahme erregen; bald iſt es der ovalgeformte Kopf des Bucharen, der ſeinen Turban mit der Sträflingsmütze vertauſchen mußte, bald das blaſſe Antlitz des Tſcherkeſſenhäuptlings, das uns anzieht. Gar ſeltſam ſticht der rabenſchwarze Bart, der ſein Geſicht umrahmt, von der bleichen Farbe ſeiner Haut ab. Unbeweglich ſteht er da; ſeine Gedanken ſcheinen ferne zu weilen. Träumt er vielleicht von ſeinem Felſenſchloß im fernen Kaukaſus, oder denkt er an die ehemalige Größe und Unabhängigkeit ſeines Stammes?

Doch da ſtört mich mein Führer in meinem Sinnen, auf ein junges Mädchen lenkt er meine Aufmerkſamkeit, das tröſtende Worte zu einem Greiſe zu ſprechen ſcheint.

„Dieſes Mädchen" — ſo ſpricht er — „iſt, wie Sie ſehen, keine Verſchickte, denn ſie trägt ihre eigene Kleidung, und unverſehrt hängen ihre braunen Zöpfe über ihre Schultern herab — ſie begleitet freiwillig ihren Vater in die Verbannung!"

Verdient dieſes Mädchen nicht einen Lorbeer? trägt ſie nicht eine Märtyrerkrone? Ja gewiß; welch heldenmütiges Herz gehört nicht dazu, um, den Freuden und allen Genüſſen der Welt entſagend, mit dem Abſchaume der Menſchheit in einen dumpfen, mephitiſchen Raum eingeſperrt, das Los eines andern — und wäre es auch eines Vaters — zu teilen, wo ſich das Laſter, entblößt von jedem konventionellen Deckmantel, in ſeinen nackteſten, gräßlichſten Formen zeigt?

Inzwiſchen mußte ich wieder auf den Paſſagierdampfer zurückkehren, die Schiffsglocke läutete zur Abfahrt, und bald darauf ging es, das Kerkerſchiff im Schlepptau, den Tobol hinunter. Schon gleich nach unſerer Abfahrt von Tjumen war mir ein junger Mann aufgefallen, der ſich ſchüchtern von den andern Reiſenden zurückhielt, die nach ruſſiſcher Gewohnheit vom frühen Morgen bis in die tiefe Nacht ein Hazardſpiel, das berüchtigte Stuckelki, ſpielten. Dagegen ſah ich ihn, ſobald der Dampfer hielt, um Holz zur Feuerung einzunehmen, jedesmal nach dem Kerkerſchiff hinübergehen. Dies erregte meine Aufmerkſamkeit. Nach einigen Tagen machte ich ſeine Bekanntſchaft, und da erzählte er mir folgendes:

Sein Name war Baranow. Er war der Sohn eines wohlhabenden Gutsbeſitzers und begleitete ſeinen älteren Bruder, der wegen Totſchlags zur Deportation verurteilt war, und ſich als Gefangener auf dem Kerkerſchiffe befand, ebenfalls freiwillig, leiſtete ihm Geſellſchaft und verſorgte ihn mit beſſerer Speiſe, als die Gefängniskoſt bietet. Die Urſache der Verurteilung des älteren Baranow war eine ſehr traurige und zeigt, wie das ganze Lebensglück eines Mannes, der ſicher nicht zum Verbrecher geboren, durch eine einzige raſche That vernichtet werden kann. Der ältere Baranow war mit einem Kaſſabeamten befreundet. Dieſer kommt eines Tages ganz verſtört zu ihm und bittet ihn, für einige Stunden ihm 5000 Silberrubel zu leihen, da ganz unerwartet eine Reviſion ſeiner Kaſſe angezeigt ſei, und ihm dieſer Betrag darin fehle. Gleich nach ſtattgehabter Reviſion ſolle er das Geld zurückerhalten. Baranow, ein gutmütiger Menſch, giebt ihm das Geld. Als er aber am andern Tage dasſelbe zurückfordert, erhält er die höhniſche Antwort: Er ſolle doch nicht denken, daß er ein ſolcher Dummkopf ſei, das Geld, worüber Baranow keinen Schein beſäße, jetzt herauszugeben; er habe Angſt genug gehabt, daß der Kaſſenmanko entdeckt würde, und wolle nicht noch einmal dieſelbe Angſt durchmachen. Dieſe Antwort verſetzt Baranow in furchtbare Aufregung, er ergreift ein Stück Eiſen, welches in ſeiner Nähe liegt, und erſchlägt ihn.

Doch geſtatten Sie mir nunmehr, Ihnen einiges aus den ſibiriſchen Gefängniſſen mitzuteilen, und da iſt wohl das merkwürdigſte, was uns hier auffällt, daß, wie überall, ſogar auch hier, das Geld der Zauberſtab iſt, welcher ſelbſt das elende Leben des Zwangsarbeiters zu erleichtern vermag. Während der Mittelloſe bei oft nur geringfügigen Vergehen ſchwere Züchtigungen erdulden und, mit ſchweren Ketten beladen, arbeiten muß, kann der Zwangsarbeiter, welcher von Hauſe aus mit Geld unterſtützt wird — freilich nur durch Beſtechung — ſelbſt in den oſtſibiriſchen Gefängniſſen ſich den Freuden einer reichen Mahlzeit hingeben; er braucht nicht zu arbeiten, und ſeine Ketten

werden ihm abgenommen. Ja noch mehr, so unglaublich es auch klingen mag, die mit Palissaden umgebenen, scheinbar traurigen und öden Gefängnisse Sibiriens sind oft der Schauplatz wilder Gelage, bei denen der Smotritel, der Gefängnisinspektor, mit seinen Gefangenen Brüderschaft trinkt. Es war fast gang und gäbe, daß die wegen Falschmünzerei Verschickten, ihre arbeitslose Zeit dazu benützten, unter Vorwissen der Beamten falsches Geld und falsche Banknoten anzufertigen. Mit offenen Armen nahm der Smotritel die wegen Falschmünzerei verschickten Lithographen und Graveure auf; richtete förmlich Werkstätten ein, in denen die Fälscher ungestört ihr heimliches Handwerk trieben und zur Abwechselung Hazard spielten, wobei Wodka und Naliska — Schnaps und Likör — in Strömen floßen. Hier waren die Brutstätten der Falschmünzer, von wo aus Sibirien lange Zeit hindurch mit falschem Gelde überschwemmt wurde, und die erst vor einigen Jahren nach langer Nachsuche durch höhere Beamte entdeckt wurden. Die Falschmünzerei hatte sich so fest in den sibirischen Gefängnissen eingenistet, daß die Regierung, welche machtlos der weiten Verbreitung gegenüber stand, sogar an eine Aufhebung der Gefängnisse dachte, und die Verbrecher statt dessen nur noch zur Ansiedlung und zur Bergwerksarbeit verurteilt wissen wollte.

Das Falschmünzerwesen scheint gegenwärtig ausgerottet zu sein, die Korruption der Beamten ist indessen geblieben. Hiervon kann ich ein Beispiel erzählen: In Nikolajewsk, der Hauptstadt des russischen Seegebietes, ist ein Ostrog, ein Gefängnis, dessen Insassen eine Arrestanten-Kompagnie bilden. Sie sind also Verbrecher der schwersten Art, die den Tag über im Port, dem Marine-Arsenal, in Ketten arbeiten müssen. Schon lange war es in der Stadt bekannt, daß die Beamten mit ihren Gefangenen Freundschaft geschlossen, und daß sie zusammen, oft bis tief in die Nacht hinein, zechten. Man hatte indes keine Ahnung davon, von woher das Geld zu diesen Trinkgelagen stammte. Als aber in einer schönen Nacht das Packhaus eines Kaufmanns erbrochen wurde, richtete sich der Verdacht sofort auf die Zwangsarbeiter. Man konnte indessen den Verbrechern nicht auf die Spur kommen, und ein paar Wochen waren bereits ohne Aufklärung vergangen. Da besuchte der bestohlene Kaufmann — ein Ausländer — eines Tages ein Dampfbad und hört, wie im Raum nebenan zwei Soldaten, die zur Aushilfe als Badeknechte dienten, von dem Raube sprachen. Aus dem Zwiegespräche geht hervor, daß etwa zehn der Zwangsarbeiter, die doch ihr Gefängnis nicht verlassen dürfen, mit Zustimmung der beiden wachhabenden Offiziere in die Stadt auf Raub ausgezogen waren, und daß später die Beute, unter der sich eine Anzahl Tuchstücke befand, mit den Offizieren geteilt wurde. Recht charakteristisch ist dabei folgender Vorfall, von dem sich die beiden belauschten Soldaten unter lautem Gelächter unterhielten. Vor dem Ostrog standen zwei Schildwachen. Diese ließen die Gefangenen ganz gemütlich hinaus; als sie aber — mit dem Raube beladen — in das Gefängnis zurückkehren wollten, verwehrten die Soldaten den Sträflingen den Eintritt in ihr eigenes Gefängnis, und erst, nachdem den getreuen Kriegsknechten — am Arme abgemessen — einige Arschinen Tuch geopfert worden, wurde ihnen der Eintritt gestattet. Der Kaufmann geht hierauf zum Polizeimeister der Stadt und verlangt sofortige Untersuchung des Ostrogs; die Untersuchung erfolgt, bleibt aber vergeblich. Da fordert der Kaufmann, daß in seiner Gegenwart neue Nachforschung im Gefängnis gehalten wird, und sieh — man findet einen Teil des Tuches unter den Pritschen der Soldaten versteckt vor. Jetzt wendet sich der Kaufmann an den Gouverneur der Stadt, an den Contre-Admiral Crown und stellt diesem den ganzen Thatbestand klar. Der Admiral zeigt sich sehr entrüstet, verspricht genaueste Untersuchung und strengste Bestrafung. Bei diesem Versprechen ist es indes geblieben, die Sache wurde totgeschwiegen.

(Schluß folgt.)

---

# Transatlantisches.

Von Friedrich von Hellwald.

## I.

### Der ethnische Werdeprozeß.

James Garfield, der am 4. März d. J. ins Amt getretene Präsident der Vereinigten Staaten, ist vor kurzem den schweren Wunden erlegen, welche Mörderhand ihm beigebracht hatte. Selten — und sehr begreiflicherweise — hat ein transatlantisches Ereignis in Europa größeren Widerhall gefunden als dieses und das allgemeine Interesse in höherem Grade denn je den Menschen und Dingen der nordamerikanischen Republik zugewandt. Dieser Augenblick scheint mir daher geeignet zu dem Versuche, von den Unionsstaaten ein ethnographisch-kulturgeschichtliches Gesamtbild zu entwerfen, wie es auf Grund einer kritischen, unparteiischen Prüfung der historischen Thatsachen und der herrschenden Zustände sich ergiebt. Einer besonderen Rechtfertigung bedarf ein solcher Versuch wohl nicht, denn die Vereinigten Staaten sind ein Gebilde, das ja an und für sich in vielfacher Hinsicht einzig in seiner Art dasteht und dessen ganze Größe die vollste Würdigung verdient, auch in praktischer Beziehung für uns täglich mehr an Bedeutung gewinnt. Sie bieten das merkwürdige Schauspiel einer Nation, die noch kein Volk ist, die sich aber in einem ethnischen Werdeprozeß befindet und mit ihren Tugenden und Fehlern, mit ihrem vielen Schönen, Herrlichen und Guten, wie nicht minder mit ihrem Abstoßenden, Banalen und Schlechten heute uns Kindern der Gegenwart — berücksichtigt man nur die Verschiedenheit des Zeitalters und der geographischen Umgebung — ein annäherndes Spiegelbild des Zustandes gewährt, in welchem sich die Kulturvölker

Europas selbst dereinst befunden haben mögen. Wie die Nordamerikaner sind auch sie zumeist aus einem Gemenge ethnisch verschiedener Elemente hervorgegangen, mag gleich dieses Gemenge ein weniger buntes gewesen sein; wie sie, sind sie, nur in fortgeschrittenerem Zustande, das Produkt zwingender geschichtlicher Faktoren. Schon aus diesem Grunde verlohnt es sich, auf Entstehung und Wachstum der Vereinigten Staaten einen kurzen Blick zu werfen.

Die ersten Ansiedler waren bekanntlich Engländer, von denen Lord Delaware kein allzu günstiges Bild entwirft; waren doch darunter zur Deportation verurteilte Missethäter und Verbrecher, welche die Todesstrafe verdient hatten. Dies hat indes nichts zu bedeuten, wie sich an dem Gange der Kultur in Australien ersehen läßt, welches gleichfalls als Verbrecherkolonie seinen Anfang nahm. Bald ergriffen auch Holländer und Schweden von einzelnen Küstenstrichen Besitz. Erstere gründeten die Niederlassung Neuniederland mit der Hauptstadt Neuamsterdam, dem spätern Newyork; letztere wechselten mit den Holländern im Besitze Newjerseys und gründeten am Delaware die Kolonie Neuschweden, welche indes bloß siebzehn Jahre bestand. Noch im siebzehnten Jahrhundert rissen die Engländer alle niederländischen Landesteile an sich und verliehen ihnen ein einheitliches Gepräge. Immerhin leben heute noch in Newyork Abkömmlinge der holländischen Gründer der Stadt, und diese freilich nicht mehr zahlreichen Familien sind nicht ohne einen gewissen aristokratischen Zug. Die meisten Kolonisten führte dann religiöser und politischer Druck im Vaterlande den nordamerikanischen Niederlassungen zu. Religionsschwärmer, besonders Puritaner, bildeten (1621—1638) die nördlichen Kolonien Newhampshire, Massachussets und Rhode Island, welche 1643 unter dem Namen Neuengland eine Verbindung schlossen; 1628 gründete der katholische Lord Baltimore für seine Glaubensgenossen die Kolonie Maryland und 1681 kam der Quäker William Penn mit vielen seiner Anhänger und gründete Pennsylvanien mit der Brüderstadt Philadelphia. Daneben verfolgte Katholiken, besonders Irländer, und deutsche Protestanten aus der Pfalz, ein ganz ansehnliches Völkergemenge. Zur Zeit der Bildung der Union war demnach die Vermischung der Angloamerikaner mit fremden Elementen schon relativ sehr *beträchtlich*, nicht sehr gering, wie J. Schönhof, der Verfasser einer sich hauptsächlich mit dem Schreiber dieser Zeilen befassenden und viele dankenswerte Aufhellungen enthaltenden Schrift[1] behauptet. Alle diese Kolonisatoren des nördlichen Amerika genossen von jeher eine umfassende demokratische Freiheit, die Abhängigkeit von England war eine im allgemeinen wenig empfindliche, denn die Puritaner, welche die überwiegende Menge der Einwanderer bildeten, hatten die Errichtung eines streng republikanischen Gemeindewesens durchzuführen verstanden. Dies gieng freilich sehr leicht in Amerika, denn zwischen dem alten Europa und dem neuen Kolonisationsgebiete in Amerika bestand der große Unterschied, daß ersteres schon seit Jahrtausenden eine dichte Bevölkerung trug, die den Boden allenthalben bebaute, letzteres ein zwar fruchtbares, aber erst urbar zu machendes Land war mit einer nur dünnen Bevölkerung europäischer Ansiedler. Greifen wir zurück auf die freilich lange hinter uns liegende Epoche der germanischen Besiedlung Nord- und Mitteleuropas, so begegnen wir sehr analogen Verhältnissen. Das Land war auf großen Strecken hin von ausgedehnten Waldungen bekleidet, welche kein dichtes Zusammenleben gestatteten. Die germanischen Barbarenstämme lebten darin in demokratischer Freiheit, die sich am *Anfange* der kulturellen Entwickelung findet, weshalb sie in ihrer Reinheit nur mehr den allerrohesten Naturvölkern der Gegenwart, z. B. einigen Stämmen der australischen Wilden, eigen ist. Ueberall dagegen, wo Unterordnung unter eine Häuptlingsschaft herrscht, offenbart sich auch schon eine höhere Gesittungsstufe. Zu jenen Vorgängen unserer eigenen Vergangenheit geben die Verhältnisse der amerikanischen Kolonisten im siebzehnten und achtzehnten Jahrhundert eine passende Parallele ab. Das damals in Amerika besiedelte Areal mochte etwa 826 000 qkm betragen; darauf lebten 1749: 1,460,000, und 1775: 2,803,000 Menschen. Bei einer durchschnittlichen Dünne der Bevölkerung von etwa 2 Millionen entfiel demnach 1 Europäer auf je 7300 qkm weiten Räumen; wo meilenweite Entfernungen den Nachbar vom Nachbar trennen, ist jeder selbstverständlich sein eigener Herr und König; es giebt niemand, mächtig genug, seinen Willen diesen zerstreuten Menschen, weder zum Nutzen noch zum Schaden, aufzuzwingen, sie unter ein Joch zu beugen, dem sie sich nicht freiwillig unterwerfen. Dies aber thaten sie einzig und allein der *Kirche* gegenüber. Diese, auf breitester demokratischer Basis beruhend, besaß dagegen eine geradezu überwältigende Macht. Die ganze staatliche Organisation der einzelnen Kolonien war ihr nicht nur untergeordnet, sondern lediglich Mittel zur Erreichung jener höheren Zwecke, welche die religiöse Auffassung als das „wahre Christentum" ansah. Alles war ihrer Herrschaft unterthan und gegen Andersgläubige übte sie mit unnachsichtlicher Intoleranz einen despotischen Druck, der sich mit den Formen der ausgeprägtesten politischen Freiheit nicht nur vollkommen vertrug, sondern sogar als getreuer Ausdruck des unumschränkten Volkswillens gerade diesen Formen eine unwiderstehliche Kraft entnahm. In ihrem fanatischen Eifer begiengen die Puritaner Ausschweifungen, die in das tollste Treiben ausarteten, als die Quäker sich in den Sektenstreit mischten, die Weiber an der Spitze. Daß letztere sich mit bemalten Gesichtern nackt in den Straßen wie Furien umhertummelten, daß ein Gesetz erlassen wurde, wonach Quäkern bei der ersten Ueberführung zur Ketzerei ein Ohr, nach wiederholter das andere abgeschnitten, und

[1] J. Schönhof. Deutsche Urteile über Amerika. Berlin. Karl Habel. 1881. 8°. S. 9.

falls zum drittenmal überführt, die Zunge mit einem glühenden Eiſen durchbohrt werden ſollte, das verdient bemerkt zu werden; 1659 wurden drei Quäker, darunter eine Frau, die das Land nicht verlaſſen wollten, aus dem man ſie endlich gar verbannt hatte, gehängt, ihres Glaubens wegen von einer Sekte gehängt, die ſelbſt, ihres Glaubens halber aus England vertrieben, in Amerika ein Aſyl für Gewiſſensfreiheit geſucht hatte! So war das katholiſche Maryland liberaler wie das nördlich angrenzende puritaniſche Neuengland, aufgeklärter wie das anglikaniſche Virginien. Die in England verfolgten Katholiken, nach Maryland übergeſiedelt, ließen Andersdenkende den Druck nicht entgelten, ſondern ſchützten daſelbſt ſogar Proteſtanten vor der Intoleranz andersdenkender Proteſtanten. Im puritaniſchen Maſſachuſſets begannen dagegen jene ſchrecklich blutigen Hexenverfolgungen, bei denen unter dem Mantel des Eifers für das Chriſtentum die größten Grauſamkeiten oft zur Ausübung von Privatrache begangen wurden und deren Geſchichte den Beweis liefert, auf welch niedriger Stufe wirklich humaner Bildung damals Menſchen ſtanden, welche ihrer religiöſen Ueberzeugung zuliebe ihr Vaterland verlaſſen hatten.[1] Unter ſolchen Umſtänden dürfen wir uns nicht wundern über die drakoniſche Geſetzgebung, welche in einzelnen Kolonien herrſchte. So verordnete, um nur einige Beiſpiele anzuführen, in Virginien das Geſetz von 1612: Für Blasphemie den Tod, wie auch wenn jemand zum drittenmal auf gottloſem Schwure ertappt worden. Wer es der ſchuldigen Achtung einem Geiſtlichen gegenüber ermangeln ließ, wurde öffentlich gepeitſcht und mußte an drei aufeinanderfolgenden Sonntagen in der Kirche Abbitte leiſten. Die Strafe für das Wegbleiben von der Kirche und der ſonntäglichen Katechismusſtunde lautete für das erſte Mal auf Entziehung der Proviſionen für eine ganze Woche, das zweite Mal aufs Peitſchen, das dritte Mal auf den Tod. Wenn der Auswanderer, der in der Kolonie ankam, ſich weigerte, dem Geiſtlichen ſein Glaubensbekenntnis abzulegen, wurde er, bis er ſich dieſer Anordnung gefügt, täglich gepeitſcht. Eine Wäſcherin, die von der ihr anvertrauten Wäſche ſtahl, wurde öffentlich gepeitſcht; ein Bäcker, der Brot unter dem Gewichte verkaufte, ſtand in Gefahr, ſeine Ohren zu verlieren.

Gewohnt, gegen die Autochthonen des Landes mit ſchonungsloſer Willkür zu verfahren, umfangen von weiten Gebieten, welche die Idee der Freiheit begünſtigen, zur Bewältigung der unbändigen Natur auf die eigne Kraft angewieſen, iſt die demokratiſche Freiheit und Gleichheit der Neuengländer eine ſo durchaus naturgemäße Erſcheinung, daß ſich dieſelbe überall wiederholt, wo gleiche Verhältniſſe walten: in den Kolonien Auſtraliens, auf Neuſeeland, am Kap, in den Freiſtaaten der holländiſchen Boers im Gebiete des ſüdafrikaniſchen Orange River und Limpopo, in Kanada. An allen dieſen Orten wandten die Völker germaniſchen Stammes von jeher ſich ihren urſprünglichen demokratiſchen Staatsformen zu, führten ihre Geſchäfte mit eigener Hand und brachen dem Selfgovernment Bahn. Als daher ein geringfügiger Anlaß — die britiſchen Miniſter wollten den Amerikanern nicht zugeſtehen, die an das Mutterland zu entrichtenden Abgaben ſich ſelbſt aufzulegen — zum amerikaniſchen Befreiungskriege führte und die Neuenglandſtaaten die britiſche Oberherrſchaft abſchüttelten, war für ſie keine andere ſtaatliche Konſtituierung möglich, als jene der Republik. Nicht als ein Ereignis von welthiſtoriſcher Bedeutung und nicht als ein Sieg des republikaniſchen Prinzips, ſondern als eine einfache Naturnotwendigkeit ſtellt ſich die Annahme der republikaniſchen Staatsform für die unabhängig gewordenen Nordamerikaner dar. Die neue Schöpfung ſollte auch keinen Fortſchritt in der Entwickelung bekunden, ſie gieng vielmehr lediglich aus der zähen Anhänglichkeit der Amerikaner an das Althergebrachte, aus ihrem ſtreng konſervativen Sinne hervor. Indem ſie ſich als Freiſtaaten konſtituierten, ſtellten ſie keine neue Theorie auf, ſondern behielten bloß die alten freiheitlichen Einrichtungen bei, welche als das Ureigentum aller germaniſchen Stämme von Anfang an auf amerikaniſchem Boden ihr Gedeihen gefunden hatten und niemand, der für die natürliche Kulturentwickelung ein offenes Auge hat, wird bezweifeln, daß bei der früher oder ſpäter eintretenden Loslöſung der nicht tropiſchen Kolonien der Germanen überall die republikaniſche Staatsform adoptiert werde. Kanada in der Gegenwart iſt am beſten Wege dazu, und in Auſtralien geſtalten ſich die Dinge ganz analog. Ein Trugſchluß iſt es nur, daß die Nordamerikaner damit etwa einen Fortſchritt bekundeten gegenüber dem in Europa ſchrankenlos waltenden Abſolutismus, daß ſie etwa dadurch ein höheres Kulturſtadium verraten hätten. Gerade weil Europa die Neuengländer um ſo vieles an Kultur überragte, war es monarchiſch; denn die Verdichtung der Menſchheit iſt die Quelle der Knechtſchaft und zugleich der Geſittung. Mit der erwähnten Dünne der amerikaniſchen Bevölkerung iſt an und für ſich unwiderruflich nur ein äußerſt niedriger Geſittungsſtand geknüpft. Die Nordamerikaner waren den Europäern ſo wenig an Kultur ebenbürtig, als es heute die Boers ſind, welche ſich gleichfalls der republikaniſchen Staatsform bedienen.

Wie allerwärts die europäiſchen Eindringlinge, ſo gerieten auch die Koloniſatoren Nordamerikas alsbald mit den Eingebornen in Streit und Zwiſt. Die Feindſeligkeiten mit den Indianern entſtanden überall aus denſelben Gründen und führten zu denſelben Reſultaten. Die Weißen bemächtigten ſich, nur ausnahmsweiſe ohne Gewalt, der Jagdreviere der Rothäute, — dieſe wehrten ſich in dem ihnen aufgedrängten Kampf mit allen ihnen zu Gebot ſtehenden Mitteln. Alle dieſe Kriege waren grau-

[1] H. Löhnis. Die europäiſchen Kolonien. Bonn, 1881. 8°. S. 15—16.

sam und blutig, und sind auch nicht ohne nachhaltige Einwirkung auf die weißen Sieger geblieben. Ebenso wie vor zwei Jahrtausenden der Kampf der Germanen mit den ursprünglichen Insaßen des eroberten Landes Spuren zurückgelassen hat, welche erst die moderne Wissenschaft in der Schädelform und Komplexion der heutigen Deutschen, und zwar in ungeahntem Umfange, nachgewiesen hat, ebenso lassen sich im Nordamerikaner der Gegenwart die deutlichen Anzeichen einer ethnischen Umbildung wahrnehmen, an welcher das indianische Blut keinen geringen, wenn auch meist unterschätzten Anteil hat. Das Los der besiegten Autochthonen ist freilich überall der Rassentod, überall schreiten die Sieger über die Leichen der feindlichen Männer hinweg und drängen die spärlichen Reste des Volkes in die entlegenen Länderstriche zurück. In den eigentlichen Neuenglandstaaten ist heute kaum mehr eine Rothaut zu sehen, und in dem ganzen Länderkomplexe östlich vom Mississippi sind die einstigen Herren des Bodens nur selten. Bloß einige kleine Reservationen bestehen noch für sie in den Staaten Maine, Newyork, Georgia, Tennessee und Florida. Es ist möglich, daß, wie es ja nunmehr mit Vorliebe behauptet wird, die Anzahl der Indianer zur Zeit der Besitzergreifung des Landes durch die Weißen nicht so bedeutend gewesen, als man früher glaubte, Thatsache ist, daß sie von ganzen großen, weiten Gebieten so gut wie verschwunden sind, in welchen sie dereinst einheimisch waren. Wo heute die glanzvollsten Städte der Union sich erheben, wo die europäische Gesittung in weitester Ausdehnung Wurzel geschlagen hat, dort hausten noch vor zweihundert Jahren die zahlreichen Stämme der kriegerischen Algonkinvölker, die jetzt zu ganz spärlichen Resten zusammengeschrumpft sind. In den langwierigen Kämpfen, welche aus dem indianischen Einst in das angelsächsische Jetzt herüberführten, traten indes manche Pausen ein und da fand doch, trotz Rassenhaß und Todfeindschaft, manche Annäherung an die braunen Schönen statt, wie denn die Wut der Eroberer stets zunächst bloß gegen die männlichen Gegner sich richtet. Diese Blutmischungen lassen sich in ihrem wirklichen Umfange heute kaum wohl mehr feststellen, scheinen aber doch jedenfalls weit ausgiebiger gewesen zu sein, als gemeiniglich angenommen wird. Sicherlich wäre es ein schwerer Irrtum, die Nordamerikaner als ein Mischvolk von Indianern und Weißen darzustellen — solches zu thun, wie Herr Schönhof mir zumutet, fällt mir nicht im Traume ein —, zweifellos aber rinnt in ihren Adern gar manches Tröpfchen Indianerblut. Wir dürfen dies um so zuversichtlicher behaupten, als derartige Dinge sich noch unter unsren Augen zutragen, wenigstens im benachbarten Britisch-Nordamerika, wo das Indianertum relativ noch zahlreicher ist als in den Vereinigten Staaten. So schreibt der gegenwärtig als Missionär am Angling Lake stationirte, wohlbekannte P. Petitot, daß in seiner Gegend nur noch wenig reinblütige Indianer mehr existieren. Fast alle sind von gemischtem Blute und zwar schon seit langer Zeit mit europäischem Blute versetzt. Dabei sind sie aber echte „Wilde“. Ihre Väter waren Franzosen, Franko-Kanadier und Angelsachsen. Man trifft unter diesen Indianern Leute mit kastanienbraunem, ja selbst blondem Haar und gerösteten Wangen. Die Augen sind groß, stehen gerade und haben einen freien Blick. Adlernasen, regelmäßige Züge, freie Stirne sind nicht selten unter den Tschippewayen, Krih und Assiniboin des fernen Westens, zumal unter den letzteren. Die Leute selbst wissen, daß sie Kreuzungsprodukte sind, und jener Krih, der einen langatmigen und pompösen Indianernamen führt, ist ein Dumont; jener andere heißt vielleicht Favier, der dritte Rolin. Da giebt es auch einen Rawn und einen Mac Leod. Alle aber gelten für Indianer.[1] Von dem einst mächtigen Stamm der Huronen ist nur mehr ein kleines Häuflein übrig und unter diesem findet sich vielleicht nicht mehr Ein reiner Indianer; sie sind in Blut, Sprache und Sitte mehr als zur Hälfte französiert. Auch ein ganz moderner Beobachter, Professor Wilson in Toronto, gelangt zu dem Schlusse, daß hinsichtlich des Dahinschwindens und Aussterbens der indianischen Stämme man zu viel von Ausrottung und zu wenig von Aufschlürfung spricht; er und nicht ich, wie Herr Schönhof sagt, beweist, daß ein großer Anteil roten Blutes von den weißen Eindringlingen aufgenommen wurde und die Spuren desselben in allen Klassen der amerikanischen Gesellschaft weit verbreitet sind. Ja es ist sogar schwer, einen reinen Indianer zu finden, und das Halbblut, welches gegenwärtig die alten Besitzer des Bodens darstellt, besitzt nach Wilsons Behauptung treffliche Anlagen und wird zugleich allmählich zur festen Niederlassung und Annahme eines gesitteten Lebenswandels gezwungen. Auch im Gebiete des Red River of the North waren seit ihrem Eindringen die kanadischen Jäger häufig in Verkehr mit indianischen Weibern getreten, und die Sprößlinge dieser gewöhnlich wilden Ehen erwuchsen zu einem kräftigen Geschlechte von Jägern und halbnomadischen Ackerbauern, die bald den überwiegenden Teil der Bevölkerung ausmachten und für welche seit Anfang unsres Jahrhunderts wegen ihrer gelbbräunlichen Hautfarbe die Benennung Bois-brûlés in Aufnahme gekommen. Doch sind nicht bloß von den französischen Kanadiern, sondern auch von schottischen und angloamerikanischen Vätern mit indianischen Frauen Mischlinge vorhanden. Schon seit mehreren Generationen heiraten sie untereinander und haben so in der That einer neuen Nation das Dasein gegeben. Wie H. Klarbach bemerkt, entwickeln sie, wenn richtig erzogen, bedeutende Fähigkeiten. Leicht und schnell begreifen sie in der Jugend, doch ist ihr Fortschritt in späterer Zeit ein geringer. Man findet unter ihnen Advokaten, Aerzte und Geistliche. Da die Mischung nun schon seit einem halben Jahrhundert vor

[1] Globus. Bd. XL. S. 96.

ſich geht und die neu ankommenden Weißen mit Vorliebe ſtatt reiner Indianerinnen Miſchlinge ſich zu Frauen wählen, ſo herrſcht jetzt in letzteren ſchon das weiße Blut vor, und in der That läßt ſich bei vielen das indianiſche Ingrediens nur noch ſchwach erkennen. Faſt immer, und ſelbſt in der erſten Kreuzung, iſt der „Halfbreed“ ein hübſcher Menſch; namentlich jene von franzöſiſchen Vätern würden vor den Augen der Europäer Gnade finden. Aber ſie verblühen ungemein raſch, und mit dreißig Jahren iſt alles bei ihnen vorüber. Dann tritt beim weiblichen Geſchlechte ein häßliches ſquawartiges Anſehen bei ihnen hervor und der indianiſche Typus kommt mit Macht zum Vorſchein.[1] Daß dieſes Phänomen ſich bei ſolchen Individuen zeigt, in welchen nachweislich das europäiſche Blut vorherrſcht, iſt gewiß höchſt bemerkenswert, indes nicht auf jene Miſchlinge beſchränkt, ſondern überall in Nordamerika wahrnehmbar. Alle wiſſenſchaftlichen Beobachter ſtimmen darin überein, daß der Nordamerikaner in ſeiner ganzen äußern Erſcheinung ſich von ſeinen keltiſch-germaniſchen Brüdern in Europa auffallend unterſcheide und mehr und mehr dem indianiſchen Typus nähere.

Nach der zweiten Generation ſchon zeigt der angelſächſiſche Amerikaner oder Yankee, ſagt A. de Quatrefages, und wiederum nicht ich, Züge des Indianertypus. Später reduziert ſich das Drüſenſyſtem auf ein Minimum ſeiner normalen Entwickelung; die Haut wird trocken wie Leder: die Wärme der Farbe, die Röte der Wangen geht verloren und wird bei den Männern durch einen lehmigen Teint, bei den Weibern durch eine fahle Bläſſe erſetzt. Der Kopf wird kleiner, rund oder ſelbſt ſpitzig; man bemerkt eine große Entwickelung der Backenknochen und Kaumuskeln; die Schläfengruben werden tiefer, die Kinnbacken maſſiver, die Augen liegen in tiefen, einander ſehr genäherten Höhlen. Die Iris iſt dunkel, der Blick durchdringend und wild. Die langen Knochen verlängern ſich, beſonders an den oberen Gliedern, ſo, daß in Frankreich und England beſondere Handſchuhe fabriziert werden, deren Finger man beſonders lange macht. Die innern Höhlen dieſer Knochen verengern ſich, die Nägel werden leicht lange und ſpitz. Das Becken des Weibes wird demjenigen des Mannes ähnlich. Amerika, fügt Quatrefages hinzu, hat alſo den angelſächſiſchen Typus verändert und aus der engliſchen Raſſe eine neue weiße Raſſe abgeleitet, welche man die Yankeeraſſe nennen kann. Karl Vogt beſtreitet, wie ich meine mit Recht, das Kleinerwerden des Kopfes, nicht aber daß aus dem in der Union vorhandenen Völkerchaos heraus eine neue Art in der Bildung begriffen ſei, wenngleich ihm die ermittelten Thatſachen noch nicht bedeutend genug erſcheinen, um dieſe Charaktere als durchgreifend und einigermaßen beſtändig anzuerkennen.[2] Ein ſehr vorſichtiger Forſcher, Profeſſor Gerland, kommt indes auf Grund umfaſſender Studien über die Indianer doch zu dem Schluſſe, „daß ſie bei den amerikaniſchen Völkerſchaften (der Yankee durch Entwickelung auf dem amerikaniſchen Boden) im Charakter, in der ganzen Körperanlage gewiſſe Aehnlichkeiten zeigen, welche beim Yankee im Zunehmen begriffen ſind, während ſie umgekehrt beim Indianer durch Annahme der Ziviliſation ihre Schroffheit nach und nach abſchleift.“[1] Dies heißt wohl nur mit andern Worten ſagen, daß die beiden Raſſen ſich immer mehr einander nähern. Die phyſiſchen Momente der ethniſchen Umbildung, ſo weit ſie bekannt ſind, finden ſich ziemlich vollſtändig in Waitz, Anthropologie der Naturvölker[2] zuſammengeſtellt. Nachzutragen wäre bloß, daß die Frauen in der fünften und ſechſten Geſchlechtsfolge immer blaſſer und blaſſer, immer zarter, magerer und zugleich ätheriſcher, daher für ihre höchſte Aufgabe, nämlich geſunde Kinder zu tragen und ſelbſt zu ernähren, immer weniger befähigt werden.[3]

Gewinnt durch all dieſes die Phyſiognomie der Yankee einen ganz eigentümlichen Ausdruck, ſo ſticht auch ihr ganzes Benehmen, dem immer etwas Eiliges und Fieberhaftes beigemiſcht iſt, auffallend von dem Ernſt und der Bedachtſamkeit ihrer Brüder in England ab.[4] Dieſe amerikaniſche Nervoſität hat in den letzten fünfzig Jahren ſolche Proportionen angenommen, daß ärztlicherſeits ernſtlich an deren energiſche Bekämpfung gedacht werden muß. Zu den Symptomen dieſer geſteigerten Nervenempfindlichkeit rechnet Dr. George M. Beard in Newyork hauptſächlich Neuralgien, heftigen Kopfſchmerz, nervöſe Dyspepſie, Heufieber und in allererſter Linie Neuraſthenie oder nervöſe Erſchöpfung in all ihren verſchiedenen Formen.[5] Sind dieſe krankhaften Erſcheinungen ſicherlich auf Rechnung der modernen Kulturentwickelung in den Vereinigten Staaten zu ſetzen, ſo iſt doch für die ſich vollziehende ethniſche Umbildung in geiſtiger Hinſicht die Sprache ein unumſtößlicher Beweis. Das Engliſche iſt jenſeits, trotz der Reinheitsbeſtrebungen der Gebildeten, zu einem beſonderen Dialekte ausgebildet, in welchem ſelbſt die verſchwindenden Indianeridiome Spuren hinterlaſſen, und dieſer Dialekt beginnt immer mehr ſich auch zur Schriftſprache zu erheben, wovon man ſich durch die Lektüre der großen amerikaniſchen Zeitungen überzeugen kann.[6] In der großen

[1] Globus. Bd. XVII. S. 376.

[2] Vogt, Vorleſungen über den Menſchen, Bd. II, S. 237.

[1] Globus, Bd. XXXVI, S. 378.

[2] Bd. I, 57—59, auch in der von Profeſſor Gerland beſorgten zweiten Auflage dieſes Bandes.

[3] White, Sketches from America, S. 122.

[4] Transactions of the anthropological Society. London 1863, p. VIII. Siehe M. Rauch, die Einheit des Menſchengeſchlechts. Augsburg 1873. 8°. S. 195—197.

[5] Beard, American Nervousness: its philosophy and treatment. (The monthly journal of Science, 1879, S. 598—610).

[6] „American English it assuredly one of the most singular of dialects. It is becoming yearly more and more the spoken and, to a great extent, the written language of

„American Cyclopedia" von Appleton füllt die Liſte bloß der allergebräuchlichſten „Amerikanismen" drei enggedruckte Spalten. Wir wären nicht verlegen die Liſte aus dem bloßen Gedächtnis um ein Beträchtliches zu vermehren. Bekanntlich ergeht es ganz ähnlich dem Spaniſchen und dem Portugieſiſchen in Amerika.

Läßt ſich gewiß nicht erwarten, den Weißen Nordamerikas in einigen Jahrhunderten oder überhaupt jemals den vollen Typus der Eingebornen annehmen zu ſehen, ſo würde ſich doch als letzte Folgerung der vorgeführten Thatſachen die Bildung einer homogenen Raſſe ergeben, welcher zweifelsohne mancher Charakterzug des Weißen, wohl aber auch unverkennbare Züge ihrer rothäutigen Ahnen anhaften würde. Eine ſolche ethniſche Vermiſchung iſt überall dort unausweichlich, wo eine Raſſe von einem ſchon bevölkerten Gebiete Beſitz ergreift; Leute, welche ſchwere Arbeit verrichten, können in der Regel ihre Weiber nicht mitnehmen. Auch Dixon zeigt, wie dieſe Verhältniſſe naturnotwendig zum Entſtehen einer Miſchraſſe führen, und wenn er über letztere nicht ſo günſtig urteilt wie Profeſſor Wilſon, ſo erklärt ſich dies wohl einfach dadurch, daß in den Adern der kanadiſchen Halbblutmenſchen durchſchnittlich ein viel höherer Prozentſatz weißen als roten Blutes fließt. Sei dem aber wie immer, zweifellos wird eine homogene Miſchlingsraſſe mit überwiegendem europäiſchem Blute, aber mit einem dem indianiſchen ſich nähernden Typus das Endergebnis des ethniſchen Prozeſſes in Nordamerika ſein.

Dieſes Endergebnis ſteht vorläufig freilich noch in weitem Felde, denn gegenwärtig bildet die Bevölkerung der Unionsſtaaten noch ein wahres Völkerbabel, das noch lange nicht zur Ruhe gekommen iſt. Die Angloſachſen, die Gründer der nordamerikaniſchen Niederlaſſungen, ſind ja ſelbſt ein Miſchlingsvolk, aus Kelten, Sachſen, Normannen und Dänen hervorgegangen, und die Abkömmlinge dieſer raſſeloſen Menge haben ſich in Amerika ſo vielfach mit Franzoſen, Deutſchen, Holländern, Irländern, Indianern, ja im Norden, in Labrador ſelbſt mit Eskimo gekreuzt, daß auch hier wieder ein raſſeloſes Chaos entſtanden iſt, deſſen Beſtand fortwährend durch neue Einwanderung erhalten wird. Dennoch kann man heute ſchon das Hervortreten beſtimmter Typen nicht mehr in Abrede ſtellen. Der charakteriſtiſche Yankeetypus iſt jedermann bekannt und von allen Reiſenden bemerkt worden; er iſt aber bloß den Neuengländern eigen, erſtreckt ſich durchaus nicht auf die Geſamtheit, wie übrigens bei der ungeheuren Ausdehnung des Gebietes leicht begreiflich. Deshalb walten zwiſchen den Amerikanern der Gegenwart die mannigfachſten Unterſchiede ob. Max Eyth beobachtete auf einer Fahrt nach dem Süden, wie mit der Phyſiognomie der Reiſenden eine ſtetige, aber auffallende Veränderung vor ſich geht. Die dünnen Yankeegeſichter werden noch ſchmäler und gelber. Der das Kinn bedeckende, wie aus Holz geſchnittene Yankeebart mit raſierter Oberlippe geht ſtufenweiſe in Schnurr- und Knebelbart über. Die Naſen werden gerader. Ein neuer, mehr franzöſiſcher Typus wird allmählich Herr über das Yankeetum, ehe wir Neworleans erreichen. Die äußeren Merkmale und verborgenen Verſchiedenheiten, welche Engländer, Franzoſen, Deutſche u. ſ. w. trennen, ſind kaum deutlicher als diejenigen, welche den Eingebornen von Maine von dem Eingebornen Südkarolinas, jenen von Ohio oder Illinois von jenem Connecticuts unterſcheiden. Sie ſind alle Bürger der Vereinigten Staaten, aber jeder iſt ein Amerikaner mit einer Beſonderheit. So kann man denn ſagen, trotz des beſtändigen Nachſchubes an europäiſchem Blut unterliegen die Nordamerikaner einem unaufhaltſamen Naturprozeſſe, dem Migrationsgeſetze Moriz Wagners, und bilden allmählich in ihrer Abtrennung vom Mutterlande einen geiſtig und leiblich von ſeinen Stammeltern verſchiedenen Menſchenſchlag. Das gleiche wird ja auch an den nach Nordamerika überſiedelten Negern beobachtet. Ich füge hinzu, daß dieſe Anartung an den Boden, nach den oben vorgetragenen Zeugniſſen nicht *meine* Entdeckung, wie Herr Schönhof meint, etwas durchaus natürliches iſt, daß dieſelbe nicht bloß in Amerika, ſondern überall vor ſich geht, wo Europäer in längeren Generationen verweilen. Hat doch erſt kürzlich Hugo Zöller die Verſchlechterung des engliſchen Blutes auf auſtraliſchem Boden hervorgehoben. Die Arbeiter leiſten nicht mehr dasſelbe wie in England, die Schulkinder ſind intelligent, verlieren aber in einem gewiſſen Alter die Luſt am Lernen. Mit jeder Verpflanzung eines Volkes auf neuen Boden muß wohl zunächſt ein gewiſſer Rückſchritt verknüpft ſein,[1] daher denn in Kolonien die Kultur ſtets tiefer ſteht als im Mutterlande. Die leibliche Umbildung mit Dr. Knox eine Entartung zu nennen, ſcheint mir des üblen Sinnes wegen, welchen man dieſem Worte gemeiniglich beilegt, unſtatthaft. Die Umbildung an ſich iſt aber ein allgemeines Naturgeſetz, gegen welches es geradezu verſtieße, wenn die gedachte Erſcheinung bei den Nordamerikanern ſich nicht kundgeben würde. Obwohl die erſten Entdecker in Amerika nichts von dem, was ſie ſahen, genau identiſch fanden mit dem, was ſie von der alten Welt her kannten, ſo hatten doch die ſeltſamen Tiere und Pflanzen eine allgemeine Aehnlichkeit; es gab Affen und Alligatoren, wenn auch verſchieden von den Affen und Krokodilen der alten Welt; Löwen und Tiger waren durch den Puma und Jaguar repräſentiert, der Büffel und der Ochs durch den

the country. It is English, with a strong infusion of new words, new idioms, and new formes of speech — some original, some borrowed from other languages, some mere slang but dignified ad times by a certain rough wit which is thoroughly racy of the soil." So charakteriſiert das Yankee-Engliſch ein trefflicher, leſenswerter Aufſatz in Chambers Journal Nro. 613 vom 25. September 1875, S. 609.

[1] Zöller. Rund um die Erde. Bd. I, S. 242.

Bison der Prairien und den Moschusochsen des Nordens, das Kamel durch das Lama und Alpaka, das Schwein durch den Tapir, der braune Bär durch den grauen und das Ren durch das Karibu. Nun, so wie die Fauna auf amerikanischem Boden eine zwar ähnliche aber doch eigentümliche geworden, so artet auch das Menschengeschlecht sich dem Boden an. Ob er will oder nicht, in Amerika wird der Mensch zum Amerikaner.

---

## Die Universität zu Tokio.

Nach dem offiziellen „Tokio-Daigaku" von E. Delaunay.

Last but not least läßt sich wohl von der japanischen Universität sagen. Die jüngste unter den Hochschulen, hat sie eine so wichtige Aufgabe zu lösen, und das in einem der europäischen Kultur im ganzen noch fremden Reiche, daß man von ihren bisherigen, allerdings noch geringen Leistungen abstrahiert, um ihre Zukunft zu berücksichtigen.

Glückliche Völker haben keine Geschichte mehr, sagt mit Recht Montesquieu. Berühmte Institute, die schon Jahrhunderte bestanden haben, könnte man mit Montesquieu sagen, gehen keinen radikalen Veränderungen entgegen, sie haben in den letzten Jahren keine wesentlichen Fortschritte gemacht und werden auch in den nächsten Jahren keine zu verzeichnen haben. Von Oxford, Montpellier, Leipzig läßt sich ziemlich genau sagen, was ihnen im nächsten Jahrhundert bevorsteht; aber wer könnte auch annähernd bestimmen, welche Zukunft die Tokio-Daigaku, (Dai-Goku = Große Schule) erwarten darf? Um die Frage nach Gebühr zu würdigen, muß man berücksichtigen, daß in der Stadt, in welcher sich die hier zu besprechende Universität jetzt befindet, vor 40 Jahren noch keine 100 Eingeborene vorhanden waren, die im stande gewesen wären, auch das einfachste, in einer europäischen Sprache geschriebene Buch notdürftig zu verstehen. In Anbetracht der bereits erzielten Resultate ist es begreiflich, daß der japanische Patriotismus sich bis zur etwas kühnen Behauptung vergreift: „Unsere Hochschule dürfte analogen Anstalten Europas und Amerikas würdig an die Seite gestellt werden."

Sehr rasch, vielleicht zu rasch für eine normale, gesunde Entwickelung sind die Fortschritte, welche Japan in der westeuropäischen Kultur gemacht hat; diese erscheint im fernen Osten als ein exotisches, ohne Vorbereitung hinübergetragenes Gewächs, das im fremden Boden noch keine feste Wurzel gefaßt hat. Aber dennoch zeigt es sich bei dem gegenwärtigen Stande der Dinge im fernen Inselreiche, daß der berühmte Satz: „la nature ne procède pas par soubresauts" im Völker- und Kulturleben ebenso wichtig wie im Pflanzen- und Tierleben ist. Wie dürftig auch die Elemente der europäischen Zivilisation sind, wie wenig diese auch in das Volk Japans eingedrungen sein mögen, so datieren doch die ersten Versuche, „western learning" nach Ningpo zu verpflanzen, vom Anfange des XVIII. Jahrhunderts.

Die europäische Kultur in Japan hat also schon ihre Geschichte. Wenn auch das Kulturwerk mehrere Jahre lang anhaltende Unterbrechungen erlitten hat, so hat die Saat doch zum Keimen Zeit gehabt, sie hat gewuchert. Die von Arai-Kimyoschi mit Hilfe von Italienern und Holländern gemachten Untersuchungen „über den Zustand Roms und der Niederlande", sowie die von Iynobu, dem 7. Schogun der Togukawa-Familie, erteilten Verordnungen vom Jahre 1703 bis 1711 können als die ersten Versuche der Verpflanzung der westlichen Zivilisation nach dem fernen Osten angesehen werden. Einige Jahre später hatten der Leibarzt des Schoguns und ein Professor der chinesischen Litteratur die holländische Sprache erlernt und Medizin, sowie Astronomie nach europäischen Methoden studiert. In diese Zeit fällt auch die Gründung des ersten Observatoriums in Kanda (Yeddo), welchem bald darauf zwei andere folgten.

Den wichtigsten Schritt auf dem Wege der Aneignung westländischen Wissens bezeichnet die im Jahre 1811 erfolgte Gründung des Honyaku-Kioku (Uebersetzungs-Bureau), einer Anstalt, welche speziell den Auftrag erhielt, unter den Eingeborenen die Kenntnis der holländischen Sprache zu verbreiten und wissenschaftliche Werke aus dieser in die japanische zu übertragen. Wir bemerken, daß das Holländische, welches wir häufig im Oriente als alleiniges Medium europäischer Kultur antreffen, zu jener Zeit die einzige bekannte westländische Sprache war; das Portugiesische war bereits spurlos verschwunden. Gegenwärtig wiederum wird das Holländische immer mehr vom Englischen und teilweise auch vom Französischen verdrängt.

Dieses Uebersetzungs- und Unterrichts-Bureau hatte bereits wechselvolle Schicksale erlebt, als es nach vielen, mehr oder weniger glücklichen Veränderungen, im zweiten Jahr von Meji, d. h. gegenwärtiger Regierung, in eine öffentliche Unterrichtsanstalt, an welcher man außer der holländischen auch die englische und französische Sprache lehrte, umgewandelt wurde. Im November desselben Jahres, nachdem zahlreiche Veränderungen in der Organisation, Qualifizierung und Dotierung der Schule vorgenommen worden waren, erfolgte die Ernennung ausländischer Professoren und organisierte man Vorlesungen über Jurisprudenz, Chemie, Mineralogie und technische Fächer. Zuerst wurde es bestimmt, daß Jus, Chemie und Ingenieurkunst in englischer, die technischen Wissenschaften in französischer und die Mineralogie und Geologie in deutscher Sprache vorgelesen werden sollten.

Erst daraufhin fanden die notwendig gewordenen Ernennungen ausländischer und einheimischer Professoren, sowie Einrichtung mehrerer, zur Gestaltung einer Hochschule erforderlichen Institutionen, wie: botanischer Garten, Museum ꝛc. in rascher Aufeinanderfolge statt. Im Laufe der siebziger Jahre, oder vielmehr an ihrer ernsten Neige, ent-

ſtand die gegenwärtige Daigaku, eine Inſtitution sui generis, die mit keiner beſtehenden europäiſchen oder amerikaniſchen Univerſität zu vergleichen iſt und welche das hiſtoriſche Gepräge nationaler Eigentümlichkeit an ſich trägt. Was die japaniſche Hochſchule kennzeichnet, iſt, daß Studioſen die, als zu ihrem Verbande noch zählend betrachtet werden, ſich im Auslande befinden, wo ſie die im Heimatslande erworbenen erſten Kenntniſſe genügend vervollſtändigen. „Studioſen," heißt es in dem uns vorliegenden Berichte, „welche von der Univerſität aus ins Ausland geſchickt worden ſind, haben in ihren Studien erfreuliche Fortſchritte gemacht und die meiſten haben bei ihren Prüfungen Beweiſe ihrer Tüchtigkeit geliefert. Dieſes macht nicht nur den jungen Leuten, ſondern auch der Univerſität Ehre, welche ſolchen Studioſen den erſten Unterricht erteilt hat." Dieſes naturgemäße Verfahren, das darin beſteht, junge Japaner erſt nach hinreichender Vorbereitung, d. h. nachdem ſie auf der Univerſität zu Tokio die erſten Kenntniſſe in den Wiſſenſchaften und Sprachen erlangt haben, ins Ausland behufs Vollendung ihrer Studien zu ſchicken, bezeichnet im Vergleich mit der Art „wilder Jagd", die ehedem in dieſer Beziehung von japaniſchen Unterrichtsbehörden getrieben wurde, eine nicht zu verkennende Beſſerung. Man pflegte nämlich früher die Jünger der Wiſſenſchaft, ohne auf ihre Kenntniſſe und Fertigkeiten irgend welche Rückſicht zu nehmen, und nur ihren Neigungen gemäß, in ausländiſche höhere Unterrichtsanſtalten zu ſchicken, wo ſie ſelbſtverſtändlich blutwenig oder gar nichts lernten, ohne daß man die fremden Schulen oder die japaniſchen Schüler beſchuldigen konnte. So wurden in verſchiedenen weſtländiſchen Ingenieur-Fachſchulen Japaner inſkribiert, die aus der Elementarmathematik kaum die erſten Kapitel erlernt hatten, und in Forſtſchulen ſolche, die von der Botanik noch gar nichts wußten. Da man auf dieſe Weiſe ſehr traurige Reſultate erzielte, die mit denjenigen, welche die zu Hauſe gebliebenen Studioſen erlangten, grell kontraſtierten, ſo fing man in Japan an, ernſte Bedenken über die Leiſtungsfähigkeit der europäiſchen Anſtalten, wenigſtens für die Ausbildung junger Japaner, zu hegen. Alle diejenigen, die ſich für die Verbreitung europäiſcher Kultur im dem fernen oſtaſiatiſchen Inſelreiche intereſſieren, werden ſich über die jetzt vollzogene Aenderung in der Methode der Ausbildung japaniſcher Studioſen nach den bei uns vorherrſchenden Begriffen mit Recht freuen.

Noch größer dürfte ihre Freude ſein über die bereits gemachten und nahe bevorſtehenden Anſtrengungen, eine gewiſſe, abſolut notwendige Einheit in das babyloniſche Sprachgewirr der Univerſität zu Tokio einzuführen. Anfangs lehrte man an derſelben aufs Geratewohl in deutſcher, franzöſiſcher und engliſcher Sprache. Daß aus dieſem Durcheinander nichts Erſprießliches entſtehen konnte, braucht wohl kaum erſt erwähnt zu werden. Nun hat man bereits ſeit einigen Jahren die Zahl der Sprachen, in denen doziert wird, auf zwei, engliſch und franzöſiſch, reduziert, und iſt auch dabei zu bemerken, daß nur einige Disziplinen: Mathematik, Phyſik, Mechanik u. ſ. w. franzöſiſch vorgetragen werden. Das Franzöſiſche iſt übrigens auf den Ausſterbe-Etat geſetzt worden, inſofern als keine neuen Zöglinge zu dieſer Sektion zugelaſſen werden; in zwei oder drei Jahren wird das Engliſche die alleinige Sprache ſein, in welcher auf der Univerſität gelehrt werden ſoll. Aber auch die engliſche Sprache ſoll nicht lange auf der japaniſchen Univerſität vorherrſchen, da es ausdrücklich in dem beſprochenen Werke heißt, daß man den Entſchluß gefaßt hat, in kürzeſter Friſt nur in japaniſcher Sprache zu lehren.

Wir begrüßen dieſen Entſchluß als einen überaus nützlichen, heilſamen, der in der Kulturgeſchichte Japans epochemachend ſein wird. Nicht etwa, daß der Autor dieſer Zeilen ſich in Bezug auf den Reichtum der japaniſchen Sprache irgend einer Illuſion hingibt. Auf das Urteil ſprachkundiger Japaner ſich ſtützend, nimmt er umgekehrt an, daß ſie für wiſſenſchaftliche Zwecke eine ſehr dürftige iſt, die keiner genügenden Klarheit und Präciſion fähig ſein dürfte. Maßgebend für ſeine Bevorzugung des nationalen Idioms iſt die vom Autor infolge mehrjährigen Umganges mit jungen Leuten aus dem fernen Oſten gewonnene Ueberzeugung, daß auch Japaner, die ſich bedeutende Kenntniſſe der europäiſchen Sprachen angeeignet haben, uns häufig da mißverſtehen oder gar nicht verſtehen, wo wir gar keine Schwierigkeiten vermuten. Die Anſchauungen, die Ideen und die Erziehung der Morgenländer ſind von den unſrigen zu ſehr verſchieden, als daß wir mit unſeren Unterrichtsmethoden bei ihnen günſtige und ſtets gleich günſtige Reſultate erzielen können. Manchmal gelingt es uns, von Japanern ſehr gut verſtanden zu werden, manchmal aber, wenn wir recht klar ſein wollen, und häufig, wenn wir eine an und für ſich ſehr leichte Frage behandeln, ſtoßen wir auf ungeahnte und unüberwindliche Schwierigkeiten, Neue Methoden ad usum infidelium, extra für Japaner, können wir aber nicht erfinden.

Es würde ſich allerdings herausſtellen, daß, im Anfange zumal, die japaniſche Sprache für wiſſenſchaftliche Zwecke ganz und gar mangelhaft iſt. Man könnte aber bei dem Unterrichte zu dem Mittel greifen, welches den japaniſchen Ueberſetzern europäiſcher Werke ſo gut gelingt, nämlich eine gewiſſe Anzahl von Erklärungen und Erörterungen der ſchwer oder gar nicht zu überſetzenden Ausdrücke vorauszuſchicken, um ſie dann als bereits bekannte Fremdwörter zu gebrauchen. Andere Völker haben auch zu ähnlichen Mitteln Zuflucht nehmen müſſen, da ihre eigene Sprache abſolut nicht ausreichte. So haben beiſpielsweiſe die Türken das Arabiſche zu Hilfe genommen, und dies derartig, daß das Türkiſche kaum als Schriftſprache für höhere Zwecke beſteht. Wer weiß nicht, daß im Anfange des XVIII. Jahrhunderts europäiſche, beſonders deutſche Gelehrte, es für ihre Pflicht hielten, ihre Werke durch nicht aufhörende lateiniſche und franzöſiſche Brocken zu verunſtalten.

Wie dem auch sein mag, das erwachende Nationalgefühl der Japaner ist uns Bürge dafür, daß das gegebene Versprechen in Bezug auf die japanische Sprache gehalten werden wird. Vorderhand treibt das internationale Sprachgewirr in Japan seine tollsten Blüten, und die Jünger der Rechtswissenschaft, der politischen und exacten Wissenschaften werden dort nach Kräften in den abstrakten und anderen Disziplinen derart gedrillt, daß, wenn sie nur teilweise die etwas kühnen Verheißungen des Unterrichtsprogramms einhalten, ein nicht zu verkennendes Kontingent bedeutender Männer in Tokio heranwachsen muß.

Gehen wir nun an der Hand der offiziellen Dokumente an die Besprechung des gegenwärtigen Standes der Dinge an der Universität zu Tokio.

„Die Institution (Daigaku, Hochschule) besteht aus den Departments für Jus, Wissenschaften und Litteratur, welche mit dem Department für Medizin die Tokio-Daigaku bilden."

„Die Tokio-Daigaku-Yobimon (Vorbereitungsschule) und Koishikawa-Shokybutzuyen (Botanischer Garten) gehören beide zur Tokio-Universität."

„Die Kurse in den Departments für Jus, Wissenschaften und Litteratur sind auf eine vierjährige Dauer berechnet. In den Departments für Wissenschaften bestehen 5 Kurse [1) Chemie; 2) Mathematik, Physik und Astronomie; 3) Biologie; 4) Ingenieurkunst; 5) Geologie und Mineralogie], in den litterarischen 2 Kurse [1) Philosophie, politische Philosophie und politische Oekonomie; 2) japanische und chinesische Litteratur]. In den wissenschaftlichen und litterarischen Sektionen können die Studiosen einen der bestehenden Kurse wählen."

Diese Einteilung deutet auf eine gewisse Methode hin, die auch für Europäer anerkennenswert ist. In Bezug auf die medizinischen Studien enthält das uns vorliegende Werk leider gar keine Angaben, die uns schon zur Ergänzung der anderen, auf die übrigen Disziplinen und Fächer bezüglichen sehr willkommen gewesen wären.

Da das Werk nach der Art ähnlicher englischer Publikationen, sogenannte „examination papers", eine Zusammenstellung der von den Studiosen behandelten und beantworteten Fragen, veröffentlicht, so gewinnen wir durch Prüfung dieser Angaben eine tiefere Einsicht in das Wesen und Treiben der japanischen Universität.

Wir dürfen ohne irgend welchen Rückhalt uns dahin äußern, daß die in den wissenschaftlichen Lektionen angenommenen und befolgten Einrichtungen, Methoden, Einteilungen ꝛc. auch für eine europäische Anstalt befriedigend wären, und befremdet uns bei dem Programme nur der Umstand, der freilich in den Lokalverhältnissen seine Begründung findet, daß nämlich die sich den wissenschaftlichen Fächern widmenden Jünglinge zugleich eine fremde Sprache (deutsch oder französisch) und die chinesische und japanische Litteratur studieren. Der erste Jahrgang ist ein allgemein vorbereitender und für sämtliche Studierende aller Fächer bestimmt. In demselben werden folgende Gegenstände gelehrt: Englische Sprache, Logik, Philosophie, Mathematik (analytische Geometrie), Mechanik (die Elemente), Astronomie, Chemie (anorganische Uebungen im Laboratorium), Mineralogie und Geologie (Zeichnen). Nach Absolvierung dieses Vorbereitungskurses wählen die jungen Leute eines der oben angegebenen fünf Fächer.

Auch in diesen speziellen fünf Fächern könnte der befolgte Plan sogar von einem streng urteilenden europäischen Spezialisten vollständig approbiert werden.

Anders verhält es sich in den Abteilungen für Jus und Litteratur. Die Nüchternheit der Anschauungen, die relative Bescheidenheit in den erhofften Resultaten und die Mäßigung der an die Studiosen gestellten Forderungen machen einer unglaublichen Maßlosigkeit, einer Effekthascherei, einem Vielwissentum Platz, die in den Programmen ihren, das Lachen erregenden Ausdruck finden.

Man höre und staune. Die Jünger der Rechtswissenschaft in Tokio sollen das alte und moderne japanische und das chinesische Recht, ebenfalls das englische und französische, das internationale und maritime lernen, auch allgemeine Jurisprudenz. Damit begnügen sich die Herren noch nicht und fügen dem bereits so furchtbar überladenen Programme noch folgende Disziplinen hinzu: Logik, Philosophie, Geschichte Frankreichs und Englands, englische Konstitution, dann noch französische und englische Sprache und Litteratur.

Aehnlich sieht es in der philosophischen und litterarischen Fakultät aus. Die Studiosen müssen, abgesehen von der Logik, Philosophie, Geschichte u. s. w., die im ersten Jahrgang doziert werden, in folgenden Gegenständen Kenntnisse erlangen: chinesische und japanische Litteratur, englische Sprache und Litteraturgeschichte, Moral und Philosophie, politische Philosophie, Geschichte der Philosophie, Geschichte im allgemeinen und spezielle Geschichte der englischen Konstitution, National-Oekonomie, außerdem noch deutsch oder französisch nach Wahl. Dies alles muß in einem vier Jahre dauernden Kursus durchgenommen werden, was sogar für Yankees etwas zu viel wäre.

Um nun dem Leser zu beweisen, daß die Japaner es ernst mit ihrem Universitätsprogramme nehmen, wollen wir aus dem „examination papers" einige Fragen reproduzieren. Herr Terry, der seine Advokatur in den Vereinigten Staaten niedergelegt hat, um an der Tokioer Universität sehr diverse Wissenschaften zu lehren, ist indiskret genug, um seinen Hörern unter anderen auch folgende Fragen zu stellen: „Man erkläre den Grundbegriff der homerischen Worte „themis" und themisthes" und setze auseinander, wie sich derselbe zur Definition der Rechte entwickelt hat. Man gebe Benthams und Austins Analysen des Begriffes „Gesetz" und vergleiche die Analysen mit der Idee von „Themisthes"; diese Frage ist, nebenbei bemerkt, nicht die schwierigste der zwölf von dem gestrengen Herrn Professor gestellten. Sein Kollege, Herr

Tarring ist insofern noch indiskreter, als er die Fragen sogar auf das heikle Gebiet der Politik verpflanzt und seine Schüler in vollem Ernste auffordert, ihm ihre Meinung (State your opinion) über die Vor- und Nachteile des Zweikammersystems offen zu sagen. Wahrscheinlich will der wohlwollende Herr der bereits zahlreichen Legion europäischer und amerikanischer Weltverbesserer noch einen Zuwachs japanischer Kräfte sichern. Noch vornehmer, noch gelehrter geht es in der politischen Sektion zu. Herr Fennollosa, ein auf amerikanischen Hochschulen großgezogener Riesengeist, verlangt von seinen Hörern, und das in einem Atemzuge, „die Kritik der Spencerschen Doctrin des „Unknowable" (wollen wir im modernen Deutsch sagen des „Unbewußten"), und die Relationen der Spencerschen und Hegelschen Philosophie (selbstverständlich müssen auch die Japaner Hegel mißverstehen, da die europäischen Mißverstehen nicht mehr ausreichen) zu dem Grundproblem der Politik und Ethik." Damit sich nicht begnügend, fragt er noch obendrein, ob der von seinen deutschen Landsleuten jetzt so wenig anerkannte Berliner Philosoph im stande ist, die „wesentliche Dualität" zu erklären? Wir wollen unsere Leser nicht mit zu vielen Citaten auf dem „examination papers" ermüden und uns nur auf die Bemerkung beschränken, daß die einheimischen Herren Professoren, in Bezug auf die Schwierigkeiten der furchtbar gelehrten Fragen keineswegs hinter ihren europäischen und amerikanischen Kollegen stehen wollen. Zumal nehmen sie es streng mit der englischen Sprache und Litteratur.

Wenn wir auch den zu großen Ehrgeiz der Organisatoren und Dozenten der japanischen Hochschule, die reine Phänomene großziehen wollen, bedauern, so trösten wir uns damit, daß sich Anfänger überhaupt nur zu gern sehr hohe Ziele stecken und gar vieles auf einmal bewältigen wollen, auch wenn es bei ihnen mit den Grundelementen etwas hapert. Wer hat im Alter von 18—20 Jahren nicht mehr oder weniger die Welt mit Hilfe seines eigenen Systems oder des eines verkannten Reformators verbessern wollen? Um uns eines volkstümlichen Ausdrucks zu bedienen, wollen wir sagen, daß die Japaner sich schon mit der Zeit die Hörner ablaufen und die Vielwisserei an den Nagel stecken werden. Wenn die europäische Kritik mit guten und wohlmeinenden Ratschlägen, sogar auf die Gefahr hin, die nationale Eitelkeit ein wenig zu verletzen, nicht kargt, so kann die Tokio-Daigaku bald das werden, was sie sein soll, nämlich eine Anstalt, die eine gewisse Anzahl geschulter Richter, Beamten und Lehrer ausbildet, die den gegenwärtigen Verhältnissen des strebsamen Landes gewachsen wären.

Vorderhand ist die Universität nur von wenigen Hörern besucht. Jurisprudenz studieren 48; Chemie 18; Mathematik, Physik und Astronomie 4; Biologie 4; Ingenieurkunst 20; Geologie und Mineralogie 17; Physik (speziell) 9; Litteratur und Philosophie 40 Zöglinge. In allen Fakultäten und Sektionen zusammengenommen zählt die Universität 202 inskribierte Studiosen, was für ein Land von circa 35 Mill. Einwohnern allerdings sehr gering ist. Die Ziffer erscheint aber in einem günstigen Lichte, wenn man die große Anzahl höherer Lehranstalten berücksichtigt, die im Lande bestehen. Es bleibt uns noch zu erwähnen, daß von den 23 auswärts studierenden Zöglingen der Tokio-Universität sich 9 in Amerika, 10 in England und 4 in Frankreich befinden. Die also in Deutschland studierenden Japaner gehören nicht dem Universitätsverbande an. Die juridische Sektion besteht aus 2 Professoren, der eine aus England, der andere aus Amerika gebürtig, und aus 6 japanischen Lektoren; die wissenschaftliche aus 14 ordentlichen, einem außerordentlichen Professor und 4 Assistenten; je 2 derselben gehören der deutschen, französischen und englischen, 3 der amerikanischen Nationalität an, alle übrigen sind Einheimische. An der europäischen Sektion der Abteilung für Litteratur, Philosophie und Politik wirken 2 amerikanische, 1 englischer und 1 japanischer Professor. An der Sektion für japanische und chinesische Litteratur 6 Professoren, die selbstverständlich alle Einheimische sind.

Alles in allem genommen läßt sich von der japanischen Alma mater das beste hoffen; rufen wir ihr ein herzlich „Glück auf" zu.

---

## Araber, Berber und Mauren.

In Nr. 32 dieser Zeitschrift wendet sich Hr. Dr. Gerhard Rohlfs dagegen, daß, wie er glaubt, ich meine, die Araber seien durchaus Nomaden. Nun ist das aber gar nicht meine Meinung. Selbst in der gedachten Rezension steht nicht zu lesen „durchaus", sondern „durch und durch". Jedermann erkennt leicht den großen Unterschied. „Durchaus" ist mehr numerisch, „durch und durch" mehr substanziell. Ich bin weit entfernt davon, sagen zu wollen, daß die Araber ausschließlich und zu allen Zeiten nomadisiert haben, sondern ich behaupte nur, daß sie ihrer tiefsten Anlage und Neigung nach Nomaden seien, wie dies an vielen Stellen meines Buches auch noch ausdrücklich gesagt ist. Die ganze Ausführung des Herrn Dr. Rohlfs beruht also auf einer selbstverständlich absichtslosen Entstellung meiner Worte und ich könnte, nachdem ich so den Thatbestand richtig gestellt habe, abwarten, ob der geschätzte Reisende auch jetzt den Satz noch nicht gelten lassen will. Da indes seine Worte mehrfach dies schon zu verraten scheinen, so gestatte ich mir auch gleich auf seine übrigen Darlegungen noch etwas einzugehen.

Herr Dr. Rohlfs will die Araber nicht als Nomaden gelten lassen.

1) „Weil sie in Arabien die bedeutendsten Städte haben." Darauf erwidere ich zuerst nochmals, daß ich ja eben nicht etwaige abweichende Einzelerscheinungen, sondern das allgemeine Charakteristikum im Auge habe. „Abusus non

tollit usum.“ Oder ſind die Engländer nicht geborene Seefahrer, weil ſie auch unter Umſtänden weite Kontinente durchwandern und Schneeberge erſteigen? Kann ein Volk mit ausgeprägt nomadiſchem Hange nicht auch ausnahmsweiſe es zu bedeutenderen Städtegründungen gebracht haben? Und ſind denn Medina und Mekka — es hat mir nebenbei faſt Spaß gemacht, daß mir der geehrte Herr Opponent keine andern als dieſe jedem Kinde geläufigen Namen entgegenſtellt — als ſolche Anſiedelungen zu bezeichnen? Iſt nicht der religiöſe Nimbus an ihnen die Hauptſache? Haben ſie jemals eine Rolle wie Tyrus und Sidon, wie Ninive und Babylon, Epheſus, Venedig, Genua u. ſ. w. geſpielt? Die Iſraeliten, die Nachbarn der Araber, richteten ihre Ophirfahrten ſeinerzeit nach Indien, aber nicht nach Mekka und Medina.

2) Die Araber können nach Herrn Dr. Rohlfs keine Nomaden ſein, „weil die Mauren Städtebewohner und doch wohl auch keine andere Menſchen ſind.“ Hier fehlt der Nachſatz. Derſelbe kann nur ſein: „als die Araber.“ Gleichwohl heißt es dann von den Mauren weiter: „Entweder müſſen es Araber oder Berber ſein.“

Hier ſcheint ſelbſt die geſchätzte Redaktion mit Herrn Dr. Rohlfs in Widerſpruch zu geraten, denn in einer Anmerkung ſagt ſie: „Gewöhnlich pflegt man unter „Mauren“ Miſchlinge zu verſtehen.“ Dem wird dann noch der Wunſch beigefügt, daß der berühmte Reiſende eine Präziſierung des ſo ſehr ſchwankenden Begriffs „Mauren“ geben möge.

Ich zweifle aber ſehr, daß Herr Dr. Rohlfs trotz der genauen Kenntnis von Land und Leuten in Nordweſt-Afrika, die ihm ſeine großen Reiſen erworben haben mögen, dem wird nachkommen können.[1] Es liegt in der Natur der Sache, daß der Ausdruck „Mauren“ ein ſchwanker iſt. Aber doch ſteht es nicht ſo, daß ſie „entweder Berber oder Araber“ ſind, tertium non datur. Sie ſind, wie in der That niemand noch ernſtlich hat bezweifeln können, der Niederſchlag all der Völkerſchaften, die in den vielen Stürmen der Jahrhunderte über dieſe Geſtade gejagt wurden. Und ohne daß man ſie in allen Fällen genau und beſtimmt von ihren Mitbewohnern und Verwandten, den Berbern und Arabern, wird ſondern können, laſſen ſich doch eine Anzahl Eigentümlichkeiten feſtſtellen, die dieſer Miſchlingsraſſe im Gegenſatz zu jenen eignen. Man vergleiche eine mauriſche Schönheit mit dem ſo konſtanten und unſchönen Typus arabiſcher Weiber! Auch die Geſichtsfarbe der Mauren iſt heller, ihre ganze Art als Miſchlinge weicher, feiger, als das rauhere arabiſche Element.

Herr Dr. Rohlfs wirft uns nun zwar die etwas boshafte Frage entgegen, ob man ſo naiv ſei, zu glauben, daß in Afrika die Städtebevölkerung anderer Abſtammung ſei als die des Landes? Ich bin ſo kühn, darauf „ja“ mit Beſchränkung zu antworten. In Algerien, ja im ganzen Marrheb haben die Städte an dem Meere und die Küſtenpartien allerdings vielfach eine andere Bevölkerung, eben jene Miſchlinge, weil ja dort vorzugsweiſe die Berührung der verſchiedenen Nationalitäten ſtattfand, während dieſelbe je weiter nach dem Innern und dem Gebirge zu abnehmen und von den unvermiſchteren Eingebornen, den Berbern und Arabern, erſetzt werden mußte. Uebrigens wäre es intereſſant zu wiſſen, wie Herr Dr. Rohlfs ſeine Aeußerung, daß der Name „Mauren“ hauptſächlich „von Touriſten“ erfunden worden iſt, belegen will. Dieſe Bezeichnung iſt, ſoviel ich weiß, in Spanien (man denke an die Moresken) aufgekommen und diente dort zur Bezeichnung der Horden, die aus dem gegenüberliegenden ehemals römiſchen „Mauretanien“ herzuſtrömten. Somit war dieſelbe ſeinerzeit mit „Araber“ oder „Afrikaner“ gleichbedeutend. Der Begriff, den man aber heute damit verbindet, nämlich den einer Miſchlingsraſſe mit allerdings vorwiegend aber nicht ausſchließlich arabiſch-berberiſchem Blute, die an den Küſten Nordafrikas ähnlich wie das dort geſprochene Kauderwelſch der „lingua franca“ ſich herausgebildet hat, iſt ein Produkt der Zeit und wohl eher von Händlern als von Touriſten, welch letztere übrigens bekanntlich noch im Anfange unſeres Jahrhunderts in jenen Gegenden kaum zu finden waren, gebildet worden.

3) Wendet ſich Herr Dr. Rohlfs auch gegen meine angebliche Aeußerung, daß die Araber keine Induſtrie hätten. Ich habe aber im Gegenteil S. 344 die Dinge, welche dieſelben fabrizieren, Sättel, Gewebe und dergl., aufgezählt, auch S. 180 Konſtantine als ein arabiſches Elberfeld näher geſchildert. Dagegen habe ich allerdings die geringe Neigung für das Handwerk, die ſie von Haus aus haben, betont, wodurch aber doch jene exzeptionellen Erſcheinungen nicht ausgeſchloſſen werden. Oder giebt es denn nicht auch unter den Juden beiſpielsweiſe treffliche Goldſchmiede, obwohl dieſelben unbeſtreitbar ebenfalls dem Handwerk weniger zuneigen? Herr Dr. Rohlfs aber ſucht mir die Exiſtenz einer arabiſchen Induſtrie damit zu beweiſen, daß er ſagt, kein Europäer verlaſſe wohl Algier, ohne verſchiedene der reizendſten Erzeugniſſe der ſogenannten Mauren mitzunehmen. Aber ſchon bei ſeinem berühmten Kollegen Maltzan konnte Herr Rohlfs leſen, daß dieſe niedlichen „echt arabiſchen“ Sächelchen häufig aus Offenburg u. drgl. ſtammen. Mit demſelben Rechte könnte man auch behaupten, daß Karlsbad und ähnliche Fremdenorte Induſtrieſtädte ſeien, weil niemand ohne die bekannten „Souvenir de Karlsbad“ fortgehe. Gewiß aber vermag mir Herr Dr. Rohlfs, trotzdem er Algerien beſſer kennt wie ich, keine derartige ſpezifiſche Induſtrie bei den Arabern nachzuweiſen, wie die bekannten Silberfiligranarbeiten der Kabylen.

4) Sucht Herr Rohlfs meine Nomadentheorie mit dem Hinweis zu widerlegen, daß alle arabiſchen Stämme in Algerien pflügen. Wäre dieſer Einwand richtig, dürfte

[1] Wir laſſen die mittlerweile eingelaufene Erklärung unſeres geſchätzten Freundes unmittelbar dieſem Aufſatze folgen.
Anm. d. Red.

man deswegen, weil die Araber im Tell etwas Feldbau treiben, dieſelben nicht Nomaden nennen, ſo wäre man auch nicht berechtigt, die Zigeuner geborene Vagabunden zu heißen, weil ſie etwa in Montenegro das Schmiedehandwerk und zwar vortrefflich ausüben.

Herr Rohlfs fährt dann fort: Unter nomadiſieren denkt ſich Herr Dr. Schwarz vielleicht, daß jede Tribe hingehen könne, wohin ſie wolle. Nun das gewiß nicht. Ich weiß wohl, wie auch meine Karte beweist, daß im allgemeinen auch die Nomadenſtämme ihre mehr oder minder ſtabilen Wohnplätze haben, ich weiß aber auch, daß in den vielfach noch nicht verteilten, herrenloſen Wüſteneien der ſüdlichen Atlaskette Araber mit ihren Herden zügellos umherſchweifen und daß ſie ſo ſelbſt ſtaatlichen Forſtpflanzungen Schaden thun. Ich habe aber auch hier wieder nicht von den konkreten Verhältniſſen in Algerien, ſondern von den Anlagen der Araber im allgemeinen geſprochen. Hätte das Herr Dr. Rohlfs berückſichtigt, ſo würde er nicht in ſo abſprechender Weiſe ohne weiteres ſagen: „Was Herr Schwarz über die Araber ſagt, iſt durchaus unrichtig.“ Er widerſpricht ſich übrigens ſelbſt, wenn er dann äußert: „Wie der Verfaſſer richtig durchblicken läßt“ u. ſ. w. Ja ich meine, daß in den dann folgenden Worten: „Stabiles giebt es bei den Muhammedanern — und die Araber ſind die Träger des Muhammedanismus par excellence — gar nichts,“ Herr Dr. Rohlfs ſogar ſeine eigene Aufſtellung widerlegt und meiner Anſicht zum Siege verhilft, der ich S. 340 eben gerade in längerer Deduktion ihr unſtätes Weſen nachzuweiſen verſucht habe.

Herr Rohlfs ſieht das indes nicht ein, ſondern wirft gleich darauf hin: „Ebenſo täuſcht ſich Herr Dr. Schwarz auch in vielen Sachen über die Berber.“ Nun ich habe mir auch nicht Unfehlbarkeit angemaßt, vielmehr die Schwierigkeit des Themas ausdrücklich betont. Wer wollte auch ſich einbilden, alles ein Volk Betreffende zu erſchöpfen und richtig zu treffen, deſſen Urſprung noch nicht einmal feſtgeſtellt iſt. Wenn es gewiß iſt, daß man nicht einmal einen einzelnen Menſchen durch und durch kennen lernt, um wie viel weniger ein ganzes Volk. Sicher dürfte auch Herr Dr. Rohlfs, obwohl er, wie er wohl nicht ohne Abſicht betont, bereits vor 20 Jahren in Algier war, ja vielleicht gerade deswegen ſeine Anſichten über Land und Leute mannigfach modifizieren, wenn er jetzt wieder dort weilte. Um ſo mehr will ich die Möglichkeit kleiner Irrtümer für meine Perſon nicht in Abrede ſtellen, wenn ich gleich auch manches, was Herr Rohlfs als ſolches anſieht, zu verteidigen und aufrecht zu halten im ſtande ſein würde. So dürfte, um nur ein Beiſpiel herauszugreifen, das Inſtitut weiblicher Heiliger doch ein echt berberiſches ſein, trotzdem Herr Rohlfs auch bei den Sidi Scheikh die Verehrung einer Frau gefunden hat; denn im urſprünglichen arabiſchen Kultus habe ich eine derartige allen ſonſtigen Anſchauungen des Arabertums und des Islams widerſprechende Sitte nicht antreffen können. Herr Rohlfs dürfte wenigſtens nicht im Stande ſein, aus Arabien Beiſpiele dafür vorzubringen.

Ueberhaupt aber, und darin dürfte meine hauptſächlichſte Rechtfertigung beſtehen, kam es mir an der betreffenden Stelle, wie auch der Wortlaut ergiebt, auf eine allgemeine Charakteriſtik und Unterſcheidung der beiden großen algeriſchen Bevölkerungselemente, der Araber und Berber, und auf den Nachweis an, daß jene in viel geringerem Grade kulturfähig ſeien als die letzteren. Das war der Kardinalpunkt, um den ſich eine Beſprechung der ſeitherigen wie der künftighin einzuhaltenden franzöſiſchen Politik in Algier zu drehen hatte. Und hier maße ich mir trotz des berühmten Namens, der mir gegenüberſteht, doch an, das Richtige annähernd getroffen zu haben. Mein allgemeines Urteil über jene Völker, iſt nicht, wie Herr Rohlfs zu glauben ſcheint, das eines flüchtigen Touriſten, ſondern das Ergebnis eingehender geſchichtlicher Studien. Es iſt aber bekannt, daß ſelbſt die größten Reiſenden, die alle möglichen Details über ein Volk in Erfahrung gebracht haben, doch nicht ſelten in der allgemeinen Beurteilung des Volks das Richtige nicht zu treffen vermögen und daß ein Stubengelehrter in dieſer Hinſicht ihnen nicht ſelten überlegen iſt.

Dr. Bernhard Schwarz.

* * *

Lieber Freund! Von Venedig zurückgekommen, erhalte ich deine Aufforderung mich auszuſprechen über den Begriff „Mauren“. Ich will es verſuchen.

Die Römer nannten bekanntlich den nordweſtlichen Teil Afrikas Mauritanien (Mauritania sitiliensis, caesareensis und tingitana). Vom Lande gieng auf die Bewohner der Name über. Als die Araber ihre Invaſion Nordafrikas unternahmen, änderte ſich hierin nichts. Für die Europäer blieben die Bewohner Nordafrikas, einerlei ob ſie Araber oder Berber waren, Mauren oder Moros. Das Wort deckte ſich mit „Muhammedaner“. Spanier, Franzoſen und Italiener, welche zwar vorzugsweiſe mit den Nordafrikanern in Berührung kamen, und zwar in unangenehmſter Weiſe, werden ſich um die Zeit ſchwerlich, wie wir es jetzt thun, um ethnographiſche Verhältniſſe bekümmert haben. Ihre Freunde hießen Muhammedaner, oder was ſynonym war, Mauren.

Nach Zurückvertreibung der Muhammedaner aus Spanien, wohin Araber und Berber gezogen waren (Tarik z. B. war Berber), gewöhnte man ſich an, jene Vertriebenen, die in den nordafrikaniſchen Ländern ſich niederließen, vorzugsweiſe Mauren und dann die ganze Städtebevölkerung Mauren zu nennen, weil man es bei der Korſaren-Wirtſchaft nur mit dieſen zu thun hatte. Beſtand nun aber ein Unterſchied zwiſchen der Stadt- und Landbevölkerung? Oder wurde er durch die Rückwanderung hervorgebracht? Ich glaube, es wird ſich das ſchwerlich nachweiſen laſſen. In Spanien wird wegen des ſtarken

Religionshaſſes keine Verſchmelzung, jedenfalls keine zu innige zwiſchen Chriſten und Muhammedanern ſtattgefunden haben.[1] Wie ſie gekommen, kehrten die Mauren zurück, d. h. nicht ganz, denn zwiſchen Berbern und Arabern hatte Verſchmelzung ſtattgefunden, Religion und arabiſche Sprache hatten aber triumphiert. Dieſe Elemente, nach Nordafrika zurückgekehrt, blieben zum Teil in den Städten, verheirateten ſich mit den ſchon anweſenden Städtern, welche aus Berbern und vorzugsweiſe Arabern beſtanden, und ein großer Teil, vielleicht die Mehrzahl — denn ſie wurden von den Bewohnern Nordafrikas mit Mißtrauen und Feindſeligkeit empfangen — zerſtreute ſich übers ganze Land.

So läßt ſich freilich nicht leugnen, daß gerade in den Städten eine größere Vermiſchung vor ſich gieng, als auf dem Lande. Aber dieſe Vermiſchung iſt nicht bedeutender, als bei uns in den Städten auch. Einzelne Vermiſchungen erhielten beſondere Namen, z. B. die Kuluglis, hervorgegangen aus Türken und Arabern, d. h. nordafrikaniſchen Städtebewohnern. Man hat auch behauptet, die Mauren, d. h. die Städtebewohner Nordafrikas unterſchieden ſich weſentlich von den Landbewohnern. Sie ſollen heller in Hautfarbe, zur Dickleibigkeit geneigt ſein. Nun, der Unterſchied iſt nicht größer als zwiſchen einem europäiſchen Stadtbewohner und Landmann, was erſteres anbetrifft. Und auch bei uns macht die ruhigere ſitzende Lebensweiſe, die beſſere Nahrung, die Städtebewohner öfter zur Dickleibigkeit geneigt, als den ſauer arbeitenden Bauer und Holzhacker.

Die Städtebevölkerung Nordafrikas muß man ethnographiſch zu den Arabern rechnen,[2] die Araber haben dort Berber und andere Elemente abſorbiert. Die Sprache iſt arabiſch, ſie ſelbſt nennen ſich Araber, und der Ausdruck „Mauren“ iſt ihnen abſolut unbekannt.

Gerhard Rohlfs.

[1] Das möchten wir nicht ſo ganz apodiktiſch hinſtellen. Es iſt zur Genüge nachgewieſen, daß gar manche Berührung zwiſchen Chriſten und Muhammedanern ſtattgefunden hat, wozu die ſchönen Maurinnen, welche große Anziehungskraft auf die jungen ſpaniſchen Edelleute ausübten, beſonders beitrugen.

Anm. d. Red.

[2] Es läßt ſich leicht der geſchichtliche Nachweis führen, daß die „Araber“ während ihres Aufenthaltes in Spanien eine ſehr beträchtliche ethniſche Umwandlung erlitten. Thatſächlich hatten mit den wirklichen Arabern die ſpaniſchen „Mauren“ kaum mehr anders als die Sprache gemein und auch dieſe verlor im Munde der Andaluſier, ſo fern von ihrer urſprünglichen Heimat, bald ihre Reinheit und artete mehr und mehr in einen Bulgärdialekt aus. So ſind denn die nach Afrika zurückgewanderten „Mauren“ ſicherlich ein ſehr ſtarkes Miſchvolk gegenüber den dortigen Arabern und Berbern, und eine völlige Identifizierung mit den erſteren ſcheint uns doch nicht ganz zuläſſig. Die Sprache allein iſt gewiß nicht entſcheidend, ſonſt müßten, wie ſchon Peſchel bemerkt hat, die Neger Haytis als Franzoſen und ſehr viele Indianer Südamerikas als Spanier betrachtet werden.

Anm. d. Red.

## Zur Entſtehung Kijews.[1]

Kaum hatte ich meine kleine Zuſammenſtellung über Kijew im Druck erhalten, als mir ein ruſſiſcher Artikel unſeres verehrten Archäologen Philipp Bruun, deſſen Tod vor einem Jahre der Wiſſenſchaft eine fühlbare Breſche gemacht, zu Geſichte kam, betitelt „Ueber verſchiedene Namen Kijews der erſten Zeit“ (1876), der wohl kaum deutſch erſchienen ſein wird.

Nach ihm ſind alle unſere Orientaliſten und Byzantiſten damit einverſtanden, daß Kijew ſchon in jenen Zeiten, wo es von den Chaſaren abhängig war, eine wichtige Stadt geweſen. Deſſen Wichtigkeit mußte aber natürlich noch ſteigen, als es zum Centrum des neuen Kaiſerreichs wurde, das die Waräger in Rußland gegründet, und zum Mittelpunkte, aus dem dieſe kühnen Seefahrer mit den ihnen verbündeten Slaven auf ihre räuberiſchen Züge auf dem Schwarzen und Kaſpiſchen Meere ausgiengen.

Jenen Namen Sawtamas aber, den Lewſchin[2] auf ſolche Weiſe giebt und ich derart auch aufgenommen, erweiſet ſich bei Bruun als „Samwatas“; daher iſt meine Kombination in der erſten Anmerkung denn auch nicht am Platze. Nach Dobrowsky wird Kijew aus jenem oben beſagten Grunde Sambot genannt = Sammelplatz der Böte, was im Munde der Griechen zu Samwatas (Constantin Porphyrogenita *τὸ κάστρου τὸ Κιοάβα τὸ ἐπονομαζόμενον Σαμβατάς*) wurde. Karamſin wieder hört gerade in dieſem Namen ſlaviſche Klänge „ssamá-mát'“ (= die Mutter ſelber), „weil“, ſetzt er hinzu, „Kijew in alten Zeiten die Mutter der ruſſiſchen Städte genannt wurde;“[3] Parizot wieder meint, der Kaiſer Conſtantin Porphyrogenita wollte uns in jenem Namen auch nur die ſlaviſche Bedeutung sá wodój = jenſeits des Waſſers geben, weil Kijew „au delà du fleuve“, „à l'ouest au Dnjèpr“ läge; Gedeónow, Jurgéwitſch und teilweiſe auch Kunik identifizieren Samwatas mit dem Namen der ungriſchen Stadt Sombat, und Thomſen[4] ſchließlich entſcheidet ſich dahin, daß Samwatas in ſich das alte ſkandinaviſche Sambakki (= Sandbank) oder aber Sandbakka-ás (= Erhöhung der Sandbank) berge. Da aber, fügt Bruun an alle dieſe Hypotheſen, der Kaiſer nicht angiebt, welchem Volke Kijew dieſen Namen verdanke, ſo könnte es ſein, daß dieſer nicht ſlaviſchen, nicht warägiſchen, nicht ugriſchen, aber armeniſchen Urſprunges ſei. Die Vermutung, daß der byzantiniſche Imperator Leo der Armenier († 814) den Chaſaren geholfen, Kijew zu befeſtigen, und daß dieſe aus Dankbarkeit ihrer Stadt den Namen deſſen Sohnes Samwates oder Simbates (aus

[1] „Ausland“ Nr. 6. Jene Angabe des Buches Lewſchins in unſrem erſten Artikel bezieht ſich auf die allererſte Anmerkung, und Anmerkung 1 und 2 der zweiten Spalte ſind aus ein und derſelben Quelle geſchöpft.

[2] „Письма изъ малороссіи“ (Chárkow 1836, 4°), S. 9.

[3] Wie wir zum Schluß des vorigen Artikels Olég prophezeien hörten „dse búdi máti grádom rússkim“.

[4] „Der Urſprung des Ruſſiſchen Staates“, Gotha 1879, S. 72.

dem Armeniſchen Sembat oder Sempad) beigelegt, wäre ſomit nicht zu kühn. Dieſer Name nämlich, viel im Gebrauch bei der Familie der Porphyrogeneten[1] (Bagratiden ruſſiſch), weiſet hin, daß Leo III. mit dieſer entweder in Verwandtſchaft oder naher Freundſchaft geſtanden, umſomehr, da die armeniſchen Familien jener Zeiten ſo wie ſo zu der Elite Konſtantinopels gehörten. Conſtantin Porphyrogenita ſagt, daß er ſelbſt armeniſcher Herkunft ſei, wofür ſchon der Name eines ſeiner Verwandten Simbazia oder Sempada ſpricht.[2]

Nach Titmar († 1018) zählten ſich zu ſeiner Zeit auch viele Dänen zur Bevölkerung Kijews, das damals ſchon recht bedeutend geweſen ſein muß, indem es an Kirchen und Kapellen ſchon bis 400 zählte. Ja, fünfzig Jahre ſpäter konnte Kijew ſchon mit Konſtantinopel ſtreiten, nach Adam von Bremen, der es als Hauptſtadt von Oſtrograd in Ruzien nennt. Andernorts leſen wir in ihm, daß dieſer Name, darin keine andere als die ſkandinaviſche Benennung für Rußland zu erkennen ſei (Austrriki = das öſtliche Reich), anzeigen ſolle, daß Rußland im Oſten liegend, alles Wohlſtandes genoß. Während auch Helmold in dieſem Namen den Rußland von den Dänen gegebenen erkennt, bezieht Adam von Bremen ihn auf die Barbaren, d. h. auf die noch ungetauften Landsleute der Ruſſen. Bei beiden Autoren treffen wir noch die Angabe, daß Oſtrograd auch Chunigard oder Chungard genannt war, weil da vornehmlich die Hunnen gehauſet. Wenn ich nicht irre, meint Bruun, ſo haben ſie dieſen Namen von den Waräго-Ruſſen übernommen, die unter Hunnen leicht die Chaſaren verſtehen konnten, da ſie dieſelben in und um Kijew getroffen, über die Slaven herrſchend. Möglich iſt's, daß der isländiſche Abbat Nicolaus († 1158) ſie auch im Sinne hatte, als er in ſeinen geographiſchen Bemerkungen („Ant. Russes" II. 401) uns mitteilte, daß neben dem europäiſchen Skythien (Svethia magna), wo einſt der Magog regiert, die „terra kylvingorum quam vocamus regnum Gardarum, ubi fuit Madaius" (var. Magog) gelegen. Zudem erfahren wir aus dem geographiſchen Aufſatze Hauk Erlendſons († 1332; ſiehe ibid. 438), daß die Hauptſtädte Rußlands (Ruscia quam nos Gardarikiam appellamus) folgende wären: Morami (das heutige Mürom), Roſtofa, Suzdali, Holmgardus, Syrnes (Tſchernigow), Gadi (var. Gardi = Gorodetz im Gouvernement Minsk), Palteskija (Pólotsk), Könungarde, ubi Magog, filius Japheti, filii Noachi, primus habitavit. Ebenſo hält der in der erſten Hälfte des XIV. Jahrhunderts ungenannte Verfaſſer eines Schriftſtückes die erſten Bewohner von Gardarika für Nachkommen nicht von Madog, ſondern von Magog, alſo für das Volk, in dem wir das Recht haben, Neſtors weiße Ugrier zu ſuchen. Dieſe Meinung zu unterſtützen, kann noch der Umſtand dienen, daß das obengenannte Chunigard der deutſchen Autoren nichts anderes iſt als das ſkandinaviſche Kénugrad, und daß dieſer Name nicht das Oſt-Reich bezeichnete, ſondern eine Stadt, und namentlich Kijew, wie es ſich unter anderem aus der Edmund-Saga ausweiſet, die ſchon lange den ruſſiſchen Leſern bekannt iſt. Dieſe Deutung gefällt Herrn Thomſen nicht, der im Namen „Koenugardi" (sic) den Wiederklang eines altſkandinaviſchen Wortes koena = eine Art von Boot hört. Auch er bezieht dieſe Benennung nicht auf irgend eine Gegend, ſondern allein auf Kijew, und wäre dann ſolches die Ueberſetzung von jenem beſagten Sambot Dobrowskys.

Nach Ibn Haukal hieß Kijew „Kunaba", doch meint Frähn, müßte dieſer Name als „Kujaba" geleſen werden, und ſomit, ſagt Bruun, nannten denn die arabiſchen Schriftſteller des X. und XI. Jahrhunderts Kijew mit demſelben Namen, unter welchem es bei den Byzantinern wie bei den ſlaviſchen und deutſchen Annaliſten bekannt war.

Das von ihnen beſtätigte Stadium des Blühens dieſer Stadt währte noch lange fort, ungeachtet der häufigen Zwiſtigkeiten unter den Söhnen und Großſöhnen Jaroßlaws um den großfürſtlichen Thron, ungeachtet des Benutzens dieſer ſelben durch türkiſche Räuberhorden, die ſich in den ſüdruſſiſchen Steppen ſtets ergänzten: Berenditſchen (Barantitſchen?), Torken (Uſen der Byzantiner, Huſſen der Araber, Vorfahren der beßarabiſchen Huzulen), Petſchenégen und Polowzen. Sogar nach dem Raubanfalle auf Kijew im Jahre 1204 verlor es noch nicht ſeine frühere Bedeutung, wenn wir nach dem Eindrucke urteilen, den es durch ſeinen Glanz und ſeine Größe auf Tſchingis-chan machte, der im Jahre 1239 vom Kohan[1] Ugedaj abgeſendet war, es zu rekognoszieren. Schon bei Rückkehr Mönkés in die Mongolei rückte ſein Vetter Batu (1240) mit einer großen Schar vor Kijew und „in 9 Tagen", wie Raſchid Eddin ſich ausdrückt, „nahm er die große ruſſiſche Stadt, deren Namen Manker-ſaan iſt". „Dieſen Namen," ſagt Berésin, „kann man auch als Mangre-man leſen, oder aber auch," läßt er zu, „als Mak-kerman = die geprieſene Stadt." Von dieſen beiden Varianten gibt Bruun letzterem den Vorzug und begreift nicht, warum Berésin nicht Mankerman gelten laſſen will. Die „große" Stadt Raſchids aber mag dieſen Namen den Türken danken, wie dieſe auch Theodori, die Hauptſtadt Gothiens, Mangup benannt; in ihrer eignen alten Heimat aber hieß noch zur Zeit Ibn Haukals eine feſte Burg Man-kischlak, darin ich, Schreiber dieſes, = Winterwohnung erkennen möchte, gerade wie in Kiſchinew (ſiehe erſten Artikel). Die Endung lak, lyk macht das Hauptwort zum Eigenſchaftsworte und man erkennen

[1] Lebau, H., „Du Bas Empire", 1832, XIII. 7.
[2] Lebau, H., „Du Bas Empire", XV. 479.

[1] Kohan, Kachan, Hokân, chaſariſch, ſo viel wie König, Kaiſer, ruſſiſch царь; und wie dieſes tsar' Abkürzung von Cesar, darin von bojarin, ſo ward auch Kohan abgekürzt durch Chan, gieng aber als Kohan, Kohn = König in vieler jüdiſchen Familien Namen über.

wir in ſo vielen Benennungen als = Behauſung: kerman = feſte Burg, men-hyr = hohes Haus, (oberirdiſches) Grabhaus (?), daraus menhil und mohila (mogila), ruſſiſch = das Grab entſtanden ꝛc. Man-kerman wäre ſomit = Feſtungshaus = befeſtigter Ort. So mag denn auch Scheref Eddin Ali,[1] Zeitgenoſſe Tamerlans, Kijew im Sinne gehabt haben, indem er von den Begebenheiten von 1395, von Peti de la Croix überſetzt, ſagt: Timur entra dans le grand désert qui conduit en Europe au fleuve d'Ouzi (das wird das türkiſch-tatariſche usén = Fluß ſein), qui est le Boristhène... Il trouva au Boristhène Bikyaroc Aglou dans un lieu nommé Mankirmen (bourg sur le Boristhène), avec quelques autres Tatares-Uzbecs, qui y faisaient leur résidence, il les tailla presque tous en pièces et mit leurs maisons en pillage etc. Als ſicher kann man's natürlich nicht hinſtellen, daß darunter Kijew verſtanden iſt, denn bald nach ſolchem wird uns erzählt, daß Tamerlan (sic) ebenſo Moskau überfallen und deſſen Einwohner niedergemetzelt habe. Tamerlan jedoch, wie Karamſin (V. 150) berichtet, wollte ſcheinbar nach Moskau gehen, und, zwei Wochen unbeweglich, wand er ſeine Fahne ſchließlich ſüdwärts. — Auch beim venetianiſchen Reiſenden Ambroſius Contarini, der 1474 von der Republik zum perſiſchen Herrſcher Uſun Chaſſan abgeſandt war, ſtoßen wir zweimal auf „Kijew oder Magraman" (Chio over Magraman).[2] Da dieſer Name nicht von den Mongolen hat ausgedacht ſein können, ſo liegt zu Tage, daß ſie ſolchen durch die erwähnten Türken überkommen, die unter dem Geſamtnamen Karakalpaken bekannt ſind und denen ſich mehr als einmal die Gelegenheit bot, Kijew zu bewundern und darin nach Heimatsart zu wirtſchaften. In ſolchem Falle läge leicht die Enträtſelung dieſes Namens in einem Auszuge des vom Archimandriten Nil Dolſopatz 1143 zuſammengeſtellten Regiſters der Städte und Länder, die dem römiſchen Hoheprieſter unterworfen: Possidebat itaque Romanus Europam universam ad confinia usque Mazorum et Gallorum, Hispaniae, Franciae et Illirici usque ad Gadira et columnas Herculeas, oceanum, que in occasum solis vergit, in quo sunt demortuae aquae et paludosae in insula prope fines oceani hominibus abundans, et est Christianorum universa multitudo, usque ad Ravennam, Longobardos et Thessalonicam et Sclavos, Abaros et Scythas ad Danubium fluvium ecclesiastica confinia extendit et Mancariam,[3] das heißt bis zur Gegend Kijews, bis wohin in Wirklichkeit die Gewalt des Nachfolgers Petri ſich ausdehnte, von der Zeit ab, wo der Katholizismus in Ungarn und Polen auch Eingang gefunden.

Wenn aber bei all der Mühe der Päpſte, die Metropole Rußlands in ihre Gewalt zu gewinnen, es ihnen nicht einmal gelang, als ſolche ſich mit dem Großfürſtentum Litauen vereinigt hatte, ſo bleibt von der anderen Seite kein Zweifel, daß bei der Duldſamkeit der Religionen des Chans der Goldenen Horde es der lateiniſchen Propaganda weit leichter als früher ward, ſich in Kijew einzuſchleichen, vollends als 1300 nach der Metropolit Maxim „das tatariſche Joch nicht duldend", es auf immer verließ und ſich mit dem ganzen Klerus in Wladimir niederließ.[1]

Alle dieſe Umſtände in Betracht ziehend, ſcheint es Herrn Bruun glaubwürdig, daß nach zwei von Kunſtmann — nach Waddingys: Vicariatus Tartariae Aquilonaris habet loca 17 — angeführten vatikaniſchen Akten 1314 und 1340 unter Majoria Kijew gemeint ſei, während er doch zugleich ſtutzt, im Briefe von Jules (vom 13. Juli 1874) in der Liſte der franziskaniſchen Klöſter nach Wadding unter anderen den Namen „Mager (Majar on the Kuma)" zu finden, darin er doch Madſhar erkennen muß, wofür ich es auch ſofort anſah. Die Ugrier nämlich hatten lange, den Chaſaren untergeben, im nördlichen Teile des Kaukaſus gelebt; 894 aber trennten ſich, nach Conſtantin Porphyrogenitas, von ihnen ab, die 8 ugriſchen Stämme, darunter der eine *Μηγέρη* hieß, das denn ſehr an Magyaren oder Madſharen erinnert. Ihre Hauptſtadt Al Madſchari hatte noch zu Abulfedas Zeiten (1321) exiſtiert, und zwar giebt er ihre Lage alſo an: 78° 44, öſtl. L. und 51° 44' nördl. Br.[2]

Ferner finden wir in Karamſin III. als Anmerkung 276: „Siehe Bergeron „Sammlungen" TI Voyage de Benjamin, cap. 65. Benjamin nennt die Stadt Pin oder Fin und glaubt man die Stadt als Chive leſen zu müſſen, d. h. Kijew (ſ. Sprengel „Geſchichte der Entdeckungen" 278)." Dieſes Pin und Fin wird das beſagte Manker-Faan Raſchid Eddins, man-ker, das umgeſtellte kerman = feſte Burg, ſein; und das Chive iſt das Chio Contarinis und das kiova in Karamſin I. Anmerkung 72 (»въ Архангелской лѣтописи названъ Кіова«) mag in Beziehung ſtehen mit den Stammesbrüdern der Chaſaren, den Chivinzen, deren wir auch im erſten Artikel erwähnt.[3] — Aelter als alle dieſe Namen wird das Danpitabir (d. i. Dnjepr-Stadt, die wahrſcheinlich an der Stelle lag, wo ihr Kijew danach gefolgt), der Reidgoten oder Grutungen (Oſtgoten) ſein, die zur Zeit Conſtantins Porphyrogenitas Süd-Rußland innehatten.[4]

[1] „Histoire de Timur-bek, connu sous le nom du grand Tamerlan, Empereur des Mongols et Tatares", écrite en persan par Cheref Eddin Ali, natif de Yezd, auteur contemporain. Traduit en français, Paris 1722.

[2] Contarini „Bibliothek fremder Schriftſteller über Rußland". Beide Angaben aus Koeppens „Крымскій Сборникъ".

[3] Parthey, Hieroelis Synecd. etc. 270.

[1] Григорьевъ „О достовѣрнаго".

[2] Nach Büſchens „О древней Югрѣ".

[3] „О Полянахъ и о Кіевѣ" Буткова.

[4] Dorn „Kaspi". 55.

## Miscellen.

Dr. Hagens Reise in Sumátra. Soeben erhalten wir darüber von dem genannten Forscher folgendes Schreiben: Tandjong-Morawa, den 3. September 1881. Geehrter Herr! Ich bin soeben von meiner Reise ins Innere Sumátras zurückgekehrt. Ich durchzog die nördlichen, bisher noch fast ganz unbekannten Battaländer, das Plateau von Nord-Tobah bis zum großen Tobahsee, an welchem ich zehn Tage verweilte. Ich ward überall sehr freundlich und zuvorkommend aufgenommen, nur bildeten die ewigen Kriege und Fehden, die beständig zwischen den einzelnen Dörfern herrschen, öfters eine unliebsame Verzögerung. Meine Reisebegleitung bestand aus zwei malayischen Dienern und dreißig Tobah-Batta. Meine Ausbeute an anthropologisch-ethnographischem, sowie zoologischem und namentlich botanischem Material ist sehr reichhaltig. Die Fauna, noch mehr aber die Flora, ähnelt auf dem Plateau von Tobah, wie auf allen tropischen Hochgebirgen, z. B. in Java, auch in Japan, der europäischen. Ich fand hier Blumen, die ganz an heimische Formen erinnern, eine Ranunculus, ein Myosotis (Vergißmeinnicht), ein Veilchen und — eine Erdbeere! An den kahlen Felswänden sammelte ich ein schönes Gnaphalium mit hellgelben Blütenköpfchen, das in Form, Farbe und Duft ganz unserm europäischen G. sylvaticum gleicht. Mit einer der nächsten Posten hoffe ich Ihnen detaillierten Reisebericht senden zu können, was mir heute noch nicht möglich ist. Hochachtungsvollst und ergebenst

Dr. B. Hagen.

*

Erzlager in Mexiko sind neuerdings und in nicht unbedeutender Ausdehnung entdeckt worden. Während man schon im Anfang der 60er Jahre wußte, daß die wüste Gegend, welche den Süden des Staats Chihuahua und einen Teil des Staats Coahuila (im nördlichen Mexiko) durchzieht, ein an Silbererzen reiches Gebirge, die Sierra Mojada enthalte, fing man doch erst im Jahr 1878 an, dasselbe auszubeuten. Nach einem amtlichen Bericht an den Statthalter von Coahuila dehnt sich der Erzdistrikt 139 km von Ost nach West aus. Im Oktober 1879 waren bereits 146 Freischürfe besetzt. Die vorkommenden Erze führen Silber, Blei, Kupfer, Eisen, Antimon und andere den dortigen Schürfern noch unbekannte Metalle, und der Reichtum soll bedeutend sein. Der mächtigste bisher entdeckte Gang heißt Jesus-Maria und kann bereits 8,3 km weit verfolgt werden. Man glaubt, daß der Hauptgang noch nicht entdeckt sei. Die mexikanischen Bergleute nennen den Hauptgang Kopf (cabeza) oder Stamm (tronco) oder Herz (corazon), weil sie glauben, daß jedes Erz führende Gebirge eine große Erzdruse umschließe, von der die einzelnen Adern auslaufen. Die Sierra Mojada ist sehr arm an Wasser, das man nur an drei Stellen gefunden hat, an denen Niederlassungen gegründet wurden. Diese heißen Nueva-York, Comanchito und San Franzisko. Die Gesamtbevölkerung des Distrikts betrug anfangs Oktober 1879 etwa 1500—2000 Ansiedler, meist Coahuilenos, sechs Nordamerikaner, drei Italiener, zwei Deutsche, ein Engländer. (Schwäb. Merkur.)


## Anzeigen.

Verlag von Hermann Costenoble in Jena.

A. v. Prschewalski,
Oberstlieutenant im russischen Generalstabe.

**Reisen in der Mongolei, im Gebiete der Tanguten und den Wüsten Nordtibets** in den Jahren 1870—1873. Autor. Ausg. Aus dem Russischen. (Bibl. geogr. Reisen und Entdeckungen. XII. Bd.) 2. Aufl. Mit 22 Illustr. und 1 großen Karte. gr. 8. br. 8 M., eleg. geb. 10 M. [44]

Der Verfasser dieser für unsere Kenntniß Innerasiens epochemachenden Reise vereinigt in sich eine Reihe von Eigenschaften, welche den Forschungsreisenden ersten Ranges kennzeichnen. Mit einer Naturwahrheit in schöner edler Sprache führt der Autor seine ganzen Erlebnisse in anziehendster Weise dem Leser vor.

**Die Allgemeine Zeitung**
(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)
Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze rc. in Nr. 270—276: Zum Constitutionalismus der bayerischen „Extremen". — Bolivia. — Die Säkularisation der Klostergüter in Rumänien. — Zur landwirthschaftlichen Frage. — Zu Garfields Begräbniß. — Südamerika. — Der Stand der Landesbefestigungsfrage in der Schweiz und in Belgien.

Peter Anich und Blasius Hueber, die ersten Kartenzeichner in Tirol. Von A. Zapp. — Frauen in England. — Vom internationalen geographischen Congreß in Venedig. Von G. Hahlis. (II.) — Die klassische Bildung im dreizehnten Jahrhundert. Von H. Jakobi. — Norske Old-sager ordnede og forklarede af O. Rygh. Von K. Maurer. — Christian Albrecht Frhr. v. Reimannsegge und seine Beziehungen zu Goethe Von H. Koller. — Die Pflege der Urproduktion in Oesterreich. — Erinnerungen an die hansische Wisby-Fahrt. Von K. Braun-Wiesbaden. (III.) — A. Fr. Graf v. Schack „Plejaden". Von Otto Roquette. — Wiener Briefe. (CXXXVI.)

Elsaß-Lothringische landwirthschaftliche Ausstellung. (III.) — Die Goldfrage und Amerika.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

Expedition in Augsburg.

Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.


Schluß der Redaktion: 11. Oktober 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 43. Stuttgart, 24. Oktober 1881.



Inhalt: 1. Streifzüge durch Tuneſien. I. S. 841. — 2. Ueber das Verbanntenleben in Sibirien. Von J. Püttmann. (Schluß.) S. 846. — 3. Die Ehe in ihren urſprünglichen Geſtalten. I. S. 851. — 4. Transatlantiſches. Von Friedrich von Hellwald. II. S. 855. — 5. Ein Waſſerweg vom ſchwarzen zum kaſpiſchen Meer. S. 859. — 6. Die ungeheure Hitze des heurigen Sommers. S. 859. — 7. Der Einfluß geiſtiger Arbeit auf die Blutzirkulation. S. 860.


## Streifzüge durch Tuneſien.

I.

So nahe das Reich der alten Karthager den Küſten Frankreichs und Italiens liegt, ſo leicht und raſch es von dort aus mit dem Dampfſchiffe erreicht werden kann, ſo häufig es auch von Gelehrten und Touriſten beſucht und mitunter auch beſchrieben worden iſt, ſo große Lücken beſtehen doch noch heutigen Tages in unſerer geographiſchen Kenntnis dieſes Gebietes, welchem die Vorgänge der jüngſten Vergangenheit eine erhöhte Wichtigkeit verliehen haben. Begreiflicherweiſe haben dieſelben ſogleich auch eine Litteratur über das ſo wenig erforſchte Land ins Leben gerufen, doch iſt nur weniges darunter unſerer Beachtung wert. Ein deutſches, ein franzöſiſches und ein italieniſches Buch verdienen indes eine ſolche in vollſtem Maße. Wir wenden uns zunächſt dem deutſchen Werke zu, weil es uns am bequemſten in die allgemeinen Verhältniſſe von Land und Leute einführt. An der Hand dieſes trefflich ausgeſtatteten Buches,[1] welches den uns wohlbekannten Ernſt von Heſſe-Wartegg zum Verfaſſer hat, von deſſen „Miſſiſſippifahrten“ wir erſt jüngſt Notiz genommen haben, wollen wir einige Streifzüge durch Tuneſien unternehmen.

Längs der ganzen Nordküſte des dunklen Kontinents giebt es wohl kaum einen ſchöneren und großartigeren Golf als jenen, an deſſen Geſtaden die Ruinen des alten Karthago liegen. Kleine Inſeln mit hoch aus den blauen Meereswellen emporragenden Felſen beſchützen ihn vor den Stürmen, die draußen in offener See vielleicht wüten mögen; gegen Oſten umſchließt eine Kette maleriſcher Berggruppen die tiefblaue Waſſerfläche; gegen Weſten verflachen ſich die Ufer allmählich, und zeigen nur in weiter Ferne die von blauem Duft umhüllten Kuppen und Felszacken der letzten Ausläufer des Atlas. Je weiter unſer Dampfer, aus dem herrlichen Sizilien kommend, nach Süden vordringt, deſto mehr glätten ſich die Wellen vor ſeinem ſcharfen Bug, deſto mehr nähern ſich uns die fernen Ufer, und nach mehrſtündiger Fahrt ruht das Ende des Golfes im weiten geſchloſſenen Halbkreis vor unſeren Augen — in ſeinem Ausſehen und Charakter ſo wenig von den Küſtenbildern Italiens und Spaniens verſchieden, daß wir uns kaum an der Pforte eines der älteſten afrikaniſchen Reiche, in der Nähe einer ſeiner größten Städte zu befinden glauben.

Endlich kann man die Details der unvergleichlich ſchönen Küſtenlinien unterſcheiden; im Hintergrunde des Golfes, auf einem der ſanft emporſteigenden dunklen Höhenzüge, liegt das alte Raubneſt Tunis, die weißeſte der afrikaniſchen Städte, der „Burnus des Propheten“, wie es der gläubige Araber nennt. Schon ſehen wir die gewaltigen Mauern, die es umgeben, die ernſte dräuende Kasba, jene Zwingburg der Janitſcharen, die zahlloſen Kuppeln und Minarets aus dem blendend weißen Häuſermeere emporragen. Zu Füßen dieſes maleriſchen Bildes, auf einer flachen, den Bahira-See vom Golfe trennenden Sandbank, liegt der Hafen von Tunis, Goletta. Zu beiden Seiten ſchmiegen ſich auf Meilen hinaus die reizendſten Beſitzungen an die Meeresküſten, und aus der Ferne betrachtet, erſcheinen dieſe im Glanze der afrikaniſchen Sonne ſtrahlenden Häuſer wie Täubchen, die ſich im ſeichten Uferwaſſer

[1] Tunis. Land und Leute. Geſchildert von Ernſt von Heſſe-Wartegg. Mit 40 Illuſtrationen und 4 Karten. Wien. Peſt. Leipzig. A. Hartleben. 1881. 8°.

baden. Jeder Winkel, jeder Vorſprung der nun vielfach gebrochenen, im wilden Zickzack hinlaufenden Küſten iſt von einer derartigen Villa beſetzt, an welche ſich in der Regel große Luſtgärten, Orangenhaine und Olivenpflanzungen anſchließen, hie und da überragt von den ſchöngeſchwungenen Kronen der Dattelpalme, dieſes treueſten Wahrzeichens von Afrika.

Die Stadt breitet ſich auf der Oſtſeite eines ſchmalen Landrückens aus, welcher zwei große Salzſeen voneinander trennt. Der öſtliche dieſer Seen iſt der an Flamingos und Pelikanen überreiche El Bahira, der im Oſten bei Goletta mit dem Golf von Karthago und dadurch mit dem Mittelmeer in direkter Verbindung ſteht. Der weſtliche See, Sebcha-el-Sedſchum genannt, iſt nicht viel mehr als ein mehrere Monate im Jahre trocken liegender, im Winter mit ſalzigem Waſſer gefüllter Sumpf, der einen weiten, von hohen maleriſchen Bergketten umſchloſſenen Thalkeſſel zum großen Teil einnimmt. Nördlich dieſes Sumpfes liegen die Manoubia, die Villenſtadt der tuneſiſchen Großen, ſowie der Bardo, die offizielle Reſidenz des Bey von Tunis.

Der ſchmale Raum, der ſich der Stadt auf der genannten Landzunge darbot, war die Veranlaſſung, daß ſich dieſelbe nicht nach allen Seiten gleichmäßig ausdehnte, ſondern daß ſich die Vorſtädte nur im Süden und Norden unter den Mauern der Altſtadt entwickelten, und heute wie zwei große Halbmonde die „City“ umſpannen. Die Türken umgaben dieſe Vorſtädte, „Bab-el-Dſchezira“ und „Bab-el-Suika“ genannt, abermals mit feſten hohen Ringmauern, ſo daß man doppelte Thore zu paſſieren hat, um in das Herz von Tunis zu gelangen. Nur auf der Oſtſeite tritt die Feſtungsmauer der inneren Stadt in die Linie der äußeren Mauer hervor, und beſitzt hier das jedem Beſucher von Tunis wohlbekannte Seethor, Bab-el-Bahira genannt, vor welchem ſich das europäiſche Stadtviertel ausdehnt.

Wenige Städte des Orients werden dem Beſucher ein treueres, unverfälſchteres Bild des muhammedaniſchen Lebens darbieten als Tunis. Der Fanatismus ſeiner Bewohner, die ſtete Feindſchaft, in welcher ſeine Beherrſcher mit allen Mächten des Mittelmeeres lebten, die ſtrengen Geſetze und die Verachtung, mit welchen die Gläubigen den „Chriſtenhund“ betrachteten, bewahrten die Stadt bis auf den heutigen Tag vor der Vermiſchung mit fremden Elementen, und wenn an die Stelle der offiziellen Unduldſamkeit früherer Jahrzehnte nun ſchon ſeit langem gewaltiger Reſpekt gegenüber dem Europäer getreten, ſo zog es dieſer doch vor, ſeinen Aufenthalt vor dem Seethore in einer der neuen Straßen zu nehmen, welche in den letzten Jahren hier entſtanden ſind. Dadurch wurde der Charakter der alten Maurenſtadt vollſtändig rein erhalten.

Dem mit der Eiſenbahn von Goletta, dem Seehafen, kommenden Beſucher wird dies für den erſten Moment allerdings nicht ſo erſcheinen. Er wird ſchon in den eigentümlichen, wie in Aegypten mit einer Veranda verſehenen Eiſenbahnwaggons tuneſiſche Funktionäre in europäiſchen Kleidern, und nur wenige Turbans und Burnuſſe ſehen; er wird in Tunis auf einem modern europäiſchen Bahnhof ausſteigen, von einer italieniſchen Karoſſe erwartet werden, und durch ganz europäiſche Straßen nach ſeinem Gaſthofe fahren. Die „Frankenſtadt“ iſt eben, wie geſagt, von der mauriſchen vollſtändig getrennt. Erſt wenn der Beſucher die Straße des Hôtels verläßt und ſich in eines der kleinen, von dort abzweigenden Seitengäßchen ſchlägt, kommt er in die arabiſche Stadt. Am beſten thut er dies von der „Marina“ aus, einem kleinen mit italieniſchen Kaffeehäuſern beſetzten Plätzchen, das ſich innerhalb des erwähnten Seethores befindet. Von hier laufen fünf Hauptſtraßen nach den verſchiedenen Windrichtungen aus, Hauptſtraßen, deren breiteſte gerade einen Wagen durchläßt, während die anderen ſelbſt für Fußgänger mitunter zu eng ſind, und in denen kaum drei Perſonen nebeneinander einherſchreiten können. Dennoch ſind ſie die wichtigſten Verkehrsadern von Tunis, denn durch ſie hindurch gelangt man nach den verſchiedenen Stadtteilen, dem Frankenviertel, dem arabiſchen und jüdiſchen, und ſchließlich dem Stadtteil der Konſulate, welch letztere in der Nähe des Bahira-Sees liegen. Wir ſchlagen die engſte und ſchmutzigſte dieſer Gaſſen ein und haben nach wenigen Schritten das Judenviertel betreten. Sind ſchon die arabiſchen Gäßchen in der Regel von Schmutz und Unrat ſtarrend, ſo werden ſie von den jüdiſchen darin noch bedeutend übertroffen. Jedes zweite Gäßchen iſt nach einigen fünfzig bis hundert Schritten durch eine Mauer oder ein Haus abgeſchloſſen; an keinem Hauſe befindet ſich eine Nummer oder Straßenbenennung. Dennoch finden ſich die Bewohner zurecht; denn ſie verlaſſen höchſt ſelten ihre Wohnungen, und wenn ſie es thun, ſo gilt ihr Beſuch der nächſten Synagoge oder einem der nahe wohnenden Bekannten. Viele kommen jahrelang nicht aus ihren Häuſern, ſondern leben und ſterben, wo ſie geboren, ohne auch nur den arabiſchen Stadtteil oder die Marina jemals betreten zu haben. Nach vielem Umherirren, Beſteigen der höchſten Häuſer, den Kompaß in der Hand, gelang es unſerm Verfaſſer, das ſyſtemloſe Netz von Gäßchen zu Papier zu bringen. Es ſieht mehr dem vielverſchlungenen Geäſte eines Korallenſtockes, als einem Stadtplane gleich. Nun denke man ſich dieſen Stadtteil zur Nachtzeit, ohne daß irgend eine Straßenlampe oder das Licht eines Kaufladens — denn es giebt hier keine ſolchen — die Umgegend erhellen würde, die Gaſſen einſam, ohne irgend welche Menſchenſeele, und doch iſt gerade dieſes Viertel das bewohnteſte von ganz Tunis!

Die ſich anſchließende arabiſche Vorſtadt Bab-el-Suika iſt auch nicht viel beſſer als das Judenviertel. Die Straßen ſind wohl etwas breiter, lichter; die Häuſer ſind nicht mehr zwei bis drei Stockwerke hoch, ſondern ebenerdig, fenſter-

Digitized by Google

los, mit feſt verſchloſſenen Thüren. Hie und da ſchreitet man an einer Moſchee vorüber, deren Tunis nicht weniger als fünfhundert zählen ſoll; man paſſiert menſchengefüllte, eingedeckte Bazare, Kaſernen, arabiſche Gaſthöfe, in welchen ſich ſchwerbepackte Kamele und Mauleſel drängen; bald ſtille, anſcheinend ausgeſtorbene Straßen, durch welche nur ſelten vielleicht eine dicht vermummte Frauengeſtalt huſcht; bald lärmende, gedrängt volle Gäßchen, in welchen man halb fortgetragen, halb fortgeſtoßen wird; in Gefahr kommt, von einem beladenen Maultier umgerannt zu werden, oder unter die Füße eines Kamels zu gelangen, das, mit ſeinen Warenballen die ganze Breite des Gäßchens einnehmend, uns langſam und gravitätiſch entgegenſchreitet; überall giebt es Ecken, Paſſagen, Seitengäßchen und Winkelwerk ohne irgend welche Bezeichnung oder Benennung. Hat der Wanderer keinen Führer mit ſich, ſo iſt er in dieſem Labyrinth bald vollſtändig verloren, denn höchſt ſelten verirrt ſich ein Europäer oder Malteſer hierher, den er um Auskunft fragen könnte. Er wird in Dutzende von breiten wohlgepflaſterten Straßen einlenken, die ſich allmählich verengern und verfinſtern, bis ſie ſchließlich durch irgend ein hohes, in Ruinen liegendes Haus, oder durch ein feſt verriegeltes Thor ganz abgeſperrt werden. Alſo zurück in eine andere Straße! — man tritt plötzlich in einen engen, menſchenerfüllten Bazar, ſo voll Leben und Bewegung, Lärmen und Schreien, daß man trachtet, ſo ſchnell als möglich wieder herauszukommen. Ein halbſtündiger Marſch führt uns endlich zu unſerer größten Enttäuſchung wieder an dieſelbe Stelle zurück, von welcher wir ausgegangen waren. Alſo eine andere Richtung eingeſchlagen! Wir ſind müde und ſetzen uns auf einen mitten in der Straße liegenden großen Quaderſtein; kaum ruhen wir, als uns auch ſchon Steinwürfe, Püffe und Schläge von wilden beturbanten Arabern auftreiben; es war der Grabſtein eines Heiligen, auf dem wir unbekannterweiſe Platz genommen; wir entziehen uns ſo ſchnell als möglich der Wut der Fanatiker. Selten ſahen wir in den Straßen eine offene Hausthür, oder auch nur ein Fenſter; einzelne Häuſer ſind mit den primitivſten Kleckſereien, wilde Tiere, Pflanzen, Häuſer u. ſ. w. darſtellend, bedeckt, an denen möglicherweiſe ein halbnackter verwilderter Geſell noch immer malt; er ſpringt wie raſend auf uns zu und wird von irgend einem anderen Glaubensgenoſſen nur mit Mühe zurückgehalten; es iſt ein Heiliger, was in Tunis mit einem Narren gleichbedeutend iſt. Durch weit geöffnete Thore blicken wir, weiterſchreitend, in geräumige, mit Säulenhallen geſchmückte Höfe; aber kaum ſetzen wir den Fuß auf die erſte der emporführenden Stufen, als uns auch ſchon einige auf der Treppe lungernde Araber mit Geſchrei zurückſchleudern, denn ſie führen zu irgend einer, dem Europäer unnahbaren Moſchee; auf offenen weiten Plätzen ſehen wir unzählige Kamele und Pferde: es iſt Markttag. Endlich finden wir in einem der zahlloſen arabiſchen Kaffees vielleicht augenblickliche Ruhe, winzige dunkle Räume, auf deren längs den Wänden ſich hinziehenden Divans beturbante Mauren gemächlich ruhen. Die Pantoffeln ſtehen vor ihnen auf dem Boden. Einige dieſer ernſten, würdigen Geſtalten ſchlürfen Kaffee und rauchen ihren Tſchibuk, ſelten den Nargileh, der aus Tunis gänzlich zu verſchwinden droht; andere kauern auf den Halfa-Matten und ſpielen Dame oder Schach. Hier wird auch uns Ruhe geſtattet. Der Wirt bringt uns in kleinen Täßchen den brühend heißen dickflüſſigen Kaffee, vielleicht auch vortrefflichen tuneſiſchen Tabak für eine Zigarrette, alles für drei oder vier Karruben, acht Pfennige!

Je weiter wir uns von dem Mittelpunkte der Stadt entfernen, deſto einſamer, einförmiger werden die Straßen, deſto ärmlicher ihre Bewohner. Hier leben die Arbeiter, die Taglöhner, die Maurer, die Handwerker; hier lagern in den zahlreichen Ruinen verfallener Häuſer Beduinenſtämme, die zum Markte nach der Hauptſtadt kamen, wohnen die Waſſerträger, Kuchenverkäufer und die zahlreichen Vertreter der fremden Völkerſchaften, die Biskris, die Berber; hier finden auch die aus den Oaſen und den Städten des Inlandes kommenden Karawanen Unterkunft; die Straßen ſind ungepflaſtert, ſtaubig, zur Regenzeit grundlos; weder Gas- noch Oellampen erleuchten ſie zur Nachtzeit und gewiß wären ſie ein Paradies für Meuchelmörder und Räuber, wenn ſie ſich in einer europäiſchen Großſtadt, in Rom oder Neapel befänden. Aber hier ſind ſie vollkommen ſicher; höchſt ſelten wird ein Verbrechen dieſer Art begangen, und wenn dies geſchieht, ſo hat es viel eher einen Malteſer oder Griechen, denn einen Araber zum Urheber.

Der vornehmſte Teil der Stadt befindet ſich weſtlich der großen, in deren Zentrum gelegenen Moſchee Saituna, zwiſchen dieſer und der alten Türkenfeſtung, der Kasba. Schon die Breite und große Reinlichkeit der dahin führenden Gaſſen ſagt uns, daß dort der Palaſt irgend eines Mächtigen ſein müſſe, denn es iſt eine charakteriſtiſche Eigentümlichkeit von Tunis, daß Schmutz und Unrat nur aus jenen Verkehrsadern entfernt werden, welche das geſtrenge Auge eines Miniſters, Generals oder Mufti entdecken könnte. Der Orientale kennt das Wort „Spaziergang“ nicht. Die Reichen fahren in ihren Equipagen nur aus, um einander zu beſuchen, oder ſich zu den Audienzen des Bey zu verfügen — die Kaufleute, Bazar-Eigentümer, die Bürgerſchaft mit einem Worte, verkehren nur in den zum Bazar führenden Straßen und weichen von dem direkten kürzeſten Wege dahin nur ſelten ab. Haben ſie ihr Tagewerk verrichtet, ſo begeben ſie ſich in ihre Wohnung zurück und kommen nicht mehr zum Vorſchein bis zum frühen Morgen des folgenden Tages. Deshalb kümmert ſich die Munizipalität nur darum, den Großen und Mächtigen wohlgefällig zu ſein, ſtreut ihnen Sand auf ihre Wege, hält das Pflaſter in Ordnung und entfernt den Unrat daraus nur, um ihn vielleicht in irgend einer abgelegenen Straße wieder abzuladen.

Das Quartier, wo ſich der Herrſcher-Palaſt, der Dar-

el-Bey befindet, iſt nach jenem der Europäer das ſchönſte der Stadt. Um von dem letzteren dahin zu gelangen, durchſchreiten wir die engen, winkeligen, ſtets belebten Gäßchen des Bazars, der deſto ſchöner und reicher wird, je mehr wir uns dem Dar-el-Bey nähern. Nachdem wir den Suk-el-Bey, d. h. den Bazar des Bey durchſchritten haben, zeigt ſich unſeren Blicken durch eine hohe Pforte hindurch ein ſchöner weiter Platz, deſſen Mitte ein wohlgepflegter Garten mit Mandelbäumen und Palmen einnimmt. Zwei Seiten dieſes Squares werden von den hohen, ſteinernen Bogengängen des neuen Bazars Khereddin eingeſchloſſen, über welchem ſich eine der ſchönſten kleinen Moſcheen von Tunis, mit den reizendſten Marmorſkulpturen bedeckt, und ein zierliches ſechseckiges Minaret aus gelbem Sandſtein erheben. Auf der oberſten uns gegenüberliegenden Seite des Squares ſehen wir die dunklen gewaltigen Mauern der alten, aus der Türkenherrſchaft ſtammenden Zwingburg, der Kasba, und die vierte Seite des Squares endlich zeigt uns die ſtattliche Fronte des Dar-el-Bey, an deſſen hoher Eingangspforte ein paar tuneſiſche Infanteriſten in zerlumpten Uniformen, den Strickſtrumpf oder das Korbflechtwerk in den Händen, umherlungern.

Die Kasba iſt heute noch, trotzdem ſie in Ruinen liegt, nur mittelſt einer vom Miniſterium ausgeſtellten Einlaßkarte zugänglich. Noch immer ſteht eine Abteilung Soldaten an ihrem von ſtarken Türmen flankierten Thore Wache. Wozu? — Wollte man an jede Ruine von Tunis eine Wache ſtellen, ſo würde man eine ganze Armee benötigen, die Tunis heute wahrhaftig nicht beſitzt. Das Innere der 1811 zuſammengeſchoſſenen Feſtung iſt nichts als ein koloſſaler Trümmerhaufen, und nur eine kleine Moſchee mit hübſchem, ſtuckverziertem Minaret im Giraldaſtile erhebt ſich unverſehrt aus dieſen Ruinen, die als Symbol der erloſchenen Türkenherrſchaft in Tunis gelten könnten.

Von den noch in ihrem Verfall ſtolzen äußeren Ringmauern der Kasba aus geſehen, bietet die große mauriſche Stadt einen ganz majeſtätiſchen Anblick dar. Hunderte von blendend weißen oder dunkelgrünen Kuppeln überhöhen das ſanft gegen den großen El Bahira abfallende Häuſermeer, und ſchlanke Minarets ragen darüber hoch hinweg. Hie und da wird die weiße Einöde der flachen Dächer durch ein paar Palmenkronen unterbrochen, und ganz unten, nahe den ſumpfigen Ufern des Sees, begrenzt einiges Grün aus den Konſulatsgärten das Weichbild der träumeriſch daliegenden Stadt. Nur der nordöſtlich gelegene Teil des Häuſermeeres von Tunis wird in ſeiner Einförmigkeit durch kein Minaret unterbrochen; die Häuſer ſcheinen hier noch viel kleiner zu ſein und ſich enger aneinander zu ſchmiegen; keine Kuppeln von Moſcheen und Grabkapellen, ja ſelbſt nicht einmal eine Baumkrone ragt darüber hinweg. Es iſt das Judenviertel von Tunis.

Die großartigſten Gebäude befinden ſich, wie geſagt, in dem oberſten Stadtteile, in der Umgebung des Dar-el-Bey. Hier findet man noch Paläſte aus früheren Jahrhunderten, freilich höchſt verwahrlost, aber noch immer prächtig. Nach der Straße hin kahl und ohne alles Anſehen, zeigt ſich ihr Reichtum erſt in der Einfahrt oder in den Höfen. Da giebt es manche Häuſer, in denen die Säulengänge des Hofes Marmor-Monolithen mit prächtigen Kapitälen ſind, offenbar jenem großen Steinbruch entnommen, der in unmittelbarer Nähe von Tunis gelegen, die Bauſteine ſchon in behauener und herrlich ornamentierter Form in Maſſen enthält und — Karthago heißt. Das Ruinenfeld der antiken Stadt wurde von den Tuniſiern derart geplündert, daß man in jedem zweiten Hauſe irgend welche römiſche Quadern mit Inſchriften oder Skulpturen, Säulenſtücke und Kapitäle findet. Man müßte Tunis zerſtören, dann wären ſeine Ruinen die Ruinen Karthagos!

Das Straßenleben von Tunis zu ſchildern, die Geſtalten und Volkstypen zu malen, welche hier einander drängen, iſt wohl die ſchwerſte Aufgabe, die ſich dem Reiſenden entgegenſtellt. Aus den Tauſenden von Paſſanten die verſchiedenen Raſſen, Stämme, Okkupationen und Rangſtufen herauszufinden, ihre Merkmale und Kennzeichen zu erklären, ihre Trachten und Manieren darzulegen, würde allein mehrere Kapitel beanſpruchen. Erſt nach wochen- oder vielleicht gar monatelangem Studium gelingt es dem aufmerkſamen Beobachter, einiges Syſtem in dieſes Völkergewirr zu bringen.

Die Mehrzahl der Paſſanten ſind natürlich Mauren, mit ſorgfältig gewundenem weißen, zuweilen gelbgeblümten Turban, kurzer geſtickter Jacke und weiten faltenreichen Kniehoſen, die um den Leib durch eine buntfarbige Schärpe zuſammengehalten werden. Zuweilen werfen ſie einen leichten, dünnſeidenen Mantel um die Schultern; die blendend weiß beſtrumpften Füße ſtecken in gelb- oder rotledernen Pantoffeln; das Taſchentuch hängt, mit einem Zipfel an den Mantel gebunden, vorn herab; eine Roſe ſteckt hinter dem rechten Ohr, und ein Rohrſtock mit ſilbernem Knopf vervollſtändigt dieſen Anzug.

Zuweilen begegnet man Mauren mit rotem Turban, dem Abzeichen der Hadſchi oder Mekkapilger; oder anderen mit grünem Turban, dem Abzeichen der Abkömmlinge des Propheten, ſogenannten Scherifen; bei wieder anderen iſt das weiße Turbantuch in viele eng aneinander gepreßte Wülſte gewunden, das Abzeichen der Kadis; dieſe letzteren tragen dann häufig auch zwei oder drei Paar Schuhe übereinander an den Füßen, und ſchlürfen gravitätiſch einher. Die Juden unterſcheiden ſich von den Mauren nur durch ihre dunkelblauen oder ſchwarzen Turbane und überhaupt durch die dunkleren Farben ihrer Kleidung, welche früher obligatoriſch war und trotz der in neuerer Zeit gewährten Freiheit der Tracht von ihnen vielfach beibehalten wurde; der Beduine iſt völlig in ſeinen ſchmutzig weißen, mit Kapuze verſehenen Burnus gehüllt. — Frauen ſieht man weniger auf der Straße, ausgenommen die Beduinen- und

Kabylenweiber, welche sich unverhüllten Gesichtes, ihren Körper stets mit einem blauen Tuch bedeckt, in den Straßen zeigen; die Jüdinnen mit ihren strammen weißleinenen Beinkleidern und hellfarbigen Hemden; die Maurinnen vollständig in weiße Tücher eingehüllt; Negerinnen, und endlich Malteser- und Griechenfrauen. Es ist ein wahres Chaos von Völkern, Trachten, Rangstufen und Kasten.

Die Hauptstadt des alten Maurenreiches entbehrt vollständig jedes Baumschmuckes. Mit Ausnahme eines kleinen vor dem Thore der Kasba gelegenen Squares und vereinzelter über die Hausdächer emporragender Palmen wird man innerhalb der Ringmauern vergeblich nach erquickendem Grün suchen, und es bleibt nur unbegreiflich, wie die Araber der Stadt den Namen „die grüne" beilegen konnten. Die „schmutzige" oder die „finstere" wäre gewiß passender gewesen.

Indes entschädigt uns teilweise die Umgebung der Stadt für diesen Mangel. Wohl fehlt in der nächsten Nachbarschaft von Tunis auch jeder Baum und Strauch, doch sind mindestens einzelne Straßen, wie z. B. die zum Bardo führende, mit schattigen Akazien besetzt, und nach einer halbstündigen Wanderung über diese reizlose, staubige Ebene wird man ausgedehnte Olivenwälder erreicht haben, die alle Anhöhen im Süden der Stadt bedecken. Schattige Ruheplätzchen, herrliche Aussichtspunkte auf das Häusermeer, die beiden Seen und die fernen, ungemein malerischen Konturen des Dschebel Bu Kornein, Dschebel Ressas und Dschebel Saghuan sind hier recht zahlreich, aber noch niemandem in diesem unternehmungslosen Lande wäre es eingefallen, hier ein Restaurant oder doch ein arabisches Café zu errichten, wo die dreißigtausend Europäer von Tunis einen kleinen Ruhepunkt auf ihren Spaziergängen finden könnten. Im ganzen Orient giebt es nur wenige Aussichtspunkte, welche ein weiteres Gebiet, und was mehr gilt, ein entzückenderes Bild böten wie diese. Allein dies gilt nur in Bezug auf das Totalbild, denn in ihren Einzelnheiten ist die Umgebung von Tunis ziemlich trostlos. Die kahlen, gelbgrünen Hügel in der nächsten Umgebung der städtischen Ringmauern sind mit düsteren Forts und Batterien besetzt. Tritt man aus den militärisch bewachten Thoren von Tunis ins offene Land heraus, so befindet man sich mitten unter Gräbern; außerhalb der Stadtthore giebt es, ausgenommen im europäischen Stadtviertel, nicht ein einziges Gebäude mehr; der ganze Grund ist auf viele hundert Schritte in der Runde mit Leichensteinen und Grabkapellen bedeckt, ein höchst trostloser und abschreckender Anblick. Die Mauern sind zerfallen, die Wege mit Steintrümmern bedeckt, die Leichensteine von Disteln und Opuntien umwuchert. In diese Oede bringen nur die Kubbas der Heiligen mit ihrem würfelförmigen Bau und aufgesetzter halbrunder Kuppel einige Abwechselung. Von den zehntausend Gräbern gleicht eines dem andern; eine sechs Fuß lange, etwa ein Fuß hohe Steinplatte, an deren Kopfende entweder ein Täfelchen oder eine winzige Steinsäule mit turbanartigem Knopf aufgesetzt ist, je nachdem der Leichnam dem weiblichen oder männlichen Geschlechte angehört hatte. Die Leichen werden hier wohl in Särge gelegt und zur Todtenfeier mit schönen, kostbaren Tüchern überdeckt, auf dem Friedhof angelangt, werden sie jedoch aus dem Sarge gehoben und, nur mit einem leichten Gewand bekleidet, in das gewöhnlich sehr seichte Grab geworfen. Natürlich dürfen die Andersgläubigen auf diesen muhammedanischen Friedhöfen nicht beerdigt werden. Die Familie des Bey besitzt im obern Stadtteile von Tunis eine eigene große Grabmoschee, in welcher sämtliche bisherige Regenten aus der Husseiniten-Dynastie beerdigt sind.

Vor den Thoren der Stadt öffnet sich gewöhnlich ein weiter Platz mit steinernen Trinkbrunnen, wo die Karawanen und Beduinenstämme ihr Lager aufzuschlagen pflegen, bevor sie in die Stadt selbst einziehen. Die Thore von Tunis werden nämlich nach Sonnenuntergang geschlossen und nur auf Befehl des Bey zur Nachtzeit geöffnet, falls irgend ein distinguierter Reisender oder ein türkischer Würdenträger vor den Thoren eingetroffen wäre.

* * *

Der bis an die Straßen von Tunis heranreichende El Bahira-See, zu seicht, um durchschwommen, zu tief, um durchwatet zu werden, ist der Lieblingsaufenthalt von Myriaden Flamingos, Pelikanen und anderen Wasservögeln, die an seinen sumpfigen Ufern nach Nahrung suchen und diese auch in größerer Menge als nötig finden. Aller Unrat und Dünger der großen volkreichen Stadt wird nämlich in den Bahira geworfen, der denn auch in der Nachbarschaft derselben vollständig versumpft ist und zur Sommerzeit gesundheitsgefährliche Miasmen aushaucht, die von Jahr zu Jahr immer unerträglicher werden. Gegen Goletta und den offenen Golf zu wird er immer tiefer und klarer. Mit Leichtigkeit ließe sich der See vertiefen und der versumpfte kleine Hafen an der Marina von Tunis größeren Seeschiffen zugänglich machen. Heute ist es selbst den kleinen, zwischen Goletta und Tunis verkehrenden arabischen Segelbarken schwer, sich durch den Morast zu arbeiten, und der größte Teil des Warenverkehrs hat sich der Eisenbahn zugewendet. Nur die kleinen Böte der europäischen Sportsmen durchfurchen noch recht zahlreich den ruhigen Wasserspiegel, um nach dem scheuen Sumpfgeflügel zu jagen. Inmitten des Sees befindet sich eine kleine, auf den Karten selten verzeichnete Insel mit den stattlichen Ruinen eines alten spanischen Kastells; der hohe Turm, die krenelierten Mauern, Kreuzgewölbe und festen Kasematten sind heute noch verwendbar, und zweifellos werden die Franzosen, wenn einmal Tunis mit dem Meere in direkter Verbindung stehen und großen Handelsschiffen als Hafen dienen wird, auch das alte Schloß seiner einstigen Bestimmung wieder zuführen.

Weiter nach Nordost, über den fernschimmernden

Häusergruppen von Goletta, erhebt sich ein kahler rotgelber Hügel ohne Strauch und Baum, nur auf seinem höchsten Punkte von einer kleinen Gebäudegruppe gekrönt. Es ist der Platz, wo einst Karthago war! Wohl dürfte es überflüssig sein, an dieser Stelle die spärlichen Ueberreste der dreimal zerstörten Weltstadt zu schildern, die so oft und von so kompetenten Federn beschrieben und abgebildet wurden. Indessen mag nicht unerwähnt bleiben, daß sie anscheinend besser beschrieben als ausgegraben worden sind und gewiß noch ein unendliches Feld für den Archäologen bieten würden. Europa hat sich in den letzten Jahren mehr Kleinasien, Griechenland und Aegypten zugewendet und über die dort gemachten Funde die alten römischen Städte vergessen, die hier im Schutt begraben liegen. Drei Städte liegen allein in Karthago auf einander: eine byzantinische, eine römische und eine punische, und wenn man auf punische Ueberreste stieß, so waren dies zweifellos nur solche, die von den Römern bei der Erbauung ihrer Stadt zur Verwendung gelangten — denn bisher wurden keine Ausgrabungen angestellt, welche auch nur den Mittelpunkt jenes umfangreichen Hügels erreichten, der anscheinend bis zum Horizont aus derartigem Mauerschutt besteht.

Dort unten erst muß man die Stadt des Hamilkar suchen; nicht auf dem Erdboden, unter demselben würde man gewiß Entdeckungen machen können, welche alle bisherigen auf diesem klassischen Boden an Wichtigkeit und Größe übertreffen würden. Dies ist bisher noch gar nie versucht worden. Beulé, Davis und andere Forscher haben den Boden sozusagen nur aufgekratzt und dennoch wichtige, ja reiche und wertvolle Funde gemacht. Was liegt nicht alles unter diesem Schutt von Jahrtausenden verborgen!

Die heute sichtbaren Ruinen von Karthago besucht der Reisende gewiß nicht ihrer Größe oder Sehenswürdigkeit wegen, denn eine solche besitzen sie nicht. Es handelt sich gewiß zunächst darum, dieses großartige Schlachtfeld menschlicher Kultur zu betreten und, auf dem wüsten Schutt ruhend, über die welthistorischen Ereignisse nachzudenken, die hier ihren Schauplatz gefunden — gerade so, wie man am Grabe eines großen Staatsmannes oder Dichters nicht des Monumentes, sondern zunächst dessen gedenkt, der darunter ruht.

Einige Piscinen mit kolossalen Tonnengewölben, in welchen heute Viehherden weiden, und die gewaltigen Pfeiler der karthagischen Wasserleitung, an welche die Araber ihre elenden Lehmhäuser angebaut, sind alles, was man noch zu sehen bekommt. Interessanter ist die Grabkapelle des heiligen Ludwig von Frankreich, von gelehrten Mönchen bewacht, sowie das kleine archäologische Museum, das im Laufe der Zeit hier entstanden.

* * *

Von dem steil ins Meer herabstürzenden, von einem Leuchtturm gekrönten Kap Karthago genießt man eine wundervolle Fernsicht über den ganzen Golf und die Halbinsel, deren äußerste Spitze das Kap bildet. Der steile Absturz wird gegen Norden von dem malerischen Araberdorfe Sidi Bu Said eingenommen, in welchem auch viele der muhammedanischen Würdenträger von Tunis ihre abgeschlossenen reichen Sommerresidenzen besitzen. Die Bewohner von Sidi Bu Said stehen im Rufe, große Fanatiker zu sein, was vielleicht in der Anwesenheit des Scheik ul Islam von Tunis und andererseits in der Grabmoschee des berühmten Heiligen zu suchen ist, dessen Namen das Dorf führt.

Zu Füßen dieses Dorfes, in einem herrlich bewachsenen, mit Gärten und Palmenhainen bedeckten Thale, zwischen den Höhen von Karthago und den nördlich daran gelegenen Felsen und Kap Kamart haben sich die tunesischen Reichen auf dem althistorischen Boden der karthagischen Vorstadt Megara, vielleicht sogar aus den Trümmern derselben, ihre Paläste gebaut — Paläste im wahren Sinn des Wortes. Ariane und Marsa, zwei prächtige Villenstädte, enthalten die beliebtesten Sommerresidenzen nicht nur der Prinzen und Würdenträger, sondern auch der europäischen Konsuln, welche ihre Paläste der Munifizenz des Landesfürsten zu danken haben. Der schönste und imposanteste Bau ist der Palast des Thronfolgers Sidi Ali Bey, umgeben von großen, prächtigen Gärten und Orangenhainen, die sich bis an den Meeresstrand hinziehen, und dort die Badepavillons des fürstlichen Harems beschatten. Die dritte dieser Villenstädte ist Manouba, etwas weiter landeinwärts, in der Nähe des Bardo gelegen. In diesen Villeggiaturen, alle umgeben von großen Zypressenhainen und Orangenpflanzungen, findet der Reisende den sagenhaften Reichtum und die Pracht der maurischen Großen noch teilweise verwirklicht.

---

## Ueber das Verbanntenleben in Sibirien.

Von J. Püttmann.

(Schluß.)

Ich will nunmehr dazu übergehen, Sie mit dem Bradjagen- oder Vagabundentum, diesem merkwürdigsten Auswuchs des sibirischen Deportationssystems, etwas näher bekannt zu machen. Bradjaga oder Landstreicher nennt man in Sibirien denjenigen Sträfling, der entweder aus seinem Gefängnis entsprungen ist, oder den ihm von der Regierung angewiesenen Aufenthaltsort heimlich verlassen hat. Solcher Sträflinge giebt es gar viele Tausende; die einen streifen entweder zwecklos, nur um während der schönen Sommertage ein ungebundenes, freies Leben führen zu können, in Wald und Feld umher; die andern dagegen versuchen, auf dem sogenannten Bradjagenweg, einem nur dem Eingeweihten bekannten Fußsteig, der meist ferne von der großen Karawanenstraße gelegen, nach Europa zu entkommen.

Ehe ich nun dazu übergehe, Ihnen dasjenige mitzuteilen, was ich persönlich über das Bradjagentum in Erfahrung gebracht habe, will ich vorher einige interessante Angaben des verstorbenen Albin Kohn einflechten. Albin Kohn war nämlich ein Schriftsteller, der in der wenig beneidenswerten Lage eines Deportierten Sibirien besucht und beschrieben hat. Derselbe berichtet über das Bradjagentum unter anderem Folgendes: Unter dem Bradjagenweg darf man sich durchaus keine geebnete, dem Sterblichen sichtbare Straße denken, mit Wegweisern, Gasthäusern und anderen Bequemlichkeiten, auf der man nur voranzuschreiten braucht, um das gewünschte Ziel zur Freiheit, jenseits des russischen Reiches, zu erreichen.

Der Bradjagenweg ist vielmehr ein nur dem Kennerauge sichtbarer Steg durch den Urwald, an dessen Bäumen hin und wieder Zeichen eingehauen sind, die nur ein alter, vielerfahrener Bradjaga zu deuten vermag. Diese Zeichen erneuert der Bradjaga sorgsam für seine nachkommenden Brüder und weiht die jüngeren Gefährten in die Bedeutung derselben ein. In Ost- und West-Sibirien giebt es Dörfer, in denen man auf die Bradjagen fahndet. Ein Zeichen im Bradjagenweg warnt indessen den Flüchtling und lenkt seinen Schritt in weitem Halbkreise um den gefährlichen Ort, an dessen Bewohnern übrigens häufig später nachkommende Bradjagen den an ihren Brüdern begangenen Verrat durch Feuer rächen. Wenn er dieser Gefahr glücklich entronnen, hat er wildbrausende Bäche zu übersetzen, welche selbst Pferde umreißen; Berge, welche mit ewigem Schnee bedeckt sind, zu erklettern und von ihnen herabzusteigen, um die furchtbare Taija, den Urwald zu durchwandern, wo ein falscher Tritt ihn dem Hungertode entgegenführen kann.

Alle diese Ursachen veranlassen eine gemeinschaftliche Flucht, an der sich jedoch immer ein alter Bradjaga, der schon ein oder mehrere Male die Sache durchgemacht, beteiligen muß, denn nur ein solcher kennt den Bradjagenweg. Viele Bradjagen treiben sich so lange herum, bis daß sie gefangen und wegen Vagabundierens zu zwei- bis vierjähriger Strafarbeit verurteilt werden. Während der Untersuchung geben die Bradjagen nicht ihren wahren Namen und Geburtsort an, sondern erzählen dem Richter verschiedene Fabeln. Da nennt sich einer Michail Njeponmischtschi — Michel, der seinen Namen vergessen — oder Iwan Bradjaga, Johann der Landstreicher. Der eine ist gerade vom Himmel auf die Erde gefallen, wo er eben verhaftet wurde, der andere stammt aus Orten und Gouvernements, die nicht existieren, während ein dritter aus Griechenland und der Türkei dahin gekommen sein will, wo er verhaftet wurde. Jedoch versteht er kein Sterbenswörtchen von der Sprache dieser Länder — — er hat sie eben in der Eile vergessen. So giebt es Individuen, die dreimal in Strafanstalten gewesen sind, aus ihnen entflohen und wieder verurteilt worden waren, dadurch aber erzielten, daß sie statt einer früheren langjährigen Kettenstrafe nur noch drei oder vier Jahre Gefängnis zu verbüßen hatten und nicht wieder entfliehen wollten.

Soweit Albin Kohn.

Was ich über das Vagabundentum erfahren, verdanke ich zum größeren Teil einem ehemaligen Bradjagen, den ich zufälligerweise kennen lernte. Um Ihnen mein Zusammentreffen mit diesem Manne schildern zu können, muß ich etwas weiter ausholen. Als ich nämlich von Osten kommend, den Obfluß überschritten hatte und mich in der Nähe der Stadt Tomsk auf einer Poststation befand, um meine Weiterreise durch die tatarischen Steppen anzutreten, trat ein russischer Bauer auf mich zu und redete mich mit den Worten an:

„Herr, wollt Ihr nicht mit den Druschkami, den Freunden, fahren?"

Auf meine Frage, was er unter den „Freunden" verstände, erhielt ich folgende Antwort:

„Ich bin dazu bereit" — so sagte der Bauer — „Euch für die Hälfte des Preises, den die Post von Euch fordert, nach Tjumen zu fahren, wenn Ihr Euch dazu entschließen könnt, vom Posttrakte abzuweichen. Ich fahre Euch dann in das nächste Dorf zu einem Freunde, der, sobald wir ankommen, anspannen und Euch zu einem andern Freunde im darauffolgenden Dorf bringen muß, und so fort, bis daß Ihr Euer Reiseziel Tjumen erreicht habt. Dieser Weg heißt der Weg der Freunde" — so fuhr der Bauer fort — „also deshalb, weil der Reisende von einem Freund zum andern gebracht und weiter befördert wird."

Mein Bedenken, von der Karawanenstraße abzuweichen, und vielleicht die unsicheren Aule der Tomsker Tataren durchreisen zu müssen, wußte der Bauer zu besiegen. Er behauptete, der Weg sei besser zu befahren und ebenso sicher, wie die chinesische Karawanenstraße, Tatarendörfer wären zwar genug vorhanden, aber ihre Bewohner, wenn auch Heiden, so doch ganz anständige zivilisierte Leute. Ich ließ mich auch überreden und schlug den Freundesweg ein, der sich nördlich von den Städten Kainsk und Omsk nach Tjumen hinzieht. Während meiner langen Fahrt auf diesem Freundesweg ist mir mein Entschluß nie leid geworden. Selbst in den entlegensten Dörfern sind mir niemals die Pferde verweigert worden, um etwa einen unerschwinglichen Fuhrlohn aus mir herauszupressen, was mich in den abgelegenen Gegenden leicht hätte in Verlegenheit bringen können.

Auf dieser Fahrt nun auf dem Freundesweg hatte ich das Unglück, daß die Pferde scheu wurden und durchgiengen, wobei der Schlitten an einer scharfen Biegung umschlug. Dies kommt auf allen längeren Schlittenreisen in Sibirien häufiger vor und war auch mir schon wiederholt passiert, ohne daß ich Schaden gelitten. Diesmal aber verstauchte ich mir den Fuß und war gezwungen, mehrere Tage in dem Hause eines der Freunde auszuharren. Derselbe war ein alter, wohlhabender Bauer. Sein Haus war geräumig und reinlich; die Dielen blank ge-

putzt und die ruſſiſche Theemaſchine, der kupferne Samowar, blinkte wie Gold und ſtand bald dampfend auf dem weißgeſcheuerten Tannentiſche vor mir. Auf einer Bank hatte man mir mein Lager aufgeſchlagen, und ſo befand ich mich in dieſer Staatsſtube des ruſſiſchen Bauern gar bald heimiſch. Der alte Iwan Iwanſch wurde auch bald geſprächig und ſchien mich in ſein Herz eingeſchloſſen zu haben.

Ich muß hier eine bei den Ruſſen allgemeine übliche Sitte erwähnen. In Rußland und Sibirien wird nämlich nur ſelten jemand mit dem Titel: Gospodin, Herr, oder Barinja, Frau, angeredet, ſondern man gebraucht, wenn man höflich ſein will, ſtets den Vornamen und den Vornamen des Vaters zur Anrede. Heißt alſo jemand Michel und ſein Vater Nikolas, ſo redet man ihn mit Michail Nikolajewitſch — Michel, des Nikolas Sohn — an. Da es nun aber nicht gut möglich iſt, von jeder fernſtehenden Perſon die Vornamen im Gedächtnis zu behalten, ſo hilft man ſich in ſolchen Fällen mit der Anrede: Iwan Iwanſch — Johann des Johann Sohn. In Sibirien heißt nämlich faſt jede dritte Perſon Johann, und man gebraucht daher dieſe Anrede, da man hofft, wohl die richtigen Vornamen getroffen zu haben.

Als wir nun am Abend vor dem großen, aus Stein erbauten Ofen ſaßen, der meiſt ſieben bis acht Fuß im Quadrat hat, und auf dem der ſibiriſche Bauer im Winter mit all ſeinen Hausbewohnern ſein Bett aufzuſchlagen pflegt, fragte ich den Hausherrn:

„Nun Iwan Iwanſch, Ihr ſcheint hier recht behaglich zu leben, und Geld habt Ihr allem Anſchein nach auch mehr als genug, um Eure alten Tage in Ruhe verbringen zu können.“

„Das iſt wahr, Jacow Jacowlewitſch,“ entgegnete der Bauer, „ich habe es mir aber auch ſauer werden laſſen, und trotzdem ich der Sohn eines reichen Beamten aus Kijew bin und eine gute Erziehung genoſſen, habe ich in meiner Jugend viel Schweres durchgemacht. Ich will es Euch nur offen geſtehen, denn das ganze Dorf und ſelbſt der Landrat, der Iſprawdnik, weiß es ja doch; ich bin in früheren Jahren Bradjaga geweſen, arbeitete damals in den Nartſchinsker Bergwerken, entſprang und kam nach vielen Gefahren und einer zweijährigen Wanderſchaft, zu der ich faſt immer den Bradjagenweg benutzte, in dies Dorf.“

Nachdem der Alte ſich durch einen Schluck geſtärkt, fieng er an, von ſeinen Irrfahrten zu erzählen. Voll Spannung folgte ich ſeinen Schilderungen und hieng gleichſam an ſeinen Lippen. — So erzählte er mir, wie er vor vielen Jahren in das Dorf gekommen und die Stelle eines Knechtes gefunden, da gerade die Ernte vor der Thüre geweſen, wo jede Hand, die nur arbeiten will, in Sibirien hochwillkommen iſt. Wie er ſich die Gunſt ſeines Brotherrn erworben, und als derſelbe geſtorben, bald nachher als blutjunger Menſch deſſen weit ältere Witwe geheiratet und wie er, trotzdem der Verſtorbene bei ſeinem Tode faſt ſechzig Jahre alt geweſen, unter deſſen Namen weiter gelebt und noch weiter lebe.

Von derartigen Vorfällen hatte ich übrigens ſchon früher gehört, auch Albin Kohn erwähnt ſolche, und iſt hierin wohl der Schlüſſel zu ſuchen, weshalb nach den ruſſiſchen Tabellen viele Sibiriaken ein Alter von hundert und mehr Jahren erreichen ſollen.

Die ruſſiſchen Geiſtlichen, die Popen, welche die Sterbeliſten häufig ſehr lüderlich führen, verſäumen hin und wieder, den Namen eines Verſtorbenen zu löſchen, und ſo kann es wohl vorkommen, daß ein junger Bradjaga, der den Namen eines viel älteren Mannes angenommen hat, bei ſeinem Tode mit einem Alter von hundert und zwanzig und mehr Jahren gelöſcht wird. Es wirft dieſer Fall übrigens ein charakteriſtiſches Licht auf die gleichgültige und teilnahmloſe Natur der Sibiriaken, indem ein ganzes Dorf eine ſolche Fälſchung kennen kann, ohne ſie aufzudecken.

Von einer anderen Fälſchung ähnlicher Art hatte man mir auch ſchon im Oſtſibirien erzählt. Nach den Sterbeliſten der oſtſibiriſchen Bergwerksdiſtrikte ſoll das Durchſchnittsalter der Zwangsarbeiter ein befriedigendes ſein, und ſucht man dies durch die geſunde Luft, gute Koſt und vortreffliche Behandlung oder auch durch die wohlgeordnete Lebensweiſe zu erklären. Manche aber glauben nicht an das lange Leben dieſer Unglücklichen, ſondern wollen den Grund ebenfalls in einer Fälſchung der Sterbeliſten erkennen. Für jeden Sträfling bekommt nämlich der betreffende Smotritel oder Gefängnisinſpektor einer Strafabteilung bis zum Tode eines jeden Sträflings das feſtgeſetzte Verpflegungsgeld überwieſen; ſtatt aber nun die Verſtorbenen ſofort in die Sterbeliſten einzutragen, vergißt er dies häufig und erinnert ſich der Toten meiſt erſt dann, wenn eine Reviſion vor der Thüre ſteht. Dann werden die Fehlenden nachträglich eingetragen und ſind — wenigſtens nach der Liſte — alle erſt kurz vorher an einer Epidemie geſtorben. Es iſt auch möglich, daß die geradezu oft unerklärliche Duldſamkeit gegen die Bradjagen ſich auf eine ähnliche Urſache zurückführen läßt. Denn während ſich der Bradjaga im Urwalde herumtreibt, ſoll die Regierung oft noch lange Zeit hindurch die ausgeſetzten Summen für Kleidung, Speiſe und Trank der Verſchwundenen an die Inſpektoren weiter bezahlen. Nach dieſer Abſchweifung zu zu unſeren Bradjagen zurück.

„Ich war,“ ſo erzählt der Alte, „zu langjähriger Grubenarbeit verurteilt und hatte ſchon etwa zwei Jahre davon überſtanden, als mich ein unwiderſtehlicher Drang nach Freiheit erfaßte. Ganze Nächte hindurch lauſchte ich den Erzählungen eingefangener Bradjagen, wenn ſie die ihnen bekannten Teile des Bradjagenweges erklärten. Da lernte ich die Merkmale und Warnungszeichen am Bradjagenwege kennen, hörte, was ein Granitſtein, der ganz zufällig am Fuße eines Birkenbaumes zu liegen ſcheint, zu be-

bedeuten hat; da lernte ich die Sprache kennen, welche aus dem unſcheinbaren Einſchnitt eines Tannenbaumes zum Flüchtlinge ſpricht. So bereitete ich meine Flucht vor, und als ich einen Genoſſen gefunden, einen alten, erfahrenen Bradjagen, der ebenfalls zur Flucht bereit, da zögerte ich nicht länger, und in einer ſchönen Sommernacht waren wir entflohen. Unſere Ausrüſtung beſtand in einem Beil zum Holzfällen, einem blechernen Waſſerkeſſel, Feuerzeug und Tabakspfeife, unſer Proviant in einigen Stücken Ziegelthee und Brot."

Der Bradjagenweg ſcheint nach der Beſchreibung des Bauern folgende Richtung zu haben: Im Nartſchinsker Gebiet anfangend, führt er bergauf, bergab über die unwirtlichen Gebirgsrücken und Hochſteppen, welche das Land zwiſchen Ingada und Onon, den beiden Quellflüſſen der Schilka, erfüllen, windet ſich durch eine Kette des Jablonoi oder Apfelgebirgs am Fuße des Pochondo vorüber und biegt nunmehr durch die ödeſten Teile der Randgebirge des Baikalſees in das kleine Altaigebirge hinein, bis ganz in die Nähe der Stadt Krasnojarsk, d. i. die Stadt der roten Berge, wo er die nach Minuſinsk führende Straße durchſchneidet. Der Bradjagenweg meidet alſo ſorgſam die großen Karawanenſtraßen, ſo z. B. im Lande jenſeits des Baikals, die, welche in der Liſtwenitſchnaja-Staniza, einem Dorfe am Baikalſee, anfängt und über Werchne-Udynsk, einem nicht unbedeutenden Handelsplatz, und Tſchita nach Nartſchinsk führt. Ebenſo wird, ſoweit als eben möglich, das von einer ſtarken, burätiſchen Bevölkerung belebte Thal der Selenga umgangen. Denn der Buräte, ein mongoliſcher Nomade, der indeſſen jetzt anfängt, ſich an den Ackerbau zu gewöhnen, iſt der größte Feind der Bradjagen.

Der Buräte, den der Ruſſe Bratska nennt, iſt der feigſte aller Mongolen; er wagt es daher nur in großer Anzahl, über den armen Flüchtling herzufallen und lauert auf ihn, um ihn aus dem Hinterhalte zu erſchießen, ja, er veranſtaltet ſogar Hetzjagden mit großen, abgerichteten Wolfshunden, um den Bradjagen ſeiner wenigen Habſeligkeiten zu berauben. Ein Glück für den Bradjagen iſt es aber, daß der Buräte ebenſo abergläubiſch als feigherzig iſt. So hält der Buräte z. B. die Bergkuppen für den Wohnſitz böſer Geiſter, und kein Buräte wird es wagen, einen höher gelegenen Bergrücken bei Nacht zu betreten. Namentlich das Apfelgebirge ſteht im ſchlechten Rufe, und der Sochondo wird allgemein für eine Art von Blocksberg gehalten. In den höher gelegenen Berggegenden iſt daher der Bradjaga ziemlich ſicher, die größte Gefahr tritt erſt in den Thälern an ihn heran; aber auch hier weiß der Bradjaga den Aberglauben der Burätен geſchickt zu benutzen. So erzählte mir mein Gewährsmann folgendes:

„Nach einer langen Wanderſchaft durch das Gebirge wurde unſer Weg durch einen reißenden Nebenfluß der Selenga durchkreuzt, der ohne Boot nicht zu paſſieren war. Von der Bergſpitze aus, auf der wir uns befanden, konnten wir das ganze Thal überblicken. Vor uns und hinter uns die dunkeln Tannen der Taija, des Urwaldes; am Fuße des Berges der Fluß, der den Saum unſeres Berges beſpülte und ſich ſchließlich nach vielen Biegungen in der Ferne verlor. Dicht am Fluſſe lag ein großes Burätendorf. Viel Leben zeigte ſich in den Gaſſen und hin und wieder ſchallten die Töne des Tamburins zu uns herauf, ein Zeichen, daß ein Schamanenprieſter irgend welchen Hokuspokus im Dorfe trieb. Unſere größte Aufmerkſamkeit aber erregten einige Fiſcherboote. Eines davon mußte in unſeren Beſitz gelangen. Mein Gefährte hatte ſchon einige Tage vorher aus der Saimka — dem auf dem Felde gelegenen Hirtenhauſe eines ruſſiſchen Bauers — zwei Kuhhäute entwendet und aus dem Fellwerk mit großer Geſchicklichkeit zwei Ueberwürfe verfertigt, die mit Einſchnitten für Augen und Mund verſehen waren. Jetzt war der Augenblick gekommen, dieſe Ueberwürfe zu verwerten. Wir zogen dieſelben über den Kopf, und als die mächtigen Kuhhörner, ganz gefährlich anzuſehen, auf unſeren Stirnen prangten, mußten wir trotz des Ernſtes unſerer Lage herzlich über die Maskerade lachen.

„Nun gieng es ins Thal hinab, mein Gefährte furchtlos voran, während ich klopfenden Herzens folgte. Als wir das Dorf erreicht, fiengen wir aus voller Kraft zu laufen an und ſtießen eine Art indianiſches Kriegsgeheul aus. Im erſten Augenblick ſtanden die Burätен erſtarrt da, dann aber ſtoben ſie entſetzt auseinander. Viele warfen ſich zur Erde nieder, während andere ihr Geſicht vor der ſchrecklichen Erſcheinung verhüllten. Wir benutzten dieſen Augenblick der allgemeinen Beſtürzung, ſtiegen in eines der am Strande liegenden Fiſcherboote und fuhren unbeläſtigt über den Fluß."

Wir müſſen nunmehr von dem alten Bradjagen, obgleich derſelbe mir noch manches erzählte, Abſchied nehmen, um den Bradjagenweg weiter zu verfolgen. Nur kann ich an dieſer Stelle nicht unerwähnt laſſen, daß die Bradjagen hin und wieder mit vollem Rechte von den halbwilden nordaſiatiſchen Stämmen verfolgt werden. Bis vor etwa ſechs oder ſieben Jahren gab es in der Amurniederung viele Bradjagen, die aus der Arreſtantenkompagnie der Stadt Nikolajewsk entflohen waren. Dieſe Bradjagen wurden damals von den Golden — einem den Mandſchuren zum Verwechſeln ähnlichen Volksſtamm — allgemein freundlich und gaſtfrei aufgenommen. Seitdem aber vier Bradjagen gegen Ende der ſechziger Jahre eine ganze Golden-Familie einiger Zobel halber ermordeten, wird jeder Bradjaga, deſſen die Golden habhaft werden können, erſchlagen, — ſie werden alle Opfer der Blutrache.

Wenn der Bradjaga das Land der Burätен glücklich hinter ſich hat, kommt er in das Gebiet der Karagaſſen, ein dem Ausſterben verfallenes mongoliſches Völkchen, welches in der Sonne das höchſte göttliche, allen Segen ſpendende Weſen verehrt. Die Karagaſſen ſind ein uneigennütziger, gutmütiger Volksſtamm, und obgleich ſie

ſich keine Reichtümer erwerben können, da der Jaſſak, der an die ruſſiſche Krone in Pelzwerk zu liefernde Tribut, überaus groß iſt, ſo nehmen ſie doch den Geächteten mit aſiatiſcher Gaſtfreundſchaft auf, teilen das letzte Stück Elentierfleiſch mit ihm und begleiten ihn oft fünfzig deutſche Meilen weit bis an die Grenzen ihres Jagdreviers.

Der Bradjagenweg führt, nachdem er den Jeniſei überſchritten, etwa zwanzig Meilen ſüdlich von der großen Karawanenſtraße, die die Städte Krasnojarsk und Tomsk verbindet, durch viele, meiſt reiche ruſſiſche Anſiedelungen, deren Einwohner, wie ja faſt alle Sibiriaken, Deportierte oder doch wenigſtens die Nachkommen von Deportierten ſind.

In ihren Augen iſt der Bradjage kein Geächteter, kein Verbrecher, ſondern ein armer Unglücklicher, der das vollſte Mitleid zu beanſpruchen berechtigt iſt. In allen dieſen Dörfern findet der Flüchtling Brot und Speiſeüberreſte auf dem Fenſterbrette ausgeſetzt. Von dieſen lebt er; ein Obdach im ſchützenden Heuboden iſt ihm auch oft geſtattet, und wenn ihm die mitleidige Frau eines ruſſiſchen Bauern einen Mantel oder eine Mütze geſchenkt, die er gegen die Lumpen ſeiner Sträflingskleider vertauſcht, ſo kann er ſich jetzt ſchon hin und wieder öffentlich zeigen.

Der Bradjagenweg behält bis zum unteren Lauf des Tom hin ſeine weſtliche Richtung bei, dann ſcheint er ſich aber zu teilen. Der eine Weg führt zwiſchen den Städten Tomsk und Kolywan, und Omsk und Tara nach Tjumen zu, alſo durch den Landſtrich, durch den ſich der Freundesweg hinzieht, der andere windet ſich aber von der rechten Seite des Tom durch tatariſches Gebiet. Dieſes ſucht der Bradjaga an ſeiner ſchmalſten Stelle zu durchſchneiden, um in das Jagdgebiet der Oſtjaken zu kommen. Der Tomsker Tatar iſt nämlich ein eingefleiſchter Muſelmann, und wenn er auch nicht, wie der Buräte es thut, den Bradjagen tötet, ſo iſt er doch zu jeder Zeit dazu bereit, den Flüchtling dem Iſprawdnik, dem Landrat, zu überliefern, um ſeine ſtillbrütende Rachbegierde an einem Chriſten zu kühlen. Gegen den freien Ruſſen iſt dagegen der Tatar meiſt ſehr unterthänig, da er deſſen geiſtige Ueberlegenheit fühlt und ſeine Macht fürchtet.

Nachdem der Bradjaga den Tataren glücklich entronnen und ſich im Jagdgebiet der Oſtjaken befindet, iſt er geborgen. Der Oſtjake gehört zum finniſchen Menſchenſchlag, hat pechſchwarzes, langes, ſchlichtes Haar, niedrige Stirne und ſchräge Augen; er ſteht auf einer der unterſten Stufen der Kultur und führt ein unſtätes Nomadenleben. Bei dem Oſtjaken tritt der Bradjaga als Herr auf; mit barſcher Stimme fordert er Fiſch, Fleiſch und Obdach von ihm, und der Oſtjake, der vor jedem Europäer wie vor einem Gotte zittert und in ſeiner Stupidität kaum den Unterſchied zwiſchen einem Vagabunden und einem ruſſiſchen Offizier kennt, befolgt gehorſam die Befehle, die der Bradjaga erteilt.

Ueber den weiteren Weg der Bradjagen habe ich nichts in Erfahrung bringen können, jedoch bin ich davon überzeugt, daß nur wenige über das Oſtjakengebiet hinauskommen und ihre Heimat wiederſehen. Denn während die ruſſiſche Regierung im Innern von Sibirien nicht allzu ſchroff gegen das Bradjagentum auftritt, wird die Kontrole nach Europa immer ſchärfer und ſchärfer. Ich habe mich zu verſchiedenen Malen mit wohlunterrichteten ruſſiſchen Offizieren über das Bradjagentum unterhalten, dabei auch meine Verwunderung über die laxe Handhabung des Geſetzes den Bradjagen gegenüber nicht unterdrücken können und habe dann meiſt die Antwort erhalten: „Sibirien iſt ja doch nichts anderes, als ein großes Gefängnis; in welcher Zelle des Gefängniſſes ſich der Verbannte aufhält, iſt ſchließlich gleichgültig, wenn er nur nicht über die Gefängnismauern, die ſibiriſchen Grenzen, hinauskommen kann.“

Ja, es kommt ſogar, wie Albin Kohn erwähnt, hin und wieder vor, daß den Bradjagen von der Regierung ein Freibrief ausgeſtellt wird, wenn öffentliche Straßen- und Brückenbauten auszuführen ſind. Dann ſtrömen viele hundert Bradjagen aus den Wäldern herbei, um zu arbeiten. Sie erhalten einen Taglohn von ein bis anderthalb Rubel, und nach beendigter Arbeit geſtattet man ihnen eine Friſt von einigen Tagen, um ſich in Sicherheit zu bringen.

Es dürfte noch zu erwähnen ſein, daß ſich unter den Deportierten Sibiriens eine eigene Verbrecherſprache, eine Art Rotwelſch, ebenſo wie in der Verbrecherwelt anderer Länder, entwickelt hat, die dieſer aus den verſchiedenſten Nationalitäten zuſammengewürfelten Geſellſchaft allgemein verſtändlich iſt.

Daß die Verbrecherwelt nicht ohne idealere Regungen, beweiſt eine Art von Litteratur, welche hauptſächlich in den ſibiriſchen Gefängniſſen ihren Entſtehungsort hat. In den weichen Klängen der ruſſiſchen Sprache vergeiſtigt durch ſeltſame Versformen offenbart ſich in den Gefängnisliedern die Sehnſucht der armen Gefangenen nach der verlorenen Freiheit. In den langen nordiſchen Winterabenden ſitzen ſie in ihren Gefängnisräumen zuſammen und ſingen in ſchwermütigen Melodien bald von einem kühnen Abenteurer, der glücklich aus ſeinem Gefängnis entſprungen, bald von einem Bradjagen, der den an einem andern Flüchtling begangenen Verrat blutig gerächt hat, bald beklagen ſie, ſoweit von ihrer Heimat entfernt und von den Ihrigen getrennt zu ſein.

In der mannigfaltigſten Weiſe werden aber namentlich das Leben und die Thaten des kühnen und berühmten Räubers Lanzot verherrlicht, und ſchließe ich damit, indem ich eines dieſer Lieder in freier Ueberſetzung wiederzugeben verſuche.

Sag' an mir, Nachtigall, holde,
O, braungefiederte du,
Wo weilt der Räuber Lanzot,
Mein Herzallerliebſter, der Lanzot,
Wo weilt er, ſprich?

Da flog's über Wald und Heide
Und ſchaut in die Zelle hinein,
Herr Lanzot hört ein Singen,
Wie daheim im Wald ein Singen,
Da ward ihm weh!

Hörſt Wächter du, finſt'rer Wächter?
Frau Nachtigall lockt und ruft!
Bald raubt in der Kammer der Lanzot,
Gold wieder und Pelze der Lanzot
Fürs Schätzelein.

Der Nachtigallen und Täubchen
Rotlippe und Roſenwang,
Die küſſeſt du nimmer wieder;
Nie ſieht dein Täubchen dich wieder!
Ich wache gut.

Und als er ſchlief, der Wächter,
Frau Nachtigall ſang ſo ſüß.
Da brach die Ketten der Lanzot,
Das Gitter der ſtarke Lanzot.
Da ward ihm wohl!

Flieg', fliege, Nachtigall, holde,
Du braungefiederte, du,
Sag' meiner Herzallerliebſten,
Daheim der weinenden Liebſten:
Lanzot iſt frei!

---

## Die Ehe in ihren urſprünglichen Geſtalten.

I.

Ueber dieſes in ſoziologiſcher Hinſicht ungemein wichtige Thema enthalten der vorige und der laufende Jahrgang des „Indiſche Gids" eine Reihe von Aufſätzen,[1] welche, obgleich aus der Feder eines noch jungen Autors ſtammend, dennoch durch die Neuheit der darin aufgeſtellten Geſichtspunkte wie durch das Zutreffende der vielfach gebotenen Erklärungen ein ungewöhnliches Intereſſe zu beanſpruchen geeignet ſind und uns daher bedeutend genug erſcheinen, um wenigſtens in ihren Ergebniſſen, d. h. mit Hinweglaſſung des freilich überaus wertvollen und reichhaltigen Belegmateriales, zur Kenntnis unſerer Leſer gebracht zu werden.

Herr G. A. Wilken, derzeit auf zweijährigem Urlaub in Europa befindlich, iſt der Sohn des Miſſionärs Wilken in Minahaſſa. Nachdem er ſeine Studien in Leiden und Delft vollendet hatte, begann er ſeine Laufbahn in Niederländiſch-Indien, wo er zuerſt im Nord-Celebes, ſpäter auf Sumatra als Kontroleur diente. Eine Zeitlang brachte er auch in Amboina zu. Zuletzt ward er Kontroleur erſter Klaſſe bei der inländiſchen Regierung auf den Beſitzungen außer Java und Madura, und nunmehr ſoll er im Heimatlande dazu auserſehen ſein, in den Lehrkörper des unlängſt reorganiſierten Inſtitutes für den Unterricht der nach Oſtindien beſtimmten Beamten, in Leiden einzutreten.

Bis jetzt hat Herr Wilken erſt ein paar ethnographiſche Abhandlungen veröffentlicht; nach ſeiner gegenwärtigen Arbeit über die urſprünglichen Formen der Ehe, glauben wir ihm indes eine ſchöne Zukunft prophezeien zu ſollen. Das Material zu dieſer letzten Abhandlung ſammelte er größtenteils während ſeines Aufenthaltes auf Sumatra, wie überhaupt der Verfaſſer die als Beweis für ſeine Behauptungen dienenden Beiſpiele mit Vorliebe aus dem oſtindiſchen Archipel wählte. Doch faſſen wir nunmehr jene Ausführungen ſelber ins Auge.

Die Entdeckungen der prähiſtoriſchen Altertumskunde und die ernſten hiſtoriſchen Unterſuchungen, die poſitive Pſychologie und die vergleichende Ethnographie liefern täglich ein reicheres Beweismaterial für die Richtigkeit der Entwickelungstheorie, reißen täglich eine größere Lücke in die alte Lehre von der urſprünglichen Vollkommenheit des Menſchen, von der Reinheit des Naturzuſtandes, alte Traumbilder eines eingebildeten goldenen Zeitalters. Unter dem Einfluß dieſer neuen Methode mußte auch die ſoziologiſche Wiſſenſchaft eine gründliche Umwandlung erleiden. Neue Anſchauungen über den Urſprung und die Entwickelung der menſchlichen Geſellſchaft haben die alten verdrängt. Während man früher annahm, daß die nach dem Muſter der patriarchaliſchen Familie aufgebaute, alſo die auf der Ehe und der väterlichen Autorität beruhende Familie gleichſam die Zelle geweſen ſei, aus der die Geſellſchaft ſich entwickelt habe, iſt man nun mehr und mehr zur Einſicht gelangt, daß die Ehe, weit entfernt, eine vom Anfang an beſtandene Einrichtung zu ſein, im Gegenteil eine verhältnismäßig neue Sitte iſt. Die älteſte geſellige Vereinigung war der Stamm, und in dieſem Stamm entwickelte ſich allmählich, bei zunehmender Ziviliſation, zuerſt die matriarchaliſche und ſpäter, bei Einführung der Einzelehe, die patriarchaliſche Familie. Der urſprüngliche Zuſtand war alſo ein Zuſammenleben von Individuen ohne Ehe und folglich auch ohne Familienband, wobei alle Männer alle Frauen gemeinſchaftlich beſaßen, wo eine vollkommene Vermiſchung, Promiskuität, wenn man will, eine gemeinſame Ehe herrſchte. Schon in den Ueberlieferungen vieler alten Völker findet man Andeutungen hievon. Wird doch dort von der Ehe nicht wie von einer vom Anbeginne beſtandenen Gewohnheit, ſondern als von einer erſt durch dieſen oder jenen, in der legendären Geſchichte jener Völker berühmten Geſetzgeber eingeführten Neuerung geſprochen. So bei den Aegyptern durch Menes, bei den Indiern durch Cvetaketu, im alten Attika durch Cecrops, bei den Chineſen durch Fohi u. ſ. w. Verläßt man ſo-

[1] Over de primitieve vormen van het huwelyk en den vorsprong van het gezin, door G. A. Wilken. — „De indische Gids." Jahrg. 1880. Oktober- und Dezember-Hefte. Jahrg. 1881. (Amſterdam. J. H. de Buſſy. 1880—1881. 8°. S. 1—152).

dann das Gebiet der Sage, um jenes der Geſchichte zu betreten, ſo fällt es ebenfalls nicht ſchwer, bei den Schriftſtellern des klaſſiſchen Altertums, ſowie bei jenen der neueren Zeit, Beiſpiele von Weibergemeinſchaft anzutreffen. So berichten uns dies Solinus von den Garamanten, Strabo und Diodor von Sizilien von den afrikaniſchen Troglodyten, Herodot von den Agathyrſen, Auſen und Naſamonen, Nikolaus von Damaskus von den Liburniern und Galaktophagen. Im alten Italien, bei den Römern, laſſen ſich ferner Spuren alter hetäriſcher Gebräuche beobachten, die dem geſetzlichen Zuſtand der Familie, wie dieſe unter dem Patriziate beſtand, gegenüberſtehen. Dieſes letztere allein war nämlich im Beſitz eines geregelten connubium; von den Plebejern hingegen heißt es, daß ſie keine Ehe hatten, ſondern: connubia promiscua habent more ferarum. Aber nicht bloß bei den alten, auch bei den neueren Völkern läßt ſich die Gemeinſchaftsehe nachweiſen. In dieſem Zuſtand leben noch heute die Bewohner der Aleuten, die Ainos in Japan, die Buſchmänner in Süd-Afrika, die Huronen in Amerika, die Bewohner der Andamaniſchen Inſeln u. a. Selbſt unſer Weltteil lieferte Beiſpiele hievon, und zwar die alten Preußen, dann die Schotten zur Zeit des Kirchenvaters Hieronymus. Sehen wir ſchließlich mit Herrn Wilken zu, wie es diesbezüglich im indiſchen Archipel beſtellt iſt, ſo finden wir, obwohl dort nur mehr wenig Völker ſich im völligen Naturzuſtand befinden, daß ſowohl bei den Bergbewohnern der Inſel Peling und den Wilden des inneren Borneo, wie bei den Orang Sakai auf der Halbinſel Malakka und den Kubus auf Sumatra der Begriff der Ehe vollkommen unbekannt iſt. Ein ähnlicher Zuſtand ſoll noch vor verhältnismäßig kurzer Zeit im Diſtrikte Tonſawang, in der Minahaſſa von Menado beſtanden haben.

In allen Weltteilen, bei den verſchiedenſten Völkern, und durch alle Zeiten, kann alſo das Vorhandenſein der Weibergemeinſchaft nachgewieſen werden. An ſich allein iſt dieſer Umſtand indes noch nicht hinreichend, um den Schluß zu rechtfertigen, daß jede Geſellſchaft zu irgend einem Zeitpunkt ihrer Entwickelung jene Form der gemeinſamen Ehe gekannt haben müſſe. Etwas anderes iſt es denn auch, was zu dieſer Hypotheſe geführt hat. Was ſich entwickelt hat, muß auch die Spuren jener Entwickelung an ſich tragen. Das Höhere, ſoferne es aus dem Niedrigeren geworden iſt, muß die Merkmale dieſes letzteren aufweiſen. Und dies iſt auch hier der Fall. Allenthalben begegnet man, in Verbindung mit der Ehe, Gebräuchen und Anſchauungen, die dem Charakter und Weſen dieſer Einrichtung völlig fremd, ſich nur dadurch erklären laſſen, daß man in ihnen Ueberreſte aus einer Zeit erblickt, wo die Promiskuität die einzige Form geſchlechtlicher Beziehungen unter den Menſchen bildete. Auch die ganze Einrichtung der Geſellſchaft und der Familie bei vielen Völkern, trägt deutlich die Kennzeichen davon, daß die Ausbildung des Geſellſchaftslebens mit der Entwickelung der Einzelehe aus der gemeinſchaftlichen Hand in Hand gegangen ſein müſſe.

* * *

Was wir nun zunächſt ins Auge zu faſſen haben, iſt die Frage, auf welche Weiſe die Einzelehe auf dem Boden der urſprünglichen Promiskuität feſten Fuß zu faſſen vermochte.

Hierüber beſtehen mehrere Hypotheſen; die annehmbarſte iſt jene von Sir John Lubbock, wonach der Raub von Frauen aus fremden Stämmen den erſten Anſtoß zur Einzelehe gegeben hätte. Auf ſolche Frauen hatte nämlich nicht der geſamte Stamm, ſondern bloß der jeweilige Eroberer oder Räuber ein Anrecht. Sehr bald begann man aber die Vorteile ſolcher ehelichen Verbindungen einzuſehen, die ſich überdies in der größeren Stärke und Geſundheit der daraus entſprungenen Kinder äußerten. Der Mann mit einem eigenen Weib an ſeiner Seite war mehr wie ſeine Stammesgenoſſen in der Lage, den Kampf ums Daſein mit Erfolg zu beſtehen, und hatte folglich auch mehr Ausſicht, ſich darin zu behaupten. Die aus einer Einzelehe entſproſſenen Kinder dürften ſodann ebenfalls mehr oder weniger Neigung beſeſſen haben, ſich vom Hetärismus abzuwenden. Ferner: ſittenloſe, ausſchweifende Weiber bekommen ſelten viel Kinder. Die im Zuſtand des Hetärismus lebenden Frauen dürften daher auch weniger Kinder erzeugt haben als die verheirateten, während jene Kinder außerdem nicht ſo entwickelt geweſen ſein mochten, wie die aus der Ehe gebornen. Dieſe letzteren hatten daher ihrerſeits wieder die größten Chancen, im Kampf ums Daſein die Oberhand zu behalten. So dürfte allmählich durch die Einwirkung der Zuchtwahl, durch das Ueberleben der aus der Einzelehe gebornen Individuen, dieſes letztere Inſtitut das allgemein herrſchende geworden ſein. Es liegt nun auf der Hand, daß ein Stamm, der ein oder die andere Inſtitution beſaß, welche ihm in militäriſcher Hinſicht einen Vorteil über die anderen Stämme einräumte, auch die meiſte Ausſicht hatte, als Sieger aus jenem unaufhörlichen Kampfe hervorzugehen.

Iſt Lubbocks Theorie richtig, ſo wird auch der Urſprung der ſo allgemein verbreiteten Sitte der Exogamie, d. h. der Heirat außerhalb des Stammes, klar. Mac Lennan hat dieſelbe zwar aus der Sitte des vorzugsweiſe an Mädchen verübten Kindermords ableiten wollen, wodurch die Frauen im Stamme ſo ſelten wurden, daß man genötigt ward, ſich Weiber aus andern Stämmen zu holen. Allein Mac Lennan hat dabei das ſoziale Naturgeſetz überſehen, daß, obgleich die Anzahl Knaben, die alljährlich geboren werden, größer iſt als jene der im gleichen Zeitraum geborenen Mädchen, dennoch der weibliche Teil der Bevölkerung überall und zu allen Zeiten den männlichen überwiegt, ein ſcheinbarer Widerſpruch, der in der größeren Sterblichkeit der Knaben während der erſten Lebensjahre, dann aber in dem Umſtand ſeine Erklärung findet, daß die erwachſenen Männer häufiger und größeren

Gefahren ausgeſetzt ſind als die Weiber. Mac Lennans Schlußfolgerung iſt daher vollkommen unrichtig, und ſeine Erklärung der Exogamie zu verwerfen.

Ebenſowenig befriedigt jene von Morgan, der gemäß der Glaube an die nachteiligen Folgen des Heiratens unter nahen Blutsverwandten zum Verbot des Heiratens innerhalb desſelben Stammes Anlaß gegeben hätte. Denn auf welche Weiſe könnte jener Glaube entſtanden ſein? Auf Wahrnehmung kann derſelbe jedenfalls nicht gegründet geweſen ſein, denn weit davon dafür zu ſprechen, rechtfertigen die Thatſachen vielmehr einen gerade entgegengeſetzten Schluß. Aber ſogar angenommen, daß der Urmenſch wirklich zur Einſicht der Schädlichkeit von Heiraten unter Blutsverwandten gelangt wäre, ſo bliebe die Exogamie aus dieſem Geſichtspunkt noch immer unerklärt. Sehen wir doch, daß Völker, bei denen die Exogamie beſteht, oft Eheverbindungen zwiſchen Perſonen zulaſſen, die ſich durch Blutsverwandtſchaft ſehr nahe ſtehen. So heiratet bei den Batak der Mann mit Vorliebe die Tochter ſeines Oheims mütterlicherſeits.

Unſtreitig — meint Herr Wilken — giebt Lubbocks Theorie uns eine befriedigendere Erklärung für dieſe Einrichtung. Man nahm ſich eine Frau aus einem fremden Stamm, weil die im eigenen Stamm herrſchende Weibergemeinſchaft das Eingehen einer Einzelehe mit einer von ihnen nicht geſtattete. Es iſt aber dann begreiflich, daß durch die Kraft der Gewohnheit die Sitte des Heiratens außerhalb des Stammes ſich auch noch dann erhielt, als eine wirkliche Notwendigkeit dazu nicht mehr vorhanden war, und daß im weiteren Verlauf ſich ſogar ein Vorurteil gegen das Heiraten innerhalb des Stammes herausbildete. Es erſcheint daher auch die Vermutung keineswegs als gewagt, daß das heutzutage in allen Gegenden der Welt, bei ziviliſierten wie bei unziviliſierten Völkern beſtehende Verbot der Eheſchließung zwiſchen nahen Blutsverwandten — ein Verbot, für deſſen Erklärung man häufig die Phyſiologie und die Moral zu Hilfe gerufen hat — bloß als ein Ueberreſt der früher allgemein verbreiteten Exogamie zu betrachten ſei. Nicht der Abſcheu vor der Verbindung zwiſchen nahen Blutsverwandten erzeugte jenes Verbot; vielmehr die Exogamie bahnte allmählich die Vorſtellung an, daß ſolch nahe Verbindungen verwerflich und verabſcheuenswert ſeien. Das Verbot ward alſo hier zum Sittengeſetz.

Wie wenig übrigens Abſcheu vor Blutſchande eine dem Menſchen angeborne Eigenſchaft iſt, und folglich nicht der Grund zu jenem Verbot geweſen ſein kann, geht ſchon daraus hervor, daß wir genug Beiſpiele nicht nur von niedrig entwickelten, ſondern auch von bereits auf einer ziemlich hohen Kulturſtufe ſtehenden Völkern beſitzen, die keinerlei Heiratsbeſchränkung kennen. Demnach haben wir in der Exogamie den Hauptfaktor zu erblicken, der dem blutſchänderiſchen Zuſtand, in welchem man zur Zeit der gemeinſamen Ehe lebte, ein Ziel ſetzte. Wo die Exogamie niemals beſtand, muß ſich auch der alte Zuſtand noch erhalten haben. Bei jenen Völkern muß ſich aber auch die Einzelehe auf einem andern Weg Eingang verſchafft haben, wodurch es allein erklärlich wird, daß ihnen der Begriff von Blutſchande ſo gänzlich abgeht.

* * *

Gewiß nicht das geringſte Verdienſt von Lubbocks Lehre iſt es, daß ſie ein ſo helles Licht auf den Urſprung der Exogamie und mittelbar auch auf jenen des Eheverbots unter Blutsverwandten im allgemeinen wirft. Es giebt aber noch eine andere Sitte, die bisher für die Ethnologen ein Rätſel, durch die Theorie Lubbocks ihre natürliche Erklärung findet. Wir meinen die weit und breit, bei ziviliſierten, wie unziviliſierten Völkern vorkommende Gewohnheit, die Heirat durch Entführung zu bewerkſtelligen, ſei es nun, daß die Entführung bloß zum Schein, gleichſam als Teil der Hochzeitszeremonie, — ſei es, daß ſie im Ernſte und als geſetzliches Mittel zur Bewerkſtelligung der Heirat ſtattfinde.

Für dieſe beiden Arten von Entführungen, von denen heutzutage die erſtere wohl viel häufiger vorkommt als die zweite, führt Herr Wilken zahlreiche Beiſpiele, beſonders aus dem indiſchen Archipel an. Auch führt er die im Orient an vielen Orten beſtehende Sitte der Kinderheiraten auf die Zeiten zurück, wo die gewaltſame Entführung noch einen rechtmäßigen Heiratsmodus, und die frühzeitige Verbindung der Mädchen mit ſcheinbaren Ehegatten das einzige Mittel bildete, um erſtere gegen fremde Eingriffe zu ſchützen.

Man hat es nicht an Hypotheſen fehlen laſſen, um den Urſprung der hier in Rede ſtehenden Sitte der ſcheinbaren oder wirklichen Entführung zu erklären. Keine Erklärung iſt indes allgemeiner verbreitet als die Spenceriſche, welche in der Entführung weiter nichts als ein von den Frauen ſelber gerne ergriffenes Mittel erblicken will, um, aus einem gewiſſen Gefühl ſittlicher Scham oder Verlegenheit, ſich den Anſchein zu geben, als ob ſie nicht aus freier Wahl, ſondern bloß durch Gewalt dem Manne in die Ehe folgten. Dabei iſt aber, bemerkt Herr Wilken, ein wichtiges Moment außer acht gelaſſen, nämlich das geringe Maß von Moralität, welches in der Regel bei unziviliſierten Völkern herrſcht und die weibliche Sittſamkeit ſo gut wie ausſchließt. In einer Geſellſchaft, wo die Kinder gleichſam unter fortwährenden Szenen des Geſchlechtslebens aufwachſen, wo jungfräuliche Keuſchheit ſelbſt nicht dem Namen nach bekannt iſt, darf man füglich von den Frauen nicht ein ſo hochentwickeltes Feingefühl erwarten, daß ſie Scham darüber empfinden oder auch nur heucheln ſollten, mit dem Manne in den Eheſtand zu treten. Aber auch bei den nicht wilden Völkern wäre es voreilig, das Vorhandenſein jener zarten Schüchternheit vorauszuſetzen, während wir nicht nur alle übrigen Aeußerungen des Sittlichkeitsgefühles des Weibes bei ihnen vermiſſen, ſondern vielmehr

bei dem letzteren das Verlangen nach dem Eheſtand auf eine jene Eigenſchaft geradezu ausſchließende Weiſe zu Tage treten ſehen. Dies iſt ſelbſt bei nicht ganz niedrig ſtehenden Völkern eine ziemlich allgemeine Erſcheinung, und im Grunde auch nur eine natürliche Folge der Auffaſſung, daß Heiraten und Kindererzeugen die Beſtimmung des Menſchen auf Erden ſei, und daß derjenige, der dies unterlaſſe, ſeinen Lebenszweck vollkommen verfehlt. Was giebt es wohl traurigeres als das Los, welches nach dem Volksglauben der Seele einer als Jungfrau Verſtorbenen harrt? Keine Ruhe iſt ihr beſchieden; in einen böſen Geiſt verwandelt, ſucht ſie das Glück, das ſie ſelber nicht zu genießen vermochte, auch andern zu entreißen. Bei ſolchen Vorſtellungen kann es uns auch nicht Wunder nehmen, wenn bei ungebildeteren Völkern der Vorzug, Frau und Mutter zu werden, das Recht, den jungfräulichen mit dem Eheſtand zu vertauſchen, mit Ungeduld erwartet, das Verlangen danach unverholen geäußert wird. Will man Beiſpiele? Wir weiſen auf das offene Beweinen der Jungfräulichkeit, wir weiſen vor allem auf die Verehrung hin, welche der Phallus hauptſächlich von Seite der Frauen und Mädchen genießt, — von erſteren um eine recht zahlreiche Nachkommenſchaft, von letzteren, um bald einen Gatten zu bekommen. Weit entfernt alſo, ſich gegen die Zumutung einer Eheſchließung zu ſträuben, ſehen wir vielmehr bei den Mädchen das Verlangen nach möglichſt raſcher Abſchüttelung der Jungfräulichkeit ſich in einer Form kundgeben, die mit den beſcheidenſten Begriffen von Wohlanſtändigkeit im Widerſpruch ſteht. Allein bei dem Glauben, daß das Weib bloß durch die Ehe ihren Beruf erfülle, muß jenes Begehren, wie geſagt, als ein natürliches erſcheinen, und kann deſſen unverholener Ausdruck bei niemandem Anſtoß erregen. Nur ſo viel iſt ſicher, daß in ſolcher Umgebung von einem tatſächlichen Widerſtreben des Weibes gegen die Perſon ihres zukünftigen Gatten, *als Ausfluß eines ſittlichen Schamgefühles*, nimmer die Rede ſein kann, und hiemit zerfällt die Spencerſche Erklärung von ſelber.

Demgegenüber trachtet nun Herr Wilken dieſer wichtigen Frage eine entſprechendere Löſung zu geben, und wir wollen unſererſeits verſuchen, ſeine diesbezüglichen Anführungen hier kurz wieder zu geben. Was die wirkliche gewaltſame Entführung betrifft, ſo liegt die Erklärung auf der Hand. Bei der urſprünglichen ſtets feindſeligen Stellung der einzelnen Stämme, gab es kein anderes Mittel, um ſich des auserkorenen Gegenſtandes zu bemächtigen, als die Gewalt, den Raub. Minder klar iſt hingegen die Bedeutung der fingierten Entführung beim Vollzug von Trauungsfeierlichkeiten. Mac Lennan will dieſen Brauch bloß als ein Ueberbleibſel der gewaltſamen Entführung angeſehen wiſſen; während Lubbock die Sache nicht ſo einfach abthun zu können meint und die erwähnte Zeremonie für ein notwendiges Symbol „to bar the rights of the tribe, into which the wife was introduced“ erklärte. Allein als einem fremden Stamm angehörend, fiel das Weib ſchon von ſelbſt nicht in die Gemeinſchaft des betreffenden Stammes, ſondern bildete das ſpezielle Eigentum des Mannes, der ſie geraubt hatte; dieſer letztere bedurfte daher nicht erſt eines eigenen Symbols, um ſeine ausſchließlichen Rechte auf ihre Perſon ſeinen Stammesgenoſſen gegenüber an den Tag zu legen. Aus dieſem Grunde muß alſo Lubbocks Erklärung als ungenügend bei Seite geſchoben werden.

Die Sache verhält ſich nach Herrn Wilkens Meinung anders. Für den Stamm, dem die Frau angehörte, namentlich aber für ihre Verwandten, bildete die Entführung eine *Beleidigung* und anfangs mögen jene Gewaltakte wohl auch manchen Krieg zwiſchen den verſchiedenen Stämmen zur Folge gehabt haben. Je häufiger erſtere aber wurden, deſto ſeltener mußten die ihrethalben geführten Kriege werden. Der Raub, die Wegnahme einer Frau, hörte jedoch deshalb nicht auf, in der öffentlichen Meinung für einen Schimpf zu gelten, und dieſe Auffaſſung erhielt ſich auch noch dann, als die Beziehungen zwiſchen den einzelnen Stämmen ſich allmählich freundlicher geſtalteten, als die gegenſeitige Entführung der Weiber eine ſtillſchweigend anerkannte und gebilligte Eheſchließungsform geworden war. Allein es gieng nicht an, ſelbſt bei allſeitigem Einvernehmen, von der Genugthuungsforderung abzuſehen. Dies mußte wenigſtens zum Scheine geſchehen. Ihren Stammesgenoſſen gegenüber mußten die Eltern des Mädchens den Anſchein wahren, als ob nicht freiwilliger Verzicht, ſondern bloß Liſt oder Gewalt ihre Tochter in den Beſitz des fremden Mannes gebracht hätte. So entſtand die fingierte Entführung und der dabei durch die Anverwandten an den Tag gelegte heftige Widerſtand, ſo die Gewohnheit dieſer letzteren, über die Heirat, als über eine ihnen angethane Beleidigung, ſich aufgebracht und entrüſtet zu geberden. Einmal aufgekommen, erhielten ſich ſodann beide Gebräuche bei vielen Völkern im Wege der Ueberlebung.

Aber nicht bloß *bei* der Eheſchließung, ſondern noch *nachher*, gab man ſich den Anſchein, die erlittene Beleidigung nicht gleichgültig hinzunehmen. Anſtatt den Schwiegerſohn freundlich zu behandeln, begegnete man ihm mit der ganzen unwirſchen Kälte, welche einer Perſon gegenüber am Platze iſt, von der wir einmal einen Schimpf erfahren haben. Das Verhältnis zwiſchen Schwiegerſohn und Schwiegereltern, beſonders Schwiegermutter, nahm dadurch zuweilen in Wirklichkeit einen wenig freundlichen Charakter an, wie man dies aus den Sprichwörtern bei mehreren europäiſchen Völkern zu ſchließen vermag, wo die Schwiegermütter in ein nichts weniger als günſtiges Licht geſtellt werden. Nicht genug an dem. Aehnlich wie durch die Verwandten, mußte die Entführung auch durch das Mädchen als eine ihm zugefügte Schmach aufgefaßt werden, und zwar ſelbſt dann, wenn jene Entführung ihren eigenen Wünſchen völlig entſprach und etwa gar von dem

Digitized by Google

Manne ihres Herzens ausgieng. Vor der Welt durfte der Bräutigam nicht das geliebte Wesen, sondern mußte eine verhaßte, verabscheute Person sein, und auf diese Weise erklären sich gewisse seltsame Gebräuche, die wir bei den Eskimo, den Buschmännern, den Kaffern, den Beduinen, den Kalmücken u. a. beobachten. Ein Zeichen der Versöhnung, der schließlichen Unterwerfung war daher nötig. Dieses Zeichen war, je nach den Völkern, verschieden. Bei vielen äußerte es sich durch eine Einrichtung, welche uns nur dann völlig klar wird, wenn wir sie im Zusammenhang mit der oberwähnten, bisher noch von keinem Schriftsteller aufgestellten Hypothese Wilkens betrachten, wonach mit der Eheschließung, infolge der ursprünglich dabei vorgekommenen Entführung, der Begriff einer Beleidigung verbunden war.

Wir meinen die Einrichtung des Brautschatzes, d. h. die Sitte, daß der Bräutigam den Eltern oder den Verwandten der Braut eine bestimmte Summe Geldes bezahlt. Allgemein herrscht die Vorstellung — und sie hat neuerdings an Lubbock und Post eifrige Verteidiger gefunden — daß wir hiebei ursprünglich an einen Kauf zu denken haben.

So natürlich und einfach diese Deutung nun auch scheinen mag, so glaubt Herr Wilken ihr dennoch nicht beipflichten zu wollen, und zwar aus folgendem Grunde. Nimmt man an, daß die mit Entrichtung eines Brautschatzes verbundene Eheschließung im Anfang ein Kampf gewesen sei, so schließt diese Vorstellung von selber den Umstand ein, daß jene Institution nur dort entstanden sein und sich erhalten haben könne, wo schon eine väterliche Gewalt, die unbeschränkt über die Kinder gebot, bestand, wo also die Kinder nur gleichsam einen Teil des elterlichen Vermögens ausmachten, mit Leib und Gut dem Willen der Eltern unterworfen waren. Nichts ist aber unrichtiger als dies. Wohl fehlt es nicht an Beispielen, wo der Brautschatz neben einer Einrichtung wie die römische patria potestas vorkommt. Es giebt aber ebensoviel Beispiele, wo dies nicht der Fall ist. In der Regel sind es ungebildete oder halbzivilisierte Völker, bei denen die Sitte der Morgengabe vorkommt, und nichts wäre verkehrter, als gerade bei diesen eine Einrichtung wie das mundium des altgermanischen, oder die patria potestas des römischen Rechtes suchen zu wollen; denn, so seltsam es scheinen mag, es bedeutet der väterliche Despotismus in der Familie bereits eine höhere Entwickelungsstufe — eine Erscheinung, die sich vom Standpunkt der neueren Soziologie auch leicht erklären läßt, da nicht die patriarchalische, sondern die matriarchalische Organisation der Familie die ursprüngliche war, und die Wilden, als auf einer niedrigeren Kulturstufe stehend, sich vom primitiven Zustand natürlich weniger entfernt haben müssen als die zivilisierteren Rassen. Es liegt nun andererseits auf der Hand, daß eine so weit verbreitete Gewohnheit wie die des Brautschatzes nicht auf mehrerlei Arten entstanden sein könne. Wenn sie also bei einigen Völkern ursprünglich kein Kauf war, da sie nicht neben einer patria potestas vorkommt, kann sie es ebensowenig dort gewesen sein, wo dieses letztere Merkmal zufälligerweise zutrifft. Der Brautschatz muß folglich aus einem andern Begriff als aus dem eines Kaufes entsprungen sein. Und hier ist nun der Ort, auf die von Herrn Wilken der Heirat gegebene Deutung einer Beleidigung, einer den Eltern des Mädchens zugefügten Unbill zurückzukommen, welche nur durch das Schwert, mit dem Blut des Thäters abgewaschen werden konnte. Mit der Zeit gelangte man jedoch dahin, als der Eindruck des Geschehenen etwas verwischt, die Entrüstung sich etwas gelegt hatte, von der zu übenden Rache Abstand zu nehmen, wenn anders der Beleidiger seine That durch eine Sühngabe gleichsam wieder gut machen wollte. Und was anfänglich freier Wille gewesen, bloß vom Gutheißen des beleidigten Teiles abhängig, ward allmählich Regel, wurde gleichsam als Sitte in den völkerrechtlichen Verkehr der Stämme aufgenommen.

So entstand der Brauch des Ausgleichs für die stattgehabte Entführung. Diese Umwandlung des Vergeltungs- oder Racherechts in eine Sühngabe an Geld oder Gut, kurzum in eine Buße, ist so natürlich, daß sie sich allenthalben einbürgern mußte. Thatsächlich bietet uns die Entwickelung des Strafrechts bei den meisten Völkern in ihrer Kindheit ähnliche Beispiele dar. Man denke nur an unser germanisches Wergeld. Aber ebensowenig als man aus dem Wergeld Anlaß nehmen konnte, um jemand zu töten, ebensowenig konnte man aus dem Brautschatz das Recht ableiten, eine Frau zu heiraten, beziehungsweise zu entführen. Gleich dem Wergeld war der Brautschatz nicht eine Vorbedingung, sondern vielmehr eine Folge der verübten That. Erst als das Bezahlen jenes Preises nicht mehr als ein förmliches Bußgeld angesehen zu werden brauchte, gestaltete es sich thatsächlich zu einer Bedingung, wofür der Mann die Frau von deren Eltern erlangen konnte, und vollends unter dem Einfluß der allmählich sich entwickelnden patria potestas griff mehr und mehr die Vorstellung Platz, als ob es sich um ein wirkliches Kauf- und Verkaufsgeschäft handle, dessen Gegenstand das Weib war.

---

## Transatlantisches.

Von Friedrich von Hellwald.

### II.

### Allgemeine Charakterzüge.

Hat mein erster Aufsatz die Tendenz zur Umartung beleuchtet, welcher auf amerikanischem Boden der physische Typus des Europäers unterliegt, so soll heute das Psychische, der Charakter des Nordamerikaners zur Erörterung gelangen. Ich habe gezeigt, wie zur ethnischen Gestaltung

des Volkes sehr viele verschiedene Nationen Europas beigetragen, wie in physischer Hinsicht sich zwar in den Vereinigten Staaten noch gar manche Unterschiede bemerkbar machen, wie aber ganz unzweifelhaft der vor unseren Augen sich vollziehende Werdeprozeß in letzter Linie auf einen homogenen, dem amerikanischen Boden angearteten Typus hinauslauft.

Schwer begreiflich ist der Widerwille, mit welchem die Verkündigung dieses doch so natürlichen Phänomens seitens der Amerikaner vernommen und der kindische Unglaube, welcher ihr entgegengesetzt wird. „Die 300,000 Indianer, die an die äußersten Grenzen der von Weißen besiedelten Territorien verdrängt sind, dort von Weißen getrennt auf eigenen Reservationen leben, lassen keine starke Rassenvermischung für 45 Millionen Kaukasier befürchten", sagt z. B. Herr Schönhof. Gewiß nicht; davon ist auch nicht die Rede, sondern von dem, was schon geschehen ist. Es hat nämlich eine Zeit gegeben, wo die Indianer nicht 300,000 sondern viel mehr, mehr denn das Doppelte, die Kaukasier aber nicht 45 Millionen, sondern viel, viel weniger, kaum mehr als die Zahl der Indianer selbst betrugen, und in dieser Zeit waren die Indianer nicht an die äußersten Grenzen gedrängt, lebten nicht von den Weißen auf eigenen Reservationen getrennt, sondern in deren allerunmittelbarsten Nähe, und *diese* Zeit, nicht die Gegenwart legte den Grund zu der besprochenen Veränderung des Typus, welche durch das Gesetz der Vererbung in den sogenannten „Yankees", den Neuengländern, sich befestigt hat. Aber selbst heute noch, unter den von Herrn Schönhof ganz richtig gezeichneten Verhältnissen, geschieht so manches, was keineswegs zur Reinerhaltung des Kaukasiertums beiträgt, wenn man auch in Newyork und Washington etwa davon nichts wissen sollte. Erzählt doch Hepworth Dixon, wie alle alten Trapper, Maultiertreiber und Wagenlenker in der Prairie — Polygamisten sind. Jeder hat verschiedene braune Squaws und ein Indianerhäuptling sagte zu Oberst Marcy: The first thing a Yengee wants in the Plains is plenty wife.[1] Nebenbei bemerkt, da diese nämlichen Kaukasier von den Indianern auch das Skalpieren gelernt haben, worüber Dixon mehrere wenig erquickliche Fakta berichtet, so bewahrheitet sich auch hier, an den Grenzen des gesitteten Lebens, wieder schlagend mein Lehrsatz — oder wie Herr Schönhof will, meine Theorie, „daß bei einem Zusammentreffen hochgebildeter Völker mit Barbaren oder Wilden, die ersteren stets in den Zustand der letzteren versinken, wobei ich zur Vermeidung von Mißverständnissen jene, die sich dafür interessieren, bitten muß, erst in meiner „Kulturgeschichte" nachlesen zu wollen, wie ich mir das „Zusammentreffen" und wie ich mir das „Versinken" denke. Um nun auf die Blutmischung und speziell jene mit den Indianern zurückzukommen, deren Erörterung, so scheint es, die transatlantischen Menschen als eine boshafte Verleumdung aufzufassen geneigt sind, als deren Urheber, ja geradezu Erfinder sie mit Vorliebe den Schreiber dieser Zeilen hinstellen, so kann ich nicht umhin, mein Bedauern über die Unwissenheit auszusprechen, die sich darin kundgiebt. Denn nicht nur ist, was ich behaupte, längst *vor* mir erkannt worden und als ich zum erstenmal davon sprach, berief ich mich nur auf ein schon bekanntes Phänomen, dem die ethnologischen Lehrbücher Rechnung tragen, sondern — und dies läßt kaum eine Entschuldigung zu — in Amerika sollte man wohl allgemein wissen, daß diese Lehre *amerikanische* Gelehrte und *amerikanische* Forschungen zu ihren Trägern hat. Obenan steht keine geringere Autorität wie Professor Daniel Wilson in Toronto, der Verfasser des trefflichen Werkes „Pre-historic Man", dessen Name auch in Europa einen schönen Klang hat. Wie sich aus Negern und Weißen, sagt nun Wilson, die durchaus nicht unfruchtbare Rasse der Mulatten entwickelt hat, so geschah und geschieht es zwischen Europäern und Indianern, indem zunächst die Europäischen Männer die Mischung einleiten, die *unaufhaltsam weiter geht*, im Osten mit Uebergewicht der Weißen, im Westen mit dem der Indianer. In Aljaska ist sie schon ganz vollzogen; in den Vereinigten Staaten wird sie sich vollziehen, natürlich so, daß die Indianer völlig in der Ueberzahl der Weißen aufgehen. Es liegt nicht in der Natur der Vollblutindianer, daß sie aussterben, aber es liegt in der Natur der Verhältnisse, daß die Vollblutindianer aufhören. Das indianische Blut zirkuliert in weißen Familien. Daher erklärt sich zum Teil das scheinbare Aussterben der Indianer, daher auch die scheinbar geringe Zahl der (meist die Vorzüge beider Stammrassen vereinigenden) Mischlinge; in Wahrheit bilden dieselben einen großen Teil der Bevölkerungen. So resumiert Wilsons Ansichten Professor Dr. Georg Gerland in Straßburg, einer unserer hervorragendsten Ethnologen, und er fügt hinzu: die Folgerungen also, welche man so oft auf diese scheinbar geringe Zahl — wie erst neuerdings Ratzel — bauen wollte, sind nicht stichhaltig.[1] Bei Gerland können die Amerikaner auch nachlesen, worauf, ganz unabhängig von Kreuzungen, die Umwandelung der Germanen in Nordamerika beruht,[2] welche Herrn Schönhof so unglaubhaft dünkt „bei einem Volke, das noch kaum Zeit gefunden hat, einen festen Boden für seine Heimat zu finden, das fortwährend wandert und schweift, das fortwährend neue Stätten sucht, in denen es die alten Heimwesen wiederholt neu begründet und dessen alte Heimwesen stets von neuen europäischem Nachschub aufgefrischt werden."[3] Nun, schon Gerland betont, daß die Wechselwirkung der Umgebung auf den Menschen makroskopisch oder mikroskopisch, und letztere sehr viel wichtiger sei. Vielleicht aber dient es den Zweiflern zur Beruhigung zu

[1] Dixon. New America. Leipzig 1867. 8°. Bd. I, S. 64.

[1] Geographisches Jahrbuch. Bd. VIII, S. 451.
[2] Geographisches Jahrbuch. Bd. VI, S. 343.
[3] Schönhof. Deutsche Urteile über Amerika. S. 7.

erfahren, daß auch ein gewiſſer Charles Darwin von dem Phänomen Notiz nimmt und zwar in einer Weiſe, welche an Bündigkeit nichts zu wünſchen läßt: „Wie allgemein angenommen wird“, ſchrieb dieſer große Gelehrte ſchon vor zehn Jahren, d. h. lange vor mir, „erleiden die europäiſchen Anſiedler in den Vereinigten Staaten eine geringe, aber außerordentlich rapid eintretende Veränderung des Anſehens. Ihre Körper und Gliedmaßen werden verlängert; Col. Bernys teilt mir mit, daß einen guten Beweis hiefür die während des letzten Krieges in den Vereinigten Staaten beobachtete Thatſache abgab, welche lächerliche Erſcheinung die deutſchen Regimenter darboten, als ſie in Kleider geſteckt wurden, die für den amerikaniſchen Markt angefertigt und die ihnen aller Wege viel zu lang waren. Wir haben auch eine beträchtliche Menge von Beweiſen, welche zeigen, daß in den ſüdlichen Staaten die Hausſklaven der dritten Generation eine markierte Verſchiedenheit in ihrer äußeren Erſcheinung von den Feldſklaven darbieten.“[1] Nach allem dieſen wird man den Vorwurf der Unwiſſenheit in ethnologiſchen Dingen für die gebildeten Kreiſe Nordamerikas nicht zu hart finden dürfen. Entſchuldigend iſt indes, daß ja auch der auf gleichem Niveau ſtehende deutſche Rudolf Schleiden die nämliche Lehre von der Anartung der Menſchen an den Boden alles Ernſtes mit ſeinem famoſen Photographienalbum bekämpfen wollte! Ich habe damals dieſem Herrn an dieſer Stelle mit genügenden einſchlägigen Beiſpielen aufgewartet und will daher hier nicht mehr darauf zurückkommen. Schon die geſunde Vernunft muß aber jedem ſagen: Es iſt auch gar nicht einzuſehen, warum den Nordamerikanern für alle Zukunft verſagt ſein ſollte, zu werden, was alle Kulturnationen auch geworden ſind: ein Volk mit ausgeprägtem Typus.

Einen ganz analogen Vorgang können wir auf pſychiſchem Gebiete beobachten. Die Bevölkerung der Vereinigten Staaten iſt zuſammengeſetzt aus faſt allen Nationen Europas. Alle dieſe Völker mit ihren Sitten und Gebräuchen ſind hier vertreten. Und doch, ſchauen wir die einzelnen Gegenden des Landes an, ſo finden wir in denſelben einzelne Züge, die ſie voneinander unterſcheiden. Neu-England unterſcheidet ſich, wie im phyſiſchen ſo auch im pſychiſchen Typus, vom Süden und vom Weſten. Noch heute kann man etwas von dem Charakter der erſten Anſiedler in den verſchiedenen Gegenden finden. Boſton iſt noch heute ſehr verſchieden von Neworleans, Philadelphia von Newyork. Die erſten Anſiedler in den dreizehn urſprünglichen Staaten waren meiſtens Leute, die in der Schule vieler Trübſale geprüft worden waren. Sie kamen mit den beſten Vorſätzen, mit klaren Ueberzeugungen und mit dem beſten Willen, alles zu thun und zu leiden, um für ſich und ihre Nachkommen eine Heimat zu gründen, in der ſie nach ihrer Glaubensüberzeugung frei leben könnten, was ſie freilich, wie ich gezeigt habe, an der Bedrückung, ja an der Tyranniſierung Andersdenkender nicht hinderte. Und noch iſt dieſer Geiſt nicht ganz verſchwunden, und den amerikaniſchen Charakter finden wir am reinſten in den nordöſtlichen Staaten. Wer will es leugnen, daß die Franzoſen im Südweſten einen andern Geiſt eingeführt haben! Wer will leugnen, daß dieſer Geiſt noch jetzt deutlich zu merken iſt! Man gehe nach Neworleans mit ſeiner franzöſiſchen „Liederlichkeit“ und dann gehe man nach Boſton mit ſeiner „puritaniſchen“ Strenge.

Obgleich nun die einzelnen Nationalitäten alſo keineswegs ohne Einfluß geblieben ſind, ſondern jede ihre Wirkung gehabt und ihren Teil mit dazu beigetragen hat, das zu ſtande zu bringen, was wir heute vor uns ſehen, ſo verſchwinden ſie doch in der gewaltigen Miſchung aller Nationen. Der amerikaniſche Charakter iſt darum nicht der rein engliſche, wie wir ihn in England finden, ſondern dieſer hat in Berührung mit andern Nationalitäten und in den ganz anderen Verhältniſſen — ebenſo wie das körperliche Ausſehen — manche Aenderung erfahren, manches ihm Fremde angenommen, manches ihm Eigentümliche beibehalten und ſo haben wir einen amerikaniſchen Nationalcharakter, der zwar dem engliſchen in manchen Stücken ähnlich iſt, aber doch nicht engliſch, ſondern eben amerikaniſch iſt. Man kann darum nicht ſagen, es gäbe keinen amerikaniſchen Nationalcharakter. Nordamerika hat ſogar, wie J. A. Reidenbach mit Recht hervorhebt, einen ſehr ausgeprägten, ſelbſtändigen Charakter. Wenn man in Amerika reiſt oder wohnt, ſo findet man Deutſche, Franzoſen, Italiener, Irländer und andere; aber man findet kein Deutſchland, kein Frankreich, kein Italien, kein Irland, ſelbſt kein England, ſondern alle haben etwas, das ſie in ihrer Heimat nicht hatten; durch alles zieht ſich der amerikaniſche Charakter, wozu die ganzen Verhältniſſe, Beſchäftigung und Klima ihren Teil beitragen. Sowie phyſiſch artet ſich der Menſch auch pſychiſch dem fremden Boden an. Wäre dem nicht ſo, ſo hätten die Nordamerikaner als eine Baſtardnation, beſtehend aus allen möglichen Nationalitäten, wohl etwas vom deutſchen Charakter, d. h. von dem Charakter jenes ethniſchen Elements, welches in der Zuſammenſetzung des Volkes eine ſo beträchtliche numeriſche Rolle ſpielt, annehmen oder bewahren können, zumal da ſie ſich als Anglo-Saxons auf ihre deutſch-engliſche Abkunft berufen. Dem iſt aber nicht ſo. Die Nordamerikaner beſitzen nicht den heitern Geiſt, welchen man bei andern Völkern findet, ſie ſind weniger vergnügungsſüchtig, durchgängig nicht muſikaliſch und es bedarf bei ihnen beſonderer „Stimulantien“, als: geiſtige Getränke, eine funkelnde Rede oder ein Senſationsſtück auf der Bühne, um ſie aus ihrem Stoizismus herauszutreiben. Ein freudiges Gemüt iſt daher bei ihnen nicht ein Erbteil, ſondern die Frucht äußerer oder innerer Anregung. Doch geht wohl Max Eyth etwas zu weit, denn er nimmt im zweiten Bande ſeines „Wanderbuches eines

[1] Darwin. Abſtammung des Menſchen. Stuttgart 1875. 8°. Bd. I, S. 257.

Ingenieurs" die allgemeine Amerikaniſierung aller einwandernden Stämme als ein ödes Nivellement auf: Der Süden und Norden, der Oſten und Weſten dieſes koloſſalen Landes iſt nur durch leiſe Nüancen voneinander zu unterſcheiden, und das tote Waſſerniveau der Menſchheit wird trotz Stürmen und Strömungen, die mit der unvernünftigen und fataliſtiſchen Gewalt der Natur die Menſchen bewegen, kaum da und dort merklich geſtört. Es iſt dies die wunderlichſte Erſcheinung der Welt: alle die bunten Charakterfarben, die von allen Nationen der Erde in dieſen koloſſalen Topf geworfen werden, löſen ſich nach wenigen Jahren auf in dem allgemeinen lieblich gelben Grau. Nichts bleibt originell, nichts individuell, und die erſte und eigentlichſte Charakteriſtik des fertigen Yankee iſt die Abweſenheit von allem und jedem Charakterzug. Was man thut und denkt iſt Zweck. Des Menſchen Leib und Seele ſind eine kombinierte Maſchine zur Gewinnung von Welſchkorn, Eiſenbahnaktien und Geld. Jeder hat genau dasſelbe Ziel, jeder genau dieſelben Mittel. Die Spuren einer anderen Welt von Gedanken, die hie und da auftauchen, ſind alle importiert, und wenn ſie ja in dem ſeichten Boden Wurzel faſſen, ſo ſind ſie nach einigen Wochen von dem grauen Staube des amerikaniſchen Lebens bis zur Unkenntlichkeit entſtellt. Obwohl hier ſicherlich die Farben zu düſter gewählt ſind, ſo läßt ſich doch nicht in Abrede ſtellen, daß auch viel Wahres in dieſem Gemälde enthalten iſt.

Der Nordamerikaner iſt kein Wüſtling, allein er beſitzt mehr Fehler, als er eingeſtehen will. Er iſt einigermaßen ein Anhänger des Prinzipes: „Ein Fehler, der nicht entdeckt wird, iſt kein Fehler." Der Nordamerikaner hat keine Geliebte, aber gewiſſe Bewohnerinnen zahlreicher Häuſer halten ſich Wagen und Pferde. Der Nordamerikaner eifert gegen die Trunkenheit, wie kommt es aber, daß ſo zahlreiche Verkäufer von Branntwein ſich bereichern? Er predigt gegen die Spielhäuſer und ſetzt, wie er ſagt, keinen Fuß in dieſelben; nichtsdeſtoweniger blühen ſie. Im Herzen von Newyork befindet ſich ſogar ein Spielhaus, zu dem jeder Zutritt hat. Die Sukkurſale desſelben in Saratoga iſt jedem, der eintreten will, geöffnet, und dieſe beiden Gebäude ſind Eigentum eines Senators. Der Nordamerikaner verachtet angeblich alle Ehrenzeichen und Orden, allein er trägt auf ſeinem Rocke ungeheure Dekorationen und Kreuze vom ſchönſten Email. Gefragt: welchem Orden dieſe Bänder und Medaillen angehören, giebt er zur Antwort, daß es die Inſignien ſeines Kaſinos oder ſeiner Korporation und noch häufiger der Freimaurerloge ſind, welchen er angehört. Selbſt die Ringe und die Nadeln ſeiner Krawatte gleichen Orden und ſpringen aller Welt in die Augen. Der Nordamerikaner beſitzt die Kunſt, alle dieſe Gegenſtände ſo unſcheinbar zu machen, daß ſie augenblicklich in die Augen ſpringen.

Nur zu oft endlich, ſagt ſehr richtig Dr. F. Migerka, verfällt der Bewohner der Vereinigten Staaten Nordamerikas in den Fehler, das Geſetz der hiſtoriſchen Kontinuität zu verkennen. Nur zu oft erhält der Europäer den Eindruck, als begänne dem Amerikaner die Geſchichte der Vereinigten Staaten Nordamerikas erſt mit dem Tage der Unabhängigkeitserklärung und hätten all die mächtigen, Jahrhunderte erfüllenden geiſtigen, ſozialen und wirtſchaftlichen Kämpfe in Europa in dieſem Erdteile auch ihren Abſchluß gefunden. Faſt ſcheint es, als vergäße er, daß die hiſtoriſche Entwickelung, gleich jener der Natur, Sprünge nicht kennt, daß Amerika nur das Erbe der Geſittung und des Wiſſens des alten Europa angetreten habe und daß dieſem Erdenteile, dem andauernd geübten befruchtenden Einfluſſe, welchen derſelbe durch ſeine Litteratur, durch ſeine Schule und vor allem durch ſeine über den atlantiſchen Ozean gerichtete Emigration übt, Amerika zum guten Teile zu danken habe, daß ſelbes „es ſo herrlich weit gebracht". Der Nativismus — mit dieſem Namen wird die bemerkte, das eigene Land über Gebühr hochſtellende Anſchauung bezeichnet — überſieht die Verdienſte des Eingewanderten um Amerika oder ſchlägt ſie doch im günſtigen Falle nur gering an, beſtreitet deſſen Verſtändnis des Landes, bezweifelt die Wahrheit ſeines Intereſſes für dasſelbe und zeigt ſich nur zu leicht geneigt, dem „Fremden" das verfaſſungsmäßige Recht, auf das Schickſal der Vereinigten Staaten als Stimmender oder als Geſetzgeber Einfluß zu nehmen, zu beſtreiten oder doch die Aufhebung deſſen als für Amerika vorteilhaft zu erachten.

Und dennoch! Können wir dieſe Engherzigkeit auch nicht billigen, ja berührt uns dieſe den Amerikanern im allgemeinen charakteriſierende Selbſtüberſchätzung durchaus nicht angenehm, ſo finden wir ſie doch erklärlich, wenn wir uns die faſt märchenhafte Entwickelung des Landes innerhalb eines Jahrhunderts vergegenwärtigen. Bei aller Zerfahrenheit und Gewaltſamkeit zähe Verfolgung beſtimmter Ziele, die bei aller äußeren Rauhigkeit einen edlen Kern einſchließen; bei aller ungeheuren Verſchwendung von phyſiſchen Mitteln große Sparſamkeit in Geldangelegenheiten; bei aller Spekulationswut raſtloſer Fleiß; bei aller Aufgeblaſenheit viel Selbſtkenntnis; bei aller Weltverachtung überraſchende Beweiſe von Menſchenliebe und Sinn für ideale Zwecke: das ſind die Hauptcharakterzüge des nordamerikaniſchen Volkes; daher trotz aller Verwüſtung beſtändiger Fortſchritt in politiſchen wie in ökonomiſchen Dingen. Der wohlwohlende Beobachter wird ſich deshalb bereitfinden, die Selbſtüberhebung der Amerikaner billig zu beurteilen, da er nicht in Abrede zu ſtellen findet, daß vieles und vielerlei die Bezeichnung Amerikas als einer „neuen Welt" rechtfertigt und daß der Europäer bei eingehendem Studium der Vereinigten Staaten zur Erkenntnis kommt, wie er manche Irrtümer in ſich aufgenommen und vieler Vorurteile ſich zu entledigen habe. Der Amerikaner iſt mit gutem Rechte ſtolz auf ſein Vaterland. Newyork, Philadelphia, Chicago, Boſton, das iſt ihm die Stadt, die „Urbs" unſerer Tage.

Er rühmt ſich, ſagt eine moderne Charakteriſtik,[1] das Jahrhundert, welches Zeuge ſeiner Thätigkeit war, wohl benützt zu haben. Er hat in der That ſo viele Städte erbaut, als wir Häuſer bauten. Er glaubt an ſeine Zukunft, und er glaubt, ſie werde ſo glänzend ſein wie die Vergangenheit. Er liebt es, ſich mit den Völkern zu vergleichen, deren Einrichtungen ihre freie Bewegung einigermaßen hemmten, und der Vergleich flößt ihm die Ueberzeugung ein, daß die Blüte Amerikas bis in alle Ewigkeit dauern werde. In der That verdankt Nordamerika ſeine Größe mehr ſeinen Inſtitutionen als der Intelligenz und dem Genie ſeiner Staatsmänner. Wie viele große Dinge giebt es in Nordamerika und wie wenig große Menſchen! Die Einrichtungen Nordamerikas ſind heute feſt gegründet und ausgebaut. Eiſenbahnen und Telegraphen haben die am weiteſten voneinander entfernten Staaten in täglichen Verkehr geſetzt. Dank der Elektrizität iſt Waſhington von St.-Francisco in zwei Minuten zu erreichen. Das Blut zirkuliert zu gleicher Zeit in allen Arterien.

Trotz der ungeheuren Ausdehnung des Territoriums findet ſich Nordamerika in ſeinen Grenzen etwas beengt. Es erwirbt deshalb ruſſiſche Beſitzungen in Nordamerika und hat auf Mexiko im Süden, auf Kanada im Norden ſeinen wachſenden Appetit gerichtet. Die Inſel Kuba ſteht ebenfalls auf ſeiner Zukunftsrechnung. Es wünſcht ſie ohne Kampf, ohne Auslagen zu erwerben. Wo irgend eine Frucht reift und vom Baume herabzufallen ſcheint, wacht der Nordamerikaner am Fuße des Baumes. Seine Zukunftspolitik iſt darauf gerichtet, daß ſein Land ſich bis zum Golfe von Panama ausdehne, und wenn einmal der Iſthmus durchſtochen iſt, ſo wird dieſe gigantiſche Macht einen ganzen Kontinent für ſich allein beſitzen. Nichts kann die herrſchende Raſſe in ihrer Bemühung, ſich auf dem Gipfel der Macht zu erhalten, hindern. Nordamerika wird früher oder ſpäter ausſchließlich das Land der Weißen werden. Der Neger verſchwindet infolge der Kreuzungen, der Indianer iſt durch die Ziviliſation getötet worden, der Chineſe iſt ein Arbeiter, der kommt und wieder geht. Vorwärts gehen oder untergehen! das iſt das Geſetz des Amerikaners. Dieſes mächtige Volk zaudert keinen Augenblick, um ſich ein krankes Glied zu amputieren. Die Staaten des Südens wollten zurückbleiben, man hat ſie verurteilt. Eher mag der Süden als das Prinzip zu Grunde gehen.

Nordamerika iſt außerordentlich günſtig gelegen. Seine ungeheure Ausdehnung vereinigt alle Klimate und alle Produktionen. Es übt alle Handelszweige aus wie England, iſt aber nicht genötigt, ſeinen Reis und ſeinen Zucker aus Indien zu holen. Die ausgedehnten Flächen des Weſtens bringen ſo viel Weizen hervor, daß Chicago heute der erſte Hafen der Welt für Getreide iſt. Die Felſengebirge ſind eine wahre Goldquelle. In Pittsburg lagert der Reichtum an Eiſen und in Pennſylvanien ſprudeln die Quellen des Petroleums. Marhland erzeugt ſeinen Tabak, Georgien die Baumwolle, Louiſiana den Zucker und in Kalifornien endlich beſitzt Amerika einen Staat, der alle Reichtümer zugleich hervorbringt. In dieſem wunderbaren Lande hat der Menſch durch ſeine Intelligenz, ſeine Arbeit, ſeinen Mut noch größere Reichtümer erzeugt als die Natur. Fürwahr, Nordamerika iſt ein Staatenbund, mit dem die Welt rechnen muß! Fürwahr, füge ich hinzu, die Nordamerikaner ſind eine Nation, mit der die Welt rechnen muß.

[1] Wiener Abendpoſt vom 31. Juli 1879.

---

## Miscellen.

**Ein Waſſerweg vom ſchwarzen zum kaſpiſchen Meere**, von dem ſchon ſo oft die Rede war, ſoll, wie die Zeitung des Vereins deutſcher Eiſenbahnen meldet, nun doch geſchaffen werden; für den Handel Oſt-Europas mit Aſien jedenfalls von nicht zu unterſchätzender Bedeutung. Die Idee dieſer Verbindung iſt keine neue, denn wie Plinius erwähnt, hatte ſchon im Altertume Nicotorus verſucht, dieſelbe durch die Flüſſe Rion und Kur zu bewerkſtelligen, da der Rion in das ſchwarze, der Kur in das kaſpiſche Meer ſich ergießt. Sultan Selim beabſichtigte (1567), die Wolga und den Don mittelſt eines Kanals zu verbinden, ein Plan, der ſpäter von Peter dem Großen wieder aufgenommen wurde, jedoch wegen Waſſermangels der zu durchziehenden Gegend, ſo wie alle ſpäteren bezüglichen Projekte, wieder aufgegeben werden mußte. Nunmehr hat ein ruſſiſcher Ingenieur Namens Danilow ein Projekt ausgearbeitet, welches dem erwähnten Mangel dadurch abhelfen will, daß der für die Verbindung beſtimmten Ebene das Waſſer durch einen 350 Kilometer langen Kanal aus dem Terek-Fluſſe zugeführt würde. Dieſer Zuführungs-Kanal, welcher gleichzeitig zu Bewäſſerungszwecken für die ganze Ebene verwendet werden könnte, ſoll bis zum Manytſch-Fluſſe geleitet werden, woſelbſt ein großes Reſervoir geſchaffen würde, und von wo aus der eigentliche, die Verbindung zwiſchen dem ſchwarzen und kaſpiſchen Meer herſtellende Kanal erſt ſeinen Ausgang nehmen ſoll, gleichzeitig nach Weſten zum Aſow'ſchen Meere, nach Oſten zur Wolga führend. (Schwäb. Merkur.)

*

**Die ungeheure Hitze des heurigen Sommers** hat in Cincinnati ſehr viele Opfer gefordert. In der am 16. Juli abgelaufenen Woche ſtarben 583 Menſchen bei einer Bevölkerung von noch nicht 300,000 Menſchen; dies giebt 108.6 auf 1000 im Jahr. Von dieſen Todesfällen wurden 264 direkt durch Hitzſchlag veranlaßt, 150 für eine „Folge der ungeheuren Hitze" erklärt (hierunter ſind nicht begriffen 100 Fälle bei Kindern infolge von Cholerine u. ſ. w.). Dieſe Fälle verteilen ſich: Männer 250, Frauen 164. 118 ſind Kinder unter 5 Jahren, 161 Perſonen zwiſchen 10 und 20 Jahren. Nur eins der 414 Opfer war von

farbiger Abstammung; unter den 264 am Hitzschlag Gestorbenen, befinden sich 146 in Deutschland Geborene. Die mittlere Temperatur der drei Tage (10. 11. und 12. Juli) betrug 91. 4° F. (= 26. 4° R. = 33. 0° C.), die niedrigste Temperatur im Schatten 80. 5° F. (= 21. 6° R. = 26.° 9 C.), die höchste Temperatur 103. 5° F. (= 31. 8° R. = 39. 7° C.).

(The Lancet.)

•

**Der Einfluß geistiger Arbeit auf die Blutzirkulation.** Nach den neuesten Untersuchungen von Gley wird der Herzschlag durch geistige Arbeit um zwei bis drei Pulsationen vermehrt, und diese Pulsvermehrung steht in direktem Verhältnis zu dem Grade der geistigen Anstrengung. So schlug das Herz rascher, wenn Gley sich mit Geometrie beschäftigte, die ihm ferne lag, als wenn er Philosophie trieb, in der er sich zu Hause fühlte. Mit der Zunahme der Herzpulsationen erweitert sich die Aorta und der Armpuls wird zugleich schwächer und schneller. Diese Beobachtungen stimmen mit der von Mosso bereits gefundenen Thatsache überein, daß das Volumen des Vorderarmes abnimmt, wenn das Gehirn sich unter dem Einflusse geistiger Arbeit erweitert. Zwischen der Durchblutung des Gehirns und der übrigen Körperteile scheint demnach eine Wechselbeziehung zu bestehen.


## Anzeigen.

Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Soeben erschien: [46]

**Kufra.**

Reise von Tripolis nach der Oase Kufra.

Ausgeführt im Auftrage der Afrikanischen Gesellschaft in Deutschland

von

**Gerhard Rohlfs.**

Nebst Beiträgen von **P. Ascherson, J. Hann, F. Karsch, W. Peters, A. Stecker.**

Mit 11 Abbildungen und 3 Karten.

8. Geh. 16 M. Geb. 18 M.

Verlag von **F. A. Brockhaus** in **Leipzig.**

Soeben erschien: [47]

**REISE IN DER TROAS**

IM MAI 1881.

Von

**Dr. HEINRICH SCHLIEMANN.**

Mit einer Karte. 8. Geh. 2 M.

Diese neue Schrift des berühmten Verfassers bildet eine wichtige Ergänzung zu allen seinen bisher erschienenen Werken, indem sie über die Topographie der Troas in vielen Punkten neues, die frühern Annahmen berichtigendes Licht verbreitet.

**Für Leser der Werke Darwin's.**

Soeben erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen: [45]

Das

**Bewegungsvermögen der Pflanzen.**

Eine kritische Studie über das gleichnamige Werk

von

CHARLES DARWIN

nebst neuen Untersuchungen.

Von

**Dr. Julius Wiesner,**

o. ö. Professor der Anatomie und Physiologie der Pflanzen und Director des pflanzenphysiologischen Institutes an der k. k. Universität in Wien.

Mit 3 Holzschnitten.

Preis: 5 M.

Diese neue Publikation bildet einen werthvollen und interessanten Beitrag zur Lehre von den Bewegungen der Pflanzen und dem bezüglichen Werke Darwin's, es enthält jedoch nicht nur eine Bestätigung, beziehungsweise Widerlegung von dessen Forschungsergebnissen, sondern auch eine grosse Reihe wichtiger und sorgfältiger Untersuchungen.

Mit Rücksicht auf das grosse Interesse, welches Darwin's Werk auch ausserhalb der wissenschaftlichen Kreise erregte, hat der Verfasser seinem Buche eine fesselnde Form zu geben verstanden, welche dasselbe auch für Nichtfachmänner leichtfasslich und anziehend macht.

Von demselben Verfasser erschien ebenfalls soeben:

ELEMENTE

der

**Anatomie und Physiologie der Pflanzen.**

Mit 101 Holzschnitten.

Preis: 7 Mark.

Die Verlagshandlung

WIEN, October 1881. **Alfred Hölder,**

k. k. Hof- und Universitäts-Buchhändler.

**Die Allgemeine Zeitung**

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

Hiezu eine Beilage vom Verlag von Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig.

Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.


Schluß der Redaktion: 18. October 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 44. Stuttgart, 31. Oktober 1881.



Inhalt: 1. Die romaniſchen Sprachen und die Reſultate anthropologiſcher Forſchungen über romaniſche Völker. Von Dr. Fligier. S. 861. — 2. Transatlantiſches. Von Friedrich von Hellwald. III. S. 863. — 3. Die Ehe in ihren urſprünglichen Geſtalten. II. S. 868. — 4. Ueber Steinſkulpturen von angeblich heidniſch-ſymboliſcher Bedeutung. Von Dr. J. Rever. S. 871. — 5. Kartenſchau. 873. — 6. Der Elfenbein-Reichtum Aſiens und Afrikas. S. 880. — 7. Die Bevölkerung von Schottland. S. 880.


## Die romaniſchen Sprachen und die Reſultate anthropologiſcher Forſchungen über romaniſche Völker.

Von Dr. Fligier.

Die Frage, ob das Entſtehen der einzelnen romaniſchen Sprachen und ihrer Dialekte auf ethniſche Verſchiedenheiten zurückzuführen ſei, iſt meines Wiſſens noch nicht in der Weiſe behandelt worden, wie ſie es verdient. Die erſte Romaniſierung durch das Volk der Italiker (Umbrer, Sabeller, Osker) oder richtiger Umbro-Sabeller[1] erfolgte meiſt ſchon in prähiſtoriſcher Zeit in den zentralen Landſchaften der Apenninenhalbinſel. Helbigs[2] Scharfſinn iſt es bekanntlich gelungen, auf Grund zahlreicher archäologiſcher Zeugniſſe den Beweis zu liefern, daß die älteſte Kultur Roms derjenigen der Bewohner der Terremare Emilias entſpricht, und daß die Erbauer der Terremare (Pfahlbauten auf trockenem Boden) urſprünglich an den lombardiſchen Seen geſeſſen haben, wo ſie auf Pfahlbauten gewohnt haben, deren Reſte gleichfalls neuerdings aufgedeckt worden ſind. Die erſte Niederlaſſung der Umbro-Sabeller, welche von Norden, wahrſcheinlich über den Brenner, eingewandert ſind, waren ſomit die Pfahlbauten Oberitaliens, die zweite die Terremare Emilias, von wo aus ſie Umbrien, das ſpätere Sabiner-Land, Latium und das Abruzzen-Land überfluteten. Die Umbro-Sabeller haben bereits eine autochthone Bevölkerung vorgefunden, die nach Helbig und Concenzio Roſa auf einer tieferen Kulturſtufe geſtanden hat, als die Umbro-Sabeller. Dieſer Urbevölkerung gehörten an: die auf der iguviniſchen Tafel genannten Japygier in Umbrien, die Sikeler Latiums, Aequer Albaner u. A.[1] Dieſe Völker, aus denen ſich meiſtens der Stand der Plebejer bildete, mußten natürlich die Sprache des herrſchenden Stammes annehmen — und das iſt die erſte Romaniſierung, wenn ich mich ſo ausdrücken darf.

Es iſt intereſſant, zu erfahren, daß Nicolucci (Antropologia del Lazio) in dieſen Gegenden ſeit dem Altertum zwei verſchiedene Typen, einen brachykephalen und einen dolichokephalen, nachgewieſen hat. In den Abruzzen und in Kampanien gewann das oskiſche die Oberhand und behauptete ſich bis auf den Bundesgenoſſen-Krieg. Nach der Ertheilung des Völkerrechts an die Föderierten verſchwanden die einheimiſchen Dialekte. Am ſpäteſten romaniſierten ſich die illyriſchen Meſſapier, denn meſſapiſche Inſchriften reichen bis in die Kaiſerzeit hinein. Auf dieſer umbro-ſabelliſchen und ſikeliſch-japygiſch-meſſapiſchen, ethniſchen Grundlage, wozu noch das vielfach mit Umbrern gemiſchte etruskiſche Element hinzukam, bildeten ſich aus dem Vulgärlatein die einzelnen italieniſchen Dialekte.[2]

Die Dialekte Oberitaliens zeigen auf der einen Seite

[1] Der Name Italien gehört der meſſapiſchen Bevölkerung Unteritaliens an, kann daher nicht auf die Umbro-Sabeller bezogen werden.

[2] Helbig, Italiker in der Poebene. 1879. Leipzig.

[1] Man vergleiche darüber meine neueſte Schrift „Die Urzeit von Hellas und Italien.“ Braunſchweig, Vieweg.

[2] Vergl. darüber das gründliche Werk des Prof. Schuchardt, der Vokalismus des Vulgärlateins. Leipzig, Teubner. 3 Bände. 1866—68.

wiederum eine Verwandtſchaft mit dem Südfranzöſiſchen, Verſchiedenheiten von dem Italieniſchen auf der anderen, die nur auf ethniſche Motive zurückgeführt werden kann. Orlandini[1] ſagt von dem Mailänder Dialekt, daß man ihn eher für einen franzöſiſchen als einen italieniſchen halten möchte, ſo verſchieden ſei die Betonung und die Behandlung der Vokale. Er ſetzt hinzu, daß ein Mailänder ſich eher mit einem Provençalen als einem Kalabreſen verſtändigen könne. Gleich dem Mailänder Hiſtoriker Verri ſieht er hierin den Einfluß des keltiſchen. In der That hat Aſcoli[2] in den oberitalieniſchen Dialekten keltiſche Worte gefunden: z. B. mácan, mácana = Knabe, Mädchen (im Dialekt des Valtellina), vergl. iriſch mac = Sohn, macaomh = Jüngling. — Zu mailändiſch bricol, brüga der Val Cavagne und piemonteſiſch bric = Hügel ſtellt ſich kymriſch brig, briggn = Berggipfel u. a. m.

Das Land zwiſchen dem Po, Seſſia und Mincio war im Altertum dicht von Kelten beſetzt, die ſich erſt, wie Jung[3] in ſeinem neueſten fleißigen Werke anführt, in der Kaiſerzeit romaniſiert haben. Es iſt bezeichnend, daß Prof. Mantegazza,[4] der über craniologiſche Reſultate ſich gewöhnlich ſehr ſkeptiſch äußert, bei den Lombarden den von Broca an Auvergnaten (Arvernern), Savoyarden (Allobrogern), Bretonen (Venetern und Armorikern) feſtgeſtellten brachykephalen keltiſchen Typus wiedererkannt hat.

Das keltiſche Blut iſt ſomit auf die Bildung des mailänder Dialekts von Einfluß geweſen.

Noch mehr nähern ſich dem franzöſiſchen die drei pedemontaner Dialekte (das piemonteſiſche mit Turin und Cuneo, das Monferrino mit Aleſſandria und das canaveſiſche mit Vercelli). Den Dialekt von Aoſta bezeichnet ſelbſt der Italiener Biondelli[5] als einen franzöſiſchen. Die pedemontaner Dialekte entwickelten ſich auf ligуriſcher, kelto-ligуriſcher und keltiſcher Grundlage, d. h. an der ganzen Küſte bis zum Macra wohnten reine Ligurer, zwiſchen dem Stura und der Dora Riparia wohnten Ligurer, mit Kelten vermiſcht, deren Sprache ſie angenommen haben, nördlich vom Po und der Dora Riparia dagegen reine Kelten. Es iſt auffallend, daß die Verbreitung der drei pedemontaner Dialekte dieſen drei verſchiedenen ethniſchen Provinzen vollſtändig entſpricht. Der Dialekt von Ligurien und der von Monferrino ſtehen dem franzöſiſchen ferner als der auf kelto-ligуriſchem Boden entſtandene piemonteſiſche Dialekt, der auf rein keltiſchem Boden entſtandene canaveſiſche Dialekt ſteht dem franzöſiſchen wiederum noch näher als der piemonteſiſche, und der Dialekt von Aoſta kann bereits als ein franzöſiſcher gelten. Die mit den Aoſtanern ſtammverwandten Savoyarden ſind aber nach Brocas und Hovelacques craniologiſchen Forſchungen reine Kelten.

Ich gehe wohl nicht zu weit, wenn ich behaupte, daß die geographiſche Lage und die hiſtoriſchen Verhältniſſe die Piemonteſen verhindert haben, Franzoſen zu werden. Der eifrige Patriot Orlandini geſteht in ſeinem bereits citierten Werke, daß die Piemonteſen für das Franzöſiſche eine größere Vorliebe gehabt haben als für das Italieniſche.

Dieſer Vorliebe für das Franzöſiſche trat der Cav. Galeani-Napione in dem Werke „Trattato dell' uso e dei pregi della lingua italiana“ entſchieden entgegen und veranlaßte einen Befehl des Herzogs Emanuel Philibert von Savoyen, daß jeder amtliche Bericht in italieniſcher Sprache verfaßt werden müſſe.

Die hiſtoriſche Miſſion des Hauſes Savoyen führte es mit ſich, daß die Piemonteſen Italiener geworden ſind.

Von den Ligurern und Kelten ethniſch ganz verſchieden waren die nahe miteinander verwandten rhätiſchen und euganeiſchen Stämme. Auf rhätiſcher Grundlage entwickelte ſich das Ladiniſche und Romaunſch, auf euganeiſcher das Friauliſche.

Während die einſtige Verbreitung der Ligurer und Kelten in Oberitalien ſich noch heute in der Verbreitung einzelner Dialekte bemerkbar macht, entſpricht die weite Verbreitung rhätiſcher Stämme in den Alpenländern während des Altertums keineswegs dem Umfange des von Nachkommen der Rhätier geſprochenen ladiniſchen Dialektes.

Die Erklärung iſt eine einfache!

Die Mehrzahl der Rhätier iſt germaniſiert worden; dafür ſprechen neuere anthropologiſche Forſchungen und zahlreiche hiſtoriſche Zeugniſſe.

Nach den Forſchungen von Jung beſetzten die Bajuwaren die wichtigſten Punkte im Lande der Ladiner. Der einſt rhätiſchen und nunmehr romaniſierten Breoner bedienten ſie ſich gegen die von Süden vordringenden Longobarden. In anderen Gegenden wurde die Kirche und damit auch der Unterricht deutſchen Prälaten überwieſen. Die Klöſter des bajuwariſchen Hauptlandes erwarben zahlreiche Güter im Gebirge, vor allem in der Gegend von Bozen und Meran. Die Seitenthäler des Eiſackgebietes ſtecken voll romaniſcher Nomenclatur. In jenen germaniſierten Thälern — ſagt der Hiſtoriker Jung — erinnern, abgeſehen von den Ortsnamen, an die ehemaligen Rhäto-Romanen noch die phyſiſchen Merkmale der rhätiſchen Raſſe, die in der Schädelbildung von den italieniſchen und bajuwariſchen Nachbarn ſich abſondert. Prof. Ranke in München hat bekanntlich die bayeriſchen Brachykephalen bis zu den Ladinern verfolgt.

[1] Raccolta di dialetti italiani con illustrazioni etnologiche di Attilio Zuccagni-Orlandini. Firenze 1864, S. 48.

[2] Aſcoli, Studi critici. Milano 1861, S. 299 u. f., und Biondelli, Saggio sui dialetti gallo-italici. Milano 1853.

[3] Jung, Die romaniſchen Landſchaften des römiſchen Reiches. Innsbruck 1881, Wagner.

[4] Mantegazza, sulla riforma della craniologia. Archivio per antropologia. Firenze 1880.

[5] Biondelli a. a. O. S. 471—577.

Durch den Oberſtabsarzt Dr. Nabo-Rückhard in Berlin und Dr. Tappeiner in Meran ſind dieſe Forſchungen weiter gefördert worden (vergl. Korreſpondenzblatt für Anthropologie u. ſ. w., 1880, Nr. 4).

Die Verbreitung des rhäto-ladiniſchen Typus iſt eine bedeutendere, als man früher annahm. Auch in der Schweiz war einſt die Zahl der Romaunſchen eine weit bedeutendere.

In den Geſchichten von St. Gallen — ſagt Jung — bei Ekkehard (geſt. 973) ſpielen die Romani oder Retiani eine Rolle, und in den Ueberſetzungen aus der Heiligen Schrift, welche der Mönch Notker (— 1022) anfertigte, werden auch vulgär-romaniſche, rhätiſche Redensarten erklärt. Aus der Rede Prof. Kollmanns (Baſel) auf der Anthropologen-Verſammlung in Berlin hat man wiederum erfahren, wie wenig zahlreich der reine germaniſche Typus in der Schweiz vertreten iſt. Die Bevölkerung von Glarus, Appenzell und der ſüdlichen Teile von St. Gallen zeigt vielfache Verwandtſchaft mit der von Graubünden, während man in den Kantonen Neuchatel, Waadt und Freiburg germaniſierte Kelten vermuten darf (vergl. Korreſpondenzblatt für Anthropologie, 1880, Nr. 1).

In Vorarlberg werden nach Jung Romani in den Urkunden des 13. Jahrhunderts genannt, wo ſie am Illfluß bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts geſeſſen haben. In Montafon ſind ſie erſt im vorigen Jahrhundert ausgeſtorben, etwas früher im benachbarten Tyrolerthal Paznaun, wo die Ortsnamen in zahlreicher Menge noch romaniſch ſind. Bis Landeck hinunter iſt die Gegend auf Tyroler Seite noch ſtark romaniſch gefärbt, die Seitenthäler noch weiter abwärts. Die Germaniſation iſt hier vielfach als eine Folge der Gegenreformation durchgeführt worden. Die Romaunſchen waren Calviner; ſie wurden wiederum Katholiken und — Deutſche.

Wenn auch das Verbreitungsgebiet der Sprache der romaniſierten Rhätier (Ladiner) bedeutend zuſammengeſchrumpft iſt, ſo haben doch die neueſten anthropologiſchen Forſchungen ſchon jetzt gezeigt, daß, ſoweit im Altertum Rhätier geſeſſen haben, heute rhätiſche Brachykephalen gefunden werden, wenn ſie auch des alemanniſchen oder bajuwariſchen Dialektes ſich bedienen. Aus ihrer alten rhätiſchen Sprache ſcheint ſich dagegen nichts mehr erhalten zu haben.[1]

Das Friauliſche iſt auf euganeiſchem Boden entſtanden. So wie die Euganeer Verwandte der Rhätier geweſen ſind, zeigen auch das Friauliſche[2] und das Ladiniſche eine nähere Verwandtſchaft, die wiederum auf ethniſche Motive zurückzuführen iſt. Die alten Veneter illyriſcher Herkunft ſchieden ſich im Altertum ſcharf von den Kelten. Nirgends iſt daher auch im venetianiſchen Dialekt ein Einfluß des keltiſchen zu bemerken, während der Dialekt des einſt keltiſchen Mantua (man denke nur an Vergil und ſeinen keltiſchen Namen!) ſich auffallenderweiſe an die Mailänder Dialekte anlehnt. Der Einfluß der gallo-italiſchen, lombardiſchen Dialekte zeigt ſich ferner in den drei Dialekten Emilias (dem Bolognese, Ferrareſe und Parmigiano.[1]

Wer denkt da nicht an die keltiſchen Bojer und Senoner, vor denen einſt das ſtolze Rom zitterte?

Ich glaube ſomit ſchon an den italieniſchen Dialekten gezeigt zu haben, daß die Abſtammung bei Bildung der Sprache von hervorragendem Einfluß iſt.

[1] Alton, Beiträge zur Ethnologie Oſtladiniens. Innsbruck 1880.

[2] Orlandini a. a. O. S. 129.

[1] Orlandini S. 144 und Biondelli S. 193—222.

---

## Transatlantiſches.

Von Friedrich von Hellwald.

### III.

### Religion und Kirche.

Sind wir durchdrungen von der Größe und Bedeutung des werdenden Volkes jenſeits des Ozeans, ſo iſt es nur recht und billig, daß wir uns mit den einzelnen Zügen des amerikaniſchen Charakters und des daraus hervorwachſenden Lebens näher vertraut machen. Da fällt denn zunächſt das Verhältnis zu Religion und Kirche in die Augen. Hören wir, was darüber J. A. Reidenbach ſagt: „Der Amerikaner iſt im allgemeinen religiös. Er hat eine tiefe Achtung vor Gott, ſeinem Wort und allem Heiligen. Amerikaner, die nicht an Gott glauben würden, giebt es wenige. Die Bibel iſt nirgends höher geachtet, als bei den Amerikanern. Darum findet man ſie auch überall und ſie wird von den Bibelgeſellſchaften mit großer Aufopferung verbreitet. In den Gerichtshöfen iſt ſie zu finden. Wer einen Eid ſchwört, muß dabei die Bibel küſſen; in manchen Gerichten muß man während des Schwurs die Hand auf die Bibel legen. In vielen Gaſthäuſern findet man in jedem Zimmer eine Bibel auf dem Tiſche. In den Schulen wird ſie vielfach vor Beginn des Unterrichts geleſen. Der Sonntag wird heilig gehalten; ſie nennen ihn am liebſten „Sabbat.“ Die Kirchen werden überall gut erhalten und ſind in blühendem Zuſtand. Die Gottesdienſte werden ſehr gut beſucht; ob morgens, mittags oder abends — immer findet man eine zahlreich verſammelte Gemeinde. Sogar die Gottesdienſte in der Woche, die Bibelſtunden und Betſtunden ſind immer gut beſucht. Die Deutſchen machen es dort ebenſo, wie in Deutſchland: wenn ſie auch des Morgens in die Kirche gehen, des Nachmittags wollen ſie nicht hinein; viele kommen nie. Die Prediger ſind hochgeachtet und haben großen Einfluß. Etwas davon iſt auch auf unſere dortigen

Deutſchen übergegangen. Auf Eiſenbahnen und Dampfſchiffen reiſen Prediger um den halben Preis; in den Kaufläden bekommen ſie ihre Sachen billiger, als der gewöhnliche Preis iſt. Man braucht da nichts zu ſagen; es iſt nirgends geboten, aber allgemeiner Brauch, daß die Amerikaner den Predigern allerlei Vergünſtigungen zukommen laſſen und ihnen überall ihre Achtung durch die That beweiſen. Findet ein Konzert, eine Vorleſung oder ſonſt eine Verſammlung ſtatt, ſo ſchickt man den Geiſtlichen Freibillete und nennt dieſe „Complimentaries.“ Das Zeugnis eines Geiſtlichen gilt viel. In den Gemeinden herrſcht allgemein eine wohlthuende Ordnung. Der engliſche Prediger hat eine ſehr angenehme Stellung. Schon die allgemeine Achtung vor dem Heiligen bringt es mit ſich, daß die Geiſtlichen anſtändig behandelt werden. Auch die, welche nicht aus Gottesfurcht handeln, haben gewiß immer Anſtand genug, nichts Unſchickliches gegen einen Prediger zu ſagen oder zu thun. Die Gemeinden halten es für ihre Pflicht, auch im äußern reichlich zu ſorgen, und die Jahresgehalte der engliſchen Geiſtlichen ſind ſehr groß. Von den Streitigkeiten, welche in den deutſchen Gemeinden oft Verderben anrichten, weiß man in den engliſchen wenig. Gute Anſtalten werden auf die freigebigſte Weiſe unterſtützt; nur will man wiſſen, ob ſie auch wirklich gut und nicht auf Sand gebaut ſind. Selbſt den reichſten Geſchäftsmann kann man am Sonntag in der Sonntagsſchule unter den Kindern eifrig beſchäftigt finden. Die Amerikaner nehmen großen Anſtoß an dem Unglauben vieler Deutſchen. Sie können es nicht begreifen, warum ſo viele gar nicht zur Kirche gehen. Bei öffentlichen Verſammlungen der Amerikaner, welcher Art dieſe Verſammlungen auch geweſen ſein mögen, habe ich nie ein Wort des Spottes über Religion gehört. Daß bei politiſchen Verſammlungen über das Heilige geſpottet würde, iſt bei den Amerikanern geradezu unerhört und kommt nie vor. Man ſchämt ſich im Gegenteil nicht, auch in politiſchen und andern Verſammlungen auf Gott, als den einigen Geber aller guten Gaben, hinzuweiſen. John B. Gough iſt einer der größten und beliebteſten Redner Amerikas. Im ganzen Land hält er Vorträge über politiſche oder ſonſtige Fragen; er iſt kein Prediger. Bald entzückt er ſeine Zuhörer durch ſeine neuen großen Gedanken, bald überraſcht er ſie durch ſeine Wendungen, bald auch durch ſeine Geberden. Aber mitten im Sturme des Beifalls weiſt er in tiefſtem Ernſte hin auf den einzigen Helfer, der allein aus allen Stürmen retten könne. Ich habe oft geſehen, wie ſeine große Zuhörerſchar zu Thränen gerührt war, wenn dieſer politiſche Redner die Sünden des Volkes aufdeckte, und mit ſeiner ganzen Redekunſt die Gefahren vorſtellte und zur Umkehr ermahnte. Jeder gebildete und chriſtliche Mann kann irgend eine Verſammlung der Amerikaner beſuchen; er wird ſich weder in ſeinem Anſtandsgefühl, noch auch in ſeinem Gewiſſen verletzt fühlen. Das iſt nicht überall ſo.“

Da Herr Reidenbach, der Verfaſſer eines ſehr geſchätzten Auswandererführers, ſelbſt Pfarrer iſt, ſo begreift es ſich, daß dieſe religiöſen Zuſtände ſeinen vollen Beifall beſitzen. Vom allgemein kulturgeſchichtlichen Geſichtspunkt laſſen dieſelben jedoch ein weniger günſtiges Urteil zu. Denn überall wo viel und ſtark geglaubt wird, iſt die Geſittungsſtufe keine allzu hohe. So oft man es auch verſucht hat, es iſt doch nie gelungen, Peſchels Satz zu widerlegen, daß mit der Annäherung an den Naturzuſtand immer mehr und mehr geglaubt wird.[1] Die Folgerungen aus demſelben ergeben ſich wohl von ſelbſt. Deshalb können wir in den religiöſen Zuſtänden der Vereinigten Staaten keine ſo erfreuliche Erſcheinung erblicken wie der obengenannte Beurteiler. Uns gilt es vielmehr noch als ein Ausfluß mittelalterlichen Geiſtes, wenn z. B. im Senate der Legislatur des Staates Ohio am 11. Januar 1876 eine Bill eingebracht wurde, durch welche eine Strafe von fünfzig Dollars auf Mißbrauch des Namens Gottes gelegt wird. Ebenſowenig Bewunderung erregt uns der in England übrigens wie in Amerika lächerliche Uſus der ſtrengen gottgefälligen Sonntagsfeier. Um ſelbe nicht zu ſtören, dürfen in Philadelphia den Tramwaypferden nicht einmal die Glocken an Sonntagen umgebunden werden, weshalb denn ein philadelphiſches Blatt die Frage aufwarf, ob Spaziergänger am Sonntag ſich beſondere Ausgeh-Ohren anſchaffen ſollen, um nicht überfahren zu werden. Philadelphia führt überhaupt und mit Recht den Namen Kirchenſtadt. Nach dem Kalender des Public Ledger für 1876 zählte Philadelphia 554 Kirchen, Kapellen und Verſammlungshäuſer zu religiöſen Zwecken. Hierunter befinden ſich 13 deutſch-lutheriſche Kirchen, 20 deutſch-reformierte, 43 römiſch-katholiſche, 3 Mennoniten-Bethäuſer, 14 der Quäker, 10 Synagogen und der Reſt verteilt ſich auf die Sekten der Baptiſten, Methodiſten, Presbyterianer u. A.

Nach einer Notiz der „Newyorker Hdlsztg.“ im April 1875 bringt die chriſtliche Bevölkerung der Vereinigten Staaten ungefähr 200 Mill. Doll. für Kirchen- und Miſſionszwecke auf, wovon 49 Mill. für Salarierung der Geiſtlichkeit verausgabt werden, und zwar partizipieren daran die Methodiſtenkirche mit 10,000,000 Doll., die Baptiſtenkirche mit 8,000,000 Doll., die Kongregationaliſten mit 5,000,000 Doll., die Presbyterianer mit 5,000,000 Doll., die engliſche Hochkirche mit 5,000,000 Doll., andere evangeliſche Gemeinſchaften mit 9,000,000 Doll., die Unitarianer und Univerſaliſten mit 3,000,000 Doll., die römiſch-katholiſche Kirche mit 8,000,000 Doll. Zuſammen 49,000,000 Doll.

Dieſe Zahlen fallen um ſo mehr ins Gewicht, als in Amerika an der Theorie von völliger Trennung von Staat und Kirche feſtgehalten wird. In den Vereinigten Staaten, wo es keine geiſtlichen Behörden giebt, die Angelegenheiten der Kirche daher auch außerhalb der Staatsmaſchine ſtehen, iſt natürlich das Laienregiment allein maßgebend für die

[1] Peſchel, Völkerkunde. 5. Aufl. S. 154.

kirchlichen Angelegenheiten, und der Geiſtliche iſt nicht allein der Diener des Herrn, ſondern auch zugleich der Diener, nicht der Vorgeſetzte der Gemeinde. Die ſoziale Stellung, welche man den Prieſtern einräumt, die Summen, welche man ihnen und kirchlichen Zwecken widmet, ſind daher weit mehr denn in irgend einem andern Lande charakteriſtiſch für die Macht, welche die Religion als ſolche auf die Geiſter noch ausübt. Und man kann es bei der geſchichtlichen Entwickelung Amerikas als ein Erbſtück des achtzehnten und ſiebzehnten Jahrhunderts zwar begreiflich finden, muß es aber doch ſagen dürfen, daß das Intereſſe an religiöſen Dingen bei den Amerikanern gleichſam ein Beſtandteil ihres innern wie äußern Lebens geworden iſt. Faſt jeder Amerikaner beſucht den ſonntäglichen Gottesdienſt, den einen iſt es Sache der Konvenienz, den andern wirkliches Bedürfnis. So liegt denn die Menge dort noch ſehr ſtark in den Feſſeln des Glaubens; beſonders wenn man den überaus ſchwer in die Wagſchale fallenden Umſtand erwägt, daß, wie der Staat verfaſſungsmäßig von der Kirche getrennt iſt, ſo auch die öffentlichen Staatsſchulen von der Kirche durchaus geſchieden ſind. „Das öffentliche Schulſyſtem iſt ein rein demokratiſches Inſtitut, es gewährt allen Klaſſen freien unentgeltlichen Unterricht; Arme und Reiche, Hohe und Niedrige, Katholiken, Proteſtanten, Juden, Atheiſten u. ſ. w., genug, alle, ohne jeden Unterſchied, erhalten in den öffentlichen Schulen freien Unterricht von den erſten Elementen ab bis zu den höheren Unterrichtsfächern. Das Prinzip der Religions- und Gewiſſensfreiheit, der Grundſatz der Gleichberechtigung aller auf öffentlichen unentgeltlichen Unterricht iſt in dem öffentlichen Schulſyſtem, das ſich in dieſem Land als eine unſchätzbare Wohlthat und als ein großer Segen bewährt hat, durchaus verkörpert. Der Fluch der religiöſen Intoleranz und des religiöſen Haſſes wird hier nicht der Jugend eingeimpft; religiöſe Lehren und Streitigkeiten ſind aus den öffentlichen Schulen, die in jeder Stadt, in jedem Dorf und in jedem Town durch die ganzen Vereinigten Staaten in immenſer Zahl und mit einem enormen Staatenſchulfonds verbreitet und geſtützt ſind, verbannt. Wenn man einen Blick auf die blutige Geſchichte der religiöſen Verfolgungen und der fanatiſchen Religionskriege richtet, ſo muß man die Weisheit dieſer amerikaniſchen Einrichtung bewundern, vermittelſt deren die Jugend in den öffentlichen Schulen fern von dem religiöſen Sektenfanatismus gehalten wird; es wird durch das nordamerikaniſche öffentliche Schulſyſtem in der Jugend der Keim der Gleichheit entfaltet und das Gefühl der jugendlichen Zuneigung zu einander durch keine religiöſe Scheidewand geſtört.“[1]

Trotzdem ſind die Menſchen in den Vereinigten Staaten religiös befangener, beſchränkter, wenn ich ſo ſagen darf, weniger freiſinnig als in manchen Ländern der alten Welt, auf deren Einrichtungen ſie oft ziemlich verächtlich herabblicken zu dürfen meinen. Die Anſchauungen, welche ſich heute auf dem fruchtbaren Boden des jungen Freiſtaates, und nicht ſelten in einem und demſelben Individuum gleichzeitig entfalten, ſind zugleich die freiſinnigſten und die beſchränkteſten; ſie entwickeln ſich nebeneinander, ohne ſich wechſelſeitig zu behindern oder zu unterdrücken: neben ausgedehnteſter politiſcher Freiheit ausgedehnteſte geiſtige Beſchränktheit in Glaubensſachen. Religiöſe Intoleranz gehört auch jenſeits des Atlantiſchen Ozeans nicht zu den unbekannten Dingen. Ketzergerichte waren nie etwas Seltenes in jenem Lande, und Hexen wurden noch bis zum Ende des vorigen Jahrhunderts in Connecticut verbrannt; warum ſollte nicht noch jetzt ein Mann aus dem Amte gejagt werden, wenn ſeine Anſichten über Religion von denen ſeiner Konſtituenten verſchieden — obgleich geläuterter ſind? Ein Fall dieſer Art kam erſt 1875 in Nordkarolina vor, wo ein ſehr ehrenwerter Deputierter, ein W. Thorn, von der Legislatur ausgeſtoßen wurde, weil er offen erklärte: nicht alles glauben zu können, was in der Bibel ſtehe, daß er aber an Gott glaube. Wären die Geiſtlichen oder die Legislatoren, welche ſich das Richteramt in geiſtlichen Dingen anmaßen, über allen Vorwurf erhaben, ſo wäre jene Unduldſamkeit eher zu entſchuldigen; allein von allen Seiten hört man die ſchrecklichſten Beſchuldigungen gegen dieſelben laut werden, und wenn auch verhältnismäßig nur wenige Fälle mit Skandalprozeſſen und Inveſtigationskomitees endigen, ſo bringt die Preſſe doch Data genug, um einen großen Teil der Pfaffen und Legislatoren gründlich verachten zu müſſen, ſtatt denſelben die ihrer Stellung gebührende Achtung zu zollen. Was ſoll man von moraliſchen Zuſtänden halten, deren höchſte Repräſentanten eine geiſtesſchwache Eliſabeth und ein Beecher ſind, welche durch Frechheit, ſtatt durch Reue, die Religion zu retten ſuchen und deren Küſſe uns als ein Bund für den Himmel erſcheinen ſollen!

Und was ſoll man von dem Zuſtande der Aufklärung bei einer Gemeinde denken, welche ein paar hunderttauſend Doll. verausgabt, um einen ſolchen Seelſorger womöglich „weiß zu waſchen“! Kaum in dem gottesfürchtigen England wäre dies möglich, denn ſogar dort wird der Einfluß der Kirche beim Volke durch die immer weiter um ſich greifenden Lehren der heutigen engliſchen Gelehrten und Philoſophen von Tag zu Tag tiefer untergraben. Ein durch jahrelangen Aufenthalt mit den Verhältniſſen Nordamerikas wohlvertrauter Korreſpondent der „Allgemeinen Zeitung“ erhebt gegen den dortigen Proteſtantismus den Vorwurf, „die Moralität vieler ſeiner Prieſter ſei ſehr zweifelhafter Art, während ſie durchgängig gegen unſchuldige Vergnügen eifern, ihren Einfluß auf das weibliche Geſchlecht nur zu häufig mißbrauchen und bei ihren hohen Gehalten ſich keinen Genuß verſagen, wenngleich ſie die Rolle von Aszeten zu ſpielen ſich bemühen.“[1]

[1] Allg. Zeitg. vom 24. April 1875.

[1] Allg. Zeitg. vom 28. Mai 1875.

Der Proteſtantismus in den Vereinigten Staaten zeigt in ſeinen Vertretern nichts weniger als den chriſtlichen Geiſt, der demſelben zu Grunde liegen ſollte; zudem beſitzt er keine Einheit, iſt vielmehr in unzählige Sekten zerſplittert, was an ſich wiederum kein Zeichen einer beſonders hochgeſtiegenen Geiſteskultur iſt. Sektenbildung gedeiht mit Vorliebe, wie ich in meiner „Kulturgeſchichte“ ausführlich entwickelt habe, in den jugendlicheren Geſittungsſtadien der Völker. Wir begegnen ihr in den Anfängen des Chriſtentums wie des Islâm, ſelbſt Indien blieb davon nicht frei und unter den modernen Völkern ſind es die gleichfalls noch auf tieferem Niveau befindlichen Ruſſen, denen eine beſondere Neigung für Sektiererei im Blute ſteckt, wie denn überhaupt die kulturellen Phänomene des deſpotiſchen Rußlands ſo manche Verwandtſchaft mit jenen des nordamerikaniſchen Freiſtaates zeigen, eine Verwandtſchaft, die nur jenen überraſchen kann, welcher die natürliche Entwickelung der Kultur nicht im Auge behält. Unter den vielen Sekten nun, die es im Lande der Freiheit giebt, will es eine immer beſſer verſtehen, die Menſchen für alle Ewigkeit ſelig zu machen. „Man hört oft von den Kanzeln herab einen Unſinn predigen, wie er kaum einem Tollhäusler einfällt, und es iſt zum Erſtaunen, wie ſich eben dieſe ſogenannten Gotteshäuſer, wo der größte Unſinn gepredigt wird, am meiſten füllen“. So ſchreibt aus Philadelphia ein europäiſcher Beſucher der Union einem ſüddeutſchen Blatte.[1]

Dieſe harten Worte enthalten durchaus keine Uebertreibung, nach dem Anklange zu ſchließen, welchen exaltierte proteſtantiſche Zeloten mit ihren Revivals fanden und noch finden. Es iſt dies eine ſchlimme Bande, welche im Lande umherzieht und ſogenannte Camp-Meetings hält. Ihr Haupttalent beſteht darin, eine künſtliche Schwärmerei zu erregen, und zu dieſem Zwecke bedienen ſie ſich der Heulweiber (wie die Temperanzler im Jahre 1874), aber auch berüchtigter Subjekte, welche ſich für Bezahlung als Neubekehrte ausgeben. Es iſt dies eine durchaus mittelalterliche Erſcheinung, völlig den geiſtigen Epidemien jener ſo weit hinter den Europäern liegenden Jahrhunderte entſprechend, zumal dieſe Zeloten in ihren „Revivals“ keine Moral predigen, ſondern ein Schreckbild ihres Paradieſes entwerfen, welches den Zuhörern das bischen Verſtand rauben ſoll, das ihnen etwa noch geblieben iſt; beſchränkten ſich dieſe Pfaffen darauf, nur alte Weiber zu bethören, ſo wäre der Schaden noch nicht ſo groß, allein ſie ſuchen auch die Jugend in ihr Garn zu ziehen und lauern den Schulkindern auf, um ſie in die ſogenannten „Baby Revivals“ zu ſchleppen, unter dem Vorwande, daß deren Seelenheil über der Schulbildung ſtehe; ſchon durch das Verſäumen des Unterrichts begehen die Kinder ein Unrecht, und außerdem werden ſie mit Sünden bekannt gemacht, welche denſelben nicht dem Namen nach bekannt ſein ſollten; es wird eine Beichte verlangt, bei der Fragen vorkommen, welche das unſchuldigſte Gemüt vergiften müſſen. Was nur der blindeſte Eifer des Mittelalters den Gläubigen zumutete, der Wunderglaube mit ſeinen fanatiſchen Auswüchſen, Wallfahrten, Geiſterklopferei und der Jeſuitismus in ſeinen grellſten Farben — alles bleibt vor dieſen proteſtantiſchen Faſtenpredigern zurück.[1] Wenn nun der Berichterſtatter, dem dieſe Schilderung entlehnt iſt, weiter hinzufügt: „Und da ſich dieſes Gelichter bereits in alles miſcht, unſre Geſetzgeber beeinflußt, die fälſchlich gerühmte Freiheit dieſes Landes durch Sonntags- und Temperanzgeſetze bereits beſchränkte, ſich in die Volkswahlen miſcht und den häuslichen Herd beſudelt, ſo werden über kurz oder lang die Vereinigten Staaten das unfreieſte Land auf dem Erdboden ſein, während man in dieſem Weltteile die wahre Aufklärung vielleicht nur bei unſern Nachbarn, der verrufenen ſpaniſchen Raſſe, wird finden können,“ ſo iſt dies gewiß nicht buchſtäblich zu nehmen; wahr iſt aber, daß dieſe Mißbräuche nicht nur auf die Jugend, ſondern auch auf das ganze Familienleben einen nachteiligen Einfluß ausüben. Wahr iſt auch, daß dieſe Finſterlinge gegen die Freiſchulen donnern, weil ihnen allen die Aufklärung ein Dorn im Auge iſt; ihr Hauptzweck iſt aber die Ausbeutung der Gläubigen, obgleich ſie gegen den Mammon eifern. Der Rev. M. Hammond, welcher in San Francisco längere Zeit ſein Weſen trieb, hat ſich durch ſeinen religiöſen Humbug dort an 50,000 Doll. erbettelt, und trieb dann noch ſein Unweſen in der Nachbarſchaft, ohne daß die amerikaniſche Preſſe es wagen durfte, ihre Stimme gegen dieſe Umtriebe zu erheben, denn der Obſkurantismus iſt noch zu mächtig, und ein tadelndes Wort könnte den Verluſt einiger Abonnenten nach ſich ziehen. Solche Macht hat dort noch der Glaube.

Wie in Amerika der Wert eines jeden Dings nach Dollars und Cents berechnet wird, ſo wird die Religion natürlich auch zur Ware. Kirchen werden auf Spekulation gebaut, um die Kirchenſtühle jährlich öffentlich verkaufen zu können, und tüchtige Kanzelredner werden zu hohem Gehalt engagiert, um den Preis derſelben höher hinaufſchrauben zu können; Heuchelei liegt allem zu Grunde, denn das Wort Demut iſt aus dem Wörterbuche geſtrichen. Viel mag übrigens der praktiſche, auf das Greifbare, Nächſtliegende gerichtete Sinn des Amerikaners dazu beitragen, daß er das lebendige Wort von der Kanzel oder der Rednerbühne dem Leſen und Grübeln in der Studierſtube vorzieht. Man verlangt von dem Prediger ſchauſpielmäßige Geberden, guten Ausdruck und womöglich eine packende Predigt, kurz, Unterhaltung. Hat er dieſe Erforderniſſe nicht, ſo iſt ſein Beruf, dortzulande wenigſtens verfehlt. Daher kommt es, daß Moody und Sankey, die beiden berüchtigten Methodiſtenprediger, in Newyork den großartigen Erfolg nicht hatten, wie in London; dort ſchienen ſie neu

[1] Schwäb. Merkur vom 10. November 1880.

[1] Allg. Zeitg. vom 26. April 1875.

und originell, hier waren ſie nur zwei aus dem großen Heere der Geiſtlichen, die auf dieſelbe Weiſe Propaganda machen. Uebrigens iſt nicht zu vergeſſen, daß die Kirche in Amerika auch dem geſelligen Bedürfnis ihrer Mitglieder zu dienen hat. In den kleineren Städten namentlich bildet die Stätte des Gotteshauſes gewiſſermaßen ein Aequivalent für ein Klubhaus, wo die Gemeindemitglieder in den Abendſtunden ſich treffen. In den kleineren Orten findet man abends alle Kirchen beleuchtet, und wenn auch abwechſelungsweiſe geſungen, gepredigt und gebetet wird, ſo geht es doch auch gar ſehr weltlich zu. Am Eingang und auf dem Vorplatze ſtoßt man auf junge Pärchen, bei denen ſich ein Wille zum Beten ebenſo wenig erkennen läßt, als bei jenen an den Brunnen der Städte Deutſchlands; in dem Tempel ſelbſt fliegen unter den jungen Leuten Briefchen hin und her, und die Blicke, die dabei ausgetauſcht werden, laſſen nicht auf Verarbeitung religiöſer Themen ſchließen. Die Kirchen halten ihre Picknicks, ihre Erdbeerfeſte, ihren Chriſtmas Tree und ähnliche geſellige Vergnügungen. Der Fremde findet am leichteſten Zutritt zu den Familien in einer amerikaniſchen Stadt durch die Kirche. Wer darauf ausgeht, mit den tonangebenden Familien einer Stadt leicht und raſch bekannt zu werden, braucht ſich nur derſelben Kirche, ſei es eine katholiſche oder proteſtantiſche, anzuſchließen, welcher jene angehören. Man erſieht daraus mit wie unzählig vielen und feinen Fäden das Kirchentum in Amerika das Alltags- und das Privatleben des einzelnen wie der Geſellſchaft noch durchdringt und umſchlingt.

Die römiſche Kurie muß recht gut gewußt haben, was der Begriff „Freiheit“ in den Vereinigten Staaten bedeutet, als ſie einen amerikaniſchen Prälaten in das Kardinalskollegium erhob, und dieſer mußte ſich erſt recht als Kirchenfürſt fühlen, als er ſah, wie ſich alle Stände um ihn drängten, als die Inveſtitur ſtattfand. Die Muckerpartei mag ſich empört zeigen, daß in einer Republik ein Schauſpiel aufgeführt werden durfte, wie das Erſcheinen Sr. Eminenz in vergoldetem Wagen und einem Geſpann, deſſen Geſchirr 30,000 Dollars gekoſtet haben ſoll; allein ich vermag keinen Unterſchied in dem Auftreten aller dieſer Religionsgemeinden zu erblicken, welche ſich täglich mehr ein moraliſches Armutszeugnis ausſtellen. Amerika wird häufig als das Land des römiſchen Katholizismus für die Zukunft bezeichnet. Wie die Pall Mall Gazette anführte, gab es vor 100 Jahren in den Vereinigten Staaten höchſtens 25 römiſch-katholiſche Prieſter. Im Jahre 1800 ſollen es 40 geweſen ſein; 1830 bereits waren es 232, und 1848 ſchon 890. Das eigentliche Wachstum ſollte indeſſen erſt ſpäter beginnen. 1862 zählte die Prieſterſchaft 2317 Häupter, 1872 aber 4809; 1875 weiſt die amtliche Statiſtik 5074 Prieſter und 1275 Theologie-Studierende auf, ferner 6528 römiſch-katholiſche Kirchen und Kapellen. Die römiſch-katholiſche Kirche beſaß im Jahre 1875 auch bereits in den Vereinigten Staaten 33 theologiſche Seminarien, 63 Kollegien, 557 Akademien und höhere Schulen, 1645 Pfarrſchulen, 214 Aſyle und 96 Hoſpitäler. Die Zahl der Katholiken iſt in der That in den Vereinigten Staaten während der letzten dreißig Jahre ſehr gewachſen, noch mehr aber, wie es ſcheint, der Umfang des der römiſch-katholiſchen Kirche gehörigen Grundeigentums. Bei den Volkszählungen findet eine Nachfrage nach dem Glaubensbekenntnis nicht ſtatt; indeſſen giebt die Zahl der Kirchen und Kapellen einen Anhalt zur Schätzung der Zahl der verſchiedenen Religionsgenoſſenſchaften. Im Jahre 1850 hatten die Katholiken in den Vereinigten Staaten 1222 Kirchen, im Jahre 1870 aber 3806. Den Wert des Eigentums, welches die katholiſche Kirche beſaß, giebt der Zenſus von 1850 auf 9,256,758 Dollars an; im Jahre 1870 war er auf 60,985,566 Dollars geſtiegen. Bemerkenswert dabei iſt, daß man, in Uebereinſtimmung mit der extremen klerikalen Auffaſſung von dem Eigentümer des Kirchenguts, Fürſorge getroffen hat, daß die Gemeinde bei der Verwaltung und Verwendung nichts mitzureden hat. Das ganze wie vorſtehend abgeſchätzte Grundeigentum iſt auf die Perſon und den Namen der betreffenden Biſchöfe und anderer Geiſtlichen in die Grund- und Hypothekenbücher eingetragen.

Dieſe Ausbreitung des Katholizismus erregt in den Vereinigten Staaten ſelbſt nicht überall gleich angenehme Gefühle. Es ſind zwar überall die den Katholiken ungünſtigen Beſtimmungen, an denen oft gegen den Geiſt der Verfaſſung noch feſtgehalten wurde, aufgehoben worden, aber die ultramontane Unduldſamkeit hat in letzter Zeit, insbeſondere im Staate Ohio, eine Reaktion ſeitens der Proteſtanten wachgerufen und der alte Ruf „No Popery“ droht wieder laut zu werden. Denn in zwei Dritteilen der durchaus antikatholiſchen Bevölkerung der Vereinigten Staaten liegt nicht nur ein unvertilgbarer feſter Freiheitsſinn, ſondern auch, als lebendiges Erbſtück vergangener Zeiten, die durch die ſeither gewonnene Aufklärung nur mühſam unterdrückte Neigung zu einem viel grimmigeren Katholikenhaß, als er auf dieſer Seite des Ozeans beſtehen mag. Darum und bei der noch allgemein herrſchenden religiöſen Beſchränktheit wäre allerdings zu befürchten, daß ein religiöſer Zwiſt viel tiefer in das ſoziale Leben Amerikas eingreifen würde, als vielleicht anderswo. Das Erſcheinen der religiöſen Frage wurde herausgefordert durch die Angriffe des katholiſchen Klerus auf das Freiſchulſyſtem, durch die Schaffung politiſcher Organiſationen unter dem Namen „Catholic Unions“, um mittels des Stimmrechtes den Intereſſen der katholiſchen Kirche günſtige und den Fundamentalgrundſätzen einer republikaniſchen Verfaſſung gefährliche Geſetze zu erlangen. Namentlich die Freiſchulen werden geſcholten als ketzeriſch und gottlos. Daher die Anſtrengung aller Katholiken, die Jugend in ihrem Sinne zu erziehen und beſondere Schulen zu errichten — ein Beſtreben, worin manche proteſtantiſche Geiſtliche ihnen nacheifern; denn ſie bezeigen dieſelbe In-

toleranz und verdammen gleichfalls die Freiſchulen, weil die Bibel aus denſelben verbannt iſt.

---

## Die Ehe in ihren urſprünglichen Geſtalten.

II.

Mit der Einführung der Einzelehe war die Promiskuität, die urſprüngliche Form der geſchlechtlichen Beziehungen, dem allmählichen Verſchwinden geweiht; die Keuſchheit, ehedem ein unbekanntes Ding, mußte mehr und mehr in den Vordergrund treten. Zuerſt von den verheirateten Frauen geübt, fand ſie bald auch bei den unverheirateten Nachahmung. Als eine logiſche Notwendigkeit mußte ſich neben der Matronenkeuſchheit auch die jungfräuliche entwickeln. Denn daß wir, vom Standpunkt der Entwickelungslehre, die Keuſchheit nicht als eine von allem Anfang im Menſchen vorhanden geweſene Eigenſchaft annehmen können, verſteht ſich von ſelbſt. Es war kein innerer Drang, der den Menſchen zur Ausübung dieſer Tugend trieb, — urſprünglich wurde ſie bloß aus Furcht vor Strafe geübt — wohl aber eine gewiſſe Regung von Eitelkeit, zu der ſich ſodann verſchiedene andere Erwägungen, insbeſondere die Rückſicht auf Erzielung einer zahlreichen und kräftigeren Nachkommenſchaft, als dies bei unſittlichen Weibern der Fall iſt, geſellten.

Gienge alles ſeinen geregelten Gang, ſo hätte allerdings die jungfräuliche Keuſchheit der matronalen folgen, die freie Liebe, wie geſagt, bei Einführung der Einzelehe verſchwinden müſſen. Iſt es aber wirklich Regel, daß, wo die Ehe beſteht, die Keuſchheit in Ehren gehalten wird? Die Erfahrung beſtätigt dies keineswegs. Sehen wir doch bei verſchiedenen halbziviliſierten Völkern, wie es bei ihnen nicht nur geſtattet iſt, ſondern häufig ſogar geſchätzt und mitunter geradezu verlangt wird, daß das Weib vor ſeiner Verheiratung ſich den größten Ausſchweifungen hingeben, während es, ſobald es in die Ehe getreten, der ſtrengſten Enthaltſamkeit und Keuſchheit ſich befleißigen muß. Schon bei den alten Schriftſtellern findet man ſolche Zuſtände erwähnt. Man weiß ferner, wie es in dieſer Hinſicht bei den jetzigen ungebildeten Völkern beſtellt iſt; auch bei dieſen gilt meiſtens von den Frauen die Anſchauung „cum plurimis concubuisse maximum decus“.

Aber nicht bloß die zügelloſeſte Ausgelaſſenheit des Mädchens *vor* deſſen Verheiratung gilt bei vielen unziviliſierten Völkern als Empfehlung, — wir beſitzen ebenſoviele Beiſpiele davon, daß ſogar *in* der Ehe, bei übrigens ſtrenger Enthaltſamkeit, das Weib, unter gewiſſen Umſtänden ſich Freiheiten erlauben muß, die mit unſern heutigen Begriffen von Ehrbarkeit in grellem Widerſpruch ſtehen. Allgemein bekannt iſt, was man als Proſtitution der Gaſtfreundſchaft bezeichnen könnte, nämlich das Ausleihen von Frauen an Gäſte und Freunde, — ein Gebrauch, der auch bei den alten Römern beſtanden zu haben ſcheint. Eine andere merkwürdige Geſtalt, unter der ſich die mit der Ehe verquickten hetäriſchen Gebräuche darthun, iſt die Verbindung derſelben mit dem Gottesdienſt, ſpeziell mit dem Kultus der Muttergöttinnen, der Göttinnen der Fruchtbarkeit und der Fortpflanzung. Dies war namentlich bei den Völkern des Altertums der Fall.

Wie ſind nun dieſe ſcheinbaren Widerſprüche zu erklären?

Es iſt ſelbſt bei einer oberflächlichen Betrachtung der Dinge klar, daß der Urmenſch bei der allmählichen Einbürgerung der Einzelehe den Hetärismus als eine göttliche Einrichtung auffaſſen mußte, denn in ſehr primitiven Gemeinweſen erſcheint das Alte, das von den Voreltern Ueberlieferte auch ſtets als das von den Göttern Gewollte und Anbefohlene. So dürfte es ſich denn auch hier verhalten haben, wo der Einzelehe gegenüber, als einem Ausfluß menſchlicher Willkür, die Promiskuität der Geſchlechter ſich in dem verklärenden Schein einer von den Göttern gewollten und durch die Tradition geheiligten Sitte darſtellen mußte.

Dies vor Augen gehalten, fällt es nicht ſchwer, die mit der Ehe verbundenen hetäriſchen Gebräuche zu erklären. Man ſcheute ſich, ſo ohne weiteres mit der freien Liebe zu brechen; man fürchtete, den Zorn der Götter zu erregen, wenn man, dem Neuen, dem Menſchlichen zulieb, das Alte, das Göttliche, hintanſetzte. Durch fromme Verehrung des letzteren hoffte man daher die Götter zu beſänftigen, ſie mit dem Neuen auszuſöhnen. Konnte dies aber beſſer ausgedrückt, konnte die Priorität der alten Beſtimmung vor der neuen ſchärfer betont werden als dadurch, das man vom Weib verlangte, es ſolle dasjenige, was ſie im Geſchlechtsleben nur einmal zu verſchenken hat, ihre Jungfräulichkeit nämlich, zum Opfer bringen? Konnte ſeinerſeits der Mann der urſprünglichen Beſtimmung des Weibes eine größere Huldigung darbringen, als indem er freiwillig auf das jus primae noctis mit der, die er ſich zur Lebensgefährtin auserkoren, verzichtete? Auf dieſe Weiſe mußte mit der Einzelehe der Begriff Wurzel faſſen, daß die Jungfräulichkeit des Weibes der freien Liebe gehöre, daß der Mann die Frau nicht als reine Jungfrau aufnehmen dürfe. Daraus ergab ſich als weitere Folge die Notwendigkeit, daß das Mädchen vor ſeiner Verheiratung ſich dem Hetärismus weihen mußte.

Dies der Urſprung der mit der Ehe verbundenen hetäriſchen Gebräuche. Es lag dieſen alſo die Auffaſſung des Hetärismus als einer *göttlichen Inſtitution* zu Grunde.

Iſt dieſe Darſtellung die richtige, dann mußten die erwähnten hetäriſchen Gebräuche anfänglich ganz und gar den Sinn und die Bedeutung eines Opfers gehabt haben. Wo hingegen jene Gebräuche nicht vom Urbeginn an als Beſtandteile eines ſpeziellen Kultus auftraten, muß deren religiöſer Charakter ſich ſchon in Bälde verloren haben. Es verſteht ſich auch von ſelbſt, daß der Hetärismus im Lauf der Zeit allerhand Veränderungen und Einſchränkungen erlitt, die ſogar in den meiſten Fällen jede Spur

von dem urſprünglichen Begriff eines Huldigungsaktes verwiſchten. Hier nur einige wenige allgemeine Andeutungen.

Als ein direkter Ueberreſt des vorehelichen Hetärismus iſt der Umſtand zu betrachten, daß noch heute bei vielen Völkern die jungfräuliche Keuſchheit ſo wenig Wert hat, während jene der verheirateten Weiber außerordentlich hoch geſchätzt wird. Urſprünglich erſtreckte ſich jener obligate Hetärismus wohl über den ganzen Zeitraum vom Eintritt der Mannbarkeit bis zur Eheſchließung. Später ſchränkte man ihn jedoch auf die, der Verheiratung unmittelbar vorangehenden Tage ein, und ſchließlich bildete ſich die Vorſtellung heraus, daß um in die Ehe treten zu können, eine einmalige Hingabe des Mädchens an die freie Liebe genüge. Ebenſo lag anfänglich das jus primae noctis nicht in den Händen einer beſtimmten Perſon, ſondern mit Ausnahme des Bräutigams hatte jedermann gleichen Anſpruch auf deſſen Ausübung. Bei den meiſten Völkern gelangte jedoch dieſes Recht ſehr bald in die Hände einer beſtimmten Klaſſe von Perſonen, wie Prieſter u. dergl. oder gar eines einzigen Individuums. Das im Mittelalter ſo häufig als ein Hoheitsrecht vorkommende jus primae noctis[1] war gewiß nichts anderes als ein Ueberbleibſel jener alten Einrichtung, und keineswegs wie ſo oft behauptet wurde, ein Ausfluß des Lehenweſens und der Leibeigenſchaft.

Noch eine bemerkenswerte Erſcheinung, als Aeußerung der in der Proſtitution eine göttliche Einrichtung erblickenden Vorſtellung, iſt die Verehrung, die bei ſo vielen Völkern den Phrynen zu teil wird. Man kennt das große Anſehen, in welchem die Hetären im alten Athen ſtanden. Dieſe Erſcheinung hat im Grunde nichts Befremdendes. War die Ausübung des Hetärismus die urſprüngliche, von den Göttern gewollte Beſtimmung des Weibes, ſo erfüllten diejenigen, die derſelben ihr ganzes Leben widmeten, bloß eine göttliche Pflicht, und mußten alſo von ſelber die Lieblinge der Götter ſein, ſowie infolge deſſen bei den Menſchen in Anſehen ſtehen. An ſich ſelbſt erklärt dies, ſchon beim Aufkommen der Einzelehe, die Entſtehung einer Klaſſe von Perſonen, die ſich ausſchließlich der Ausübung des Hetärismus widmeten. Und durch die Jahrhunderte hin erhielten ſich bei den meiſten Völkern jene Klaſſe von Hetären, auch dann, als ihr bereits jede religiöſe Weihe abhanden gekommen war.

Bei der kulturhiſtoriſchen Bedeutung der Proſtitution brauchen wir wohl nicht eigens zu verweilen. Iſt dieſe letztere doch dadurch, daß ſie die Schuld des ganzen Geſchlechtes von einem beſonderen Stand fordert und um dieſen Preis das Matronentum von aller Verpflichtung der Hingabe freiſpricht, für die Hebung der geſellſchaftlichen Zuſtände von beſonderer Wichtigkeit geworden. Erſt durch ſie ward die volle Beobachtung der Keuſchheit ermöglicht, erſt durch ſie konnte die Ehe in ihrer ganzen Reinheit, von allen Schlacken hetäriſcher Gebräuche befreit, ſich entfalten.

* * *

Innig verbunden mit der Frage von der Entwickelung der Ehe iſt jene von der Bildung der Familie, und dieſes wichtige Thema behandelt Herr G. A. Wilken im letzten bis jetzt erſchienenen Artikel in der Reihe ſeiner ſo intereſſanten Aufſätze im „Indiſche Gids".

Als die älteſte Form des Staatslebens nimmt die neuere Theorie die Horde an, das heißt eine ohne Ehe und folglich auch ohne Familienband lebende Anſammlung von Menſchen, und ſtellt ſich ſodann vor, wie innerhalb dieſer Horde zuerſt die matriarchaliſche, und ſpäter die patriarchaliſche Familie ſich entwickelte. Das Verhältnis zwiſchen Mutter und Kind läßt ſie, als das natürlichere, jenem zwiſchen Vater und Kind vorangehen. In den allerälteſten Zeiten war übrigens ſelbſt jenes Verhältnis, die dauernde Beziehung zwiſchen Mutter und Kind, ſo gut wie unbekannt. Keiner beſtimmten Perſon angehörend, gieng das Kind in der Horde auf, von der es einen Teil ausmachte.

Es iſt jedoch begreiflich, daß dieſer Zuſtand nicht lange dauern konnte; das ſchon von der Natur um Mutter und Kind geſchlungene Band mußte bald ſeine Rechte geltend machen, und die Naturwahl trug dazu bei, dasſelbe immer inniger und feſter zu geſtalten.

In der zweiten Phaſe der geſellſchaftlichen Entwickelungsgeſchichte ſehen wir alſo das Kind mit der Mutter verbunden. Von einer Verwandtſchaft mit dem Vater war noch nicht die Rede. Man lebte eben noch in der Zeit der gemeinſchaftlichen Ehe, wo die Vaterſchaft ſich thatſächlich nicht feſtſtellen ließ. Auf die Beziehung zwiſchen Mutter und Kind war daher auch der älteſte Begriff der Familie gegründet; in der weiblichen Linie zählte man die Deszendenz.

Zahlreich ſind die Beiſpiele von Völkern, bei denen noch heute das Matriarchat beſteht, oder bei denen es vormals beſtand. Und wo Weibergemeinſchaft herrſcht, iſt jene Erſcheinung auch vollkommen gerechtfertigt. Weitaus in den meiſten Fällen kommt aber das Mutterrecht neben einer bereits völlig geregelten Eheform vor, wo die Vaterſchaft keinem Zweifel mehr unterliegt. Wenden wir uns in erſter Reihe dem Altertume zu, ſo finden wir das Matriarchat auf der kleinaſiatiſchen Halbinſel durch Herodot bei den Lykiern erwähnt, desgleichen beſtand es bei den Lokriern, den Etruskern, bei den alten Aegyptern, den Hebräern, ſowie bei den Germanen u. a. Nicht minder verbreitet iſt das Mutterrecht bei den neueren Völkern faſt in allen Weltteilen. Munzinger fand es bei den Stämmen im Norden von Abeſſinien, Barth in den mittelafrikaniſchen Staaten, du Chaillu bei den Eingebornen

[1] Wir möchten nicht ermangeln zu bemerken, daß die Exiſtenz eines ſolchen Hoheitsrechtes von Landgerichtsrat Karl Beck völlig in Abrede geſtellt wird. Siehe: Archiv f. Anthrop. Bd. XII. S. 265—269.

der afrikaniſchen Südweſtküſte. In Amerika kommt es ſowohl bei den Arawaken, und den Chibchas in Neu-Granada, wie bei den nordamerikaniſchen Indianerſtämmen vor. Aus Aſien ſind außer den Dravida-Völkern auf dem indiſchen Feſtlande noch die Kaſias, die Bantar, die Malabaren, die Limbus u. a. und ſpeziell aus dem oſtindiſchen Archipel die Malayen der Padang'ſchen Oberlande, ferner die Batak auf Sumatra und die Alfuren der Minahaſſa als Anhänger des Matriarchats zu nennen, während für Auſtralien und Polyneſien dasſelbe von den Freundſchafts- oder Tonga-Inſeln, dann von den Maori auf Neu-Seeland und von den Fidſchi-Inſulanern gilt.

Daß aus dieſem anſcheinend ſeltſamen Verhältnis auch allerhand merkwürdige, beim erſten Anblick befremdende Sitten und Gebräuche entſpringen mußten, iſt ziemlich begreiflich. Die Sache hat aber noch eine ernſtere Seite, nämlich die Stellung der Frau gegenüber dem Mann, den Platz, welchen ſie in der Geſellſchaft einnimmt, ihre Lage vom Standpunkt des öffentlichen und des Privatrechtes. In einem Gemeinweſen, wo die Frau das Oberhaupt der Familie iſt, wo ſie die Abkunft der Kinder beſtimmt, die Erbfolge, ſowohl was Beſitzſtand wie Würden anbetrifft, regelt, kann ſie wohl nicht die Untergebene des Mannes ſein, ſondern muß ihm, zum mindeſten, gleichſtehen, wo nicht in manchen Fällen ihm ſogar überlegen ſein.

Was in dieſer Hinſicht zuerſt in betracht kommt, ſind die politiſchen Rechte, welche zur Zeit des Matriarchats die Weiber mit den Männern teilten. So hatten ſie das Recht, in den Volksverſammlungen mitzuſtimmen, — eine Einrichtung, die noch vor verhältnismäßig kurzer Zeit bei den Basken beſtand. Aber auch ohne direkte Ausübung des Stimmrechts ſehen wir ſie häufig auf den Verlauf der politiſchen Angelegenheiten einen beſtimmenden Einfluß nehmen. Dies gilt nicht bloß von den nordamerikaniſchen Indianern, mit ihren ſtark entwickelten matriarchaliſchen Inſtitutionen, — ſondern auch von den Batak auf Sumatra, und noch mehr von den Dajak auf Borneo, wo wir geradezu eine, übrigens keineswegs vereinzelt daſtehende Weiberherrſchaft antreffen. Denn nicht bloß bei den heidniſchen, ſondern auch bei den ausſchließlich muhammedaniſchen Völkern ſehen wir nicht ſelten die Frauen das Regiment führen. Profeſſor Veth hat bereits in einer überaus intereſſanten Abhandlung die allgemeine Verbreitung dieſer Zuſtände im ganzen indiſchen Archipel nachgewieſen. Weitaus das merkwürdigſte Beiſpiel von Frauenregierungen bietet uns aber das in der letzten Zeit mehrfach genannte Reich Atjeh auf Sumatra.

Nicht weniger als auf ſtaatsrechtlichem, iſt die Frau unter der Herrſchaft des Mutterrechts auch auf privatrechtlichem Gebiet mit Privilegien ausgeſtattet, die ſie in vielen Hinſichten dem Manne gleichſtellen. Der Außenwelt gegenüber unabhängig, iſt ſie es ebenſoſehr in der Familie, gleichviel ob ſie ſich als Mädchen im Hauſe ihrer Eltern, oder als Gattin in der Wohnung ihres Mannes befindet. Im Verein mit dem letztern verfügt ſie über das Familienvermögen, an dem ſie häufig auch einen Beſitzanteil hat. Bei den Dajak wird im Falle einer Eheſcheidung die geſamte Habe zu gleichen Teilen zwiſchen die betreffenden Ehegatten verteilt. Nirgends tritt jedoch die vom Weib eingenommene hohe Stellung, deſſen unbeſchränkte Freiheit, ſtärker zu Tag, als bei den Berbern, was freilich von dieſem, den mutterrechtlichen Gewohnheiten noch ſo feſt anhängenden Volke kaum anders erwartet werden kann.

Als eine beſonders wichtige Konſequenz des Matriarchats verdient ſodann noch die Freiheit der Mädchen in der Verfügung über ihre Hand hervorgehoben zu werden. Sogar bei Völkern, wo das Patriarchat ſchon längſt der herrſchende Zuſtand geworden, finden wir noch jene eigenmächtige Verfügung als einen Nachhall aus den Zeiten des Matriarchates vor. So ſcheint dieſe Sitte in früherer Zeit, den alten Erzählungen nach, bei den Alfuren der Minahaſſa beſtanden zu haben, wie noch jetzt bei den Dajak-Stämmen im indiſchen Archipel, bei den Patagoniern Süd-Amerikas u. a. Das allermerkwürdigſte Beiſpiel vom Selbſtbeſtimmungsrecht der Frauen bieten uns aber, nebſt den alten Arabern, die alten Inder, bei denen das mannbar gewordene Mädchen, wenn ſein Vater es nicht innerhalb drei Jahren verheiratete, ſich ſelber einen Gatten nach ſeinem Stand wählen durfte.

Wir ſehen alſo, daß die Freiheit des Weibes nicht am Ende, ſondern am Anfang des Kulturganges zu ſuchen, und daß es ganz verkehrt iſt, ſeine Stellung in den erſten Perioden des geſellſchaftlichen Lebens als eine völlig untergeordnete, und rechtloſe darzuſtellen, da die Frau ſich damals im Genuß von Rechten und Freiheiten befunden haben muß, die ihr in den höheren Ziviliſationsphaſen oft völlig abhanden kamen.

Am Schluß ſeiner anziehenden Ausführungen über die Bildung der Familie beſpricht Herr Wilken noch ein paar Gebräuche, die ſich ebenſo ſehr aus der von jener letzteren gegebenen Darſtellung erklären, als andrerſeits der betreffenden Theorie als unterſtützende Beweiſe dienen. Wir meinen zunächſt die ebenſo ſeltſame wie weitverbreitete Sitte des männlichen Wochenbettes. Was dieſe anbelangt, ſo weiſt der Verfaſſer darauf hin, daß während das Verhältnis zwiſchen Mutter und Kind auf einer phyſiſchen Thatſache beruht, jenes zwiſchen Vater und Kind dagegen bloß eine juridiſche Fiktion iſt. War nun die Vaterſchaft nicht eine von Urbeginn an beſtehende Inſtitution, nicht etwa was ſich gleichſam von ſelber verſtand, ſo iſt es auch nur natürlich, daß bei der Entwickelung des betreffenden Begriffes der Menſch ſich nach einem Mittel umſah, um einen ſo völlig abſtrakten Gedanken, unter konkreter Form, gewiſſermaßen ad oculos zu demonſtrieren. Da nun die Mutterſchaft bereits beſtand, konnte es kaum fehlen, daß die Vaterſchaft nach deren Muſter gebildet ward. Aeußerte ſich die erſtere am greifbarſten im Wochenbett, ſo mußte das Wochenbett auch das Symbol der zweiten werden,

d. h. der Vater mußte durch eine fingierte Niederkunft ſeine Beziehungen zu dem neugebornen Kind an den Tag zu legen trachten. So kam man ſchließlich dahin, daß wenn eine Frau ein Kind gebar, deren Gatte ſich auf längere oder kürzere Zeit zu Bette legte, und gleich einer Wöchnerin ſich warten und pflegen ließ. Wie ſehr dieſe Sitte der Kouvade bei den verſchiedenſten Völkern ſowohl des Altertums wie der neueren Zeit Verbreitung gefunden hat, iſt ſattſam bekannt.

Muß nun das männliche Wochenbett als das primitivſte Mittel um den abſtrakten Begriff der Vaterſchaft in eine konkrete Form zu bringen angeſehen werden, ſo darf dasſelbe zugleich als eine Reaktion gegen die urſprünglich beſtandenen matriarchaliſchen Zuſtände aufgefaßt werden. Es war nämlich der Mann, der die neue Vaterſchaft dem alten Mutterrecht entgegenſtellte; der Vater, der nicht bloß ſeine Beziehungen zum Neugebornen erſichtlich machen, ſondern zugleich bekunden wollte, daß jene Beziehungen von keiner geringeren Kraft, die Bande zwiſchen ihm und dem Kinde nicht weniger materiell, nicht weniger fleiſchlich ſeien, als jene zwiſchen dem Kind und der Mutter. Daher die ängſtlich genaue Nachahmung nicht nur des Wochenbetts, ſondern auch aller Gebräuche während der Schwangerſchaft und nach der Niederkunft.

Ein anderer Brauch verdient mit der Kouvade faſt auf eine Linie geſtellt zu werden, nämlich derjenige, daß bei vielen Völkern der Vater bei der Geburt eines Kindes, beſonders eines Sohnes, ſeinen Namen verliert und den des Kindes annimmt. Dieſer anſcheinend widerſinnigen Sitte begegnen wir nicht nur auf Java, ſondern auch in Auſtralien, auf Madagaskar, bei den Kutſchin in Amerika und nach Livingſtones Zeugnis, auch bei den Betſchuanen. Aehnliches findet man bei den Dajak auf Borneo, bei den Alfuren auf Celebes, ferner bei den Malayen in den Padangſchen Oberlanden, bei den Batak und den Paſumah.

Wie haben wir uns nun den Urſprung dieſer ſo ſonderbaren, mit der Natur der Dinge ſcheinbar in ſo grellem Widerſpruch ſtehenden Gewohnheit zu erklären? Natürlicher wäre es doch, wenn das Kind, welches dem Vater das Leben verdankt, von dieſem auch den Namen entlehnte, und nicht umgekehrt. Verſetzen wir uns jedoch in die Zeit der erſten Entwickelung des nach der Herrſchaft ſtrebenden Vaterrechts zurück, ſo wird uns die anſcheinend ſo unlogiſche Sitte ſofort klar. Es war der Mann, der nach einem Mittel ſuchte, um gegenüber der damals ausſchließlich in der mütterlichen Linie beſtehenden Deſzendenz, auch ſein Anrecht auf das Kind zur Geltung zu bringen, der jedermann wiſſen laſſen wollte, daß er ſich ſelber als Vater jenes Kindes bekenne, kurzum der Vater, der ſeine Vaterſchaft offen zu proklamieren wünſchte. Und konnte er dies wohl auf eine einfachere und vollſtändigere Weiſe thun, als indem er auf ſeinen eigenen Namen verzichtete und ſich dafür nach dem Kind, „Vater jenes Kindes“, nannte? Kann ſich z. B. der Javane kürzer und richtiger ausdrücken, um ſein Vaterrecht auf ein Kind vor aller Welt zu zeigen, als indem er jenem Kind einen Namen, meinethalben Sariman, beilegt, ſich ſelber aber von da an „Pak Sariman“, d. h. der Vater von Sariman nennt?

Von ſo untergeordneter Natur dieſer Gebrauch auch ſcheinen mag, ſo hat er doch, als ein merkwürdiger Ueberreſt aus den Zeiten der Entwickelung des Vaterrechts, und mittelbar als ein Beleg für die Richtigkeit der durch die neuere ſoziologiſche Wiſſenſchaft gegebenen Erklärung von der Bildung der Familie, eine unleugbare Bedeutung, und wenn der Verfaſſer mit etwas größerer Ausführlichkeit dabei verweilt, ſo wird dies durch den Umſtand zur Genüge gerechtfertigt, daß es ſich hier um eine Sitte handelt, die bis jetzt noch durch keinen der die Entwickelungsgeſchichte der Ehe behandelnden Autoren von dieſem Standpunkt beleuchtet wurde.

Ueberhaupt dürften die vorſtehenden Andeutungen, trotz ihrer Flüchtigkeit, genügen, um darzuthun, daß Herr Willen nicht auf ausgetretenen Bahnen zu wandeln pflegt, ſondern auf eigenen Füßen ſtehend, auch den Mut beſitzt, neue Wege einzuſchlagen, — während ſie zugleich das teilnahmsvolle Verlangen rechtfertigen dürften, womit wir der uns in Ausſicht geſtellten Fortſetzung der Ausführungen des Verfaſſers entgegenſehen.

---

## Ueber Steinſkulpturen von angeblich heidniſch-ſymboliſcher Bedeutung.

Von Dr. J. Rover.

Schon Tacitus berichtet in ſeiner unſchätzbaren Germania (c. 9) daß unſere Vorfahren ihre Götter vorzugsweiſe in Hainen und Forſten verehrten, daß ſie dort einen abgeſchloſſenen Raum (secretum) als ihr höchſtes Heiligtum betrachteten. Hier waren ihre erſten Tempel, wohl nicht im Sinne von wirklichen Gebäuden, ſondern eingehegte, umfriedigte Räume, in deren Mitte vielleicht der Altar ſtand und ein Götzenbild, im Anfang vermutlich noch ſehr roh und unvollkommen, wie die uns als Baumſtamm geſchilderte vielbeſprochene Irminſûl, die ſie sub divo d. h. unter freiem Himmel anbeteten.

Das Daſein ſolcher heiliger Haine verraten noch viele Ortsnamen mit der Vorſilbe hillig d. h. heilig. Zuweilen brandmarkt ſie auch der Name des Teufels, wie man denn bekanntlich bei Einführung des Chriſtentums gerne durch derartige Namen frühere heidniſche Kultſtätten verhaßt machte. So gibt es Teufelskanzeln, Teufelskirchen und Teufelsſteine allerorten in Deutſchland. Daß man vorzugsweiſe Felſen, iſolierte Bergkegel oder natürliche Grotten zu ſakralen Zwecken benutzte, iſt ſehr wahrſcheinlich. Als Beiſpiel möchten wir hier nur die vielbeſprochene Grotte in einem der fünf Externſteinfelſen bei Horn anführen. Dieſe impoſanten, vielleicht in unvordenklicher

Zeit vom Meere ausgewaſchenen Quaderſandſteinblöcke ſchienen allerdings ſchon auf den erſten Anblick beſonders geeignet geweſen zu ſein, zur Kultſtätte einer germaniſchen Gottheit zu dienen. Gerade das noch deutlich erkennbare Steinbild von der Grablegung Chriſti über dem Haupteingang derſelben beweiſt uns, daß man dieſe ehedem wichtige heidniſche Kultſtätte zu einer chriſtlichen ſtempeln wollte. Darauf deuten auch die noch ſichtbaren Ueberreſte einer chriſtlichen Kapelle auf dem Plateau des Hauptfelſens hin. Unter jenem Steinbild von der Grablegung Chriſti, das vermutlich aus der Zeit Karls des Großen ſtammt, befindet ſich aber ein ſehr merkwürdiges, höchſt rätſelhaftes Reliefbild, das wie zur Illuſtrierung des Triumphes des Chriſtentums über das Heidentum zu dienen ſcheint. Es ſtellt einen Mann mit Kinnbart und ein Weib in faltenreicher Gewandung dar, die von einem drachenartigen Ungeheuer laokoonartig umſchlungen werden; zwiſchen ſie drängt ſich ein ſchwanen- oder adlerähnlicher Vogel gleichſam abwehrend hindurch. Das Steinbild iſt arg verſtümmelt und verwittert, ſcheint auch nicht ſo fein ausgeführt, wie das obere, könnte daher vielleicht archaiſtiſcher ſein. Die meiſten Ausleger haben es für Adam und Eva, umwunden von der Sündenſchlange, erklärt. Dem ſcheint jedoch die ſonſt typiſche Darſtellung des erſten Menſchenpaares zu widerſprechen. In der Regel erſcheinen nämlich Adam und Eva ganz nackt; auch iſt Adam bartlos. Ferner windet ſich in der Regel die Sündenſchlange glatt um den Erkenntnisbaum. Von dieſem Erkenntnisbaum konnte ich aber weder in Wirklichkeit noch auf der Abbildung etwas erkennen; wenigſtens halte ich die fächerartigen Umriſſe im Hindergrunde nicht dafür, ſondern vielmehr für den Schwanz des Vogels. Mann und Weib nähern ſich hier vermutlich zu zärtlicher Umarmung, wie dies auch ein Sargdeckel aus dem etruskiſchen Vulci darſtellt. Was bedeutet aber der rätſelhafte Vogel, der ſich im Kampfe mit dem Drachen befindet?

Schierenberg, ein eifriger Forſcher im Teutoburgerwalde, dem ſicherlich das große Verdienſt gebührt, auf die Bedeutung dieſer Grotte als frühere wichtige heidniſche Kultſtätte hingewieſen zu haben, erklärt das Steinbild für Sigurd und Brynhilde, die Hauptrepräſentanten der deutſchen Heldenſage, umſchlungen von dem mythiſchen Drachen, emporgehoben von dem Vogel der Zeit. Er findet in der ganzen Grotte die Umriſſe eines von Varus an der Stätte germaniſchen Götterkultes angelegten Mithrastempel. Darum vergleicht er ein Steinbild an dem hinteren Ausgang der Höhle, in dem der Apoſtel Petrus, wie er nach den bibliſchen Worten: „Du biſt Petrus und auf dieſen Felſen will ich meine Kirche bauen“ ſymboliſch in einen Felſen übergeht, unverkennbar iſt, mit einem Mithrasgötzen. Uns erſcheint jener Vogel im Kampfe mit dem Drachen nach der Symbolik der Apokalypſe die Kirche zu bedeuten, die mit dem Satan ringt. Das in den Klauen desſelben ſich befindende Menſchenpaar mag ein heidniſches Paar verſinnbildlichen, vielleicht gar ein hiſtoriſches, — ſollte es zu kühn ſein an Wittekind und ſeine Gemahlin zu denken, falls das Bild wirklich aus der Zeit Karls des Großen ſtammt? — Dieſes Paar aber wird durch die chriſtliche Kirche (den Vogel) aus den Klauen des Satans (Drachen) erlöſt. Dieſe ſymboliſche Auslegung wird durch ähnliche Darſtellungen auf Kirchenportalen, wie z. B. das Großenlindener, auf das ich weiter unten noch ausfürlicher zu ſprechen komme, weſentlich unterſtützt.

Fragen wir nun nach der germaniſchen Gottheit, die ehedem hier verehrt worden ſein konnte, ſo führt uns eine Notiz in der Ortschronik von Horn auf den Kultus der Frühlingsgöttin Oſtara, der zu Ehren dort ein heidniſcher Unfug ſtattgefunden haben ſoll. Es iſt dies bekanntlich die Göttin, von welcher noch heute unſer Oſterfeſt den Namen trägt; nur hat ſich das heidniſche Auferſtehungsfeſt der Natur in das chriſtliche von der Auferſtehung Chriſti verwandelt. Auch die üblichen Oſtereier mitſamt dem Haſen, als Symbole der Fruchtbarkeit der Frühlingsgöttin ehedem geheiligt, dienen jetzt chriſtlichen Zwecken, und ſo kam der Haſe zum Eierlegen.

Die Göttin Oſtara führt im Nordiſchen den Namen Skadi, was ſoviel bedeutet als Elſter, in welchen Vogel ſie ſich auch verwandeln konnte. Daher erklärt man ſich, daß die Externſteine im Volksmunde Elſternſteine heißen. Andere Ausleger haben an die Elſtern gedacht, die in dieſem Geſtein niſteten. Das Wort Externſteine erklärt Schierenberg für „Egge-ſtern-ſtein d. h. „Ackerbauſternſtein“ nach Oſtara als der Ackerbaugöttin.

Daß wir uns im Teutoburgerwalde im Brennpunkt germaniſcher Götterverehrung befinden, vor allem in dem Heiligtum des Gottes Teut, beweiſt der Name dieſes Waldgebirges ſelbſt, ſowie noch viele Ortsnamen in demſelben. Freilich ſind oft ſolche Namen trügeriſch. So erklärt man die frappanten Namen „Teutberg“ und „Teuthof“ in demſelben ſehr proſaiſch nach einem ehemaligen Beſitzer Töte; noch proſaiſcher verwandelt ſich die Oſſenſtiege und der Oſſenberg, die an die Aſen, d. h. Hauptgötter, anklingen, in einen „Ochſenpfad“ und einen „Ochſenberg.“ Doch die nahegelegene Stadt Osnabrück gemahnt uns an die Aſenbrücke, wie der Osring ſelbſt an den Aſenring.

So erklärt es ſich denn auch, warum gerade hier die Germanen die Schlacht ſchlugen; denn hier hatte ſie Varus in ihren innerſten Heiligtümern verwundet; hier fochten ſie in Wahrheit pro aris et focis. Doch iſt es nicht wahrſcheinlich, daß gerade bei den Externſteinfelſen die berühmte Varusſchlacht ſtattfand, wie Schierenberg annimmt; denn abgeſehen davon, daß es bislang an ſonſtigen Beweismitteln, wie überführenden Funden fehlt, hätten doch ſicherlich die alten Schriftſteller jene merkwürdigen Felſen erwähnt, die gewiß ſchon damals daſtanden.

Ebenſo unwahrſcheinlich iſt, daß auf dem Plateau des Hauptfelſens die Irminſäule geſtanden haben ſoll, was gleichfalls Schierenberg vermutet; denn die Chroniſten

wiſſen nichts von dieſen koloſſalen Felſen, ſondern erwähnen im Gegenteil nur einen truncus ligni, einen Baumſtamm.

Mit einem großen Aufwand von Scharfſinn und Gelehrſamkeit, wie u. a. auch Hölzermann in ſeinen Lokalunterſuchungen anerkennt, hat Hofrath Eſſellen in Hamm nachzuweiſen geſucht, daß der von Tacitus nur einmal (Ann. I, 60) genannte saltus Teutoburgiensis gar nicht in dem jetzt ſogenannten Teutoburgerwalde zu ſuchen ſei, ſondern weiter ſüdweſtlich in den Waldhöhen von Bochum in Weſtfalen. Daſelbſt entdeckte er auch, wie er annahm, die Ueberreſte des römiſchen Lagers ſowie den Altarſtein, auf denen nach Tacitus die Tribunen und Centurionen der Römer den germaniſchen Göttern hingeſchlachtet wurden. Ich muß jedoch verzichten, näher darauf einzugehen, weil mich dies von meinem eigentlichen Thema zu weit abführen würde.

Ebenſowenig kann ich hier die weiteren eingehenden Hypotheſen Schierenbergs verfolgen, welcher den Urſprung der ganzen isländiſchen Edda in dem Teutoburgerwalde ſucht und ſich dabei weſentlich auf geographiſche Anklänge ſowie auf beſondere Auslegung gewiſſer Wörter ſtützt. So erkennt er in dem isländiſchen Worte römm, das andere Interpreten mit „Schlacht" oder „Kampf" überſetzen, eine deutliche Beziehung auf Rom und erblickt in der Sage von der Erlegung des Drachen durch Sigurd die Niederlage des Varus durch Arminius. Ferner erkennt er in dem Mythus von der ſogenannten Götterdämmerung die Niederlage der Sachſen unter Wittekind durch Karl den Großen, den er mit dem vernichtenden Feuerrieſen Surtur in der nordiſchen Sage identifiziert. Daß der Urſprung der nordiſch-germaniſchen Heldenſage und beſonders das Niflungenmythos in Deutſchland zu ſuchen ſei, haben auch andere Mythologen mit großer Wahrſcheinlichkeit nachzuweiſen verſucht. So vor allem W. Grimm und Aug. Raßmann. Doch müſſen wir für diesmal von dieſer Unterſuchung abſtehen, da ſie eine Abhandlung für ſich bilden würde, die wir anderen Ortes verſucht haben.

Bei den baulichen Ueberreſten aus der Vorzeit drängt ſich uns noch eine Frage zur Unterſuchung auf, nämlich inwieweit wir bei chriſtlichen Kirchen Bruchſtücke heidniſcher Götzenbilder verwandt ſehen oder darauf bezügliche Darſtellungen entdecken können. So ſollen die Apoſteln Columban und St. Gallus in einer Kapelle zu Bregenz drei germaniſche Götzen in der Wand eingemauert gefunden haben. Dann glaubt man z. B. in den Reliefdarſtellungen des vielbeſprochenen Portals der burgartig gebauten Kirche zu Großenlinden in Oberheſſen deutliche Beziehungen auf die germaniſchen Götter Wodan, Thor und Freyr zu erkennen. Wir haben die fraglichen Steinbilder in natura wiederholt in Augenſchein genommen, wobei ſie uns viel undeutlicher und verwitterter erſcheinen, als auf der freilich ſchon vor mehr als 20 Jahren gefertigten Darſtellung und ſind zu dem Schluſſe gekommen, daß darauf von heidniſcher Mythologie nichts zu ſehen iſt. Weder erkannten wir auf der Gruppe links an dem erſten mittleren Bogen in dem demütig gebeugten Manne mit der Keule und dem Hunde, der einen Haſen in den Schwanz beißt, den Göttervater Wodan auf der wilden Jagd, noch in dem Hammerträger rechts den Donnergott Thor, noch in dem oberen Bogen in der Mitte den Sonnengott Freyr (Frô) mit einem koloſſalen priapus und ſeinem charakteriſtiſchen Eber, ſondern wir möchten im ganzen der ſymboliſch-allegoriſchen Deutung Kleins beiſtimmen, der die Figuren zum Teil als chriſtliche Apoſtel und Heilige, zum Teil aus Stellen der Apokalypſe erklärt, wiewohl wir gerne bekennen, auf dieſem Felde Laie zu ſein. Nur das eine wollen wir beſonders hervorheben, daß der angebliche Sonnengott Frô mit dem mächtigen priapus, von dem auch Simrock fabelt, ſich uns bei nährerer Beobachtung als eine klägliche Armenſündersfratze ergab, die von einem drachenartigen Ungetüm an den Beinen umſchlungen wird, deſſen Schwanz ſich deutlich als der vermeintliche priapus erwies. Hier begegneten wir denn auch wieder dem Adler im Kampfe mit der Schlange, was man apokalyptiſch für das Ringen der Kirche oder auch Marias mit dem Satan erklärt. Die Anklänge an die heidniſch-germaniſche Mythologie, die auch Klein findet, ſind uns nicht recht plauſibel. Die Kirche ſelbſt ſcheint aus der Mitte des 10. Jahrhunderts zu ſtammen. Ueber die Bedeutung anderer Kirchenportale, wie zu Remagen und an der St. Jakobikirche zu Regensburg, können wir wenigſtens aus Autopſie nichts berichten.

---

## Kartenſchau.

Eine ſtattliche Reihe von Publikationen, welche dem Gebiete der Kartographie angehören, oder mit demſelben verwandt ſind, liegt uns ſchon ſeit geraumer Zeit zur Beſprechung vor. Wir greifen heute die wichtigſten darunter heraus. Da haben wir zunächſt die neue Ausgabe von Adolf Stielers „Handatlas", welche von Juſtus Perthes in Gotha in ſteter Vervollkommnung und gewohnter Meiſterhaftigkeit herausgegeben wird und ihrer baldigen Vollendung entgegenſieht. Eine ganz anſehnliche Zahl von Kartenblättern ſind völlig neu gezeichnet, und unter dieſen begrüßen wir die ſechsblättrige Karte von Südamerika mit der lebhafteſten Freude. In allen Atlanten iſt bislang Südamerika eine Art Stiefkind geweſen, das man mit einem Ueberſichtsblatt, wenn es ſehr hoch kam, mit einem Doppelblatt abzufertigen pflegte. Die neue große Karte in Stielers Handatlas iſt nun eine wahre Wohlthat und überaus belehrend, zumal dadurch, daß ſie zum erſtenmale veranſchaulicht, wie außerordentlich gering noch unſre poſitiven Kenntniſſe der ſüdamerikaniſchen Geographie ſind. Sehr dankenswert iſt auch die neue Ueberſichtskarte von Nordamerika, die ſich in ähnlich freundlicher Illumination nicht nur des Landes, ſondern auch der Seetiefen den Ueberſichten von Aſien und Afrika an-

ſchließt in dem Beſtreben, durch ſtraffe Vereinfachung ein möglichſt klares Geſamtbild zu erzielen. Aber auch die bereits früher dem Atlas angehörigen Karten ſind nicht in Druck gegangen ohne vorhergegangene ſorgfältige Reviſion, wie aus zahlreichen Eiſenbahnnachträgen und Grenzveränderungen zu erſehen iſt, z. B. in Nr. 54, Oſt-Europa, bis Mitte 1880. So erhielt z. B. Nr. 29, Länder der Ungariſchen Krone, eine völlig andre Einteilung, gemäß den Beſtimmungen von 1874 und Juni 1876; Nr. 65, öſtliches China, Korea und Japan, außer durchgreifender Ueberarbeitung eine neue Teilung des letztern Inſelreichs nach Beſtimmungen vom Auguſt 1876; Nr. 88, ſüdöſtlicher Teil der Vereins-Staaten, unterlag mit Rückſicht auf zahlreiche neue und in den Vordergrund getretene Wohnſitze neben eben ſo vielen aufgegebenen Plätzen und die Erweiterung des Bahnnetzes, einer gründlichen Umwandlung. Die Tiefendarſtellung des Nordatlantiſchen Ozeans, Nr. 12, erhielt auf Grund neueſter Seeſonden mehrerer Schiffe („Saratoga", April—Juni 1879, „Argus" und „Flamingo", Juli 1879, „Wachuſett", Oktober und November 1879) in manchen Teilen ein weſentlich verändertes Ausſehen. Von Nr. 73, Auſtralien, war wenig mehr als der äußere Rahmen und die Küſtenumriſſe übrig geblieben, um Platz zu ſchaffen für die Ergebniſſe neueſter Reiſen, die einſchließlich Al. Forreſts letzten beiden Routen in den Jahren 1878 und 1879 verzeichnet worden ſind.

* * *

Eine überaus wertvolle Beigabe des Handatlas iſt eine große Karte des mittelländiſchen Meeres in acht Blättern. Um eine Arbeit, die von A. Petermann vor mehreren Jahren begonnen und auf Erweiterung über ganz Nord-Afrika berechnet war (was die Netzſtellung mit parallelen Breitenkreiſen erklärt), zum Abſchluſſe zu bringen, wurde, wie wir erfahren, auf jene im Stich mehr oder weniger vorgeſchrittenen ſüdlichen Erweiterungen, die, wie ja alle Karten über Teile des dunkeln Kontinents, ſchnellem Veralten ausgeſetzt waren, vorläufig verzichtet. Der das Mittelländiſche Meer umfaſſende Teil ſtellt in den vorliegenden acht, zum Aneinanderſetzen geeigneten und beſtimmten Karten, gehörig überarbeitet mit Rückſicht auf den Tagesſtand und unter Benutzung neuerer Reiſeergebniſſe in den afrikaniſchen Küſtenländern (Schweinfurth, Rohlfs, Junker ꝛc.), ein Ganzes dar, das mit den Zuſätzen der Schlußredaktion: Eiſenbahnen, Unterſeetelegraphen, Dampfſchiffverbindungen, deutſche- und öſterreichiſche Konſulatspoſten, Geſchäftsleuten von Nutzen ſein und in ſeiner freundlich überſichtlichen Haltung und mit dem kräftigen Schriftſchnitt, die Mitte haltend zwiſchen einer Wand- und einer Handkarte, in einem Geſchäftszimmer kaum zu entbehren ſein dürfte. Unter den überſeeiſchen Verbindungslinien, denen Reiſedauer und Entfernungen zur Ausgleichung des Mangels eines bei dem zu Grunde liegenden Kartennetze ausgeſchloſſenen Einheitsmaßſtabes beigeſchrieben ſind, treten hier durch kräftige Illumination die Routen der indiſchen Poſten beſonders hervor, welche meiſtenteils die Südhäfen der wie ein Rieſenmolo dem Orient entgegengeſtreckten Apenninen-Halbinſel als letzte Stationen (Brindiſi, Neapel, Meſſina, Catania) anlaufen, um den auf den bequemern und ſchnellern Landkommunikationen über die Alpen und längs beider italiſcher Geſtade nachgeeilten Perſonenverkehr zu möglichſter Abkürzung der Seereiſe nach dem Morgenlande daſelbſt aufzunehmen. Ein Blick auf das Eiſenbahnnetz und die Grenzillumination dieſer Karte, namentlich innerhalb der Balkanhalbinſel, wird zeigen, daß die Arbeit den politiſchen Veränderungen auf dem Fuße gefolgt iſt.

* * *

Gleich rühmend müſſen wir uns ausſprechen über die aus dem nämlichen Inſtitute hervorgegangene „Allgemeine Weltkarte in Merkators Projektion" von Dr. Hermann Berghaus, die dritte Auflage des Blattes, welches vor zwölf Jahren zum erſtenmale erſchien. Seitdem hat die Kenntnis ferner Erdräume ſo vielfache Erweiterungen erfahren, daß das Bild derſelben in großen Stücken ſehr veränderte Züge aufweiſt. Namentlich aber ſind die fernſten europäiſchen Anſiedelungen ſeither in den Bereich regelmäßiger Verbindungen getreten, an welchen nun auch die oſtaſiatiſchen Kulturſtaaten ihren eigenen Anteil nehmen. Die gegenwärtige Stellung des Deutſchen Reiches nach außen legte es nahe, auf einer Erdkarte die überſeeiſchen Verbindungen Deutſchlands in den Vordergrund zu ſtellen. Deutſche Dampfſchifffahrt, vor 1869 vorzugsweiſe nach den Vereinsſtaaten gerichtet, hat ſeitdem weitere Kreiſe gezogen, ſo daß nicht nur Weſtindien und Südamerika, ſondern auch Küſtenplätze des Stillen Weltmeers nach Oſt wie nach Weſt von deutſchen Dampfern regelmäßig beſucht werden, deren entfernteſte Ziele hier Callao, dort Schanghai bilden. Bis in die fernſten Länder, wohin deutſcher Handel den Weg gefunden, vertreten deutſche Konſulate die Intereſſen desſelben. Zu Anfang März 1880, als dieſe Karte abgeſchloſſen wurde, zählte das Reich 642 ſolcher Vertreter. Ein lebhafter deutſcher Verkehr mit den Koralleninſeln der Südſee hat zur Erwerbung von Marineſtationen, zur Gründung von Faktoreien geführt, in denen die Wünſche vieler Landsleute bereits Anfänge künftiger deutſcher Kolonien erblicken zu dürfen meinten. Verträge mit der Mehrzahl der Kulturſtaaten haben einen internationalen Poſtverein ins Leben treten laſſen, der auch unſerm Briefwechſel mit den fernſten Zonen Erleichterung und Sicherheit gewährt. Der Verſuch, ſolche Beziehungen vereint einem kleinen Verkehrsbilde, ſoweit dies den Mitteln der Kartenzeichnung erreichbar iſt, zu unterlegen, durfte wohl die Aufgabe einer deutſchen Weltkarte ſein. Zu dem Zwecke ſind auf vorliegendem Blatte die Poſtſchifffahrtslinien deutſcher Flagge vor den ausländiſchen, welche nach der Nationalität und der Häufigkeit ihrer Fahrten (monat-

lich, wöchentlich ꝛc.) unterſchieden wurden, durch Farbe hervorgehoben, ſo daß das Gebiet jeder der fünf großen deutſchen Schifffahrtsgeſellſchaften leicht zu überblicken iſt, auch jene Linie nach den oſtaſiatiſchen Plätzen mit einbegriffen, die zwar keine Poſten befördert, aber von den Seeleuten der dortigen Marineſtation zu Heimreiſen und Sendungen benutzt wird. Die diesſeitigen Ausgangsſtrecken und der Verlauf der weſtindiſchen deutſchen Linien ſind, da für dieſelben der Raum des Blattes ſelbſt nicht ausreichte, in doppeltem Maßſtabe in zwei Nebenkarten aufgeführt, welche auch ſolche Konſulatspoſten, für die in der Karte ſelbſt der Platz fehlte, enthalten, unterſchieden nach dem Range durch ſchwarze Zeichen vierfacher Form. Um die Karte an Stellen, wo dies wegen anderweiter Bezeichnungen leicht der Fall geweſen wäre, nicht zu überladen, erhielten auch die internationalen Telegraphenlinien, farbig unterſchieden nach den Geſellſchaften, welche ihren Betrieb leiten, abgeſonderte Ausführung in dem runden Planigloben, der Berlin zum Mittelpunkte hat und die größte Maſſe Landes, die in den Rahmen einer Halbkugel zu bringen iſt, enthält. Auch die deutſchen Marineſtationen, auf Inſeln der Südſee zerſtreut, wurden zum Teil in vergrößertem Maßſtabe angebracht, der ihre Lage deutlicher zu machen geſtattete. Dasſelbe gilt von dem weſtlichen und öſtlichen Ueberlandwege (Panama und Sues). Das Gebiet des am 1. April 1879 gegründeten Weltpoſtvereins iſt durch Farbenflächen bezeichnet, welche die Bereiche einfachen und doppelten Portoſatzes unterſcheiden laſſen. Eine dritte Farbe deckt jene Staaten, mit denen regelmäßige Poſtverbindung ſtattfindet, die aber zur Zeit dem Weltpoſtverein nicht angehören. Wenn auch die Staaten dem letzteren mit ihrem ganzen Gebiete zugehören, hätte es doch wohl keinen rechten Sinn gehabt, menſchenleere Räume oder von Wilden bewohnte Geſtade in die Farbe jenes Vereins einzubeziehen. Vielmehr iſt dieſe nur ſo weit ausgeführt, als Poſten gehen und Korreſpondenzen durch dieſelbe befördert werden. Die von Eskimo oder Tſchuktſchen ſpärlich beſetzten nordiſchen Geſtade Britiſch-Amerikas oder Sibiriens oder Strecken, wie an der untern Tunguska, die zur Zeit unbewohnt ſind, blieben hier ausgeſchloſſen. Die Erklärung der vielfachen, dieſer Karte eigentümlichen Bezeichnungen ſowie auch der Abkürzungen ſind unter dem Titel und am obern Rande wohl ausreichend erklärt, um hier nicht darauf zurückzugehen.

* * *

Großen, ja durchſchlagenden, und wie wir uns beeilen hinzuzufügen, wohlverdienten Erfolg hat der im vorigen Jahre begonnene und ſeither komplet gewordene „Allgemeine Handatlas“ von Richard Andree zu verzeichnen gehabt. Die Verlagshandlung (Velhagen und Klaſing in Bielefeld und Leipzig) hat damit das ſchwere Rätſel gelöst, um den fabelhaft billigen Preis von bloß zwanzig Mark einen überaus reichhaltigen und geſchmackvoll ausgeſtatteten Atlas herzuſtellen und damit dem Publikum, welchem zum großen Teil die vorhandenen trefflichen Atlanten ihres hohen Preiſes halber unzugänglich blieben, einen unſchätzbaren Dienſt erwieſen. In Dr. Richard Andree, dem umſichtigen und gelehrten Geographen, hat ſie die richtige Kraft zur Herſtellung des Rieſenwerkes gefunden, welches 86 größere und kleinere Karten umfaßt und binnen zehn Monaten auf den Markt gebracht wurde. Natürlich war die Löſung des Problems nur möglich durch ſorgſame Ausnützung des Raumes und Abſehen von dem koſtſpieligen Stahlſtich. Das Bedrucken der Blätter auf beiden Seiten hat ſelbſtverſtändlich den Nachteil, daß man Zuſammengehöriges nicht gut aneinanderſtoßen kann, dagegen iſt dem Atlas ein erklärender Text für jede Karte beigegeben, was jedenfalls wiederum eine dankenswerte Neuerung iſt.

* * *

Ein „Phyſikaliſcher Schulatlas“, wie ihn ſoeben Dr. Adolf Dronke, Direktor der Realſchule in Trier, herausgegeben, iſt gewiß eine gute Idee und auch die Grundprinzipien, von welchen der Verfaſſer ausgegangen, haben unſern Beifall. Er beſchränkt ſich auf die hauptſächlichſten phyſikaliſchen Verhältniſſe der Erde, alſo namentlich die Verteilung des Regens, der Meeresſtrömungen, der vertikalen Gliederung und der Verbreitung der Wärme auf neun Kartenblättern zu veranſchaulichen in der Art, daß der Schüler dieſe Verhältniſſe für die geſamte Erde nur in den allgemeinern Umriſſen, jene Europas genauer und die Deutſchlands ſpeziell kennen lernt. Mit der Wahl des ziemlich allgemein aufgegebenen Meridians von Ferro für die Karten ſtimmen wir dagegen nicht überein. Daß in einem und demſelben Atlas nicht nach verſchiedenen Meridianen gerechnet werde, iſt eine billige Forderung. Da aber, wenn auch ſauto de mieux, der Meridian von Greenwich ziemlich univerſelle Geltung erlangt hat, der Schüler ſeinerzeit im praktiſchen Leben auch faſt immer mit dieſem zu thun haben wird, ſo ſehen wir nicht ein, warum derſelbe in einem deutſchen Schulatlas nicht zur Verwendung kommen ſollte. Deutſch iſt ja der Meridian von Ferro auch nicht. Kleinliche nationale Eiferſüchteleien ſollten in pädagogiſchen Werken überhaupt keinen Platz finden. Zur Darſtellung iſt auf den Karten nirgends Farbe, ſondern im Intereſſe der Billigkeit einfach ſchwarze Schraffierung in hellern oder dunklern Tönen gewählt und damit wohl auch das Möglichſte an Deutlichkeit und Klarheit erzielt worden. Ob freilich dieſes Möglichſte mit dem durch die Farbe Erreichbaren wetteifern kann, bleibe dahingeſtellt.

* * *

Eine ſchöne Leiſtung iſt Hrn. E. H. Wichmanns Wandkarte von Great Britain and Ireland in zwei großen Blättern (Verlag von L. Friederichſen in Hamburg). Sie

iſt in Farbendruck ausgeführt und läßt auf den erſten Blick Niederungen (grün) und Hochland (braun) unterſcheiden, zeichnet ſich auch bei näherer Betrachtung durch eine ungemeine Reichhaltigkeit und Feinheit der topographiſchen Details aus. Zu Grunde gelegt iſt ihr die engliſche Ordnance map, und wo die Terrainzeichnung gegenüber den vorhandenen Karten von Sydow, Petermann, Stieler, Handtke Abweichungen zeigt, haben dieſe erſt nach einer ſorgſamen Kontrole mit der Ordnance map und einigen andern engliſchen Karten, namentlich jener Keith Johnſtons, Aufnahme gefunden. Das Gebirge iſt nach den eingetragenen Höhenzahlen und dem Böſchungswinkel ſchattiert, ſo daß alſo die höhern Bergzüge und die ſteilern Bergwände eine dunklere Färbung zeigen; da die ſchiefe Beleuchtung angewandt iſt, ſo ſind Steilabfälle an der Weſt- und Nordküſte durch einen weißen Rand bezeichnet. Die Orthographie iſt nach der Ordnance map, nach den Parlament-Blau-Büchern über die Volkszählung von 1871 und nach dem Postal Guide beſtimmt und die abweichenden Schreibweiſen ſind in einem Indexhefte zuſammengeſtellt, in welchem man unter andern die Höhenzahlen der Berge, die Einwohnerzahl für die Orte aufgeführt und außerdem eine Anweiſung zur Aufſuchung jedes der dargeſtellten Objekte findet. Wir wollen mit unſerm Beifall, dem ſchönen Werke gegenüber, nicht zurückhalten.

* * *

Heinrich Kiepert, der berühmte Altmeiſter der Kartographen, hat uns mit einem wahrhaft großartigen Werke beſchenkt, welches wohl in den weiteſten Kreiſen mit Jubel aufgenommen werden dürfte, denn es wendet ſich nicht bloß an den Geographen, ſondern auch an den Archäologen. Es iſt dies eine im größten Maßſtabe (1 : 250,000) gezeichnete und in Buntdruck ausgeführte Carta corografica ed archeologica dell' Italia centrale (Berlin, Dietrich Reimer). Eine Anpreiſung dieſer Meiſterarbeit, welcher ein großer Karton der Umgebungen Roms im Maßſtabe von 1 : 50,000 beigegeben iſt, halten wir für überflüſſig. Wohl aber wollen wir behufs beſſerer Orientierung den Begleitworten des berühmten Verfaſſers folgenden Paſſus entnehmen: „Der von uns angewendete Maßſtab iſt groß genug, um alle beſonders benannten Ortſchaften bis auf Gruppen von wenigen Häuſern herab, ſowie alle fahrbaren und eine große Zahl der kleineren Vizinalwege aufzunehmen. Das ganze Straßennetz iſt natürlich nach den dasſelbe ſpeziell darſtellenden, vom Miniſterium des Innern publizierten Carte itinerarie des ganzen Königreichs, ſowie der Provinz Rom in unſerer Karte auf den heutigen Zuſtand vervollſtändigt worden.

Behufs einer beſtimmteren Erkenntnis der Oberflächengeſtaltung, als ſie die bloße, wiewohl mit möglichſter Sorgfalt ausgeführte Terrainſchraffierung gewähren kann, haben wir geglaubt, eine möglichſt große Zahl von Höhenknoten (natürlich in metriſchem Maße) eintragen zu ſollen; die ſcheinbar ungleiche Verteilung derſelben im Umfang unſerer Karte iſt gleichfalls durch die Verſchiedenheit des benutzten Kartenmaterials bedingt, da nur die nach neuerem Prinzip mit Horizontalkurven ausgeführten Arbeiten des italieniſchen Generalſtabes, ſodann auch die franzöſiſche Karte der römiſchen Campagna in dieſer Beziehung reich genug ausgeſtattet ſind, während die öſterreichiſche Karte — alſo auch in unſerer Karte der ehemalige Kirchenſtaat, ſoweit er nicht zur weiteren Umgebung von Rom gehört — nur ſparſame Höhenzahlen enthält, welche ſich noch dazu nur ausnahmsweiſe auf den natürlichen Boden, meiſt auf die in verſchiedenen aber nicht angegebenen Höhen darüber liegenden trigonometriſchen Signalpunkte beziehen, daher auch nicht ohne Gefahr eines, wenn auch nur kleinen Fehlers reduziert werden konnten. Das Kartenbild dieſer klaſſiſchen Regionen würde unvollſtändig ſein, wenn es nicht auch auf die Reſte des Altertums, überhaupt auf die hiſtoriſche Bedeutung der einzelnen Oertlichkeiten Rückſicht nähme. Allerdings erlaubte ſelbſt der größere Maßſtab des die nähere Umgebung von Rom darſtellenden Kartons nicht, die einzelnen Baureſte des Altertums im Plan einzuzeichnen, wie das in weit größerem Maßſtabe die lang erwarteten archäologiſchen Spezialpläne der Campagna leiſten werden, an denen der hochverdiente römiſche Direktor der Ausgrabungen, Herr Pietro Roſa, ſeit mehr als zwei Dezennien arbeitet und von denen er bisher nur eine Probe in den Plänen der antiken Via Appia in den Monumenti dell' Instituto di corrispondenza Archeologica veröffentlicht hat; mit Werken von ſolcher Spezialität kann natürlich unſere, nur ausnahmsweiſe durch Autopſie geſtützte Arbeit auf keine Weiſe wetteifern. Vollends aber in der Hauptkarte mußten wir uns beſchränken auf Einzeichnung der antiken Ortslagen, nicht allein derjenigen, welche mit noch jetzt exiſtierenden Wohnorten zuſammenfallen und meiſt durch Erhaltung ſowohl von Namen als von Baureſten des Altertums ſich auszeichnen, ſondern auch der nur in Ruinenſtätten erkennbaren und zwar auch derjenigen, deren antike Namen bis jetzt noch nicht wieder aufgefunden worden ſind. Außerdem iſt das in der Blütezeit römiſcher Herrſchaft entſtandene Straßennetz, ſoweit es nach den noch vorhandenen und ſpeziell rekognoszierten Spuren ſicher zu ermitteln iſt, mit möglichſter Beſtimmtheit, ſoweit wir es bis jetzt nur aus den antiken Stationsverzeichniſſen kennen, nur andeutungsweiſe eingezeichnet worden. Leider reichen auch für dieſe Aufgabe die vorhandenen topographiſchen Hilfsmittel keineswegs aus: wieder ſind es nur die näheren Umgebungen der großen Städte, über deren archäologiſchen Reichtum wir, weniger durch offizielle Arbeiten, als durch den Fleiß in- und ausländiſcher gelehrter Forſcher vollſtändiger unterrichtet ſind. Dahin gehören die bekannten Werke von Weſtphal, Gell, Nibby, Canina über die römiſche Campagna, auch einzelne Beiträge von Dennis und Desjardins über das benachbarte ſüdliche Etrurien, und aus neueſter

Zeit Belochs Buch und Karten über Kampanien, wertvoll namentlich durch Verarbeitung einer im Auslande kaum zu beſchaffenden topographiſchen Lokallitteratur. Dagegen fließen die Quellen noch ſehr ſparſam für den weitgrößten Teil der in unſerer Karte enthaltenen Landesteile, beſonders die Gebirgslandſchaften des Apennin. Wir dürfen namentlich unſer Bedauern darüber nicht verſchweigen, daß die günſtige Gelegenheit der neuen Aufnahme der ſüdlichen Provinzen für dieſen Zweck nicht ausgenutzt worden iſt, nach dem Beiſpiele der franzöſiſchen Generalſtabskarten in 1 : 80,000, in welchen die antiken Monumente, vorzüglich die Spuren der römiſchen Heerſtraßen ſehr vollſtändig verzeichnet erſcheinen; dasſelbe wäre bei dem um mehr als die Hälfte größeren Längenmaßſtabe der neuen italieniſchen Karten noch leichter ausführbar geweſen und würde ſich ſelbſt bei ihrer demnächſtigen Reduktion auf 1 : 100,000 noch ausführen laſſen. Wie ſie jetzt vorliegt, enthält dieſe Karte von vielen noch deutlich erkennbaren Ruinen alter Städte, z. B. Aveia, Aeclanum, Aequum Tuticum, Carſioli, Saticula u. a. keine Andeutung, und wir waren genötigt dieſe und andere Ortslagen älterem, zum Teil bei nicht hinreichend ſcharfem ſchriftlichen Ausdrucke nicht ganz zuverläſſigem Material zu entnehmen. Die meiſten Angaben dieſer Art, allerdings weitaus nicht in der für alle zum Teil noch wenig durchforſchten Landesteile erwünſchten Vollſtändigkeit, lieferte uns das Studium der in Rom und Neapel erſcheinenden Zeitſchriften archäologiſchen Inhaltes und der topograpiſchen Lokallitteratur: aber bei dem überaus großen Umfange der letzteren, die großenteils außerhalb Italiens kaum zu beſchaffen iſt, können wir keinerlei Anſpruch auf abſolut vollſtändige Ausnutzung machen."

* * *

Unter den jüngeren Kartographen hat Dr. Joſef Chavanne in Wien, der unſern Leſern durch zahlreiche wiſſenſchaftliche Arbeiten ſchon vorteilhaft bekannte Gelehrte, welcher ſoeben nach dem kürzlich erfolgten Tode des Dr. Karl Arendts in München die Redaktion der bei Hartleben in Wien erſcheinenden „Deutſchen Rundſchau für Geographie und Statiſtik" übernahm, ſich einen bedeutenden Ruf erworben. Wir haben ſchon ſeinerzeit Chavannes treffliche große Wandkarte von Afrika beſprochen, welche ſo viel wohlverdienten Beifall gefunden, daß ſeither auch eine franzöſiſche Ausgabe veranſtaltet werden mußte. Zwei kleinere Arbeiten des Verfaſſers über Afrika könnten leicht überſehen werden, weshalb wir ihrer gleich gedenken wollen. Es iſt dies die hypſometriſche Karte von Afrika, welche ſeinem wertvollen Buche: „Afrika im Lichte unſerer Tage" beigegeben iſt. Vergrößert und auch vervollſtändigt, namentlich durch die dankenswerte Einſchiebung eines grünen Tones, welcher die Höhenſtufe von 0—100 m bezeichnet, begleitet dieſe Karte ein Memoire der k. k. geographiſchen Geſellſchaft in Wien, worin Chavanne die mittlere Höhe des afrikaniſchen Feſtlandes zu 661,8 (± 21) m berechnet. Das lebhafte und allgemeine Intereſſe, welches die geſittete Welt an der Erforſchung und Ziviliſierung Afrikas nimmt, der bereits erfolgte oder nahe bevorſtehende Abſchluß einer Reihe neuer Forſchungsreiſen, wie jener von Brazza, Flegel, Junker, Maſon, Emin Bey, Geſſi, Wilſon, Johnſton, Stewart, Thomſon, Pogge, Schütt, Buchner, Barth, Comber, Brito Capello, Ivens u. m. a., die bisherigen Reſultate der noch im Gange befindlichen Unternehmungen der internationalen Aſſoziationen unter Cambier, Popelin u. A. ließen es nun Chavanne wünſchenswert erſcheinen, eine dem neueſten Stande der Forſchungen entſprechende „Karte von Zentral-Afrika" zu bearbeiten, welche eines der allerjüngſten Produkte ſeiner fruchtbaren Thätigkeit bildet. Auch ſie erſchien in dem ſo rührigen Verlage von A. Hartleben in Wien. Die Karte, in ſechsfachem Farbendrucke und im Maßſtabe von 1 : 5,000,000 ausgeführt, bringt das durch ſeine in jeder Hinſicht hochintereſſante, auf der Erdoberfläche einzig in ihrer Art daſtehende Seenregion ausgezeichnete Gebiet von Zentral-Afrika in ſeiner natürlichen Begrenzung zu überſichtlicher und klarer Darſtellung. Sie umfaßt den Raum von 10° n. bis 12° ſ. Breite und vom atlantiſchen bis zum indiſchen Ozean. Abgeſehen von dem ſehr detailliert gehaltenen Flußnetze, ſowie der Topographie überhaupt, wurde beſonderes Gewicht darauf gelegt, die Leiſtungen der einzelnen Forſcher deutlich hervortreten zu laſſen, und ſo enthält dieſe Karte die Routen ſämtlicher hervorragenden Forſchungsreiſenden der neueſten Zeit. Es iſt ihr ferner ein Karton beigefügt, welcher die Weſtküſte der Inſel Zanzibar und die dieſer gegenüberliegende Feſtlandsküſte von Zentral-Afrika im Maßſtabe von 1 : 735,000 nach den neueſten Aufnahmen der britiſchen Admiralität darſtellt. Dieſe Karte Zentral-Afrikas ſchließt ſich in Größe und Ausſtattung genau an Chavannes im verfloſſenen Jahre und im gleichen Verlage veröffentlichte „Karte von Zentral-Aſien", ein Ueberſichtsblatt in ſiebenfachem Farbendruck und im Maßſtabe von 1 : 500,000, welches nach den neueſten Quellen bearbeitet, alle Landſchaften vom Aralſee bis zum Kukunor und vom ſüdlichen Altai bis Nepal zu einem reichen Geſamtbilde umfaßt, auf dem uns bloß die Ausführung des Gebirgsterrains nicht ſo recht anſprechen will. Im höchſten Grade dagegen befriedigt uns Chavannes ſoeben erſchienene „Phyſikaliſche Wandkarte von Aſien", welche ein würdiges Gegenſtück zu ſeiner obenerwähnten phyſikaliſchen Wandkarte von Afrika bildet. Wie dieſe letztere, iſt ſie von Eduard Hölzels geographiſchem Inſtitut in Wien herausgegeben und beſteht aus ſechs Blättern in Farbendruck und im Maßſtab von 1 : 8,000,000, mit einem Texthefte, enthaltend einen gedrängten Ueberblick der wichtigſten geographiſchen Forſchungsreiſen in Aſien im neunzehnten Jahrhundert und eine Kartenſkizze der neueſten Reiſerouten. Die Mannigfaltigkeit der Bodenformen, die ganze Stufenleiter von den Steppenlandſchaften der aralokaſpiſchen Niederung bis zu

den höchſten Erhebungen der Erde im Himalaya umfaſſend, vor allem aber die in geographiſchem Sinne auf die Konfiguration des ganzen Kontinentes beſtimmend wirkende Gliederung von Zentral-Aſien zu beſonders klarem und prägnantem Ausdruck zu bringen, ſcheint uns hier ganz vorzüglich gelungen. Auf Grundlage eines ungewöhnlich reichen Quellenmateriales entworfen und bearbeitet, verwertet die Karte ſämtliche bis zum Jahre 1881 bekannt gewordenen Forſchungsreſultate auf das Gewiſſenhafteſte. Zu dieſem Zwecke ſind, nebſt ſorgfältiger Ausführung des Terrains, in Schraffiermanier die Höhenzonen

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| von | der Meeresküſte | bis zu | 300 | m | Seehöhe |
| „ | 300 m | „ „ | 1000 | „ | „ |
| „ | 1000 „ | „ „ | 2000 | „ | „ |
| „ | 2000 „ | „ „ | 4000 | „ | „ |
| „ | 4000 „ | „ „ | 6000 | „ | „ |

und über 6000 Meter Seehöhe durch Farbenabſtufungen erſichtlich gemacht, während die Depreſſionsgebiete durch grüne, die Flachſee bis zu 100 Meter durch lichtblaue Farbentöne erkennbar ſind. Der Karte ſind am unteren Rande zwei Kartons angeſchloſſen, welche in geſchmackvoller Ausführung „Die ethnographiſche Ueberſicht“ und „Die Darſtellung der politiſchen Einteilung“ vor Augen führen. Zwei weitere Kartons „Die Hauptſtromgebiete nebſt Ueberſicht der Wärmeverteilung“, „Die Verteilungen von Wald, Steppe und Wüſte, nebſt Darſtellung der Regenzonen und des Niederſchlages“ zur Anſchauung bringend, ſind dem Textheſte beigegeben. Da Chavannes Karte einen rein wiſſenſchaftlichen Charakter trägt, ſo hat die Verlagshandlung, um den Bedürfniſſen und Zwecken der Schule Rechnung zu tragen, darnach auch eine für die letztere angepaßte Schulwandkarte von Aſien, bearbeitet von V. von Haardt, herausgegeben.

* * *

Generalſtabskapitän N. Selander giebt im Verlage von Looſtröm u. Komp. zu Stockholm einen Atlas von Schweden nach der Generalſtabsgeneralkarte (Atlas öfver Sverige efter Generalstabens Generalkarte) heraus, von welchem uns die erſte Lieferung zugekommen iſt. Sie enthält fünf Blätter in Querquart: Stockholm und Upſala Län, Elfsborgs und Bohus Län, Gefleborgs Län, Wisby Län, dann Malmöhus, Chriſtianſtads und Karlskrona Län, ſauber in Farbendruck ausgeführt, doch läßt die Schrift an Reinheit und Deutlichkeit zu wünſchen übrig. Der Lieferung iſt ein ausführliches alphabetiſches Regiſter ſämtlicher auf den fünf Karten verzeichneten Orte angehängt.

* * *

Als ein überaus nützliches Unternehmen ſind wohl Ferdinand Hirts „Geographiſche Bildertafeln, eine Ergänzung zu den Lehrbüchern der Geographie, inſonderheit zu denen von Ernſt von Seydlitz“ (Breslau. Ferdinand Hirt. 1881. Fol.), zu bezeichnen. Dem Hirtſchen Verlage verdankt die Erdkunde ſchon ſo manche wichtige Bereicherung, ſo z. B. die epochemachenden Arbeiten Profeſſor Dr. Guſtav Fritſchs, des gewiegteſten Kenners von Südafrika. Der dermalige Chef der genannten Verlagshandhandlung, Herr Arnold Hirt, wendet der Geographie ſein beſonderes Augenmerk zu und hat in den jüngſten Jahren eine ſtattliche Reihe einſchlägiger Schriften publiziert, unter welchen wir die Werke von Eduard Mohr und Serpa Pinto über Afrika in erſter Linie nennen. Die neue vorliegende Schöpfung iſt nicht weniger dankenswert; was dieſelbe will, ſetzt der Herausgeber im Vorworte zu den „Bildertafeln“ ſelbſt auseinander: Das berechtigte Verlangen nach guten und billigen Anſchauungsmitteln ſeitens aller derjenigen Lehrer, welche die Geographie nicht als nebenſächliche Disziplin, ſondern ernſtlich und methodiſch betrieben wiſſen wollen, iſt mir ſeit lange bekannt, und ich habe in regem Verkehr mit hochgeſtellten Perſonen des Unterrichtsfaches Deutſchlands wie Oeſterreichs manche Beratung über Abhilfe dieſes Mangels gepflogen, das Reſultat iſt aber immer das nämliche geblieben: daß das beſte Anſchauungsmittel, das für ganze Klaſſen leicht erkenntliche Wandbild, nicht billig genug, und ſtets nur in Beſchränkung auf einige wenige Objekte beſchafft werden kann, wie dies durch manche verdienſtvolle Publikationen der neueſten Zeit beſtätigt wird. Aus dieſen Gründen habe ich die Anſchauungsmittel, welche meine E. von Seydlitzſche Geographie ſeit ihrer 18. Bearbeitung in allen drei Ausgaben je in einem ſeparaten Illuſtrationsanhange darbietet, in erweiterter Form ausarbeiten laſſen, beſonders unterſtützt durch den unermüdlichen Fleiß des Herrn Dr. Alwin Oppel zu Bremen. — Haben wir uns nun auch darauf beſchränken müſſen, nur für diejenigen Schülerkreiſe zu arbeiten, deren erweiterte Faſſungskraft auch an kleineren Darſtellungen das Charakteriſtiſche zu erfaſſen vermag, ſo hegen wir doch die Hoffnung, daß dieſe neuen geographiſchen Bildertafeln Nutzen bringen werden, in der Schule ſowie im Hauſe. Die Herausgeber, teils rein wiſſenſchaftlichen, teils pädagogiſchen Kreiſen angehörig, ſetzten es ſich zur Aufgabe, von den wichtigſten Formen der Erdoberfläche mit Berückſichtigung der ſich anſchließenden Leiſtungen der Kultur, aus bereits vorhandenen Darſtellungen auszuwählen oder, wie dies überwiegend geſchehen iſt, durch Originalzeichnungen bewährter Künſtler die weſentlichſten Formationen darſtellen zu laſſen. Schwieriger noch als die „Auswahl“ war die „Beſchränkung des Stoffes“; ſo haben wir von der Aſtronomie abgeſehen, weil die meiſten Atlanten hierfür ſchon das Nötige bieten; die Meteorologie wurde nur in den wichtigſten Punkten berückſichtigt. Die ſpezielle Mineralogie und die Zoologie zu behandeln, iſt nicht Aufgabe der Geographie; die letztere würde zwar in Bezug auf die „örtliche Verbreitung“ in Betracht kommen, aber die Wiſſenſchaft giebt zur Zeit noch keine genügende Unterlage für eine ſo knappe Behandlung, wie dieſelbe uns vorgeſchrieben war. Die Geographie

der Pflanzen bringen wir in Form einer Darſtellung der horizontalen und vertikalen Verbreitung der Baumvegetation nach ihren hauptſächlichſten Repräſentanten, gedenken aber auf die Gruppierung derſelben nach Griſebachs Vorgange im ſpeziellen Teile (II.) Rückſicht zu nehmen. Der ſyſtematiſchen Ethnographie konnten wir beſonders durch die Mithilfe des Herrn Profeſſor Dr. Fritſch gerecht werden. — Lediglich als Beigaben zur Belebung des geographiſchen Unterrichts betrachten wir die drei Schlußbogen über Reiſen und Jagden. Beifügen wollen wir, daß zu dem bis jetzt erſchienenen erſten Teil, die allgemeine Erdkunde umfaſſend, auch ein ſachlich gediegener erläuternder Text vorhanden iſt, welcher jedoch lediglich fürs Haus, nicht für die Schule beſtimmt iſt.

* * *

Auch Dr. Oskar Schneiders „Typen-Atlas" „Naturwiſſenſchaftlicher Handatlas für Schule und Haus" (Dresden C. C. Meinhold u. Söhne. 1881. Fol.) dürfte gute Dienſte leiſten. Er iſt nach einem recht originellen aber nachahmenswerten Plane erdacht und umfaßt fünfzehn Tafeln, auf welchen jeder der fünf Erdteile ethnographiſch, zoologiſch und botaniſch behandelt wird, in der Weiſe, daß auf jeder Tafel links oben eine nach den drei angegebenen Richtungen ausgearbeitete Kartenſkizze des Erdteils ſich befindet, während der Reſt des Blattes zur bildlichen Darſtellung der wichtigſten Typen verwendet iſt. Korreſpondierende Ziffern geſtatten jeder Gruppe ihren geographiſchen Platz auf der Karte anzuweiſen. Wir wünſchen dem ſinnreichen Gedanken, welchen übrigens mehrere Koryphäen der Wiſſenſchaft in der Ausführung unterſtützten, von Herzen den beſten Erfolg.

* * *

In neueſter Zeit hat das Plaſtographiſche Inſtitut von Deichmann und Mallin in Kaſſel eine Art von Reliefs ausgegeben, die alle Vorzüge der bis dahin gebräuchlichen beſitzen, ohne auch deren Fehler zu haben. Die Karten werden aus vulkaniſiertem Gummi gepreßt mittels Matrizen, die nach einem vorher mühſam aufgebauten Stufenrelief angefertigt wurden. Ein Rahmen aus demſelben Stoff und ein Rippenkreuz an der Unterſeite gewähren der 1½ mm dicken Karte Stütze, ſo daß man ſie wagrecht legen kann. Das Relief iſt unzerreißbar, ja Schnitt, Stich, Bruch, Stoß können ihm gar nichts anhaben; es iſt unempfindlich gegen Näſſe, gegen Säuren, Temperaturveränderungen; man kann die Karte zuſammenfalten, zuſammenrollen, in die Taſche ſtecken, ja ſogar annageln; ſchmutzig gewordene Exemplare laſſen ſich mit Waſſer abwaſchen; die aufgetragenen Farben und Zeichen für Wege, Oerter, Bodenbeſchaffenheit, Kultur ꝛc. laſſen ſich auflöſen und dann abwaſchen und neu auftragen, ohne daß die Karte im geringſten darunter leide: ſie iſt immer und ſtets unverändert in Bezug auf das Relief, auf die Oberflächengeſtaltung. Kurz, die patentierten Reliefkarten des plaſtographiſchen Inſtituts von Deichmann und Mallin übertreffen alles, was auf dieſem Gebiete bis heute iſt geleiſtet worden, und ich kenne kein kartographiſches Gebilde, ſagt in der Heſſiſchen Schulzeitung ein Fachmann, dem wir in allen Stücken beiſtimmen müſſen, das auf Reiſen und Ausflügen beſſer als Führer und Wegweiſer dienen, im geographiſchen Unterricht beſſer veranſchaulichen könnte. Bis jetzt ſind erſchienen: Die Rumpfſektionen Heſſens (1:75,000), der Harz (1:100,000), Paris (1:80,000), Baden-Baden, Ems, Wiesbaden (1:75,000), in Vorbereitung ſind: Naſſau, die Staaten Süddeutſchlands, Frankreich, Schweiz, das Rhöngebirge; geplant werden noch für dies Jahr: Zentral-Europa (1:1,000,000), Deutſchland als Schulwandkarte; die uns vorgelegten Kartenabteilungen der Provinz Heſſen-Naſſau ſind zunächſt im Maßſtabe 1:75,000 ausgeführt, alſo hinreichend groß, um Einzelheiten des Bodenreliefs, wie es denn auch geſchehen, ſcharf abgegrenzt und koloriert zu verzeichnen: Berg, Thal, Fluß, See, Wald, Feld, Acker, Weg, Eiſenbahn, Brücke, Tunnel, Ortſchaften ꝛc. Die notwendigſten Namen ſind in erhabener Schrift aufgetragen, ebenſo die Höhen der Berge und an den Fußleiſten die Meridian- und Parallelgrenzen des betreffenden Kartenſtücks. Dieſe Relief-Gummikarten müſſen unbedingt bei allen Fachmännern Anerkennung finden; ſie werden für die Kartographie epochemachend ſein, denn ſie vereinigen in ſich eine Reihe von Vorzügen, welche verdient, daß man ſie ſyſtematiſch aufzählt. Sie ſind nämlich:

1) unzerreißbar und widerſtandsfähig gegen Bruch, groben Schnitt und Stich,

2) unempfindlich gegen Näſſe, Säuren, Temperaturen unter 0 und über 50 Grad,

3) trotz der Reliefdarſtellung doch, weil rollbar, auf Reiſen und Exkurſionen auch bei heftigem Winde und Regen als guter Führer und Wegweiſer zu verwenden,

4) unveränderlich in Bezug auf Oberflächengeſtalt, deren Erhebungen man preſſen, auf die entgegengeſetzte Seite ſtülpen, zuſammenballen, zerren oder mit ſchweren Gegenſtänden eine Zeitlang plattdrücken kann, ohne auch nur einen Millimeter Höhendifferenz hervorzubringen,

5) auch dann noch zu verwerten, wenn politiſche oder kulturelle Umgeſtaltungen die ganze Situation auf ihnen im Laufe der Zeit verändern ſollten, da man die auf ihnen angebrachte Zeichnung mit Benzin, Terpentinöl, Waſſer und Seife ſehr leicht entfernen und anderweit erneuern kann, ohne das Material und die auf demſelben angebrachte Konfiguration des Terrains auch nur in irgend einer Weiſe zu ſchädigen,

6) zur Anſchauung wie zum eingehenden Studium der wirklichen Geſtalt unſerer Erde um ſo mehr gute Unterlage, als man durch ſie bei großen Wandkarten die wirkliche Krümmung der Erdoberfläche wiedergeben kann, ohne die künſtlichen Kartenprojektionen verwerten zu müſſen, die alle bis jetzt bei nicht geringer Kompliziertheit auf keinem

Kartenexemplare mehr oder minder große Verzerrung der Situation auszuschließen im stande sind,

7) zu generellen Projekten für Wege- und Eisenbahnanlagen, sowie zu Flußkorrektionen sehr wohl geeignet, da außer den mathematisch genauen Undulationen des Terrains auf ihnen noch absolute Höhenzahlen in Metern angebracht sind,

8) zu geognostischen und Bodenverhältnissen sehr praktisch zu verwenden, sobald man auf einem Exemplare die Gesteine des Untergrundes, auf einem anderen deren Verwitterungsprodukte darüber als Bodenarten verzeichnet.

Das uns vorliegende Relief von Ems und Umgebung (Preis Mark 5. 50) gewährt ein ebenso harmonisches wie leicht faßliches Bild.

---

## Miscellen.

**Der Elfenbein-Reichtum Asiens und Afrikas.** Das fossile Elfenbein (vom Mammut), das von Sibirien aus in ziemlichen Mengen in den Handel kommt, hat vergleichsweise geringeren Wert, da es technisch oft ganz unverwendbar ist. Nur einige Jahre lang war auf den Londoner Auktionen unerfahrenen Käufern gegenüber mit Mammut-Elfenbein ein Geschäft zu machen (im Jahr 1872 kamen 21,050 kg, 1873 17,725 kg auf den Londoner Markt). Das Mammut war etwa um ⅓ größer als der Elefant, und in gleichem Verhältnis auch seine Stoßzähne. Die Zähne des indischen Elefanten (der dort hauptsächlich Haus- und Luxustier ist, aber auch noch wild in Bengalen, Assam, Siam, Anam, Malakka und Sumatra vorkommt) sind, weil gewunden, denen des Mammut ähnlich. Indien führte 1875—77 nun 4—7000 kg jährlich aus, dagegen führt es, da es seinen eigenen Bedarf nicht decken kann, jährlich 90—110,000 kg afrikanisches Elfenbein ein. Die meisten Elfenbeinhändler Ostafrikas sind Indier. In Afrika, wo das ganze Zentralgebiet noch von Elefanten belebt ist, ist die Ausbeute an Elfenbein noch im Steigen begriffen. Nach Europa kamen von 1857—1876 durchschnittlich jährlich 641,000 kg, im Jahr 1876 sogar 640,000 kg Elfenbein. Kleinere Mengen gehen nach Amerika und Indien, so daß der Gesamtjahresertrag Afrikas an Elfenbein etwa 774,000 kg im Wert von 12—15 Millionen Mark beträgt. Die Elfenbeinausfuhr nimmt jetzt an der Ostküste ab, an der Westküste zu. Für die Ausfuhr werden jährlich 51,000 (!) Elefanten erlegt, ziemlich viel Elfenbein wird in Afrika selbst verbraucht, namentlich zu Geräten. Die größten Zähne kommen aus der Gegend des Aequators; es sollen Zähne von 150 kg vorkommen. Ein 94 kg schwerer wurde 1873 von dem König von Bayern zur Anfertigung eines künstlichen Kronleuchters angekauft. Die Qualität der Zähne ist nach Klima und Beschaffenheit verschieden, so daß ein geübtes Auge den Herkunftsort eines Zahnes ziemlich genau bestimmen kann. Allmähliche Abnahme der Elfenbein-Produktionen läßt sich mit Sicherheit prophezeien, einesteils schon aus der langsamen Vermehrung und Entwickelung der Elefanten, andernteils aus der massenhaften Vernichtung derselben. (Schwäb. Merkur.)

*

**Die Bevölkerung von Schottland** betrug im April 3,734,441 Personen, wovon 1,797,592 männliche, 1,936,849 weibliche, wonach gegen 1871 die Vermehrung des männlichen Geschlechtes 194,449, des weiblichen 179,974 beträgt oder 11,1 Prozent (die Zunahme beträgt mehr als in irgend einer zehnjährigen Periode seit 1821—31). Glasgows Bevölkerung ist gestiegen von 491,846 (1871) auf 511,532 oder 4 Proz., Edinburgh von 197,593 auf 228,190 oder 15.48 Proz., Dundee von 120,724 auf 142,454 oder 18 Proz., Aberdeen von 88,181 auf 105,054 oder 19.13 Proz., Greenock von 59,794 auf 68,897 oder 15.22 Proz., Leith von 46,434 auf 61,168 oder 31.73 Proz., Paisley von 48,257 auf 55,642 oder 15.3 Proz.

---

**Druckfehler-Berichtigung.**

In Nr. 39, S. 777, Zeile 2 von unten lies „Americius" statt „Americus".

Einige weniger wichtige Fehler wird der kundige Leser von selbst berichtigen.

---


# Anzeigen.

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** 2c. in Nr. 284—290: Die österreichisch-ungarische Orientpolitik. — England, das Mittelmeer und Mitteleuropa. (I—II.) — Die Lage in Albanien. — Minister v. Sick. — Der Nihilismus in Rußland. — Aus der französischen Schweiz.

Zur älteren Buchdruckergeschichte. — Vom Naturforscher-Congreß zu Salzburg. (III—IV.) — Kairuan. Von Gerhard Rohlfs. — Erinnerungen an die hanseatische Wallfahrt. Von Braun-Wiesbaden. (V.) — Zwei Haushaltungsbücher der Gräfin Maria v Wallenstein (geb. Gräfin v. Hohenzollern) aus den Jahren 1635—38. — Ueber die Desinfection der Pflanzen. Von Dr. Fr. König. — Der internationale Congreß der Electriker. — Die Vivisectionen und Herr v. Bolzig-Rheh. Von Dr. v. Bischoff. — Ein Herbsttag in Aquileja. Von A. v. Schweiger-Lerchenfeld. — Zur Erinnerung an Fritz Reuter. — Die Hindu von einem Hindu geschildert. — Die württembergische Landesgewerbe-Ausstellung. Von A. Freiholer. (II.) — Ein Tag in den Ruinen von Akragas. — Ein Paduaner Gesandter am österreichischen Hofe. Von Dr. M. Landau. — Ecuador. Das Eigenthum im Grundbesitz. — Die Melbourner Weltausstellung und ihre Bedeutung für den deutschen Export.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**

---

**Insertionsgebühr im „Ausland" pro zweigespaltene Petitzeile oder deren Raum 40 Pfennige.**


---

Schluß der Redaktion: 25. Oktober 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigster Jahrgang.

Nr. 45. Stuttgart, 7. November 1881.



Inhalt: 1. Veränderliche Sterne. Von Dr. J. Puluj. S. 881. — 2. Streifzüge durch Tunesien. II. S. 885. — 3. Slavische Parallelen zum Hildebrandlied. Von Fr. Hubad. S. 890. — 4. Transatlantisches. Von Friedrich von Hellwald. IV. S. 892. — 5. Ein Schreiben Gerhard Rohlfs' an Dr. B. Schwarz über das Arabertum Nordafrikas. S. 895. — 6. Das englische Postwesen. S. 897. — 7. Ein Steinbeil vom Pegnitzstrande. S. 898. — 8. Die Chinesen in den Vereinigten Staaten. S. 900. — 9. Nachrichten von Dr. Stecker. S. 900.


## Veränderliche Sterne.

Von Dr. J. Puluj.

Wenn der Mensch sich allmählich zur geistigen Freiheit erhebt, so genügt ihm nicht mehr eine dunkle Ahnung von dem Wesen der Naturgewalten, die ihn umgeben. Mit seiner Bildung tritt auch das Denkvermögen in seine Rechte ein und es erwacht in ihm ein lebhaftes Verlangen, tiefer in den ursächlichen Zusammenhang der Erscheinungen einzudringen. Er will in der Mannigfaltigkeit der Naturphänomene das Einheitliche, das Gesetzliche erkennen, oder wie der unsterbliche Dichter sagt, er „sucht den ruhenden Pol in der Erscheinungen Flucht". Diesem Verlangen nach letzter Erkenntnis entspringen auch jene Theorien, welche uns das wunderbare Schauspiel der veränderlichen Sterne erklären sollen.

Unter den Veränderungen, welche im Universum ewig vor sich gehen, sind vielleicht die großartigsten jene, wo ganz neue Sonnen auflodern, oder auch andere, die lange Zeit hindurch große Himmelsräume erleuchteten, nach und nach aber verlöschen. In unmeßbaren Entfernungen sehen wir diese Sonnen als aufleuchtende Sterne, die wenn auch millionenmal größer als unsere Erde, selbst in besten Teleskopen doch nur als leuchtende Punkte erscheinen.

Nach den abendländischen Chroniken erschien ein solcher Stern 125 vor Christus und soll den Hipparch veranlaßt haben, das erste Sternenverzeichnis zu verfassen. In den Annalen der Chinesen reichen die Nachrichten über solche kosmische Phänomene auf mehrere Jahrtausende zurück. Das Erscheinen von neuen Sternen ist viel seltener als jenes von Kometen. So sind von 1250—1800 im ganzen 63 mit freiem Auge sichtbare Kometen erschienen, während in dieser Zeit nur 9 neue Sterne beobachtet wurden.

Von größerem Interesse, weil genauer bekannt, ist der von Tycho Brahe 1572 beobachtete große Stern, dessen plötzliches Auflodern das Zusammenlaufen erstaunter Volksmassen erregte. Als Tycho am 11. November aus dem chemischen Laboratorium über den Hof des Hauses in die Sternwarte gieng, beobachtete er „mit nicht zu beschreibendem Erstaunen" nahe am Zenith in der Kassiopeia einen strahlenden Fixstern „von nie gesehener Größe". Der neue Stern war ohne Schweif und von keinem Nebel umgeben. Sein Lichtglanz übertraf den des Sirius und war der Helligkeit der Venus gleich, wenn sie der Erde am nächsten steht. Der Stern konnte selbst in der Mittagsstunde und zur Nachtzeit durch Wolken gesehen werden, wenn alle anderen Sterne verschleiert waren. Messungen seiner Abstände von anderen nahen Sternen der Kassiopeia haben seine völlige Unbeweglichkeit festgestellt.

Der Stern nahm ein Jahr nach seiner Erscheinung an Glanz merklich ab, bis zu seinem Verschwinden im Februar 1574, ohne daß seitdem eine Spur von ihm aufgefunden werden konnte. Sein Licht war anfangs blendend weiß, zwei Monate später gelblich und wieder nach zwei Monaten rötlich. Kurz vor seinem Verschwinden schimmerte der Stern noch in einem grauen Lichte, zeigte somit ganz die Erscheinung eines weißglühenden Körpers, der sich allmählich abkühlt.

Trotz der erwähnten Seltenheit der neuen Sterne wiederholte sich diese Erscheinung bald darauf, indem ein neuer Stern 1600 im Schwan und 1604 im Ophiuchus aufleuchtete. Dies hat auch nicht verfehlt in jener, für

die Aſtronomie ſo glänzenden Epoche wichtige Fragen anzuregen. Man erkannte mehr und mehr die Wichtigkeit der Sternkataloge, und Tycho ſtellte kühn eine Theorie über den Bildungsprozeß der Sterne auf. Er war der Anſicht, daß der kosmiſche Nebel, der durch Verdichtung ſelbſtleuchtend wird, ſich zu Fixſternen zuſammenballe. Dieſer im ganzen Weltall verbreitete Nebel habe, ſo glaubte er, in der Milchſtraße ſchon eine gewiſſe Verdichtung erreicht und dämmere mit einem milden Silberlichte auf. Deshalb ſtehe der neue Stern in der Milchſtraße und man ſehe ſogar die Stelle, wo der Nebel der Milchſtraße entzogen worden ſei.

Wenn wir heutzutage, im Beſitze von Teleſkopen, auch nicht mehr zweifeln können, daß die Milchſtraße nicht aus einer Nebelmaſſe, ſondern aus Milliarden von Sonnen, beſteht, ſo muß Tychos glückliche Konzeption, daß Himmelskörper aus einer Nebelmaſſe ſich zuſammenballen können, doch anerkannt werden. Die Ballungstheorie Tychos iſt diejenige, welche auch von ſolchen Denkern, wie Kant und Laplace, zum Ausgangspunkte der Kosmogonie gewählt und erweitert wurde und welche ſeit der Begründung der mechaniſchen Wärmetheorie einen hohen Grad der Wahrſcheinlichkeit, ja Gewißheit erlangt hat.

Man diskutierte ferner auch das periodiſche Wiedererſcheinen von Sternen und nach Goodrickes Meinung iſt der Stern von 945 und 1264 mit dem Tychoniſchen von 1572 identiſch. Wären die erſten Erſcheinungen ſicher, ſo müßten wir den Tychoniſchen Stern ſchon in einem der nächſten Jahre, ungefähr 1885 wieder aufleuchten ſehen.

Im chineſiſchen Verzeichnis des Ma-tuan-lin wird von einem Stern berichtet, der im Februar 1578 erſchienen ſein ſoll. Das Sternbild iſt nicht angegeben, aber die Stärke ſeines Glanzes muß außerordentlich geweſen ſein, denn es heißt, daß der Stern „ſo groß wie die Sonne“ war. Merkwürdigerweiſe findet er ſich in den abendländiſchen Verzeichniſſen nicht vor.

Außer den „neuen“ giebt es auch „veränderliche“ Sterne, welche in beſtimmten Zeitperioden ihre Lichtintenſität und ihre Farbe wechſeln. Auf dieſe Erſcheinung wurde man erſt in neuerer Zeit 1596 aufmerkſam, als der oſtfrieſiſche Pfarrer David Fabricius, der Vater des Entdeckers der Sonnenflecken, den Lichtwechſel des Sternes Mira Ceti entdeckte. Bis jetzt ſind ſchon gegen 200 veränderliche Sterne bekannt, unter allen zeigt jedoch der letztgenannte die ſtärkſte Aenderung ſeines Glanzes, indem er vom Stern zweiter Größe bis zum völligen Verſchwinden abnimmt. Mira Ceti erſcheint alle 331 Tage und 15.3 Stunden, glänzt etwa 14 Tage, nimmt dann 3 Monate lang ab, bleibt 5 Monate dem bloßen Auge unſichtbar und nimmt nachher bis zum urſprünglichen Glanze zu.

Außer den plötzlich auflodernden Sternen, die nachher wieder verſchwinden und ſolchen, welche ſich periodiſch verändern, giebt es auch neu erſchienene Sterne, die nicht mehr verſchwunden ſind, wie der Stern im Schwan (1600), und auch ſolche veränderliche Sterne, in deren Wechſel bis jetzt keine Periodizität erkannt worden iſt.

Zur Erklärung des wunderbaren Lichtwechſels ſind verſchiedene Hypotheſen aufgeſtellt worden. Nach der einen Anſicht ſollen dieſe Weltkörper an einer ihrer Seiten lichtlos, oder doch mit vielen dunklen Flecken bedeckt ſein. Durch Rotation um ihre Axe würden ſie uns den periodiſchen Lichtwechſel zeigen.

Andere ließen um dieſe Sonnen große dunkle Körper rotieren. Treten ſie zwiſchen uns und ihre Zentral-Sonne, ſo erſcheint dieſelbe dunkel.

Nach Huggins würden ſich dieſe Erſcheinungen erklären laſſen durch das Hervorbrechen großer Gasmaſſen, vorzugsweiſe von Waſſerſtoffgas, aus dem Innern jener Körper. Das Entzünden und allmähliches Erlöſchen dieſer Gasmaſſen würde den Lichtwechſel bedingen.

Seit der Begründung der mechaniſchen Wärmetheorie haben viele Thatſachen, welche für die menſchliche Erkenntnis für immer verhüllt zu ſein ſchienen, durch die Bewegung der Materie ihre einfache Erklärung gefunden, und es unterliegt heutzutage keinem Zweifel mehr, daß ſämtliche Naturerſcheinungen, von den großartigſten Revolutionen im Univerſum bis zu den verborgenſten Gemütsregungen des ſie bewundernden Beobachters, durch mannigfaltige Bewegungen der letzten Teilchen der Materie zu erklären ſind. „In dem Geſamtleben der Natur“ — ſagt Humboldt in ſeinem Kosmos — „der organiſchen wie der ſideriſchen, ſind an Bewegung zugleich das Sein, die Erhaltung und das Werden geknüpft.“

Wie mannigfaltig auch die Bewegungen der materiellen Teilchen und ihre Wirkungen ſein mögen, alle werden ſie durch zwei Geſetze normiert: durch das Geſetz der Unzerſtörbarkeit der Materie und der Unzerſtörbarkeit der Bewegung. Beide Geſetze bilden jenes mächtige Band, das ſämtliche Erſcheinungen des Himmels und der Erde umſchlingt. Die Bewegung einer Maſſe kann an eine andere Maſſe übertragen werden, ſie kann ſich in die mannigfaltigſten Bewegungen der unendlich kleinen Teilchen, der Atome, irgend einer Maſſe verwandeln, und dieſe Atombewegung erſcheint uns als Wärme, Licht, Schall, Elektrizität, Magnetismus oder chemiſche Kraft. Die Bewegung ſelbſt bleibt erhalten, nur ihre Form kann ſich ändern, ähnlich wie auch die unzerſtörbare Materie verſchiedene Formen annehmen kann, ſelbſt aber unzerſtörbar iſt.

Die Umſetzung der Maſſenbewegung in Atombewegung oder Wärme und umgekehrt der Wärme in Maſſenbewegung iſt nur eine Konſequenz des Geſetzes der Unzerſtörbarkeit der Bewegung, oder, wie man ſich wiſſenſchaftlich auszudrücken pflegt: des Prinzips der Erhaltung der lebendigen Kraft.

Das Verdienſt, die Geſetze der mechaniſchen Theorie der Wärme auf die geſchilderten Phänomene der veränderlichen Sterne angewendet und bis zu den letzten Konſe-

quenzen verfolgt zu haben, gebührt dem geiſtreichen Forſcher A. Ritter in Aachen.[1]

Nach der Kant-Laplaceſchen Hypotheſe iſt vor Aeonen die Maſſe unſerer Sonne und aller ihrer Planeten ein großer Gasball geweſen, der weit hinaus über die Neptunbahn reichte. Denken wir uns einen ſolchen Gasball von mehr als 1200 Millionen geographiſcher Meilen im Durchmeſſer im Weltenraume von verhältnismäßig tiefer Temperatur ſchwebend. Der Gasball wird ſich zunächſt an ſeiner Oberfläche abkühlen und infolgedeſſen zuſammenziehen. Dieſes Zuſammenziehen der Gasmaſſe findet unter gleichzeitiger Wirkung der Gravitation ſtatt, welche die Teilchen gegen das Zentrum zieht. Sehen wir von der Bildung der Planeten ab, ſo wird dieſe Gasmaſſe im Laufe von Milliarden Jahren bis zur Größe der jetzigen Sonne zuſammenſchrumpfen. Was wird nun die Folge dieſes Abkühlens und Zuſammenſchrumpfens der Gaskugel ſein? Die Rechnung ergiebt das Reſultat, daß wenn der Halbmeſſer der Gaskugel kleiner wird, ihre mittlere Temperatur im ſelben Verhältniſſe größer werden muß. So iſt die innere Temperatur der gegenwärtigen Sonne 6000 mal ſo groß, als die Temperatur des urſprünglichen Gasballs, wie er noch bis zur Neptunbahn reichte.

Nimmt man für die mittlere Temperatur der glühenden Gasmaſſe, als ſie noch bis zur Neptunbahn reichte, mindeſtens 2500° C. an, ſo ergiebt ſich für die mittlere Temperatur der gegenwärtigen Sonne mindeſtens $6000 \times 2500 = 15{,}000{,}000°$ C. Für die Temperatur im Zentrum der Sonne, wenn dieſelbe aus Waſſerſtoff beſtehen würde, findet Ritter 31,000,000° C. und da nach Stefan an der Oberfläche der Sonne nur eine Temperatur von 5500° C. herrſchen ſoll, ſo würde man damit auch eine annähernd gleiche mittlere Temperatur von 15,502,800° C. erhalten.

Die Wärme, welche unſere gegenwärtige Sonne in einer Stunde in das Weltall ausſtrahlt, würde nach Angaben von John Herſchel und Pouillet genügen, um 700,000 Millionen Kubikmeilen eiskalten Waſſers zum Kochen zu bringen, und trotz, oder eigentlich infolge dieſes ungeheuren Wärmeverluſtes müßte die Temperatur der Maſſe nicht ab- ſondern zunehmen, falls es erlaubt wäre, die Sonne als eine Gaskugel zu betrachten. Dieſe Annahme erſcheint mit Rückſicht auf die geringe Dichte der Sonnenmaſſe, die nur 1.41 mal ſchwerer als das Waſſer iſt, und auf ihre hohe Temperatur vollkommen gerechtfertigt, und es müßte daher die Sonne gegenwärtig im Stadium zunehmender Lichtintenſität ſich befinden,[2] infolgedeſſen auch die der Erde jährlich zugeſendete Wärmemenge ebenfalls im ſtetigen Zunehmen begriffen wäre. Dies erklärt ſich damit, daß wenn der Halbmeſſer der Gaskugel 6000 mal kleiner wird, die oberen Schichten unter der Wirkung der Gravitation durch ungeheuere Räume fallen und ſchließlich zur Ruhe gelangen müſſen, genau ſo wie ein Stein auf der Erdoberfläche von der Schwerkraft angezogen fällt. Die ganze Energie der Bewegung der ungeheuren Maſſen wird ebenſo, wie die Bewegung des freifallenden Körpers, in Wärme umgeſetzt. Ritter weiſt nun durch Berechnung nach, daß ein Fünftel dieſer erzeugten Wärme während der langen Dauer des Ballungsaktes ausgeſtrahlt wurde, während ein größerer Teil von vier Fünftel jener Wärme in der jetzigen Sonne noch aufgeſpeichert iſt.

Die letztere Wärmemenge iſt auch notwendig, um den Gleichgewichtszuſtand der Sonne oder ihr Volumen zu erhalten. Die Gasteilchen ſtehen unter der Wirkung zweier Kräfte, die ſich das Gleichgewicht halten. Es iſt die Gravitation gegen das Zentrum, und die ihr entgegengeſetzt wirkende Wärme. Wäre zwiſchen den Gasteilchen keine Anziehung, ſo müßten dieſelben infolge der Wärmewirkung ſich immerfort ausdehnen. Unter der Wirkung der Gravitation allein müſſen dagegen alle Teilchen gegen das Zentrum fallen. Wie weit auch der Ballungsakt irgend eines Himmelskörpers vorgeſchritten ſein mag, bei jedem iſt die durch Ballung erzeugte innere Wärme gerade hinreichend, um der Gravitation das Gleichgewicht zu halten. Würde dagegen der Sonne das fehlende Fünftel der Wärme auf irgend eine Weiſe zugeführt werden, ſo müßte ſie ſich in die urſprüngliche Dampfkugel verwandeln.

Es iſt leicht einzuſehen, daß bei jeder Sonne der Ballungsakt einmal beendigt ſein muß. Nachher werden noch immer ungeheure Wärmemengen in den Weltenraum ausgeſtrahlt, aber die Gravitation vermag nicht mehr neue Wärme zu erzeugen. Die Sonne kühlt ſich infolgedeſſen ab; an ihrer Oberfläche gelangen chemiſche Kräfte zur Wirkung und es bilden ſich Schlacken, ähnlich wie die oft viele tauſend Quadratmeilen großen wolkenartigen Gebilde, die Sonnenflecken, entſtehen. Mit der Zeit vermehren ſich die Schlacken und bilden eine Kruſte, und die Sonne ſpendet ihren Planeten nur noch ſpärliche dunkle Wärmeſtrahlen, nachdem lange vorher auf denſelben jedes organiſche Leben verſchwunden iſt.

Gegen ein ſolches Ende einer veralterten „Königin unſerer Tage“, gegen das Ende einer ganzen Welt lehnt ſich unſere Phantaſie auf! Bedenken wir aber, daß der Menſch, der vielleicht nicht mit Unrecht die Krone der Schöpfung genannt wird, auch einmal alt werden muß, daß jeder von uns, und ſo manche umgeben von ihren lieben Planeten, vor der Notwendigkeit des ewigen Naturgeſetzes ſich beugen müſſen! Lehnt ſich dagegen unſere Phantaſie nicht auf? Was hilft es aber? Wir kommen, erfüllen je nach Kräften unſere Beſtimmung und gehen wie die ewige Zeit, während andere nach uns folgen, um das nächſte Glied der unendlichen Kette der Schöpfung zu bilden. Wir leben auf Ruinen von ganzen Völkerſchaften und weltbeherrſchenden Nationen, und ſehen, wie

[1] Anwendungen der mechaniſchen Wärmetheorie auf kosmologiſche Probleme. Hannover 1879.

[2] M. J. Janſen: „Notice sur les progrès récents de la physique solaire“, Annuaire pour l'an 1879, publié par le Bureau des Longitudes.

alles, was uns umgiebt, ſeiner Auflöſung entgegeneilt.... Was iſt aber ein Menſch, was iſt eine Sonne gegen die Milchſtraße von Sonnen, was die letztere anderes, als ein unmerklicher Punkt der unendlichen Welt?! Welches Recht hätte alſo irgend eine Sonne auf ewige Dauer? Auch die Sonne wird einmal ihr Ziel erreicht haben, ſie wird erlöſchen, um in dem Momente, da ein anderer Himmelskörper auf ſie ſtürzt, den Bewohnern irgend eines Stäubchens des großen Univerſums als ein neuer Stern aufzuleuchten. Durch den Untergang einer längſt unſichtbar gewordenen Welt geht im ewigen Wechſel ein neuer Urquell des neuen Lebens hervor. Welch herrliches Schauſpiel muß es ſein, wenn die Elemente einer ganzen Welt im wilden Kampf entbrennen! Es müßte ſelbſt die Phantaſie eines Milton erlahmen, wenn er dieſen Schöpfungsakt ſchildern wollte!

Wenn wir nach der Urſache des Sturzes zweier Himmelskörper forſchen, ſo finden wir, daß derſelbe durch die äußerſt feine Materie, den Aether, welcher den ganzen Weltenraum erfüllt und das Licht fortpflanzt, herbeigeführt werden kann. Wenn auch unſer Planetenſyſtem für unſere Beobachtungen, die nur eine kurze Spanne Zeit umfaſſen, ſtabil zu ſein ſcheint, ſo iſt doch als ſicher anzunehmen, daß trotz unſerer konvergenten Sinus- und Coſinus-Reihen für Bahnelemente, infolge des widerſtehenden Mittels die große Axe, alſo auch die Umlaufszeit der Planeten immer kleiner werden muß, und daß daher die Planetenkörper endlich in die Wiege, aus der ſie hervorgegangen ſind, ſtürzen müſſen. Durch Feuerbeſtattung verjüngt ſich die alte Welt zum neuen Leben. „Es wird Licht“ und die Schöpfung einer unendlichen Kette mannigfaltigſter Formen der Materie hat begonnen. Die beſtehenden Formen immer auflöſend und neue ſchaffend, ſelbſt aber unzerſtörbar, walten die Naturkräfte im ewigen Kampf der phyſiſchen Elemente. Epochen, nach welchen neue Schöpfungen beginnen, ſind über unſere Begriffe von Zeit erhaben.

Denken wir uns nun eine durch den Zuſammenſturz zweier oder mehrerer Himmelskörper neu entſtandene Sonne. Dieſelbe iſt mit einer ſehr großen inneren Wärme ausgeſtattet, da ja die ganze Energie der Fallbewegung in Wärme umgeſetzt worden iſt. Das Gleichgewicht iſt geſtört und die Sonne beginnt mit großer Beſchleunigung ſich auszudehnen. Ungeheuere Maſſen werden der Gravitation entgegen auf Koſten der inneren Wärme fortbewegt. Die innere Wärme wird immer kleiner und bei einem beſtimmten Volumen nur noch ſo groß, daß ſie der Gravitation gerade das Gleichgewicht halten könnte. Die Sonnenmaſſe müßte bei dieſem Volumen im Gleichgewichte bleiben, was aber nicht ſtattfindet, da die Maſſe infolge ihrer Trägheit ſich weiter bewegen muß. Die Sonne ſetzt ihre ausdehnende Bewegung über das Gleichgewichtvolumen unter fortwährender Ablühlung der ganzen Maſſe fort. Nun überwiegt die Gravitation und hebt nach und nach die ausdehnende Bewegung auf, bis die Sonnenmaſſe zur Ruhe kommt. Aber jetzt iſt die innere Wärme zu klein und infolgedeſſen beginnt die Gaskugel ſich zuſammenzuziehen, zuerſt langſam, dann immer ſchneller, dann abermals langſamer, bis ſchließlich Ruhe eintritt. Hört das Zuſammenziehen auf, ſo iſt die innere Wärme größer, als für das Gleichgewichtsvolumen nottwendig iſt, und daher beginnt eine neue Ausdehnung. Die Gaskugel führt eine Art pulſierender Bewegung aus, bei welcher die Ausdehnung und Zuſammenziehung im rhythmiſchen Wechſel aufeinander folgen. Es iſt als ob die wilde Flut der entfeſſelten Elemente, die lange Zeit in der alten verkruſteten Welt gebändigt wurden, jetzt im Beſitze ihrer Freiheit ſich recht ausſchnaufen wollte. Die Temperatur der Gaskugel nimmt während jeder Zuſammenziehung zu und während der Ausdehnung ab, daher muß eine ſolche pulſierende Gaskugel, aus der Ferne betrachtet, bei einer gewiſſen Höhe der Temperatur bald hell bald dunkel werden, ſomit als ein veränderlicher Stern erſcheinen.

Die Dauer einer Pulſation, alſo auch einer Lichtwechſelperiode wird deſto länger ſein müſſen, je größer das Volumen oder je kleiner die Dichtigkeit des Sternes iſt, und es iſt auch möglich, aus der letzteren die Dauer der Lichtwechſelperiode zu berechnen. Zur Zeit als unſere Sonne bis zur Neptunbahn reichte, mußte dieſelbe den Bewohnern anderer Welten in großen Perioden von 340 Jahren als ein veränderlicher Stern erſcheinen. Die Ritterſche Theorie führt auch zu dem bemerkenswerten Reſultate, daß bei zwei verſchiedenen veränderlichen Sternen die Quadrate der Lichtwechſelperioden ſich verkehrt wie ihre Dichtigkeiten verhalten. Darnach wäre es möglich, aus der Periode die Dichtigkeit und für ſolche Fixſterne, deren Maſſe bekannt iſt, auch ihr Volumen zu berechnen. Der Stern $\delta$ in der Wage hat die kürzeſte bis jetzt beobachtete Periode von 2.3273 Tagen mittlerer Sonnenzeit und ſeine mittlere Dichte wäre nach der Berechnung 92.3 mal kleiner als die unſerer Sonne. Der Stern R in demſelben Sternbilde, deſſen Periode 723 Tage beträgt, wäre ſogar 9,000,000 mal dünner als die Sonnenmaſſe und noch 8600 mal leichter als unſere Luft.

Die Erſcheinung des Lichtwechſels bei den Fixſternen findet nur während der Zeit ihres erſten Jugendalters ſtatt, denn in dieſer Zeit ſind die größten Schwankungen des Volumens und der Temperatur möglich. Im ſpäteren Alter, wenn die Maſſe ſich bedeutend zuſammengeballt hat, ſind jene Schwankungen nur gering und die mittlere Temperatur des Fixſterns bereits ſo hoch, daß ihre relativ unbedeutenden Aenderungen nicht mehr beobachtet werden können. Für unſere jetzige Sonne ergiebt die Rechnung, daß alle 6 Stunden ihre Temperatur, alſo auch ihre Helligkeit, ab- und zunehmen ſoll. Dieſe geringen Aenderungen der Lichtintenſität ſind, wie zu erwarten war, bisher nicht beobachtet worden, dagegen hat man durch genaue Meſſungen für das Maximum der Sonnenflecken eine Periode von 11.1 Jahren und eine größere von

55.5 Jahren gefunden. Dieſer Umſtand ſpricht ſchon deutlich dafür, daß unſere Sonne ein veränderlicher Fixſtern iſt. Dieſelbe iſt aber nicht mehr ein vollkommener Gasball, indem ſich an ihrer Oberfläche bereits Niederſchläge bilden, die in beſtimmten Perioden ab- und zunehmen, und darin mag auch die Urſache liegen, daß jene Perioden mit der Rechnung, die für eine vollkommene Gaskugel gilt, nicht mehr übereinſtimmen. Es iſt möglich, daß der Atmungsprozeß einer alternden Sonne von einem gewiſſen Zeitpunkt ſich immer mehr verlangſamt, oder daß die Bildung der Sonnenflecken nicht bloß durch die Pulſation der Maſſe, ſondern auch durch andere Urſachen veranlaßt wird. Wir müſſen indeſſen zufrieden ſein, wenn die Rechnung im Großen und Ganzen ein treues Bild dieſer wunderbaren kosmiſchen Phänomene bietet.

Daß die plötzlich aufleuchtenden Sterne allmählich verſchwinden und nicht wieder erſcheinen, würde einfach durch die lange Dauer der Periode ſich erklären laſſen. Wie nach dem erſten Aufleuchten unſerer Sonne Jahrhunderte vergiengen, bevor die gasförmigen Stoffteilchen zum erſtenmal umkehrten, um ſich gegen das Zentrum zu nähern, ſo iſt es wohl denkbar, daß nach einem viel heftigeren Zuſammenſturz Jahrtauſende vergehen müſſen, bevor eine Zuſammenballung beginnen kann. Damit ließe ſich die Entſtehung der ſcheinbar unveränderlich leuchtenden Nebel erklären, deren oft unregelmäßige Formen durch verſchiedene Zufälligkeiten des Zuſammenſtoßes entſtanden ſein könnten. Aber auch Nebelflecken zeigen, wie Profeſſor Wienecke in Straßburg beobachtet hat, eine Veränderlichkeit ihrer Größe. Ebenſo leicht ergiebt ſich die Erklärung der neuen Sterne, welche nachher nie verſchwunden ſind, nämlich durch eine geringe Wucht des Zuſammenſtoßes der dunklen Körper. Die durch den Fall erzeugte Wärme reicht gerade hin, um die Maſſen zum Glühen zu bringen, ohne ſie in eine bedeutende ausdehnende Bewegung zu verſetzen.

Nach der Ritterſchen Theorie iſt auch zu erwarten, daß der zentrale Teil der Gaskugel derjenige ſein wird, welcher bei allmählich fortſchreitender Verdichtung zuerſt zum Glühen gelangt. Es müßte daher das Spektrum eines jugendlichen Sternes zahlreiche Abſorptionsſtreifen enthalten, inſoferne die vom glühenden Kern ausgehenden Strahlen nahezu die ganze Gasmaſſe der Gaskugel durchdringen müſſen, bevor ſie in den Weltenraum gelangen. Wenn bei weiter fortgeſchrittener Verdichtung die ganze Maſſe, mit Ausnahme einer verhältnismäßig dünnen Atmoſphäre, glühend wird, ſo müſſen jene Abſorptionsſtreifen größtenteils verſchwinden. Auch müſſen im Spektrum der jüngeren Sterne die roten Strahlen vorherrſchen, im Spektrum der älteren dagegen die blauen Strahlen.

Mit dieſen theoretiſchen Ergebniſſen ſind die bisher gemachten Spektralbeobachtungen der veränderlichen Sterne in beſter Uebereinſtimmung und ſprechen ſomit für die Richtigkeit der Ritterſchen Theorie.



# Streifzüge durch Tuneſien.

II.

Obſchon Tunis, das Afrika der Römer, im Verein mit Aegypten eines der älteſten Länder des ganzen Kontinentes iſt und dem letzteren jedenfalls ſeinen heutigen Namen gegeben, ſo iſt es doch bezüglich ſeines Ausſehens, ſeiner Produkte und Bodenbeſchaffenheit nichts weniger als afrikaniſch. Die Nordküſte bis herab zur Hauptſtadt, ſagt Ernſt v. Heſſe-Wartegg, zeigt den Charakter Siziliens; das Innere bis nahe an die Region der Salzſeen hingegen erinnnert lebhaft an die römiſche Campagna. Tunis gehört bezüglich ſeiner Natur nicht zu Afrika, ſondern zu den Mittelmeerländern, die ja von Spanien bis Paläſtina, von Griechenland bis Marokko einander ſehr ähneln. Ja, in ſeiner Vegetation iſt Tunis ſogar viel ſpärlicher bedacht, als Sizilien, Spanien oder irgend ein anderes der Mittelmeerländer, der Riviera gar nicht zu gedenken, deren üppigen Pflanzenwuchs man erſt im fernen Orient, an den Ufern des Nil wiederfindet. Bordighera allein dürfte in ſeinen Gärten viel mehr Palmen, Palermo allein viel mehr Orangenbäume aufzuweiſen haben, als die ganze nördliche Hälfte der Regentſchaft Tunis. Nicht genug damit, der Baumwuchs iſt ſelbſt in den Flußthälern äußerſt ſpärlich. Der einzige Baum, der hier günſtigen Boden findet und auch ziemlich zahlreich vorkommt, iſt die Olive, eine der Haupteinnahmsquellen der Regentſchaft. Aber auch ſie iſt mehr im Sahel, in dem mittleren Teil von Tunis, zu finden, als in dem verarmten Norden.

Der Hauptfluß, welcher das nördliche Tunis von Weſt nach Oſt der ganzen Breite nach durchzieht und gleichzeitig der einzige direkt ins Meer mündende Fluß der Regentſchaft genannt werden kann, iſt der Medſcherda, der Bagrada der Römer. Seine Nebenflüſſe ſind unbedeutend wie er ſelbſt, ſein Thal an vielen Stellen eng und von hohen Felsmaſſen eingeſchloſſen. Je mehr er ſich ſeiner Mündung nähert, deſto mehr verbreitert ſich das Flußthal, bis es endlich in einen weiten, mit ſalzigem Waſſer gefüllten Sumpf übergeht. In dieſem Sumpf liegen die Ruinen des einſtigen Utika.

Wo keine Bäume ſind, da iſt auch kein Waſſer. Als Araberhorden zu Beginn der Hedſchra die Regentſchaft überfluteten, gab es noch in den Bergen, in welche ſich die angeſtammte chriſtliche Bevölkerung flüchtete, viele große Waldungen. Sie fielen dem Fanatismus der islamitiſchen Banden zum Opfer und wurden verbrannt, ausgerottet. Mit den Wäldern verſchwand das Waſſer, mit dem Waſſer die Fruchtbarkeit, und die Muhammedaner unterzeichneten mit derſelben Brandfackel, welche die herrlichen Wälder zerſtörte, auch ihr eigenes Todesurteil. Ihre heutigen Nachkommen ſind der Beweis hierfür.

Was man von der unglaublichen Fruchtbarkeit der Regentſchaft Tunis zu erzählen beliebt, iſt Mythe. Das Land iſt verdorrt und nährt notdürftig die ſpärliche ein-

heimiſche Bevölkerung. Die einſtige Kornkammer des römiſchen Reiches kann heute infolge des Waſſermangels kaum als fruchtbar bezeichnet werden, und nur dort, wo genügende Feuchtigkeit vorhanden iſt, alſo in der Umgebung von Tunis und dem ganzen Nordoſtwinkel der Regentſchaft, zwiſchen der Hauptſtadt und dem Hafen Biſerta, iſt auf den Feldern noch die einſtige Abundantia zu Hauſe, bewährt ſich die ſprichwörtliche Fertilität. Die Gebirge nördlich des Medſcherda bis an die Meeresküſte ſind kahl, ſteinig und verwittert; die Thäler ſind mit ſtachligem Geſtrüpp verwachſen, an den Abhängen grünen nur der wilde Spargelſtrauch, Stechpalmen, Opuntien und der Rosmarin, der auch mit den Oelbäumen das einzige Brennmaterial für die Kabylen und Beduinen liefert. Wie ſehr es hier an Wald und Bäumen mangelt, geht ſchon aus der großen Sorgfalt hervor, mit welcher die Bewohner jedes Holzſtückchen, jeden Brocken Kamelmiſt ſammeln. Auf den Wanderungen der Nomaden reitet der Beduine gewöhnlich ſtolz zu Pferde oder Eſel einher, und hat wohl auch ſein Söhnchen vor ſich ſitzen, falls kein zweites Reittier dafür vorhanden wäre. Frau und Tochter der Famile ſchreiten gewöhnlich barfuß hinter dem Herrn und Meiſter einher und leſen eifrig den Miſt und die dürren Rosmarinäſte vom Wege auf.

Der Medſcherdafluß iſt die Tiber von Tunis, ebenſo wie ſein Stromgebiet die „Campagna“ iſt. Nicht halb ſo groß wie der römiſche Strom, hat er doch dieſelbe trübe Farbe, dasſelbe ſchlammige träge Waſſer, dieſelben ſteilen erdigen Ufer. Er iſt nirgends tief genug, um befahren zu werden, aber gleichzeitig auch an wenigen Stellen ſeicht genug, um das Durchwaten zu geſtatten. Und derlei Furten wären doch notwendig, denn der ganze Strom hat auf ſeiner ſehr bedeutenden Länge nur — zwei Brücken! die eine auf dem Wege von Tunis nach Teburba und das Krumir- oder Chumairgebiet, die andere nicht weit von den Ruinen Utikas, auf der Route nach Biſerta. Im letzten Jahre wurden allerdings für die von Algier im Medſcherdathale bis Tunis führende Bahn mehrere Brücken über den Strom gebaut, um die vielen Windungen ſeines mittleren Laufes abzuſchneiden. Das Flußthal, einſtens mit den üppigſten Getreidefeldern bedeckt, zeigt heute nur mehr wenige Spuren davon; der größere Teil iſt mit Schilf und Geſtrüpp dicht bekleidet, in welchem unzählige Waſſervögel und Schildkröten hauſen; die angrenzenden höher liegenden Gebiete zeigen ganz wieder den Charakter der Steppe. Waſſerarm im Sommer, verſumpft er im Frühjahr die ganze Umgegend und macht in dem wege- und ſtraßenloſen Thale jede Paſſage unmöglich; nur in ſeinem unteren Laufe, von ſeinem Austritt aus dem Gebirge bei Medſchez el Bab bis zu den Hügeln, auf welchen Utika lag, iſt er ſegenbringend. Aber unterhalb Utika, bei dem Dorfe Bu-Schatr, verliert er ſich wieder in ſalzigen Sümpfen, von denen man nicht weiß, ob ſie zum Feſtlande oder zum Meere zu rechnen ſind.

Seine Nebenflüſſe ſind ebenſo trüb und ſchlammig wie er und ohne irgend welche Bedeutung, es ſei denn inſofern, als ſie in dem wege- und brückenloſen Steppenlande das Fortkommen ungemein erſchweren, und bei Militärtransporten für die Artillerie vielleicht ganz unmöglich machen. Das ganze Flußſyſtem iſt ſich ſelbſt überlaſſen; kein Kanal, keine Regulierung des Bettes u. ſ. w. verhilft den im Frühjahr ſich ſammelnden und dann ſtagnierenden Waſſermaſſen zum Abfluß, und die Folge davon iſt, daß die ſpärlichen Bewohner des Landes und der wenigen kleinen Städte an Fieber und anderen Krankheiten zu leiden haben.

Aber noch weiter reicht die Aehnlichkeit des Medſcherdathales mit der Campagna. Es iſt die alte Römerzeit, welche Frikia denſelben charakteriſtiſchen Stempel aufgedrückt, wie den ſumpfigen und teilweiſe öden Gauen des einſtigen Kirchenſtaates. Wie dort, ſo ſtößt man auch hier bei jedem Steinwurfe auf die ſtillen Ruinen altrömiſcher Städte, von Tempeln, Bädern, Waſſerleitungen. Stellenweiſe deuten nur mehr Trümmerhaufen die einſtigen Ortſchaften an; anderswo ragen wieder großartige Bauten aus Quadern und mit herrlichen Skulpturen und Inſchriften bedeckt, über das elende Gemäuer der arabiſchen Douars oder Dörfer empor, deren Bewohner ſich mit Vorliebe, Eulen gleich, hier eingeniſtet haben. Wahrhaftig, ein trauriger Anblick! Und was die römiſchen Koloniſten vor ſo vielen Jahrhunderten, zu Beginn der chriſtlichen Aera hier erbaut, es wird gewiß um ebenſo viele Jahrhunderte das hinfällige Bauwerk überdauern, das die Araber ihnen hier aufgepfropft. Die römiſche Kolonie Frikia iſt noch heute lebendig vor unſern Augen und der Islam mit ſeiner mittelalterlichen Ziviliſation, mit all ſeiner Zerſtörungswut hat die großartigen Spuren der einſtigen chriſtlichen Aera nicht hinwegzuwiſchen vermocht. Das römiſche Tunis erſcheint gegenwärtig nur wie etwa mit einem großen, düſteren Schleier überdeckt, zwiſchen deſſen ſchütteren Maſchen hindurch man das Antlitz der Ceres erkennt, die einſt hier gewaltet. Der Islam hat ſich in Tunis vollkommen überlebt. Die Regentſchaft iſt ein Stück des abſolutiſtiſchen Mittelalters; und dabei iſt ihr auch nicht ein Funke von der Blüte geblieben, zu welcher ſich die Mauren in jener Zeit emporgeſchwungen. Roms Paläſte und Tempel ſtehen noch aufrecht in Dugga, in Tebeſa und andern Städten des Medſcherdagebietes; aber die islamitiſchen Bauten, die anderthalb Jahrtauſende ihnen aufgepfropft, ſind verfallen, ein treues Bild des Volkes ſelbſt.

Die einzigen Wege, welche von der Regierung angelegt wurden und noch teilweiſe erhalten ſind, führen von der Hauptſtadt Tunis über Teſtour und Teburſuk nach der, nahe der algeriſchen Grenze gelegenen befeſtigten Stadt Kef; ein anderer, gleichfalls von Tunis ausgehend, nach der Hauptſtadt des Berber- und Chumairdiſtriktes Bedſcha; ein dritter, und zwar der beſterhaltene, führt nach dem

von der Natur herrlich angelegten, von Menſchen aber ganz vernachläſſigten Hafen Biſerta. Die andern Wege ſind nichts als Saumpfade, auf welchen das Kamel und der Eſel mühſam vorwärts kommen. Wagen können andere Routen als die genannten ſchwer befahren, und nur Suſa, die ſüdlich von Tunis an der kleinen Syrte gelegene Hafenſtadt, kann ziemlich bequem zu Wagen erreicht werden.

Verfolgen wir nun der Reihe nach die drei genannten Wege: Der erſte führt uns anfänglich durch fruchtbares, gut bebautes Hügelland, bis an den Medſcherda und die alte pittoreske Stadt Teſtour. Selten begegnen wir einer Beduinenfamilie auf der Wanderung; nur die tägliche Kamelkarawane zwiſchen der Hauptſtadt und Kef vermittelt den Verkehr mit den auf der Route liegenden Städten Teſtour und Teburſuk. Häufig ſind Sümpfe zu durchwaten, tiefe Ravinen zu paſſieren, Berge zu überſchreiten. Auf den reifen Feldern, die ſich hier und da zeigen, reißen die Beduinen die Aehren ab — denn wir ſind im Monat Mai, dem Erntemonat von Tunis.

Der Beduine ſchneidet das Getreide nicht, ſondern faßt ein Büſchel Aehren, und trennt ſie mit ganz kurzem Stiel mittelſt einer ſägeartigen Sichel vom Halme. Auf dem Wege ſitzen Beduinenfrauen und klopfen mit kleinen, hölzernen Knütteln die zwiſchen ihren geſpreizten Beinen liegenden Aehren aus. Sie ſchneiden und dreſchen doch nur für die großen Herren, für die Kaids, die Generäle und Miniſter! Was hilft ihnen der Widerſtand? Ihre Ernte wird ihnen geraubt, und kaum ſo viel bleibt übrig, um ſich vor dem Hungertode zu ſchützen. Für ſie giebt es keinen Ausweg, als Auswanderung. Seit Jahrhunderten wird dieſes Erpreſſungsſyſtem fortgeführt, und aus den einſt ſo feurigen, ſtolzen Arabern ſind heute, zum wenigſten in den von der Hauptſtadt erreichbaren, der Regierung untergebenen Gebieten, Fellachen geworden, wie ſie in Aegypten nicht ärmer, unterwürfiger, ſklaviſcher ſein können; nicht nur die Regierung, auch der wilde Berber aus dem Gebirge raubt ihn aus, und deshalb verſteckt und vergräbt er ſorgfältig alles, was er vielleicht durch mühevolle Arbeit doch noch erworben.

Darum zeigen auch die Städte und Dörfer, die wir paſſieren, ſo große Armut, ſo entſetzlichen Verfall. Es mag unter den Kaufleuten der Bazars von Bedſcha, von Kef und Teburſuk gar manchen Wohlhabenden geben, aber wehe ihm, wenn er ſeinen Reichtum durch ein unſern Bauernwohnungen gleichkommendes Heim, durch die Renovierung ſeines Hauſes oder den Aufbau einer eingefallenen Mauer zeigen würde!! Sofort ſind General und Kaid zur Hand, drücken den Armen oder ſperren ihn ſo lange ein, bis er die geforderte Summe erlegt hat. Dieſer offene Raub von oben, dieſe Bedrückung und Unſicherheit ſind teilweiſe die Urſachen, daß in Tunis alles, alles den tiefſten Verfall und Stillſtand atmet.

Teburſuk iſt eine arabiſche Ruinenſtadt, gebaut auf einer römiſchen. Ueberall wo der Islam herrſcht, haben es ſich die Araber mit ihren Wohnungen bequem gemacht. Ueberall wurden die römiſchen Bauten zu arabiſchen umgewandelt, und auch hier dienen die alten, aus byzantiniſcher Zeit ſtammenden Stadtmauern und Forts heute den arabiſchen Eindringlingen zum Schutz. Die Stadt liegt, gerade ſo wie das äußerſt maleriſche, nahe gelegene Teſtour, nahezu in Trümmern, und zählt etwa zwei- bis dreitauſend Einwohner. Kef, drei bis vier Tagereiſen von Tunis gelegen, iſt ebenfalls nur eine Ruinenſtadt, mit vier- bis fünftauſend verarmten Bewohnern, unter welchen beiläufig tauſend Juden. Die Stadt, an der Stelle des einſt ſeiner geſchlechtlichen Ausſchweifungen wegen berüchtigten Sicca Veneria gelegen, zieht ſich an einer Berglehne hinan, und wird von einer alten, aus der byzantiniſchen Zeit ſtammenden Citadelle überhöht, die jedoch ebenſo verfallen iſt, wie die Stadt und die ſie umgebenden Mauern. Auch die Höhen der Umgebung ſcheinen byzantiniſche Forts beſeſſen zu haben, doch ließen ſie die Araber in Trümmer verfallen. Bedſcha, die Hauptſtadt und der Hauptmarkt des Gebietes der Chumair ähnelt in jeder Beziehung den geſchilderten Städten, nur iſt hier noch mehr Handel, mehr Lebenskraft vorhanden.

* * *

Einen grellen Kontraſt zu den Landſchaften am Medſcherda bildet das Oaſenland im Süden der Regentſchaft.

Das ſüdliche Tunis, zu beiden Seiten des großen, bis tief nach Algier ſich hineinziehenden Salzſumpfes Sebcha Pharaon, iſt ein wahres Palmenland, wie man es kaum ſchöner an den Ufern des Nil finden kann. Eine Reihe von dreißig knapp bei einander liegenden, oft zuſammenhängenden Oaſen trennt das Wüſtenland des einſtigen Numidien von dem großen, neun Monate des Jahres trockenen Salzmeer, welches die Archäologen für den berühmten Tritonſee des Altertums halten. Dieſe Palmenregion par excellence iſt im ganzen Afrika unter dem Namen Beled-el-Dſcherid bekannt und keine Frucht wird höher geſchätzt, als die ſüße, große, ſaftige Dſcherid-Dattel, welche auch in den Delikateſſenhandlungen unſerer Großſtädte, in Kiſtchen wohl verpackt, für hohe Preiſe verkauft wird. Die Palmenwälder von Gabes und Sarſis an der kleinen Syrte enthalten wohl die herrlichſten Bäume, aber ihre Früchte taugen kaum als Nahrungsmittel für die ärmſten Beduinen und werden in der Regel nur als Futter für Pferde und Maultiere verwendet. Erſt tiefer landeinwärts reifen die Früchte. Die Dattelpalme muß, einem alten arabiſchen Sprichwort zufolge, den Fuß im Waſſer, den Kopf im Feuer haben, und das iſt eben nirgends in höherem Maße der Fall, als in den Oaſen des Dſcheridlandes.

Reiſende haben zu unzähligen Malen den großartigen Eindruck geſchildert, den nach langer Wüſtenreiſe der Anblick einer Oaſe auf ſie ausübte. Die Natur zeigt ſich hier in dreifacher Ueppigkeit. Die hohen, oft bis hundert

Fuß emporſteigenden ſchlanken Stämme tragen einen luftigen, rauſchenden, beweglichen Dom von grünen Palmenwedeln, die ſich ineinander verſchlingen und in der ſchönſten Wölbung nach abwärts neigen. Ihnen iſt die Sonne ein Bedürfnis, und während ſie die glühenden Strahlen mit Begierde auffaugen, halten ſie das Land zu ihren Füßen in tiefem Schatten, geſtatten ſie ihren nördlicheren Geſchwiſtern, den Feigen, Orangen, Zitronen, Mandeln, Oliven und Piſtazien, Blüte und Wachstum. Zwiſchen den dünnen, ſchlanken Stämmen der Palmen zeigt ſich in den Oaſen eine zweite Reihe von Laubkronen, welche den genannten Bäumen angehören. Unter dieſen endlich, im tiefſten, zu dem grellen Lichte in der Wüſte draußen ſo ſehr kontraſtierenden Schatten, bedeckt der üppigſte Gras- und Kräuterwuchs den feuchten Boden. Es iſt alſo eine dreifache Reihe von verſchiedenen Vegetationen, man möchte ſagen, die Natur in drei verſchiedene Stockwerke verteilt. Nun denke man ſich dieſe Oaſen auf mehrere Meilen ausgedehnt, man halte ſich das öde, kahle Wüſtenland vor Augen, in deren Mitte ſich dieſes tropiſche Paradies aufthut, und man wird die Begeiſterung des Reiſenden begreifen, wenn er zum erſtenmal am Horizont den dunklen, horizontalen Strich wahrnimmt, als welcher ſich die Oaſe aus der Ferne präſentiert. Welche Wohlthat iſt ſie für ihn, der hier kurze Raſt findet, und in noch viel höherem Maßſtab für die Araber, die hier durch ſie allein ihr ganzes Leben friſten und es in einer gewiſſen Ruhe und Behaglichkeit verbringen können.

Die Oaſen des Beled-el-Dſcherid teilen ſich hauptſächlich in vier große Gruppen, jene von Nefza, Tozzer und Gaſſa, von denen die beiden erſtgenannten hart an die Geſtade der Schotts angrenzen. Die größte Oaſengruppe, jene von Gaſſa, liegt davon einige dreißig engliſche Meilen entfernt. Indeſſen iſt dieſe Gruppeneinteilung ohne beſonderen Belang, da ſie auch mit der adminiſtrativen Gruppierung in Widerſpruch ſteht.

Gaſſa iſt die größte und blühendſte der Oaſen des Dſcherid, dazu die erſte, welcher man, vom Norden kommend, auf dem Flußlauf des Oued Baiach begegnet. Auf einem niedrigen Plateau inmitten des Flußthales gelegen, beſitzt ſie einen Palmenwald von circa zweihunderttauſend Stämmen und wird von drei- bis viertauſend Arabern, vielfach mit Berbern vermengt, bewohnt, allerdings eine verſchwindende Zahl im Vergleich zu der Bevölkerung der großen Stadt Gaſſa, der Hauptſtadt des einſtigen Numidien, auf deren Trümmern die Oaſe von heute ruht. Kaum würde der Reiſende heute inmitten des köſtlichen Palmenwaldes, unter den lebhaften, handeltreibenden arabiſchen Einwohnern vermuten, daß ſich hier eine Stadt befunden, die nach Salluſt vom libyſchen Herkules gegründet worden und eine Zeitlang die Reſidenz Jugurthas bildete! Heute iſt nur mehr der Name jener Stadt übrig. Keine Ruinen, mit Ausnahme der Thermen, verraten, was dieſe einſt war! Die Paläſte, die Tempel, ja ſogar das Steinmaterial, aus welchem ſie erbaut, ſind verſchwunden; die Mehrzahl der arabiſchen Häuſer iſt aus Luftziegeln erbaut, mit Palmenwedeln eingedeckt; nur einige Moſcheen ſowie der Dar-el-Bey ſind aus Quadern aufgeführt, ohne jedoch irgend welche architektoniſche Schönheit zu beſitzen. Der Dar-el-Bey iſt die offizielle Reſidenz des Kaid von Gaſſa, der zugleich als Kaid des ganzen tuneſiſchen Dſcherid fungiert. Hier finden auch die wenigen europäiſchen Reiſenden gewöhnlich Unterkunft, denn der einzige Fonduk, den Gaſſa beſitzt, gleicht viel mehr einem Miſthaufen, als einer Fremdenherberge. Unmittelbar unter dem Dar-el-Bey iſt die größte der drei waſſerreichen Quellen, denen Gaſſa ſeinen Reichtum, ja ſeinen Beſtand verdankt, und die das ganze Jahr über, einen wahren Fluß bildend, die Oaſe durchſtrömen. So zerſtörungsſüchtig die Araber auch ſonſt ſein mögen, ſie ließen hier zum mindeſten die numidiſchen Bäder ſtehen und benützen die alten ummauerten Baſſins noch heute zu Badezwecken. An den Dar-el-Bey angrenzend, befindet ſich der Termyl-el-Bey, d. h. das Bad des Bey, an welches ſich zwei offene Bäder von etwa dreißig Fuß Durchmeſſer anſchließen und von denen das dem Termyl-el-Bey nächſtgelegene für die Männer, das entferntere den Frauen dient. Nun fließt die Quelle aus dem erſtgenannten in das Männerbad und von da in das Frauenbad, ſo daß die Haremswelt von Gaſſa ſich beim beſten Willen nicht durch allzugroße Reinlichkeit auszeichnen kann. Die Juden von Gaſſa — denn auch hier befindet ſich eine jüdiſche Kolonie — dürfen mit den Muhammedanern nicht gemeinſchaftlich baden, ſondern müſſen hierzu ein in der großen Citadelle befindliches Baſſin, ebenfalls numidiſchen Urſprungs, benützen. Das Waſſer iſt etwas mineraliſch und quillt mit etwa + 28 Grad Celſius aus der Erde.

Der größte und maſſivſte Bau von Gaſſa iſt unſtreitig die Kasba oder Citadelle, ein ausgedehntes Viereck bildend, in deſſen Hofraum zwei Moſcheen ſtehen. Hier findet man die meiſten Ueberreſte der römiſchen Stadt, denn faſt jede Mauer zeigt uns die Trümmer römiſcher Säulen, Inſchriften, Kapitäle u. ſ. w. So dräuend die Mauern übrigens auch heute noch ausſehen mögen, ſie ſind dem Verfall nahe, wie denn überhaupt trotz der vorübergehenden Blüte von heute Gaſſa lange nicht mehr das iſt, was es in der Blütezeit des Arabertums vor mehreren Jahrhunderten war. Viele ſeiner Häuſer liegen in Ruinen, von den zahlreichen Moſcheen ſind kaum ein halbes Dutzend mehr übrig, deren größte noch ein hübſches Minaret im italieniſchen Kampanilenſtil zeigt. Leider verwenden jedoch die Araber als Material zu ihren herrlichen Wandverzierungen und Arabesken nur rohe Erde, ſo daß ſie binnen wenigen Jahren ſchon arg verſtümmelt oder ganz verwiſcht ſind.

Die Beſatzung der Citadelle beſteht aus einem Offizier und ein paar Artilleriſten, welche jedoch weder eine Kanone noch ſonſt eine militäriſche Waffe beſitzen; dennoch reichen

ſie in den friedlichen Ortſchaften der Oaſe von Gaſſa zur Aufrechterhaltung der Ordnung hin.

* * *

Ungefähr zwölf Kilometer von Gaſſa entfernt dehnt ſich am Fuße des hohen, ſteilen Gebirgszuges Dſchebel Arbet der Palmenwald der Oaſe von El Gettar aus. Dieſe Oaſe mit ihren hübſchen, weißgetünchten Kuppelbauten, ihren Gärten und Palmenhainen und den Bergen im Hintergrunde präſentiert ſich dem Reiſenden womöglich noch ſchöner als Gaſſa. Das Waſſer iſt hier lange nicht ſo reichlich wie dort, und wird durch Kamele mühſam aus Ziehbrunnen emporgeholt. Die Dattelpalme iſt jedoch hier ſo ausſchließlich die Erwerbsquelle der wenige hundert Seelen zählenden Einwohner, daß ihnen wohl nichts Anderes übrig bleibt, als um jeden Preis Waſſer zu gewinnen; ihr Stamm dient ihnen als Bauholz für ihre Hütten, die Palmenwedel als Dach, der Baſt, der ſich zwiſchen den Wedeln um den Baumſtamm ſpinnt, wird von ihnen zu Geflechten verwendet, die Frucht dient ihnen als Nahrung und durch Tauſch als Mittel zur Erlangung ihrer ſonſtigen Lebensbedürfniſſe, der Saft endlich, Lacm genannt, iſt, wenn friſch, ein kühlender, angenehmer Trunk. Dazu bedarf die Dattelpalme nur geringer Pflege und Wartung, ein Umſtand, welcher ihr in den Augen der trägen Araber noch höheren Wert verleiht. Stehen die Palmen vereinzelt, ſo werden ihnen häufig während des Wüſtenwindes Chamſin die Wedel der Krone nach aufwärts zuſammengebunden, um dem Winde eine geringere Widerſtandsfläche zu geben; dann ſehen die ſonſt ſo ſchönen Bäume aus der Ferne betrachtet aus, wie etwa vom Winde umgekehrte Regenſchirme. Während der Blütezeit unterſtützen die Araber die Befruchtung der Bäume dadurch, daß ſie an den ſtufenförmigen Abſätzen des Stammes, welche durch das Abſchneiden der alten Palmenwedel entſtehen, bis unter die Krone emporklettern und die weiblichen Blüten mit einem Stiel männlicher Blüten überſtäuben. Nicht ſelten wird man auch Palmbäume finden, die ihrer Kronen gänzlich beraubt ſind, und nichts als die ſchwarzen, kahlen, hoch emporragenden Stämme zeigen, auf deren Spitze ſtatt jeder Krone ein — gewaltiger Strohhut prangt.

Es ſind dies Bäume, welche des Palmweines wegen angezapft wurden. Die Araber machen hierzu an der Spitze des Stammes einen tiefen Einſchnitt, aus welchem ſofort jener dünnmilchige ſüße Saft, der Lacm, hervorquillt und in Gefäße aufgefangen wird. Der Saft muß jedoch ſofort getrunken werden, da er ſchon nach ein oder zwei Tagen in Gährung übergeht und dann ziemlich berauſchend wirkt. Bäume, welche auf ſolche Art angezapft wurden, tragen in dem betreffenden Jahre, oft auch im folgenden keine Früchte, ja mitunter gehen ſie ſogar ganz zu Grunde, während andere kräftige Bäume dieſes Anzapfen mehrere Jahre hintereinander vertragen. Zur ſchnelleren Heilung wird der Einſchnitt mit jenem Beduinenſtrohhut bedeckt, den man in Tunis ſo häufig auf kahlen Palmenſtämmen ſieht. So zeigen denn die Palmen nicht immer jene anmutigen Formen, welche wir in Europa, in Nizza, Bordighera und Neapel gewohnt ſind. Zudem werden ſie häufig auch der ſchön gebogenen unteren Wedel beraubt, und es iſt dann mehr die Maſſe als der einzelne Baum, was auf den Beſchauer einwirkt. Und welche Maſſen ſind denn auch im Beled-el-Dſcherid vereinigt! Die Oaſen von Nefzaui ſüdlich des Salzſumpfes enthalten nicht weniger als dreihunderttauſend Palmen; jene von Gaſſa zweihunderttauſend; in El Gettar erſtreckt ſich der Palmenwald über einen Landſtrich von drei Kilometer Länge, und die ganze Region nördlich der Sebcha Pharaon allein dürfte nicht weniger als anderthalb Millionen Palmenbäume beſitzen, zwiſchen denen vielleicht ebenſoviele große Oliven-, Orangen- und Mandelbäume ꝛc. ſtehen. Das Oaſenland von Beled-el-Dſcherid iſt auch der äußerſte ſüdliche Vorpoſten der nordafrikaniſchen Kultur; dann folgt auf vierzehn Tagereiſen nichts als kahle, tote Wüſte; die Oaſe von Rhadames bildet auf dem Marſche nach Süden die nächſte Raſtſtation, eine Inſel inmitten des tauſend Meilen in der Runde ſich erſtreckenden Sand- und Steinmeeres der Sahara.

* * *

Die Bewohner des Dſcherid ſind ein eigentümliches, lebensluſtiges Völkchen, in ihrem Charakter, ihrer Vergnügungsſucht, ihren Sitten ſehr an die ſchwarzen afrikaniſchen Völkerſchaften erinnernd. Die arabiſche Invaſion hat ihnen wohl die Religion gegeben, aber die Sittenlehren des Koran haben ſich ihnen lange nicht ſo eingeprägt wie den Mauren in den Städten, und ſie können nach keiner Hinſicht ihre Abſtammung von den autochthonen Berbern verleugnen, ja man könnte gewiß noch weiter gehen und ihre Verwandtſchaft mit den Negervölkern nachweiſen. Schon ihr Ausſehen, die Kopfform, der Geſichtsausdruck neigen ſich dieſen letzteren zu. Wohl mag die Aehnlichkeit der klimatiſchen und ſonſtigen Verhältniſſe auch Einfluß auf dieſe Aehnlichkeit mit den ſüdlicheren autochthonen Raſſen gehabt haben, aber dieſe iſt zu unbedeutend, um nicht auf eine gemeinſchaftliche Abſtammung ſchließen zu laſſen.

Das Leben dieſer Oaſenbewohner iſt ein recht friedfertiges, ja man möchte ſagen glückliches, wenn nicht die Bedrückungen der tuneſiſchen Regierung, die ſchweren Steuern und Abgaben ein ſolches überhaupt unmöglich machen würden. Der europäiſche Reiſende wird in den Oaſen, trotz ſeines höchſt ſeltenen Erſcheinens doch mit Wohlwollen und Gaſtfreundſchaft empfangen, im direkten Gegenſatz zu dem Empfang, der ihm weiter nordwärts, in Kef und Kairuan, zu teil wird. Auch die Behandlung der in ſämtlichen Oaſen recht zahlreich lebenden Juden iſt hier bei weitem nicht ſo ſtreng und verächtlich wie im Norden.

Gaſſa und Tozzer ſind übrigens auch die Sitze einer

recht anſehnlichen Induſtrie, die in den Bazaren von Tunis, Sfax und andern Städten ihre Abſatzgebiete findet. Hier werden die großen vielfarbigen Wolldecken angefertigt, welche den einzigen Schmuck des mauriſchen Bettes bilden; die Burnuſſe, wollenen Tücher für die Beduinenfrauen, Haiks und andere Gewebe. Karawanen bringen dieſe Stoffe in fünf bis ſechs Tagen bis nach Tunis, in ein oder zwei Tagen nach Sfax, von wo ſie nicht ſelten zur See ausgeführt werden. Gaſſa iſt überhaupt der Hauptmarkt für die in den Steppen nördlich des Oaſengebietes lebenden Beduinen vom Stamme der Hamama, der mächtigſten und von der tuneſiſchen Regierung gefürchtetſten Nomaden der Regentſchaft. Die Hamama beſitzen zahlreiche große Herden, die den Bewohnern von Gaſſa maſſenhaftes Rohmaterial zur Verarbeitung liefern; außerdem beziehen ſie von Gaſſa ihren Bedarf an Waffen, Munition, Kleidungsſtücken und Gerätſchaften, ſofern ſie denſelben nicht von den Karawanen rauben können.

Die Hamama ſind nämlich arge Räuber und gar trutzige Unterthanen Seiner Hoheit des Bey. Vergeblich fordert der letztere die ſchuldigen Steuern und Abgaben; vergeblich ſandte er alljährlich ſeinen Bruder und Thronfolger, den „Bey des Feldes", an der Spitze ſeiner tapferen Armee gegen die Reiterſcharen der Hamama; ſtets kehrten die Regimenter nach einem ſehr koſtſpieligen Feldzug unverrichteter Sache nach der Hauptſtadt zurück und konnten froh ſein, wenn ihnen die Beduinen nicht ihre Waffen abgenommen und ihre Beinkleider ausgezogen hatten, wie es vor mehreren Jahren einmal geſchah. Deshalb gab der Bey auch in der letzten Zeit all dieſe militäriſchen Expeditionen gegen die Hamama und ihre ſüdlicheren Geſinnungsgenoſſen, die Urgema, auf, und überließ das Terrain ganz dieſen Beduinenſcharen, die alſo in der That vollſtändig unabhängig ſind.

Mit den Bewohnern des Dſcherid wohnen die Hamama gewöhnlich in Frieden, ja ſogar die religiöſe Unduldſamkeit der Tuneſier iſt ihnen fremd, was ſchon daraus hervorgeht, daß ſie in ihre Stämme Juden aufgenommen haben. Letztere haben die Sitten und Gebräuche, endlich die Trachten der Nomaden vollſtändig angenommen und dürften von den letzteren kaum mehr zu unterſcheiden ſein; nur die Beduinen ſelbſt kennen ſie heraus. Sie beſorgen den Handel des Stammes, bei welchem ſie wohnen, kaufen und verkaufen Wolle und Häute, verſchachern die von den Beduinen erbeuteten Gegenſtände und liefern dieſen den berauſchenden Laem — den Schnaps der Araber — wie man ſieht, tout comme chez nous. Indeſſen dürfen ſie weder in den Stamm einheiraten, noch auch ihre Zelte unter den Arabern aufſchlagen. Dies iſt ihnen nur außerhalb des Lagers geſtattet — eine Judenſtadt aus Zelten. Jedenfalls iſt die Anweſenheit von Israeliten unter den arabiſchen Nomaden ſehr merkwürdig.

* * *

Südlich der großen Schotts befindet ſich nur mehr das ausgedehnte Oaſengebiet der Nefzaui, das Palmenwälder von mehr als dreihunderttauſend Stämmen umfaßt und in ſeinen vierzig Dörfern etwa achtzehn- bis zwanzigtauſend Menſchen beherbergt. Sie unterſtehen wohl einem vom Bey eingeſetzten Kaid, aber ſeine Autorität iſt begreiflicherweiſe in Anbetracht der großen Entfernung von der Hauptſtadt und der gänzlichen Abweſenheit einer Garniſon ſehr zweifelhaft. Die Dörfer ſind nicht ſelten von Mauern und Wällen umgeben, was wohl hauptſächlich in den räuberiſchen Einfällen der Nuails und anderer tripolitaniſcher Stämme ſeinen Grund hat. Südlich der Nefzaui-Dörfer fängt die Wüſte wieder an, und dort in dem unendlichen Sandmeere der Sahara iſt auch irgendwo die unbeſtimmte Südgrenze der Regentſchaft Tunis zu ſuchen.

---

## Slaviſche Parallelen zum Hildebrandlied.

Von Fr. Hubad.

Reinhold Köhler hatte ſchon im vierten Bande der Weimariſchen Jahrbücher in ſeinen Anmerkungen zu Karl Anthes Abhandlung über das Hildebrandlied und die iraniſche Sohrabſage darauf aufmerkſam gemacht, daß ſich in ruſſiſchen Volksſagen auch eine Parallele zu demſelben finde, und hatte nachgewieſen, daß in den Verſionen der Sage die perſiſche und gäliſche dem Kampfe einen tragiſchen, die ruſſiſche und deutſche dagegen einen glücklichen Ausgang zuſchreibe. Seitdem hat ſich jedoch die Zahl der ruſſiſchen Varianten bedeutend vermehrt; in neueſter Zeit wurde nämlich eine große Anzahl ruſſiſcher Volksmärchenſammlungen herausgegeben, die uns einen ungeahnten Schatz volkstümlicher Erzeugniſſe aufgeſchloſſen haben. Daher beſchäftigten ſich auch andere Forſcher, ſo Oreſtes Miller in Herrigs Archiv für das Studium neuerer Sprachen, Bd. 33, und Alexander Weſſelofsky in V. Jagićs Archiv für ſlaviſche Philologie, Bd. 3, mit dieſer Frage. Dieſen iſt es gelungen, mehrere Parallelen zu entdecken und damit einen neuen Beitrag zu einer Art von Märchengeographie zu liefern. Da wir die Bekanntſchaft mit dem Hildebrandliede, einem der älteſten erhaltenen Denkmäler deutſcher Sage, bei den Leſern annehmen zu dürfen glauben, wollen wir in Kürze nur einige ſlaviſche Varianten anführen.

Ilja aus Murom (Ilja Muromec), der immer milde, leicht zu verſöhnende Bauernſohn, der Lieblingsheld des ruſſiſchen Volkes, ein Kämpe aus Fürſt Wladimirs Tafelrunde, der „alte Koſake", d. i. freiwilliger Kämpfer gegen die Feinde ſeines Vaterlandes, war nach einem Volksliede in ſeiner Jugend ein Krüppel. Dreißig Jahre konnte er ſich nicht bewegen, ſeine Füße verſagten ihm jeglichen Dienſt. Da er einſt allein zu Hauſe im Zimmer ſaß, kamen auf Gottes Geheiß zwei bettelnde Pilger an die

Thüre und baten um Almoſen. Ilja lud ſie ein einzutreten, denn er könne ihnen keine Gabe hinausbringen; dreißig Jahre ſitze er ſchon da, ohne ſich rühren zu können. Die Pilger aber forderten ihn wiederholt auf, er ſolle aufſtehen und ihnen ein Almoſen reichen, ins Haus zu treten ließen ſie ſich nicht bewegen. Endlich verſuchte es Ilja ihrer Aufforderung nachzukommen, und ſiehe da, er fand den Gebrauch ſeiner Füße, er ſtand auf und fühlte ſich wohl, als hätte ihm nie etwas gefehlt. Um die Wanderer zu tränken, holte er in einem rieſigen Gefäße Getränke, ſüßen Met, aus dem Keller, mußte aber den Behälter auf Geheiß der Fremden wiederholt ſelbſt leeren. In Folge des Trankes fühlte er ſeine Kräfte ſo wachſen, daß er auf die Frage, wie hoch er nun ſeine Kräfte ſchätze, antwortete, er getraue ſich die Erde umzuwälzen; nichtsdeſtoweniger ließen ihn die Pilger das Gefäß noch einmal austrinken, da fühlte er ſeine Kraft verſiebenfacht.

Nun zog er im Lande herum, bekämpfte, ein zweiter Herkules, Ungeheuer aller Art, traf mit dem Rieſen Sviatogor zuſammen, ward deſſen Kreuzes- (Bundes-) Bruder und vollführte Heldenthaten jeder Art. Wahrſcheinlich Sviatogors Frau, die ihn wider deſſen Willen zum Ehebruche getrieben, gebar ihm einen Sohn, — die Mutter iſt aus dem Volksliede nicht genau zu ermitteln. Dreſtes Miller vermutet jedoch, Sviatogors Gemahlin wäre es, trotzdem eine Variante erzählt, der Rieſe hätte ſeine Frau, als er von Ilja ſelbſt deren Untreue erfahren, getötet — der jedoch ſeinem abenteuernden Vater unbekannt aufwächst.

Einſt befand ſich der „alte Koſake" mit noch andern Helden auf der Grenzwarte, um das heilige ruſſiſche Land vor allen Feinden zu ſchützen; da kam ein ganz junger Recke herangezogen, der aber jede Auskunft über Namen und Heimat verweigerte.

Es kommt zum Kampfe, dreimal ſtürmen die Streitenden mit verſchiedenen Waffen gegeneinander. Zuerſt bringt der junge den „alten Koſaken" zu Falle, doch dieſer ſpringt auf, ergreift den Gegner und wirft ihn hoch in die Luft, daß unter dem Gefallenen eine tiefe Grube entſteht, dann packt er ihn, um ihm die Bruſt aufzuſchneiden. Doch er hält inne, ihn verlangt es, den Namen des Beſiegten zu erfahren. Nach langem Sträuben bekennt ſich der junge Held als Sohn eines unbekannten Vaters und einer in fernem Lande wohnenden Mutter. Da erkennt Ilja ſeinen Sohn, umarmt ihn und heißt ihn herzlich willkommen. Der Junge jedoch giebt ſich mit der Zeugenſchaft des Vaters allein nicht zufrieden, er zieht heim zur Mutter, um zu erfahren, ob der Alte wirklich ſein Vater ſei. Dieſe beſtätigt es, und der Sohn findet zurückgekehrt den „alten Koſaken" im Zelte ſchlafen; da ſchießt er einen Pfeil ab, der den Schlafenden gerade ins Herz treffen ſollte; aber ein ehernes Kreuz, welches Ilja zu tragen pflegte, rettet ſein Leben; er erwacht, packt den Sohn und zerreißt ihn in zwei Teile. Dieſe Epiſode erklärt ein jüngeres Lied damit, daß Ilja ſeinen Sohn einen Baſtard genannt habe.[1]

Ein anderes ruſſiſches Volksepos von Saul (Saur), dem Sohne Leos, verwertet dasſelbe Motiv: König Saul zog aus, drei Reiche zu bekriegen: das lateiniſche, das litauiſche und das ſarazeniſche. Seiner Frau, die ſich bei ſeinem Abzuge in geſegneten Umſtänden befand, befahl er, wenn ſie in ſeiner Abweſenheit eine Tochter gebäre, dieſelbe gut zu erziehen und zu verheiraten; gebäre ſie ihm aber einen Sohn, ſolle ſie ihm denſelben nachſchicken, ſobald er neun Jahre alt geworden.

Die Königin gebar einen Sohn und nannte ihn Konſtantin; als derſelbe ſieben Jahre alt war, war er ſo ſtark wie ein zwanzigjähriger Jüngling. Er beſuchte die Schule und übte ſeine rieſige Kraft; wen er beim Spielen am Arme packte, dem riß er ihn ab, zupfte er einen am Fuße, trennte er ihm denſelben vom Leibe. Da wunderte ſich alles über das Kind; Fürſten und Edelleute klagten aber bei der Mutter und dieſe wies ihn zurecht. Da fragte der Knabe, wo denn ſein Vater ſei, und die Mutter ſagte es ihm. Da gieng der Held ohne ein Wort zu ſagen auf die Treppe des Palaſtes, rief die Stallknechte und befahl ihnen, ein gutes Roß zu ſatteln mit zwei leuchtenden Edelſteinen am Sattelbogen, daß ſie ihm leuchteten auf dem Wege. Bewaffnet mit einem ehernen, dreihundert Pud ſchweren Kolben, ſchwang ſich der Jüngling in den Sattel und ritt zum Thore hinaus; eine Staubwolke entzog ihn den Augen der ängſtlich nachſehenden Mutter.

An dem Fluſſe Smorodina traf der Reiter auf ein feindliches Heer, welches eben den Strom überſchreiten wollte. Tollkühn ſprengte er auf dasſelbe los und ſchlug zwei Tage lang mit ſeinem Kolben die Gegner nieder.

Auf ſeinen weiteren Zügen gelangte er an die Grenze des ſarazeniſchen Reiches. Sein Erſcheinen rief Furcht und Entſetzen hervor, denn wer ſollte ſich dem Recken, deſſen Ruf ſchon auch hierher gedrungen war, entgegenſtellen? Da gedachten die ſarazeniſchen Greiſe eines Gefangenen, den ſie ſchon lange in Haft hielten, des Königs Saul, der gegen ihr Reich zu Felde gezogen und vor Jahren in ihre Hände gefallen war. Er allein, ſprachen ſie, vermag den fremden Helden zu beſtehen. Nach langem Bitten ließ ſich Saul zum Kampfe bewegen. Er erhielt ritterliche Waffen und zog auf einem guten Roſſe in den Kampf mit dem unbekannten Sohne. Den ganzen Tag ſtritt der Alte gegen den Jungen ohne Erfolg; da wandte er ſich zum Himmel und betete: „Hilf mir, o Gott, daß ich den jungen Krieger aus dem Sattel hebe!" Der Himmel erhörte ſein Flehen, Saul warf den unbekannten Helden zu Boden, packte ihn an der weißen Bruſt und forderte Kunde von ſeinem Geſchlecht. „Nicht auf meiner Seite war Gottes Hilfe im Streite," gab ihm Konſtantin

[1] Vgl. L. Herrig, Archiv f. d. Studium der neueren Sprachen und Litteratur. XVIII. Jahrg. Bd. 33. S. 257 ff.

zur Antwort, „wäre ich Sieger geblieben, hätte ich dir den Kopf abgehauen. Einen Vater hatte ich, er hieß Saur, Sohn des Leo; der gieng gegen drei Reiche zu kriegen, iſt aber verſchollen.“

Da weinte König Saur, Sohn des Leo, hob den Sohn an den weißen Händen empor und ſprach: „Willkommen, du Heldenjüngling — ich bin ja dein Vater!“ Da freute ſich Konſtantin und ſchrieb einen Brief an ſeine Mutter: „Freue dich, liebe Mutter, ich habe den Vater gefunden!“ [1]

Eine dritte Variante erzählt ein ſerbiſches Volkslied, überſetzt von der Talvj: Mit ihrer Händearbeit nährte eine Mutter ihre Söhne Predrag und Nenad. Als jedoch Predrag wehrfähig geworden, entfloh er der Mutter und zog zu den Heiducken in das Gebirge. Traurig blieb die Mutter im Hauſe und ſorgte nur für Nenad, der ſeinen Bruder gar nicht kannte. Herangewachſen entfloh aber auch dieſer zu den Heiducken. Als ſolcher lebte er drei Jahre; er war ein kluger, verſtändiger Held, glücklich im Kampfe; daher machten ihn die Genoſſen zu ihrem Anführer. Nachdem er drei Jahre die Schar geleitet, ergriff ihn Sehnſucht nach der Mutter und er ſprach zu den Heiducken: „Sehnſucht nach der Mutter hat mich ergriffen; Brüder, teilen wir die Beute, daß jeder ſeine Mutter beſuchen könne.“ Die Kameraden waren einverſtanden, brachten die Beute, welche jeder gemacht, und beteuerten, der eine bei dem Haupte ſeines Bruders, der andere bei dem Haupte ſeiner Schweſter, daß ſie nichts verheimlichten. Als zuletzt der Hauptmann ſeine Beute brachte, ſprach er: „Kameraden! ich habe nicht Bruder noch Schweſter, doch bei Gott dem Einen, ſo mir mein Schwert nicht roſten, meinem Pferde die Mähne nicht ausfallen ſoll, ich verheimliche nichts!“

Nach der Verteilung der Beute beſtieg Nenad ſein gutes Roß und ritt heim. Die Mutter empfieng ihn mit Freuden und bewirtete ihn aufs beſte. Bei Tiſche aber klagte er, daß er keine Geſchwiſter hätte wie andere Helden. Da teilte ihm die Mutter mit, er habe einen Bruder; gerade geſtern habe ſie erfahren, derſelbe ſei Heiducke im Gebirge Garevika. Da ließ ſich Nenad neue koſtbare Kleider machen und ritt trotz der Abmahnungen der Mutter aus, den Bruder zu ſuchen und ſeine Sehnſucht nach ihm zu ſtillen. Schweigend ritt er dahin; als er aber ins Gebirge Garevika kam, rief er mit lauter Stimme: „Garevika, grünes Bergland, birgſt du nicht meinen teuren Bruder?“

Predrag ſaß unter einer grünen Tanne beim roten Wein. Da er den Rufenden hörte, ſprach er zu ſeiner Schar: „Kameraden, liebe Brüder, legt euch an den Weg in Hinterhalt, erwartet den unbekannten Helden, ſchlagt ihn nicht, verlangt kein Geld von ihm, ſondern bringt ihn lebend zu mir; gewiß iſt er meines Stammes.“ Auf dieſe Worte machten ſich dreißig Heiducken auf und legten ſich zu zehn an drei verſchiedene Stellen in Hinterhalt. Als Nenad zu den erſten kam, begannen dieſelben mit Pfeilen nach ihm zu ſchießen; doch Nenad ſprach: „Schießet nicht, Brüder aus dem Bergland, daß euch nicht Sehnſucht nach dem Bruder plage, die mich Armen hergelockt.“ Und ſie ließen ihn ziehen. Auch die zweiten zehn ließen ihn vorüber, als er aber aus dem dritten Hinterhalte angeſchoſſen wurde, ward er zornig, ſchlug die erſten zehn mit ſeinem Säbel nieder, zehn warf ſein Pferd zu Boden, die übrigen entflohen.

Auch zum Harambaſcha kam die Kunde, daß ein fremder Held ſeine Schar niedergehauen; Predrag ſprang auf die Füße, griff nach Pfeil und Bogen und legte ſich hinter eine grüne Tanne in Hinterhalt. Der Reiter kam herangeſprengt, da fuhr ihm ein Pfeil von Predrags Bogen mitten in das Herz hinein. Zu Tode getroffen rief Nenad: „Möge dich, Schütze aus dem Bergland, Sehnſucht nach dem Bruder plagen, wie ſie mich in den Tod gelockt.“ Da fragte ihn Predrag nach Geſchlecht und Namen und erfuhr die traurige Kunde, daß er den eigenen Bruder erſchoſſen. Alle Bemühungen des Unglücklichen, den Verwundeten zu heilen, blieben erfolglos, er verzieh ihm mit brechendem Blick und ſtarb in ſeinen Armen. In übergroßem Schmerze klagte Predrag an der Leiche, riß den Dolch heraus und erſtach ſich neben ſeinem toten Bruder. [1]

Der Unterſchied zwiſchen dieſen ſlaviſchen Sagen (die Zahl der Varianten ließe ſich noch vermehren) und der deutſchen beſteht alſo hauptſächlich darin, daß Hildebrand in ſeinem Gegner Hadubrand ſchon vor Beginn des Kampfes den Sohn ahnt und ihn deshalb nach dem Vater fragt. Dieſer erzählt ihm, derſelbe ſei mit Dietrich und deſſen Mannen, dem Haſſe Otachers (Odoakers) weichend, ins Elend gegangen und habe ſeine Frau mit einem unerwachſenen Kinde zurückgelaſſen. Dadurch wird Hildebrands Ahnung faſt zur Gewißheit; vergeblich bietet er reiche Geſchenke, der Sohn glaubt noch immer der Nachricht, welche Seefahrer auf dem Wendalſee (Mittelländiſches Meer) gebracht, ſein Vater ſei tot, hält den Gegner für einen liſtigen Hunnen und beſteht auf dem Kampfe. Der Widerſtreit zwiſchen Vaterliebe und Kriegerehre macht die Erzählung um ſo ſpannender. Bekanntlich iſt aber der Kampf ſelbſt und der Ausgang desſelben im urſprünglichen Liede nicht erhalten.

[1] Vgl. V. Jagić, Archiv f. ſlav. Philol. III. Bd. S. 589 ff.

---

## Transatlantiſches.

Von Friedrich von Hellwald.

### IV.

### „The allmighty Dollar.“

Die Amerikaner ſind ausgezeichnete Geſchäftsleute. Man redet von der Gewandtheit der Juden darin; ſie haben in

[1] Vuk Stefanović Karadjić, Srpske narodne pjesme II. S. 75.

den Yankees ihre Meiſter gefunden. Man gebe einem Amerikaner hundert Dollars und er hat in wenigen Jahren mehr damit gewonnen, als der Deutſche im allgemeinen mit fünfhundert. Mit Eile, ohne Weile! Das iſt ſein Loſungswort. Er beſchleunigt die Abreiſe, beſchleunigt die Ankunft. Wohin will er gelangen? Zum Glücke! Dieſes iſt der Pol, nach dem ſich der Nordamerikaner mit derſelben Notwendigkeit dreht, wie die Magnetnadel nach dem Norden. Er liebt das Geld. Daher alle ſeine Vorzüge, alle ſeine Fehler. Pfarrer Reidenbach, der chriſtliche Anwalt Amerikas, äußert ſich darüber wie folgt: „Man will es oft nicht mit der Frömmigkeit vieler Amerikaner vereinigen können, daß ſie ſo gewandte Geſchäftsleute ſind, und ſagt dann: Da kann man ſehen, was es für Chriſten ſind. Damit aber ſagt man eigentlich zwei Dinge aus, die doch nicht ganz richtig ſein möchten: erſtlich, als ob ein Chriſt nicht ein guter Geſchäftsmann ſein könnte, eben weil er Chriſt iſt; zweitens, daß ein jeder Geſchäftsmann eigentlich ein Betrüger ſei, oder doch wenigſtens kein guter Chriſt ſein könne. Iſt denn ein Geſchäftsleben, obwohl mit vielen Verſuchungen verbunden, ſchon an und für ſich auf Unrecht gegründet? Kann ein Chriſt kein guter Geſchäftsmann ſein, ſo kann auch ein Geſchäftsmann kein guter Chriſt ſein. Der Amerikaner glaubt aber, daß es gerade des Chriſten Pflicht ſei, in allem fleißig, umſichtig und treu zu ſein und alles auf die vorteilhafteſte Weiſe anzulegen. So lange das alles ehrlich und recht zugeht und keines Menſchen Rechte beſchränkt oder verletzt werden, meint er in ſeinem Rechte zu ſein. Gewiß iſt auch ſogar ein zu großer Eifer der Trägheit noch vorzuziehen, und nicht der Fleiß, aber der Müßiggang iſt aller Laſter Anfang. Darum laß du den Amerikaner nur „rennen“; er iſt deswegen noch nicht ſchlimmer, als die langſamen. Geht man durch die Geſchäftsſtraßen New-Yorks, ſo ſieht man allerdings den Amerikaner immer in größter Eile einherlaufen. So freundlich er ſonſt iſt — wenn er auf einem Geſchäftsgang iſt, läßt er ſich nicht aufhalten.“ Allerdings weiß der Amerikaner mit ſeltenem geſchäftlichen Scharfblicke ſtets ſeinen Vorteil zu erkennen und alle Chancen, die ſich ihm bieten, auszunützen. Geſchieht dies mitunter auf Koſten anderer, die ihm an geſchäftlicher Gewandtheit nicht gewachſen ſind, ſo macht er ſich auch keine Skrupel; in Geſchäften iſt er ein Egoiſt im verwegenſten Sinne des Wortes; er will alles verdienen, was bei einer Sache zu verdienen iſt; er iſt mit einem eigentlich unüberſetzbaren Worte smart (klug, findig, ſcharfſinnig). Er liebt das Geld durch Inſtinkt. Es giebt Kriegsvölker, Hirtenvölker, künſtleriſch angelegte Nationen, es giebt aber auch Völker, aus Spekulanten beſtehend. Gebt mir meinen Traum und meinen Schlaf wieder! ſeufzt der Schuſter in der Fabel; gebt mir meine Geſchäfte wieder! ſeufzt der Nordamerikaner, wenn er ein Rentier geworden iſt. Sie ſind für ihn das tägliche Brot. Für ihn iſt das Leben eine Rennbahn. Mit verhängten Zügeln durcheilt er dieſelbe, aber es giebt kein Ziel, bei welchem anzulangen er ſich vorgenommen hätte. Iſt er reich geworden, ſo will er noch reicher werden und verliert oft wieder ſein Geld.

Der Amerikaner liebt das Geld auch durch Erziehung. Wie der Europäer wird er zu den verſchiedenſten Berufsarten herangebildet; welche immer er aber wählt, Eines lernt der Sohn des Yankees in jedem Falle: die Kunſt Geld zu verdienen. In dieſer wird er ſchon frühzeitig gedrillt; der Junge, der die Schule beſucht, rechnet dem Vater nach, was dieſer jährlich verdient und kümmert ſich angelegentlichſt darum, was ſeine Schulbücher und ſein Spielzeug koſten. Mit fünfzehn Jahren ſchon reißt man die Kinder aus der Schule und ſagt zu ihnen: „Dein Vater hat Glück gemacht, mache es nun du, an dir iſt die Reihe. Du kannſt leſen, ſchreiben, rechnen, arbeiten.“ Nachdem die Jungen leſen, ſchreiben und rechnen, beſonders aber rechnen gelernt haben, verlaſſen ſie die Schule und begeben ſich auf den Zug nach dem goldenen Vließe. Der für den Kaufmannsſtand beſtimmte Jüngling, ſchreibt Karl Fiſcher, lebt ſchon von ſeinem Verdienſte und iſt ſtolz darauf, ſeiner „Mama“, auch wenn die Verhältniſſe der Familie es nicht erfordern, allwöchentlich ſo und ſo viel für board (Verpflegung) zahlen zu können, in einem Alter, in welchem in Deutſchland der Merkursjünger die Handelsſchule beſucht oder als „unbeſoldeter Praktikant“ — in vielen Fällen nichts thut und das enfant terrible des Geſchäftes iſt, in welchem er durch die geſchäftlichen Beziehungen ſeines Herrn Papas oder durch die Verwendung des Herrn Direktors untergebracht worden iſt. Den „Volontär“ kennt der Amerikaner überhaupt nicht. Vom erſten Tage ſeines Eintritts ins Geſchäft wird dem jungen Manne eine, ſeinen Fähigkeiten angemeſſene Stelle mit einem Gehalte angewieſen, der dem Nutzen entſpricht, welchen das Geſchäft aus ſeinen Fähigkeiten ziehen kann. Dafür giebt es für ihn keine Begünſtigung, wie für den Herrn Praktikanten, er muß arbeiten wie jeder andere, vom Beginn der Geſchäftsſtunden bis zum Schluß derſelben. Unterbrechungen des Geſchäftslebens zur Mittagsſtunde ſind drüben nicht üblich, höchſtens findet jeder ſo viel Zeit, um ſeinen meiſt von Hauſe mitgebrachten Lunch zu verzehren.

Wer alſo in Amerika Geld verdienen will, der muß arbeiten und immer arbeiten. Das Gold liegt in Amerika auf der Straße, heißt es, aber dies iſt eine unzutreffende Redensart. Die meiſten Millionäre drüben haben ihre Reichtümer durch anſtrengende, aufreibende, unausgeſetzte Thätigkeit erworben, von der man in Deutſchland gar keine Ahnung hat. Wohl ſind die Geſchäfte gewöhnlich ſo, daß ſie ihren Mann gut nähren. Iſt das bei jemand nicht der Fall, ſo fängt er etwas anderes an; das Land ſteht ihm offen. Infolge der fieberhaften Unternehmungsluſt des Amerikaners vollziehen ſich Vermögensumwälzungen ſo häufig, daß der Emporgekommene ſich ſeines Aufſteigens nicht berühmt, der Geſunkene ſeinen Fall nicht zum Gegenſtande des Mitleides macht. Ein Amerikaner, der ſeine

Million drei bis viermal verdient und verliert, iſt keine ſeltene Erſcheinung. Er fühlt ſich fähig, das Ziel wieder zu erreichen, und ſchreckt deshalb nicht zurück, die Einſchränkungen, welche ein Ruin nach ſich zieht, auf ſich zu nehmen. Er iſt frei von aller falſchen Scham und nimmt deshalb jede Arbeit an, die er findet, ohne im geringſten zu zaudern. Am liebſten widmet er ſich natürlich der Arbeit, welche am meiſten einträgt. Er weiß, daß er nicht geringer geſchätzt wird, wenn er ſein Geld verloren hat. In den Augen ſeiner Landsleute wird er nie als Parvenu gelten, möge er eine niedrige Beſchäftigung treiben oder ſo hoch als möglich ſich zu dem Range, den ihm der Reichtum verleiht, emporſchwingen. Die Handarbeit wird nicht als herabwürdigend oder unwürdig betrachtet. Das Sprichwort: „Arbeit iſt keine Schande“ könnte in Nordamerika erfunden worden ſein. Wenn im amerikaniſchen Großhandlungshaus die Arbeit dringend iſt, dann heißt es wie am Bord eines Schiffes: alle Mann auf Deck! und der erſte Buchhalter wie der letzte porter, der über Hunderttauſende von Dollars kommandierende Chef ſelbſt ſtreift die Hemdärmeln auf und hebt Kiſten oder rollt Fäſſer, daß es eine Freude iſt. Die Arbeit als ſolche ſteht hoch: ſie verleiht in der Geſellſchaft weder an ſich ſchon Ehre noch ſchändet ſie. Daher aber auch die Erſcheinung, daß vieles gerade nur ſo lange betrieben wird, als ſich nichts Beſſeres, nichts Einträglicheres findet. Sehr gefördert wird dieſer Wechſel durch die Herrſchaft der politiſchen Parteien und den bei Wahlniederlagen eintretenden Perſonenwechſel in allen öffentlichen Aemtern. In Vorausſicht deſſen muß ſich jeder enge an ſeine Partei ſchließen, gleichzeitig aber ſich auf Ergreifen einer anderen Beſchäftigung rechtzeitig einrichten und für den etwaigen Wandel in der Stellung vorbereiten. Ohne Erröten, ohne Bedenken kann der einzelne wo immer zugreifen, kann jede, auch die von unſerer Wertſchätzungsſkala der Arbeit auf die unterſte Stufe verwieſene Arbeit verrichten, ohne beſorgen zu müſſen, daß ihm dies in ſozialer Beziehung je nachgetragen und ihm zum Nachteile angerechnet werde. Derjenige, der heute nichts beſitzt, als einen geſunden Körper und Geiſt, und deſſen Weib Wäſcherin iſt oder in einem Gin-Palace die Gläſer ſpült, braucht, wenn ein Wagen an ihm vorbeifährt, deſſen Pferde 5000 Dollars koſten, keineswegs daran zu verzweifeln, ſeine Frau auch einmal in einem ähnlichen Wagen zu ſehen. Der Nordamerikaner iſt ohne Vorurteil und verſteht es auch, ſich von allen Bedenken zu befreien. Er wirft alles von ſich, was ihm in ſeiner Karriere hinderlich ſein könnte, um ſich zum Kampfe vorzubereiten. Auf dem Schlachtfelde der Geſchäfte, wo kein Streich in dem Geruche der Illoyalität ſteht, kämpft er mit freier Hand. Er erwirbt Geld auf anſtändige Weiſe, wenn es möglich iſt, iſt es aber nicht möglich ... ſo erwirbt er Geld. Wer fragt nach den Mitteln? Der Wert eines Individuums wird nach dem Erfolge gemeſſen. Geſchicklichkeit und Kühnheit ſind es, welche die Bewunderung der Nordamerikaner auf ſich ziehen. In dem Lande der großen Unternehmungen und der wechſelnden Glücksfälle zieht die Leichtigkeit, ein Anlehen aufzunehmen, zahlreiche Bankrotte nach ſich. Aber ein Mann, welcher Bankrott gemacht hat, iſt in Nordamerika nicht wie bei uns ein Entehrter, beinahe ein Paria. Wenn er ſeine Schulden nicht bezahlt, wenn er andere täuſcht, ſo denkt man nicht übel von ihm, ſondern von jenen, welche ſich haben täuſchen laſſen.

Es iſt nun freilich wahr, daß der Humbug, der Schwindel im amerikaniſchen Geſchäftsleben, ſich in einer Weiſe ausgebreitet hat, welche die „New Orleans deutſche wöchentliche Zeitung“ (vom 16. April 1877) mit Recht als Epidemie gebrandmarkt hat. Unterſtützt wird derſelbe durch eine zur wahren Kunſt entwickelte raffinierte Reklame, von welcher die deutſche Einfalt ſich nichts träumen läßt. So war, um nur ein Beiſpiel und nicht einmal eines der kraſſeſten zu geben, vor ein paar Jahren in einem New Yorker Blatte, nicht in dem den Anzeigen gewidmeten Teile, ſondern im Texte unter andern Tagesangelegenheiten folgende klaſſiſche Reklame zu leſen, die hier mit möglichſter Genauigkeit der typiſchen Ausſtattung wiedergegeben wird:

**Emigration to America**

Has very much decreased of late, owing to the fact that people in all foreign countries have discovered the way to get Snyder's Celebrated Bitter Cordial without coming here for it. They know how efficacious it is in all nervous troubles; how it checks chills and fevers and diarrhœa; how it relieves the dyspeptic, aids digestion, strengthens the system, vitalizes the energies, and gives health to the kidneys and activity to the liver. One dollar will convince the most skeptical. Go to your druggist for Snyder's Cordial.

Trotz alledem wäre es ein ſchwerer Irrtum, wollte man den Schwindel, deſſen Umſichgreifen man allerdings beklagen muß, als charakteriſtiſch für die amerikaniſche Geſchäftsgebahrung darſtellen. Wer beiſpielsweiſe die Verhältniſſe des Exporthandels nach den Vereinigten Staaten kennt, weiß, daß bei dieſem vorkommende Inkorrektheiten nicht allemal den amerikaniſchen Firmen zur Laſt fallen. Ja, ein „ehrlicher Name“ iſt vielleicht nirgends mehr wert, als in dem Lande des Humbugs, er iſt ein Kapital, das oft allein ſchon hinreicht, ein Unternehmen zu begründen, und ſolcher ehrlicher Namen beſitzt die amerikaniſche Geſchäftswelt noch immer zur Genüge.

Man redet viel von dem „allmächtigen Dollar“, der in Amerika herrſche; und das redet nun immer einer dem andern nach, ohne die Sache genauer zu überlegen. „Nichts iſt aber ungereimter und unwahrer,“ ſchrieb ſchon Jakob Müller vor zehn Jahren, „als die Meinung, daß man in Amerika nur Sinn für den Dollar und für materielle Genüſſe beſitze.“ Wenn es wahr iſt, daß dort die Menſchen in erſter Linie nach Erwerb und nach materieller Unabhängigkeit ſtreben, ſo iſt das vollſtändig in der Ordnung, denn ohne materielle Baſis giebt es weder Glück, noch

Freiheit, noch Unabhängigkeit. Der Trieb nach Beſitz und nach Erwerb iſt die Triebfeder jedes geſunden menſchlichen Fortſchritts. Er zwingt zur Arbeit und dieſe wieder iſt die Quelle der Tugend und der Zufriedenheit, ſowie der Beſitz, als Produkt ſeiner eigenen Thätigkeit, ein Sporn zur Bildung iſt. Daß man, um Deutſchland Amerika gegenüber zu ſtellen, in erſterem Lande weniger Luſt und Trieb zum Dollar und zum Erwerbe hätte, iſt nicht wahr. Alles, was wahr daran iſt, beſteht darin, daß bei uns der Boden und die Verhältniſſe anders ſind und bei dem beſten Willen oft die Möglichkeit zum Erwerbe und zur Gründung einer wohlhäbigen Exiſtenz nicht gegeben iſt. Es fehlt die Gelegenheit, um, eine gewöhnliche Ausdrucksweiſe zu gebrauchen, Geld zu machen. Dieſem Umſtande und wahrlich nicht der Mißachtung gegen den irdiſchen Mammon iſt es zumeiſt zuzuſchreiben, daß das deutſche Leben und Treiben weniger erwerbsgierig ausſieht. Die amerikaniſchen Verhältniſſe, welche jedem thätigen Menſchen hundertfache Gelegenheiten bieten, ſich vorwärts zu ſchaffen, bilden den Grund zu dem Unterſchiede in der Art der Erwerbsthätigkeit der beiden Nationen.[1] Die Deutſchen hängen zäher am Geld, als die Amerikaner. Man gehe nur auf die deutſchen Jahrmärkte und Meſſen oder auch in die Kaufläden: was iſt das für ein Handeln, Zerren und Schreien um einiger Kreuzer willen! Das iſt in Amerika nicht gebräuchlich; alles hat ſeine feſten Preiſe, wem dieſe nicht gefallen, der kann ſonſtwo kaufen; viele Worte werden gewöhnlich darüber nicht gemacht. Das viele Schmeicheln, um nur Kunden zu bekommen, iſt auch nicht landesüblich. Um es mit einem Worte zu ſagen, ſo hängen die Leute in Deutſchland mit einer Zähigkeit und Aengſtlichkeit an ihrem materiellen Beſitze, daß im Vergleich zu ihnen der Amerikaner ein wahrer Verſchwender iſt.

Ja, das Geld herrſcht in Amerika. Aber herrſcht es anderwärts nicht? Sagt man nun: „In Amerika herrſcht das Geld eben doch mehr, als ſonſtwo", ſo iſt das eine Ausſage, die man wohl etwas genauer anſehen darf, und die jedenfalls nur in gewiſſer Beziehung wahr iſt. Es iſt wahr, der Amerikaner rennt und arbeitet und iſt unermüdlich in ſeinem Beſtreben, ſeine äußere Lage zu verbeſſern und voran zu kommen. Aber er giebt das Geld ebenſo gern und ſchnell wieder aus, als er's mit großem Fleiß erworben hat. Er wirft mit der einen Hand fort, was er mit der andern erfaßte. Er liebt das Geld nicht wie der Geizige, um es zu vergraben und zu verſtecken, ſondern um damit in der Geſellſchaft die Ueberlegenheit zu gewinnen, welche das Gold verleiht. Er liebt es, weil das Geld die Verwertung der Arbeit iſt und weil die Arbeit die zweite Natur des Nordamerikaners bildet. Die Geſellſchaft iſt ſein Element, in dieſem Zirkel bewegt er ſich ſoweit als möglich. Er ringt nicht nach Geld, um ſich daran zu hängen, ſondern um damit zu herrſchen, groß zu thun, oder mächtig zu ſein — oder auch, um damit viel Gutes zu thun. Denn dieſe amerikaniſchen Dollar-Menſchen ſind keine Geizhälſe, ſondern huldigen dem humanen Grundſatze: „leben und leben laſſen." Nach allen Erfahrungen, die er gemacht, ſagt J. Müller, und er darf wohl keinen Widerſpruch beſorgen, giebt es kein zweites Volk, das im Geben ſo liberal iſt und das für patriotiſche, religiöſe, philanthropiſche und Erziehungszwecke auch nur annäherungsweiſe eine ſo opferwillige, freigebige Hand hat wie das amerikaniſche. Die erlöſende Eigenſchaft der reichen Leute Amerikas iſt ihre Strebſamkeit, in den meiſten Fällen ihre Einfachheit und, vergeſſen wir es nicht, ihr Gemeinſinn. In Europa ſetzt ſich der Millionär zur Ruhe. Hier fangen die Millionäre erſt recht zu wirken an. Die gewaltigen Unternehmungen der Vanderbilts, Goulds, Garretts haben in Europa ihresgleichen nicht, weil ganz Europa zuſammen nicht ſolchen Spielraum gewährt, wie jenes Land. Der große Reichtum der amerikaniſchen Krösuſſe arbeitet fortwährend, und mancher derſelben hat ſich bereits durch liberale Stiftungen die Unſterblichkeit gekauft; wir erinnern nur an Aſtor, Peabody, John Hopkins, McDonogh, Stevens, Cornell u. a. Die Freigebigkeit findet ſich aber nicht bloß bei den reichen Amerikanern, ſondern ſie iſt allgemein. Und wenn der „materielle" Amerikaner in dieſer Beziehung die „idealen" Völker weit hinter ſich zurückläßt, ſo iſt dies noch mehr der Fall in einer andern. Er erkennt die Pflicht an, dem ſtrebſamen Nachbarn helfend unter die Arme zu greifen, um ihm das Vorwärtskommen zu erleichtern, und er kennt keinen Neid und keine Mißgunſt, wenn andere Menſchen auch proſperieren, ſelbſt dann nicht, wenn ſie ihm in demſelben Geſchäftszweige Konkurrenz machen. Kommt ein armer Landbauer in eine Gegend, ſo laſſen ihn die umher wohnenden Farmer nicht Mangel leiden. In den Städten werden jeden Winter große Summen zur Unterſtützung der Armen gegeben, und in ſehr anerkennenswerter Weiſe ſucht man überall der Not abzuhelfen. Das ſind ſicherlich mächtig große und humane Charakterzüge, die geeignet ſind, die Vorwürfe eines herzloſen amerikaniſchen Materialismus verſtummen zu machen.

[1] Der Michigan-Wegweiſer vom 20. Oktober 1871.

---

## Ein Schreiben Gerhard Rohlfs' an Dr. B. Schwarz über das Arabertum Nordafrikas.

Geehrteſter Herr Doktor! Als ich meine Bemerkungen zu der Rezenſion über Ihr Buch an meinen Freund v. Hellwald ſchrieb, wußte ich nicht, daß Sie zugleich der Präſident der geographiſchen Geſellſchaft in Freiberg ſind; da ich jetzt Ihren Wohnſitz, ſowie Ihre Eigenſchaften kenne, ſo antworte ich, da Sie mich fragen, direkt. Und Sie nehmen es wohl nicht übel. Sie wollen heilige Frauen in Arabien genannt haben, die dort verehrt werden. Zu Dutzenden, wenn Sie wollen.

Das große Grabmal von Eva habe ich vor einem Jahre erſt in Djedda beſucht. Sie meinen vielleicht, Eva wäre keine Mislemata und keine Heilige; doch! Muhammed hat ausdrücklich erklärt, daß Adam, Eva, Salomon, David, Abraham, Jeſus, kurz alle im alten und neuen Teſtament von den Juden und ſpäter den Chriſten verehrten Perſönlichkeiten den Islam gehabt hätten und heilig ſeien. Leha Fathma und Aiſcha, Sohra ꝛc., werden als große Heilige verehrt. Sie werden bald hören, daß auch in oder bei Kairuan eine berühmte Heilige verehrt wird; Rae, der Engländer, berichtet darüber. Da mir ſein Werk hier nicht zur Hand iſt, kann ich ſie nicht näher bezeichnen.

Da ich Ihr Buch nicht geleſen habe, ſo weiß ich nicht, ob Sie ſüdlich vom Atlas geweſen ſind. Ich war dort, und zwar ſüdlich vom marokkaniſchen, algeriſchen und tuneſiſchen Atlas. Ich kann Ihnen verſichern, daß es dort keine „nicht verteilte herrenloſe Gebiete“ giebt, ſondern jede Tribe ihre Region hat. Wenn „Forſtpflanzungen“[1] zerſtört werden, ſo geſchieht das von feindlichen Triben und abſichtlich; aber ein Stamm kann nicht auf den Weidebezirk eines andern gehen, es ſei denn, er beginnt Krieg.

Sie wollen Araberinduſtrie genannt haben. Haben Sie ſich jene ſchönen ſeidenen Tücher und Gürtel, oft mit Gold unterwirkt, nicht zeigen laſſen? Es giebt viele Webſtühle in Algier, auch in Fes.[2] Das Korduanleder wurde zuerſt in Kairuan gegerbt, ſpäter als Saffian in Saffi (oder Aſfi). Dies iſt ein echt arabiſches Handwerk, welches noch überall in den Städten in Algerien blüht. Die gelben und roten Pantoffeln, oft, namentlich für die Frauen, reich mit Gold beſtickt, haben Sie gewiß geſehen. Ich vermute, Sie haben ſich ſelbſt welche mitgebracht. Was Sie in Ihrem Buche aufgezählt haben unter der arabiſchen Induſtrie, weiß ich nicht, aber natürlich, wie man bei uns auf dem Lande nicht die Handwerker und Induſtriellen ſucht, ſondern in den Städten, ſo iſt es in Algier auch.

Die Araber treiben nicht „etwas Feldbau im Tell“, ſondern ſie ſind in Algerien die hauptſächlichſten Ackerbauer. Und ſo in ganz Nordafrika. Ich bin ſehr froh, daß die ſo weit nach dem Süden nomadiſierenden Suya, welche mich in Kufra ausplünderten, ihre Heimat als Ackerbauer in Cyrenaïka haben, wo ſie beſtimmte Gründe für ihren Anbau beſitzen. Wie ſie ihre beſtimmten Züge nach dem Süden machen, nach Kufra, wohin keine anderen Stämme kommen dürfen, ſo würden ohne ihre Aecker in Cyrenaïka alle Entſchädigungsanſprüche vergebens geweſen ſein. Als Ackerbauer haben ſie längſt zahlen müſſen.

Sie verſtehen jedenfalls unter Nomaden ein Volk, welches auch ackerbaut. Ich nicht. Die Araber treiben Ackerbau überall und Viehzucht nebenbei; ſie ſind aber keine echten Nomaden. Wenn ſie im Frühjahr und Sommer mit ihren Herden den Tell verlaſſen, um nach beſtimmten Gegenden ſie hinzutreiben, dann bleibt immer ein Teil der Tribe zurück. Mit demſelben Rechte könnten Sie die Schweizer und Tiroler auch Nomaden nennen. Irre ich nicht, ſo haben die Araber den Berbern ſogar den Pflug mitgebracht. Die Berber kennen dies Ackerwerkzeug nur da, wo ſie mit den Arabern untermiſcht ſind. Ihr Herbeiziehen der Zigeuner hat keine Berechtigung. Die Araber treiben, wie ich Ihnen ſagte, nicht „etwas Feldbau“, ſondern jeder Stamm treibt „ausgedehnten Ackerbau“.

Sie ſagen dann mit großer „Kühnheit“ (Ihr eigener Ausdruck), die Städtebewohner ſeien doch anderer Abſtammung als die Landbewohner, d. h. Sie fügen hinzu „mit Beſchränkung“. Unterſuchen wir die Gründe, welche Sie für Ihre Behauptung ins Feld führen. Alſo die größere Vermiſchung zuerſt. Dieſe iſt aber in den nordafrikaniſchen Städten lange nicht ſo groß, wie in unſeren Hafenſtädten, in Hamburg und Havre z. B. und doch wird niemand die Hamburger oder Havrienſer anders als Deutſche oder Franzoſen bezeichnen. Wenn in Hamburg auch alljährlich ſo und ſo viel fremdes Blut eingeführt wird, ſo iſt das einheimiſche viel zu mächtig, um dies anders als in einigen Aeußerlichkeiten zum Ausdruck kommen zu laſſen, welche aber ſo verſchwindend klein ſind, daß man es kaum bemerkt. Und ſo iſt es in Oran, Algier, Fes und den übrigen Städten auch, wozu kommt, daß Fremde ſich viel weniger blutlich mit den Eingebornen vermiſchen, als Sie vielleicht meinen. Eine muhammedaniſche Frau[1] darf z. B. keinen Chriſten, Juden oder Ungläubigen heiraten; blieben aber einige von den aus Spanien zurückvertriebenen Muhammedanern in den Städten zurück — die meiſten verbreiteten ſich übers Land, das iſt geſchichtlich nachzuweiſen — dann ſind ſie längſt abſorbiert worden.

Für das beſondere ſtädtiſche Element als Unterſchied von den Arabern, führen Sie ſodann „den unſchönen Typus der arabiſchen Weiber, verglichen mit einer mauriſchen Schönheit“ an. Aber, Herr Präſident, das können Sie gar nicht! Einmal, die mauriſchen „Schönheiten“ zeigen ſich nicht entſchleiert öffentlich. Alſo haben Sie ſie auch nicht geſehen, können folglich auch über ihre körperliche Schönheit kein Urtheil fällen. Sie entgegnen vielleicht: „aber ich habe mir Photographien mit von Algier gebracht.“ Ich erwidere Ihnen, es ſind das Abbildungen von — Hetären. Verzeihen Sie, aber eine „mauriſche“ Frau läßt ſich nicht abbilden. Geſetzt aber, Sie hätten mit einigen Eingebornen Freundſchaft geſchloſſen, und von dieſen einen Einblick ins Haremleben erhalten, dann teile ich nicht Ihren Geſchmack. Denn in allen nordafrikaniſchen Städten gelten die dicken, fettleibigen Fräulein und Frauen für die ſchönſten,

[1] Giebt es Forſtpflanzungen ſüdlich vom Atlas??

[2] Die „echt arabiſchen Sächelchen“ bekomme man viel beſſer in Baden, Wiesbaden ꝛc. als in Afrika.

[1] Ein Muhammedaner darf eine Chriſtin, Jüdin ꝛc. heiraten.

und durch jahrelange Zuchtwahl hat man es dahin gebracht, daß alle Weiber fettſüchtig ſind. Ich teile hingegen den Geſchmack aller arabiſchen Dichter, die vorzugsweiſe die Schönheiten vom Lande beſingen. Und wo haben Sie dieſe geſehen? Dieſelben gehen allerdings unverſchleiert, aber haben Sie wirklich oft Gelegenheit gehabt, unter einer Cheima zu logieren, um ein ſo wegwerfendes Urtheil über die Frauen des Landes fällen zu können?

Sie wiederholen, die Städter ſeien heller, als die Landbewohner. Das iſt bekannt, aber der Farbenunterſchied iſt verhältnismäßig nicht größer als bei uns. Es iſt abſolut unrichtig, in der Hautfarbe deshalb einen anderen Unterſchied erblicken zu wollen, als den, welchen die Inſolation und das beſtändige Verweilen im Freien hervorbringen. Sie ſagen, die Miſchlinge ſeien weicher, feiger, als das rauhere arabiſche Element. Ich ſage „weicher“ nicht mehr als bei uns, ſogar wohl weniger. Denn ein Städter aus Konſtantine oder Algier, wenn er auf Reiſen auszieht, kann ganz andere Strapazen ertragen als ein europäiſcher Städter. Und was die Feigheit anbetrifft, ſo wüßte ich nicht, wie das aus der Geſchichte der Kriege, z. B. mit den Franzoſen, nachzuweiſen wäre. Kurz, alle die Unterſchiede, die Sie hochverehrter Herr, anführen, finden ſich in demſelben Maße zwiſchen unſern Städtern und Landbewohnern.

In der Rezenſion Ihres Buches wurde, irre ich nicht, geſagt: Die Araber würden von Ihnen deshalb für Nomaden gehalten, weil ſie keine Städte gebildet hätten, und ich entgegnete: Mekka und Medina. Das hat Ihnen, hochverehrter Herr Doktor, Spaß gemacht. Hätten Sie geſagt, die Deutſchen und Franzoſen ſind Nomaden, ſie haben keine Städte, und ich hätte erwidert: Und Berlin und Paris? So hätte Ihnen das wahrſcheinlich noch mehr Spaß gemacht. Aber, hochgeehrter Herr Präſident, glauben Sie denn wirklich, den Leſern des „Ausland“ weiß machen zu wollen, ich kennte nur jene berühmteſten Städte der Araber? Ich könnte Sie verweiſen auf die Geſchichte, denn Sie werden doch wohl — „da Sie ja das allgemeine Charakteriſtikum im Auge haben“ — Damaskus und Bagdad als arabiſche Schöpfungen gelten laſſen. Oder wollen Sie arabiſche Städtegründungen in Afrika genannt haben? Sie werden, mein ſehr geehrter Herr, zugeben, daß Kairuan, Fes, Mikenes und viele andere Städte durchaus arabiſche Schöpfungen ſind. Wenn Sie andere arabiſche Ortſchaften genannt haben wollen, ſo kann ich noch mit Dutzenden aufwarten, aber da Sie, wie Sie ſelbſt behaupten, ſo „eingehende geſchichtliche Studien“ gemacht haben, was ich von mir nicht ſagen kann, ſo werden Sie ſelbſt viel eher im ſtande ſein, die berühmten Städte der Araber zu kennen als ich.

Und jetzt möchte ich ruhig zum Schluß allen unparteiiſch Urteilenden dieſe Frage unterbreiten, ob meine allgemeine Beurteilung der Araber, baſiert auf nicht vorgefaßtes Urteil, richtiger iſt, als Ihre Anſicht, welche Sie in der That durch nichts ſtützen, als durch die landläufigen Ausſprüche, welche vielleicht in den meiſten Büchern, namentlich in denen der Franzoſen zu Tage treten, die aber irrig ſind.

Genehmigen Sie, hochverehrter Herr, bei dieſer Gelegenheit die Verſicherung vorzüglichſter Hochachtung, womit ich verharre Ihr ergebenſter

Gleiwitz, 19. Oktober 1881.

Gerhard Rohlfs.

---

## Das engliſche Poſtweſen.

Dem am 5. Auguſt d. J. von Herrn Fawcett eingeſchickten Bericht über das Poſtweſen Großbritanniens, welcher den Zeitraum vom 1. April 1880 bis 31. März 1881 umfaßt, entnehmen wir folgende Angaben:

| | | % Zunnahme |
|---|---|---|
| Anzahl beſtellter Briefe . . . | 1,176,423,600 | (4,3) |
| „ „ Briefkarten . . | 122,884,000 | (7,4) |
| „ „ Druckſachen excl. Zeitungen . | 248,881,600 | (16,3) |
| „ „ Zeitungen . . | 133,796,100 | (2,5) |
| „ eingeſchriebene Briefe . | 10,034,546 | (14,8) |

337 Hilfsbureaux ſind neu eröffnet (Total 13,637) und 912 Hauptbureaux. Briefbüchſen und andere Annahmeſtellen 27,709.

Die Anzahl der Beamten wurde um 800 vermehrt und betrug etwas über 47,000, worunter 2000 Frauen, die bis jetzt nur unter Beſchränkungen zugelaſſen wurden, welche aber in Zukunft wegfallen ſollen.

In London waren 10,900 Beamte im Dienſt, von denen 45 ſtarben (alſo 4,1 per 1000). Obwohl die Pocken in London herrſchten, kamen unter den Poſtbeamten nur 6 leichte Fälle vor, wohl eine Folge davon, daß jeder neu Eintretende revacciniert wird. Am 18. Januar konnte des Sturmes wegen keine Mail von London expediert werden und im März blieben 5 Wagen 3 Tage lang in Schottland im Schnee ſtecken, eine andere Bahn war 14 Tage lang geſchloſſen. Während der Weihnachtswoche wurden Poſtſachen mit einem Portobetrage von etwa 5600 Pfd. Sterl. bei der Zentralſtelle behandelt.

5,300,000 Briefe kamen zurück, von denen bei 475,000 weder der Adreſſat noch der Empfänger gefunden werden konnte; einer dieſer Briefe enthielt eine Note von 100 Pfd. Sterl., die nicht reklamiert wurde, ein anderer war mit einem Sovereign geſiegelt und hatte man vergeſſen denſelben wegzunehmen.

Als unbeſtellbar kamen auch zurück etwa eine halbe Million Briefkarten, 4 Millionen Bücher und 400,000 Zeitungen. Mehr als 27,000 Briefe hatten keine Adreſſe und bei 5000 derſelben war auch der Abſender unbekannt, 1340 enthielten Wertartikel im Werte von etwa 5000

Pfd. Sterl. Welcher Anſtrengungen der Poſtdienſt fähig iſt, zeigte ſich in Hull, als innerhalb 48 Stunden die von einer einzelnen Geſellſchaft aufgegebenen 30,000 Zirkuläre — 20 Tonnen wiegend, mit einem Porto von 2380 Pfd. Sterl. — ohne Verwirrung und Aufenthalt verteilt waren. Hierbei mußten 7 Extrawaggons in Dienſt geſtellt werden.

Ueber den Telegraphendienſt wird folgendes mitgeteilt. Die Zahl der Depeſchen ſtieg auf 29,966,965 (Zunahme 3,419,828). Die Zahl der Stationen belief ſich auf 5438. Eine neue Linie nach Schottland wurde mit einem Koſtenaufwand von 75,000 Pfd. Sterl. angelegt. Einzelne Ereigniſſe verdienen erwähnt zu werden. Der Schneeſturm vom 18. Januar d. J. brachte eine ungeheure Vermehrung von Arbeit, die Zentralſtation allein hatte 6800 Depeſchen über die Durchſchnittszahl, meiſt von Perſonen, die der Sturm verhindert hatte, nach Hauſe zurückzukehren. Am 24. Oktober brach im Hauptbureau zu Mancheſter Feuer aus, welches alle Leitungen zerſtörte. Der Aufopferung der Beamten gelang es manche Apparate zu retten, in 9 Stunden hatten ſie die Verbindung mit London wiederhergeſtellt. Ein neues Kabel nach Amerika wurde von Frankreich aus gelegt, und mit dem engliſchen Telegraphennetz verbunden.

Die Poſtſparbanken ergaben folgendes Reſultat: Am 31. März 1880 betrugen die Einlagen und Zinſen 32,578,405 Pfd. Sterl., am 31. März 1881 34,782,329 Pfd. Sterl. Einlagen wurden gemacht durch 2,185,000 Perſonen, welche ſich wie folgt verteilten:

| | Zahl. | Verhältnis zur Bevölkerung. | Durchſchnittliche Einlage. L. | s. | d. |
|---|---|---|---|---|---|
| England und Wales | 2,034,381 | 1 : 13 | 15 | 10 | 4 |
| Schottland . . . | 68,460 | 1 : 52 | 9 | 1 | 1 |
| Irland . . . . . | 82,131 | 1 : 65 | 18 | 18 | 11 |

Da die Parlamentsakte keine kleineren Einlagen als 1 Schilling erlaubt, wurde nach einem Mittel geſucht, um den Einlegern das Anſammeln kleinerer Beträge bis zu einem Schilling zu erleichtern. Bis zum 15. November zur Probe, ſpäter definitiv, wurde folgendes Verfahren beobachtet: Kleine Zettel, zur Aufnahme von 12 Pennymarken geeignet, wurden bei den Poſtanſtalten gratis abgegeben. Sie enthielten die Mitteilung, daß wenn 12 Pennymarken aufgeklebt waren, ſie als 1 Schilling Einlage angenommen werden würden. Bis zum März waren 576,560 ſolcher Einlagen (darunter von 223,000 neuen Einlegern) gemacht. Die Poſtmarken wurden in genügend reinlichem Zuſtand eingeliefert.

An zwei Tagen im März ergab ſich, daß in Schottland 59 Prozent, in England und Wales 40 Prozent, in Irland 22 Prozent der neuen Einlagen einen Schilling betrugen. Die Anzahl Poſtſparbanken beträgt jetzt 6302 und es ſind Maßregeln getroffen, die Ausbreitung derſelben ſo viel als möglich zu unterſtützen. Uebrigens iſt das Reſultat im abgelaufenen Jahre auch in Irland ſehr befriedigend und die Zahl der neu Eintretenden höher als in einem der letzten zehn Jahre. Neu iſt die Einrichtung, daß durch Vermittelungen der Poſtſparbanken Beträge von 10 bis 100 Pfd. Sterl. zum Ankauf von Staatspapieren neu eingelegt oder als Einlagen dazu verwendet werden können. Hierfür werden 9 Pence bis 2 Schilling 3 Pence bezahlt, dagegen die Dividenden ſpäter koſtenfrei übermittelt. Vom 22. November bis 31. März wurden 230,674 Pfd. Sterl. hierfür neu eingelegt und 151,465 konvertiert, während nur 7500 Pfd. Sterl. zurückgenommen wurden. Seit 1. Januar können auch Summen von 1 Schilling bis 20 Schilling mit ½ Penny bis 2 Pence Zuſchlag für die Poſtzahlungsſtelle abgeſchickt werden. In drei Monaten wurden 646,989 ſolcher Anweiſungen abgegeben im Betrage von 292,150 Pfd. Sterl., wofür die Gebühren 3750 Pfd. Sterl. betrugen (die Behandlung dieſer Anweiſungen iſt ganz und gar weiblichen Beamten übertragen). Im ganzen wurden durch die Poſt 26 Millionen Pfd. Sterl. übermittelt, worauf der Verluſt nur 215 Pfd. Sterl. betrug.

Die Lebensverſicherung breitet ſich nur langſam aus. Das finanzielle Ergebnis iſt folgendes:

| | | |
|---|---|---|
| Einnahmen: | | |
| Porto, Karten, Marken . . . . | 6,478,696 | Pfd. St. |
| Kommiſſion auf Poſtanweiſungen, nicht reklamierte Einzahlungen ꝛc. | 254,731 | „ „ |
| Telegraph . . . . . | 1,633,884 | „ „ |
| | 8,367,311 | Pfd. St. |
| Ausgaben: | | |
| Poſtdienſt . . . . . | 3,470,213 | Pfd. St. |
| Paketdienſt . . . . . | 665,446 | „ „ |
| Telegraphendienſt . . . . . | 1,305,006 | „ „ |
| | 5,440,665 | Pfd. St. |
| Reinertrag alſo | 2,926,646 | Pfd. St. |

demnach eine Zunahme von 88,017 Pfd. St. gegen voriges Jahr.

Die Totalausgabe für den Ankauf der Telegraphen ſeit 1869 überſchritt 10 Millionen Pfd. Sterl. und hat die Verwaltung im ganzen 1,216,000 Verluſt gehabt an Defizit und Rente; in dieſem Jahre zuerſt iſt der Reinertrag der Telegraphie, 328,878 Pf. St., hinreichend geweſen, 3 Prozent vom Kapital zu bezahlen und einen Ueberſchuß von 2362 Pfd. St. zu gewähren. Da jedoch manche Neuanlagen aus den laufenden Ausgaben gedeckt ſind, würde eine kaufmänniſche Abrechnung einen größeren Ertrag ergeben.

---

## Ein Steinbeil vom Pegnitzſtrande.

Die Nürnberger Gegend und ganz Franken iſt bekanntlich arm an Gegenſtänden der prähiſtoriſchen Zeit. Außer dem Ringwall von der Houbirg, den Grabhügeln bei Kers-

bach, Oberkrumbach und Feucht gehört unſeres Wiſſens nichts hieher. Auch den fünfeckigen Turm „alten Nürmberg!“ kann man noch zu den Denkmälern der Vorgeſchichte rechnen. Von Steinwerkzeugen beſonders, die in anderen Gegenden, ſo im Rheinlande ſehr zahlreich vorkommen (z. B. in der Pfalz auf etwa 100 Quadratmeilen ca. 500 Stücke), iſt ſehr wenig im Oſtfrankenlande in der Maingegend bekannt. Um ſo mehr überraſchte es uns, jüngſt in der Sammlung der Nürnberger naturhiſtoriſchen Geſellſchaft ein ganz ſinguläres Stück anzutreffen, das in der Mitte zwiſchen einem Naturobjekt und einem Artefakt ſteht. Der Geolog wird dasſelbe ein unregelmäßiges, an den beiden gegenüberliegenden Langſeiten abgeflachtes, dabei in der Mitte derſelben durchbohrtes Sphäroid einer natürlichen Bildung zuſchreiben, während der Archäolog kaum ſchwanken wird, dasſelbe als einen künſtlich hergeſtellten Steinhammer zu bezeichnen. Das Objekt beſteht aus dolomitiſchem Kalkſtein und ward von Dr. Seelhorſt bei Entenberg am Moritzberge im Walde auf der Oberfläche gefunden, wo dies Geſtein unſeres Wiſſens anſtehend vorkommt. Das Stück iſt von Moos inkruſtiert und von der Luft leicht gebräunt. Es hat drei ausgeſprochene Ecken, alſo die Grundgeſtalt eines Dreiecks; das auf die ideale Grundlinie gefällte Loth mißt 11 cm, die größte Breite 7 cm. Die Länge der zu einem Kreisſegment abgerundeten Schneide mißt 5 cm, die größte Höhe des Geſteins beträgt 6 cm, der größte Längsumfang 28, der größte Querumfang 20 cm. So ziemlich in der Mitte des ganzen Stückes iſt das kegelförmig angelegte Loch ſenkrecht angebracht; die Länge desſelben beträgt 5 cm, die obere Weite hat 25, die untere 4 cm Durchmeſſer. Auch künſtliche Bearbeitung zeigt ſowohl dieſe kunſtgerecht gemachte Lochung des Steines, als die anliegende Längsſeite desſelben, welche zugleich die größten Flächendimenſionen (12 : 6 cm) aufweiſt. Die im Rohen gegebene größte Arbeitsfläche verbeſſerte man durch primitives Abreiben und Glätten des Steines auf einer härteren Grundlage. Die Bohrung ſtellte man, wie noch heutzutage in Nordamerika (vgl. die Arbeiten von Dr. Rau und Schuhmacher im „Archiv für Anthropologie“, 5. und 7. Band), durch einen ausgehöhlten Aſt, welcher mittelſt Waſſers feinen Sand auf der Bohrfläche eintrieb, mit leichter Mühe her. Der Stil ward offenbar ſo eingeſetzt, daß ſich die breitere Lochung oben befand und mußte demnach die Geſtalt eines abgeſtumpften, vielleicht oben mit einem Knopfe verſehenen Kegels haben. Das ganze Manufakt macht einen ſo primitiven Eindruck, daß wir es mit den Bronze- und Tierfunden von der Houbirg (vgl. meine Arbeit im „Archiv für Anthropologie“ XII. Bd.) und von den Grabhügeln bei Kersbach (früher in den Gemming'ſchen Sammlungen befindlich) nur zu konfrontieren brauchen, um deſſen Abſtand von dieſer offenbar ſpäteren Periode ſofort zu erkennen. Schon das Material des Steinhammers, zu Tage liegender ziemlich widerſtandsloſer Kalkſtein, ſpricht gegen den Gebrauch in einer vorgerückteren Kulturperiode, wo man bereits Metall und Rohſteine durch den Handel bezog und ſelbſt Bronzegegenſtände und bereits fertige Steinwerkzeuge (z. B. Nephrit- und Jadëitgegenſtände) auf dieſem Wege erhielt. Am beſten paßt dies Artefakt zu den Funden, welche Hans Höſch und Pfarrer Engelhardt aus den Höhlen Oberfrankens gewonnen. Dort kommen neben den rohen Steinhämmern und den geſchnitzten Knochenpfeilen, neben der einfach gebrannten Thonwaare und den Amuletten aus Hirſchhorn der Kiefer und die Zähne des Ursus spelaeus, des gewaltigen Höhlenbären vor, die Geweihſtücke des Rieſenhirſches; ja ſelbſt verzierte Knochenplatten vom Rentier will dort Profeſſor Ranke entdeckt haben (vgl. den Bericht über die Verſammlung deutſcher Anthropologen zu Berlin, 1880).

Die Zähne des Höhlenbären trug der Urmenſch damals als Berlocke um den Hals, die Krone des Hirſchgeweihes diente als Stumpf für das Steinbeil, das Bohnenerz, das ſich im Innern der Erde fand, durchbohrte man und gab dem Weib dieſe Naturperlen zum Schmucke. Aus Fichtenreiſern flocht man ein korbähnliches Gewebe, ſtrich es mit Lehm aus, trocknete es an der Sonne, und in ſolchem Thonkeſſel briet man den Schenkel des Bären und röſtete den Schinken des Ebers. Als Waffe diente Stock und Stein, Horn und Dorn; Waffe und Werkzeug war gleich; alles war dem Menſchen damals feindlich: Boden, Himmel, Tier und Menſch! Zur Wohnung dienten die Hallen natürlicher Höhlen, die ſich im Frankenjura zahlreich vorfinden. In ihrem Hintergrunde legte man die Leiche derer nieder, die des Lebens harten Kampf glücklich überſtanden; überdeckte ſie mit Steinen, nachdem man Waffen und Gefäße beigelegt hatte, und dort findet ſie die nie raſtende Hand des Forſchers der Gegenwart!

Und haben wir in der Nähe des Moritzberges, dieſes Wegweiſers nach dem Oſten, eine Höhlung, in welcher ſich der Beſitzer dieſer Waffe einſt bergen konnte mit ſeiner Jagdbeute? Allerdings *eine* in der Nähe wenigſtens iſt bekannt, die gleich einem Adlerhorſte hoch über das eingeſchnittene Thal des Seitenbaches der Pegnitz ragt und deren Halle noch zur Zeit der Beſucher mit gewiſſer Andacht betritt. Es iſt der 2—3 Stunden entfernte, nordöſtlich vom Moritzberg gelegene „hohle Fels“ an der ſonnenbeſtrahlten Südſeite der Felſenveſte Houbirg, der gleich einem vorgeſchichtlichen Dome ſich hoch über dem brauſenden Happurger Bach emporwölbt. Um den ſpäter eingeſetzten, altarähnlichen Fels wurden früher Ausgrabungen von Gümbel, Zittel u. A. gemacht. Neben den Zähnen des Höhlenbären, des Rieſenhirſches und des Rens traf man, ganz analog wie in Oberfranken, auf zahlreiche primitive Thonſcherben, beides die Küchenreſte der Troglodyten, welche ſich in fernem Altertum hier in ſicherer Höhle und auf ragender Höhe ihren Wohnſitz gewählt hatten. Uns ſcheint es nicht zweifelhaft zu ſein, daß dies Artefakt, dieſer rohe Steinhammer, wenigſtens in *idealer* Weiſe dieſen alten

Höhlenbewohnern vom Pegnitzstrande als kulturelles Eigentum zugesprochen werden muß. Ob dieser Keil aber faktisch einst von einem prähistorischen Bewohner des „hohlen Fels" im ernsten Kampf ums Dasein geschwungen wurde, ob es ein Findling auf einem Jagdzuge war, den der mit der Wildschur bekleidete Vormensch auf dem Plateau der Houbirg auffand, das damals noch keine Ringmauer umzog, und den er sich als Werkzeug zurechtmachte — das „wissen die Götter", und das möge sich der ausmalen, der des Verstandes kalte Ergebnisse umhüllt mit den bunten Farben der Phantasie — ein Homer der prähistorischen Ilias, die vormals auf den Höhen des Jura sich abgespielt hat. Dr. C. Mehlis.

## Miscellen.

Die Chinesen in den Vereinigten Staaten. Der letzte Census hat bewiesen, daß die Zahl der Chinesen in den Vereinigten Staaten viel geringer ist, als man vermutete. 1877 als die Agitation gegen die Chinesen anfieng, wurde behauptet, daß etwa 200,000 in Kalifornien lebten, wovon etwa 75,000 in S. Francisco; selbst die bescheideneren Statistiker stellten ihre Zahl auf 150 bis 175,000. Die Zählung hat jetzt ergeben, daß ihre Anzahl in den Vereinigten Staaten nur 105,717 beträgt, wovon auf Kalifornien 75,122 kommen.

| Die Zahl betrug | 1870 | 1880 |
|---|---|---|
| In Kalifornien . . . | 48,790 | 75,122 |
| „ Idaho . . . . . | 4,267 | 3,378 |
| „ Oregon . . . . . | 3,326 | 9,515 |
| „ Nevada . . . . | 3,143 | 5,423 |
| „ Washington . . . | 234 | 3,237 |

In den östlichen Staaten erreicht ihre Zahl nur wenige Hunderte: New York 942, Massachusetts 256, Illinois 214. Vorläufig ist das Uebergewicht der 106,000 Chinesen in der Union also noch nicht sehr zu befürchten.

*

Nachrichten von Dr. Stecker, vom Juni und August d. J. datiert, sind in Deutschland eingetroffen. Erstere waren aus Debra Tabor geschrieben, wohin er wieder nach einer zweimaligen Reise nach dem Tanasee zurückgekehrt war. Stecker hat den ganzen See aufgenommen und über hundert Tiefseemessungen gemacht; auch besuchte er die Insel Teck. Sein letztes Schreiben ist vom reizenden Aschangisee datiert, an welchem er augenblicklich mit dem Negus Negest weilt. Dieser wünscht eine in den See hineinragende Landzunge mittelst eines Durchstiches vom Lande abzutrennen, um sich auf dieser künstlichen Insel einen Palast zu bauen. Dr. Stecker beabsichtigt nun nach Kassa und dann weiter ins Innere zu gehen. Seine Gesundheit ist nach seinem letzten Schreiben vortrefflich.


# Anzeigen.

Verlag von Hermann Costenoble in Jena.

**Skizzen und Kulturbilder aus Italien.**

Von

**Woldemar Kaden.**

gr. 8. eleg. br. 8 M. 50 Pf. [50]

Der bewährte Kenner von Land und Leuten Italiens, Woldemar Kaden, bietet mit dieser Novität ein Buch, das seines reichen, kulturgeschichtlichen Inhalts wegen die größte Aufmerksamkeit verdient.

Verlag von Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunschweig.
(Zu beziehen durch jede Buchhandlung.) [51]

**Hettner, Hermann, Prof. Dr.,** Geschichte der englischen Literatur von 1660 bis 1770. Vierte Auflage. gr. 8. geh. Preis 8 M.

——, Geschichte der französischen Literatur. Vierte Auflage. gr. 8. geh. Preis 8 M.

——, Geschichte der deutschen Literatur. Dritte Auflage. gr. 8. geh. I. II. III. 1. 2. Preis zus. 30 M. 50 Pf.

Soeben erschien bei **Duncker & Humblot** in Leipzig: [49]

**Studien zur ältesten Geschichte der Rheinlande**

von Dr. C. Mehlis. 5. Abtheilung. Mit Beiträgen der Professoren Fraas, Hoppe-Seyler, Waldeyer, Schaafhausen. Mit 6 Tafeln. Preis 2 M. 40 Pf.

Im Commissions-Verlage von **Ed. Anton** in **Halle** a/S. ist erschienen: [48]

**Burmeister,** Atlas de la description de la republique Argentine. Première section. Vues pittoresques. XIV tableaux grand fol. in Mappe M. 40. —

**Die Allgemeine Zeitung**

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 1. November 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 46. Stuttgart, 14. November 1881.



Inhalt: 1. Accra. Von Paul Steiner. S. 901. — 2. Antiker Aberglaube in Italien. S. 907. — 3. Die amerikaniſche Polarexpedition 1881. S. 913. — 4. Transatlantiſches. Von Friedrich von Hellwald. V. S. 915. — 5. Einige Mitteilungen über Atjeh. S. 918. — 6. Ueber die Vulkane Centralaſiens. S. 919. — 7. Sibiriens Bedeutung für den Welthandel. S. 920.


## Accra.

Ein weſtafrikaniſches Stadtbild von Paul Steiner.

Wenn man wie weiland Herr Urian eine Reiſe thut und fremde Länder und Leute kennen lernt, ſo kann man gewiß etwas erzählen; aber auch manches verkehrte Urteil, wie es ſich durch mancherlei oberflächliche Erd- und Völkerbeſchreibungen gebildet hat, wird ſich durch den eigenen Anblick fremdländiſcher Verhältniſſe von ſelbſt berichtigen.

Wenn nun dieſe Zeilen ein kleines Bild einer weſtafrikaniſchen Küſtenſtadt entrollen ſollen, ſo würde man verkehrt denken, wir hätten es mit afrikaniſchen Wilden, mit Kannibalen und kulturloſen Individuen und Verhältniſſen zu thun. Keineswegs! Im Gegenteil, man wird finden, daß Europa, die Mutter der modernen Kultur, viele ihrer Setzlinge in das fruchtbare Erdreich der afrikaniſchen Völkerwelt geſenkt hat, von denen freilich viele derſelben wilde und entartete Schößlinge getrieben haben.

Wir befinden uns auf einem von Liverpool kommenden Dampfer, angeſichts der dicht nebeneinanderliegenden Küſtenſtädte Accra und Chriſtiansborg an der Goldküſte. Es iſt morgens 6 Uhr, ein Morgen ſo wonnig und hehr, wie ihn nur die Tropen kennen. Eben ſteigt am öſtlichen Horizont die Sonne golden aus den Gewäſſern empor und beſtrahlt den weiten Meeresſpiegel, ihn in glühende Farben tauchend. Die angenehme Kühle und die friſche Seeluft laſſen alle an Bord des Dampfers Befindlichen vergeſſen, daß ſie in einem ſüdlichen Himmelsſtrich, am weſtafrikaniſchen Geſtade ankern. Der Steamer iſt die Nacht hindurch mit halber Dampfkraft von der letzten Haltеſtation bis hieher gelaufen und raſſelnd fallen jetzt die Ankerketten in die dunkle Meerestiefe nieder. Die Schraube ſteht nach einigen leeren Schwingungen ſtill und dumpf brüllt der Donner des Signalſchuſſes an das vom Morgenlicht beſtrahlte Geſtade hinüber. Alles an Bord wird lebendig, die Paſſagiere kriechen aus ihren Kojen hervor und ſchauen ſich neugierig nach Land und Leuten um. — Dicht vor uns liegt der fremde Strand, vom ziſchenden Schaum der Brandungswellen beſpült. Das glühende Morgenrot funkelt auf den majeſtätiſchen Kronen der Palmen und grün ſchimmern die Spitzen der von den Wogen gewaſchenen Felſen. Blendend hell ſtrahlen die weiß getünchten, orientaliſch bedachten fortartigen Häuſer der Europäer und reicheren Eingebornen. Aus dem hellſchimmernden Hintergrund hebt ſich da und dort eine wohlbewehrte, mit Kanonen beſpickte Baſtion düſter ab und hell leuchtet der weiße Sand der langgeſtreckten Düne. Fiſcherböte, leichte ausgehöhlte Baumſtämme, mit zwei faſt nackten Eingebornen bemannt und mit Handelsartikeln wie Geflügel, Fiſchen, Papageien und Landesfrüchten beladen, eilen dem Dampfer zu und nahen ſich mit barbariſchem Geſchrei und lebhaftem Geberdenſpiel. Die Waſſerfläche belebt ſich immer mehr mit Kanoen, die das „Rauchſchiff“ umſchwärmen. Nach und nach tauchen auch große, von europäiſchen Kaufleuten abgeſandte Seeböte auf, die mit 11 Ruderern bemannt, ſich durch die ſtarke Brandung durcharbeiten und unter näſelndem Geſang dem Dampfboot nähern, um die Handelsgüter zu löſchen. Eines derſelben, in welchem mehrere Europäer mit Filzhelmen Platz genommen und ſchon von weitem mit den Taſchentüchern winken, ſoll uns abholen und ans afrikaniſche Ufer ſetzen. Nach kurzer herzlicher Begrüßung ſteigen wir an der Strickleiter hinab

ins ſchaukelnde Boot, das längsſeits des eiſernen Dampfers liegt und von den leiſe ſchwellenden Wogen auf- und niedergehoben wird. Die ſchwarzen Bootsleute, nur notdürftig mit einem um die Lenden geſchlungenen Fetzen Zeug bekleidet, ergreifen die kurzen dreizinkigen Ruderſchaufeln, nehmen ihren Platz nach Rang und Alter längs dem Boot auf deſſen inneren Rändern ein, während einer hoch aufgerichtet das Steuer führt, und ſtimmen einen betäubenden Singſang an. Letzterer wird von einem der Muſenſöhne vorgeſungen und vom Chor brüllend rezitiert, in ein näſelndes Decrescendo auslaufend. Dazu wird ein Takt gezifcht, dem Meergott gepfiffen und gerufen und zu ſeinen Ehren das perlende Seewaſſer mit den Ruderſchaufeln als Opfergabe in die Höhe geſchleudert. So gleitet das wohlbemannte Boot ſanft über die ſchweigenden Gewäſſer dahin, bis es in den Bereich der toſenden Brandung gelangt. Der das Steuer handhabende Bootsmann ſchaut ſich unverwandt um und berechnet die Zeitdauer der anſchwellenden und gegen die Düne ſich antürmenden Wogen. Bald halten die Schwarzen mit dem Rudern inne, um die Wellen von geringerer Stärke unter dem Boot dahinrollen zu laſſen, bald rudern ſie in voller Emſigkeit und mit Aufbietung aller Kräfte, um über die Sturzlinie der Hauptwoge hinauszukommen und ſich dann vom dahinwälzenden Waſſerſchwall ans Ufer mitnehmen zu laſſen. Endlich kommt die rechte Woge dahergerollt, nimmt das Boot ſamt Inſaſſen auf den Rücken und wirft es auf den vom Giſcht beſpülten Strand. Die kräftigen Arme der triefenden Bootsleute umfaſſen und tragen uns unverſehrt auf die trockene Düne. — Dicht vor uns erheben ſich die teils nackten, teils von Kaktus und Schmarotzern bewachſenen ſenkrechten Felſen, auf denen die Stadt erbaut iſt. Einzelne Felſenhäupter ſtarren wild zerriſſen aus der Meeresflut hervor und donnernd bricht ſich der Wogenſchwall des Ozeans daran, daß der weiße Giſcht hoch aufſpritzt, an ihnen emporſteigt und in Tauſenden von Strahlen und Perlen wieder zur Tiefe ſinkt.

Wir ſteigen den hohen felſigen Uferrand empor und befinden uns in Accra, einer Negerſtadt Weſtafrikas.

Wie in einem Haushalt, in Stadt und Land das ganze Aeußere, die Ordnung und Anlage das Weſen und den Geiſt der Inwohner charakteriſieren, ſo iſt auch hier die Beurteilung keine ſchwierige. Selbſt dem Auge des Neulings entgeht es nicht, daß ſich in dieſer afrikaniſchen Küſtenſtadt afrikaniſcher Barbarismus und europäiſche Kultur die Hand reichen und allem die Phyſiognomie einer Zwitterbildung aufprägen. Der Grund hierfür liegt in der Geſchichte Accras.

Als im Jahr 1471 die Portugieſen auf ihren Entdeckungsfahrten die Goldküſte zum erſtenmal anfuhren und im denkwürdigen Jahr 1492 in dem Küſtenort Accra eine Niederlaſſung gründeten, mochten ſie in den Eingebornen ein vom Fiſchfang, Jagd und Ackerbau lebendes Völklein vorgefunden haben. Roh und barbariſch mögen ihre Sitten, deſpotiſch ihre Geſetzes- und Regierungsformen, verkommen und tiefſtehend ihre religiöſen Anſichten und Gebräuche geweſen ſein — einen ſittlichenden Einfluß haben aber die Portugieſen als Vertreter von Kultur und Ziviliſation, als die Vorfechter des allerchriſtlichſten Glaubens in der Folge nicht ausgeübt. Denn kamen ſie doch nicht in der Abſicht, die neuentdeckten Länder zum Heile derſelben in den Kreis Europas zu ziehen, ſondern auf eine unwürdige Weiſe Kapital aus dem ſchwarzen Erdteil und ſeinen Bewohnern zu ſchlagen. Die Sucht nach dem dort vorkommenden Gold und ſpäter die noch lohnendere ſchmachvolle Ausfuhr der ſchwarzen Ware, der Kinder des Landes, nach den neuen Kolonien in Amerika ſchuf den lebhaften Verkehr mit der weſtafrikaniſchen Küſte und den zahlreichen portugieſiſchen Niederlaſſungen längs derſelben. — Was die Eingebornen nie gekannt, die Gier nach europäiſchem Tand, Bedürfniſſen und Bequemlichkeiten, wurde in ihnen erweckt und genährt. Dabei wurde ſorgfältig vermieden, ihnen einen höheren Schwung einzuimpfen. Der Europäer glaubte ſich dem Wilden gegenüber in Handel und Wandel nicht verpflichtet, die edlen Seiten der Menſchen-, geſchweige Chriſtennatur zu zeigen, ſondern hielt ſich für berechtigt, ſie zu verleugnen und den Unmenſchen herauszudrehen.

So verpflanzte Europa bloß die wilden Schößlinge ſeiner Kultur ins weſtafrikaniſche Völkerleben und ſie gediehen nur zu gut. Das etwa vorkommende Edle mußte in dieſem wuchernden Unkraut erſterben. Die Eingebornen erſahen zwiſchen dem Sittlichen und Religiöſen der Fremdlinge und dem ihrigen keinen Unterſchied; denn beider Früchte hatten den gleich ſittlichen Wert oder Unwert. Ja, galten vielleicht noch vorher dem Eingebornen Gaſtrecht, Treue und Glauben als heilig, ſo rotteten dieſes die chriſtlichen Händler durch ihr gegenteiliges Gebahren und Thun aus. Demnach blieb die Roheit im Religions- und Sozialleben als die dominierende Macht ſtehen. Nur Europas blendende Schätze, wie ſie Kinder erfreuen, europäiſche Manieren, wie ſie die Jungen den Alten nachäffen, fanden willige Nachahmer.

So blieb es auch in den darauffolgenden Jahrhunderten, nachdem die Holländer 1604 die Portugieſen aus ihren Beſitzungen an der weſtafrikaniſchen Küſte gejagt und ſich in ihr Neſt geſetzt und nachdem die Dänen und Engländer ſich dazwiſchen hineingedrängt hatten. Wie lebhaft daraufhin der Verkehr und Handel mit der ca. 70 Stunden langen Goldküſte florierte, ergiebt die Thatſache, daß jene ſchon im 17. und 18. Jahrhundert mit 25 Forts überſät war, welche von Portugieſen, Dänen, Preußen, Holländern und Briten erbaut wurden.

Aber trotzdem die Goldküſte ſchließlich unter engliſches Protektorat kam, ſeit 1874 den engliſchen Kolonien eingereiht wurde und britiſche Geſetze auf ihr gehandhabt werden — trotzdem der direkte, durch Dampfſchiffahrt vermittelte Verkehr zwiſchen ihr und Europa ein nachgerade

ſehr lebhafter geworden und ſie der Arbeitspoſten vieler Europäer, Beamten und Kaufleute, iſt, trotz alledem hat dieſe kommerzielle und politiſche Verbindung mit Europa, abgeſehen von der Thätigkeit der Basler ev. Miſſionsgeſellſchaft, wenig oder gar keinen ſittlichenden Einfluß auf die hieſigen Eingebornen und die ſozialen Verhältniſſe ausgeübt. Nur die flachen Manieren ohne Verſtändnis für die tiefere Bedeutung derſelben, die leichten geſellſchaftlichen Formen und Gebräuche werden von dem wohlhabenden wie vom bettelſtolzen Mulatten der Küſte dem geſellſchaftlichen Leben Londons entlehnt. So behauptet auch hier inmitten der Barbarei und ſittlichen Verkommenheit der Frack und Cylinder ſein unbeſtrittenes Recht. Klubs mit hochtrabenden Titeln (z. B. His Royal Highness Prince Arthur Club) werden nachgebildet, politiſche Meetings trotz ihrer Zweck- und Wertloſigkeit gehalten, Konzerte und offiziöſe Diners zu Ehren von neu eingeführten Beamten gegeben. Kaum iſt noch ein Neger oder Mulatte mit dem Titel Miſter (Herr) zufrieden, — er will Esquire, wie in England Gutsbeſitzer und Handelsherrn, tituliert werden, gleichviel ob er einen zerriſſenen oder gar keinen Schuh am Knöchel hat. Die Bezeichnung Blackman, Schwarzer, gilt ihm als Entehrung und der Ausdruck Nigger als eine Beſchimpfung, deren ſich häufig ein Neger gegen den andern bedient, wenn ſich vielleicht auch der Nigger-Geſchimpfte einer helleren Haut erfreut als der Schmähende. Vielmehr will jedermann, und ſei er auch weit entfernt auf der Staffel eines beachtenswerten Gliedes der Geſellſchaft angelangt zu ſein und noch mehr davon, Anſpruch auf einen geſitteten Menſchen machen zu können, Gentleman, edler Herr, benamst ſein. Der lächerlichſte Aufzug im Genre eines Harlekins dient als Ausſtaffierung einer ebenſo wunderlich aufgeſtutzten Meinung von ſich ſelbſt und während heute eingeborne Damen, der drückenden Schuhe ungewohnt, watſchelnd und puſtend in der abgegangenen Mode Londoner Kleiderpracht aufmarſchieren, das wollige Haar hochtoupiert und mit einem kühnen Gebäude von federwallendem Hut gekrönt, alles um ſich her mit duftenden Eſſenzen verpeſtend, kann man dieſelben afrikaniſchen Träger europäiſchen Modekultus morgen in einer ſchmutzigen Behauſung und in einem wenig mehr als Evakoſtüm antreffen. Vor einem Rumfaß hockend, oder Tabak, Zündhölzer und Glasperlen feilbietend, hätſcheln ſie ihre gelben oder ſchwarzen Sprößlinge, zanken ſich mit Konkurrenten und Käufern, ordnen auf offener Straße mit großzinkigen rechenartigen Holzkämmen ihr krauſes Haar und widerlegen das Geſtern mit dem Heute aufs frappanteſte.

Doch ein Gang durch die Stadt wird uns ein lebhafteres Bild von Accras eigentümlichem ſozialen Leben und deſſen bunter Färbung geben.

Vom Landungsplatz auf der Hauptſtraße angelangt und auf dieſer nach links fortſchreitend, gewahren wir zur Seite die mit Schießſcharten verſehenen Mauern eines Forts oder Kaſtells und dräuend blicken auf denſelben einige alte Kanonen zur Seite herunter. Doch ſind dieſelben nicht gerade ſonderlich furchteinflößend, denn der Roſt, welcher ſie bedeckt, ſcheint ein mehr als hundertjähriger zu ſein, die Konſtruktion die der alten Feldſchlangen mit großen eiſernen Rundgeſchoſſen, welche in Häufchen neben den Donnerbüchſen aufgeſtapelt liegen. Im Fort ſelbſt befinden ſich Baracken und Kaſematten für die hier kampierenden muhammedaniſchen engliſchen Mietstruppen, welche barfuß und in blaue Drill-Pumphoſen und Jaquet gekleidet, den Krauskopf mit einem roten Fez bedeckt, trotz dem im Gürtel ſteckenden Bajonett mehr türkiſchen Eſeltreibern ähnlich ſehen als die britiſchen Hoheitsrechte verteidigenden Kriegern. Einige derſelben lungern mit ihren Weibern, die gleich ihnen tättowiert ſind, vor dem Portal herum und nur die mit geſchultertem Gewehr auf- und abſchreitende Wache giebt dem Ganzen einen notdürftig militäriſchen Anſtrich.

Das Fort, vor Zeiten im Beſitz der Holländer und durch Kauf im Jahr 1867 an die Engländer übergegangen, iſt keineswegs eine Veſte, die europäiſcher Kriegs- und Belagerungstechnik entſpricht. Die Eingebornen ſehen in ihr auch durchaus kein Zwing-Uri, denn die britiſche Oberherrlichkeit wird im ganzen gegenüber der deſpotiſchen Willkür der eingebornen Könige und Häuptlinge und wegen der kommerziellen Verbindung mit England gern geſehen und deren Gerichtsbarkeit von den palaverſüchtigen Eingebornen über Gebühr nachgeſucht. Denn wenn auch die engliſche Kolonial-Regierung die Schlichtung der geringeren Rechtshändel den eingebornen Häuptlingen überlaſſen hat, ſo appelliert doch jedesmal der den kürzeren ziehende Teil ſchließlich beim britiſchen Gericht und ſetzt ein ungleich größeres Vertrauen in die europäiſche Weisheit und unbeſtechliche Rechtspflege jener Diener der Themis.

Daß das britiſche Element die Verhältniſſe der Küſtenſtadt und ihre Bewohner ſtark beleckt hat, tritt uns auf allen Straßen und Plätzen, die wir paſſieren, entgegen. Wer uns begegnet, grüßt mit einem nachläſſigen good morning oder good evening, Sir! — gleichviel ob die Tageszeit dazu paßt oder nicht, und wenn gleich das Wörterbuch des Grüßenden nicht mehr als jene Worte der Bejahung und Verneinung, yes und no, enthält. Straßen und Plätze ſind zu jeder Tageszeit von Menſchen belebt; Gruppen von Schau- oder Kaufluſtigen finden ſich vor den offenen Kaufläden zuſammen, beſchauen und betaſten die ausgehängten und aufgeſtellten Waren, handeln und ſchneiden Grimaſſen, lachen, ſchimpfen und raufen ſich. — Crooboys, die weſtafrikaniſchen Kuli, robuſte Neger von der Liberia-Küſte, gehen auf und ab und ſchleppen teils auf dem Kopf, teils auf ſchweren Wägen die Warenballen und Kiſten von den Landungsplätzen nach den Faktoreien. Muhammedaner, zum Teil aus dem tiefen Innern Afrikas, aus dem Hochſudan und deſſen Staaten Bornu, Wadai und Hauſſa, in ihr Nationalkoſtüm,

den arabiſchen Burnus gehüllt und mit dem Fez oder der zipfelartigen Fellahkappe bedeckt, zumeiſt zerlumpt und ekelhaft ſchmutzig, ſchreiten erhobenen Hauptes und elaſtiſchen Schrittes, das Geſicht ſtark tättowiert, einher und grüßen mit graziöſer Handbewegung. Ein jedes dieſer Kinder des falſchen Propheten, durch den Handel vom oberen Niger und dem Südrand der Sahara hierher an den Atlantiſchen Ozean geführt, trägt die Miene eines ſtolzen Herrſcherbewußtſeins an der Stirn, und in der That dringt der Islam immer mächtiger und unaufhaltſam aus dem Innern des ſchwarzen Erdteils der Küſte zu und macht Miene, ſich den Fetiſchismus zu unterwerfen. Sucht doch der Fetiſchdiener ſchon allzu häufig Hilfe und Troſt beim muſelmänniſchen Prieſter. Ja, Accra beſitzt ſeit einigen Jahren ein eigenes muhammedaniſches Quartier, in welchem die Wohnungen wie Pilze emporſchießen, ſeitdem nach der Beſiegung der Aſchanti (1874) der Weg ins Innere offen iſt.

Doch wir ſetzen unſere Wanderung fort, indem wir die Erdhütten und Gehöfte der ackerbautreibenden und vom Fiſchfang lebenden Bevölkerung zur Rechten laſſen und der Hauptſtraße folgen, welche ſich längs dem hohen Uferrand hinzieht und vom Strand nur durch eine Reihe Gebäude getrennt iſt. Letztere ſind große ſteinerne Gebäude mit platten Dächern und ringsum laufenden Galerien. Die unteren Räume, gegen die Straße oder das Geſchäft hin offen, dienen als Magazine und Verkaufslokale. In denſelben ſind die Schätze und Erzeugniſſe Alt- und Neuenglands ausgeſtellt und werden von einem oder mehreren eingeborenen Clerks feilgeboten. Doch wer zählt die Stoffe, nennt die Waren, die hier vom Champagner, ſeidenen und kattunenen Tüchern bis zum Nähgarn, von blitzenden Spiegeln und Toilettengegenſtänden bis zum irdenen Gerät, vom feinſten Glas- und Kriſtallgeſchirr bis zur kölniſchen Pfeife herab ausgelegt ſind. Fäſſer Kentucky-Tabak, Reihen von Stroh- und Filzhüten, Regen- und Sonnenſchirme, Spazierſtöcke und Reitgerten, Proviſionen in Blechbüchſen von der Butter und den Biskuits bis zur Schildkrötenſuppe und dem Lobſter herab, finden ſich zum Kaufe vor und wer einmal geſehen hat, wie ein Neger ſeine Hand nach einem Bündel Kentucky-Tabak ausſtreckt und ſeine Naſe mit weit geöffneten Nüſtern darein vergräbt, um die Stärke des edlen Krautes zu prüfen ohne nieſen zu müſſen, der kann ſich auch einen Begriff von ſeinem ehernen Nervenſyſtem machen.

Der gangbarſte Artikel aber iſt das Feuerwaſſer, das die Yankees in großen Quantitäten auf ihren Segelſchiffen zum Verderben der Eingebornen hier einführen. Die Qualität dieſes Fuſels iſt eine unverantwortlich miſerable, geradezu vergiftende, wie ſie nur der geldſüchtige Eigennutz und die barſte Gewiſſensloſigkeit der Amerikaner zu liefern vermag. Wohl hat die engliſche Regierung einen hohen Einfuhrzoll auf dieſe verderbliche Ware geſetzt, um teils die eigene Einfuhr von England zu heben, und um anderſeits dem Uebermaß des Rumtrinkens zu ſteuern; aber der Eingeborne iſt zu ſehr Sklave dieſes Höllenfuſels, als daß er den hohen Preis desſelben ſcheute. Ueberdies wird der Schmuggel der Küſte entlang ſchwunghaft betrieben und derſelbe findet, ſo ſagt man, ſeine Repräſentanten ſelbſt unter dem eingebornen Zollbeamtenperſonal. Trotz des hohen Zolles, deſſen ſich der Rum erfreut, wirft er doch noch einen anſehnlichen Gewinn ſeinen Verkäufern ab, indem dieſelben das Meerwaſſer nicht ſparen, mit dem ſie ihn vervielfältigen und verbeſſern, d. h. rauher und pikanter machen. Kein Wunder, wenn ſich der Neger, indem er ſein Gläschen dieſes Nektars die weite Kehle hinuntergießt, ſich vor zweifelhaftem Wohlbehagen ſchüttelt und dann im Glauben an ſeine Kraft verleihende Wirkung mit der Hand vom Haar an über Bruſt und Bauch hinſtreicht und dabei unwillkürlich nach friſcher Luft ſchnappt.

Was dagegen von Accra, wie von der Goldküſte überhaupt gegen jene europäiſchen Artikel ausgeführt wird, beſteht neben etwas Goldſtaub und Elfenbein faſt lediglich in Palmöl, jenem Naturprodukt, welches aus dem zerſtampften Fleiſch der Palmnüſſe ohne ſonderliche Mühe von den Eingebornen gewonnen und in großen Kalabaſſen oder Kürbisſchalen auf dem Kopf aus dem Innern an die Küſte getragen und gegen bares Geld und Güter daſelbſt in den Faktoreien abgeſetzt wird. Der Ort nun, wo dieſes geſchieht, ſei es auf offenem Platz, ſei es im Gehöft einer Faktorei, entfaltet das regſamſte Leben und zeigt die eigenartigſte Phyſiognomie, ſozuſagen eine Börſe im afrikaniſchen Stil. — Scharen von Negerweibern ſetzen unter Geſchrei und Gekreiſch die ſchweren Oeltöpfe nieder, verhandeln unter Geſten, Lachen und Schimpfen mit dem Oelkäufer und ſuchen, wenn ſie handelseinig ſind, dürren Kaktus und ſonſtiges Brennmaterial zuſammen, um das Oel zu erhitzen und flüſſig zu machen. Beim Einfüllen in die Fäſſer und dem dabei vollzogenen Meſſen ſetzt es neuen Spektakel ab; denn immer glauben ſich die Lieferanten übervorteilt und betrogen und wie ſchwer es hält, ein Negerweib von der mathematiſchen Richtigkeit des Einmaleins zu überzeugen, davon hat Schmul Itzig keinen Begriff. Dabei iſt die Klopffechterei zwiſchen den einzelnen Gruppen der ölſiedenden und feilbietenden Lieferanten eine keineswegs geringe und zanken ſie ſich weidlich mit Zunge und Händen. Doch der Handel iſt gemacht und nach Empfang des Geldes wird noch ein Teil des Wertes in Waren genommen, wobei das Daſein der verſchiedenen grellgedruckten Kattune die Wahl erſchwert und deshalb die Geduld des Kaufmanns auf die höchſte Probe ſetzt.

Wir treten aus den Verkaufslokalen und Faktoreien wieder hinaus auf die Straße und ſchlendern derſelben entlang, verfolgt von kleinen Kindern im Adamskoſtüm, die uns lärmend und kreiſchend beſingen. Vor einem großen Steinhaus, um welches eine hallenartige Veranda läuft und vor dem ſich ein großer Platz ausbreitet, werden

unſere Schritte gehemmt. Wir meinen zuerſt, es ſei ein großer Volksauflauf, der dem Bewohner jenes Hauſes eine beſtialiſche Katzenmuſik darbringt. Doch dem kann nicht ſo ſein, denn dieſer, ein Neger mit feiſtem Geſicht, ein großes Bund Schlüſſel in der Hand und eine kölniſche Pfeife im Geſicht, lehnt in der Fenſterbrüſtung eines Verandabogens und ſchaut mit behäbiger Miene dem tollen Treiben zu. — Aber ſind denn die Volksmaſſen von Sinnen, ſo fragen wir uns, oder ſind ſie von böſen Geiſtern beſeſſen, daß ſie gleichſam ein St. Veitstanz aufführen und im Chor wie Wahnwitzige brüllen und ſich wie Tolle geberden? Denn ſiehe da, ſchallende Geſänge, von einzelnen in kurzen Strophen vorgetragen und von der Maſſe rezitiert, brauſen dahin. Unter Johlen und klagendem Geſchrei macht die Rumflaſche die Runde und mit wilden Geberden ſchlagen Jünglinge auf ausgehöhlte und mit Ziegenfellen überſpannte Baumſtumpfe, deren Seiten mit Menſchenſchädeln verziert ſind, herum und entlocken denſelben den dumpfen Ton einer Trommel. Andere ſchlagen mit Fäuſten und Holzſtücken gegen die zwiſchen die Kniee geſpannten leeren Rumkiſtchen, ſtoßen klirrend Eiſen- und Meſſingplatten zuſammen, während wieder andere mit einem Stäbchen einem Blechbehälter klangloſe Töne erpreſſen. Dazwiſchen hinein ertönt das gellende Getön eines Antilopenhorns, in welches ein phantaſtiſch geſchmückter Muſikus ſtößt. Alles, was einen tonangebenden Gegenſtand, und ſei er noch ſo entfernt von der Idee eines muſikaliſchen Inſtrumentes, erhaſchen kann, ſchließt ſich der in Reih und Glied ſitzenden Muſikbande an, um den möglichſt größten Ton- und Schalleffekt zu erzeugen, um einen buchſtäblich ohrenzerreißenden Heidenſpektakel aufzuführen. In der Mitte der Straße bewegen ſich zwiſchen einzelnen Gruppen, welche zu beiden Seiten Spaliere bilden, tanzende Figuren, feſtlich geſchmückte und mit weißer Erde bemalte Frauen, die hüpfend und die Füße in zierlichen Bewegungen bald vorwärts bald rückwärts ſetzend, am ganzen Körper konvulſiviſch zuckend, eine Art Fandango aufführen. Klagende Weiber fächeln den Tanzenden mit bunten Tüchern Kühlung zu und ſchwingen wild den mit Schellen und Firlefanz behängten Kuhſchwanz. Umſtehende Männer feuern aus ihren langen Flinten blinde Schüſſe in die Luft und machen mit ihren ſtarken Pulverladungen das Schauſpiel faſt zu einem gefährlichen.

Doch ſind wir falſch daran, wenn wir obiges nur als wildes frohes Spiel anſehen. Nein, es iſt eine religiöſe Zeremonie, die ſich hier im umnachteten Lande des Fetiſchtums abſpielt; es iſt ein Totenfeſt, das nach dem Ritus des Fetiſchismus in ſolenner Weiſe gefeiert wird. Gemäß dem Glauben des Negers, daß nach dem Tod des Menſchen die Seele desſelben fortlebt, bis ſie wieder nach langem Umherirren eine Inkarnation eingeht und im günſtigen Fall in dem Körper eines neugebornen Kindes in den Kreis ihrer Familie wiederkehrt, werden zu dieſem Zweck von der betreffenden Familie Feierlichkeiten an beſtimmten Zeitpunkten veranſtaltet, welche in möglichſt großer Vergeudung von Branntwein und Pulver, in Tanz, lärmender Muſik und wüſtem Gebrüll beſtehen.

So gilt auch unſere heutige Feſtlichkeit dem Vater jenes Negergranden, der ohne Ermüden dem tollen Treiben zuſchaut. Wohl iſt jener, vormals der größte Sklavenhändler der Küſte, ſchon längſt den Weg alles Fleiſches gegangen, aber das hindert den Sohn als Haupt der Familie nicht, jährlich größere Totenfeierlichkeiten zu veranſtalten, damit der Geiſt des Vaters in der Familie verbleibe und ſchützend und ſegnend über deren Gliedern walte.

Wir drängen uns durch den lärmenden Haufen, laſſen die Tonkünſtler fortpauken und die Weiber johlen und ſchlagen die enge Straße ein, welche uns von hier aus ans Ende dieſes Stadtteils führt. — Doch welch buntes Bild entrollt ſich hier in dieſer engen Gaſſe und welche Szenen ſpielen ſich in dieſem Quartier ab! Indem die Strahlen der tropiſchen Sonne mit erſchlaffender Glut von den nahe gegenüberſtehenden Häuſerreihen zurückgeworfen werden und eine dumpfe Schwüle in dem eingekeilten Straßenraum erzeugen, entfaltet ſich in demſelben eine großartige afrikaniſche Meſſe, ein Jahrmarkt wunderlichſter Art. Während faſt jedes Haus, und ſei es nur eine Baracke, eine große weite Thür zu einem kleinen Warenlager zeigt, meiſt aber ein offenes Rumfaß ausſtellt, hat ſich auch der Handel, dieſes Lebenselement der Küſtenbevölkerung, auf offener Straße niedergelaſſen und breitgemacht. Doch iſt es hier hauptſächlich der Kleinhandel, der auf dieſem engen Raum den Häuſerreihen entlang ſein Gewerbe treibt. Meiſt ſind es Weiber, welche vor ihren kleinen Warenlagern auf niederem Seſſel hocken und unter viel Schnacken, Kreiſchen und Geſtikulieren feilbieten. Hier hat die eine in einer flachen Holzſchüſſel kleine Bündel Tabak ausgeſtellt, dort eine andere Glasperlen und Korallen in den verſchiedenſten Farben und Größen. Landesfrüchte, wie roter Pfeffer, Kaſſada, Yams, Orangen, Ananas und Zuckerrohr, Bananen und Mais ſind in buntem Durcheinander ausgelegt. Andere offerieren Haaröl, wohlriechende Eſſenzen, Garne, Nadeln, Buſchmeſſer, kölniſche Pfeifen, Glaswaren und Thongeſchirre jeglicher Natur, Seife und Kammwaren. Zeuge im grellſten Kolorit hängen über Schnüre ausgebreitet an den Wänden der Häuſer, und ſelbſt der afrikaniſche Gourmand findet auf der offenen Straßenhalle Befriedigung für Herz und Magen, indem hie und da in Ermangelung von Konditoreien und Konfitürenläden afrikaniſche Koch- und Backkünſtler duftende, in Oel geſottene Maisküchelchen und mit Pfeffer ſtark verſetzten Bohnenbrei in verlockender Weiſe den paſſierenden Landeskindern darbieten. Und damit, wo Herz und Mund ſich labt, die Naſe auch was habe, thun die an der Sonne getrockneten und hier feilgebotenen Seefiſche das ihrige, die Luft mit einem unerträglichen Geruch zu verpeſten.

In dieſes Marktleben hinein, in welchem es nicht ohne Zank und Geſchrei, ja wohl Thätlichkeiten zwiſchen den feilſchenden Weibern und den Käufern abgeht, miſchen ſich engliſche Negerkonſtabler mit ihrem Thyrſos in der Hand, welche die Ruhe herzuſtellen und Platz für die Paſſierenden zu ſchaffen ſuchen. Dazwiſchen tönen die leiernden Töne einer Ziehharmonika ans Ohr, welche ein Neger-Dandy, entzückt über das „ſprechende Inſtrument“ und hingeriſſen von den melodiſchen Klängen, mit dem Feuer der Begeiſterung auf- und zuzieht, dabei die einförmigen Klänge mit heiſerer Stimme ungeniert begleitet und den Körper in hüpfende Bewegung verſetzt. Die verſchiedenartigſten Koſtüme treten auf und barbariſche Laute ſchlagen ans Ohr. Kinder mit Schiefertafel und Fibel trollen ſich durch die lärmende Menge und ſchlagen den Weg zur Regierungs- oder Miſſionsſchule ein. Dann und wann drängt ſich auch ein zwei- oder mehrräderiger Karren, von mehreren Schwarzen gezogen, durch den engen Gaſſenraum und zeigt einen Mulatten oder ein europäiſches Bleichgeſicht darin.

Am Ende dieſer Marktſtraße nimmt uns ein weiter offener Platz auf, in deſſen Mitte ſich ein großes kirchenartiges Gebäude erhebt. Es iſt die Kapelle der Wesleyaniſchen (engl. methodiſtiſchen) Miſſion, die hier in der Mitte zwiſchen zwei Stadtteilen ſteht und Engliſch-Accra vom früheren Holländiſch-Accra (James-town und Dutſch-town) trennt. Doch ſind beide ſchon längſt zu einem Weichbild verſchmolzen, wie ſie denn auch politiſch ſeit der Abtretung des letzteren durch die Holländer, einer Macht, der britiſchen unterthan ſind.

Soll uns ein kurzes Wort über die Thätigkeit der wesleyaniſchen Miſſion in Accra geſtattet ſein, ſo iſt vor allem zu konſtatieren, daß ſie eine rege Emſigkeit in der Bekehrung der Eingebornen zum Chriſtentum entwickelt. Doch iſt ihre Thätigkeit im Gegenſatz zu der benachbarten Baſeler Miſſion eine einſeitige zu nennen; denn nicht erſtreckt ſich ihre Miſſionspraxis wie bei dieſer auf alle Gebiete des religiöſen und ſozialen Lebens. Während die Baſeler Miſſion nicht nur das Evangelium predigt, ſondern auch durch niedere und höhere Schulen, durch Handel und Induſtrie, durch litterariſche Erzeugniſſe in der Landesſprache auf die heidniſche Nation wie auf die bereits zum Chriſtentum gewonnenen Gemeinden erfolgreich wirkt, geſchieht von ſeiten der wesleyaniſchen Miſſion nichts als die Verkündigung chriſtlicher Lehre und Lebens in engliſcher Sprache mit Hilfe eines eingebornen Dolmetſchers. Der ausſchließliche Gebrauch der engliſchen Sprache giebt daher der wesleyaniſchen Miſſionskirche kein nationales Gepräge und der Umſtand, daß die europäiſchen Miſſionsarbeiter ihren Poſten häufig wechſeln, macht ein eingehendes Verſtändnis für die religiöſen und ſozialen Eigentümlichkeiten und Bedürfniſſe der Nation unmöglich.

Wenige Schritte von dem obengenannten Platz, der außer der erwähnten Kapelle in der Mitte noch mit mehreren Faktoreigebäuden umſäumt iſt, betreten wir den Stadtteil James-town, der außer einem Konglomerat von Erdhütten eine große Anzahl ſtattlicher Steinhäuſer aufweiſt; doch ſind die meiſten derſelben nur Trümmer und klägliche Ueberreſte vergangener Tage, in welchen einſt Glanz und Wohlſtand herrſchten. Es ſind die vormaligen Sitze von Mulatten und Negergranden, welche als bedeutende Sklavenhalter und Sklavenhändler Mittel genug beſaßen, palaſtartige Gebäude herzuſtellen und ſie mit Glanz und Komfort auszuſtatten. Doch war der Erwerb des Sklavenhandels die Urſache ihres Entſtehens, ſo hat der Fluch dieſelben wieder in Trümmer und Staub gelegt. Aber nicht nur auf die ſteinernen Zeugen jener Zeit hat derſelbe ſeinen vernichtenden Einfluß ausgeübt, er hat auch das Geſchlecht jener Tage bis ins dritte und vierte Glied heimgeſucht. Nicht nur zerſtört der nagende Zahn der Zeit die ſoliden Bauwerke jener Periode, auch die in denſelben hauſenden Nachkommen jener Geſchlechter ſind eine ſoziale Ruine, deren Verfall nichts aufhalten kann.

Den Wechſel der Zeiten und Regierungen, die Gewalt der Naturmächte und die Stürme des Volksaufſtandes hat dagegen das Kaſtell „James-Fort“ überdauert, welches die Briten im 17. Jahrhundert zum Schutz und Trutz ihrer Handelsniederlaſſung, reſp. Sklavenausfuhr in bedenklicher Nähe der Holländer hier gründeten. Es iſt, auf hoher Felsklippe hingelagert, an welche die Brandungswogen donnernd ſchlagen, bei weitem feſter angelegt als das oben beſchriebene, und deshalb dienen auch ſeine Kaſematten als Gefängniszellen. Auf der höchſt gelegenen, gegen die See vorſpringenden Felſenkante überragt ein Leuchtturm die Kaſtellmauern und ſendet nachts ſein orientierendes Licht in das über der Meeresfläche lagernde Dunkel hinaus. Nur einige Wachen beleben außer den zahlreichen Sträflingen das Innere des Forts, indem das Militär im vorhin genannten Kaſtell, welches mehr Raum bietet, kampiert. Auch hier wie dort ſind die Zinnen der Mauern mit einigen roſtigen Geſchützen verſehen. Von den Beamten der engliſchen Kolonial-Regierung reſidieren nur einige wenige in der Nähe dieſes alten Bollwerkes, indem das Hauptquartier derſelben mit dem Governor der Goldküſte an der Spitze in dem nahen öſtlich gelegenen Chriſtiansborg liegt. Für letzteren, den Governor, iſt daſelbſt das frühere däniſche Fort zur Reſidenz eingerichtet worden.

Doch führt der neben James-Fort gelegene ſquareähnliche Raum ſeit alters her den Namen Governmentsplatz. Zwar haben auf dieſer großen ebenen Fläche, im Vordergrund das majeſtätiſche Meer, im Hintergrund einen grünen Kranz von ſchlanken Kokospalmen, noch keine glänzenden Paraden und Revuen ſtattgefunden, aber Schreiber dieſes erinnert ſich noch gern des Tages, an welchem hier die mit großem Pomp und zahlreichem Gefolge erſchienenen Häuptlinge der verſchiedenen Gebiete der Goldküſte der engliſchen Regierung den Eid leiſteten und auf ihr Schwert ſchwuren, mit Blut und Gut, Leib

und Leben ſamt allen ihren Mannen gegen die Aſchanti und ihre Verbündeten zu Felde zu ziehen. Damals erbebte der Boden unter dem Geſtampf der phantaſtiſch geſchmückten Krieger, die mit geſchwungenen Schwertern ihren Kriegstanz aufführten und weithin dröhnten die endloſen Wirbel der mit Menſchenſchädeln geſchmückten Trommeln, durchzogen vom ſchrillen Hornruf der Elefantenzähne, während die Könige und Häuptlinge im kriegeriſchen Schmuck und umgeben von ihren Schwertträgern unter großen Baldachinen auf goldbeſchlagenen Seſſeln thronten. — Seitdem hat ſich keine ſolche kriegeriſche Szene mehr abgeſpielt und wird der Platz nicht einmal mehr zu den Exerzierübungen der eingebornen Truppen benützt; denn Englands Politik auf hieſiger Küſte iſt nach den Opfern der Aſchanti-Expedition eine durchweg friedliche, eine kommerzielle.

Doch was haben die gichtbrüchigen Lafetten dort auf dem hohen ſteilen Uferrand des Strandes zu thun? Sollen ſie etwa ein Popanz für die auf der Rhede liegenden Schiffe ſein? Keineswegs! Wir treten näher und entdecken die dazu gehörenden Geſchützrohre, von Roſt zerfreſſen und die Mündung verſtopft, kopfüber auf den Strand geſtürzt, teils aufrecht im Sand ſteckend, teils wie altersſchwach an das morſche Geſtell der Lafette gelehnt. Ein deutſcher Tiſchlermeiſter hat ihnen vor Jahren einen tiefſchwarzen Anſtrich von Theer gegeben und ihr Inneres durch einen blinden Schuß durch die Gewalt des Pulvers gereinigt. Daß bei dieſer Prozedur in dem einen Rohre noch ein eiſernes Rundgeſchoß ſtak und unvermutet auf die offene See hinausgeſchleudert wurde und ſchier einen daſelbſt ankernden Dreimaſter in den Grund bohrte, ſoll hier nur beiläufig als Sage erwähnt ſein. Daß aber nun, wie oben erwähnt, die Geſchützrohre aus ihrem Lafettenlager gerückt und in unwürdiger Weiſe auf der Düne umhergeſtreut liegen, dieſer reſpektswidrige Akt wurde, ſo munkelt man, von hieſigen engliſchen Offizieren und Beamten ausgeführt, als ſie eines Abends bei fröhlicher Tafelrunde dem Champagner zu ſtark zugeſprochen hatten und die erhitzten Gemüter in des Weines Uebermut ſich in Wetten überboten. Es iſt zwar trotz gerichtlicher Unterſuchung dieſe nächtliche Entwaffnung der britiſchen Feuerſchlünde niemandem nachgewieſen worden, aber offenbares Geheimnis iſt, wer zu Englands Schande den Frevel begieng.

Nur noch ein Ort zieht unſere Aufmerkſamkeit auf ſich, und mit ihm beſchließen wir unſere Wanderung durch Accra. Wir gelangen zu ihm durch ein Gewirr von engen ſchmutzigen Gäßchen und Häuſerruinen und ſtoßen am Ende der Stadt auf denſelben, die armſelige Poſt und die Regierungsdruckerei bei Seite laſſend. Es iſt der Begräbnisplatz der Europäer. Er bietet einen traurigen Anblick dar und nur mit Wehmut ſchweifen die Augen über die öde Stätte.

Auf freier Flur gelegen, genießt man von ihm aus einen weiten Rundblick, und ſo lachend das umliegende grüne Gefilde, ſo wohlthuend der blaue Schimmer der unterhalb in einer Senke ſich hinziehenden Lagune und die Gewäſſer des Ozeans, ſo erhebend die Kämme des nahen Gebirges ſich dem Auge repräſentieren, ſo ſchaurig iſt die ſandige Scholle, welche den Fremdlingen an hieſiger Küſte, den Europäern, die letzte und oft gar frühe Ruheſtätte bietet. Während ein Friedhof oder Gottesacker Deutſchlands den Charakter eines weihevollen Friedens, einer geheiligten Stätte trägt, wo der Ernſt des Todes ſich mit der Hoffnung der einſtigen Auferſtehung paart und ſymboliſch durch Kreuze und Inſchriften veranſchaulicht wird, iſt hier nichts als der darüber ſtreichende Hauch des Todes. Keine liebende Hand pflegt und hegt hier die Grabhügel der darunter Schlummernden; keine Blume ſproßt auf denſelben, noch beſchattet ſie das Grün der Pinien nnd Trauerweiden. Palmen winken wohl von weitem vom Seeſtrand her, aber die Totenſtätte entbehrt dieſes Schmuckes wie jeglicher Anlage und Pflege. In wirrem Durcheinander erheben ſich die verfallenen und verwahrloſten Grabhügel, da und dort durch einen eingeſunkenen oder ſeitwärts geneigten Grabſtein kenntlich gemacht. — Und wer ſollte auch hier auf fremder Scholle Sorge tragen für ein hingeſunkenes Geſchlecht, für Fremde, mit deren Einbettung in den ſandigen Schoß der Küſte auch ihre Namen und ihr Wirken begraben iſt. So öffnet ſich auch das Thor nur, um einem Opfer des tückiſchen Klimas den Eingang zu geſtatten — die Schollen fallen nieder und es ſchließt ſich wieder, bis der Tod abermals an die Pforte klopft.

Es iſt nicht die freundlichſte Seite, die uns die vorgeführte weſtafrikaniſche Stadt damit zeigt, aber es lernt ſie gar mancher kennen, der hier ſeinen Arbeitspoſten aufgeſchlagen hat. Doch welches derſelbe auch ſei und welche Ziele in demſelben auch erſtrebt werden mögen — der hier weilende Europäer muß mit den weſtafrikaniſchen Klimaverhältniſſen rechnen, und wohl ihm, wenn ſein hieſiger Beruf keinem eitlen Ziele und Streben gilt.

---

## Antiker Aberglaube in Italien.

In einem recht ſtattlichen und vornehm ausſehenden Bande,[1] welchem leider jede, auch die entfernteſte Spur eines Inhaltsverzeichniſſes fehlt, hat Woldemar Kaden, der bekannte Schilderer Italiens, neun Eſſays, vorwiegend kulturhiſtoriſchen Inhalts, vereinigt, von welchen ein einziger ſchon früher im Drucke erſchienen war. Sie ſind alle in feſſelnder Weiſe geſchrieben und verraten die innige Hingebung des mit Italien eng verwachſenen Autors an ſeinen Stoff, werden auch zweifelsohne, dies wünſchen und hoffen wir, beim deutſchen Publikum verdienten Anwert finden; für den engeren Rahmen unſerer Zeitſchrift hat aber aus-

[1] Skizzen und Kulturbilder aus Italien. Von Woldemar Kaden. Jena. Hermann Coſtenoble, 1882. 8°.

ſchließliches Intereſſe bloß das, was Herr Kaden über Aberglauben und beſondere Gebräuche geſammelt hat und worunter in der That gar manches, das in weiteren Kreiſen ſehr wenig oder gar nicht bekannt iſt. Wir wählen hier einige Züge davon aus.

Mit Recht urteilt der Verfaſſer vom Aberglauben: Nicht das Chriſtentum hat ihn in ſeiner ganzen Fülle erzeugt; als Reſte eines vorſintflutlichen Urglaubens ſpukt er ſchon in den Glauben der Römer und Griechen hinein, und merkwürdig, auch Reſte dieſes älteſten Aberglaubens haben ſich erhalten. So läßt Plinius Geſchwülſte durch eine nackte Jungfrau heilen, welche dieſelben berühren, mit dem Kranken zuſammen dreimal an den Boden ſpucken und ein Zauberſprüchlein herſagen muß; und nackt muß die Jungfrau ſtehen, die über die Treue ihres Geliebten Gewißheit haben will, und nackt muß ſie einen Olivenzweig pflücken, ihn auf die glimmenden Kohlen werfen und die Worte ſprechen:

Liebſt du mich, ſo ſollſt du fliegen,
Liebſt mich nicht, ſo bleibe liegen.

Kniſtert der Zweig und ſpringt er auf, ſo war er treu, was auch das folgende Liedchen ſagt; das Zeichen war günſtig geweſen:

Wohl in der Nacht vor dem Dreikönigstage
Wollt' ich, ob er mich liebe, ſehen;
Ich warf ins Feuer ein Olivenzweiglein,
Ach, gegen mich thät es ſich drehen.

Der alte Cato rät dem Bauer, der ſich verwundet, ein Schilfrohr zu ſpalten und dem verwundeten Teile zu nähern und dazu ein Sprüchlein in lateiniſchem Dialekte herzuſagen.

Huat hanat huat
Ista pista sista,
Damiabo Damnaustra —

lautet das Sprüchlein Catos, das Rubieri — Storia della Poesia — im Lateiniſchen wiedergiebt:

Coeat, canna, coeat
Istam pestem siste;
Da mea bona, damna subtrahe.

Und muß es nun nicht wunder nehmen, wenn eine ſiziliſche Beſchwörungsformel gegen Würmer, welche Vigo in ſeinen Canti pop. sic. mitteilt, mit den auf italieniſch nicht zu deutenden Worten anhebt: Luti cannaruti? Jedenfalls kommt dies von der altrömiſchen Formel her und ſpricht für die zählebige Exiſtenz des Aberglaubens, für die große Macht von Volkstraditionen.

Varro rät dem Bauer, der einen böſen Fuß hat, den Boden zu ſtampfen, auszuſpucken und ſiebenundzwanzigmal mit nüchternem Magen ein gewiſſes Zauberſprüchlein zu ſagen.

Ammianus Marcellinus erzählt: Ein Jüngling wurde geſehen, wie er wechſelsweiſe die Finger beider Hände bald dem Marmor — es war im öffentlichen Bade — bald ſeiner Bruſt näherte, wobei er ſieben Vokale herzählte in dem Glauben, daß ihm dieſes als Heilmittel für ſeinen kranken Magen dienen könne. Er wurde gefoltert und zum Tode verurteilt. Ammianus ſchrieb ungefähr 300 vor Chriſto. Später wurde der Aberglaube nicht mehr ſo hart, ja gar nicht mehr beſtraft, da machte er ſich breit an den Höfen der Kaiſer und Könige, ſchritt in Glanz und Pracht einher und führte den Namen Philoſophie und Medizin. Bekannt iſt Asklepiades von Samos, der berühmte Arzt, den Mithridates an ſeinen Hof berufen wollte; nun, dieſer behauptete, Kräuter zu kennen, mit denen er Flüſſe und Seen austrocknen, Verſchloſſenes öffnen, feindliche Heere in die Flucht ſchlagen könne u. a. Wie miſchte ſich da der Aberglaube, Magie genannt, mit der ärztlichen Wiſſenſchaft. Selbſt der gelehrte Galen glaubt noch, daß Jaſpis gegen Magenleiden helfe, glaubt an die Wirkſamkeit von Beſprechungen, wendet die Aſtrologie auf die Geſundheit an. Dieſe Art Wiſſenſchaft war in jenen Zeiten eine ariſtokratiſche Liebhaberei, die Ariſtokraten begünſtigten die oft ſehr zweifelhaften Männer, die ſie ausübten, ungefähr wie ſie heute die Gaunerei des Spiritismus begünſtigen. Solche Sachen koſteten dem damaligen Adel ein ſchweres Geld, doch hatte das niedrige Volk um ein weniges ein ganz ähnliches abergläubiſches Vergnügen. Vor allem jedoch war, wie Friedländer ſagt, das ganze unermeßliche Zauberweſen mit all ſeiner Gaukelei und Bethörung, mit ſeinem Wahnwitz, ſeinen Verbrechen und Greueln unter den Frauen im Schwange. Aber auch dies unterlag der Mode, denn hatte man im erſten Jahrhundert der Kaiſerzeit die Hexen, d. h. verhaßte und verrufene Weiber zweideutigen Gewerbes, die Salben und Schönheitsmittel zu kochen und allerhand andre Medikamente zu bereiten wußten — der Liebeszauber ſpielte eine gar große Rolle —, ſo geſtaltete ſich die Zauberei um unter dem wachſenden Einfluſſe orientaler Myſtik, ihr Anſehen wuchs, ihre Gemeinde wurde täglich größer, ſelbſt der Philoſoph ſtand im Verdacht der Zauberei; ſtatt der ſchmierigen Hexe gab es jetzt feine, wohlgekleidete Wunderthäter, die ſogar im Geruche der Heiligkeit ſtanden, aus dem Orient ſtammten und einige Jahre in den ägyptiſchen Katakomben zugebracht hatten. Sie lehrten, wer die menſchliche Natur überwinde, werde den Göttern ähnlich und vermöge mit ihrer Hilfe Wunder zu vollbringen. Sie rochen nach Frömmigkeit und Salben und verſtanden die Weiber zu führen.

Sind das nicht die Heiligen der ſpäteren Kirche, die Thaumaturgen, die nach Heiligkeit und Weihrauch duften und — die Frauen für ſich haben.

Dort Gaukler, hier Wunderthäter.

O der Aberglaube iſt uralt und ſeine Aktoren bleiben ewig dieſelben. Wer Lucians „bezauberten Eſel" geleſen, entſinnt ſich der liederlichen, verlumpten Kinäden, die mit einem Götterbilde auf einem Eſel, von Muſik begleitet, von

Dorf zu Dorf zogen, ihren Hokuspokus vor den Bauern trieben und dann von den Umſtehenden Obolen und Drachmen einſammelten, ſich jedoch auch mit trocknen Feigen, Käſe, Wein, Weizen und Gerſte begnügten. Gelegentlich ſtahlen ſie und ſtanden überhaupt in ſchlechteſtem Rufe.

Nun, dieſe Kinäden der Alten leben noch heute, es ſind die „Ciàrauli" der Inſel Sizilien. Dieſe Volkspriester ſind Leute übelſten Rufes, einſtige Galeerenſträflinge, aus denen ſich die Mannſchaften der Mafia rekrutieren, Helfershelfer des Brigantaggio. Sie bieten ein ſonderbares Bild. Mit einem Eſel, der einen Heiligenſchrank trägt, zieht der Ciàraulo, gefolgt von einem ſchmutzigen, zerlumpten Weibe und einem halben Dutzend ebenſo zerlumpter, ſchmutziger und häßlicher Kinder, er ſelbſt mit langen, verwilderten, in die Stirn hereinhangenden Haaren, durch die Straßen der Städte, meiſt aber durch die Dörfer Siziliens, wo ſie den herzulaufenden Kindern oder dem Volke ihren Heiligenſchrank zeigen und erklären. Da iſt eine Madonna, welche weint, ein Chriſtus, welcher einem, der über ihn lachte, eine Ohrfeige gab, ein S. Francesco da Paola, der den Stock über einen unartigen Knaben erhebt. Der Gaukler nimmt endlich eine Schlange aus einer Büchſe, flüſtert ihr einige Worte ins Ohr und macht aus ihr ein Halsband oder Armband. Die Bauern lernen auch Zaubergebete von ihm. So kann man ſich mit dem Gebete, das man von dem Ciàraulo in der Nacht des 29. Juni gelernt und unter Anrufung S. Paolos, vor Schlangenbiß ſchützen. Die Bauern bezahlen ihn mit Viktualien, weniger für geleiſtete Dienſte, als um Schaden abzuwenden, denn Hagel, Sturm und Blitz ſind in ſeiner Hand, die Ameiſen kann er ins Korn ſchicken, das Böſe entfeſſeln. Sie erhalten von ihm ein Bild S. Pauls und nageln es an das Weinfaß oder an die Bäume.

Sieht man dieſe Devotion, erfährt man, daß der Mörder zur Leiche ſeines Opfers niederkniet, ſein Madonnenamulett hervorzieht, es küßt, den Roſenkranz und viele De profundis mit glühender Inbrunſt herbetet, ſieht man ferner die tauſend Gebräuche, die ſich dem Ritus ihrer Kirche angefügt, ſo möchte man meinen, das Volk des Südens ſei ſehr religiös.

Wer wollte das bezweifeln: die Dogmen werden geglaubt, die Sakramente alle ſieben, alle Satzungen erfüllt, alle Kirchenregeln ſtreng gehalten. „Faſten und leiblich ſich bereiten", wie es Luther nennt, iſt freilich in Ordnung, aber der Geiſt des Evangeliums iſt gründlich ausgetrieben worden, der Buchſtabe hat ſie alle getötet. So findet es die ſtrengſte Katholikin für keine Sünde, ihr Kind zu verkaufen: „man darf der Vorſehung nicht die Thür verſchließen"; aber Sünde wäre es, große Sünde, eine Meſſe zu verſäumen, den Roſenkranz zu unterlaſſen. Jener, leider iſt das Verbrechen ſehr häufig, legt einen falſchen Eid vor Gericht ab, raubt, mordet, trügt: das geht vorüber, aber die ſogenannte ſtrenge Faſten von Mittag des Gründonnerstags bis Oſterſonnabend, wo abſolut nichts genoſſen wird, muß gehalten werden, denn eine ſolche Verſäumnis würde in alle Ewigkeit angerechnet werden. Ebenſo feſt wie an die Dogmen glaubt man an tauſend andre Dinge, die wir des nähern kennen lernen werden, die aber mit Religion und Kirche wenig oder nichts zu thun haben: wie daß die Geiſter der Erſchlagenen für ewig an den Ort der Unthat gebannt ſeien, daß Tote, hauptſächlich tote Prieſter an gewiſſen Tagen um Mitternacht in gewiſſen Kirchen die Meſſe leſen müſſen; daran glaubt man, wie an die Heiligkeit und Wunderkraft eines gewiſſen Holzes, Marmors, Krautes.

Uralte Sitten und Gebräuche haben ſich auf der Inſel Sardinien erhalten. Wenn es bei Hoſea 4, 13 heißt: Oben auf den Bergen opfern ſie und auf den Hügeln räuchern ſie, unter den Eichen, Linden und Buchen, denn ſie haben feine Schatten — ſo giebt es auf Sardinien noch heute abgelegene Orte, wo die Leute oft ein Menſchenalter lang keine Meſſe hören. Da ſchließt das Haupt der Familie Heiraten und Verträge unter den heiligen alten Bäumen, wo auch Beſchwörungen und allerhand abergläubiſche Gebräuche vorgenommen werden. Bei Sonnenaufgang ſchlichtet man dort Streitigkeiten. Das iſt ein Stück Altertums. Ebenſo, daß das im ſchlechteſten Rufe im Orte ſtehende Frauenzimmer für fähig gehalten wird, Krankheiten zu heilen; ſolche Zauberinnen ſind die Meretrices des heiligen Hieronymus. Wie alt mag da ferner das Totenopfer ſein, das man bei fallender Sucht auf dem Kirchhof bereitet: man zieht einen kreisförmigen Graben, wohinein man nachts Weihrauch und Salz wirft und das Blut eines ſchwarzen Huhnes träufelt, während unter allerhand Zeichen, Bekreuzungen u. a. geſprochen wird: Adonag — Arabonas — Eloim — Jeoblem — Jola — Dolzophios — Carabielhannonbutaim — Amen! Dann legt man das Huhn auf den Stein, und ohne ein Wort zu ſprechen, kehrt man zum Kranken zurück. Hat man es mit einer durch Hexerei erzeugten Krankheit zu thun, ſo werden vor dem heiligen Antonius dreizehn Kerzen angezündet, Salz auf Kohlen geſtreut und der Heilige erſucht, dem Feinde dieſes und dieſes und dieſes Uebel zuzufügen. Ohne Ende ſind die Verwünſchungen, jeder Heilige ſoll dann noch etwas thun. Sicher ſind dieſe Heiligen an Stelle der alten Genien der phöniſchen Mythologie getreten, die das Böſe zu bekämpfen hatten. Der Aberglaube, daß ein paar geſchriebene Zeilen, die man bei ſich tragen muß, vor Ungemach, den Jäger beſonders vor Fehlſchüſſen ſchützen, geht durch die ganze Inſel.

Das Chriſtentum erlaubte auf Sardinien einſt den Aberglauben, natürlich gegen Bezahlung. Sechs Biſchöfe lehrten zur Zeit Gregors des Großen — alſo im ſechſten Jahrhundert — auf der Inſel, und dieſer Papſt tadelte ſie hart wegen einer von ihnen erhobenen Abgabe für die Erlaubnis, heidniſche Opfer zu bringen, und noch heute ſollen ſich die alten abſcheulichen phöniſiſchen Götterfratzen

in manchen Familien dicht neben den Heiligen der christlichen Kirche erhalten haben. Auch Hermes wird noch gefeiert. Man stellt nämlich am Johannistage ein Gefäß, Erme (Herme) genannt, mit Weizenkörnern ins Fenster, dazu eine Puppe, die aus festem Teige gemacht ist. Das ist Hermes, der Gott des Getreidesegens, der Entführer des Lichtes — Sonnenwende — dem man in Athen Opfer von allerlei Früchten in Töpfen darbrachte. Auch das Maifest ist uralt. Die Burschen setzen sich vor eine Hausthür im Kreise, stellen in die Mitte desselben einen Korb, in den sie verschiedene Gegenstände verstecken. Nun singen sie:

Maju, maju, beni voga!
Cun tutu su sole e amore,
Cun s'arma e cun sou fiore,
E cun sa margaritara.

Mai, Mai, sei willkommen
Uns mit aller Sonn' und Liebe,
Mit der Waffe, mit der Blüte
Und dem Margaretenblümchen.

Das erinnert allerdings weniger an Altertum als an die provençalischen Frühlingslieder; alt ist aber der dabei geübte Brauch: es wird eine Strophe von übler Vorbedeutung gesungen, worauf ein Knabe einen der verdeckten Gegenstände zieht; es folgt eine Strophe guten Auguriums und wieder Losziehung.

Poesie ist in dem Maigrüßen, wie es in einigen Orten der Abruzzen geübt wird; so in Frattura, einem Gebirgsdörfchen, da zieht die Jugend in der Nacht des 30. April hinaus auf den Berg mit lautem Glockenläuten, dem Mai entgegen. Laut tönt ihr Rufen durch die Nacht: „Es kommt der Mai! Es lebe der Mai!“ Und diese Rufe verdoppeln sich bei Sonnenaufgang. Am Johannistag wandert man auf Feld und Wiese, netzt Hände und Tücher mit dem Tau der Pflanzen und wäscht sich das Gesicht damit, dann schmückt man sich das Haupt mit Clematis und andern Blumen: ein Brauch, der noch heute in Fara di San Martino und in Goriano Sicoli geübt wird. In Bugnaro beleuchtet man am Abend vor Johannis die ganze Stadt, setzt Gefäße mit Wasser und duftige Blumen darin ans Fenster, mit welchem Wasser man sich andern Morgens das Gesicht wäscht, dieselbe Waschung wiederholt man draußen am fließenden Wasser. Der Brauch ist gewiß nicht mehr verstanden, doch hat er wie Nino — Usi abruzzesi — sagt, jedenfalls sein Gutes, denn manches Gesicht, in das man vorher hätte Petersilie säen können, wird jetzt rein.

Das Wasser war schon den Alten heilig, und der freche Nero hätte es bald mit dem Leben bezahlt, als er es einmal gewagt, sich in einer Quelle zu baden; und das „neue Wasser“ muß gefeiert werden. Am Abend des 31. Dezembers gehen die Jünglinge von Canzano Peligno, Neujahrslieder singend, hinaus zum öffentlichen Brunnen, putzen ihn bunt mit Tüchern und Kränzen aus und zünden mächtige Feuer davor an. Bei Sonnenaufgang kommen die Frauen und Mädchen, die Krüge auf dem Haupte, das Wasser des neuen Jahres zu schöpfen, sie erhalten es nur gegen kleine Geschenke, wie Kuchen, Aepfel, Nüsse, Kastanien u. dergl. In Casalbardino tragen es die Armen in die Häuser der Wohlhabenden und empfangen Geschenke dafür.

Wohin thut man aber einen Brauch wie den des Ochsen des S. Sapito? In Loreto Aprutino wird am Feste dieses Heiligen ein Ochs, dem man Hörner und Schwanz mit Flittergold und Bändern geschmückt hat und auf dessen mit roter Decke belegtem Rücken ein reichgekleideter Knabe reitet, vor die Kirchenthür geführt, dort muß er vor dem zahlreich versammelten Volke niederknieen, steht dann auf und wird in die Kirche geführt. Was er bei dieser Gelegenheit an Düngstoff fallen läßt, dient zur Bestimmung der Fülle oder Dürftigkeit der bevorstehenden Ernte.

An das Altertum, an den Larenkultus erinnert jedenfalls der Brauch, in der Nacht vor dem Totenfeste das Feuer auf dem Herde, jeden Funken, worauf man für gewöhnlich wärmehaltende Asche breitet, zu löschen. An demselben Abend deckt man den Tisch eigens für die Seelen der Abgeschiedenen, und verteilt andern Tags die Speisen an die Armen. Ueberhaupt hat man's gar sehr mit den Toten und besonders mit toten Verbrechern. Der Körper des Muttermörders zu Paceco bei Trapani liegt in der Kirche des S. Francesco di Paola begraben, und auf diesem Grabe betet das Volk von Paceco und erfleht Gnadengaben. Ja, nur zu wahr ist es, hingerichtete Verbrecher werden vom Volk kanonisiert, es nennt sie „Beati“, Gesegnete, und ruft sie an wie kirchlich sanktionierte Heilige. Dieser Kultus, man nennt ihn den Kultus „der gerichteten Körper“, ist abscheulich, ja gräßlich. Und solcher „gelöpften oder gehängten Heiligen“ hat in Sizilien fast jedes Dorf einen, und der steht gar hoch in Ehren. Nicht etwa bloß seinesgleichen, Verbrecher, wenden sich an ihn, sondern auch ehrbare Männer, ehrbare Frauen. Vielleicht kommt dieser sizilianische Kultus von dem alten Haß gegen die frühere Regierung her und aus der daraus resultierenden Liebe gegen alles, was unter jener leiden mußte. Waren doch die Briganten die erklärten Helden des Volkes. Mehr aber stammt er wohl aus dem dogmatischen Vernunftschlusse, daß die Gerichteten, den nahen Tod voraussehend, ihm mit klarem Verstande entgegengehen und also eine Beichte ablegen können, so klar und vollkommen, so kräftig, daß ihre Seele gewiß gerettet werden muß; wer aber mit aufrichtiger Reue in den Tod geht, wird heilig. So ist denn der Verbrecher in jenem Leben im stande, Gebete zu empfangen, Gnaden zu gewähren, Wunder zu thun. Ein sizilianisches Volkslied erzählt, wie die Seele eines Hingerichteten einem von Räubern für tot auf dem Platze gelassenen Ritter erscheint und diesem sagt, wie sie ihn gerettet, damit sie ihr Gelübde, am Galgen gethan, seiner

verwaiſten Tochter einen Mann zu verſchaffen, erfüllen könne.

In einem andern Liede werden neun ſolcher Seelen von einem Mädchen angerufen, den untreuen Geliebten tüchtig durchzuprügeln, ihn aber nicht zu töten, denn er ſoll zu ſeiner alten Liebe zurückkehren. Wie muß das in eines liebenden Mädchens Munde klingen:

Seelen der gerichteten Körper:
Drei der ſeligen Geköpften,
Drei der ſeligen Gehängten,
Drei der ſeligen Ertränkten,
Alle neun ſollt ihr erſcheinen,
Durchzuprügeln mir den meinen.
Halbtot laßt mir ihn am Boden,
Ganz tot ſoll er doch nicht ſein,
Denn ſein Körper, der iſt mein.

Daß die Geiſter der Ermordeten am Orte der Unthat für ewig umgehen müſſen, wurde bereits erwähnt. Dieſe Geiſter ſind die Larvae oder die Manes der Alten im allgemeinen, die in Rom am 21. Februar durch das allgemeine Totenfeſt — Feralia — geſühnt wurden. In der Nacht, nach dem erſten Hahnenſchrei durchirren ſie das Haus, ſchleppen Ketten, klagen laut vor ſich hin; um ein Uhr verſchwinden ſie. Das Haus, wo ſie wohnen, iſt verflucht, und niemand würde ſich finden, es zu bewohnen. Sie können nur durch Gaben an die Kirche oder ſchwere Bußen ihrer Nachkommen geſühnt werden. Prieſter und Mönche, welche nicht alle Meſſen laſen, zu denen ſie verpflichtet waren, müſſen ſie nach ihrem Tode um Mitternacht leſen, mit zwei ſchwarzen Kerzen, mit umgekehrtem Evangelium, ohne Glöckchenklang und Opfergebet.

Die Toten kann man aber auch wie im Altertum zitieren. In den Abruzzen geht die Alte am Abend des Totenfeſtes in ihr Kämmerlein, zündet auf einem Tiſche zwei Kerzen an und ſtellt zwiſchen dieſe ein Becken mit Waſſer; dann nimmt ſie eine zweizinkige Heugabel, die Zinken nach oben, ſteckt den Hals zwiſchen ſie, in der Linken eine Kerze, auf der rechten Schulter ein Handtuch, und blickt in das Waſſer, im Grunde desſelben ſieht ſie ihre Toten vorüberziehen.

Eigentümlich, aber freundlicher iſt der Brauch des „Comparatico", der geiſtigen Gevatter- oder Verwandtſchaft. In den Abruzzen gehen zwei Mädchen hinaus an die Quelle, entblößen den Arm und waſchen und trocknen ihn ſich gegenſeitig ab und ſind nun „Verwandte", oder ſie gehen dreimal um den Altar herum, küſſen ſich, ziehen ſich ein Haar aus und verbergen es in einem Winkel der Kirche und ſingen:

Gevatterin und Gevatterin
Wohl in der heil'gen Weihnacht,
Am Tage S. Johannes.
Die Brüh' dir, mir die Nudeln.
Gehn wir nach S. Aniello
Und kaufen uns 'ne Semmel,
Halb ſei ſie dein, halb ſei ſie mein,
Immer Gevattern woll'n wir ſein.
Wenn wir uns nicht mehr Gevattern nennen,
Gradwegs zur Hölle ſoll'n wir rennen.
Das Stäbchen ſoll ſich heben.
Zum heiligen Haus woll'n wir ſchweben,
Das Glöckchen, das ſoll klingen,
Die Höll' ſoll uns verſchlingen.

Viel Sinn iſt natürlich in ſolchen „Hexenſprüchlein" nicht, kein größerer als in Goethes Hexenküche.

Derſelbe Brauch findet ſich auch in Kalabrien. „Sei meine Gevatterin," ſagt da der Knabe zum Mädchen. Und dieſes zieht ſich ein Haar aus, behält ein Ende in der Hand, giebt das andere dem Knaben, beide ziehen an ſich, bis das Haar zerreißt, deſſen Stücke dann dem Winde überlaſſen werden. Oder der Knabe nimmt einen kleinen Kieſelſtein, ſpuckt darauf, läßt auch das Mädchen darauf ſpucken, wirft den Stein ſoweit als möglich fort und beide rufen: „Unſre Freundſchaft, die ſoll dauern, bis man dieſen Stein findet." Oder beide bekleiden in der Weiſe eines Säuglings ein Bündel Kräuter und taufen es auf ihre Namen, oder ſie ſchicken ſich am Johannistage ein Blumengeſchenk, das man „ramoglietto" nennt. Aus all dieſem entſtehen Ausdrücke wie: „compare di capello", Gevatter des Haares, „compare di pietra", des Steins, „di bambino", des Kindes, und „compare di ramoglietto".

In hohen Ehren ſteht die Jungfrau. Die Berührung ihres Fingers iſt heilkräftig. Das Brot, das ſie bäckt, wächſt unter ihren Händen, auch ohne Sauerteig wird es aufgehen und ſchmackhafter und lockerer werden, als Hefenbrot. Kauft die Familie ein Glas, eine Flaſche, ein Krüglein, ſo muß, ſollen dieſe Gefäße einen guten Geruch annehmen, zuerſt die Jungfrau daraus trinken. Denn nur drei Dinge dieſer Welt haben einen wirklichen Wohlgeruch: der Atem des Kindes, der Jungfrau und eines ſäugenden Kalbes. So iſt es auch die Jungfrau, welche unter den ährenleſenden Frauen auf dem Felde die vielbegehrte Doppelähre findet; die Jungfrau, deren Speichel dir deine entzündeten Augen heilen kann. Die Jungfrau iſt heilig wie im Altertum, der ärgſte Schuft reſpektiert ſie.

Dennoch giebt es Mittel, ſich ihrer rechtlich, nach uralтem Rechte freilich, zu bemächtigen. Der liebende Jüngling kann ſie „imbianchire", „scapigliare" oder „togliere la muschera". Was iſt das? Dem unverheirateten Mädchen Kalabriens iſt ein Schleier von dunkler Farbe vorgeſchrieben, dieſen raubt ihr der Jüngling und legt an ſeine Stelle einen von weißer Farbe, und das Mädchen heißt „imbiancata". Das unverheiratete Mädchen trägt das Haar bedeckt; dieſe eiferſüchtige Bedeckung entreißt ihr der Liebende und ſie heißt jetzt „scapigliata". Das unverheiratete Mädchen endlich hat Kleider und Leibchen ohne Aermel. Der Rock zeigt in ſeinem obern Teil drei Oeffnungen: in die mittlere wird der Kopf geſteckt, in die

beiden ſeitlichen ſteckt man die Arme, die Stege oder Achſelbänder nun heißen „muschere“. Dieſe „muschere“ zerſchneidet der Jüngling mit dem Meſſer und das Mädchen iſt „segnata“.

Das iſt ein römiſches Urrecht: Prinzip und Grund des Beſitzes iſt die Transformation. Der Römer nahm Beſitz von einem Boden, indem er einen Zweig, eine Stipula, zerbrach, einen Pfahl einſchlug, eine Furche zog; der Kalabreſe raubt dem Mädchen den Schleier, zerſchneidet die Achſelbänder oder wirft ihr einen Schleier über den Kopf. Dann muß ſie ſein werden.

Das ſind die Beſtrebungen des Jünglings, ein Mädchen zu erreichen; nicht geringere macht das Mädchen, den Geliebten zu erforſchen; ihn ſich zuzuwenden, werden alle Kräfte Himmels und der Erde in Bewegung geſetzt. Wir ſehen unſer deutſches Gretchen eine Blume zerpflücken mit der ſüßen Frage: „Er liebt mich, liebt mich nicht“; die Abruzzeſin nimmt am Abende des Johannistages eine Blume, verſengt deren Blätter am Lichte und ſteckt ſie dann in ein Loch draußen vorm Fenſter; hat ſich die Blume andern Tags erholt, ſo iſt das ein günſtiges Zeichen. Dasſelbe macht man mit Neſſeln, Pflanzen, welche bekanntlich leicht dahinwelken, auch ſie ſteckt man an die Mauer und nimmt es als ungünſtiges Zeichen, wenn ſie andern Morgens welk herabhängen.

In der Gegend von Tagliacozzo, Gioja de' Marſi u. a. O. pflücken die Mädchen gewiſſe Blätter, „Lampazzoni“ — Beinkraut oder Gemüſeampfer —, ſie wollen ihren Liebeszweifel heben, binden die Blätter auf den Arm und ſprechen:

Wenn du mich liebſt, o Liebe, mach' 'ne Roſe,
Wenn nicht, mach' mir 'ne madenvolle Wunde.

Die Blätter bleiben eine Nacht durch liegen, und ziehen ſie die Haut roſenartig rot, ſo iſt jeder ſchlimme Zweifel gehoben.

Wenn man aber auch noch keine Ahnung hat, wer der Zukünftige ſein könnte, ſo erfährt man dies durch die Bohnenprobe. Dieſe macht man in den Abruzzen, in Kalabrien und auf Sizilien. In Noto, auf Sizilien, nehmen die Dirnen drei Bohnen, an einer kneifen ſie das Auge heraus, die andere ſchälen ſie, die dritte bleibt heil. Alle drei werfen ſie in einen Sack, ſchütteln ſie durcheinander und laſſen nun die gar zu Neugierige ziehen. Erwiſcht dieſe die unverſehrte Bohne, ſo wird ihr ein ſchöner, reicher und vollkommener Mann zu teil; die Bohne ohne Auge verheißt einen ärmlichen, kränklichen, unſchönen, die geſchälte einen ganz armen Teufel. In den Abruzzen legt ſich das Mädchen dieſe Bohnen vorm Einſchlafen unters Kopfkiſſen und ergreift beim Erwachen die erſte beſte.

Eine andere Bohnenprobe iſt die: das Mädchen ſteckt am 1. Oktober zwei Bohnen in einen Topf, eine für ſich, eine für den Schatz; gehen die beiden zuſammen vor oder im Laufe der Novena — der neuntägigen Andacht — des Erzengels Raphael auf, ſo wird die Ehe eine glückliche ſein. Geht aber die „männliche“ zuerſt auf, ſo wird das Mädchen, die „weibliche“, der Mann die Treue brechen. Dieſe Frage an das Schickſal führt man in den Abruzzen und Mittelitalien ſo aus, daß man in eine dunkle Kammer drei Teller ſetzt, einen mit feinem Mehl, einen mit gewöhnlichem und einen mit Kleie. Das Mädchen geht hinein und ergreift aufs Geratewohl einen der Teller, nach der Qualität des erwiſchten Farinates wird die Ehe ſein. Das Alter des zukünftigen Gatten erfährt man am S. Antoniustage, da muß man ans Fenſter treten, und der erſte der Vorübergehenden zählt genau die Jahre, die der beſtimmte Bräutigam haben wird. Die Mädchen von Chieramonte nehmen am Tage S. Vitos, wenn die Glocke Mittag läutet, einen Strohhalm, eine Feder, einen Streifen Papier und werfen dies vom Fenſter aus in die Luft. Fliegt das Ding nach rechts, ſo bedeutet's Glück, nach links Unglück. Mano sinistra, die linke Hand, die böſe Linke, sinistrum auspicium.

Die Jungfrauen ſind eben Prophetinnen, das wiſſen auch die Kalabreſinnen. Geht ein kalabreſiſches Mädchen in die Kampagna und ſieht eine Schlange aus der Hecke kommen, die bei ihrem Anblick wegaufwärts flieht, ſo iſt dies ein Zeichen, daß ſie einen guten Mann haben wird. Die Mädchen von Roſſano — einſt verrufenſtes Räubernest — ſteigen zu dem auf ſteilem Felſen ſich erhebenden Kirchlein des Pilerio herauf; begegnen ſie auf ihrem Wege einer Frau, welche Brot bäckt, oder einem Bäcker, der es friſch aus dem Ofen bringt, oder hören ſie Lachen und heitre Worte aus dem Munde Vorübergehender, ſo iſt das für die Ehe ein gutes Augurium. Griechiſche und römiſche Phantaſien leben noch in dieſem Volke. Ein Blatt des Baumes, den die griechiſchen wie römiſchen Kalabrier einſt dem Apollo geweiht hatten und unter deſſen delphiſchem Schatten die Orakel ertönten, des Lorbeerbaumes, legt ſich das Mädchen in der Provinz Reggio, wenn es den Geliebten im Traume ſehen, im Traume Zwieſprache mit ihm halten möchte, vor dem Zubettgehen unter das Kiſſen. Der Jüngling aber, vorausgeſetzt, daß er leſen kann, will er erfahren, wer zuerſt ſterben muß, er oder ſie, zählt die Buchſtaben ſeines und des Namens ſeiner Auserwählten zuſammen, ſind dieſe unpaar, ſo wird ſie zuerſt an die Reihe kommen; ſind ſie paar, er, und in dieſem Falle wählt er lieber eine auf einen andern Namen Getaufte. Am beſten überhaupt läßt er die Mutter für ſich wählen; dieſe macht ſich, ſobald der Sohn den Wunſch zu heiraten zu erkennen gegeben, zu irgend einem ihr bekannten Mädchen auf; findet ſie dieſes arbeiten, ſo wird ſie zur Braut erwählt, findet ſie es ruhend, ſo geht ſie unter irgend einem Vorwande davon und ſpricht, ſich bekreuzend, dreimal das Wort: Ich verzichte, ich verzichte!

Dennoch giebt es noch ein unfehlbares Mittel, ſich den Jüngling geneigt zu machen, ſie muß ihm „das Pulver werfen“. Da iſt die Eidechſe, ein ſonſt in Kalabrien allgemein reſpektiertes Tierchen, denn es trägt ja Waſſer in

die Hölle, ihr Feuer zu löſchen; diesmal muß ſie daran, die Liebe reſpektiert kein Geſetz. Das Mädchen nimmt alſo die Eidechſe, ertränkt ſie in Wein, dörrt ſie an der Sonne und ſtößt ſie zu Pulver. Von dieſem Pulver nimmt ſie eine Priſe und beſtäubt damit den Geliebten. Dies hält man für ein unfehlbares Liebeszwangsmittel und davon ſtammt die Phraſe: Sie hat mir das Pulver geworfen, d. h. eben, mich in ſich verliebt gemacht.

---

## Die amerikaniſche Polarexpedition 1881.

Am 4. Juli dieſes Jahres verließ der amerikaniſche Dampfer „Proteus", der ſtärkſte der atlantiſchen Walfiſchfängerflotte, den Hafen von St. Johns in Neufundland. Derſelbe war von der Vereinigten Staaten Regierung gechartert worden, um die Mitglieder und das Material der an der Lady Franklin-Bai am Smith-Sund, wo bekanntlich die engliſche Expedition unter Nares, 1875—76, überwinterte, zu errichtenden meteorologiſchen Station an ihren Beſtimmungsort zu bringen. Am 12. September traf dieſer Dampfer nach einer äußerſt erfolgreichen Fahrt wieder in St. Johns ein, worüber die folgenden Depeſchen im „New York Herald" vom 13. und 14. September die näheren Einzelheiten mitteilen.

1) St. Johns, N. F. 12. Sept. 1881. Vor wenigen Stunden iſt der Dampfer „Proteus" hier angekommen, nachdem er ſeine Miſſion, die Greely Polar-Erforſchungs-Expedition an der beſtimmten Stelle der Lady Franklin-Bai abzuſetzen, erfolgreich erfüllt hat. Die Mitglieder der Geſellſchaft — Mr. Clay und zwei der Mannſchaft — ſind mit ihm zurückgekehrt. Die ganze auf den arktiſchen Ufern zurückgelaſſene Geſellſchaft war wohl und munter. Der „Proteus" hätte leicht viel weiter nördlich als die Lady Franklin-Bai (81½ n. Br.) gehen können; aber auf der Rückfahrt nach Süden mußte er 300 (engliſche) Meilen weit ſeinen Weg durch große Eisflächen ſchneiden, welche ſich oft 25 Meilen lang erſtreckten. Nichts wurde von der „Jeanette" und den vermißten Walfiſchfängern („Vigilant" und „Mount Wollaſton") gehört oder geſehen. Nur fünf Meilen von dem, von Lieutenant Greely für ſeine Station ausgewählten Orte wurde ein ergiebiges Kohlenlager entdeckt.

Der folgende intereſſante Bericht über die Reiſe des „Proteus" wurde nach dem Tagebuch des Herald-Korreſpondenten, der ſich an Bord befand, und dem Logbuch des Befehlshabers, Kapitän Pike, zuſammengeſtellt:

Der Schraubendampfer „Proteus", mit der Greely Polar-Kolonie an Bord, nahm am 4. Juli ſeine formelle Abfahrt und dampfte am 7. durch die Engen von St. Johns ab. Kein bemerkenswertes Ereignis kam während der erſten ſechs Tage der Reiſe vor, während welcher das Dampfſchiff an den Küſten von Neufundland und Labrador entlang fuhr; dichte Nebel und Gegenwinde waren ſehr hinderlich. Am Mittwoch, 13. Juli, wurde die Südweſtküſte Grönlands geſichtet, dann verſchwand das Land während 24 Stunden wieder hinter dichten Nebeln und der „Proteus" konnte nur mit halber Maſchinenkraft weiterfahren. Am nächſten Tage zeigten ſich bei klarem Wetter die ſchneebedeckten Berge Weſt-Grönlands und mit voller Geſchwindigkeit erreichte das Schiff am 16. Juli den Lively-Hafen, wo es fünf Tage liegen blieb, um dann nach Rittenbenk weiterzufahren.

In Diſko kamen Dr. Party und Dr. Clay an Bord, welche beide von der verunglückten Howgate-Expedition mit der „Gulnare" letztes Jahr in Grönland zurückgelaſſen wurden;[1] ſie hatten den Winter gut überſtanden und denſelben zu wiſſenſchaftlichen Studien und Beobachtungen gut angewandt. Leider ſah ſich Dr. Clay durch Krankheit gezwungen, mit dem „Proteus" zurückzukehren, ſtatt ſeinem Plane gemäß, ſich der Polarkolonie anzuſchließen. Am Morgen des 24. Juli traf das Schiff in Upernivik ein, wo es fünf Tage liegen blieb, um Eskimoführer, Hunde und Pelzkleider aufzunehmen. Am 30. wurde das erſte Treibeis getroffen, auf welchem die erſte Jagdbeute, ein großer Polarbär, erlegt wurde. Sodann wurde die ſogenannte Mittelpaſſage (Melville Bay) in 36 Stunden gekreuzt, wozu Roß und Parry im Jahre 1818 ebenſoviele Tage brauchten.

Am 1. Auguſt erreichte der Dampfer die Carey-Inſeln, wo die von Kapitän Nares vor ſechs Jahren niedergelegten Proviantvorräte unterſucht und in beſtem Zuſtand gefunden wurden. Am nächſten Tage wurde auf der Littleton-Inſel (im Smith-Kanal) gelandet und die in Fäſſern verpackte Poſt abgeholt, welche Sir Allen Young mit der „Pandora" (der jetzigen „Jeanette") im Jahre 1875 daſelbſt für die Nareſſche Expedition niederlegte, die jedoch von dieſer auf der Rückfahrt nicht abgeholt werden konnte. Zugleich wurde der benachbarten Life-Boat-Cove, dem zweiten Winterquartier der „Polaris" (1872), ein kurzer Beſuch abgeſtattet, wo große Herden von Walroſſen angetroffen wurden. Doch war die Gelegenheit zur Weiterfahrt nach Norden zu günſtig, um die koſtbare Zeit durch Jagd zu verlieren, und nach kurzem Aufenthalt am Kap Hawks (am Weſtufer des Smith-Sund, nördlich vom Hayes-Sund) lief der Dampfer ſchon am 3. Auguſt in die Karl Ritter Bucht ein. Hier wurde eine bedeutende Niederlage von Vorräten für den Fall eines Rückzugs errichtet und ſodann die Fahrt, ohne die geringſten Eishinderniſſe und mit einer, für dieſe Regionen beiſpielloſen Schnelligkeit, fortgeſetzt. Erſt am 5. Auguſt, um halb 10 Uhr morgens, wurde der „Proteus" beim Cap Lieber, am Südufer der Lady Franklin-Bai, durch ein großes Eisfeld von durchſchnittlich 20 Fuß Dicke, zum Stillſtand gebracht.

2) Depeſche. St. Johns, 13. Sept. 1881. Erſt ſieben Tage ſpäter, am 12. Auguſt, konnte der „Proteus"

[1] Vgl. „Ausland" 1881. S. 229.

im Discovery-Hafen vor Anker gehen, worauf er das Eis in der Bucht zertrümmerte, um die Vorräte der Kolonie landen zu können. Eine ganze Woche lang dauerte das Ausladen der Fracht und das Anslandbringen derſelben, ſowie der Bau der Stationsgebäude der Kolonie, welche am 19. Auguſt feierlich als „Fort Conger Camp“ eingeweiht wurde. An dieſem Tage wurden aus einer großen Herde Moſchusochſen, welche ſich unvorſichtigerweiſe der Station näherten, zwölf ſchöne Tiere erlegt und im Triumph in das Lager gebracht. Am Nachmittag nahmen Kapitän Pike und ſeine Mannſchaft von Lieutenant Greely und ſeinen Leuten Abſchied, und unter gegenſeitigem Grüßen und Zurufen lichtete das Schiff die Anker und trat ſeine Rückreiſe nach Süden an.

Schon wenige Stunden nach der Abfahrt wurde der „Proteus“ von ſchwerem Packeis eingeſchloſſen und erſt am 26. gelang es ihm, freizuwerden und das offene Waſſer auf der Oſtſeite des Hall-Baſſins zu erreichen. Am Morgen des 28. lag der Smith-Sund hinter ihm, aber im nördlichen Teile der Baffinsbai ſtellte ſich wieder Treibeis ein. Von den Carey-Inſeln faſt bis Upernivik, einer Entfernung von gegen 280 Meilen, mußte ſich der „Proteus“ ſeinen Weg durch Eisfelder bahnen. Am letzten Tage des Auguſt traf das Schiff in Godhavn ein, wo Ballaſt eingenommen wurde, zum Erſatz der während einer 2000 Meilen langen arktiſchen Fahrt verbrauchten Kohlen. Zwölf Tage ſpäter traf der „Proteus“ wieder in St. Johns ein. Die ganze Reiſe mit allen Hinderniſſen und Aufenthalt hatte im ganzen nur 66 Tage gedauert, während die erfahrenſten Polarfahrer und Walfiſchfänger eine, im günſtigſten Falle vier Monate lange, Fahrt vorhergeſagt hatten. — Der Vollſtändigkeit halber fügen wir noch hinzu:

3) Lieutenant Greelys offizieller Bericht an General Hazen, Chef des Signalbureaus in Waſhington, datiert Lady Franklin-Bai, am 18. Auguſt. — „Erreichten Lady Franklin-Bai einen Monat nach Abfahrt von St. Johns. Erhielten Pelzkleider und Hunde in Godhavn, Rittenbenk, Upernivik und Proeven. Machten eine beiſpielloſe Fahrt von Upernivik durch die Mittlere Paſſage nach Kap York in 36 Stunden, und von Upernivik bis Lady Franklin-Bai in 6 Tagen 2 Stunden, obgleich 32 Stunden durch Nebel aufgehalten. Unterſuchten das engliſche Depot auf Carey-Inſeln und holten die ganze engliſche Polarpoſt von Littleton-Inſel ab. Entdeckten das Tranſit-Inſtrument der Polaris im Life-Boat-Cove Quartier und nahmen die Denkſchrift von Waſhington Irving-Inſel mit. Unterſuchten das engliſche Depot bei Kap Hawks und landeten Depotvorräte in Karl Ritter Bai. Unſer Schiff traf auf kein erwähnenswertes Packeis und wurde nicht angehalten bis innerhalb von Kap Lieber, acht Meilen von unſerm Ziel, wo wir eine Woche aufgehalten und bis unter den 80. Grad zurückgetrieben wurden. Erreichten am 11. Auguſt Discovery-Hafen, wo die Station ſteht, da in Water-Courſe-Bai keine Landung möglich war. Haben hier Rationen Moſchusrindfleiſch auf drei Monate erlangt. Das Wetter iſt ſchön, das Gebäude aufgeſtellt und wird jetzt zugedeckt. Alles wohl.“

Somit hätten die Amerikaner mit gewohnter Energie bereits in dieſem Jahre die erſte Station jener großen Kette von Polarkolonien gegründet, welche nach dem Beſchluß der Internationalen Polarkonferenzen im Jahre 1882 von den verſchiedenen Regierungen rings um den Nordpol angelegt werden ſollen.

Auch die zweite amerikaniſche Station iſt bereits in Angriff genommen: am 18. Juli verließ Lieutenant Ray vom U. S. Signalkorps mit neun Begleitern auf dem Schuner „Golden Fleece“ den Hafen von San Francisco, um, durch die Beringsſtraße fahrend, am Kap Barrow, dem nördlichſten Punkte Aljaskas (71°) eine meteorologiſche Station zu gründen.

Lieutenant Greelys Kolonie an der Lady Franklin-Bai beſteht im ganzen aus 24 Perſonen, die ſich freiwillig in dieſe zweijährige Gefangenſchaft begeben haben, nämlich: dem Befehlshaber, zwei andern Offizieren, Dr. Pavy, dem „New York Herald“ Korreſpondenten, 15 Sergeanten und 14 Mann vom Signalkorps, alles ausgeſuchte Leute. Nach ſeinen Inſtruktionen wird Lieutenant Greely nach der Abfahrt des „Proteus“ vor allem die ganze Kraft ſeiner Leute auf die Vollendung des Wohnhauſes und des Obſervationsgebäudes verwendet haben. Erſteres iſt ein mitgebrachtes, zerlegbares Holzhaus von 65 Fuß Länge und 21 Fuß Breite mit Doppelwänden, nach dem Muſter der Hudſonsbai-Stationen. Die Ausrüſtung der Expedition an Kleidungen, Proviant, Waffen, Inſtrumenten und ſonſtigen Vorräten iſt auf volle drei Jahre berechnet; auch hat die britiſche Regierung die in verſchiedenen Depots niedergelegten Vorräte der Nareſſchen Expedition den Amerikanern zur Verfügung geſtellt. Brenn- und Heizmaterial ſoll das benachbarte Kohlenlager liefern.

Der Hauptzweck der Station iſt bekanntlich, die vom Internationalen Polarkongreß in Hamburg empfohlenen meteorologiſchen, magnetiſchen, hydrographiſchen Beobachtungen, ſowie die des Pendels u. ſ. w., auszuführen. Sodann hat Lieutenant Greely noch die Spezialinſtruktion erhalten, bei geeigneter Jahreszeit eine Schlittenpartie nach dem Kap Joſeph Henry, der nordöſtlichen Spitze des Grant-Landes (82½ n. 63° w.) zu ſchicken, um von dem dortigen, über 2000 Fuß hohen Mount Mary eine Umſchau nach dem vermißten Polarſchiffe „Jeanette“ (vgl. „Ausland“ 1881, S. 226) zu halten, da es nicht für unmöglich gehalten wird, daß dasſelbe durch die Nordoſt-Strömung von dem 1500 Seemeilen entfernten Wrangelande in dieſe Gegend getrieben worden.

Die Station ſoll in den Jahren 1882 und 1883 von einem Dampfſchiffe mit Vorräten und, falls nötig, Hilfsmannſchaften beſucht werden. Iſt das Fahrzeug nicht im ſtande, im nächſten Sommer die Lady Franklin-Bai zu erreichen, ſo wird ein Depot von Vorräten, ſowie die

ganze Poſt an dem nördlichſten Punkte errichtet werden, den es an der Oſtküſte des Grinnellandes erreichen kann. Außerdem werden noch Vorräte auf der Littleton-Inſel, ſowie ſchriftliche Nachrichten über dieſe Depots an den Kaps Hawks, Sabine und Iſabella zurückgelaſſen. Auch im Jahre 1883 bleibt das Hilfsſchiff ſo lange als möglich im Smith-Sund und läßt dann alle Vorräte, ſowie ein Hilfskorps, auf der Littleton-Inſel zurück. Letzteres überwintert daſelbſt und ſchickt Schlittenpartien nach Norden, um Greely und ſeine Begleiter zu treffen. Denn falls im nächſten Sommer kein Schiff eintrifft, wird Lieutenant Greely ſpäteſtens am 1. September 1883 ſeine Station verlaſſen und ſich in Böten, der Oſtküſte von Grinnelland folgend, nach Süden begeben.

F. Birgham.

---

## Transatlantiſches.

Von Friedrich von Hellwald.

### V.

### Lebensart und Sitte.

Ein weiterer Zug des Amerikaners iſt ſeine Reinlichkeit. Sein Haus muß innen und außen immer in gutem Zuſtande ſein; er läßt es alle paar Jahre außen und innen anſtreichen, ſo daß es immer einem neuen Hauſe gleich ſieht. Die Städte haben darum gewöhnlich ein ſehr freundliches Ausſehen. Beſonders hält der Amerikaner auf Ordnung an ſeinem Körper, und ſieht ſehr darauf, daß Jedermann reine Wäſche trage. Wer ſchmutzige Wäſche auf dem Leibe hat, wird von allen mit Verdacht angeſehen; und wenn der Amerikaner nicht genötigt iſt, ſo nimmt er einen ſolchen nicht in ſein Geſchäft auf. Reinlich, meint man, könne Jeder, auch der Arme ſein. Daß man in Deutſchland ſo ſelten Wäſche hat, kann man in Amerika nicht begreifen, allerdings auch in andern europäiſchen Ländern nicht, z. B. im benachbarten Oeſterreich. Jeden Montag wird dort alles gewaſchen. Beim Waſchen bedient man ſich entweder der Waſchmaſchine oder des Waſchbrettes, weshalb man mit der Wäſche außerordentlich ſchnell fertig iſt. Es iſt durchaus nicht ſelten, daß man im Sommer bei ſchönem Wetter am Montag Morgen anfängt zu waſchen, und am Abend iſt die Wäſche ſchon gebügelt; gewöhnlich aber iſt bis Dienſtag Nachmittag alles fertig und aufgeräumt. Die Amerikaner verſtehen es, eine Haushaltung mit Pünktlichkeit und Ordnung zu führen. Jeder Tag der Woche hat eine beſtimmte Arbeit, und innerhalb jedes einzelnen Tages herrſcht wieder eine genaue Zeiteinteilung, nach welcher alles geht. Daher kommt es, daß man in einem amerikaniſchen Hauſe oft lange kein Wort reden hört und mitunter meint, man habe keine Nachbarn, weil das Haus ſo ſtill iſt, als wäre kein Menſch darin. Reinlichkeit, Pünktlichkeit und Ordnung eines ſolchen Haushaltes tragen ſehr viel zum häuslichen Glücke bei. Auch Arbeiter und Landleute in Neuengland ſind in der Kleidung gewöhnlich reinlich.

Der Amerikaner liebt dabei die Bequemlichkeit; ſeinen Komfort weiß er ſich überall zu verſchaffen. Und wenn er in ſeinem Geſchäft auch nicht an Bequemlichkeit denken kann und hart arbeiten muß, ſo will er doch in ſeinem Hauſe alles bequem haben. Darum zeugt die ganze Hauseinrichtung von großem Komfort. Die Kochöfen ſind ausgezeichnet und eine wahre Wohlthat für die Frauen; ſie ſind zugleich zum Backen ſehr geeignet. In den großen Städten iſt, wie es ſich auch in den größeren Städten Europas eingebürgert hat, das Waſſer in jedem Haus und wird durch Waſſerleitung in jedes Stockwerk geführt, ſo daß man nur einen Krahnen aufzudrehen braucht. Ebenſo iſt eine Röhre da, in welcher alles gebrauchte Waſſer ablaufen kann. Man kann alſo im oberſten Stockwerk das Waſſer haben und braucht zum Waſſerholen und zum Fortbringen desſelben keine Treppen zu ſteigen. In den Straßen liegen zwei große Röhren: die eine bringt das reine Waſſer vom Reſervoir, die andere leitet das ſchmutzige Waſſer ab. Von jeder dieſer Röhren gehen Zweige in jedes Haus, und dieſe werden in jedes Stockwerk geleitet. Blickt man ſich ſonſt in der ganzen Hauseinrichtung um, ſo ſieht man überall, wie ſie auf die Bequemlichkeit der Bewohner zielt. Wie der Anſtand, ſo zieht ſich auch die Bequemlichkeit durch das ganze öffentliche und private Leben. Alle Gerätſchaften, das ganze Handwerkszeug iſt viel bequemer und praktiſcher als in Deutſchland. Vergleicht man die häuslichen Einrichtungen und die Einrichtungen im allgemeinen in Deutſchland mit den amerikaniſchen, ſo findet man die erſtern außerordentlich primitiv.

Die fieberhafte Geſchäftigkeit des Amerikaners, der Sturm des öffentlichen Lebens, dem er von ſeiner früheſten Jugend an preisgegeben wird, ſetzen ihn dagegen außer ſtande, ſich zu glätten und abzuſchleifen. Er hat ſich auf ſeine eigenen Füße geſtellt, er will feſt darauf ſtehen und legt keinen Wert auf zierliche Formen. Selbſt der reichſte Nordamerikaner verſteht es nicht, von ſeinem Luxus den rechten Gebrauch zu machen. Er fühlt ſich in ſeinen eleganten Zimmern als Bauer. Trotzdem er ein prachtvolles Haus und reich eingerichtete Villen beſitzt, zieht er doch ſein ſchmieriges, ſchlecht beleuchtetes Arbeitszimmer vor, wo er der harte, gierige, geldſüchtige Bankier ſein kann. Er nennt die glänzendſten Equipagen ſein eigen, doch wenn er ſich in ſein Büreau begiebt, ſetzt er ſich in den allgemeinen Mietwagen wie der letzte ſeiner Angeſtellten. Er iſt ein Soldat gut für den Kampf, aber ſchlecht für die Parade geeignet. Dem Fremden gegenüber zeigt er ſich liebenswürdig und gaſtfreundlich, bemüht ſich, artig zu ſein, aber ohne daß er es weiß, bleibt er doch immer grob. Der Nordamerikaner kann ſich noch ſo ſehr Mühe geben, er macht alles ohne Grazie. Wenn er an ſeinem Tiſche Champagner darbietet, ſo befindet ſich auf demſelben, wenig-

ſtens figürlich geſprochen, für ihn und ſeinen Gaſt nur ein Glas.

Beſonders im Weſten ſind die groben Manieren äußerſt verletzend. Die Ungeniertheit iſt das allgemeine Kennzeichen. Bequemlichkeit, und führe ſie noch ſo ſehr zu ordinären Manieren, iſt es, wonach er ſtrebt. Die Orientalen lieben die horizontale Lage, der Amerikaner bemüht ſich, die Stiefelabſätze höher zu erheben als ſeinen Kopf. Er iſt im ſtande, ſeine Füße auf den Fauteuil zu legen, den ſein Gegenüber einnimmt, und den Kopf des Beſuchers in ſeine Stiefel einzurahmen. Er verlangt übrigens nicht, daß man ihm größere Artigkeit erweiſe, als er ſelbſt es thut, und man wird ihn nie dadurch erzürnen, daß man ihm im Gewoge der Straßen einen Rippenſtoß verſetzt. Die reichſten Männer verſchmähen es nicht, Tabak zu kauen, und den Saft auf die Vorübergehenden zu ſpritzen. Manche ſollen ſogar, der Leſer wird um Verzeihung gebeten, daß dieſes Detail hier niedergeſchrieben wird, ſich ohne Hilfe eines Sacktuches die Naſe reinigen. Bei Tiſch arbeitet er mit ſeinem Meſſer, ſeiner Gabel und nicht ſelten ſogar mit ſeinen Fingern in der Schüſſel herum, welche auf den Tiſch gelangt. Er nimmt eine Schüſſel mit Spargel an ſich, ſchneidet ſämtliche Köpfe ab, häuft ſie auf ſeinem Teller zuſammen und reicht die Strünke ſeinem Nachbar. Man muß von ihm, dem Geſchäftsmanne, nie verlangen, daß er ein Mann von Welt ſei. Wenn man den Nordamerikaner kratzt, findet man den Yankee. Trivial in ſeiner Haltung, vernachläſſigt in ſeiner Kleidung (nicht Wäſche), unbekümmert um die Lächerlichkeit, ſo iſt der Mann beſchaffen.

In ſeinem bekannten Werke „New America“ ſtellt Hepworth Dixon über die Höflichkeit und gute Lebensart der Nationen eine eigentümliche Doktrin auf, nämlich, daß die zarte Pflanze guter Lebensart nur im Schatten des Deſpotismus üppig gedeihe, im hellen Sonnenſchein der Freiheit aber jämmerlich verſchrumpfe. Die orientaliſchen Völkerſchaften liefern ihm mit dieſen Beweis. „Der Araber iſt ein Mann, der in jeder Bewegung den geriebenſten unſerer Höflinge eine beherzigenswerte Lektion in der Feinheit ſozialer Liebenswürdigkeit giebt.“ Der wilde Wüſten-Scheik, deſſen Hand von Blut träuft, deſſen roher Sinn nur auf Beute und Gemetzel gerichtet, übt in ſeinem Zelte Gaſtfreundſchaft mit fürſtlicher Würde, bezaubernder Liebenswürdigkeit. Der ſyriſche Bauer, wie der Laſtträger von Kairo und der Kaikführer in Stambul ſind für Occidentalen unerreichbare Muſter der Feinheit und liebenswürdiger anmutiger Umgangsformen. Der Grieche übertrifft darin den Italiener, wie dieſer den Franzoſen, der entſetzt iſt über die krüde Weiſe des Briten, welche von jener des Amerikaners noch weit überboten wird. „Und iſt der Tauſch der Höflichkeit gegen Freiheit ein großer Verluſt oder Gewinn?“ Der Verfaſſer meint, es ſei um eines großen Gewinnes willen ein kleiner Verluſt.

Zur Illuſtration dieſer wohl ein wenig überſcharfſinnigen Behauptung erzählt Dixon auch ein ergötzliches Beiſpiel der ſtark an Unverſchämtheit grenzenden amerikaniſchen Ungeniertheit. Als er einſt auf einer amerikaniſchen Bahn reiſte, hatte ihm das freundliche Geſchick eine zarte Yankee-Lady zum vis-à-vis beſchert; kaum war der Zug in Bewegung, ſo langte die Dame etliche Aepfel aus ſeiner Taſche und verſpeiste ſie mit ſo viel Gemütsruhe als Appetit. Als ſie in ſeinen Zügen doch einiges Erſtaunen wahrnehmen mochte, ließ ſie ſich zu der Erklärung herbei: „Auch ſie führe Aepfel mit ſich und habe die ſeinen nur gekoſtet um zu vergleichen, welche beſſer ſeien.“ Und auf der Fahrt nach dem Salzſee nahm der öſterreichiſche Diplomat, Freiherr von Hübner, welcher an den Höfen ſich zu bewegen gewohnt war, ohne Murren hin, daß ſein Kopf zwiſchen zwei große Kappenſtiefeln eingekeilt wurde, in denen die Füße ſeines Hintermannes ſtaken, eines langen, magern Geſellen, der es bequem findet, ſeine Beine über Hübners Lehnſitz auszuſtrecken. Dennoch aber behauptet Dixon *jenem typiſchen Amerikaner*, der in unſeren Luſtſpielen und Romanen die durch Ungeſchliffenheit komiſche Figur abgiebt, *ſo wenig begegnet zu ſein*, als in Damaskus dem grotesken Paſcha oder in Madrid dem empfindlich ſtolzen Hidalgo.

In der That iſt die in Europa ſo allgemein verbreitete Meinung: der Amerikaner wiſſe nicht zu leben, eine durchaus irrtümliche. Freiherr von Hübner erklärt aber auch ſehr gut, *wie* dieſe Meinung entſtanden iſt. Wie überall beſteht nämlich auch in den Vereinigten Staaten die republikaniſche *Gleichheit nur in der Theorie* und iſt in der Wirklichkeit weder vorhanden noch möglich. Im ganzen und großen iſt der Eindruck, welchen das öffentliche Leben macht, allerdings der äußerer vollſtändiger Gleichheit. Die Eiſenbahnen mit ihrem teilweiſen Klaſſenmangel, die Straßenbahnen, Omnibuſſe, Dampfſchiffe mit ihrer Unterſchiedloſigkeit in bezug auf gebotene Bequemlichkeit, die Einrichtung der Theater, Gerichtsſäle, die öffentlichen Feſtlichkeiten, der Verkehr im allgemeinen laſſen den Gedanken an beſtehende oder gar anerkannte Rangverſchiedenheiten und Klaſſenunterſchiede nirgends aufkommen. Es iſt, wie die Verhältniſſe in Amerika ſind, auch keineswegs unmöglich und eine bloße chimäriſche Hoffnung, daß ein Habenichts von heute einmal zu großem Reichtum gelangen und mit den Reichſten von Wallſtreet und der fünften Avenue in Aufwand wetteifern kann. Ihm wird aber, wenn er dieſes Ziel erreicht hat, der Zutritt in gewiſſe Regionen verwehrt bleiben, und er wird die Ueberlegenheit derer, welche dieſen angehören, fühlen müſſen. Sein Sohn, ſein Enkel wird vielleicht Einlaß finden, aber für ihn ſelbſt ſind dieſe Kreiſe einmal unzugänglich. Unabläſſig und auf alle Weiſe, aber ſtets erfolglos, jagt er dem Traumbilde der geiſtigen und ſozialen Gleichheit nach. Die wirklich Gebildeten, die Verfeinerten, die Verehrer der geſchichtlichen Tradition, die Freunde europäiſcher Geſittung entziehen ſich gewiſſermaßen dem öffentlichen Anblick, bilden eine Welt für ſich,

fliehen als ihnen feindlich die Berührungen mit dem wirklichen Leben und den Männern der That, welche den ungeheuren Kontinent ausbeuten, ſeine Schätze entdecken und zur Geltung bringen, und deren erſtaunliche Leiſtungen mit Recht Gegenſtand der Bewunderung ſind. Es iſt erlaubt, den übertriebenſten Luxus zur Schau zu tragen, weil die materiellen Güter einem jeden zugänglich ſind. Unerlaubt aber iſt, weil die Menge ſich nie zu ſolcher Höhe erheben kann, das Schauſpiel geiſtiger Bildung und verfeinerter Sitten. Dieſe Schätze werden in Nordamerika verhüllt, wie die Juden des Mittelalters und wie noch heute im Orient die Reichen die Pracht ihres Haushaltes ſorgſam verbergen. Die wahren Gentlemen und Ladies leben in der Zurückgezogenheit und proteſtieren durch ihre Unſichtbarkeit gegen jene aufgezwungene Gleichheit. In den großen Städten des Oſtens, namentlich in Boſton und Philadelphia, findet ſich eine Geſellſchaft, welche an Exkluſivität die unzugänglichſten Kreiſe der europäiſchen Höfe und Hauptſtädte weit übertrifft. Dies iſt die Urſache der Erſcheinung, daß der Reiſende in den Vereinigten Staaten mehr rohen als gebildeten Leuten begegnet, welche ja auch effektiv eine verſchwindende Minorität bilden. Unrichtig iſt es aber zu behaupten, daß ſolche gar nicht vorhanden ſind.

Daß es auch im demokratiſchen Amerika eine gute Sache iſt, Baron zu ſein, hat Herr von Hübner wiederholt erfahren. Auf der Pazifikbahn kam und gieng der Kondukteur nie, ohne unſern Reiſenden anzulächeln oder ein freundliches Wort zu ſagen, wäre es auch nur: Now, Baron, oder Well, Baron, oder: hüten Sie ſich einzuſchlafen! Baron! Zuweilen, zur Abwechſelung, ſagte er nichts, drückte ihm aber ſchweigend die Hand. Ein anderes Bild. Auf dem Wege von Waſhington nach Chicago ſind an einer kleinen Station die zwei Gaſthöfe für den Andrang der Reiſenden nicht genügend. Schon verzagt unſer „Baron", ein leidliches Unterkommen zu finden, aber der Empfehlungsbrief mit dem Titel thut zauberhafte Wirkung. „Endlich iſt Jedermann verſehen, ich ſtehe allein vor dem wichtigen Manne, dem Gentleman at the office, der ſoeben eine Menge Herren in die Dachräume verwieſen hat. Nun wendet er ſich an mich; die Amtsmiene verſchwindet, er reicht mir die Hand und drückt die meine gewaltig; dann lächelt er anmutig. Was ſteht zu Befehl, Baron? ſagt er. Sie wünſchen ein gutes Zimmer, Baron? Wohl denn, Baron, Sie ſollen es haben. Und er giebt mir das beſte Appartement im Hauſe." Zu der Schilderung dieſer Szene macht Hübner folgende Bemerkung: Der Amerikaner verbindet den Durſt der Gleichheit mit großem Gefallen an Titeln. Wer Senator, Gouverneur, General, Oberſt, und wäre es nur von der Miliz, heißt, — und die Anzahl iſt Legion — wird immer bei ſeinem Titel und niemals bei ſeinem Namen genannt. Wer den Titel giebt und wer ihn erhält, findet ſich gleichmäßig geehrt. Was nun gar Adelstitel anbelangt, die verbotene Frucht des Republikaners, ſo ſpricht man ſie mit wahrer Wolluſt aus. Dies iſt keine Uebertreibung; jeder, der in Amerika gereist iſt, kann die Tatſache beſtätigen. Der Analogie halber erwähne ich hier den naiven Stolz auf ihre Abkunft, welchen man in den alten Familien findet, den Abkömmlingen der erſten holländiſchen Einwanderer oder engliſcher Puritaner und franzöſiſcher Hugenotten. Ich habe nie mit Jemandem aus dieſer Klaſſe Bekanntſchaft gemacht, ohne ſogleich zu hören: „Meine Familie iſt ſehr alt; meine Vorfahren kamen vor 200 Jahren nach Amerika; wir haben in England Verwandte, die in dem Oberhaus ſitzen; oder wir ſtammen von hugenottiſchen Edelleuten ab, die vor dem Widerruf des Edikts von Nantes gut geſehen waren am franzöſiſchen Hofe." Dazu ſtimmen recht gut die häufig mit Wappen geſchmückten Equipagen der fünften Avenue in Newyork. Ebenſo ausgeſprochen iſt die Vorliebe für Uniformen und ſonſtige, namentlich ordenähnliche Abzeichen, ja, es giebt wohl kein Volk mehr auf Erden, welches ſich ſo gerne mit Flitterzeug behängt und damit ſtoliert, als die jetzige amerikaniſche Generation. Welche bittere Enttäuſchung erregte es nicht, als bekannt wurde, daß bei ihrem beabſichtigten Beſuche der Pariſer Weltausſtellung 1878 den Tempelrittern das Tragen ihrer Regalien nur in den Freimaurerlogenräumen erlaubt ſei, ebenſowenig könne geſtattet werden, daß die amerikaniſchen Militärvereine ſich öffentlich in Uniform zeigen. Man ſieht, die Menſchheit wird allerorten von den nämlichen Schwachheiten geplagt, und es iſt im höchſten Grade lächerlich, wenn die Nordamerikaner ſich über die Rangſtufen und Orden des alten monarchiſchen Europa luſtig machen. In dieſem Falle thäten ſie wohl, zunächſt vor ihrer eigenen Thüre zu kehren.

Daß ſogar der Byzantinismus im freien Amerika blüht, mag folgendes beweiſen. Der „Newyorker Herald" hielt nämlich ſeinerzeit einen eigenen Berichterſtatter, deſſen Aufgabe es war, General Grant in ähnlicher Weiſe überallhin zu folgen, wie jene berühmte Kunſtenthuſiaſtin, die in den vierziger Jahren den Klavierheros Liszt auf Schritt und Tritt verfolgte und aus dieſem Grunde mit dem Spitznamen Madame „Hinterliſt" belegt wurde. Unſer „Hinter-Grant-Mann" nun ſtöberte unter anderen hochwichtigen, den Präſidenten betreffenden Vorfällen den folgenden, wörtlich im „Herald" zu leſenden auf: „Hier machte der Präſident gerade lange genug Halt, um eines der Streichhölzer aus ſeiner kleinen goldenen Büchſe zu nehmen und dasſelbe zu entzünden. Aber der Wind, der durch die Säulenhalle in den Hof hineinwehte, in welchem wir ſtanden, blies es aus, und der Präſident ſah ſich genötigt, ein zweites Streichhölzchen herauszunehmen und anzuzünden". Woher nehmen darnach die Amerikaner das Recht, die allerdings mitunter übertriebene Aufmerkſamkeit zu beſpötteln, womit wir die kleinſten Handlungen und Worte unſerer Machthaber zu regiſtrieren pflegen?

Von dem Zerrbilde, das raſch und mühelos erworbe-

ner Reichtum ſchafft, wofür z. B. das ſogenannte Viertel der Millionäre der fünften Avenue in Newyork ſchon manchen Stoff geliefert, will ich hier nicht ſprechen, denn zu oft iſt dasſelbe Gegenſtand heiterer und ernſter Schilderungen geweſen. Ueber dieſe „Pfauen der amerikaniſchen Geſellſchaft“ genügt zu erwähnen, was einmal das Newyorker Journal ſchrieb: „Man gehe an einem ſchönen Nachmittage in den Zentral-Park und man wird ganze Herden dieſer Spezies finden. Wir meinen nicht die ſchreienden Vögel mit Purpur- und goldfarbigen langen Schweifen, die auf den Wieſen und im Strauchwerk umherſpazieren, ſondern die, welche es ihnen im Prahlen und Dickthun in glänzenden Equipagen gleichzuthun ſuchen. An den Manieren, ſagt Shakeſpeare, erkennt man den Charakter der Menſchen. An den Federn ſieht man es ihnen an, was ſie für Vögel ſind. Grelle, auffallende Farben ſind es, durch die ſich dieſe Leute beſonders auszeichnen. Bunt angeſtrichene Wagen, das Geſchirr mit allerlei Flitterwerk und Tand behangen, lächerliche Livreen, noch lächerlichere Toiletten ſind die charakteriſtiſchen Kennzeichen dieſer Leutchen. Wie verſchieden iſt das Benehmen dieſer im Vergleich mit dem derer, die ſchon etwas waren, ehe die Shoddy-Kontrakte des Bürgerkrieges eine neue Ariſtokratie ſchufen!“

## Einige Mitteilungen über Atjeh.

Die von der niederländiſchen geographiſchen Geſellſchaft zu Amſterdam herausgegebene Zeitſchrift bringt Mitteilungen über Atjeh, welche der Miniſter der Kolonie-Angelegenheiten empfangen und der genannten Geſellſchaft zur auszugsweiſen Veröffentlichung übergeben hat. Wir entnehmen dieſem Artikel einige Einzelnheiten, welche ſowohl über den früheren, als über den jetzigen Zuſtand von Atjeh etwas mehr Licht verbreiten.

Das jetzige Gouvernement von Atjeh umfaßt das frühere Groß-Atjeh oder das Reich des Sultans und die ihm unterworfenen Vaſallenſtaaten, die nach dem Falle des Reiches alle die niederländiſche Oberherrſchaft anerkannt haben. Dagegen iſt das (vermutlich nur ſchwach bevölkerte) Innere des Landes der niederländiſchen Souveränität nicht unterworfen und erkannte auch früher die Hoheit des Sultans nur in ſoweit an, als man dort hin und wieder ſeine Geſandten empfieng und einen kleinen Tribut an denſelben bezahlte. Die Bewohner — Gajus — gehören wahrſcheinlich zur Batta-Raſſe und haben nur ſelten Berührung mit den Bewohnern der Küſtenländer. Zwiſchen dem Lande dieſer Gajus und dem in niederländiſchem Beſitz befindlichen Teile ſcheint ſich ein ganz wüſter Landſtrich zu befinden, welcher jeden Verkehr unmöglich macht.

Groß-Atjeh nimmt den Raum ein, welchen die große Bergkette (Bukis Bariſſan), die Sumatra von Süden nach Norden durchzieht, durch Gabelung in der Nähe der Nordſpitze bildet; der eine Zweig wendet ſich nach der Weſtküſte, der andere läuft bis zur Nordküſte und fällt in die See ab. Die Oberfläche mit den dazu gehörigen Inſeln beträgt etwa 25 geographiſche Quadratmeilen.

Die Bevölkerung iſt in ihrer Erſcheinung, Kleidung, Sprache und ihren Sitten von der übrigen Bevölkerung Sumatras ſehr verſchieden; ihr Platz in der Ethnologie iſt noch nicht beſtimmt, ebenſowenig wie ihre Volksſprache. Die Schriftſprache iſt die malayiſche. Vor dem Krieg betrug die Bevölkerung vermutlich 3—400,000 Seelen, die ſich mit Ackerbau und Viehzucht, Handel und etwas Induſtrie beſchäftigten; jetzt iſt ſie auf höchſtens 50,000 zuſammengeſchmolzen, das Ackerland liegt größtenteils brach und kehrt in den Zuſtand der Wildnis zurück.

Der Viehſtand iſt in vielen Teilen des Landes beinahe ruiniert und die Seideninduſtrie zerſtört. Die Zahl der Vaſallenſtaaten beträgt 48, von denen ſich auf der Weſtküſte 21 (mit 30 Untervaſallen), auf der Nordküſte 9, auf der Oſtküſte 18 befinden. Es ſind dies nur Niederlaſſungen an der Küſte, meiſt jüngeren Datums von Atjeh aus gegründet, mit Ausnahme des ſüdlichen Teils der Weſtküſte, wo die Bevölkerung aus Malayen von der Weſtküſte Sumatras beſteht und eines Teiles der Nordküſte, wo die Einwohner von der übrigen Bevölkerung Sumatras ganz verſchieden ſind.

Die Bevölkerung der Weſtküſte wird auf höchſtens 8000, die der Nordküſte auf höchſtens 100,000 und die an der Oſtküſte auf höchſtens 9000 Seelen geſchätzt. Unter dem Sultan war Groß-Atjeh verteilt in 3 Abteilungen (Sagis), deren Häuptlinge den Titel Panglima oder Hulubalang führten. Die Sagis wurden verteilt in Diſtrikte und dieſe wieder in Mukim, die Häuptlinge hießen Hulubalang und Imame.

Nicht zu den 3 Sagis (den oft genannten XXV., XXII. und XXVI. Mukim) gehörten; 1) Der Kraton und das unmittelbar daran grenzende Land, welches der Sultan ſelbſt verwaltete. 2) Die große Moſchee, über welche der erbliche Oberrichter des Reiches und ein Panglima die Verwaltung führten. 3) 3 Mukim, welche direkt unter dem Sultan ſtanden. 4) Die 3 Mukim, welche ebenfalls unter dem Sultan ſtanden, jedoch ſo, daß nur der Panglima weggefallen war.

Die Mukim beſtanden aus Dörfern, jedes unter einem Häuptling (Ketjik) und verteilt in ſo viele Viertel, als es Bethäuſer (Mandarſah) beſaß, deren Prieſter gleichzeitig Viertelmeiſter war. Es ſind dieſe Mandarſah Bethäuſer, worin auch das Freitags-Gebet gehalten wurde. Moſcheen hatte jede Mukim nur eine. Die Aemter aller dieſer Häuptlinge waren gewiſſermaßen erblich; wenn ein Amt erledigt wurde, vereinigten ſich die Vornehmſten, welche zu demſelben in Beziehung ſtanden, um zu beurteilen, ob der älteſte Sohn des Verſtorbenen die nötige Fähigkeit für die Stelle beſitze; hatte er dieſelbe nicht, ſo wurde über

den zweiten Sohn abgeſtimmt und ſo fort, wobei die Reihe erſt an die Agnaten, dann an die Cognaten kam. Bis zum Rang des Imams wurden die gewählten durch den Sultan, die Ketjiks nur durch die Panglima beſtätigt. Die Häuptlinge beſaßen außer ihren eigenen Feldern auch noch Reisfelder vom Sultan zum Fruchtgebrauch, die ſie für ſich bearbeiten ließen, dann hatten ſie Anteil an den Gerichtskoſten [1] und genoßen eine Steuer auf das Opium, ſowie auf die Ein- und Ausfuhrzölle. So z. B. genoß ein Häuptling 1/4 Dollar von jedem Pikul Handelsware, die auf dem Atjehfluß eingeführt wurde, andere nahmen 1/8 des Wertes. Die Verteilung war ſehr unregelmäßig, ebenſo auch die Beſtimmung über den Teil, welchen die Häuptlinge dem Sultan abtreten mußten. Letzterer erhob keine Steuern, hatte er außergewöhnliche Ausgaben zu machen, ſo ſchickte er einen Boten mit einem Brief durchs Land um die befohlene Summe zuſammenzubringen. Ebenſo hiengen die perſönlichen Dienſte, welche die Bevölkerung dem Sultan und den Häuptlingen zu leiſten hatte, ſehr viel von ihrem guten Willen ab.

Die Prieſter hatten einen ſehr großen Einfluß, in ihrer Gegenwart wurden meiſt die Heiraten geſchloſſen und Erbſchaften verteilt. Auch die Steuern, im Intereſſe des Dorfes erhoben, wurden von ihnen empfangen. Ebenſo ſorgten ſie für die den Moſcheen gehörigen Ländereien, welche ſie meiſt für 1/3 des Produkts verpachteten; dieſer Ertrag wurde dann im Intereſſe des Tempels und der damit verbundenen Perſonen verbraucht. Prieſterſchulen wurden in Atjeh nicht gefunden. Im allgemeinen war das muhammedaniſche Recht nach der Schule von Sjafet in Wirkung und wie es ſcheint urſprünglich nicht durch alte Volksgebräuche verändert; erſt im Laufe des letzten halben Jahrhunderts, in welchem das Volk ungemein verfallen iſt — der erbliche Oberrichter konnte weder leſen noch ſchreiben — haben fremde Elemente ſich Eingang zu verſchaffen vermocht; jetzt, als es darauf ankam, wieder geordnete Zuſtände einzuführen, ſprachen die Häuptlinge den Wunſch aus, zu den Beſtimmungen des muhammedaniſchen Rechtes zurückzukehren.

Der Hulubalang des Diſtrikts war der ordentliche Richter, der ſich manchmal durch einige Ulema beraten ließ; öffentlichen Ankläger und Appell kannte man nicht, dagegen konnte der Hulubalang ſelbſt ein Verbrechen verfolgen (entgegen den Beſtimmungen des Islams, welcher immer einen Privatkläger fordert). Geldſtrafen wurden unter die Häuptlinge verteilt. Kompetenter Richter war der Hulubalang des Verklagten, wenn letzterer ſich nicht zufällig in demſelben Diſtrikt mit dem Kläger befand. In beſonderen Fällen, z. B. wenn ſie die Parteien fürchteten, brachten die Hulubalang die Sache vor die Panglima, die ſie an den Sultan abtreten konnte. In letzterem Falle hatte dann der erbliche Oberrichter das Urteil zu ſprechen. Der Sultan konnte auf dasſelbe nur unter der Hand Einfluß üben, aber dasſelbe, wenn es geſprochen war, nicht mehr verändern. Auch ſcheinen einzelne Verbrechen, z. B. Verrat, Widerſetzlichkeit gegen die Obrigkeit, Aufſtand immer vor den Sultan und Oberrichter gekommen zu ſein. Uebrigens trat der Oberrichter auch in zivilen Sachen auf, z. B. als Vormund einer Frau ohne Agnaten, in Erbſchaftsangelegenheiten, wenn die Sache zu verwickelt oder zu wichtig für die Mandarſahs war. Doch konnte in ſolchen Fällen der Sultan auch perſönlich auftreten.

Von den Vaſallenſtaaten läßt ſich nicht viel ſagen; in allgemeinen Zügen ſuchten ſie die Organiſation von Atjeh nachzuahmen, obwohl die Unordnung in den meiſten ſehr groß war; ebenſo verſchieden war auch der Grad des Einfluſſes, welchen der Sultan ausübte. Die Fürſten dieſer Staaten beſaßen meiſt ein Erbrecht auf dieſe Würde, bei denen von malayiſchem Stamme nach malayiſchem (ſonſt nach muhammedaniſchem) Rechte.

Jetzt zerfällt Groß-Atjeh in 4 Abteilungen unter einem Aſſiſtent, Reſident und 3 Kontroloren, nämlich 1) Medjid Radja; 2) Mareſſa, VI und IV Mukim, die nördlichen Inſeln; 3) XXVI Mukim; 4) XXII Mukim. Dieſelben ſind teilweiſe wieder in Diſtrikte geteilt, wobei ſoviel als möglich die frühere Einteilung zu Grunde gelegt iſt. Die Vaſallen haben, unter verſchiedenen Bedingungen die niederländiſche Oberhoheit anerkannt. Die leichteſten wurden jenen auferlegt, welche ſich 1874 unterworfen haben; in dieſem Verhältnis ſtehen ihrer nur noch vier.

So hat der Krieg neun Zehntel der Bevölkerung von Atjeh dahingerafft, das Land verödet und arm gemacht; die Niederländer koſtet er mehr als 200 Millionen Gulden und Tauſende von Menſchenleben. Das eigentliche Reich (das man noch nicht einmal ganz beſitzt) wird nur auf 25 Quadratmeilen geſchätzt!

[1] Beiläufig möge hier erwähnt ſein, daß der Blutpreis gewöhnlich 500—550 Dollars betrug.

---

## Ueber die Vulkane Zentralaſiens.

In der Sitzung der geographiſchen Geſellſchaft vom 7./19. Oktober d. J. wurde von Profeſſor Muſchketow ein Telegramm von General Kolpakowsky vorgeleſen, welches eine höchſt wichtige Frage behandelt, die der Vulkane in Zentralaſien.

Bekanntlich wurde auf die Autorität Humboldts die Exiſtenz ſolcher Vulkane allgemein angenommen. Seit den fünfziger Jahren, als Zentralaſien mehr und mehr der europäiſchen Forſchung ſich öffnete, wurde für viele der als vulkaniſch angenommenen Gegenden nachgewieſen, daß dort keine Vulkane vorhanden ſind. Namentlich waren es ruſſiſche Gelehrte (Schrenck, Säwerzow, Semenow, Wenjukow, Muſchketow), welche die meiſten dieſer negativen Beweiſe beibrachten, und zwar, weil ſie gerade mit der Erforſchung der genannten Gegenden beſchäftigt waren.

In vielen Fällen wurde nachgewiesen, daß die sogenannten vulkanischen Erscheinungen in Zentralasien großartige Brände von Steinkohlen waren. Schon im Jahre 1876 wollte Muschketow keine neuen Vulkane in Zentralasien gelten lassen, außer dem sogenannten Baischan. General Kolpakowsky gab sich schon seit 1878 Mühe, die Frage durch eine dorthin entsendete Expedition zu lösen, jedoch die schwere Zugänglichkeit und Unsicherheit der Gegend erlaubte es bis jetzt nicht. Endlich gelang es dieses Jahr und er schickte folgendes Telegramm an Muschketow: „Der Berg Baischan, chin. Bjonfinsjan, liegt 260 Werst von Daschet und 16 Werst von Kutscha. Er liegt in einem Kessel, von den massiven Bergen Ainjal umringt. Dort brennen Steinkohlen seit einer so langen Zeit, daß keiner den Anfang des Brandes anzugeben weiß. Gegenüber liegt der Berg Kjuntag, wo der Brand der Steinkohlen schon beendet ist; am Abhange des ersteren liegen Höhlen, aus welchen Rauch und Schwefelgase ausströmen. Der Brand im Inneren ist von großem Geräusch begleitet. Der Weg von Daschet aus ist sehr beschwerlich, die Chinesen halten ihn für unpassierbar. Die Erforschung ist gemacht und Gesteinsproben gesammelt."

Es scheint also durch diese Nachrichten die Frage über den Vulkanismus in Zentralasien entschieden zu sein, und zwar in negativem Sinne. Die meisten Theorien des Vulkanismus, welche den Gewässern der Meere eine thätige Rolle dabei zuweisen, werden durch dieses Resultat bestärkt, denn die einzigen Ausnahmen, welche man dagegen anführen konnte — die Vulkane Zentralasiens, sind nunmehr beseitigt.

## Miscelle.

**Sibiriens Bedeutung für den Welthandel.** Wie groß dieselbe zu werden verspricht, mag aus Folgendem ersehen werden. Im Ural werden Gold, Silber, Platina, Blei, Kupfer und namentlich Eisen gefunden. An Gold (fast ausschließlich Waschgold) wurden dort 1876 140 bis 150 Zentner gewonnen. Die Gesamtproduktion an Gold belief sich im Jahr 1877 in Sibirien auf etwa 780 Zentner mit einem Wert von ca. 120 Mill. Mark. Kohlenlager giebt es am Ural, in der Kirghisen-Steppe, am Nordrand des Altai, am Baikalsee und am Amur; Graphitlager werden seit lange im Sajanischen Gebirge abgebaut. An der untern Tyngusla harren Graphitlager noch der Ausbeutung. Ackerbau und Viehzucht liegen trotz oft sehr günstiger Verhältnisse noch darnieder; es fehlt namentlich an Exportwegen, Arbeitskraft und Material. Der Pelzhandel ist nicht mehr so bedeutend wie früher, Silberfuchs, Hermelin und Zobel haben sich stark vermindert. Die Fischerei liefert wichtige Ausfuhrartikel, die aber noch sehr primitiv behandelt werden. Die Erschließung des Eismeers und der Weiterbau der bis jetzt bis Katharinenburg reichenden Eisenbahn sind darum für Sibiriens Zukunft von der größten Bedeutung. (Schwäb. Merkur.)


## Anzeigen.

**Die Allgemeine Zeitung**
**(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)**

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** rc. in Nr. 298—304: Zu den Versailler Verträgen. — Die Kapitulation von Yorktown und General v. Steuben. (III—IV.) — Der Staatshaushalt Ungarns für 1882. — Die Monarchenbegegnung in Wien. — Englische Politik und englische Macht. (I—II.) — Das österreichisch-ungarische Rothbuch. — Die Sachsen im ungarischen Abgeordnetenhause.

Lessingiana. (III.) — Incubus et Succubus. — Der Salamandros. Von W. Forchhammer. — Ein Vorschlag für Theaterverwaltungen. — Zur Märchenliteratur. Von G. Meyer. — Theologie und Metaphysik. — Zur Reform der österreichischen Gymnasien. — Prinzipien des Islâm. Von Dr. Ad. Wahrmund. — Zur Charakteristik des zweiten Kaiserreichs. Von B. Walden. — Die württembergische Landesgewerbe-Ausstellung in Stuttgart. Von K. Friedrich. (IV.) — Zur Aesthetik und Geschichte der Architektur. — Vom elektrischen Congreß.

Die Fortschritte des Hopfen-Anbaues in Deutschland in den letzten 30 Jahren. — Hr. Reuleaux und die australischen Weltausstellungen.

**Aufträge für Kreuzbandsendungen an die**
**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 8. November 1881.


[52—53]

Einladung zum Abonnement
auf die
ENCYKLOPÆDIE DER NATURWISSENSCHAFTEN.
VERLAG VON EDUARD TREWENDT IN BRESLAU.

*Alle Buchhandlungen sind in der Lage die bereits erschienenen Lieferungen in monatlichen Raten von beliebiger Höhe neu hinzutretenden Abonnenten nachzuliefern. Bis jetzt wurden 25 Lieferungen ausgegeben. Einzelne Lieferungen sind nicht verkäuflich.*

**Monatlich erscheint eine Lieferung in Lex.-8. zum Subscriptionspreise von 3 Mark.**


Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigster Jahrgang.

Nr. 47. Stuttgart, 21. November 1881.



**Inhalt:** 1. Die europäischen Besitzungen in Westindien, Zentral- und Südamerika und ihre künftige Ausdehnung. Von A. Woeikof. I. S. 921. — 2. Im Banne der Zuydersee. I. S. 925. — 3. Karstbilder. Von E. Reyer. S. 930. — 4. Der See- und Handelsweg nach der Obmündung. S. 933. — 5. Die Eisengruben der Insel Elba. Von Rudolf Redtenbacher. S. 936. — 6. Malteser Verhältnisse. S. 938. — 7. Deutsche Professoren in Japan. S. 939. — 8. Die Entfernung der Erde von der Sonne. S. 940.


## Die europäischen Besitzungen in Westindien, Zentral- und Südamerika und ihre künftige Ausdehnung.

Von A. Woeikof.

I.

Dieses Thema ist eines der interessanten vom Standpunkte der jetzigen und künftigen Kulturgeschichte, von welchem ich es zu behandeln beabsichtige, die eigentlich politischen Fragen nur wo es unumgänglich nötig berührend.

Ich darf es wohl als einen, von der öffentlichen Meinung Europas angenommenen Satz bezeichnen, die europäischen Staaten dürften sich nicht in amerikanische Angelegenheiten mischen und höchstens ihre eigenen Besitzungen bewahren, welche sich auch wohl in einer nicht allzu fernen Zeit lostrennen werden. Anders gesagt, die berühmte Monroedoctrin „America for the Americans“ ist von der europäischen öffentlichen Meinung angenommen, die europäischen Regierungen haben sich seit vielen Jahren danach gehalten und, wie alle politischen Richtungen, welche auf so allgemeinen Urteilen, respektive Vorurteilen basieren, ist diese eine sehr stetige, wenig von den jeweiligen politischen Konjunkturen abhängende.

Es fragt sich nun, ist diese Meinung, von dem Standpunkte der menschlichen Kultur im allgemeinen, richtig, d. h. würden die Verhältnisse dieser Länder sich verschlimmern, wenn die europäischen Regierungen ihre Macht und ihren Einfluß dort mehr gelten ließen? Ich antworte ganz bestimmt: nein, denn immer und überall, wo in Amerika südlich von den Vereinigten Staaten europäische Besitzungen und Kolonien bestanden, haben sie eine höhere Zivilisation besessen als die autonomen Staaten, welche seit dem Anfange dieses Jahrhunderts dort entstanden, natürlich unter sonst gleichen Bedingungen.

Um bei Westindien anzufangen, welches den europäischen Einfluß am meisten erfahren hat, frägt es sich, wie kann man die Zivilisation der alten französischen Kolonie Hayti mit derjenigen der jetzigen Negerrepublik vergleichen? Und dies, trotz der verflossenen neunzig Jahre und der enormen Fortschritte, welche andere Länder in der Zeit gemacht haben, nur nicht dieses unglückliche Land! Da die Natur der Insel dieselbe geblieben ist, da die Nachfrage nach den Erzeugnissen der heißen Zone, auf welche der Wohlstand solcher Länder gegründet ist, sehr stark zugenommen hat und die Verbindungen so viel leichter geworden sind, so sollte unter solchen Umständen der Wohlstand der Insel San Domingo, der wahren Perle der Antillen, zugenommen haben. Wenn dies nicht der Fall war, sondern gerade das Gegenteil, woran liegt die Schuld? An der Losreißung von Frankreich und an der Unfähigkeit der farbigen Bevölkerung, sich selbst zu regieren.

Ich mag keineswegs zu niedrig über die Fähigkeiten der Neger urteilen, aber jedenfalls bedürfen sie noch für eine lange Zeit der Leitung der Weißen, um diese Fähigkeiten zu entwickeln; es hieß geradezu das Kind mit dem Bade ausschütten, als man die Mängel der Sklaverei mehr und mehr erkennend, dieselbe in den meisten europäischen Kolonien abschaffte, ohne anderweitig für Institutionen zu sorgen, welche eine Hebung der Kultur und die wahren Interessen der befreiten Bevölkerung im Auge haben. Besonders wäre eine Verleihung von

Land mit obligater Zahlung dafür eine weiſe Maßregel geweſen, indem dadurch eine ſeßhafte, ordentliche Bevölkerung geſchaffen worden wäre.

Wenn in den meiſten europäiſchen Kolonien durch die unweiſen Maßregeln bei der Befreiung der Sklaven eine ſehr ſchwierige und unbequeme Uebergangsperiode entſtand, ſo ſind die Verhältniſſe doch jetzt beſſer geworden, und zwar darum, weil dieſe Länder gerade von europäiſchen Staaten abhiengen, welche die Ordnung aufrecht erhielten und den neu hinzukommenden europäiſchen Kapitalien Sicherheit gaben. Die wahren Verhältniſſe, wie ſie nach Umſturz der früheren geſellſchaftlichen Ordnung bei einer Bevölkerung von Negern und Mulatten, ſich ſelbſt überlaſſen, entſtehen, ſieht man deutlich nur in Hayti und San Domingo. Es fehlten eben dort die günſtigen Bedingungen der Ruhe und Ordnung, welche den europäiſchen Beſitzungen nach und nach halfen und ſie wieder zu einem blühenden Zuſtande brachten.

Denn blühend dürfen wir doch den Zuſtand der kleinen Antillen nennen, der britiſchen wie der franzöſiſchen und däniſchen. Der Ackerbau iſt ein ſehr intenſiver und wohlorganiſierter, die Produktion eine ſehr große, die Gelegenheit zum Erwerb für die arbeitende Bevölkerung eine günſtige. Uebelſtände giebt es jedenfalls, namentlich die Richtung der geſamten wirtſchaftlichen Thätigkeit auf ein Produkt, den Zucker, mit den dabei möglichen Kriſen. Ein anderer Uebelſtand, wenigſtens für die engliſchen Inſeln, iſt der, daß die beſitzende Klaſſe meiſtens nur zeitweilig auf den Inſeln reſidiert und dieſelben nicht als ihr Vaterland betrachtet, und bei ſolchen Verhältniſſen ſich keine wahre, höhere Kultur entwickeln kann. Auf Martinique und Guadeloupe ſteht es beſſer in dieſer Hinſicht. Jedenfalls aber ſind die jetzigen Zuſtände auf den kleinen Antillen unendlich beſſer, als ſie geweſen wären, hätten ſich dort Negerrepubliken à la Hayti ausgebildet. In letzterem Falle würde wohl eine dünne Bevölkerung kümmerlich ihr Leben friſten unter beſtändigen Revolutionen, jetzt lebt dort eine dichte Bevölkerung in ziemlich guten Verhältniſſen, und verſorgt den europäiſchen Markt mit einer Menge von tropiſchen Erzeugniſſen.

Kuba giebt uns ein Beiſpiel raſcher Entwickelung, wie es in ſo kurzer Zeit von etwa vierzig Jahren (von 1825 bis 1865) in einem Tropenlande unerhört iſt. Man leſe Humboldts „Essai politique sur l'île de Cuba“, um zu ſehen, wie wenig entwickelt die Inſel damals noch war, eine wie unbedeutende Beſitzung Spaniens ſie erſchien im Vergleich zu dem ſilberreichen Mexiko. Und dann vergleiche man, was aus Kuba in vierzig Jahren unter ſpaniſchem Joche geworden, und was aus Mexiko, nachdem es ſeit vierzig Jahren das ſpaniſche Joch abgeſchüttelt hatte. Ja noch jetzt, trotz der Verheerungen eines zehnjährigen, furchtbar grauſamen Bürgerkrieges, wie unendlich iſt noch Kuba reicher als Mexiko, trotzdem es keine Edelmetalle produziert.

Daß das ſpaniſche Joch ſchwer auf Kuba laſtete, iſt unleugbar; die Inſel wurde mit enormen Abgaben beladen, die Zölle hinderten den freien Verkehr mit dem Auslande zu Gunſten der ſpaniſchen Kaufleute und Fabrikanten, die Verwaltung und Juſtiz waren ſchlecht und doch wie entwickelte ſich der Wohlſtand von Kuba! Was war denn die Urſache? Es exiſtierte Ruhe und Ordnung im Lande, welche Intelligenz und Kapital aus Europa und Nordamerika anzogen, um die Schätze der tropiſchen Natur zu verwerten. Auch die Kubaner, namentlich die weißen, durch Fremde angeſpornt, entwickelten eine Thätigkeit und Intelligenz, welche ſie himmelweit verſchieden erſcheinen läßt von den Mexikanern und Zentro-Amerikanern. Ich hatte während meiner Reiſen in dieſen Ländern häufig die Gelegenheit, Kubaner zu treffen, welche dann (1874) ſcharenweiſe ihre Inſel verließen, und habe unter ihnen meiſtens thätige und praktiſche Menſchen getroffen, welche an das tropiſche Klima gewohnt, ſich ſehr nützlich für dieſe Länder erwieſen.

Es iſt bezeichnend für die Macht der praktiſchen Verhältniſſe, daß die Bürger der Vereinigten Staaten, welche für die Monroedoktrin ſchwärmen, ſich doch hüten, ihr Geld dort anzulegen, wo dieſe im tropiſchen Amerika zur Geltung kam, ſo z. B. iſt ſelbſt der Handel Mexikos mit den Vereinigten Staaten recht unbedeutend, die Grenzländer ausgenommen, geſchweige denn daß die Amerikaner ſich verleiten ließen, große Auslagen an Kapital dort zu machen; dies überlaſſen ſie den Europäern; hingegen iſt Kuba ein Land, wo enorme amerikaniſche Kapitalien angelegt ſind und viele Amerikaner einträgliche Stellungen finden.

Um Zahlen reden zu laſſen, führen die Vereinigten Staaten ein von Kuba und Portoriko (Bevölkerung 2 Millionen) für 80—90 Millionen Dollars, von Mexiko (Bevölkerung 9 Millionen) 11—14 Millionen Dollars, die Ausfuhr nach Kuba und Portoriko, trotz der läſtigen Zollſchranken, erreicht 18—20 Millionen Dollars, während Mexiko kaum über 4 Millionen von den Vereinigten Staaten einführt.

Iſt dies nicht ein Fall, wo man mit Goethe ſagen kann, Zahlen zeigen, wie die Welt regiert wird! ja gerade das und nichts anderes. Die europäiſchen Beſitzungen in Weſtindien werden nach verſchiedenen Syſtemen regiert; in den engliſchen befolgt die Zentralregierung mehr oder weniger das Syſtem des laisser faire, laisser aller, ſie ſorgt hauptſächlich für Ordnung, die Geſetze ſind chaotiſch wie in England und die ausgezeichnete Praxis der engliſchen Gerichte fehlt, um das Uebel zu mildern; in den franzöſiſchen Kolonien ſind die Zivil- wie Kommerzialgeſetze ausgezeichnet, aber ſie leiden unter einer engherzigen Bevormundung durch Beamte; in den ſpaniſchen war, bis vor wenigen Jahren, ſehr vieles in den Geſetzen und der Verwaltung ungerecht und drückend, aber doch iſt der Wohlſtand dieſer Kolonien ein großer. Ruhe und Sicher-

heit von Perſon und Eigentum und die Kultureinflüſſe, welche gerade durch die Abhängigkeit von dem Mutterlande gefördert werden, haben doch überall genügt, um, trotz mancher Uebelſtände, dieſes günſtige Reſultat zu ſtande zu bringen.

Es könnte mir erwidert werden, Jamaika mache eine Ausnahme. Relativ, d. h. im Vergleich zu den kleinen Antillen und Kuba und Portoriko jedenfalls, aber im Vergleich zu Mexiko iſt Jamaika in einem blühenden Zuſtande. Um einen paſſenden Vergleich zu wählen, befinden ſich manche Provinzen Frankreichs, was Volksbildung und Wohlſtand betrifft, noch ſehr hinter dem Reſt des Landes, in der Türkei würden ſie aber an der Spitze aller anderen ſtehen.

Die mexikaniſchen Verhältniſſe ſind beſonders intereſſant, da ſie zeigen, wie ein Land, welches außerordentlich reich von Natur iſt, eine, im Vergleich zu anderen amerikaniſchen Ländern dichte Bevölkerung hat und der Sitz einer ziemlich fortgeſchrittenen Kultur war, doch in Armut und Barbarei bleibt, ſeitdem es ſich von Spanien getrennt hat.

Wer in Mexiko geweſen iſt und dann Humboldts Essai politique sur la Nouvelle-Espagne wieder lieſt, erhält einen ſonderbaren Eindruck. Als Humboldt dort reiſte, war Mexiko ein relativ wohlgeordnetes und reiches Land, die Stadt Mexiko war unſtreitig die erſte Stadt Amerikas. Was Wunder, wenn Humboldt und die Männer ſeiner Generation die glänzendſten Hoffnungen für die Zukunft des Landes hatten. Und nicht Europäer allein, Yukatan und Chiapas, welche in ſpaniſchen Zeiten nicht zu Mexiko gehörten, ſchloßen ſich der mexikaniſchen Republik an, als ſie ſich von Spanien befreiten. Sie haben es ſeitdem oft bereut. Was die jetzigen mexikaniſchen Zuſtände noch trüber erſcheinen läßt, iſt der Umſtand, daß die Maſſe der Bevölkerung aus Indianern oder Meſtizen beſteht, alſo die Raſſe höher iſt als in Weſtindien. Außerdem hatten dieſe Indianer ſchon einen ziemlichen Grad von Ziviliſation erreicht, als das Land von Spanien erobert wurde, und ſpäter auch waren ſie keine Sklaven, ſondern bildeten hauptſächlich eine angeſeſſene, ackerbautreibende Bevölkerung mit manchen guten Eigenſchaften. Dieſe mexikaniſchen Indianer ſind doch noch die Leute, welche arbeiten und das Land vor dem Zuſtande eines Hayti bewahren.

Wenn der Zuſtand des Landes traurig iſt, ſo liegt dies hauptſächlich an den Klaſſen, welche durch Bildung und Wohlſtand begünſtigt, an der Spitze der Geſchäfte ſtehen.

Die Gewohnheit der Selbſtregierung war nicht da und nach der Lostrennung von Spanien giengen auch viele Kultureinflüſſe verloren, welche früher Mexiko zu Gute kamen. Ein Zuſtand beſtändiger Revolutionen und das Ueberhandnehmen des Räuberweſens waren die Folge.

Die Einmiſchung Napoleons III. in die mexikaniſchen Wirren und das ephemere mexikaniſche Kaiſerreich ſind noch in aller Erinnerung. Daß hierbei die größten Fehler begangen ſind, iſt ſicher, aber ebenſo auch, daß Mexiko ſelbſt am meiſten zu beklagen iſt, daß die Einmiſchung von Frankreich es nicht aus der Anarchie zu ziehen vermochte. Ob überhaupt ein ſolches Kaiſerreich gelingen konnte, iſt ſehr die Frage, aber die Beſitznahme eines großen Teiles der Republik durch eine europäiſche Großmacht wäre ein Segen für das Land geworden.

Mexiko kann in dieſer Hinſicht in drei Teile geteilt werden. Der nördliche, etwa bis an den Wendekreis, iſt ſehr wenig bevölkert, und im ganzen trocken, hat aber reiche Silberminen. Durch Lage und Klima, ebenſo dadurch, daß die Bevölkerung ſchwach iſt, ſcheint dieſes Land für die Vereinigten Staaten beſtimmt zu ſein; es wird auch wohl ohne Zweifel von ihnen bald annektiert, und natürlich ſehr viel dadurch gewinnen. Irgend einen Anſpruch zu erheben auf ein ſolches Land, welches zur natürlichen Machtſphäre der Vereinigten Staaten gehört, wäre für einen europäiſchen Staat ein unſinniges Wagnis.

Der zweite, mittlere Teil, reicht vom Wendekreiſe bis zum Iſthmus von Tehuantepec. Es iſt der reichſte, bevölkertſte und ziviliſierteſte Teil der Republik. Die Hauptmaſſe beſteht aus dem Plateau von Mexiko mit ſeinem geſunden Klima, reichen Boden und den bedeutenden Silberminen, und dann aus einigen niedrigeren Gehängen und Thälern und den heißen Küſten der beiden Meere. In den Händen eines geordneten Staates könnte ſich dieſes Land zu einem großen Wohlſtande erheben. Selbſt der entſchiedenſte Gegner der Anſiedelung der Europäer unter den Tropen wird wohl zugeben, daß Plateaus von über 2000 m Höhe für Europäer paſſen, namentlich wo, wie hier, es ſich eher um Bergbau als um Ackerbau handelt. Nach dem, was ich geſehen habe, würde ich die Regionen von 800 bis 1600 m, d. h. die Höhe des ergiebigſten Kaffeebaues für ſehr geeignet für Europäer halten, welche z. B. in Koſtarika in dieſen Höhen an Kaffeepflanzungen arbeiten.

Aber geſetzt ſelbſt, eine Maſſeneinwanderung aus Europa fände nicht ſtatt, ſchon eine europäiſche Regierung, welche ſtark genug wäre, um der beſtändigen Revolution und dem Räuberweſen vorzubeugen, und der Einfluß der Beamten, Lehrer, Kaufleute, Induſtriellen, Gutsbeſitzer, Ingenieure ꝛc. wäre genügend, um die Hilfsquellen des Landes zu eröffnen und einen ſehr bedeutenden Einfluß auf die Ziviliſation zu üben. Die ſeßhafte, arbeitſame Indianerbevölkerung der Dörfer würde viel leiſten, wenn ſie ſicher wäre vor den Erpreſſungen der Beamten, und namentlich vor der Preſſung zum Kriegsdienſt, welche nicht nur jede mexikaniſche Regierung, ſondern auch jede Räuberbande, wenn ſie einmal ein „Pronunciamento“ macht, an den Indianern übt. Die Hauptſache wäre ein rationeller Betrieb der enorm reichen Silberbergwerke, welche ſelbſt jetzt eine erhebliche Menge Silber liefern, trotz der Unſicherheit, der ſchlechten Wege, dem Mangel an Kapital ꝛc.

Der dritte Teil iſt derjenige öſtlich vom Iſthmus von

Tehuantepec, die Staaten Yukatan, Tabasco und Chiapas mit einem kleinen Teil von Oaxaca. Dieſer große Landſtrich iſt nur von 800,000 Menſchen bewohnt, wovon die Hälfte auf das eigentliche Yukatan (ohne Campeche) kommen. Von Natur der ärmſte Teil, iſt Yukatan durch den Menſchen der reichſte Teil dieſer Staaten geworden. Weniger durch Revolutionen betroffen, von einer arbeitſamen Indianerbevölkerung bewohnt, und de facto durch wenige reiche weiße Familien regiert, hat Yukatan große Fortſchritte im Ackerbau gemacht und die Ausfuhr des aus einer Agave gewonnenen Jennequen (Siſal-Hanf) iſt ziemlich bedeutend (1½ Millionen Dollars).

In den Staaten Tabasco und Chiapas ſind ausgedehnte Plateaus und Terraſſen ſehr gut für eine europäiſche Einwanderung geeignet. Auf den höchſten Stufen könnte europäiſches Getreide, auf den mittleren (800 bis 1600 m) Kaffee gebaut werden. Die heißen Tiefländer von Oaxaca und Chiapas an der pazifiſchen Abdachung und von Tabasco und Campeche an der atlantiſchen könnten, etwa durch Chineſen bearbeitet, eine Maſſe Zucker produzieren unter ſo günſtigen Verhältniſſen, wie ſie ſich nirgends auf den Antillen finden, und Tabasco und Campeche haben einen Vorteil, welcher den übrigen mexikaniſchen Staaten fehlt: ein ausgedehntes ſchiffbares Flußſyſtem (Uſumaſinta-Tabasco).

Geordnete ſtaatliche Verhältniſſe würden hier ſehr raſch wirken, denn ſo reiche und günſtig gelegene Länder giebt es wenig auf der Welt. Wenn Napoleon III., ſtatt ganz Mexiko erobern zu wollen, ſich auf dieſe Region beſchränkt hätte, etwa noch mit dem Hafen und einem Teile des Staates Veracruz, ſo hätte er ein für die Kultur äußerſt wichtiges Werk gethan. Auf dieſen Umfang beſchränkt, wäre die mexikaniſche Expedition ſchnell und ſicher gelungen, und auch die Vereinigten Staaten hätten wohl keinen Widerſpruch erhoben, ſolange der größere und ihnen nähere Teil der mexikaniſchen Republik unberührt blieb. Es iſt ſehr zu wünſchen, daß einer der europäiſchen Großſtaaten, welche bedeutende Flotten und Handel mit Amerika haben, einmal zur Beſitznahme dieſer ſchönen Erdſtriche ſchreitet, ob England oder Deutſchland, Frankreich oder Italien, iſt für den Endzweck, welchen ich im Auge habe, ziemlich gleichgültig, jeder dieſer Staaten iſt im ſtande, hier geordnete Zuſtände zu ſchaffen, und aus dem Lande „die Perle von Amerika“ zu machen.[1] Denn die Ausdehnung der fruchtbaren Ländereien, die Mannigfaltigkeit des Klimas, die vielen Regionen, welche auch für eine europäiſche Einwanderung günſtig ſind, ſtellen das Land über irgend eine der weſtindiſchen Inſeln.

Vieles des über dieſen öſtlichen Teil von Mexiko Geſagten paßt auch auf Zentral-Amerika.

Guatemala iſt überwiegend Plateauland. Die höchſten Stufen (ſogenannte Altos) ſind dicht bevölkert von Indianern, aber zwiſchen 800—1600 m in den für Kaffeebau günſtigſten Höhen giebt es viele unbeſiedelte Ländereien, namentlich an der atlantiſchen Abdachung, wo auch die Abſatzverhältniſſe günſtiger ſind. Für Wege in dieſer Richtung iſt noch gar nicht geſorgt; die Ausfuhr geht nach dem pazifiſchen Ozeane, wo nur offene Rheden ſind. Guatemala würde ſehr gewinnen durch Beſitznahme durch einen europäiſchen Staat.

San Salvador iſt die kleinſte und am dichteſten bevölkerte dieſer Republiken. Die indianiſche Bevölkerung iſt arbeitſam. Da das Land dicht bevölkert iſt und Tiefland überwiegt, ſo würde es ſich hier nicht um europäiſche Einwanderung, ſondern um geordnete Zuſtände handeln.

In Nikaragua iſt nur das Tiefland in der Nähe des pazifiſchen Ozeans annähernd dicht bevölkert. Die herrlichen Hochländer von Matagalpa und Segovia im Innern würden ſich für Europäer eignen. Sie enthalten auch reiche Gold- und Silberminen. Die geographiſche Lage von Nikaragua iſt beſonders einladend, da hier eine der möglichen Kanalverbindungen zwiſchen den beiden Ozeanen iſt, aber eine Beſitznahme würde gerade daher viel Eiferſucht erregen.

Koſtarika hat eine überwiegend weiße Bevölkerung, welche auf einem etwa 1300 m hohen Plateau lebt und hauptſächlich Kaffeebau treibt. Der größere Teil des Staates, namentlich an der atlantiſchen Abdachung, iſt eine Wildnis, von wenigen Indianern bewohnt. Die ſtaatlichen Verhältniſſe hier waren geordnet, ſo daß Koſtarika viele Jahre mit Chile für die Muſterrepublik Spaniſch-Amerikas galt. Jetzt aber iſt durch eine große Anleihe für den Bau von Eiſenbahnen der Staat bankerott geworden, ſo daß vielleicht auch hier eine fremde Einmiſchung nötig wäre, weil ſich nur ſo eine Bahn nach dem atlantiſchen Ozean bauen läßt, welche dem Lande not thut. Daß auf dem Plateau von Koſtarika Weiße leben und körperlich arbeiten können, iſt durch langjährige Praxis bewieſen, und zwar ſind ſie geſund und vermehren ſich raſch. Es giebt auch nicht wenige Nordländer (Deutſche, Engländer, Amerikaner) in Koſtarika, und unbebaute Ländereien in denſelben Höhen ſind maſſenweis vorhanden.

Daß Hayti (S. Domingo) die ſchönſte der Antillen, eine ſehr günſtige Lage für eine europäiſche Beſitzung hat, verſteht ſich von ſelbſt. Es iſt eine Schande, ſolche Zuſtände, wie ſie dort herrſchen, länger zu dulden, in ſo großer Nähe der relativ ſo ziviliſierten europäiſchen Beſitzungen in Weſtindien und der Vereinigten Staaten.

Von den beiden Republiken, in welche die Inſel geteilt iſt, eignet ſich S. Domingo (im Oſten und Zentrum) viel mehr für eine europäiſche Einwanderung, weil ſie mehr Hochländer beſitzt, und auch weil der Paſſatwind freien Zutritt hat, daher auch die Niederungen kühler ſind als im Weſten (Republik Hayti). Es ſcheint, daß der intelligentere Teil der Bevölkerung der jetzigen Zuſtände müde iſt,

[1] Oeſterreich-Ungarn und Rußland können natürlich an keine amerikaniſchen Unternehmen denken, ſchon wegen ihrer bedeutenden und abſorbierenden Intereſſen im Oriente.

und eine fremde Beſitznahme mit Freuden ſehen würde, wie man klar erſehen konnte, als die Vereinigten Staaten Annexionsgelüſte zeigten (1870—1872). Es iſt ſehr zu bedauern, daß die Annexion dann an dem Widerſtande des amerikaniſchen Senates ſcheiterte. San Domingo iſt eins der wenigen tropiſchen Länder, deren Beſitz den Vereinigten Staaten nützlich ſein könnte, weil die jetzige farbige Bevölkerung wenig zahlreich und eine große Einwanderung von Weißen hier möglich iſt. Ein großer Kulturgewinn wäre die Beſitznahme eines ſolchen Landes durch die Amerikaner.

---

## Im Banne der Zuyderſee.

### I.

### Auf Marken.

Den Freunden der modernen franzöſiſchen Litteratur iſt Henry Havard durch ſeine feſſelnden Reiſeſchilderungen längſt bekannt. In vielen Punkten zeigt er Verwandtes mit dem Italiener De Amicis, den er jedoch unſeres Dafürhaltens an Geſchick der Darſtellung bedeutend übertrifft. Havard hat ſich mit Vorliebe den uns ſo nahe gelegenen und doch ſo wenig bekannten Niederlanden zugewendet und die Gelegenheit ihm dahin zu folgen, welche uns die ſoeben erſchienene Ueberſetzung eines ſeiner anziehendſten Bücher[1] bietet, ergreifen wir um ſo lieber, als der Schreiber dieſer Zeilen durch eigene Kenntnis der Landſchaften an der Zuyderſee in der Lage iſt, den franzöſiſchen Führer ſelbſt zu kontrollieren.

Die Zuyderſee macht eine Ausnahme unter den Seen. Sie iſt die jüngſte aller europäiſchen Seen; ihre Formation iſt ganz neu, denn ſie hat erſt in den letzten Jahren des dreizehnten Jahrhunderts ihre Entwickelung vollendet.[2] Zu der Zeit, wo die Römer in dieſe Gegenden eindrangen, bedeckten dunkle Wälder dieſen unermeßlichen Meerbuſen. Bären und Wölfe machten dem Menſchen die mageren Hilfsquellen ſtreitig, welche die Jagd ihm darbieten konnte. Ein großer See, der von Tacitus erwähnte See Flevo, beſpülte dieſe Wälder mit ſeinen eiſigen und tiefen Wogen. Er ſtand mit dem Meere durch einen Fluß in Verbindung, den die Römer Flevum nannten, und der vielleicht der Medemelach der Frieſen ſein dürfte, jener abenteuerliche Strom, der einſt der Stadt Medemblick ſeinen Namen verlieh, während es doch heutzutage unmöglich iſt, ſeine Exiſtenz nachzuweiſen oder ſein Bett wiederzufinden.

Der See Flevo, welcher durch die Ströme Amſtel und Yſſel angeſchwellt wurde, trat bald aus ſeinem Bette, namentlich nachdem die Anlagen des Druſus Nero die Yſſel um einen Bruchteil der Gewäſſer des Rheines vermehrt hatten. Nach und nach dehnte der See ſeine verwüſtenden Wogen aus, indem er die Wälder umriß und ſeine Geſtade in ſchlammige, unzugängliche Moraſte umwandelte, bis zu dem Tage, wo er die natürlichen Schranken, die ihn von der Nordſee trennten, zerbrach und dadurch dieſer eine unermeßliche Strecke platten Landes öffnete, deſſen ſie ſich ſprung- und ſtoßweiſe bemächtigte.

Dieſe überraſchende Umgeſtaltung, über deren verſchiedene Phaſen ich hier nicht weitläufig berichten will, hat der Zuyderſee einen ganz beſonderen Charakter verliehen. Die Untiefen, die man hier ſo zu ſagen bei jedem Schritte antrifft, die unterſeeiſchen Sandflächen, die ſich unabſehbar weit erſtrecken, die gelben Sandbänke, die höchſtens ein Fuß Waſſer bedeckt, dies alles giebt der See eine eigentümliche Farbe. Dazu kommen dann die ſtets grünen, flachen Ufer, deren ermüdende Eintönigkeit nur durch einige, ſich in der Ferne in dem „Polder“ erhebende Kirchtürme oder durch Windmühlenflügel mit ihren krummen Linien unterbrochen wird.

Dieſer ſtetig flache Streifen von Grün, der ſich unabſehbar ausdehnt, hat etwas an ſich, das auf den Geiſt einen ſanften Eindruck macht und ihn in Ruhe verſetzt. Bei dem Anblicke dieſer beſtändig wagrechten Linie fühlt man weder das Bedürfnis zu denken, noch die Kraft zu handeln; eine ſeltſame Empfindung ergreift uns, eine Art allgemeiner Beruhigung bemächtigt ſich unſer. Man giebt ſich, ohne es zu wollen, dem Zauber einer ſeltſamen Träumerei hin, die ſo ſanft, ſo ruhig iſt, daß ſie der Verſenkung in das Nichts ähnelt, und man begreift, daß ein Geſchlecht, welches jahrhundertelang ein ähnliches Schauſpiel vor Augen gehabt, ſeiner früheren Heftigkeit und ſeinem urſprünglichen Ungeſtüme entſagte, um ſich den Annehmlichkeiten einer bedächtigen Ruhe hinzugeben.

Jetzt aber erſcheint uns Marken am Horizonte oder vielmehr die Dachforſten ſeiner Häuſer und der Glockenturm ſeiner Kirche, denn der Erdboden iſt noch nicht ſichtbar. Bald unterſcheiden wir die netten, auf Anhöhen gelagerten Dörfer und endlich die ganze Inſel, die ausſieht wie ein ungeheures grünes Floß, das ſich auf dem Meere verirrt hat. Die Häuſer werden nun deutlicher ſichtbar, ihre intenſiven Farben heben ſich kräftig von dem zarten Blau des Himmels ab, das Schwarze, Rote und Grüne, woraus die hervorſtechenden Töne gebildet werden, verleihen ſich, nahe aneinander gerückt, gegenſeitig eine Kraft, die faſt an Heftigkeit ſtreift. Welch eine Freude für den Künſtler iſt dieſe wundervolle Farbenpracht der Natur! Und wie findet man, nach dem Anblick ſolcher Schauſpiele, es ſo leicht erklärlich, daß Holland ſolche Meiſter in der Farbengebung hervorgebracht hat!

Hundert Meter von der Inſel gehen wir vor Anker und erreichen zu Boot eine kleine Bucht, die ſich vor uns

[1] Henry Havard. Eine maleriſche Reiſe nach den toten Städten der Zuyderſee. Autoriſierte Ausgabe. Aus dem Franzöſiſchen. Mit 10 Illuſtrationen. Jena. Hermann Coſtenoble. 1882. 8°.

[2] Siehe: Friedrich von Hellwald. Die Zuyderſee. Wien. 1870. 8°.

öffnet. Marken iſt eine große Landzunge von ungefähr dreieckiger Geſtalt, die man in zwei bis höchſtens drei Stunden umgehen könnte. Der überall gleichmäßige ebene Boden liegt kaum höher als die Fläche des Meeres. Eine Art Erddamm von 1 Meter Höhe iſt die einzige Schutzwehr, die ſich den Launen der Wogen entgegenſtellt, ſo daß die Ueberſchwemmungen ſo zu ſagen periodiſch ſind. Um ſich vor dieſen feuchten Heimſuchungen zu ſchützen, haben die Einwohner kleine Erdhaufen aufgeführt, worauf ſie ihre Wohnungen erbaut haben. Es ſind im ganzen acht, ſieben davon tragen hübſche Weiler, von denen jeder ſeinen Namen hat; der achte, welcher einem kleinen mit Baſtionen verſehenen Fort ähnlich ſieht, iſt der Zufluchtsort der Toten. Im Winter, wenn das Meer die Wieſen überſchwemmt hat und das Gefilde bedeckt, dann fährt man zu Schiffe von einem Weiler nach dem anderen. Auch erreichen auf dieſe Weiſe diejenigen, die nicht mehr ſind, ihre letzte Wohnſtätte, und einen gar pittoresken Anblick gewährt eine ſolche Leichenfahrt auf Kähnen, die ſtill auf dem Waſſer dahingleiten und ſich nach dieſem kleinen Gnadenberge, dem „Kerkhof“ begeben, wo jeder, wenn die Reihe an ihn kömmt, ſein Ruheplätzchen erlangen wird.

Eben dieſe periodiſchen Ueberſchwemmungen hemmen auch die Bäume im Wachstum und verbannen das Vieh von dieſen Wieſen. Nur einige Hammel weiden auf der Inſel. Nur wenige werden auf ihr geboren, und noch wenigere pflegen dort zu ſterben. Man bringt ſie im Frühlinge auf die Inſel und am Ende des Herbſtes kehren ſie nach dem Feſtlande zurück, um der Schlachtbank zugeführt zu werden. Zwei oder drei weiße und ſchwarze Kühe und ein Dutzend Obſtbäume machen eine Ausnahme von der allgemeinen Regel, dabei ſind die Kühe weder fett noch ſchön, und die verkrüppelten Bäume verſtecken ſich blöde und ſchüchtern zwiſchen den Häuſergruppen. Die Häuſer ſind aus Holz gebaut und grün, blaugrau oder ſchwarz angeſtrichen, ſie haben nur ein Erdgeſchoß, und das mit roten Ziegeln bedeckte Dach reicht an jeder Seite ſehr tief herab. Sie ſind nach einem gleichförmigen Muſter gebaut, und ihre dunkle Grundfarbe wird durch weiße Linien um die Fenſter und unter dem Giebel gehoben. Nur die Häuſer, welche auf dem Rande der kleinen Erdhügel ſtehen, weichen etwas von den benachbarten ab. Jene ſind nämlich auf hohem Pfahlwerke erbaut, welches ihnen das Anſehen eines gewaltig großen, in den Lüften ſchwebenden Käfigs verleiht.

Die Weiler zweiten Ranges zur Seite laſſend, lenken wir unſere Schritte auf den bedeutendſten Erdhügel zu, welcher die Kirche trägt und vorzugsweiſe „Marken“ heißt. Wir erreichen einen ſanften Abhang, welcher von einem angemalten Holzgeländer eingefaßt iſt, und ſteigen an demſelben hinauf, wobei uns die Frauen und Mädchen mit den Augen verſchlingen wollen; ſie drücken ihre Geſichter neugierig an die Fenſterſcheiben, um die Fremden vorübergehen zu ſehen.

Marken zählt etwas über tauſend Einwohner, allein an den Werkeltagen vermindert ſich dieſe Anzahl um ein gutes Drittel, denn nur die Frauen bleiben am Land, während die Männer, die ſämtlich unerſchrockene Fiſcher ſind, fern auf der Zuyderſee dem Fange der Schollen und Sardellen nachgehen. Von Kindesbeinen an daran gewöhnt, die gefahrvollſten Strapazen zu ertragen, verbringen ſie faſt ihr ganzes Leben auf ihren Kähnen. Ihre ſprichwörtliche Geſchicklichkeit ſchafft ihnen einen einträglichen Beruf, und alljährlich mehrt ſich ihr Wohlſtand um einige Erſparniſſe. In der That, muß man nicht denken, daß alle dieſe braven Leute, welche ſich mit einer beſcheidenen, faſt primitiven Lebensweiſe begnügen, durch die Notwendigkeit dazu gezwungen ſeien. Das regelmäßige Leben, das ſie führen, die vollkommene Gleichheit, welche unter ihnen herrſcht, halten von ihrem Geiſte jeden Gedanken an leeren Aufwand fern; ihr durch ermüdende Arbeit abgehärteter Körper verlangt nicht nach der Bequemlichkeit, woran wir gewöhnt ſind; dennoch ſind die meiſten von ihnen kleine Kapitaliſten, und nicht nur reich an den Gütern, die ſie nicht kennen, wie Esquiros ſagt, ſondern auch an denen, die ſie erworben haben.

Während die Gatten in der Ferne umherſchweifen, hüten die Frauen das Haus, erhalten die Wohnung in gutem Stande, verfertigen die Kleidungsſtücke und erziehen die Kinder. Dieſe ſind zahlreich und kräftig gebaut. Man ſieht Gruppen von zehn bis zwölf Kindern, Brüder und Schweſtern, deren älteſtes kaum fünfzehn Jahre zählt, alle rot und friſch, mit blonden Haaren, großen blauen Augen und jener zugleich lächelnden und erſtaunten Miene, die alle Kinder auf dem Lande zeigen, wenn ſie ſich in Gegenwart Fremder befinden. Wenn die Geburten zahlreich ſind, ſo ſind anderſeits die Sterbefälle ſelten; man lebt lange in Marken, und Leute von achtzig Jahren ſind dort keine Seltenheit. Dieſer doppelte Grund, verbunden mit dem Umſtande, daß die Erbauung neuer Wohnungen faſt unmöglich iſt, hat nicht wenig dazu beigetragen, das Geſchlecht in ſeiner urſprünglichen Reinheit zu erhalten. Kein fremdes Blut vermiſcht ſich mit demjenigen der „Markenaars“, und außer dem Arzte, dem Prediger und dem Lehrer hat ſeit langen Jahren niemand das feſte Land verlaſſen, um ſich auf der Inſel häuslich einzurichten, und noch dazu iſt, wenn unſerem Autor recht iſt, der Lehrer ſelbſt ein Markener Kind.

Dieſe drei hohen Würdenträger bewohnen die drei einzigen Häuſer, welche, nebſt der Kirche und Schule, die Ehre haben, aus Backſteinen erbaut zu ſein. Die anderen ſind Holzhäuſer, einige ſtammen aus dem vorigen oder ſelbſt dem vorvorigen Jahrhundert, die meiſten aber ſind neueren Baues. Alle ſind nach demſelben Muſter erbaut. Im Inneren bilden ſie nur einen einzigen weiten Raum, der jedoch durch Scheidewände in ſo viel Zimmer, wie man wünſcht, eingeteilt wird, welche, in Ermangelung beſonderer Decken, ſämtlich oben miteinander in Verbindung

ſtehen. Das Dach bedeckt ſie alle, das ſchräge Dach, woran die Fiſchernetze, die Vorräte an Tauwerk und Schiffsgerät und an allerhand Lebensmitteln aufgehängt ſind. In jedem Hauſe iſt der Hauptraum das Schlafzimmer, und in dieſem Zimmer iſt das Hauptmöbel natürlich das Bett. Dieſes iſt in die Wand eingefügt und bildet ein Ganzes mit ihr, es iſt eine Art Wandniſche, in welcher die Matratzen und Kopfkiſſen aufgehäuft ſind, der Zugang dazu iſt nicht ſonderlich bequem, und es muß eine wahre Arbeit ſein, da hineinzugelangen. Zwei kleine Vorhänge ſchützen den Schläfer ſowohl vor dem Winde, wie auch vor dem Tageslichte und ſchließen den Eingang dieſes Heiligtums, welches ſo ziemlich einer Schublade gleicht. Dieſer kleine Schlupfwinkel entbehrt übrigens nicht eines gewiſſen Luxus. Die Kopfkiſſen und Betttücher ſind mit durchbrochenen Stickereien eingefaßt, welche in ganz beſonderer und Marken eigentümlicher Weiſe gearbeitet ſind; weiße Fäden, die ſich mit gelben kreuzen, machen dieſe Arbeit einer Art Spitzenſtickerei ähnlich, deren Zeichnung es nicht an einer gewiſſen Zierlichkeit mangelt.

Die Form der Zimmer hat nichts ſehr Regelmäßiges. Man legt ſie an und richtet ſie ein je nach den Bedürfniſſen der Familie. Die meiſten ſind blau angeſtrichen oder mit Kalk geweißt, und an den Wänden häuft man eine Menge blauer Fayence-Gegenſtände, japaneſiſchen Porzellans und kleiner Naritäten auf. Da befinden ſich zur Ergänzung des Mobiliars in einem Winkel ein frieſiſcher Kuckuck oder eine nordholländiſche Uhr, alte, wie Gold glänzende Leuchter und auf dem Schranke von Eichenholz große Gläſer und Delſterzeug. Zwei Häuſer ſind beſonders mit allerhand Kurioſitäten ausgeſtattet, die der Frau Theerhuis und der Frau Klok. Dieſe letztere, obgleich Krämerin ihres Zeichens, iſt die reichſte Sammlerin der ganzen Inſel. Nicht zufrieden damit, ihr Haus mit Porzellan, Fayence und Gemälden vollgeſtopft zu haben, bewahrt ſie wie große Koſtbarkeiten, in einem ſorgfältig verſchloſſenen und nur fremden Liebhabern zugänglichen Raume, ein halb Dutzend holländiſcher Schränke von größter Schönheit, ſowohl hinſichtlich ihres Stiles, als auch hinſichtlich ihrer Erhaltung. Ihre mit ganz beſonderer Kunſt und Sorgfalt geſchnitzten Felder ſcheinen ſoeben aus den Händen des Künſtlers hervorgegangen zu ſein. Dieſe bewundernswerten Antiquitäten genießen einer wahren Berühmtheit, und erſt in dieſem Jahre hat die Königin von Holland ihnen einen Beſuch abgeſtattet.

Wir ſagen, alle Häuſer der Inſel wären aus Holz gebaut. Man begreift, daß bei ſolchem Bauſtoffe die Feuersbrünſte häufig ſind und ungeheuere Ausdehnungen annehmen. In der That ſind ſie nebſt den Ueberſchwemmungen die Landplagen, welche die Bewohner Markens am meiſten zu fürchten haben, und dieſe Verheerungen des Waſſers und des Feuers bezeichnen einzelne Momente im Leben dieſer friedlichen Marktflecken mit unheilvollen Daten. Ihnen verdankt dieſe kleine, anſcheinend von der Welt abgeſonderte Inſel ihre Geſchichte, eine Geſchichte, die übrigens ſehr einfach und kurz iſt, und die man mit wenigen Worten erzählen kann.

Einige Mönche vom Orden der Prämonſtratenſer kamen zuerſt hierher und richteten ſich 1232 in dieſem kleinen Erdwinkel häuslich ein. Unter der Leitung des ehrwürdigen Sibrandus hatten ſie ihr Mutterhaus in Leeuwarden verlaſſen, um die tiefer liegenden Geſtade der Zuyderſee zu bevölkern. Ein Teil ihrer frommen Schar ließ ſich auf dem Feſtlande nieder, und der andere erbaute auf Marken ſelbſt eine Kirche und ein Kloſter. Sie nannten ihr Kloſter Marienhof, und die Kapelle wurde der Jungfrau Maria geweiht. 1843 beſtand dieſer ehrwürdige mittelalterliche Bau noch. Daneben erhob ſich ein großer Glockenturm von bemaltem Holze. Aber alles dies drohte Verfall, und man war gezwungen, es niederzureißen. Die jetzige Kirche, die an der Stelle der alten Kapelle aufgebaut wurde, ſchreibt ſich erſt vom Jahre 1846 her und bietet nichts Bemerkenswertes dar.

Die Mönche blieben nicht lange allein auf der Inſel Marken; ein Jahrhundert ſpäter war ſie gänzlich bewohnt, und 1346 trat Margareta, die Gemahlin des Kaiſers Ludwig und Schweſter Wilhelms des Vierten, an Bürger von Amſterdam und auf der Inſel anſäßige Bauern ihre Rechte auf den Beſitz des Bodens ab. Es iſt anzunehmen, daß die neuen Eigentümer gut vorwärts kamen und reich wurden, denn 1420 ruhten die Einwohner von Kampen, ſich nach Marken zu bemühen, um deſſen Weiler auszuplündern. Als Leute, die ihr Geſchäft verſtanden, verbrannten ſie, was ſie nicht fortſchleppen konnten. Die Markenaars giengen alsbald von neuem ans Werk, ſie machten dieſes Unheil wieder gut; allein kaum war es ihnen gelungen, ihre beſcheidenen Wohnungen aus den Ruinen wieder erſtehen zu laſſen, als die Frieſen ihnen einen Beſuch abſtatteten und auf dieſelbe Weiſe verfuhren, wie die Bewohner Kampens.

Mit dem 16. Jahrhundert erreichten die Städte, welche die Zuyderſee einfaßten, einen ſo hohen Grad des Glanzes, daß das Inſelchen von ſeinen habſüchtigen und räuberiſchen Nachbarn verachtet wurde. Seine verhältnismäßige Armut rettete es vor der Zerſtörungswut der Menſchen, und von jener Zeit an hatte es nur noch das Waſſer und das Feuer zu fürchten, welche ſeine unverſöhnlichen Feinde blieben.

1665 verheerte eine Ueberſchwemmung, 1667 eine Feuersbrunſt ſeine beſcheidenen Wohnungen. Zweimal im vorigen Jahrhundert, 1706 und 1731, ebenfalls zweimal in unſerem Jahrhundert, 1810 und 1819, zerſtörte das Feuer dieſe friedlichen Weiler, und, dem Phönix gleich, entſtanden ſie jedesmal wieder aus ihrer Aſche. Nur eines der Dörfchen iſt nach der Feuersbrunſt im Jahre 1810 nicht wieder aufgebaut worden. Es trug den Namen „Rymeswerf“.

Es iſt ſo ziemlich gang und gäbe, ſowohl in Amſter-

dam wie auch in den meiſten großen Städten Hollands, die Einwohner Markens wie eine Art von Wilden darzuſtellen. Havard muß ſagen, daß nie ein ſo übler Ruf ſchlechter begründet war. Die holländiſchen Städter hegen übrigens eine alte, herkömmliche Geringſchätzung in bezug auf alles, was außerhalb ihrer Stadt wohnt. Die Redensart „Een boer is een beest“ [1] iſt allgemein in den Niederlanden, und wenn gewiſſe Gegenden einige Einwohner beſitzen, die dieſe harte Aeußerung rechtfertigen, ſo giebt es doch überall in Holland liebenswürdige, gaſtfreie und ſehr genügend ziviliſierte Leute. Aber merkwürdigerweiſe trifft man gerade bei der Fiſcherbevölkerung am meiſten auf ein herzliches und freundliches Weſen. Nun ſind aber in Marken, mit Ausnahme von drei oder vier Bauern, alle Männer Fiſcher. Außerdem können alle leſen, ſchreiben und rechnen. Beim bloßen Anblicke des Schwarmes der Mädchen und Knaben, die nach Beendigung des Unterrichts der Schule entſtrömen, iſt man ſofort überzeugt, daß die Lehrerſtelle hier durchaus keine Sinekure iſt. Wer ſich eines Tages in dieſe Gegend verirren ſollte, der wird ſogar ſo manchen finden, mit dem ſich ganz gut reden läßt. In der That iſt hier auch das Franzöſiſche nicht gänzlich unbekannt, und der Aeskulap des Ortes, der in ſich den Beruf eines Arztes und eines Apothekers vereinigt, wird Euch in franzöſiſcher Sprache von den Hilfsquellen reden, die man in Marken finden kann, und von den ſeltenen Zerſtreuungen, die man dort genießt. Wenn dann der Wunſch, einige Tage in dieſer merkwürdigen Gegend zu leben, ſich Eurer bemächtigt, dann wird er Euch ſogar ein Zimmerchen zur Verfügung ſtellen, welches er für die Fremden, die ſich in dieſe Seeſtriche verirren, bereit hält; dies Zimmerchen, ſagte er, würde nur ſelten bewohnt, denn die Beſucher Markens wären eben nicht zahlreich.

Was nicht wenig dazu beigetragen hat, den Markenaars dieſen Ruf der Wildheit zu verleihen, von dem ich oben redete, das iſt ihre Tracht. Sie bewahren dieſelbe mit Pietät genau ſo, wie ſie ſie von ihren Vätern überkommen haben, und würden ſich ſcheuen, irgend eine Veränderung daran vorzunehmen. Glücklicherweiſe haben die Bewohner Markens allen Einflüſſen von außen her zu widerſtehen gewußt. So waren ſie vor drei Jahrhunderten, ſo findet man ſie heute, und ſo werden hoffentlich unſere Kinder ſie noch wiederſehen.

Die Tracht der Männer zeigt übrigens nur große Einfachheit. Sie beſteht aus einem Wams von braunem Tuche mit zwei Reihen Knöpfen. Dieſes Wams hat einen äußerſt niedrigen Kragen und wird in das Beinkleid hineingeſteckt, welches, ſehr weit und bauſchig, kaum über das Knie hinabgeht. Die Knöpfe des Wamſes ſind ſchwarz, mit Ausnahme derjenigen, welche den Kragen feſthalten; dieſe ſind ſilbern oder golden. Die, welche den Gürtel des Beinkleides befeſtigen, ſind ebenfalls aus edlem Metalle, oft ſind es ſogar ſehr alte Denkmünzen oder Geldſtücke, die ſich vom Vater auf den Sohn vererben. Das Beinkleid läßt die Wade unbedeckt, dieſe wird durch dicke ſchwarze wollene Strümpfe geſchützt, und die Füße ſind mit weißen Holzſchuhen bekleidet oder auch mit Schuhen, welche türkiſchen Pantoffeln ſehr ähnlich ſehen. Als Kopfbedeckung tragen die Markenaars entweder eine ſchwarze Kappe oder einen kleinen braunen Filzhut oder auch eine kleine Pelzmütze. Dieſe letztere Kopfbedeckung wird im Winter allgemeiner angenommen und iſt auch die charaktervollſte. Zuweilen geſellen ſich zu dem Wams noch Ueberärmel, die am Ellbogen aufhören und ſich erweitern, wie Pagodenärmel. Die Fiſcher von Marken tragen außerdem als Untergewand rote Tuchhemden. Beim Arbeiten legen ſie ihr Wams ab, und ihre Hemden, welche ſehr ſtark gegen die dunklen Töne ihrer Fahrzeuge abſtechen, erheitern den Horizont des Seebildes mit lebhaften und munteren Farbenflecken.

Die Tracht der Frauen iſt aus weit mehr Stücken zuſammengeſetzt als die der Männer. Sie iſt auch anziehender und trägt einen dreifachen Charakter zur Schau, der ihr alle Uebereinſtimmung mit derjenigen der umliegenden Länder nimmt. Die Frauen Markens laſſen ihre Haare ſehen, tragen nur ſehr wenig Schmuckſachen und gehen verſchwenderiſch mit hellen und ſehr in die Augen fallenden Farben um, während in ganz Nordholland, in Friesland und in Overyſſel, gerade die drei entgegengeſetzten Charakterzüge die Grundlage der weiblichen Tracht bilden.

Auch die Kopfbedeckung iſt dem Inſelchen durchaus eigentümlich. Sie beſteht aus einer ungeheuren Haube, welche die Geſtalt einer Art Biſchofsmütze hat. Die Mütze iſt weiß mit einem braunen Stoffe darunter, welcher den Spitzen und Stickereien geſtattet, ihre weißen Arabesken beſſer hervortreten zu laſſen. Unter dem Kinne feſtgebunden, bedeckt ſie die Ohren, welche ſie ſtark zuſammendrückt. An den Wochentagen überzieht man die Mütze mit einer Art Futteral aus Zitz mit großblumigen Muſtern, welches ſie gegen die Sonne, den Staub und den Regen ſchützt. Aus dieſer Mütze entſchlüpfen zu beiden Seiten des Geſichtes zwei ungeheure Büſchel blonder Haare, welche in Korkzieherform geflochten, bis mitten auf die Bruſt herniederfallen, und auf der Stirn ſind die nach vorn gekämmten Haare in gerader Linie ein wenig über den Augenbrauen abgeſchnitten, ſo wie dies jetzt die Schönen unſerer Städte machen. Man erſieht daraus, daß es nichts Neues unter der Sonne giebt.

Das Kleid beſteht aus einem ärmelloſen Leibchen und einem Rocke; beides iſt von einander unabhängig und beſteht aus verſchiedenen Stoffen. Das Leibchen iſt aus braunem Tuche verfertigt und mit Handſtickereien bedeckt, worin die rote Farbe vorherrſcht. Dieſe mit äußerſter Sorgfalt angefertigten Stickereien erfordern jahrelange Arbeit, und ein gut geſticktes Leibchen vererbt ſich als Familienſtück von Geſchlecht zu Geſchlecht. Die Aermel, welche

[1] „Ein Bauer iſt ein Vieh.“

einem Unterleibchen angehören, sind in zwei ungleiche Teile eingeteilt, deren einer, mit senkrechten roten oder schwarzen Streifen, etwas oberhalb des Ellbogens aufhört, während der andere, dunkelblaue, bis zum Handgelenke hinabgeht und den Unterarm fest umschließt. Dieser Aermel ist stets kurz und läßt das ganze Handgelenk unbedeckt. In der Woche wird das Leibchen mittelst eines doppelten großgeblümten Ueberwurfes geschont der aus gleichem Stoff wie das Mützenfutteral besteht, nämlich aus Zitz, der meistens mit roten Blumen auf rosagrund besät ist.

Der Rock, welcher die Frauenkleidung vervollständigt, ist, wie der Aermel, in zwei ungleiche Teile eingeteilt. Der obere fünfzehn bis zwanzig Centimeter hohe Teil stellt eine Art Rockschoß dar von heller Farbe mit schwarzen Streifen. Der übrige Teil des Rockes ist dunkelblau und endigt mit einem doppelten Streifen von Braunrot. Das ist übrigens der Rock, den in Europa alle ackerbautreibenden Völkerschaften tragen, welche ihre ursprüngliche Tracht beibehalten haben. Es ist der nämliche, den man in Italien und in der Bretagne, in den schweizerischen Bergen und in denen Schwedens antrifft.

So ist die Tracht der Frauen Markens beschaffen, sie ist malerisch und seltsam und so eigentümlich, daß keine andere Tracht ihr nahe kommt. Wir fügen noch hinzu, daß man nicht etwa hie und da ein vereinzeltes Exemplar dieses Kostüms entdeckt, sondern daß alle Frauen ohne Ausnahme dasselbe tragen, von dem kleinen Mädchen an, das beim Austritt aus der Schule mutwillig umherläuft, bis zu der alten Großmutter, welche, zusammengekrümmt, mühevoll der von den Sonnenstrahlen erwärmten Bank zuwankt. Zu jeder Stunde des Tages nimmt man diese Tracht wahr, mit ihren grellen Farben und ihrem eigentümlichen Schnitt, sowohl in den Weilern, wie auf dem Felde; auf dem Felde vorzugsweise, denn da die Männer beständig auf See sind, so besorgen die Frauen die Feldarbeit. Uebrigens haben diese Arbeiten nichts Mühevolles und Verwickeltes.

Die ganze Insel ist eigentlich nur eine weit ausgedehnte Wiese. Da man kein Vieh zu ernähren hat, so beschränkt man sich darauf, das Heu zu gewinnen. Zweimal jährlich landen fremde Schnitter auf der Insel mit ihren eingewickelten Sensen und ihren gewichtigen Quersäcken. Das sind fast immer Deutsche, „grüne Deutsche", wie man hier sagt, mit ihren kleinen Mützen und ihren großen Porzellanpfeifen. Wenn sie ihre Arbeit gethan und die Wiese abgemäht haben, dann entfernen sie sich nordwärts und führen ihre schweigsamen Gestalten und ihre forschenden Blicke spazieren durch die Länder, welche sie durchschreiten.

Sobald nun die Schnitter fort sind, eilen die Mädchen auf die Wiesen. Sie wenden das Heu mehrmals, lassen es an der Sonne trocknen und stapeln es in Haufen auf; dann bringen sie es auf leichte Schiffe und fahren es auf den kleinen Kanälen, welche die Insel in allen Richtungen durchfurchen, bis zum Hafen, wo es verschifft werden soll. Nichts ist anmutiger anzuschauen, als diese jungen, rosagekleideten Mädchen, wie sie die grünen Wiesen durchschreiten. Man könnte meinen, es seien Erscheinungen. Diese seltsame Tracht, diese großen weißen Hauben, diese im Winde flatternden Haarlocken haben etwas, das uns von einem anderen Zeitalter träumen läßt. Ein liebenswürdiger Schriftsteller, Beobachter und Gelehrter, Esquiros, welcher vor etwa zwanzig Jahren die Insel besuchte, hat geschrieben, die Frauen in Marken seien weder schön noch hübsch. Er muß ohne Zweifel an dem Tage, wo er herkam, von den Umständen gar nicht begünstigt worden sein, es sei denn, daß er unter Schönheit eine gewisse krankhaft zarte und affektiert ernste Grazie verstand; in diesem Falle hätte er denn allerdings hier nur spärliche Muster, die dem ihm vorschwebenden Ideale entsprächen, antreffen können. Die jungen Mädchen Markens sind kräftige, wohlgebaute Dirnen mit Rosenwangen, blauen Augen, blonden Haaren und weißen Zähnen. Sie haben kräftige Hände und große Füße, so wie es Leuten, die arbeiten, wohl ansteht; aber ihr ganzer Körper zeigt ein schönes Ebenmaß. Es sind keine Salon- oder Boudoir-Schönheiten, — es sind eben hübsche Landmädchen, und in dem Rahmen, worin sie sich bewegen, ist dies diejenige Art von Schönheit, welche man sich zu wünschen pflegt.

Havard geht selbst noch weiter und sagt, sie besitzen jene angeborene Zurückhaltung, jene schamhafte Blödigkeit, jene furchtsame Bescheidenheit, welche einen der tiefinnerlichen Reize einer Jungfrau ausmachen, und welche man kaum in den großen holländischen Städten findet, wo die übermäßige Freiheit, die man den jungen Mädchen einräumt, ihnen sehr frühzeitig ein gewisses entschiedenes Auftreten und eine fast männliche Selbständigkeit giebt. Man richte einmal das Wort an ein Mädchen Markens, und wenn es bei den ersten Worten nicht sofort ganz verblüfft davonläuft, dann darf man wenigstens sicher sein, daß es bis über die Ohren errötet.

Die Männer ihrerseits sind dienstwillig, ohne zudringlich zu sein, immer ruhig und bedächtig; sie reden gern, aber sie sind keine Schwätzer. Nie begegnet man einem Markenaar, ohne daß er einem „Guten Tag" wünschte. Nachdem Ihr Euch einige Zeit da aufgehalten habt, betrachtet er Euch nicht mehr als einen Eindringling, und die wenigen Männer, die man in der Woche auf dem Inselchen antrifft, kommen recht gern herbei, um sich mit Euch zu unterhalten.

Wenn man an Wochentagen nur selten Männern begegnet, so ist das am Sonntag durchaus nicht der Fall. In der That sind an jenem Tage alle Fischerbarken heimgekehrt, und die Einwohnerschaft ist vollzählig. Von allen Seiten schlagen lange, sonntäglich gekleidete Reihen den Weg nach der Kirche ein. Nichts ist so reich an Kolorit und pittoresken Effekten, wie diese langen farbenstrahlenden Züge, wie sie die Wiese durchschreiten und von allen

Punkten der Inſel aufbrechen, um nach dem Mittelpunkte zuſammenzuſtrömen. Den Hafen, mit ſeinen zweihundert im Winde flatternden Flaggen, gewahrt man von allen Seiten. Man könnte ſagen, da wäre eine edle Schar edler Ritter, an deren Speeren Wimpel wehen, herbeigeeilt, um ſich der heiligen Handlung anzuſchließen. Nach dem Gottesdienſte kehrt ein jeder nach ſeinem Heim zurück; dies ſind ja die einzigen Stunden der Woche, die man der Familie widmen kann. Abends belebt ſich die Landſchaft aufs neue. Lichter gehen und kommen, und die Hütten bleiben bis Mitternacht erhellt. Nach und nach aber werden die Häuſer leer und die Barken füllen ſich; die Fiſcher kehren zu ihren Arbeiten zurück. Lange braune Reihen bewegen ſich hafenwärts, Verlobte mit ihren Bräuten an der Hand, Frauen, welche ihre Gatten begleiten. Dann verlaſſen die Fahrzeuge eins nach dem andern den Hafen. Lange noch gewahrt man in der Ferne die ſchwankenden Laternchen, die ſich auf dem ſchwarzen Meere verſtreuen. Man könnte ſie für einen Schwarm von Leuchtkäfern halten, der auf der Seefläche umhergaukelt. Nach und nach entfernen ſich die Lichter, die glänzenden Punkte verlieren ſich in der Nacht, alles verſinkt wieder in die gewohnte Ruhe, und der Leuchtturm, der an der Spitze der Inſel wacht, bleibt ſchließlich der einzige leuchtende Punkt, den man am Horizonte gewahrt. Acht Tage lang wird er in ſeiner völligen Einſamkeit verharren, die Rückkehr der Fiſcher abwarten und während des Unwetters die Schiffe vor dem Untergange auf den Sandbänken ſchützen, welche dieſes liebe Inſelchen umſäumen.[1]

In der Woche läuft kaum ein Fahrzeug in den kleinen Hafen ein, mit Ausnahme des Bootes, welches den Dienſt zwiſchen Marken und der Kirche beſorgt, das Poſtpaket bringt (das, wie man ſich wohl denken kann, nur von geringer Bedeutung iſt) und alle zum Leben notwendigen Gegenſtände herbeiſchafft. In der That giebt es auf der Inſel keinerlei Gewerbefleiß; Hausgerät, Kleidungsſtücke, ein großer Teil der Nahrungsmittel, Bier, ja ſelbſt das Brot, alles das kommt von auswärts.

Von Marken aus kann man das Feſtland ſehr deutlich ſehen. Bei klarem Wetter dünkt es einem faſt, man könnte es mit der Hand ergreifen. Dennoch braucht das Boot eine halbe Stunde, um Monnikendam zu erreichen, und wenn das Wetter ſtürmiſch oder der Wind konträr iſt, ſo kann die Ueberfahrt auch wohl mehrere Stunden dauern. Der kleine Meeresarm, der die Inſel vom Feſtlande trennt, iſt in der That eine der gefährlichſten Stellen der Zuyderſee. Ihre größte Tiefe iſt ſechs Fuß, aber faſt überall zeigt das Senkblei nur vier, drei oder ſogar nur zwei Fuß Waſſers. Dieſer kleine Seearm hat den Namen „Goldmeer“ empfangen; nicht etwa, weil ſeine Wogen Goldteilchen mit ſich führen oder man in ihm das edle Metall findet, ſondern deshalb, weil der Boden, welchen es bedeckt und welcher ſich durch Anſchwemmungen gebildet hat, ein Dünger von außerordentlicher Fruchtbarkeit iſt, von dem die Uferbewohner ſich aus dieſem Grunde häufig etwas herausholen, um es zur Düngung ihrer Wieſen und ihrer Felder zu verwenden.

[1] Dieſer kleine Leuchtturm iſt ein ganz neuer Bau; er wurde 1830 eingerichtet.

---

## Karſtbilder.

Von E. Reyer.

Von Trieſt gegen Oſten herrſcht auf viele Stunden weit das Karſtgebiet; die Bahnſtationen Seſſana und Divača bieten dem Reiſenden Gelegenheit, in wenigen Tagen eine Reihe landſchaftlich und geologiſch hochintereſſanter Partien desſelben kennen zu lernen. Das Land ſtellt ein hügeliges Plateau dar. Weite Gebiete ſind wüſt überſät von Blöcken und Platten eines hellgrauen Kalkes, welcher durch die Regengüſſe gratig und großlöcherig zerwaſchen iſt. Zwiſchen dieſen Riffen und Kämmen wächſt mattgrünes borſtiges Gras, aromatiſche Kräuter und Wachholder wuchern aus den Löchern und Riſſen hervor, ſpärliches Strauchwerk, kleine Eichen und Steinbuchen heben ſich da und dort als dunkle Flecken ab von der fahlen, hellen Steinwüſte.

In ſolchem Lande hat der Frühling nur kurze Dauer, die Sonne brennt während des langen Sommers alles braun, die Regengüſſe können nur, wenn ſie ausnahmsweiſe reichlich niederſtrömen, das Grün bis in den Herbſt erhalten, denn raſch verrauſchen und verſinken die niederfallenden Wäſſer in zahlloſen Riſſen und Sauglöchern des Felsbodens. So geartet ſind jene Strecken des Karſtlandes, wo die Ungunſt der natürlichen Verhältniſſe und unvernünftige Forſt- und Ziegenwirtſchaft vereint wirken. In anderen Gebieten, wo die Natur durch den Fleiß des Landwirtes gehörig unterſtützt wird, wo die Ziegen auf gewiſſe Strecken beſchränkt ſind und wo der Bauer die Felstrümmer weggeräumt und zu mächtigen Mauern und Haufen getürmt hat, ſieht es allerdings wirtlicher aus. Mächtige Eichenwälder und ſchöne Wieſen gedeihen da; der Humus iſt ſo ſtark, daß er den Regen lange bewahren und den Sommerdürren ſtandhalten kann.

Schon dieſer fleckenweiſe Wechſel von Steinwüſte (armem Weideland) und Kulturland iſt bezeichnend. Noch charakteriſtiſcher aber ſind jene zahlreichen trichter-, oder beſſer ſchalenförmigen Einſenkungen (Dolinen, d. i. Thälchen), welche man ſowohl in den wüſten Gebieten, als auch im Kulturlande des Karſtes überall antrifft. Dieſe Dolinen haben eine kreisförmige oder elliptiſche Begrenzung, einen Durchmeſſer von meiſt 50 bis 100 m (ausnahmsweiſe ſelbſt ½ km und mehr). Die Gehänge ſind felſig und haben eine durchſchnittliche Neigung von 20 bis 30 Grad, der Boden iſt flach und reich an trefflicher dunkelbrauner Erde. Jahraus, jahrein fegen die Karſtſtürme den Staub

von dem Plateau hinweg in die Dolinen zuſammen.[1] Dort wird der Detritus durch die Gewäſſer ausgelaugt, die Kalkteile werden gelöſt und es bleibt eine fruchtbare eiſenſchüſſige, lehmig-ſandige Erde.

Wie begreiflich unterſcheidet ſich die Vegetation der Dolinen weſentlich von jener der Umgebung. Die Doline iſt dem Sonnenbrand und den winterlichen Nordſtürmen nicht ſo preisgegeben wie das flache Land; leicht kommen die Pflanzen in ſo geſchützter Lage auf. Die Gehänge ſind mit Weide und Laubwald bekleidet, der Dolinengrund aber geſtattet je nach Bedarf Wieſen-, Feld- oder Weinkultur. Für den Landwirt ſind dieſe Gründe der wertvollſte Beſitz; nicht minder ſchätzt ſie der Naturfreund. Wer dieſe Gegenden mehrmals beſucht hat und für poetiſche Kontraſte empfänglich iſt, wird das Karſtland ſo lieb gewinnen, wie der Wüſtenbewohner die Wüſte mit ihren Weidethälern und Oaſen. Wenn man über das Plateau dahinwandert — ſo weit das Auge reicht, ſpärliche durchgrünte, hellgraue Steinwüſte, blendendes Licht, monotone Ruhe — und wenn man darnach an den Rand einer Doline herantritt und hinabblickt in den dämmrig kühlen Wald und die blumigen, von mächtigen Eichen überſchatteten Wieſen, ſo empfindet man unwillkürlich eine erquickende Freude; noch eigenartiger wird man berührt, wenn man in lauer Mondnacht über die troſtloſe, geſpenſtige Steinwüſte hinſchreitet und in einen ſolchen verſunkenen Zaubergarten niederſteigt.

Dieſe wenigen Worte mögen genügen, um dem Leſer ein beiläufiges Bild der Karſtlandſchaft zu geben. Kartographiſch tritt der Charakter des Landes trefflich hervor. In der Reliefkarte (noch beſſer im Relief) ſieht man das Terrain ſcheinbar regellos überſät von ſchalenförmigen Einſenkungen der verſchiedenſten Größe. Wie die Mondesfläche oder wie ein blatternarbiges Geſicht, ſo erſcheint die Oberfläche des Karſtes in der Darſtellung. Nicht minder charakteriſtiſch iſt die *Kataſtralkarte*. Obwohl ſie nur die Grenzen der Grundſtücke und die Kulturarten darſtellt und das Relief nicht berückſichtigt, erkennt man doch die eigentümliche Karſtphyſiognomie ſogleich; denn wo eine Doline liegt, da ſieht man in der Karte die vieleckige Steinumfriedung derſelben eingezeichnet; innerhalb dieſer Umfriedung folgt ein lichtgrauer Ring (*Weide- bezw. Waldgehänge der Doline*), das Zentrum aber wird gebildet von einem dunkelgrünen oder braunen Flecke (*Wieſen- oder Feldkultur des Dolinengrundes*).

Wir wollen nun die geologiſche Bedeutung dieſer merkwürdigen Gebilde ins Auge faſſen:

Wir haben geſagt, daß ſie ſcheinbar regellos auftreten — das iſt das Ergebnis eines flüchtigen Ueberblicks. Unterſucht man die Gegend aufmerkſam, ſo findet man bald, daß zwiſchen einzelnen Einſenkungen oder Dolinen ein *geſetzmäßiger* Zuſammenhang beſteht; ſie treten nämlich nicht ſelten *reihenweiſe* auf! Von Doline zu Doline kann man da in gerader Linie wandern; immer erſteigt man wieder das wüſte Plateau, immer ſteigt man wieder über die waldigen Gehänge hinab in den Wieſen- und Felsgrund, dann wieder hinauf auf den Felskamm, welcher dieſe Doline von dem nächſten verſunkenen Garten ſcheidet u. ſ. f. Oefters bleiben die Dolinen getrennt durch ein ſtarkes Stück Plateauland, oft aber rücken ſie hinwiederum ſo nahe aneinander, daß der ſcheidende Kamm ganz dünn und niedrig wird. Dann fließen die zwei Nachbardolinen ſo zu ſagen in eins, ja es kommt vor, daß eine ganze Serie von Dolinen in der Weiſe zuſammenſchmilzt, daß ſie nur *eine thalartige Bodenſenkung* darſtellen. Solche *Dolinenthäler* unterſcheiden ſich allerdings weſentlich von unſeren gemeinen Eroſionsthälern, denn man ſieht deutlich, wie regelmäßig ſchalenartig ausgebuchtet und eingeſenkt die einzelnen Glieder des Dolinenthales ſind. Die Thalſole bildet keine fortlaufende Fläche, ſondern geht völlig auf und nieder. Auch fehlt ein Bach oder Fluß, denn raſch verſinkt der Regen in jedem einzelnen Teile des Dolinenthales. Betrachtet man nun das geologiſche Gefüge eines derartigen Dolinenthales, ſo findet man, daß dasſelbe bedingt iſt durch eine *Verwerfung*, d. i. durch einen ſteilen Riß in der Erdkruſte. Die Schichtenden auf der einen Seite der Dolinenſerie entſprechen nicht jenen des Gegenſtückes; meiſt fallen die einen flach, während die anderen ſteiler geſtellt ſind.[1] Jede Region, in welcher die Gebirgsbildung eine Rolle ſpielt, iſt von vielen derartigen Riſſen durchſetzt. Bald verlaufen ſie parallel mit der Längserſtreckung des Gebirges, bald ſetzen ſie unter verſchiedenen Winkeln quer durch. In den meiſten Gebirgen werden die Verwerfungen ſtreckenweiſe durch den Verlauf der Thäler (Längs- und Querthäler) markiert; im Karſt aber treten ſie als Dolinenſerien und als Dolinenthäler hervor. Begreiflicher Weiſe werden durch die Verwerfungen *Hohlräume* im Gebirge erzeugt; nach erfolgter Verſchiebung der Gebirgstheile paſſen eben die buckligen Bruchflächen nicht mehr zuſammen, da treten je zwei Buckel der gegenüberſtehenden Wände in Kontakt, dort treffen zwei Konkavitäten aufeinander, hier iſt die Spalte feſt geſchloſſen, dort entſteht eine *Weitung*. Mit der Zeit werden ſolche Hohlräume umgeſtaltet: wo das Geſtein nicht ſehr hart oder wo die Höhlung groß iſt, *bricht das hangende Geſtein*, wie man dies in Bergwerken ſo oft beobachten kann, zuſammen. Mitunter geht das Niederbrechen nur ſo weit, bis eine natürliche in ſich ſelbſt geſtützte Wölbung entſteht; in andern Fällen zertrümmert alles im Umkreiſe ſo lange und ſo weit, bis die Trümmer an die hangenden Geſteine anſtoßen und ſie ſtützen.

[1] Im Winter, wenn die Bora das Plateau ſchneefrei bläſt, iſt die Schneedecke der Dolinen oft dick mit zuſammengewehtem rotem Detritus überſtreut.

[1] Dieſe Thatſache tritt im Relief oft trefflich hervor, indem die beiden Seiten des Dolinenthales ſehr verſchiedene Böſchungswinkel und verſchiedene Vegetation aufweiſen.

Viele Verwerfungen treffen einander. In jeder wiederholt ſich derſelbe Vorgang. Da wird eine gewölbte Weitung geſchafft, dort wird alles durch Niederbruch verſchüttet. Das rauſchende Grundwaſſer löſt, lockert, räumt aus. Die ſickernden Tagewäſſer überkleiden die urſprüngliche Geſteinsoberfläche weithin mit ſtalaktitiſchen Neubildungen. Aus allen Löchern und Klüften rieſelt und tropft es nieder; von jeder Lücke wächſt ein Kriſtallkegel herab, von jeder offenen Kluft hängt ein Band oder Schleier von Kalzit herab und der Boden wird in gleicher Weiſe überwuchert. So entſtehen die mannigfaltig geſtalteten Höhlen, welche ſo viele Wanderer mit Verwunderung betrachten. Durchſtreift man das unterirdiſche Labyrinth von Gewölben und Gängen, ſo wird man wohl ſo verwirrt von der Fülle der Formen, welche aus der Nacht auftauchen, daß man alle Orientierung verliert. Wenn man aber die einfacheren Fälle verfolgt und zergliedert, iſt man doch oft im Stande, die Geſchichte der mannigfaltigen Geſtaltungen zu rekonſtruieren.

Der Zuſammenhang zwiſchen Verwerfungen, Höhlen und Dolinen iſt nun wohl klar: wo Spaltweitungen in der Tiefe der Erde vorkommen, da runden ſich dieſelben durch lokale Einſtürze und durch die Thätigkeit der Gewäſſer; wo aber derartige Weitungen nahe an der Erdoberfläche ſich bilden, da reicht das Niederbrechen bis an den Tag hinauf; dann entſtehen jene Einſturztrichter, welche der Bergmann als Pingen, der Karſtbewohner aber als Dolinen bezeichnet.

Wir haben alſo geſehen, wie das Karſtland von zahlreichen Verwerfungen durchſetzt iſt, und wie dieſe Riſſe die Urſache lokaler Einſtürze werden. Zugleich haben wir angedeutet, daß durch dieſe Zerklüftung der Gebirgsmaſſen ein raſches Verſinken der Gewäſſer bedingt wird. Das gilt ganz allgemein, nicht bloß von den kleinen Waſſermengen, welche bei jedem Regen niederfallen, ſondern auch von den Bächen und Flüſſen; ſobald dieſe, aus benachbarten waſſerdichten Gebieten kommend, das zerklüftete Karſtland betreten, nimmt ihre Waſſermaſſe ab, mitunter verſchwinden ſie ſogar ganz in den unterirdiſchen Gebieten.

Ein lehrreiches Beiſpiel bietet die Gegend von Kanzian, welche ich kurz ſchildern will:

Das Land ſtellt ein hügeliges Plateau dar, ſteinig und wüſt, wie ſo viele Gebiete des Karſtes, von zahlloſen großen und kleinen Dolinen durchbrochen. Dort ein rieſiger waldbekleideter Trichter, zu deſſen Umgehung man eine kleine halbe Stunde braucht, hier ein Einſturz mit Felswänden und Schutthalden, dann eine kleine flache Senkungsſchale mit waldigen Gehängen und mit Feld und Wieſen im Grund; hier ein liebliches Stück Land, dort ein Abgrund, aus dem die wilden Tauben pfeilſchnell auftauchen — unten in tiefem Grunde rauſchende Gewäſſer. So wechſeln die Bilder. Mehrere Dolinenſerien verlaufen in der beſagten Gegend quer gegen das Streichen des Gebirges; die Dolinenreihe aber, welche am ſtärkſten in die Augen ſpringt, erſtreckt ſich gegen Südoſt — parallel mit dem Gebirgszuge. Im Nordoſten beginnt die Serie mit kleinen flachen Dolinen; je weiter man aber gegen Südoſt vorrückt, deſto tiefer und gewaltiger werden die Einſtürze. Da kommen wir an die öde Jablana Dolina. Von oben gehen faſt ringsum ſteile Abſtürze nieder, dann folgen Schutthalden, welche hinabreichen bis zu der ſchmalen Wieſe im Grund. Von dem erhabenen Nordrande dieſer gewaltigen Doline ſieht man über den etwas tiefer gelegenen Südrand hinweg das Plateau von Kanzian und eine Andeutung jener mächtigen Wände, welche von dieſem Orte zum Rekkaſeſſel abſtürzen. Ueber den niederen Oſtrand der Doline aber ſchaut man hinein in einen andern anſtoßenden Keſſel.

Wir wandern ſüdwärts weiter über das Plateau und ſtehen plötzlich vor dem erwähnten Rekkaſeſſel, welcher bei Kanzian niedergeht. Schwer zu beſchreiben iſt die wilde Romantik dieſes Einſturzes. Uns gegenüber ſteht oben am Plateau der kleine Ort St. Kanzian mit ſeiner Kirche. Vor ihm ſtürzen die Felſen in die Tiefe; oben Strauchwerk und Bäume, dann etwas Gras, das auf den Buckeln und in den Ritzen des Felſens über dem Abgrund gedeiht — und dann geht es hinab — ins Bodenloſe möchte man meinen. Tritt man aber weiter vor, ſo hört man unten aus ſchauderhafter Tiefe ein Rauſchen, und man erkennt ein kleines, raſch eilendes Gewäſſer, das da (60 Meter unter uns) aus der Felswand von St. Kanzian hervorbricht. Der kleine Fluß (die Rekka) ſtürzt hier ein paarmal über Felſen, windet ſich zwiſchen den Riffen des Grundes durch und verſchwindet dann ebenſo geheimnisvoll, wie er gekommen, im Grunde der nahe gegenüberliegenden Keſſelabſtürze. Eigentümlich mutet dieſes Bild an; auch hier wieder einer jener Kontraſte, durch welche der Karſt ſo ſehr feſſelt: dort eine kleine Doline mit Hain und blumiger Wieſe — ſie liegt wie eine Idylle inmitten der Wüſte — hier im monotonen, arm übergrünten Karſtplateau ein ringsum geſchloſſener ſchauervoller Abgrund, unten ein Fluß, der in der kurzen Spanne Grundes zwiſchen den Abſtürzen ſeinen Urſprung und ſein Ende hat. Die Dimenſionen des ganzen Gemäldes ſind nicht bedeutend; die Wände ſind klein im Verhältnis zu den tauſendmetrigen Abſtürzen der Südalpen, der Fluß iſt winzig — trotzdem aber glaube ich wird auch der Vielgewanderte hier wie an wenig andern Orten von Grauen und Bewunderung ergriffen werden. Von Oſten her iſt der Fluß in offenem Bette herzugefloſſen bis zu den Höhlen von Kanzian. Hier verſchwindet das Waſſer in einem Felsloch; es durchrauſcht den Felsrücken gerade dort, wo in der Höhe der Ort ſteht. Ein natürlicher Schacht reicht von dem Orte ſelbſt durch den Berg hinab bis zum Waſſerſpiegel. Nach kurzem nächtigem Laufe brauſt das Gewäſſer jenſeits in den Rekkaſeſſel heraus, um ſogleich wieder in den Felſen ein-

zuſtrömen. Von da an aber iſt und bleibt der zweimal geborene Fluß verſchwunden.

Wandert man von Kanzian ſüdwärts, ſo gewahrt man gleich beim Austritte aus dem Orte links in der Wegmauer ein Loch. Blickt man hindurch, ſo ſieht man vor ſich den eben erwähnten Rekaſchacht. Ein geworfener Stein fliegt lange lautlos hinab, bis er endlich klirrend auf die Schutthalden am Grunde ſchlägt. Von da rollen die Steine in den Fluß. Bei niederem Waſſerſtande kann man dies Stück des Flußlaufes unterirdiſch verfolgen; dann ſieht man an der eben erwähnten Stelle durch den natürlichen Lichtſchacht hinauf bis zu den Mauern und Wieſen von Kanzian und in den blauen Himmel.

So beſchaffen iſt die Gegend von Kanzian. Die Gebirgsbildung hat hier einen flachen Wall aufgeworfen; aus dem Hinterlande kommt ein Fluß heran. Unter anderen Verhältniſſen würde er ſich wohl hinter dem Wall aufſtauen und einen See bilden, hier aber iſt das Geſtein ſo klüftig, daß der Fluß einen unterirdiſchen Durchgang findet. Da löſen und unterwühlen nun die Gewäſſer die Geſteine; die niederſtürzenden Trümmermaſſen werden gelockert und gemindert, der Schutt der Dolinen ſitzt mehr und mehr zuſammen, bis endlich alles in den Horizont des Waſſers herabgerückt iſt. So tritt der Fluß an der einen und der andern Stelle zu Tage, endlich aber bringt er alle Geſteine, welche über ihm ruhen, zu Fall und ſchafft ſich ſo durch das ganze Land ein offenes Bett.

Wir ſehen, daß derartige Prozeſſe eine in jüngſter Zeit vorgefallene wallbildende Bewegung im Gebirge vorausſetzen. In dieſem Falle haben die Gewäſſer die Wahl, entweder ſich hinter dem Wall als See anzuſammeln und dann den Wall von oben nach unten zu zerſtören, oder aber ſie ſuchen unterirdiſche Wege und zerſtören dann den Wall in der Richtung von unten nach oben.

Die Beſchaffenheit der Geſteine, aus welchen der Felsriegel gebildet iſt, wird entſcheiden, ob das eine oder das andere Platz greift. Sind die Gebirgsarten erdig, mergelig, ſchieferig u. ſ. f., ſo werden ſie einen waſſerdichten Wall bilden und nur beſonders klüftiges Kalkgebirge bietet den Waſſermaſſen ſo viel Spielraum, daß ſich Vorgänge abſpielen können, wie wir ſie im Karſt beobachten. In den meiſten Fällen kommt es zur Seebildung, ſeltener zur Bildung unterirdiſcher Waſſerſtraßen. Die vorliegende Skizze hat den Zweck gehabt, den Leſer mit dem letzteren Prozeſſe, ſeiner Erſcheinungsweiſe und ſeinen Wirkungen bekannt zu machen. Wir haben geſehen, wie ſolche durchklüftete Gebiete ganz durchſetzt ſind von Dolinen und Höhlen, wie die Gewäſſer raſch verſinken, während Sonnenbrand und Sturm das Land dörren und fegen. Wird dieſe Ungunſt der Verhältniſſe noch durch unvernünftige Forſtwirtſchaft unterſtützt, dann entſtehen weite Wüſten; kurz dauert der Frühling, darnach verſchmachtet das Land. Unten in den dunkeln, geheimnisvollen Tiefen rauſchen wohl die kühlen Gewäſſer, da giebt es Bäche und Flüſſe und kleine tiefe Tümpel, die Oberwelt aber hat keinen Teil an dem verſunkenen Schatz. Troſtloſe Wüſte, arme Heide, wild zerriſſenes Gefelſe, blendendes Licht und lautloſe Stille rings umher; nur in den Dolinen, jenen lieblichen Oaſen des Karſtes, grünt ein erquickendes Leben.

Das iſt ein Bild aus dem Karſtland; wir kennen jetzt wohl die tieferen Urſachen dieſes eigenartigen landſchaftlichen Typus.

---

## Der See- und Handelsweg nach der Obmündung.

Als im April 1880 Profeſſor Nordenskiöld auf der triumphzugartigen Heimkehr von ſeiner Umſegelung Aſiens auch Kopenhagen beſuchte, gewann das Intereſſe für eine praktiſche Verwertung ſeiner Ergebniſſe in der dortigen Handelswelt einen mächtigen Aufſchwung. Lebhaft regte ſich der Wunſch, das in größerem Maßſtabe und mit allem Nachdruck auszuführen, was der kühne Forſcher ſo eifrig befürwortet und vereinzelte Rheder mit mehr oder minder Glück auch ſchon in den letzten Jahren hie und da verſucht hatten, einen Handelsverkehr mit dem bisher ſo fernen Sibirien zu eröffnen. Etatsrat Tietgen, der unermüdliche Urheber ſo vieler weitreichender und gemeinnütziger Unternehmungen in Dänemark, nahm an der Spitze einer großen Zahl hervorragender Kopenhagener Handelshäuſer die Sache thatkräftig in die Hand. Man beſchloß, zunächſt zwei tüchtige Fachmänner nach Weſtſibirien zu ſchicken, um alle einſchlägigen Verhältniſſe dort an Ort und Stelle zu prüfen und ſo ein Urteil zu gewinnen, ob und in welcher Weiſe nach der dortigen Lage der Dinge ein erfolgreicher Handelsverkehr mit dieſen Gegenden möglich wäre. Die Herren Lieutenant a. D. C. Hage und Kammerjunker Henry Tegner, zwei Männer, welche mit praktiſcher Kenntnis des Handels und der Handelsverhältniſſe eine auf ſpeziellen Univerſitätsſtudien beruhende umfaſſende nationalökonomiſche Bildung vereinigen, kamen bereitwilligſt dem an ſie ergehenden Antrage entgegen und reiſten ſofort nach Sibirien ab. Mit welchem Eifer und Geſchick ſie ſich ihrer Aufgabe unterzogen haben, das beweiſt am beſten der reiche Inhalt des vorliegenden ſummariſchen Berichts, welchen ſie unmittelbar nach ihrer Heimkehr erſtatteten, und deſſen erſte Auflage faſt ſofort nach ihrem Erſcheinen vergriffen war. Auf die bisher noch ſo wenig gekannten wirtſchaftlichen Verhältniſſe des Landes in Zuſammenhang mit den natürlichen Lebensbedingungen fällt hier viel neues Licht, und die kleine Schrift darf weit über das ſpeziell Geſchäftliche hinaus ein lebhaftes allgemein geographiſches Intereſſe beanſpruchen. Es iſt daher in hohem Grade dankenswert, daß dieſelbe in Herrn Dr. Richard Lehmann, welcher ſich kürzlich in Halle als Privatdozent der Erdkunde habilitierte, einen

ebenſo geſchickten wie ſachkundigen Ueberſetzer gefunden hat.[1] Ueber den vielbeſprochenen Seeweg nach dem Ob entnehmen wir nun der vorliegenden Schrift nachſtehende Daten.

Seit der Mitte des 16. Jahrhunderts rüſteten zuerſt Engländer, dann Holländer eine Reihe von Expeditionen zu dem Zwecke aus, teils zur Mündung des Obſtromes vorzudringen, teils um die Nordküſte Aſiens herum einen Handelsweg nach China und Indien zu finden. Am bekannteſten ſind die Fahrten, welche zu Ende des Jahrhunderts der heldenmütige Barentz unternahm, der auf Nowaja Semlja überwinterte und dort ſeinen Tod fand. Sämtliche Verſuche mißlangen. Sie führten zur Entdeckung von Nowaja Semlja und den Straßen, welche in das Kariſche Meer führen; aber kein Schiff kam weiter als bis zur Kariſchen Bucht. Mit langen Zwiſchenräumen wurden dieſe Beſtrebungen fortgeſetzt, bis ſie mit einer letzten von Engländern im Jahre 1676 unternommenen Expedition ihr Ende fanden.

Gegen die Mitte des 18. Jahrhunderts nahm die ruſſiſche Regierung die abgebrochenen Unterſuchungen auf. Es wurde nun eine lange Reihe geographiſcher Entdeckungsfahrten begonnen, für welche Rußland allein die Ehre gebührt. Durch das ganze vorige und weit in unſer Jahrhundert hinein fortgeſetzt, zogen ſie nach und nach die ganze Nordküſte Aſiens in den Bereich des menſchlichen Wiſſens und haben bis in die allerneueſte Zeit die einzige Quelle der Kenntnis jener Gegenden gebildet. Dieſe Expeditionen wurden teils zu Lande, teils in kleinen Fahrzeugen unternommen, welche von verſchiedenen Punkten der Nordküſte Rußlands und Sibiriens ausgiengen. Im Jahre 1737 gelang es endlich ruſſiſchen Seeoffizieren, welche von der Petſchora ausliefen, in gewöhnlichen kleinen, offenen oder gedeckten Fangbooten längs der Küſte nördlich um die Halbinſel Jalmal herum in den Obmeerbuſen und flußaufwärts bis Berjoſow zu kommen. Aber von eigentlicher Seeſchiffahrt im Kariſchen Meere war weder damals noch ſpäter die Rede.

Erſt das letzte Jahrzehnt hat den Gedanken einer ſolchen wieder aufnehmen ſehen. Plötzlich, im Sommer 1869, „wurde das Kariſche Meer in die Kreuz und Quer von drei kleinen norwegiſchen Schiffen durchfahren, welche zum Fang von Seehunden und Walroſſen ausgerüſtet waren.“ Nirgends wurde öſtlich von Nowaja Semlja Eis von Bedeutung getroffen. Im Sommer 1870 kommt nun eine ganze Flotte von norwegiſchen Robbenfänger-Schiffen, welche wiederum das Meer beinahe eisfrei finden. In den Jahren 1871 und 1872 kommen ſie von neuem wieder; aber da ſind die Verhältniſſe ſehr ungünſtig: im erſten Jahre gelingt es nur einem, im folgenden gar keinem Schiffe, das Meer zu durchfahren. 1873 und 1874 dagegen legt das Eis wiederum kein weſentliches Hindernis in den Weg. 1875 ſegelt Profeſſor Nordenſkiöld mit einer Jacht hindurch bis Port Dickſon an der Mündung des Jeniſei, von wo er dann über Land nach Hauſe zurückkehrt. Im Jahre 1876 kommt der berühmte Reiſende wieder, diesmal mit einem Dampfſchiff, erreicht aufs neue die Mündung des Jeniſei und kehrt wieder zur See zurück, alles ohne ernſtliches Hindernis. Bei allen dieſen Fahrten ſind die verſchiedenen Zugänge zum Kariſchen Meere je nach dem Zuſtande des Eiſes abwechſelnd benutzt worden: am meiſten die beiden ſüdlichen Straßen, die Kariſche Pforte und die Jugorſtraße, aber auch Matotſchkin Schar, welches Nowaja Semlja durchſchneidet, und das Meer nördlich von dieſer Inſel. Die Zeit der Durchfahrt durch die Straßen umfaßt die Monate von Mitte Juli bis gegen Ende September.

Mittlerweile iſt mit ſo vielen unerwartet glücklichen Fahrten auf dieſem Jahrhunderte lang verſchloſſenen und nun wie durch einen Zauberſchlag geöffneten Seewege auch der Gedanke ſeiner Benutzung als Handelsweg zur Reife gelangt. An der Spitze ſchreitet eine Anzahl von Männern, welche in mehr oder minder enger Beziehung mit Sibirien ſtehen: die Herren Sidorow, Sibiriakow und Knoop für die Fahrt auf dem Jeniſei, Trapeznikow und Funk für den Ob. Auch engliſche und deutſche Handelshäuſer zögern nicht zuzugreifen.

Im Jahre 1876 erreicht ein engliſcher Dampfer („Thames“, Kapt. Wiggins) den Jeniſei, wo er überwintert, aber im folgenden Sommer untergeht. Im ſelben Jahre wird eine Expedition nach dem Ob ausgerüſtet, welche unter Kapitän Dahl Vermeſſungen und Unterſuchungen in der Flußmündung als Vorbereitung für die Arbeit des nächſten Jahres vornimmt.

Im Jahre 1877 geht der ſchwediſche Dampfer „Frazer“, Kapitän Dallmann, mit Ladung von Bremen nach dem Jeniſei, löſcht und kommt glücklich zurück, aber ohne Ladung. Der Herrn Trapeznikow gehörige Dampfer „Louiſe“, Kapitän Dahl, fährt, gleichfalls mit Ladung, von Hull zum Ob und flußaufwärts bis Tobolsk, wo er überwintert.

Gleichzeitig werden die erſten Verſuche gemacht, Holzſegelſchiffe an Sibiriens Flüſſen zu bauen, ihnen eine Ladung zu geben und ſie dann flußabwärts und weiter zur See nach Europa zu ſenden. Ein Schiff von dieſer Art, „Utrennaja Zarja“ („Morgenröte“), Kapitän Schwanenberg, am Jeniſei gebaut, kommt, wiewohl ein ſehr ſchlechtes Fahrzeug, nach einer kühnen Fahrt glücklich durch alle Schwierigkeiten nach St. Petersburg.

Dann folgt 1878, ein außerordentlich günſtiges Jahr: das Meer iſt ſo gut wie vollſtändig eisfrei, das Wetter ungewöhnlich ſtill. Die „Vega“ beginnt, begleitet von der „Lena“, unter den glücklichſten Verhältniſſen die berühmte Fahrt, welche gegen zwei Jahre ſpäter die Teilnehmer an derſelben zurückbringt, nachdem ſie die Umſegelung

[1] Ueber die Bedingungen eines Handelsverkehrs mit dem weſtlichen Sibirien. Bericht über eine Spezial-Unterſuchungsreiſe von C. Hage und H. Tegner. Aus dem Däniſchen überſetzt von Dr. Richard Lehmann. Mit einer Ueberſichtskarte. Halle a. S., Buchhandlung des Waiſenhauſes, 1881. 8°.

Aſiens und Europas vollendet haben. An Handelsexpeditionen wurden folgende unternommen:

Nach dem Jeniſei: Der Dampfer „Frazer“, Kapitän Nilsſon, mit der Barke „Expreß“ im Schlepptau; beide kehren glücklich mit Ladung nach Europa zurück. Der (Herrn Knoop gehörige) Dampfer „Louiſe“, Kapitän Burmeiſter, geht nebſt dem flachbodigen Flußdampfer „Moskwa“ und drei Eiſenbarken von Hamburg in See, ſtrandet aber an der norwegiſchen Küſte (wird ſpäter gerettet). Bei derſelben Gelegenheit werden zwei von den Barken zerſchlagen. An die Stelle der „Louiſe“ tritt der norwegiſche Dampfer „Zaritza“, Kapitän Brun, welcher die übriggebliebene Barke nebſt der „Moskwa“ wohlbehalten durch das Eismeer zum Jeniſei bringt; er ſelbſt gerät in der Mündung auf den Grund und wird verlaſſen, aber vom „Frazer“ beſetzt und gerettet.

Nach dem Ob: Der däniſche Dampfer „Neptun“, Kapitän Rasmuſſen, wird aus Hamburg abgeſendet, löſcht und ladet in der Obmündung und kehrt wieder nach Hamburg zurück. Der engliſche Dampfer „Warkworth“, Kapitän Sheriff, kommt von Liverpool, löſcht und ladet an derſelben Stelle wie der „Neptun“ und kehrt nach London zurück. Der Dampfer „Louiſe“ und der in Tjumen gebaute dreimaſtige Schoner „Sibir“, Kapitän Kurſin (beide Herrn Trapeznikow gehörig) gehen mit Ladung in See. Die „Louiſe“ geht im Obbuſen unter. Der „Sibir“ gerät auf den Grund, wird aber wieder flott und paſſiert gegen die Mitte des Oktober glücklich die Kariſche Pforte; er wird jetzt zur Frachtfahrt in Europa gebraucht.

Ein für die Schiffahrt ſo günſtiger Sommer konnte nur dazu anſpornen, die Sache kräftiger anzufaſſen. Im Jahre 1879 wurden zwei Dampfer und ein Barkſchiff nach dem Jeniſei ausgerüſtet. Fünf Dampfer wurden für den Ob befrachtet, und 150,000 Pud Weizen flußabwärts zur Mündung geſandt, um auf deren Ankunft zu warten. Mitte Juli drangen zwei norwegiſche Robbenfangfahrzeuge ins Kariſche Meer ein. Aber als Ende Juli und Anfang Auguſt die Dampfer ankamen, fanden ſie alle Zugänge verſperrt. Vergebens warteten ſie bis in die erſten Tage des September; das Eis zerteilte ſich nicht. Was konnte es nutzen, noch länger zu verweilen? Selbſt wenn es ihnen noch gelänge hineinzukommen, würden ſie die Flußdampfer nicht mehr antreffen, da deren Wartezeit abgelaufen war. Alle kehrten um; nur die „Louiſe“, Kapitän Burmeiſter, blieb. Am 8. September paſſierte ſie die Jugorſtraße, erreichte den Jeniſei, löſchte, lud und arbeitete ſich am 11. Oktober nach ſchwerem Kampf mit dem Eiſe wieder durch die Jugorſtraße hinaus. Drei dreimaſtige Schoner „Tjumen“, „Ob“ und „Nadeshda“, welche in Tjumen gebaut waren und Herrn Trapeznikow gehörten, ſtachen im ſelben Jahre vom Ob aus in See mit Ladungen von Weizen, Talg und Sprit. Der erſte gieng im Ob-Meerbuſen verloren. Die beiden andern gelangten im September ins Kariſche Meer hinaus, wurden hier von dem Eiſe erfaßt, nach Süden in die Kariſche Bucht herunter getrieben und im Laufe des Winters und Frühjahrs durchſchnitten und zerdrückt.

Ebenſo hoch, wie die Hoffnungen durch das Glück des vorhergehenden Jahres geſpannt worden waren, ebenſo tief ſanken ſie nun. Im Jahre 1880 wurde nur eine eigentliche Handelsexpedition ausgerüſtet. Der „Neptun“, Kapitän Rasmuſſen (der im vorigen Jahre unter den Schiffen war, welche umkehren mußten), wurde von Hamburg ausgeſendet; er paſſierte die Kariſche Pforte am 11. Auguſt, wurde vom Eiſe gefaßt, kam aber wieder los, löſchte und lud glücklich im Ob-Meerbuſen, paſſierte in der letzten Hälfte des September die Jugorſtraße und war am 12. Oktober wieder in Hamburg. Herrn Knoops „Louiſe“, mit einem Flußdampfer im Schlepptau, verſuchte nördlich um Nowaja Semlja herumzufahren, aber vergebens. Ueber Herrn Sibiriakow, an Bord des neugebauten „Oskar Dickſon“ mit einem Segelſchoner im Schlepptau, welcher gleichfalls nach dem Jeniſei unterweges war, fehlte noch endgültige Nachricht.

Das iſt in der Kürze die Geſchichte dieſes Seeweges. Alles in allem genommen liegt noch nichts vor, worauf ſich ein endgültiges und entſcheidendes Urteil über ſeine Brauchbarkeit als Handelsweg gründen ließe. Eine Anzahl günſtiger Sommer verleitete zu einer allgemeinen Unterſchätzung der Schwierigkeiten, welche ſich in den äußerſt mangelhaften Mitteln zu erkennen gab, mit denen man dieſelben überwinden zu können meinte. Ein einziges ſehr unglückliches Jahr, welches eintraf, als gerade der Verkehr einen Aufſchwung zu nehmen begann, hat mit ſeinen Täuſchungen und Verluſten ebenſo ſchnell bei vielen das Zutrauen vernichtet. Doch iſt eine Verwerfung der Brauchbarkeit dieſes Seeweges noch ebenſo übereilt, wie früher die Ueberzeugung von ſeiner Vorzüglichkeit es war. Nur eins iſt bis jetzt klar: es iſt keine Promenadentour.

Darum iſt vor allen Dingen ein entſcheidendes Urteil über die Anwendbarkeit von Segelſchiffen zur Handelsfahrt nach und von Sibirien gefällt. Der Gedanke, Segelſchiffe nebſt ihrer Ladung von Sibirien nach Europa auszuführen, hat ſeine Probe nicht beſtanden. Ganz abgeſehen von ihrer großen Koſtſpieligkeit (die vier in Tjumen aus Kiefernholz gebauten Schoner, jeder von einer Tragfähigkeit von circa 300 Reg. Tons, koſteten wahrſcheinlich nicht unter 40,000 Rubel das Stück), kann es nur als ein reiner Zufall angeſehen werden, wenn Schiff und Ladung glücklich davonkommen.

Ferner iſt es ein reiner Glücksfall, wenn Dampfſchiffe mit Segelſchiffen, Barken oder Flußdampfern im Schlepptau durchkommen. Die Erfahrung hat gezeigt, daß dies ausgeführt werden kann. Es iſt das eben ein Unternehmen von derjenigen Art, welche das Glück rechtfertigt, aber nichts mehr.

Ein regelmäßiger, ernſter Schiffsverkehr, ein Verkehr, welcher nicht den Charakter eines bloßen Hazardſpiels hat,

kann noch nicht als hoffnungslos aufgegeben werden. Aber ſoll dieſe Aufgabe gelöst werden, ſo darf man ſie jedenfalls nicht leicht nehmen. Soll es mehr ſein, als ein reines Experimentieren mit dem Glücke, ſo muß gehörig alles gethan werden, was überhaupt gethan werden kann, um einen glücklichen Ausfall zu ſichern. Weder Material noch Leute dürfen in irgend einem Punkte verſagen.

---

## Die Eiſengruben der Inſel Elba.[1]

Von Rudolf Redtenbacher.

Die Inſel Elba iſt nicht nur wichtig durch ihre aufs beſte befeſtigten Häfen und durch die reichhaltige Menge ihrer Land- und Seeprodukte, ſondern auch durch den unerſchöpflichen Reichtum ihrer, ſchon ſeit früheſten Zeiten ausgebeuteten Bergwerke. Der hauptſächlichſten Minen giebt es fünf, alle beinahe unter demſelben Meridian gelegen und längs der Oſtküſte. Von Norden nach Süden aufgezählt heißen ſie: Rio Albano, Vigneria, Rio, Terranera und Calamita. Da die allgemeinen geognoſtiſchen Charakterzüge derſelben übereinſtimmen, ſo kann man annehmen, daß ſie alle die Ausläufer (Ränder) eines mächtigen Eiſenlagers ſind, welches auf metamorphoſierten, quarzhaltigen Schichten aufruht. Dieſe Lager ſind wieder erhoben und umgeworfen (sconvolti) von Geſteinen (rocchie), welche man am Kap Calamita in Berührung mit Erzen antrifft. Hier umſchließen die Eiſenlager einige Bänke von weißem, kryſtalliniſchem Kalk. An anderen Orten wie in Rio führt das Studium der Bodenbeſchaffenheit zu dem Glauben, daß die Erzlager hier urſprünglich von mächtigen Kalklagern bedeckt geweſen ſeien. Das am meiſten ausgebeutete Bergwerk iſt das bei dem Dorfe Rio Marina gelegene. Die Ränder des hohen Hügels, der nördlich von da ſich bis zu 150 und einigen Metern Höhe erhebt, und an der Oberfläche im ganzen 48 Hektaren Landes zählt, zeigen verſchiedenartige Erze.

Der größere Teil der Abhänge iſt hier mit hohen Ablagerungen und Halden bedeckt, einem Gemiſch von Schieferbruchſtücken und Ackererde, welche den oberflächlichen Abraum in früheſter Zeit unternommenen Bergbaues bilden. Gegen den Gipfel des Berges allein ſieht man jetzt die Schichte zu Tage liegen („ausblühen"?), welche das Lager der Eiſenerze bildet, mit wenigen dazwiſchen eingeſchalteten Erzgängen. Von den urſprünglichen, maſſiven Lagern ſieht man heutzutage nur Spuren, und dieſe zeigen ſich in Form von Neſtern, welche zerſtückelt das obengenannte Mineral liefern, deſſen Eiſengehalt zwiſchen 50 und 60 Prozent ſchwankt. In demſelben herrſcht die Quarzmaſſe vor und man findet in ihm auch nicht ſelten Schwefelkies. In einigen Lagen muß wohl die Menge dieſer Schwefelverbindungen reichlich ſein, da man Ausblühungen von Eiſenvitriol auf der Erde und ebenſo zahlreiche, davon geſättigte Waſſer bemerkt. An den Rändern und am Fuße des Hügels, welche ganz mit Geröll und Erde bedeckt ſind, ſieht man jetzt keine Eiſenlager. An verſchiedenen Stellen der Minen vorgenommene Bohrungen hätten jedoch die Exiſtenz gewiſſer dichter Erzlager unter den alten Schutthalden aufdecken müſſen, welche entweder die urſprünglichen Lager hätten bezeichnen können, oder doch wenigſtens mächtige Ueberreſte ihrer, in Folge wiederholter Hebungen der Inſel hervorgerufenen Abſonderungen, Zerrüttungen und Umgeſtaltungen. Das verſchiedenartige, bald kryſtalliniſch glänzende, bald blätterige oder dichte Mineral dieſer Lager könnte von der Reduktion urſprünglich vorhandener Schwefelkies- oder Eiſenſpatmaſſen herrühren, wie das ja an ſo vielen anderen Orten der Fall iſt.

Mit dieſem Mineral findet ſich häufig der Ilvait oder Hyenit, ein dieſer Gegend eigentümliches Eiſenſilikat. Die Gruben von Rio bieten eine koſtbare und ſichere Hilfsquelle in denſelben Halden, deren roher und oberflächlicher, jahrhundertelang von den Vorfahren betriebener Abbau die Oberfläche der Sohle unangetaſtet ließ. Tiefenmeſſungen hätten an einer einzigen, niedrigen Stelle der Erzlagerſtätten die Exiſtenz von 7—8 Millionen Schiffstonnen Erze ergeben müſſen, welche gewöhnlich aus Bruchſtücken des Minerals in verſchiedener Größe, meiſtens aber ſehr verkleinerter und bis zu einem gewiſſen Grad mit Thon und Erde vermiſchter Reinerze beſtehen; dieſe Erze ergeben mittelſt bequemer Schlämmung einen einträglichen Gewinn. Im Mittel enthalten die Roherze nicht weniger als 60 Prozent Feinerz mit 50 Prozent Eiſengehalt, und dank der leichten Aufbereitung, welche die Erdbeſtandteile abſondert, wird es leicht bis zu 65 Prozent Feingehalt gebracht. Die Qualität des ſo erhaltenen Erzes iſt ſogar vorzüglicher als die des dichten. Dieſe Gruben, welche heutzutage zwar einen einträglichen, aber nicht allzubedeutenden Gewinn abwerfen, könnten indes die Baſis großartiger Spekulationen bilden, wenn man ihre Produktionsfähigkeit ſteigerte und auf rechtzeitige und ökonomiſche Hilfsmittel zu ihrer Verſchiffung Bedacht nähme. Die Geſamtzahl aller bei den verſchiedenen Betriebszweigen beſchäftigten Arbeiter beträgt 400 bis 450 Mann. Der Zuſtand, in welchen der Bergbaubetrieb der Alten die Minen gebracht hat, erſchwert ihren geordneten und ökonomiſchen Abbau. Man unterſcheidet im Bergwerk jetzt drei Abſätze (ripiani), das Innerſte, genannt la Polveriera, 70 Meter hoch über dem Meer, den mittleren Filon basso genannt, und den oberſten, Altonna, mehr als 140 Meter über dem Meer.

Alle Arbeiten beſtehen in Tagbau; das kompakte Erz wird mit Pulver geſprengt oder auch nur mit Brecheiſen gefördert, dann wird es mit dem Schlegel in leicht transportable, handliche Stücke zerſchlagen. Man unterſcheidet im allgemeinen zwei Erzſorten, Audate und Marmigno,

[1] Nach dem vorzüglichen, aber wenig bekannten „Dizionario corografico dell' Italia, compilato per cura del professore Amato Amati."

mit Mineralarten durchſetztes Erz. Eine große Menge von Erz gewinnt man aus den Halden durch natürliche oder künſtliche Schlämmung: die erſtere geſchieht durch den Regen an ſteilen Abhängen; wo die Ränder der eiſenführenden Hügel ſich in das Meer ſtürzen, führen die Fluten die erdigen Teile weg und hinterlaſſen ein ſandiges Erz, das man ſammelt und Puletto oder Ferrino nennt.

Die Erzlager von Vigneria bilden ein eiſenführendes Terrain, analog demjenigen von Rio und 400 Meter nördlich von dieſem Ort, tief unten am Meeresſpiegel. Ihre Ausdehnung beträgt nur etwa 6 Meter. Bei ihnen herrſchen auffallend die teils in natürlichem Zuſtand, teils in der Zerſetzung begriffenen Schwefelkieſe vor, ſodann dichte Brauneiſenſteine von 50 Prozent Eiſengehalt. Die Erzlagerſtätten von Rio Albano ſind ſehr mächtig, und man findet ſie ebenfalls am Meeresrande, 4 Kilometer nördlich von Rio. Sie beſtehen hauptſächlich aus einer Bank dichten Minerals, welche ſich ſo ſehr gegen das Meer neigt, daß ihr Fuß „ſich in demſelben badet“. Die Mächtigkeit der Erzlagerſchicht wechſelt augenſcheinlich zwiſchen 10 und 20 Meter und ſie erſtreckt ſich überdies 150 Meter horizontal bei etwa 100 Meter Höhe. So bietet dieſer offen daliegende Teil der Erzlagerſtätte ein weites und bequemes Feld für die Ausbeutung. Außerdem werden an verſchiedenen Punkten der umliegenden Gegend noch Spuren eiſenführender Geſteine erwähnt, welche die Exiſtenz ſozuſagen zerſtörter und verworfener Lagerſtätten von einer Totalausdehnung von über 64 Hektaren annehmen laſſen. Obgleich nicht die ganze Maſſe der Erzlagerſtätten, ſoweit der Tagebau reicht, reich und von paſſender Qualität erſcheint, ſo bieten ſie doch immer höchſt beträchtliche Hilfsquellen. Die Erzlager von Terranera liegen ebenfalls am Meer, aber ſüdlich von Rio und etwas öſtlich von Portolongone. Sie beſtehen in einer Bank von ſchiefrigem Erz mit geringen Spuren von Schwefelkies, haben eine Ausdehnung von über 8 Hektaren und können eine überreiche Ausbeute gewähren.

Das Kap Calamita an der Südſpitze der Inſel iſt ein zerklüfteter Berg von über 100 Meter über dem Meeresſpiegel. Sein Rücken beſteht ſozuſagen aus einem einzigen mächtigen Lager gediegenen Erzes und fällt hier abſchüſſig nach Süden gegen das Meer ab. Das obere Erzlager am Bergrücken hat eine Mächtigkeit von 15 bis 20 Meter. Seine Geſamtoberfläche ergiebt, horizontal gemeſſen, 83 Hektaren. Beſonders ſticht das grünliche oder braune, kugelig geſtaltete Mineral von ſtrahliger Struktur, der Hyenit in die Augen. Man kann das Erzlager in Folge einiger, in der oberſten Bank angelegter Gruben beinahe zu Tag liegend, sliorato, abgeblüt nennen. Man bemerkt hier einen ſehr weiten Einſchnitt, aus welchem zu verſchiedenen Zeiten eine gewiſſe Erzmenge gewonnen wurde. Dieſe beſteht größtenteils aus mehr oder weniger magnetiſchem, jedoch mit vielem Eiſenoxyd oder dichtem Eiſenglanz gemiſchtem Eiſenoxydul. Mit dem Eiſenoxydhydrat kommen häufig gleichzeitig, ſei es in Hämatit oder in der Maſſe verſchiedene, von Zerſetzungen anderer Mineralien herrührende Konkretionen vor. So findet man hie und da in der Erzmaſſe zahlreiche Adern von grünem, ſtrahligem Epidot und geringe Spuren von Schwefel- und Kupferkies.

Alles in allem genommen, betrug die Produktion der Gruben von Elba, welche unbegrenzt ſein könnte, im Dezennium 1840—49 unter der Adminiſtration des Gouvernements jährlich durchſchnittlich 251,000 Zentner; von 1851—64 verkaufte die jetzige Verwaltung, welche nebenbei 180,000 Zentner auf eigene Rechnung verhüttete, weitere 300,000 Zentner, ſo daß die Durchſchnittsproduktion 510,000 Zentner betrug. Das Vorherrſchen der Silikate in dieſen Erzen macht eine Miſchung derſelben mit kalkhaltigen, z. B. engliſchen Erzen nützlich, daher werden große Mengen von England erworben. Im Jahr 1863—64 wurden 163,365 Zentner im Lande verbraucht, 852,945 Zentner verkauft, Summa 1,016,310 Zentner produziert; davon kamen auf Italien 55,430, auf Korſika und Frankreich 743,405, auf England 54,110 Zentner. (Ich übergehe die Berichte über frühere Jahre.)

Die Anzahl der zum Transport der Erze jährlich anlandenden Schiffe beträgt 700; meiſtens ſind ſie klein, gehören der Inſel an und bringen die Erze nach den Hüttenwerken der Maremmen und anderer Küſtenſtädte.

Die materiellen Schwierigkeiten der Einſchiffung der Elba-Erze waren ſtets ein Hindernis ihres Verſandtes in großem Maßſtab, und in den letzten Jahren kommt noch dazu die Konkurrenz mit den ergiebigen Gruben von Bona und Algier in Afrika, von Garutcha in Spanien und neuerdings auch von Capoterra in Sardinien. Die Erze von Elba würden durchſchnittlich nicht mehr koſten als die ſpaniſchen: ihre Leichtſchmelzbarkeit und die Bequemlichkeit ihres Abbaues würden ſie leicht im Schwung erhalten, wenn nicht alle Schwierigkeiten vorhanden wären, ſich mit ihnen zu verſorgen. Die Nachfrage nach ihnen iſt ſehr groß: die Hüttenwerke Südfrankreichs ſtellen heutzutage bedeutende Anfragen bis zu mindeſtens 2 Millionen jährlich um dieſelben und England allein würde jetzt bedeutende Beſtellungen machen. So wichtig ſind die Erze der Inſel, ſo bedeutend die Nachfrage, daß wiederholt auswärtige Unternehmer ſich anbieten, auf eigenes Riſiko gegen die Berechtigung einer Tantieme pro Tonne oder anderer ſolcher Privilegien die Hilfsmittel zu ihrer Einſchiffung zu ſchaffen.

Die Gruben von Elba ſind Eigentum des Staates, welcher durch die ſogenannte Amministrazione cointeressata ihre Ausbeutung vornehmen läßt, ſo daß in ihrer Hand ſowohl die Thätigkeit des Gouvernements als diejenige der Privatunternehmung vereinigt iſt. Dieſe Verwaltung war auf 30 Jahre verſichert, d. h. vom Juli 1851 bis 1881 vom Bankier Baſtagi, und ſteht unter der Oberaufſicht eines Staatskommiſſionärs, welcher gewiſſe Rechte, und vor allem dasjenige ausübt, alle die gewöhnliche Sub-

vention überſchreitenden Koſten zu genehmigen. Die Verhüttung der Elbaerze geſchieht jetzt in 7 Hochöfen an der Meeresküſte, zu Cecina, Volpiana bei Maſſa Marittima, zu Follonica gegenüber der Inſel, zu Pescia an der römiſchen Grenze, außerdem in zwei Hüttenwerken des benachbarten Korſika.[1]

## Malteſer Verhältniſſe.

Auf ſeiner vorletzten afrikaniſchen Reiſe, der in Kufra verunglückten Expedition, verweilte Gerhard Rohlfs 1878 längere Zeit auf der Inſel Malta und in dem ſoeben erſchienenen ausführlichen Reiſeberichte[2] giebt er eine Schilderung der dortigen Verhältniſſe, welche bei uns wohl ziemlich unbekannt ſein dürften. Rohlfs fand Malta wenig, Lavaletta gar nicht verändert. Es iſt wahr, einige Hotels bekunden, daß jetzt mehr Fremde nach der Honiginſel kommen; aber es ſind das nicht etwa Geſchäftsreiſende, ſondern ſolche, welche ſich im Winter dort aufhalten, und die nur nach dieſem, mit einem ſo köſtlichen Klima geſegneten Eiland kommen, um den nebeligen Wintern in England aus dem Wege zu gehen. Man findet nur Engländer als Gäſte.

In der That iſt Malta eine von den geſegneten Inſeln des Mittelmeeres, wo der Winter abſolut fehlt. Die geringſte Wärme im Winter beträgt 10°, während die durchſchnittliche Temperatur 12° iſt. Wunder nehmen muß es, daß auf einer ſo dicht bevölkerten Inſel ſo wenig für gute Kommunikation geſorgt iſt. Die ehemaligen alten, den römiſchen Triumphwagen nicht unähnlichen federloſen Karren haben allerdings reizenden kleinen vierſitzigen Droſchken Platz gemacht, aber keine von den Ortſchaften im Innern iſt mit Valetta durch Poſt oder Omnibus verbunden. Man ſprach ſeit Jahren davon, zwiſchen Citta vecchia und Valetta eine Pferdebahn herſtellen zu wollen, die Kühnhoffenden redeten ſogar von einer ſchmalſpurigen Eiſenbahn, aber es bleibt immer beim Projekt.

Obſchon Valetta Freihafen iſt, kann man keineswegs behaupten, daß dies zur Hebung der Stadt beigetragen habe, wie denn überhaupt von den drei am Mittelmeer noch beſtehenden Freihäfen Malta, Gibraltar und Trieſt nur der letztere einen bedeutend entwickelten Handel zeigt. Trieſt als Haupthafen, faſt könnte man ſagen als einziger Hafen eines Reichs von faſt 40 Millionen Einwohnern, müßte aber heute unter andern Verhältniſſen mindeſtens die doppelte Seelenzahl haben. Venedig fängt jetzt erſt an, ſich wieder zu erholen, ſeit es der Freihafenſtellung, welche es unter öſterreichiſcher Regierung einnahm, verluſtig gieng; denn es läßt ſich nachweiſen, daß ſeit 1874 Aus- und Einfuhr in der Lagunenſtadt einen neuen Aufſchwung nahmen.

Malta iſt übrigens zu unbedeutend, um irgend von den Vorteilen oder Nachteilen einer Freihafenſtellung beeinflußt zu werden. Die Tauſende von Schiffen, welche in Malta einlaufen, kommen ja nicht der Inſel wegen, ſondern um friſche Vorräte, Waſſer, Kohlen und manchmal auch um Proviant einzunehmen. Zoll haben die Malteſer nur für einige Artikel, namentlich Korn, zu zahlen. Aber trotzdem die Steuern dort unbekannt ſind, trotzdem man jede größtmögliche Freiheit genießt, giebt es kein unzufriedeneres Völkchen als dieſe Malteſer. Es gehört wahrlich die Geduld einer britiſchen Regierung, der abgehärtete Sinn der Söhne Albions dazu, die Verunglimpfungen zu ertragen, womit die Einwohner der Inſel tagtäglich in ihren Blättern die engliſche Regierung überſchütten, und haben die Bewohner etwa Urſache zur Klage? Nicht die geringſte. Die Malteſer zahlen keine Steuern, ſie haben die weitgehendſten politiſchen Rechte, ſie brauchen nicht als Soldaten zu dienen, ſie reden ihre eigene Sprache, ſie haben — abgeſehen von manchen Eingriffen in zivile Angelegenheiten der Bewohner und der Stadt, welche aber durch die Eigenſchaft, die erſte Feſtung des Mittelmeers zu ſein, durchaus nicht vermieden werden können — das ausgedehnteſte Selfgovernment, und dennoch! — — Wenn wir eben ſagten, ſie hätten nicht Urſache, unzufrieden zu ſein, ſo haben ſie jedoch nach ihrer Meinung gewiß eine, nämlich die, von einer proteſtantiſchen Regierung beherrſcht zu werden, einem ketzeriſchen Staate anzugehören. Der Haß der Bewohner der Inſel wird von den 1200 Geiſtlichen (auf 140 Einwohner kommt ein Geiſtlicher) ſtets wachgehalten, und namentlich die Landbevölkerung muß den fanatiſchen Befehlen und Einflüſterungen der römiſchen Geiſtlichkeit gehorchen, denn man denke nur, ein Viertel aller Landrenten befindet ſich in den Händen der Miliz des Papſtes. Das iſt gerade wie in Kufra.

Daß unter ſolchen Verhältniſſen die Inſel Malta thatſächlich viel kleiner iſt für die arbeitende Bevölkerung, als ſie dies ohnehin bei ſo dichter Bevölkerung iſt, liegt auf der Hand, und das hat denn auch ſeit Jahren zu einer ſtarken Auswanderung geführt. Von Algier an aufwärts bis nach Alexandria findet man in allen afrikaniſchen Hafenſtädten, oft auch im Innern des Landes ein ſtarkes Kontingent Malteſer. Sie befinden ſich meiſt in guter Stellung, ohne gerade reich zu ſein. Werden ſie begütert, ſo kehren ſie zurück nach ihrer Inſel der Glückſeligkeit,

[1] Vgl. das vom Miniſterium herausgegebene Werk: Industria del ferro in Italia. Torino 1864. Vgl. auch Revue des deux mondes, Jahrgang 1864, S. 430 ff.

[2] Kufra. Reiſe von Tripolis nach der Oaſe Kufra. Ausgeführt im Auftrage der afrikaniſchen Geſellſchaft in Deutſchland von Gerhard Rohlfs. Nebſt Beiträgen von P. Aſcherſon, J. Hann, F. Karſch, W. Peters, A. Stecker. Mit 11 Abbildungen und 3 Karten. Leipzig. F. A. Brockhaus 1881. 8°. Wir haben ſeinerzeit ſo oft und umſtändlich über die Rohlfsſche Expedition berichtet, daß wir es uns für heute genügen laſſen müſſen, auf das Erſcheinen dieſes Werkes hinzuweiſen, welchem auch die Beiträge der genannten Spezialforſcher einen hohen wiſſenſchaftlichen Wert ſichern.

welche ihrer Meinung nach den Mittelpunkt der Welt bildet.

Es wird ſich gewiß manchem beim Leſen dieſer Zeilen die Frage aufgedrängt haben: wenn die Malteſer unter ſo ausnehmend günſtigen Verhältniſſen — abgeſehen von der Uebervölkerung, welche eben zum Verlaſſen der Inſel, zum Auswandern zwingt — ſich befinden, was wünſchen ſie denn eigentlich? Im Grunde genommen wiſſen ſie es wohl ſelbſt nicht; ſie befinden ſich eben in der Stimmung jener Leute, welche einen Regierungswechſel à tout prix wollen. Sie würden vorziehen, franzöſiſch zu ſein, aber ſo vernünftig ſind ſie doch, um einzuſehen, daß dies zu den Unmöglichkeiten gehört. Viele von ihnen, beſonders die vornehme und italieniſch ſprechende Bevölkerung Maltas, haben irredentiſtiſche Gefühle, aber ſie bekennen, daß Italien die Inſel weder gegen England noch gegen Frankreich zu ſchützen im ſtande wäre; zudem wiſſen ſie, daß die Mehrzahl der Einwohner, namentlich die Landbewohner, nicht einmal eine mit Italien gemeinſame Sprache beſitzen. Zu republikaniſchen Gefühlen hat ſich in Malta, abgeſehen von einigen wenigen, wohl noch niemand verſtiegen, aber einen großen Wunſch haben alle: ſie möchten patrimonial werden. Dieſer ihr Wunſch kam ſo recht zum Ausdruck, als Pio nono zuerſt ſeine eigene Gefangenſchaft der römiſch-katholiſchen Welt verkündete. Und als dann die Rede war von einem Verlaſſen Roms, von einer Flucht des Papſtes, wie hofften da die Malteſer, er würde nach Malta kommen und ihre Inſel als Sitz ſeiner Herrſchaft auserleſen.

Faſt möchte man ſagen, dies Sehnen nach geiſtlicher Herrſchaft ſei hervorgerufen durch eine ſich forterbende Erinnerung an die Malteſerritter. Haben ſie doch immer noch vor Augen den alten Palazzo und die verſchiedenen Palazzi der Nationalitäten! Iſt doch ganz Valetta ſelbſt ein Produkt eines ihrer berühmteſten Großmeiſter! Aber dieſer Traum der Malteſer, daß das Inſelreich einſt Sitz des Papſtes werde oder gar, daß es in die Hände einer andern Macht käme, geht vorausſichtlich nie in Erfüllung.

Inzwiſchen boten die Engländer alles auf, um Valetta uneinnehmbar zu machen, und dieſe Feſtung ſowie die dominierende Lage von Malta haben in der That etwas Achtunggebietendes. Ob aber, falls die engliſche Flotte nicht bei der Hand iſt, um eine Landung an einem andern Teile der Inſel zu verhüten, bei unſern heute ſo weittragenden Geſchützen Valetta uneinnehmbar wäre, wer würde das mit Sicherheit zu behaupten wagen?

Die Bevölkerung von Malta, bekanntlich entſtanden aus einer Vermiſchung von Gott weiß wie viel andern Völkern, in deren Adern nicht nur Araberblut, ſondern ſicherlich auch Negerblut rollt — man denke nur an die Raubzüge der Malteſerritter, welche ja faſt nur gegen Afrika hin unternommen wurden —, hat ſeit dem Jahre 1800 eine ſtarke Beimiſchung engliſchen, alſo angelſächſiſchen Blutes erhalten, denn jetzt liegt auf Malta eine ſtändige Garniſon von mindeſtens 7000 Mann, außer der Flotte, welche in der Regel durch einige Schiffe der Kriegsmarine vertreten iſt. Aber abgeſehen von hellhaarigen und blauäugigen Individuen, erhielt bis jetzt der Malteſertypus durch Beimiſchung der ſchöneren Engländer keine Verſchönerung. Die häßlichen Elemente in der Malteſerbevölkerung: dunkelgelbe Hautfarbe, dicke Lippen, welche faſt an die Wulſtlippen der Neger erinnern, Kleinheit der Frauen wie bei den Arabern, viereckige Geſichter, ſind zu ſtark ausgeprägt, als daß ſie ſchnell abſorbiert werden könnten. Kein Platz Europas ſah in der That ſo viele vorübergehende Bevölkerungen wie Malta, nicht nur ſolche, welche, durch Beute gelockt, dahin kamen und zeitweiſe die Inſel in Beſitz nahmen, ſondern auch auf den friedlichen Wegen des Beſuchs und Verkehrs. Täglich laufen Dampfer von allen Herren Ländern ein; nicht ſelten bleiben die Schiffe längere Zeit im Hafen liegen, und es bildet ſich zwiſchen den Fremdlingen und Inſulanern ein intimes Verhältnis. Mehr noch und von größern Folgen wirken die Kriege der Neuzeit. Während des Krimkriegs und während des ruſſiſch-türkiſchen Kampfes ſtanden monatelang ganze Regimenter fremder Nationalität, z. B. 1876 dicht bei Valetta indiſche Regimenter, im Lager. Alle dieſe im beſten Mannesalter befindlichen Truppen laſſen ihre Spuren zurück, ſo daß man wohl behaupten darf, Malta habe die gemiſchteſte Bevölkerung von ganz Europa.

---

## Miscellen.

Deutſche Profeſſoren in Japan. Nr. 26, S. 520 des „Ausland“ enthält unter dieſem Titel einige der „St. James Gazette“ entnommene Mitteilungen, welche zum Teil einer Berichtigung bedürfen. Es heißt dort: „..... die Engländer und Franzoſen werden entlaſſen, und nun ſind alle Lehrer der Univerſität von Yedo[1] Deutſche“. Dieſer Paſſus kann ſich nur auf eine Reform von 1875 beziehen und lautet berichtigt: die Deutſchen wurden entlaſſen, die Franzoſen auf den Ausſterbe-Etat geſetzt und ſeit der Zeit unterrichten alle Lehrer der Univerſität von Tokio, auch die Deutſchen, welche ſpäter noch angeſtellt wurden, in engliſcher Sprache. Das Unterrichtsminiſterium ſah ein, daß ſeine Mittel zur Errichtung von drei Hochſchulen, je eine in den drei Sprachen, nicht ausreichen würde und entſchied ſich für die Beibehaltung der engliſchen Sprache.

Vollſtändig getrennt von der erwähnten Anſtalt war bisher die vor zehn Jahren von deutſchen Aerzten gegründete Mediziniſche Akademie (für Mediziner und Pharmaceuten) und die damit verbundene Vorſchule; beide waren und ſind noch ſtark beſucht, ſtärker als die oben erwähnte Anſtalt, mit welcher die Mediziniſche Akademie erſt im Juli dieſes Jahres vereinigt wurde.

[1] Die Hauptſtadt des japaniſchen Reiches heißt jetzt Tokio, nicht mehr Yedo.

Eine dritte Hochschule ist die Akademie für Ingenieure mit englischen Professoren.

An allen Anstalten unterrichten neben den fremden auch japanische Professoren, und die Zeit ist wohl nicht mehr fern, wo der letzte ausländische Professor Japan verlassen wird.

Ein „deutsches Gymnasium mit sechsjährigem Kursus" existiert nicht in Tokio, überhaupt kein Gymnasium. Außer der oben erwähnten deutschen Vorschule für Mediziner mit mehrjährigem Kursus existiert noch eine „Schule der fremden Sprachen", an der außer Französisch, Russisch, Chinesisch ꝛc. auch Deutsch unterrichtet wird.

„Die Prüfungen sind schwieriger als in Deutschland" ist, gelinde gesagt, eine arge Uebertreibung.

„Der japanische Unterrichtsminister ist gleichfalls ein deutscher Professor von der Universität Rostock."

Der japanische Unterrichtsminister ist kein Deutscher, war es auch nie, sondern ist, wie alle andern Minister, ein Japaner.

Kein einziger Fremder, der von der hiesigen Regierung angestellt ist, mag er nun Professor oder Direktor oder etwas andres sein, ist in administrativen Angelegenheiten selbständig; als Professor steht er unter den japanischen Behörden, als Direktor hat er einen japanischen Mitdirektor ꝛc., und wo in früheren Jahren einzelnen Angestellten kontraktlich eine größere Freiheit und Selbständigkeit zugesichert war, wurde nach Ablauf des Kontraktes dafür gesorgt, daß die Oberleitung wieder in japanische Hände kam.

Tokio, den 14. September 1881.

Ein zehnjähriger Resident.

*

Die Entfernung der Erde von der Sonne, d. h. die Entfernung des Erdmittelpunktes von dem Sonnenmittelpunkt wurde auf Grund der amerikanischen Beobachtungen des Venusdurchgangs v. J. 1874 berechnet und zu 148,103,000 Kilometer gefunden.

(Amerik. Journ. of Science).

# Anzeigen.

Verlag von Hermann Costenoble in Jena.

**Eine malerische Reise**
**nach den toten Städten der Zuyderzee.**
Von **Henry Havard.**
Aus dem Französischen.

Mit 10 Illustrationen. gr. 8. eleg. br. 6 Mark.

In diesem Buche beschreibt der Verfasser die Schätze des so wenig besuchten Landstrichs Hollands in anmuthigster Weise; indem er mit der uralten, an Kämpfen aller Art reichen Friesenzeit beginnend, uns ein lebensvolles Bild der tausend Bewegungen auf allen Gebieten einer sich vor uns entfaltenden Vergangenheit und Gegenwart dieser Gegenden entrollt. [50]

**Die Allgemeine Zeitung**
**(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)**

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze ꝛc. in Nr. 305—311:** Zur Civilehe in Bayern. — Das Ergebniß der Reichstagswahlen. — Englische Politik und englische Macht. (III—IV.) — Der serbische Kirchencongreß in Karlowitz. — Das diplomatische Duell zwischen England und Oesterreich im Herbst 1880. — Das „große Ministerium" in Frankreich. — Die Einführung der Wehrpflicht in Bosnien.

Ueber die Principien der Volkserziehung. Von F. Schmid-Schwarzenberg. (I—II.) — Lessingiana. (III. Schluß.) — Emile Wauters neuestes Werk. Von G. Tannehl. — Die Aerzte Bayerns und das Gewerbegesetz. — Schillers felicianische Dichtungen. — Zur Beurtheilung des höheren Unterrichtswesens im Reichslande. — Neuer Bilderstreit in Tirol. — Jacob Bernays. Von Th. Gomperz. — Der Geologencongreß in Bologna. Von K. v. Fritsch. — Internationales Transportrecht. — Das Paulus-Museum in Worms. Von Dr. H. Bos. — Algerien nach 50 Jahren französischer Herrschaft. — Die württembergische Landesgewerbe-Ausstellung in Stuttgart. Von A. Freihofer. (V.) — Dr. Lorenz Kraußold. (Nekrolog.)

Vom bayerischen Eisenbahnrath. — Das neue Reichsstempelabgabengesetz und der Waarenhandel. — Handels-, Bank- und Börsenzustände in Frankreich. LXX. (Der Seidenhandel mit Japan.)

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die
**Expedition in Augsburg.**

Hiezu eine Beilage vom Verlag von Eduard Heinrich Mayer in Köln und Leipzig.

Schluß der Redaktion: 15. November 1881.

[52—53]

Einladung zum Abonnement
auf die
**ENCYKLOPÆDIE DER NATURWISSENSCHAFTEN.**
VERLAG VON EDUARD TREWENDT IN BRESLAU.

*Alle Buchhandlungen sind in der Lage die bereits erschienenen Lieferungen in monatlichen Raten von beliebiger Höhe neu hinzutretenden Abonnenten nachzuliefern. Bis jetzt wurden 25 Lieferungen ausgegeben. Einzelne Lieferungen sind nicht verkäuflich.*

**Monatlich erscheint eine Lieferung in Lex.-8. zum Subscriptionspreise von 3 Mark.**

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigster Jahrgang.

Nr. 48. Stuttgart, 28. November 1881.



Inhalt: 1. Glaube und Aberglaube in der Herzegowina. Von Dr. Moriz Hörnes. S. 641. — 2. Die europäischen Besitzungen in Westindien, Zentral- und Südamerika und ihre künftige Ausdehnung. Von A. Woeikof. II. S. 945. — 3. Im Banne der Zuyderſee. II. S. 948. — 4. Ein letztes Wort an Herrn Hofrat Dr. Rohlfs. S. 951. — 5. Ueber die Schutzmittel der Pflanzenblätter. S. 953. — 6. Vom Büchertisch. S. 955. — 7. Die Sperlingsnot in Australien. S. 960.


## Glaube und Aberglaube in der Herzegowina.

Von Dr. Moriz Hörnes.

Ehe wir zum eigentlichen Gegenstand der folgenden Zeilen übergehen, wird es gut sein, sich einiger Thatsachen aus der konfessionellen Statistik der okkupierten Länder zu erinnern. Der Hauptsache nach ist das Zahlenverhältnis, welches unter den Bekennern der drei Religionen in Bosnien einschließlich der Herzegowina herrscht, allgemein bekannt. Die Muhammedaner und Orthodoxen halten sich nahezu das Gleichgewicht (448:496), die Katholiken bilden nicht einmal die Hälfte der erstern (209), sind also numerisch weitaus der schwächste von den drei Teilen. Ganz anders stellt sich das Verhältnis, wenn wir die Herzegowina allein betrachten. Zwar im Kreise Mostar, der jetzt offiziell als „Herzegowina“ bezeichnet wird, bilden die Katholiken (59), obwohl an Zahl den Muhammedanern und Orthodoxen (65 und 64) naheſtehend, noch immer die schwächste Ziffer. Schlägt man jedoch den Bezirk Županjac (Duvno), der stetig und allezeit zur Herzegowina, dem Sandžak Mostar der letzten türkischen Landeseinteilung, gehörte und vom Volksmund noch dahin gerechnet wird, vom Kreise Travnik, dem er jetzt zugezählt ist, zu dem von Mostar, so finden wir in der Herzegowina 70 Katholiken gegen 66 Muhammedaner und 65 Orthodoxe, also gerade das umgekehrte Verhältnis wie im ganzen Gouvernement und allen übrigen Kreisen.

Hinsichtlich des Wohnsitzes dieser Religionsgenossen zerfällt die Herzegowina in zwei durch den mittleren Lauf der Narenta geschiedene Teile: einen katholischen, vom rechten Ufer der Narenta bis zur dalmatinischen Grenze, und einen orthodoxen vom linken Narentaufer bis zur Grenze Montenegros. Ziemlich klar ausgedrückt erscheint dieses Verhältnis in den statistischen Ausweisen der katholischen Bistümer von Mostar und Trebinje. Ersteres umfaßt den überwiegend katholischen Landesteil mit (1873) 58,699 Katholiken, 28,931 Muhammedanern und 8483 Orthodoxen, letzteres die zerstreuten Wohnsitze der Katholiken im orthodoxen Landesteil mit (1880) 9968 katholischen Seelen (die Zahlen der Andersgläubigen werden hier nicht angegeben). Nach der offiziellen politischen Statistik finden wir in den Bezirken Mostar, Ljubuški, Županjac, Počitelj überwiegende katholische Mehrheiten, in den Bezirken Bilek, Foča und Gačko dagegen kaum einzelne, in denen von Trebinje und Nevesinje nur wenige Katholiken. Die Orthodoxen besitzen große Majoritäten in den Bezirken von Trebinje, Bilek, Gačko, Ljubinje und Nevesinje, die Türken endlich sind nur in den Bezirken Foča und Konjica in der Mehrheit, haben jedoch durchgehends starke Minoritäten, im Bezirk Mostar eine solche von 11 Prozent Seelen.

Nachdem wir so die Ausbreitung und Verteilung der Konfessionen im Lande kennen gelernt, bedarf es keiner weiteren Begründung, warum wir zuerst von der katholischen Bevölkerung sprechen und dabei nur den nordwestlichen Landesteil zwischen dem rechten Narentaufer und der dalmatinischen Grenze ins Auge fassen.

Von diesem Teile der Bevölkerung gelten die Worte eines aus ihrer Mitte: „In Glaubenssachen sind die Herzegowiner voll Eifer und in einigen frommen Uebungen sogar übertrieben. Fasten und Wohlthun üben sie am meisten, in das Meßopfer setzen sie die größte Zuversicht,

die Gaſtfreiheit ſteht bei ihnen im höchſten Anſehen. Wie es in aller Welt beim gemeinen Volke gewiſſe abergläubiſche Vorurteile und heidniſche Gebräuche giebt, ſo auch in der Herzegowina; und obwohl wir Miſſionäre uns alle Mühe geben, um dieſe traditionell fortgepflanzten Irrtümer bei den Katholiken auszurotten, ſo ſehen wir unſer Streben doch nicht vom vollen Erfolg gekrönt. Zu dem, daß der gemeine Volksgeiſt ebenſo feſt an guten wie an ſchlechten Ueberlieferungen hängt, kommt noch der Uebelſtand, daß unſere Glaubensgenoſſen hier vermiſcht mit Zigeunern, Türken und Schismatikern leben. Dieſe aber ſind voll von jederlei Aberglauben und Vorurteil, ſo daß es faſt unmöglich iſt, die Katholiken vor Anſteckung damit zu bewahren. Laſſen wir jedoch dem katholiſchen Volk ſeine harmloſen, wenn auch thörichten Vorurteile der Traumdeutung, Geſpenſterfurcht, Wahrſagerei u. dgl. Genug wenn es durch die emſigen Bemühungen der Miſſionäre frei iſt von der hölliſchen Kunſt des Beſprechens, Giftmiſchens und vielen andern Arten von Teufelsblendwerk, woran unſre Muhammedaner überreich ſind, aber auch die Zigeuner und Schismatiker keinen Mangel leiden. Es iſt unſtreitig ein großer Gewinn, daß kein Katholik den Lehren dieſer zahlloſen Meiſter verwerflicher Künſte ſein Ohr leiht." Alſo der eingeborne Geiſtliche P. Vakula. Nach dieſer Darſtellung erſcheinen die katholiſchen Herzogewiner als ſtreng religiös, etwas abergläubiſch wie jede ländliche Bevölkerung, jedoch frei von jenen Formen der Superſtition, deren Ausbildung ſchwere moraliſche Gebrechen verrät. Zur Vervollſtändigung des Charakterbildes wollen wir noch eine Stelle des zitierten genauen Kenners ſeiner Landsleute anführen. „Die Herzegowiner ſind von reizbarem Gemüte, doch iſt langgenährter Haß und geheimes Nachebrüten ihrem Herzen fremd. Leicht entflammt es von Zorn und jeder andern Regung, doch ebenſo ſchnell kehrt es zur Mäßigung zurück. Sie ſind frugal im Eſſen, doch dem Trunke huldigen ſie gern. Ihr Verſtand iſt ſcharf, ihr Gemüt neigt zur Heiterkeit; Gedichte und Geſchichten lieben ſie über alles. Der Neid iſt ihnen nicht unbekannt."

Jeden einzelnen Zug dieſes Charakterbildes könnte ich mit hinreichenden Beiſpielen belegen, muß mich jedoch auf mein Thema beſchränken. Den frommen Eifer des katholiſchen Volkes in der Ausübung ſeiner religiöſen Pflichten lernte ich als ein tägliches Schauſpiel kennen, da ich während meiner Reiſen im katholiſchen Landesteil faſt immer in den Pfarrhöfen abſtieg, wo ich die beſte materielle und geiſtige Förderung meines Reiſezweckes fand. Ich ſtaunte zuerſt — es war in Gradnići bei Moſtar — über den unaufhörlichen Zudrang des Landvolkes zu den Spenden und Lehren der Religion, die ihnen der Pfarrer in ſeinem Hauſe, da die Kirche fehlte, bieten mußte. Der unermüdliche Seelſorger hatte ſich zu ſeiner Unterſtützung einen kleinen klug ausſehenden Burſchen abgerichtet, der die geringeren Geſchäfte, wie das Ueberhören der Lektionen alter und junger Schüler und Schülerinnen im Freien peripatetiſch beſorgte; und es war drollig anzuſehen, wie ſich die größtenteils erwachſenen Zöglinge mit gefalteten Händen an den Knaben herandrängten und die Lektion aufſagten, bis ihnen der Kleine aus einer Blechbüchſe, die er im Gürtel trug, den „Fleißzettel" gab, mit dem ſie ſich, noch immer das Gelernte fortmurmelnd, langſam entfernten. Ebenſo ſtanden, zur Beichte bereit, faſt jederzeit einige Gruppen von Männern und Frauen in den Gängen des Pfarrhauſes oder vor demſelben unter den Bäumen und warteten in ſchweigender Geduld und eifriger Gewiſſenserforſchung des Rufes zur Ablegung ihrer gewiß ſehr harmloſen Bekenntniſſe. Der Schematismus des katholiſchen Bistums Moſtar weiſt nach, daß die Zahl der jährlichen Beichten und Kommunionen überall größer iſt als die der Gläubigen, „quum illi soleant, infra annum multoties talia Sacramenta repetere, etiam diebus Indulgentiarum ..." (S. 69).

Demnach werden wir uns nicht wundern, wenn der Aberglaube, dem wir in dieſem Landſtrich begegnen, faſt durchgängig mehr einen religiöſen, beſſer geſagt konfeſſionellen, als einen heidniſchen Anſtrich hat. Einige Beiſpiele werden dies zur Genüge zeigen.

Beim Orte Zvatič am Nordweſtrande des Moſtarskoblato hat der Anfall der Bora ſolche Gewalt, wie ſie nirgends im Lande wahrgenommen wird. Das Volk erklärt dieſes Phänomen durch die, auch von der Geſchichte (Farlati) beſtätigte, Tradition, daß in dieſer Gegend einſt Jeſuiten-Miſſionäre der Religion wegen von den Türken getötet worden ſeien. Ein ähnlicher frommer Aberglaube herrſcht in Rakitno. Dort haben zu Anfang des Jahrhunderts einige ſchlechte Chriſten eine Schar unſchuldiger Zigeuner in die Wälder geſchleppt und da grauſam ermordet. Von dieſer Zeit an wurde Rakitno viele Jahre hindurch von Unwetter und Hagelſchlag heimgeſucht, bis endlich durch eine Anzahl Seelenmeſſen für die ſchuldloſen Opfer das Vergehen geſühnt wurde. Auf dem Hügel Bran-baba in Duvno findet ſich ein großer Grabſtein mit Reliefſkulptur von allerlei Kleinvieh (richtiger Wild), worüber die Anwohner folgendes erzählen. Es lebte einſt ein ſehr reiches und ſtolzes Weib, das ſeine zahlreichen Herden meiſt auf dem genannten Berge weiden ließ. Einmal trieb ſie dieſelben ſchon im Februar dahin, indem ſie ſagte, ihre Ziegen und Böcke hätten harte Hörner, womit ſie jedem Wetter trotzen könnten. (Beleidigung Gottes!) Es kam aber ein ſchrecklicher Sturm mit Schnee und Hagel und darnach ein ſolcher Froſt, daß die Alte mit all ihren Herden zu Grunde ging, weshalb auf ihrem Grabſtein Lämmer und Böcke dargeſtellt ſeien. Bran-baba bedeutet die „ſchwarze Alte", auch an dem Volksnamen haftet alſo die Tradition. Bei Šuica wird ein Grab als dasjenige eines Mohrenkriegers bezeichnet, von deſſen verräteriſchen Mordthaten und endlicher Erlegung einheimiſche alte Volkslieder Aehnliches erzählen, wie das ſerbiſche Lied

vom Mohren Huſſein und dem kranken Dojčin in Saloniki. Auch hier erzählt man, daß nach der Beſtattung des Negers Šuica ſehr oft von ungewöhnlich heftigen Stürmen und Hagelſchlägen heimgeſucht worden ſei. Das Gegenſtück zu dieſen Sagen iſt die Tradition, welche an dem katholiſchen Friedhof Ljubuša bei Vedašić, ebenfalls in Duvno, haftet. Hier und in der Umgebung auf Büchſenſchußweite ſoll ſeit Menſchengedenken kein Hagel gefallen ſein. Dies bezeugte für die früheren Generationen der 1855 im Alter von 120 Jahren geſtorbene Autor Križanac, welcher das Wunder auch von ſeinen Vorfahren beſtätigt gehört. Das anwohnende Landvolk zieht aus dieſer Erſcheinung den Schluß, daß auf dem genannten Friedhof der Körper eines Heiligen beſtattet ſei.

Die landläufige Auffaſſung feindſeliger Naturereigniſſe als Strafe Gottes für große Vergehungen hat auch eine im ſerbiſchen Volkslied lebende Sage in der katholiſchen Herzegowina lokaliſiert. Man vergleiche das von S. Kapper II, S. 345 gut überſetzte Lied vom „reichen Gavan und den Engeln“ mit folgender Erzählung des P. Bakula: „In Blaževići (bei Imoski) iſt der berühmte Bergſchlund Vrbina da, wo ehemals nach der allgemeinen Ueberlieferung die Rinderſtälle des reichen Mannes Gavan geſtanden. Seine Schafſtälle lagen dort, wo jetzt der große Krenica-See iſt, ſeine Lämmerſtälle an dem Platze des gegenwärtigen kleinen Sees (mala kunica). Als aber die Familie Gavan zu den vielen Schätzen, welche ſie beſaß, den äußerſten Hochmut fügte, ward ſie von dem, der die Stolzen niederbeugt, mit all ihrem Beſitz nicht allein zur Erde geſtreckt, ſondern in die Tiefe der Erde ſelbſt hinabgeſtoßen.

„Es kam nämlich eines Tages zum Hauſe Gavan ein Armer, den der größte Hunger quälte, und bat unter Anrufung der göttlichen Liebe kniefällig die Herrin um etwas Speiſe zur Erquickung. Die Frau aber, nicht zufrieden, daß ſie gegen den unbekannten Bettler allen Schimpf erſchöpft, bezeigte ihm die größte Verachtung dadurch, daß ſie ihm eine elende Rinde ſteinharten Brotes hinwarf, die ſie zuvor mit Füßen getreten.

„Da ſprach der Bettler hinweggehend zu der Frau: Weil dir das Mitleid fremd iſt, ſollſt auch du keines finden! und ſofort nach dieſem Ausſpruch öffneten ſich gewaltige Erdſchlünde nicht nur am ſelben Orte, ſondern überall, wo die Gavans Eigentum hatten, und verſchlangen ſie mit all ihren Schätzen. So ſollen außer den genannten noch drei andre Seen: der von Prološac, einer bei Imoski und einer bei Borci, wo Beſitzungen der Gavans geweſen, entſtanden ſein. Das herzegowiniſche Volk pflegt noch weit mehr über die Beſtrafung dieſer Familie zu erzählen — mir genügt es, den Kern der Ueberlieferung berührt zu haben. Jener Bettler aber ſoll nach dem Volksglauben Chriſtus ſelbſt geweſen ſein.“ Das Volkslied in der bei Karadžić vorliegenden Faſſung erklärt durch den Untergang des Hauſes Gavan die Entſtehung des Plattenſees (Balatina jezero), wahrſcheinlich nach der bei den Serben Ungarns gangbaren Verſion der Sage. Bekanntlich werden die ſerbiſchen Volkslieder gern dem Lokal ihres jeweiligen Vortrages angepaßt. Der Urſprung des Liedes iſt jedenfalls eher in der Herzegowina als im Banat zu ſuchen; zu Grund liegt eine Alpenſage, die in der Schweiz, Tirol und ſonſt in verſchiedenen Verſionen erzählt wird.

Ein anderes Volkslied (Karadžić I, 246, deutſch Talvj II, 92, Kapper II, 357) hat das Gericht der Heiligen über die Chriſten, welche Sonntagsfeldarbeit verrichten, zum Gegenſtand und lautet:

„Sonntags mähn die Chriſten ihre Ernten —
Sieh, da wehn drei Wolken über ihnen!
Eine birgt den Donnerer Ilia,
Eine birgt die flammende Maria,
Eine birgt den heil'gen Pantelia.

Alſo ſpricht der heil'ge Pantelia:
Schick' den Donner, Donnerer Ilia!
Schick' dein Feuer, flammende Maria!
Selber ich will meinen Sturmwind ſenden!

Drauf jedoch die flammende Maria:
Schicke nicht den Donner, o Ilia!
Nicht den Sturm, o heil'ger Pantelia!
Meine Flammen werd' auch ich nicht ſenden.
Denn dem Türken kann der Chriſt nicht trauen
Und im Feld die reife Saat nicht warten!“

Hier ſtehen wir mit einem Fuß auf chriſtlichem, mit dem andern auf heidniſchem Boden. Die genannten Heiligen ſind altſlaviſche Naturgottheiten, denen chriſtliche Namen beigelegt, aber die alten Funktionen belaſſen wurden, ſo daß die Gottesmutter als Blitzgottheit, der heilige Elias als Donnergott, der heilige Pantaleimon als Herr der Stürme erſcheint — ſowohl hier als in zahlreichen andern Ländern, welche die Beratungen der Heiligen, ihr Eingreifen in die Geſchicke der Menſchheit u. dgl. zum Vorwurfe haben. (Siehe z. B. Karadžić I, 131; II, 2 u. f.) Zu Ančići im Bezirke Duvno führt eine Kirchenruine den Namen „Ognjene Marie“ (der feurigen Maria), und P. Bakula berichtet, daß er von den Katholiken ſeiner Pfarren (Grabovica, Gradnići, Gorica, Nužići) oft gefragt worden ſei: welcher der beiden Heiligen eigentlich „feuriger“ ſei, der heilige Elias oder die flammende Maria? (Sveti Ilïai Ognjena Maria, od ovih svetacah, Otce! Koji je žešći?)

Auch der rein heidniſche Vilenglaube, den die ſerbiſche Volkspoeſie für ihr ganzes Geltungsgebiet ſo reichlich bezeugt, findet ſich bei den Katholiken der Herzegowina. Ich will nur ein Beiſpiel anführen, wo derſelbe an einem beſtimmten Lokale haftet. Bei Omerovići, ebenfalls in Duvno, iſt eine Wundergrotte, weitberühmt in Bosnien und der Herzegowina und vielbeſucht von den Abergläubiſchen und Neugierigen beider Länder. Sie iſt nicht groß.

Das Wunder beſteht darin, daß in derſelben zur Nachtzeit zahlreiche Fußſtapfen von Menſchen und Tieren in aufgeſtreutem Sande entſtehen, ohne daß man der Urſache auf den Grund kommen könnte. Verwiſcht man auch täglich am Abende dieſe Spuren, ſo finden ſie ſich doch jeden Morgen wieder friſch eingedrückt. Einige wollten die Sache ergründen und ſtreuten Häckerling über den ganzen Fußboden, um zu ſehen, was nun geſchehen würde. Als ſie jedoch am andern Morgen wiederkamen, fanden ſie die Höhle bis auf das letzte Hälmchen gefegt und die Streu in einiger Entfernung vom Eingang auf einem Haufen zuſammengetragen — im Sande aber die gewohnten Spuren. Die Entſtehung derſelben wird nach türkiſchem Aberglauben böſen Geiſtern zugeſchrieben, nach chriſtlichem treiben die Vilen in jener Höhle ihr nächtliches Spiel. Ich will noch erwähnen, daß P. Bakula in all den zahlreichen Darſtellungen des nationalen Reigentanzes (Kolo), der, von Frauen ausgeführt, gerade in der katholiſchen Herzegowina ſo häufig zum Schmuck von alten Grabſteinen aus dem dreizehnten und fünfzehnten Jahrhundert verwendet iſt, den Tanz der „Nymphen“ (Vilen) erkennt, daß alſo die Vorſtellung von dieſen Elementargeiſtern auch im katholiſchen Landesteil ſehr verbreitet geweſen ſein muß oder noch iſt.

Sehr oft haftet der Wunderglaube der Katholiken an alten Bauwerken und andern Denkmälern, wie wir zum Teile ſchon geſehen haben. Im alten Kaſtell von Ljubuški ſteht ein Turm, der im Erdgeſchoß keinen ſichtbaren Eingang hat und thatſächlich von den Türken nie betreten wurde, weil ſie urſprünglich eine Mine in demſelben vermuteten, dann aber aus traditionellem Gebrauch (Adêt) ſich ſcheuten, den geheimnisvollen Bau zu öffnen. Die Chriſten glauben, daß in demſelben die Leiche des Biſchofs Daniel Vladimirović II. von Duvno, welcher 1563 in Ljubuški von den Türken getötet wurde, beſtattet ſei und eine übernatürliche Gewalt ſeinen Mördern den Zutritt zur Ruheſtätte desſelben verwehre. Auch von einer der alten Befeſtigungsthüren Livnos geht die Sage, daß die Türken ſich gefürchtet, ſein eiſernes Thor zu erbrechen, weil darin eine Mine gelegt ſei. Zu Prozor im Rematal haften an einem alten Turm mit angeblich unterirdiſchem Eingang die Sagen vom Untergang der letzten bosniſchen Königin Katharina, die nach der Geſchichte in Rom ſtarb und dort begraben wurde, wo man ihr Grab noch zeigt. In Gabella wurden die beiden Kirchen St. Stephans des Märtyrers (auf dem weſtlichen Hügel) und der Gottesmutter (am Kaſtell) 1558 von den Türken zerſtört und zum Ausbau der alten Befeſtigung verwendet. Damals war in der Stadt ein türkiſcher Wahrſager, welcher prophezeite, daß die Türken nicht lange im Beſitz der Feſtung bleiben würden, die aus den Steinen chriſtlicher Kirchen erbaut ſei. Und ſo kam es, denn 1694 entriſſen die Venetianer den Türken Gabella und brachten ihnen eine vernichtende Niederlage bei, in der die Steine der erwähnten Feſtung vom Blute der Ungläubigen troffen. (Vgl. die genaue Relation in Merians Theatr. Europ. contin. XV. S. 589 ff.)

Sonderbare Verehrung widerfährt in Čerin bei Ljubuški dem Reſt eines römiſchen Denkmals, einer Marmorbaſis mit Löwenfüßen. Zu ihm pilgern von allen Seiten, ſelbſt aus fernen Orten, kinderſtillende Frauen, um ſein abgeſchabtes Pulver mit Waſſer vermiſcht als Heilmittel gegen den Mangel an Muttermilch einzunehmen. Dieſer Gebrauch ſoll Jahrhunderte alt ſein und neuerer Zeit, als der Stein in ein Weihwaſſerbecken für die noch unausgebaute Kirche umgeſtaltet wurde, mußte der Pfarrer (keine beſonders intelligente Perſönlichkeit) auf allgemeinen Wunſch des Volkes die Marmorabfälle zu fernerem Heilgebrauche aufbewahren. Gleiche Ehre geſchieht zu Kakanj a. d. Bosna zwiſchen Jenika und Sutiska einem altſlaviſchen Grabſtein, ganz zu dem gleichen Zweck. Andere Grabſteine genügt es zu umwandeln oder das leidende Stück Vieh herumzuführen, je nachdem ſie gegen menſchliche oder Tierkrankheiten wirken ſollen. Der Stein in Čerin iſt aber noch durch ſeine ferneren Schickſale merkwürdig; denn zwei bis dreimal entführte ihn der türkiſche Beg Kreović zu profanem Gebrauche nach ſeinem Gehöfte Kreïn-dvor bei Gradac, aber jedesmal kehrte er von ſelbſt wieder nach Čerin und an ſeinen alten Platz zurück. Die Naivetät des ſüdſlaviſchen Volksglaubens, der in heimlicher Entwendung leicht ein geheimnisvolles Verſchwinden ſieht, liegt mancher Erzählung zu Grunde, vgl. das echte Schildbürgerſtück von der geſtohlenen und zurückgeflohenen Glocke bei Gopčević. An obigem Beiſpiele ſehen wir auch, wie harmloſe Formen der Superſtition von der katholiſchen Geiſtlichkeit nicht bekämpft, ſondern eher unterſtützt und wohl ſelbſt geteilt werden.

Zu den harmloſen Formen des Aberglaubens gehört auch die Schatzgräberei, welche in der Herzegowina und dem angrenzenden Teile Dalmatiens ſtark betrieben wird. Von dieſem Wahne hat Srebrnica (Silberfeld), ein Ruinenplatz im Broćno-polje, wo auch Čerin liegt, ſeinen Namen; denn hier wurde oft und von vielen Zeugen ein lebhaftes rotes Licht bemerkt, welches die unterirdiſchen Schätze ausſtrahlen. Auch die Bewohner von Dreznica glauben, daß ihre Ahnen ſehr reich geweſen ſeien und ihre Schätze in Gräbern und anderwärts verborgen hätten, weshalb an vielen Stellen goldene und ſilberne Flammen aus der Erde hervorbrächen. Der Schematismus ſagt von den Dreznjaken: „In dieſer Hinſicht hegen ſie einen noch ſtärkeren Aberglauben als die übrigen Herzegowiner, wie ſie denn auch glauben, daß dieſe Schätze darum nicht gefunden werden könnten, weil ſie der Hut des Teufels anvertraut ſeien.“ Sterneck S. 48 erzählt das letztere ganz allgemein von den unter alten Grabſteinen vermuteten Schätzen.

„Zu Goranci donji“ (nordöſtlich von Moſtar) wird berichtet (Schematismus 1867, S. 791), „geſchah es 1814 zur

Zeit einer Seuche, daß ein gewiſſer Stojan Knezević auf dem katholiſchen Friedhof Podjela ein uraltes Grab öffnete, um einen Knaben zu beerdigen. Unerwarteterweiſe fand er in demſelben einen Marmorſarkophag und war nach landläufiger Anſicht ſofort überzeugt, daß in der großen Kiſte ein Schatz enthalten ſein müſſe. Daher hob er ſie vorſichtig heraus und gab ſich alle Mühe, den Deckel aufzuſprengen. Als es ihm aber gelang, ſank er vor Entſetzen wie tot zur Erde und es währte geraume Zeit, bis er ſich wieder faſſen konnte. Denn in dem Sarkophag lag die Leiche eines Mädchens von ungefähr fünfzehn Jahren, vollkommen unverſehrt ſowohl am Leib als an den fürſtlichen Gewändern und dem weißen Barett, welches ihren Kopf bedeckte. Als Stojan wieder zu ſich kam, bewunderte er aufmerkſam die Schönheit der Leiche, verrichtete einige Gebete und ſtellte den Steinſarg wieder an ſeinen Platz. Dann begrub er ſeinen Knaben am ſelben Ort und gieng ſtaunend hinweg, pflegte auch zeitlebens davon zu erzählen. Damals waren wir nicht weit davon, als dem Stojan dieſes Wunder zuſtieß — heute weiß niemand mehr die Stätte desſelben genau anzugeben."

Zu Drinovci fand anfangs dieſes Jahrhunderts ein Landmann, namens Herkapić, in einem Gewölbe unter Ruinen eine feſte Kiſte, und als er dieſelbe öffnete, einen kompleten prieſterlichen Apparat, den er um einen Spottpreis heimlich einem Weltprieſter in Imoski verkaufte. Darauf aber wurde ſowohl er als auch ſeine Famile viele Jahre hindurch von fortgeſetzten Schickſalsſchlägen getroffen, bis er, die Schuld des Sakrilegiums erkennend, ſich an den damaligen Pfarrer um Sühnung wendete. Auf den Rat desſelben ließ er mehrere Meſſen für die arme Seele leſen, worauf das Mißgeſchick ſeines Hauſes ſofort aufhörte. Doch lebt heute kein Glied mehr von dieſer Familie Herkapić.

Wie wir ſehen, tragen dieſe Erzählungen meiſt einen legendenhaften Charakter, als wären ſie zur Ehre Gottes und der Heiligen von einem frommen Dichter erfunden. Inſofern ſteckt in dieſen chriſtianiſierten alten Heidenſagen eigentlich mehr volkstümlicher Glaube als Aberglaube, d. i. Widerglaube. Nicht als ob der letztere in der katholiſchen Herzegowina keine Stätte beſäße! Die Kinder in dieſem Landesteil tragen ihre Mützchen gerade ſo mit Amuletten geſpickt, wie anderwärts in Bosnien und der Herzegowina, und ihre Eltern fürchten ſich ebenſo vor dem Zauber des böſen Blicks, des Beſprechens und Verwünſchens. Auch ſind die herzegowiniſchen Franziskaner nicht die letzten, welche Kindern und kranken Menſchen und Tieren den Zapis ausſtellen, einen kleinen Zettel, worauf ein Gebet oder Segensſpruch geſchrieben oder gedruckt iſt und welcher in Leinwand oder Leder eingenäht dem Betreffenden umgehängt, auch wohl von demſelben an der leidenden Körperſtelle, z. B. auf dem Kopf unter der Mütze getragen wird. Der Pfarrer ſpricht auf Verlangen den Feldſegen zur Ausrottung des Unkrauts und Vertreibung ſchädlicher Inſekten; zu ihm wendet ſich der Katholik um einen kräftigen Wetterſegen, wenn Froſt oder Dürre ſeine Ernten zu vernichten droht. Auch der Muhammedaner hat — ſeltſamerweiſe — Vertrauen zum katholiſchen „Otac" und ſeinem Zauber, zumal wenn der vom Imam geſpendete nicht recht wirken will („Selten habt ihr mich verſtanden . . ." u. ſ. w.), niemals aber würde er ſich diesfalls an einen Popen der orthodoxen Kirche wenden. Der herzegowiniſche Katholik glaubt wie der dalmatiniſche an die Nora oder Upirina, die deutſche „Trud" oder „Mahre", eine Hexe, die ſich dem Schlafenden auf die Bruſt ſetzt und ihm den Atem raubt, an den Macić, einen übermütigen Gnomen, der ſich in Häuſern und Kirchen verſteckt, mit Geräuſch allerlei Schabernak treibt und die harmloſe Marotte hat, ſchließlich in ein Stück Vieh zu fahren. Auch der Vukodlak oder Währwolf, iſt hier ein verhältnismäßig zahmes Geſpenſt, das Menſchen und Tiere krank macht und die Weiber des Nachts beängſtigt; desgleichen die Vještica, die eigentliche Hexe der Südſlaven. Ihre kraſſe furchtbare Geſtalt und Wirkung nehmen dieſe Fabelweſen erſt im orthodoxen Süden an. Sonſt findet man im katholiſchen Landesteil noch manches kleine Vorurteil. Oel oder Salz verſchütten bedeutet Ungemach, gewiſſe Tierſtimmen werden als unheildrohend angeſehen — tout comme chez nous, möchte man ſagen. All das ſind harmloſe Formen jener über die ganze Welt verbreiteten Illogik, die wir zwar gewöhnlich dem wahren Glauben entgegenſetzen, die ihm aber doch ſo nahe verwandt iſt wie das Wunder und, wenn auch nicht ſein liebſtes, ſo doch oft ſein ſtärkſtes Kind iſt.

(Schluß folgt.)

---

## Die europäiſchen Beſitzungen in Weſtindien, Zentral- und Südamerika und ihre künftige Ausdehnung.

Von A. Woeikof.

II.

Zu Südamerika übergehend muß ich bemerken, daß im tropiſchen Teile des Kontinentes ſich weniger günſtige Bedingungen zu einer Beſitznahme durch Europäer bieten, als in Weſtindien und Südamerika; ſchon die Maſſe des Kontinents iſt ein Hindernis. Dann eignen ſich die jetzt faſt menſchenleeren Ebenen im Oſten nicht für europäiſche Koloniſten wegen des Klimas, und die hohen und maſſiven Anden im Weſten bilden ein nicht zu unterſchätzendes Hindernis für die Kultur.

Peru hat, wie bekannt, wenig geordnete Zuſtände. Revolutionen ſind an der Tagesordnung. Außerdem iſt der Staat bankerott, weil er Eiſenbahnen baute, welche der techniſchen Schwierigkeiten wegen unübertroffen daſtehen, aber ſich nie rentieren können. Eine Beſitznahme dieſer Republik wäre ſehr lohnend, denn die reichen Lager von

Guano und Natronſalpeter ſind Staatsmonopol und liefern einen ſehr großen Ertrag. Am vorteilhafteſten wäre es, nur die ſchmale Küſtenzone in Beſitz zu nehmen, weil hier (und auf den benachbarten Inſeln) die Lager von Guano und Salpeter ſich finden, in dem Reſt von Peru aber die jetzige Regierung beſtehen zu laſſen. Freilich haben die Anden von Peru reiche Silberminen und die Oſtabdachung derſelben iſt durch Boden und Klima zur Erzeugung aller tropiſchen Gewächſe geeignet. Aber dieſe Gegenden dem Verkehre zu eröffnen, iſt ſehr ſchwierig. Das öſtliche Peru namentlich findet den natürlichen Abſatz ſeiner Produkte auf den ſchiffbaren Zuflüſſen des Amazonenſtromes, und wäre auch von der Mündung desſelben leichter zu regieren als von Lima.

Eine Beſitznahme von Peru im obenerwähnten beſcheidenen Maßſtabe würde wichtig ſein, indem die Verſorgung Europas mit zwei ſo wichtigen Produkten wie Guano und Salpeter reguliert würde. Ein großes Feld für europäiſche Auswanderung iſt dort nicht vorhanden. Bolivien liegt zu verſteckt hinter den Anden (einen ſchmalen dürren Küſtenſtrich ausgenommen), ſo daß dort einſtweilen von keiner europäiſchen Beſitznahme die Rede ſein kann.

Dasſelbe iſt von Chile zu ſagen, aber aus ganz anderen Gründen, und zwar weil hier ſehr geordnete ſtaatliche und geſellſchaftliche Zuſtände exiſtieren und das Nationalbewußtſein ſtark iſt. Chile verdient die Muſterrepublik von Südamerika genannt zu werden. Den ausgezeichneten Zuſtand des Landes verdankt es ſeiner eingeborenen Bevölkerung, denn, obgleich das Klima für europäiſche Einwanderer geſund iſt, haben ſich doch relativ wenige dorthin gezogen.

In der argentiniſchen Republik iſt die europäiſche Einwanderung ein bedeutender Faktor geworden, ſogar im Staatsleben. Lange Zeit nach der Losreißung von Spanien waren die Verhältniſſe, eher ſchlechter, als in den andern ſpaniſch-amerikaniſchen Republiken. Der Reichtum an Hornvieh erzeugte doch nach und nach einen bedeutenden Handel mit Europa, dann kam die Schafzucht dazu, an welcher ſich europäiſche Einwanderer ſehr beteiligten, jetzt nimmt auch die Kultur des Bodens ſchnell zu, wenigſtens in der Provinz Buenos-Ayres. Das Klima erlaubt hier die Anſiedelung ſelbſt von Nordeuropäern in der Ebene, und indem ſich die europäiſchen Einwanderer meiſtens in der Stadt und Provinz Buenos-Ayres anſiedelten, konnten ſie, obgleich nur zehn Prozent der Bevölkerung der Republik bildend, doch in den letzten Jahren einen ſehr merklichen Einfluß üben, und z. B. die Revolutionen, welche die rohe Gauchobevölkerung anfieng, im Keime erſticken. Auch die beſſeren einheimiſchen Elemente haben an den Ausländern einen Halt gefunden, und Buenos-Ayres iſt für Argentinien noch mehr als Paris für Frankreich geworden. Auch gegen die wilden Indianer im Süden von Buenos-Ayres iſt eine Linie von feſten Poſten errichtet und dadurch der Koloniſation ein großes Terrain gewonnen.[1]

[1] Siehe die Skizzen von E. Daireaux in der Revue des deux Mondes 1876—1878.

So iſt denn vieles in Argentinien beſſer geworden und das Land im entſchiedenen Fortſchritte, aber auf wie lange? Man darf kaum hoffen, daß die rohen Elemente ganz gebändigt ſind.

In Uruguay hat auch eine bedeutende Einwanderung ſtattgefunden, iſt aber bis jetzt noch von wenig Einfluß auf die ſtaatlichen Verhältniſſe geblieben, welche noch immer ſehr trübe ſind.

In Paraguay war vor dem Kriege mit Braſilien und Argentinien eine viel beſſere Bevölkerung als in Argentinien; ſie trieb Ackerbau und verſprach einen ſehr bedeutenden Einfluß auf die angrenzenden Gegenden zu üben, aber durch den Krieg iſt dort alles zerſtört und verwildert, $^{9}/_{10}$ der erwachſenen Männer haben das Leben verloren. (Nach dem Cenſus von 1873 kommen fünf Frauen auf einen Mann.) Dieſer Krieg wäre eine völlig hinreichende Urſache zur Einmiſchung der Großſtaaten Europas geweſen, um die Verhältniſſe am Laplata zu ordnen und dem Vernichten der viel verſprechenden Anfänge der Kultur in Paraguay vorzubeugen. Auch künftig werden ſich wahrſcheinlich ſolche Urſachen zur Einmiſchung finden, und es wäre ſehr zu wünſchen, daß die beteiligten europäiſchen Regierungen ſich einigten, um ihren Unterthanen Schutz zu verſchaffen und, ſollten die Unordnungen fortdauern, Uruguay und den reicheren öſtlichen Teil Argentiniens in Beſitz zu nehmen. Im letzteren Fall würde ein großer Segen für das Land entſtehen, denn die geſicherte Ruhe und Ordnung, der größere Zufluß europäiſcher Einwanderer und europäiſchen Kapitals würde dieſen Ländern raſch zu Wohlſtand verhelfen. An einen ernſtlichen Widerſtand iſt wohl nicht zu denken, die echten Gauchos ſind in dieſen Provinzen zu ſehr von friedlicheren Elementen überwältigt.

Braſilien iſt mit Recht als einer derjenigen Staaten Amerikas anerkannt, welche in den letzten Jahren den meiſten Fortſchritt gemacht, und nächſt Chile der ziviliſierteſte amerikaniſche Staat ſüdlich von den Vereinigten Staaten. Aber bei der enormen Ausdehnung des Kaiſerreiches ſind die Verhältniſſe ſehr verſchieden je nach den Provinzen. Bildung und Wohlſtand ſind vorzüglich in der Nähe der Hauptſtadt konzentriert, wo der Kaffeebau einen ſo großen Aufſchwung genommen hat und wo der perſönliche Einfluß Dom Pedros II. ſich beſonders fühlbar macht. In andern Teilen des Reiches ſieht es viel ſchlimmer aus.

Ich teile Braſilien in fünf Regionen, je nach den geographiſchen und Ackerbauverhältniſſen.

1) Der ſüdlichſte Teil von 33° n. bis 25° ſ. (Provinz Rio Grande do Sul, St. Catharina, der größere Teil von Parana). Hier iſt die Temperatur der ſüdeuropäiſchen analog, Europäer können auch in der Niederung arbeiten, der Anbau der europäiſchen Cerealien und Früchte iſt die Hauptſache, die Viehzucht auch bedeutend. Sklaven ſind hier relativ wenige, während deutſche Koloniſten blühende Anſiedelungen beſitzen. Obgleich von der Zentralregierung begünſtigt, haben letztere doch über Bedrückungen der

niedern Behörden zu klagen und es werden ihnen manche Rechte der Braſilianer verweigert.

Dieſe ſüdlichſten Provinzen Braſiliens, mit der Republik Uruguay vereinigt, würden eine der ſchönſten europäiſchen Beſitzungen und Kolonien bilden, die man ſich denken kann. Hier findet ſich alles vereinigt zu einem kräftigen Gedeihen: ein herrliches Klima, ein fruchtbarer Boden, ſchiffbare Flüſſe und die Nähe der Meeresküſte, alſo bequeme Verbindungen mit Europa.

Solange Dom Pedro II. lebt, wäre natürlich für keinen Staat eine gültige Urſache vorhanden, Südbraſilien zu erobern, denn ſo lange ſind ordentliche Verhältniſſe geſichert; aber es iſt das Urteil mancher Kenner Braſiliens, daß das große Reich nur durch ſeinen jetzigen Kaiſer zuſammengehalten wird. Nach ſeinem Tode würden die entferntern Provinzen ſich nicht mehr von Rio-Janeiro regieren laſſen. Wohl dem europäiſchen Staate, welcher dann die Gelegenheit benutzt. Der beſte Anfang dazu, ſchon jetzt, wäre die Eroberung von Uruguay. Wer dort Fuß gefaßt hat, kann Herr der ſüdlichſten Teile Braſiliens werden, wenn er will.

2) Die Provinzen am Rio Janeiro: Rio-Janeiro, Eſpiritu Santo, der größte Teil von S. Paulo und Minas Geraes und der ſüdlichſte Teil von Bahia. Hier, an der Küſte von 25° n. bis 15° ſ. und in dem näheren Teile des Inneren iſt die größte Kaffeeregion Braſiliens. Hier iſt das Leben und die Ziviliſation des Landes konzentriert, und dieſe Region hat in den letzten fünfzig Jahren erſtaunliche Fortſchritte gemacht. Wenn hier der Einfluß Dom Pedros II. ſich beſonders fühlbar macht, ſo iſt doch gegründete Hoffnung vorhanden, die Verhältniſſe ſeien ſo weit geordnet, daß auch nach dem Tode dieſes bedeutenden Staatsmannes keine Verſchlechterung eintreten wird. Alſo wäre hier auch künftig keine Urſache vorhanden, eine Eroberung durch einen europäiſchen Großſtaat zu wünſchen.

3) Die nächſte Region, welche ich die nördliche Küſte nennen würde, erſtreckt ſich von der Provinz Bahia bis zu der Provinz Maranhão, oder von 15° n. bis 3° ſ. Hier wird der Anbau verſchiedener tropiſcher Produkte getrieben, wie Zuckerrohr, Baumwolle, Kaffee, daneben viel Viehzucht. Dieſe Gegend hat ſich viel weniger entwickelt als die ſüdlichere, namentlich hat in manchen Teilen der Anbau von Zuckerrohr und Baumwolle abgenommen. Der Kaffeebau konnte ſich bei weitem nicht ſo entwickeln, wie im Süden, wegen der Trockenheit eines großen Teiles der Region. Viele Sklaven ſind nach den ſüdlichen Kaffeeregionen verkauft, und die freie Arbeit hat den Ausfall nicht gedeckt. Das Klima iſt meiſtens zu heiß für Europäer (obgleich Portugieſen doch harte körperliche Arbeiten in den Städten verrichten) und überhaupt der Zuſtand der Gegend kein ſehr günſtiger. Es iſt möglich, aber nicht ganz ſicher, daß ein europäiſcher Großſtaat hier beſſere Verhältniſſe ſchaffen würde. Es fehlt hauptſächlich an einer ſeßhaften, arbeitſamen Landbevölkerung; wäre eine ſolche, wie ſie z. B. der größte Teil von Mexiko und Zentralamerika beſitzt, hier vorhanden, ſo könnte das Land viel blühender ſein als jetzt.

4) Nordweſtlich liegt die größte und am wenigſten bevölkerte Region, die amazoniſche (Provinz Para und Amazonas). Sie umfaßt den mittleren und unteren Lauf des Rieſenſtromes und ſeiner Zuflüſſe von etwa 2° n. bis 8° ſ. Hier, an dem größten Fluſſe der Erde, ſind die Verhältniſſe eigentümlich. Alle Verbindung iſt zu Waſſer, Landwege fehlen faſt ganz, die Bevölkerung iſt ſehr ſchwach, der Landbau unbedeutend und abnehmend, ſo daß viele Nahrungsmittel eingeführt werden, aber die Dampfſchifffahrt dehnt ſich aus und die Ausfuhr der natürlichen Produkte der Wälder nimmt zu (beſonders Kautſchuk, Ipekakuanha, Saſſaparille).

Man kann alſo zweifach über den Fortſchritt hier urteilen. Berückſichtigt man die Zunahme des Handels und der Dampfſchifffahrt, ſo wird man ihn anerkennen, wenn aber Ackerbau und Seßhaftigkeit der Bevölkerung den Ausſchlag geben, ſo werden wir eher einen Rückſchritt ſehen. Jedenfalls aber ſind die reichen natürlichen Hilfsmittel der Region nicht gehörig benutzt und auch die Zugehörigkeit zu Braſilien iſt kaum in der Bevölkerung begründet. Rio-Janeiro iſt der Mündung des Amazonas nicht viel näher als die atlantiſchen Häfen Europas. Die Amazonas-Länder bringen ihre Produkte nach Europa und holen von dort die ihnen nötigen Manufakturwaren; mit Süd-Braſilien iſt der Handel unbedeutend und ausſchließlich auf dem weiten Seewege; Landwege zur Verbindung der beiden Landesteile giebt es keine. Braſilien hat nicht genug Kulturelemente, um dieſe entfernten, halbwilden Provinzen zu ziviliſieren. Es iſt ein Faktum, aber kein Vorwurf für die Regierung in Rio-Janeiro, daß Braſilien nicht weiß, was mit dieſen Gegenden anzufangen. Hier iſt wohl kein Feld für eine Maſſenemigration aus Europa, aber ein europäiſches Regiment, Zufluß von europäiſchem Kapital und Intelligenz könnten viel thun. Es wäre erſtens eine geregelte Benutzung der Waldprodukte einzuführen, denn, wenn auch nicht zu fürchten iſt, die Wälder würden ausgerottet, ſo iſt es anders für die wertvollen Produkte, welche ſich relativ ſpärlich vorfinden. An eine Kultivierung des Bodens im Großen wäre nur wohl dann zu denken, wenn ſich eine bedeutende chineſiſche Einwanderung bewirken ließe; dies wäre möglich für eine europäiſche Regierung, nicht aber für die braſilianiſche. Selbſt die Portugieſen, welche allein noch hierher kommen, um zu arbeiten, werden gehaßt und oft mißhandelt, die faule einheimiſche Bevölkerung beneidet jeden Fremden, welcher arbeitet und Geld erwirbt.

Guyana, namentlich das britiſche und holländiſche, zeigen, was unter nahezu gleichen Naturverhältniſſen (d. h. in einem überwiegend niedrigen, feuchten Tropenlande) zu thun iſt, in aller und jeder Hinſicht ſind ſie weiter fortgeſchritten als die benachbarten, ähnlich ſituierten Teile

von Braſilien und Venezuela. Selbſt das zurückgebliebene franzöſiſche Guyana iſt viel weiter fortgeſchritten als der daran grenzende Teil Braſiliens.

Am Amazonenſtrom könnte eine reiche und blühende europäiſche Beſitzung gegründet werden, welche ſich allmählich auch auf die reichen, aber noch faſt ganz wilden öſtlichen Teile von Kolumbien, Ekuador, Peru und Bolivia bis an die Anden erſtrecken würde. Die herrlichen Mittelregionen der Anden haben ein Klima, welches auch für Europäer gut paßt. Groß wären aber die Schwierigkeiten einer ſolchen Unternehmung, lang die Zeit, nach welcher man große Reſultate erwarten dürfte.

5) Die Camposregion, die Provinzen Goyaz und Matto Groſſo begreifend. Obgleich nicht arm von Natur, iſt dieſe Gegend ſehr menſchenleer und wenig einladend für eine Beſitznahme durch Europäer, denn die Verbindungen ſind ſehr ſchwer, namentlich in dem nördlichen Teile der Region.

Es erweiſt ſich denn, daß der Reichtum und die Ziviliſation Braſiliens auf der zweiten oder *großen Kaffeeregion* gegründet iſt, wo die Verhältniſſe ſich in erfreulicher Art entwickelt haben. Braſilien würde viel gewinnen, wenn es auf dieſe Region beſchränkt wäre. Die ausgedehnten Beſitzungen im Norden und Weſten können doch von Rio-Janeiro nicht gut regiert werden. Für die fünfte (Campos-) Region hat ſich Braſilien in den enorm koſtſpieligen Krieg mit Paraguay verwickelt, und die *nördliche Küſtenregion* ſowie die *Amazonasregion* könnten dem Kaiſerreiche manche Sorge bereiten, ohne zum Reichtum und der Macht desſelben erheblich beizutragen. Auch die *ſüdlichſten Provinzen*, bis jetzt ſehr wenig bevölkert, könnten nur durch europäiſche Emigranten entwickelt werden, d. h. durch Elemente, welche Braſilien fremd ſind und durch dasſelbe nicht bald aſſimiliert würden.

Ich bin nicht im ſtande, viel über Venezuela, Kolumbien und Ekuador zu ſagen. Jedoch daß die Verhältniſſe keine guten ſind, iſt wohl ſicher, und in Venezuela z. B. wäre die Beſetzung der Küſten- und Gebirgsregion bei Caracas und weſtlich davon von Nutzen.

In Kolumbien und Ekuador exiſtiert eine zahlreiche, ſeßhafte Indianerbevölkerung, welche wie in Mexiko von den jetzigen Herren des Landes gedrückt wird, aber unter einer europäiſchen Herrſchaft ſich erfreulich entwickeln könnte. An den Abhängen der Anden und der Sierra de Santa Marta ſind ausgedehnte Ländereien für Europäer ausgezeichnet geeignet, während die Niederungen an der paziſiſchen Küſte durch Chineſen zu kultivieren wären, wenn die indianiſche Bevölkerung dazu nicht genügt.

Ueberhaupt iſt die Rückſicht auf die ſeßhafte indianiſche Bevölkerung und die bei ihr exiſtierenden Kulturkeime eine der Haupturſachen, um eine Beſitznahme der Länder des tropiſchen Amerikas durch Europäer zu wünſchen. Bei der herrſchenden Miſchlingsbevölkerung beſteht keine ſelbſtändige Kultur, ſondern was ſo genannt wird, iſt meiſtens eine oberflächliche fratzenhafte Nachahmung von Europa, ohne Rückſicht auf die Raſſe und das Klima.

Die Indianer haſſen ihre jetzigen Herren, aber ſind zu wenig kriegeriſch, zu uneinig, um gegen dieſelben aufzuſtehen. Nur den Mayas im öſtlichen Yucatan iſt dies gelungen. Wäre es nicht ein Gewinn für die Kultur der Menſchheit, wenn europäiſche Regierungen einen Teil der ſpaniſch-amerikaniſchen Länder in Beſitz nähmen und dann die Indianer in ſtand ſetzten, ſich von ihren jetzigen Herren frei zu machen und ſich dann mehr entſprechend der Raſſe und dem Klima zu entwickeln. Es iſt ganz ſicher, daß auch die Indianer ſich beſſer unter der Verwaltung irgend eines europäiſchen Staates fühlen würden als unter derjenigen der jetzigen Republiken, in welcher ſie mit Recht dasſelbe ſpaniſche Joch ſehen, wie es früher beſtand, nur mit weniger Ordnung.

Am meiſten Hoffnung wäre auf die Andengegenden von Peru und Bolivia zu ſetzen, wo eine ziemlich zahlreiche und ſehr bildungsfähige indianiſche Bevölkerung von wenigen verkommenen Weißen und Meſtizen regiert wird. Die Beſetzung der Küſtengegend von Peru durch einen europäiſchen Staat würde wohl den Indianern helfen, das verhaßte Joch abzuſchütteln und ſie könnten dann mit der europäiſchen Beſitzung in friedlichen Verkehr treten. Es könnten ſich dann leicht Europäer finden, welche die Sprache und die Sitten der Indianer kennend, im ſtande wären, einen maßgebenden Einfluß zu üben.

Die Gebahrung der europäiſchen Regierungen, wenigſtens Englands, iſt ſehr ſonderbar geweſen. Während es ſich beeilte, die von Spanien losgetrennten Kolonien als ſelbſtändige Staaten anzuerkennen, hat es dies den Mayas im öſtlichen Yucatan gegenüber noch nicht gethan, trotzdem mehr als dreißig Jahre verfloſſen ſind, ſeitdem letztere ſich von Mexiko trennten. Sogar der Handel von der britiſchen Kolonie Belize dorthin iſt verboten, obgleich er natürlich doch betrieben wird. Es wäre aber viel eher im Intereſſe der europäiſchen Regierungen, ſolche Bewegungen zu unterſtützen, um der korrupten Wirtſchaft der Miſchlinge einmal ein Ende zu machen.

---

## Im Banne der Zuyderſee.

### II.

### Uerk.

Von der frieſiſchen Stadt Stavoren nach der Zuyderſeeinſel Uerk kann man, wenn der Wind günſtig iſt, ohne Zagen in langen Segelwendungen ausholen, da das Meer überall eine Tiefe von fünfzehn bis zwanzig Fuß erreicht. An jener Stelle erweitert ſich die Zuyderſee, die Küſten verſchwinden, und man ſchifft auf der einſt durch den See Flevo eingenommenen Stelle.

Abgeſehen von den Silberreflexen des Meeres und den

wunderbaren Farbentönen des Himmels, bietet diese Route kaum eine Zerstreuung dar, und um die Zeit tot zu schlagen, ist man darauf angewiesen, die Seehunde zu zählen, welche, an dieser Stelle sehr zahlreich, die Oberfläche des Wassers mit ihren dicken schwarzglänzenden Köpfen durchfurchen. Ehemals machte man von diesen Tieren viel Aufhebens. Die Uferbewohner der Zuydersee jagten sie und ernährten sich von ihrem Fleische, welches als ein „wohlschmeckendes, treffliches Nahrungsmittel galt, ebenso saftig wie das Meerschwein, besonders in Pastetenform". Heutzutage sieht man sie eigentlich nur noch der Oelbereitung halber, und selbst diese Fischerei, welche weit weniger gewinnbringend ist als diejenige der Schollen und Anschoven, beschäftigt nur eine kleine Anzahl von Leuten und Fahrzeugen.

Indessen giebt es Jahre, wo diese Tiere in solcher Fülle vorhanden sind, daß man in jener Seegegend gezwungen ist, auf eine systematische Vertilgung auszugehen, denn sie zerreißen die Netze der Fischer und richten alle Arten von Beschädigungen an. 1872 war ihre Anzahl dermaßen beträchtlich, und der von ihnen angerichtete Schaden war so groß, daß die Bewohner Uerks die Jäger des Festlandes zu Hilfe rufen mußten. Die Kinder, Mädchen und Knaben, lieferten ihnen wahre Kämpfe. Abends und morgens versteckten sie sich und schlugen mit Stockhieben die Hunde nieder, welche es wagten, sich auf dem steilen Ufer der Insel zu ergehen, oder welche die Bewegungen der Flut und Ebbe auf dem Sande des Strandes trocken legten. Ehemals hatte man ein malerischeres Verfahren bei dieser Seehundsjagd. Guicciardini sagt: „Es ist allerdings eine Sache des Zeitvertreibs und der Spielerei, aber dennoch wissenswürdig, welches Mittels diese Inselbewohner sich bedienen, um die Seehunde zu fangen. Sie kleiden und vermummen sich nämlich so seltsam, daß man sie für Tiere halten würde, und so ausgerüstet, gehen sie an das Meer zu gewissen Stunden, wo sie wissen, daß die Tiere hier ihre Zeit verbringen und die frische Luft auf dem Gestade des Meeres genießen. So gekleidet, rücken sie, tanzend und springend vor (bedenkt doch, was der Mensch alles ausfindet!) wie ein Ratschenspieler; und bei diesem Schauspiele laufen diese Fischhunde herbei und finden daran ein ganz besonderes Vergnügen und Zeitvertreib; und jene Tänzer entfernen sich dann ganz allmählich mit Luftsprüngen und locken so die Fische ganz weit in das Land hinein; während dieses Spieles sind aber andere Fischer damit beschäftigt, an den geeignetsten Orten hinter den Hunden Garne und Netze auszuspannen. Ist nun alles gut hergerichtet, so entpuppen sich die Verkleideten, und die erschreckten Hunde fliehen seewärts, allein sie fallen dummerweise in die Schlinge, die man ihnen gelegt hat, um sie zu fangen, so daß mit Hilfe dieses Mittels jene Inselbewohner, zu ihrem großen Vorteile und Nutzen, eine große Menge davon fangen."

Sicher mußte das ein ergötzliches Schauspiel sein, solch eine Mummerei von Leuten, die da „tanzten und sprangen wie Ratschenspieler". Aber ach! alles artet aus. Die guten Gewohnheiten verlieren sich. Das Malerische und Phantastische hat diese Welt verlassen, um dem Alltäglichen Platz zu machen, und heutzutage verjagt man die Seehunde mit Stockschlägen, anstatt sie zu entzücken und ihnen „ein eigentümliches Vergnügen und Zeitvertreib" zu verschaffen.

Fern indessen sei der Gedanke, Uerk und seine Bewohner zu verlästern. Im Gegenteile giebt es an der ganzen Zuydersee kein malerischeres Dorf, und die Bevölkerung dieser reizenden Insel, welche ganz aus Fischern besteht, ist eine der liebenswürdigsten und gastfreundlichsten, die man sich wünschen kann. Schon aus der Ferne, sobald man es nur gewahr wird, nimmt Uerk zu seinen Gunsten ein. Ein netter weißer Leuchtturm, eine grauliche Kirche mit grünem Glockenturme, eine Gruppe von Häusern, die sich auf einem wirklichen Hügel unordentlich gelagert haben, als wenn sie von einem fröhlichen Tanze ausruhten; einige große Bäume, die ihre dunkelgrünen Töne mit dem Hochrot der Dächer vermischen, — das ist der Anblick dieses anmutigen Dorfes. Die Insel, welche es umgiebt, ist nur ein langer Streifen Landes, der gegen die Einfälle des Meeres durch einen Gürtel von kleinen Deichen geschützt wird, welche indessen die Wiesen doch nicht vor einer fast alljährlichen Ueberschwemmung behüten.

Der gute Eindruck, den man empfindet, wenn man von fern diese munteren roten, grünen und schwarzen Häuser sich vom Himmel und dem Meere effektvoll abheben sieht, nimmt nur zu, je mehr man sich ihnen nähert. Der kleine Hafen, voll von Fischerfahrzeugen, welche sorgfältig in einer Reihe nebeneinander gelegt sind, mit ihren roten, an den Mastspitzen flatternden Fähnchen, die großen schwarzen Balken, welche den Damm unterstützen, die sanft abschüssigen, rasenbedeckten Kais, alles das erfreut das Herz und bereitet dem Auge Vergnügen. Gewiß, eine gelehrte und methodische Baubehörde hat sich damit nichts zu schaffen gemacht. Die Straßen sind nicht nach der Schnur gezogen. Die Häuser schichten sich bunt durcheinander, so wie der Zufall es bringt, im Geschmacke Markens aus Holz erbaut, mit einem Stückchen Gartens umgeben und durch kleine Gäßchen von einander getrennt, welche in ihrer Erweiterung Plätze und Straßen bilden. Allerdings sind dies sehr unregelmäßige Straßen, seltsame und ungestalte Plätze, aber gerade dadurch erfreuen sie, denn diese muntere Unordnung läßt den Beschauer ausruhen von der holländischen Regelmäßigkeit, welche ihn anfangs entzückt, aber schließlich doch ermüdet und eintönig erscheint.

Fügen wir zur Vervollständigung dieses lieblichen Gemäldes hinzu, daß Männer und Weiber, Hausfrauen und Fischer eine besondere Tracht tragen, die zugleich merkwürdig und malerisch ist. Die Kleidung der Männer weicht nicht sehr von der Markens ab. Ausgenommen, daß das Wams kleine Aufschläge hat, die ihm ein schmuckes Ansehen verleihen, haben alle Stücke des Anzuges die

nämliche Geſtalt, und wie zu Vollendam, ſind ſie braunfarbig. Für die Frauen dagegen iſt es weder derſelbe Schnitt, noch dieſelbe Farbe.

Die jungen Mädchen tragen eine kleine Mütze, eine Art Kopfbinde, welche auf den Scheitel des Kopfes geſetzt wird, die Haare einzwängt, die Ohren etwas ſehen läßt, indem ſie ſie kaum bedeckt und welche durch ein doppeltes ſchwarzes, platt gelegtes Band feſtgehalten wird. Dieſes Band geht zweimal über die Stirn und hält die Haare zuſammen, welche, in gerader Linie abgeſchnitten, faſt bis auf die Augenbrauen herabfallen. Dies iſt ſo einfach, wie es nur irgend ſein kann und dennoch höchſt anmutig. Die friſchen und lachenden Züge der Töchter Uerks paſſen herrlich zu dieſen zwei Farben, ſchwarz und weiß, welche den Glanz ihrer Hautfarbe und das Himmelsblau ihrer Augen ſo recht hervortreten laſſen. Der Oberkörper iſt von einem ärmelloſen, gelben Leibchen umfangen, welches ein zweites, ebenfalls ärmelloſes Leibchen bedeckt, das kaum unter den Buſen hinabgeht. Dieſes zweite Leibchen iſt im allgemeinen ſchwarz, bisweilen ſchwarz und weiß geſtreift. Der Rock iſt kurz; er beſteht ebenfalls aus ſchwarz und weiß geſtreiftem oder dunkelblauem Stoffe. Havard hat einige roſa Röcke bemerkt, doch das iſt faſt eine Seltenheit. Eine dunkelblaue Zitzſchürze, die in der Mitte ihrer Länge durch zwei Schnüre gehalten wird, welche man hinter dem Rocke zubindet, vervollſtändigt dieſe anmutige Tracht. Die Kleidung der Frauen iſt derjenigen der Mädchen ähnlich. Wie dieſe, tragen jene das doppelte Leibchen ohne Aermel und laſſen die Arme bis zu den Ellbogen durch die Hemdärmel beſchützen, und vom Ellbogen bis zum Handgelenke entblößt. Wie jene, haben dieſe den geſtreiften Rock und die Zitzſchürze. Aber anſtatt des Mützchens bedecken ſie ihren Kopf mit einer Haube von aufrechter Form, welche mit Goldnadeln feſtgeſteckt und in der Mitte durch ein großes, handbreites, ſchwarzes Band in zwei Teile geteilt wird.

Sowie in Marken, trägt auch in Uerk jedermann die Volkstracht, Männer und Frauen, Mädchen und Knaben, von dem baumenlutſchenden Bübchen hinauf bis zu dem Greiſe, deſſen Haupt unter dem Gewichte der Jahre zittert. Nur der Lehrer und die beiden „Predikanten“ machen eine Ausnahme von dieſer allgemeinen Regel. Wir ſagen: die beiden „Predikanten“, denn obwohl alle Einwohner Uerks der reformierten Kirche angehören, ſo beſitzt das Inſelchen doch zwei Kirchen, und ſeine Bevölkerung iſt in zwei religiöſe Gruppen geteilt. Die einen ſind orthodoxe und die anderen freiſinnige Proteſtanten. Indeſſen bewohnt nur einer der beiden Prediger die Inſel das ganze Jahr hindurch; der andere kommt zu beſtimmter Zeit, und nach Beſorgung ſeiner Amtsverrichtungen kehrt er auf das Feſtland zurück.

Dieſe Fiſcher ſind übrigens prächtige Kerle, kräftig gebaut, mit freimütiger Miene und offenem Geſichte. Die Frauen ſind faſt alle anmutig und hübſch; allerdings keine Boudoir-Schönheiten, aber groß, ſchlank, mit friſchem Teint, roten Lippen und gewiſſen Wellenformen in den Leibchen, welche zu beweiſen ſcheinen, daß hinſichtlich kräftig-vollen Baues ſie den Frieſinnen nicht nachſtehen. Man kann dieſen ſchönen und kräftigen Volksſtamm als ein Muſter des Urgeſchlechtes betrachten, oder allerwenigſtens als ein Muſter der Volksraſſe, welche das Land im neunten und zehnten Jahrhunderte innehatte. In der That iſt Uerk älter als die Bildung der Zuyderſee. Es war eine der Inſeln, die den See Flevo bevölkerten, ehe dieſer ſich mit der Nordſee vereinigt hatte, um den ungeheueren Meerbuſen zu bilden, den wir heutzutage erblicken. Man findet amtliche Spuren von Uerks Daſein vom neunten Jahrhundert an. 968 belehnte Kaiſer Otto mit Uerk den Herrn Weihman, Grafen von Zütphen. Einige Jahre ſpäter, 991, kam die Inſel unter die Herrſchaft Stavorens; folglich war ſie zu jener Zeit hinlänglich lange bewohnt, um einige Einkünfte zu liefern. Nun hat ſich hier ebenfalls die Thatſache vollzogen, welche wir in Marken hervorgehoben haben. Die geringe Ausdehnung des Bodens hat zu allen Zeiten die Einwanderungen verhindert und verhindert ſie noch heute. Die erſten Anſiedler ſind Herren der Inſel geblieben, haben ſie bewohnt und ſich auf ihr unverändert erhalten, ohne daß Fremde ſich eingedrängt und mit ihnen vermengt hätten. Schon im fünfzehnten und im ſechzehnten Jahrhunderte wurden die Bewohner Uerks als von einem und demſelben Stamme herrührend betrachtet, „erzeugt durch einige, die ſich dort vor Zeiten niedergelaſſen haben, um die Inſel einzudeichen und zu bebauen, und ſich da durch Heiraten vermehrt haben, gewohnt wie ſie waren, die Geſellſchaft der anderen Menſchen zu entbehren, und niemand beſuchte ſie, ausgenommen etwa einige gen Friesland fahrende Schiffe, die bei Unwetter ſich dort nach einer Zuflucht umſahen“.

Heutzutage iſt die Abſonderung durchaus die nämliche, und jener altertümlichen Ueberlieferung getreu, betrachten ſich alle Bewohner des Inſelchens als Verwandte und Verbündete, die nur eine und dieſelbe Familie bilden. Dieſer Anſicht gemäß begleiten, wenn einer unter ihnen mit Tod abgeht, alle anderen ihn bis zu ſeiner letzten Wohnung.

Die Bevölkerung Uerks beläuft ſich auf ungefähr zwölfhundert Seelen. Der Hauptinduſtriezweig dieſer intereſſanten Inſel iſt, nächſt dem Fiſchfange, die Anfertigung und Zubereitung der für den Fiſcher notwendigen Gerätſchaften. Uerk rüſtet nicht weniger als hundertundſiebzig Fiſcherbarken aus, welche den größten Teil der Woche auf den Wogen zubringen und die Märkte Amſterdams, Enkhuizens und Overyſſels mit Schollen, Kabeljaus, friſchen Häringen und Anſchoven verſehen. Bei der Rückkehr von ihren Beſuchen in den großen Städten bringen die Gatten der Familie die notwendigen Lebensmittel mit; denn, wie zu Marken, kömmt auch hier alles vom Feſtlande. In deſſen hat Uerk vor letzterm einen ganz bedeutenden Vor-

zug voraus, es besitzt nämlich Süßwasser in Ueberfluß. Außer dem öffentlichen Brunnen, welcher mitten auf dem Lande gelegen ist, hat eine große Anzahl von Gärten ihre eigenen Pumpen. Der Untergrund, worauf das Inselchen steht, ist kalkig. Die Anwesenheit dieses Süßwassers, welches im ganzen Lande doch so selten ist, hat die Geologen lange Zeit beschäftigt gehalten. Man hat behauptet, dies könnte nur eine durch den Boden hingehende Einsaugung der umliegenden Gewässer sein, welche trotz ihres Durchsickerns durch den Felsen in beständiger Verbindung mit dem Meere blieben. Allein, als man ermittelt hatte, daß das Niveau jener Brunnen unveränderlich war, und daß die Bewegungen der Ebbe und Flut ohne Einwirkung auf die Höhe des Wassers blieben, hat man sich für besondere unterirdische Wasserquellen entschieden, die an jener Stelle vorhanden wären.

Man behauptet, Uerk hätte ehedem eine beträchtlichere Ausdehnung gehabt als heutzutage. An seinem äußersten Nordende führen die Seekarten eine unterseeische Bank auf, die sie mit dem Namen „Steinbank" (steenbank) oder „Riff" (rif) bezeichnen. In dem Lande nennt man diese Bank den „Uerker Kirchhof" (Uerker Kerkhof), und man behauptet, dieses Riff sei nichts anderes als das Gemäuer einer alten Kirche, welche von der Frömmigkeit der ersten Bewohner Uerks am äußersten Ende der Insel erbaut worden sei. Es wäre wohl am Ende ebenso leicht, festzustellen, ob dies ein Riff oder ein Kirchhof ist, wie es leicht war, sich darüber zu vergewissern, ob die Brunnen mit dem Meere in Verbindung stehen oder nicht. Doch das war nicht Havards Sache. Er ließ also die steenbank zur Seite liegen, um sich noch mit Besuchen in einigen Häuschen des Dorfes zu ergötzen.

Die meisten jener Häuser sind, wie diejenigen Markens und Vollendams, innen blau angestrichen und mit merkwürdigen Wandverzierungen versehen. Die Hakenleiste für die langen Pfeifen, die gegen die Wand gelehnten Fayencegegenstände, das Schubladenbett, die friesische Uhr mit ihrem Glockenspiele und ihren Blumentöpfen aus bemaltem Kupfer, alles das hat denselben Anstrich und den nämlichen Charakter. Man füge hinzu, daß in Uerk, wie in Marken, die Einwohner gastfrei, liebenswürdig und höflich sind, und man wird das Vergnügen begreifen, welches unser Reisender empfand, als er mit diesen braven Leuten plauderte und ihre schmucken Behausungen besuchte.

---

## Ein letztes Wort an Herrn Hofrat Dr. Rohlfs.[1]

Verehrter Herr Hofrat! Auf jeden Brief gehört eine Antwort — so will es die Etikette. Gestatten Sie mir, daß ich gleich an den Schluß Ihres Briefes anknüpfe. Sie appellieren dort an alle Unparteiischen. Aber Sie dürften diese letzteren nur auf Ihrer Seite finden, wenn Sie selbst unparteiisch sind. Ob man dies aber von Ihnen im vorliegenden Falle sagen kann? Sie haben längere Zeit unter den Arabern gelebt. Das verleiht Ihnen unzweifelhaft den Vorzug, daß Sie wie vielleicht nur wenige der jetzt Lebenden über Sitten und Gebräuche jenes Volkes zu sprechen vermögen. Ob aber jener Ihr langer Aufenthalt unter den Zelten Ihrer braunen Gastfreunde nicht auch einen Nachteil oder doch eine Gefahr im Gefolge gehabt hat?

Gestatten Sie mir einen noch dazu recht nahe liegenden Vergleich. Aehnlich, wie wir über die Araber, streiten sich bekanntlich viele über die Neger. Untauglich zur Kultur, sagen die einen, wohl tauglich, die anderen. Unter den letzteren befinden sich anerkanntermaßen gerade viele Ihrer Kollegen, Afrikareisende. Manche von diesen versteigen sich soweit, die Schwarzen gar für Idealmenschen zu halten. Konnte sich doch einer der neueren Forscher zuletzt seiner weißen Haut schämen! Man behauptet sogar, daß bei langem Leben unter den Negern ein merklicher Einfluß auf das eigene Naturell zu Gunsten einer Annäherung an das Wesen jener stattfinde. Ich will nun, selbst nicht im Scherze, die Ansicht aufstellen, daß bei Ihnen ein ähnlicher Assimilationsprozeß infolge Ihres langen Verkehrs mit den Söhnen Arabiens sich vollzogen habe. Allein im vollen Ernste glaube ich doch die Frage aufwerfen zu dürfen, ob Sie nicht aus dem erwähnten Grunde doch wenigstens viel zu optimistisch[1] über die Araber urteilen. Ich gestatte mir, diese Meinung etwas näher zu begründen. Sie kommen in Ihrer Zuschrift nochmals auf den Handel der Araber zurück und äußern: „Sie wollen Araberindustrieartikel genannt haben?" Warum fügen Sie denn bei diesem Satze nicht auch wie bei den weiblichen Heiligen des Islam bei: „Zu Dutzenden, wenn Sie wollen!" Einfach deshalb nicht, weil Sie das nicht können würden, denn die Araberindustrie ist nicht so, daß man dutzendweis ihre Erzeugnisse aufzählen könnte. Uebrigens bemerke ich, daß ich gar keine Aufzählung derselben von Ihnen verlangt habe. Ich habe auch nicht mit blinden Augen Algerien von der marokkanischen Grenze bis nach Tunis hin und vom Mittelmeer bis zu den Siban-Oasen durchzogen. Ich weiß wohl, was die Araber fabrizieren und habe das, rühmend wenn es möglich war, auch ausführlich geschildert, teilweise mit genauen statistischen Angaben, was Sie natürlich nicht wissen können, obwohl Sie auch rezensieren. Sie haben ja mein „Algerien" nicht gelesen. Bei aller gerechten Anerkennung der arabischen Industrie muß ich doch dem Volke eine besondere gewerbliche Anlage absprechen. Die gelben und roten Lederpantoffeln, die Sie erwähnen, sind eine

[1] Hiermit glauben wir diese Diskussion schließen zu sollen. Anm. d. Red.

[1] Daß unser Freund G. Rohlfs die Araber nicht optimistisch beurteilt, daß er ihnen nicht das Wort redet, er sie vielmehr vom algerischen Boden im Interesse der europäischen Kultur in die Wüste verdrängt wissen möchte, hat er in diesen Blättern wiederholt ausgesprochen. Anm. d. Red.

Arbeit, die mit den goldgeſtickten Samtpantöffelchen aus türkiſcher Hand keinen Vergleich aushalten kann. Ob das Korduanleder wirklich, wie Sie behaupten, in Kairuan zuerſt gegerbt wurde, weiß ich nicht. Der Name weiſt bekanntlich auf Kordova hin. Was aber endlich die Webſtühle betrifft, die Sie erwähnen, ſo müßten Sie als ein ſo Länderkundiger füglich wohl wiſſen, daß dieſelben nichts weniger als einen hohen Grad von Kultur verraten. Ich habe auf meiner mehrwöchentlichen Wanderung durch das Innere von Montenegro ſelbſt in den elendeſten Hütten, beiſpielsweiſe noch am Fuße der Somina planina in einem weltverlorenen Winkel, Garnknäule ſo groß wie Menſchenköpfe und recht leidliche Webſtühle gefunden. Und doch wird niemand deswegen, obwohl ihre ſelbſtgefertigten Stoffe recht gut ſind, die Montenegriner ein Induſtrievolk nennen wollen. Faſt jedes Naturvolk faſt verſteht ähnliche Bekleidungskünſte. Oder weben etwa die Araber, das heißt, die Frauen, denn die Männer befaſſen ſich gleich gar nicht damit, ähnliche wunderbare Spinnengewebſchleier wie manche Stämme Aſiens? Ja wir brauchen gar nicht ſo weit zu gehen. Ich weiſe auch heute wieder auf die wunderbare Silberfiligranarbeit der Kabylen des Dſchurdſchura hin. Daraus ſpricht wirkliche induſtrielle Anlage. Wo fände ſich aber Aehnliches bei den Arabern!

Kaum weniger optimiſtiſch denken Sie, verehrter Herr Hofrat, über die Städtegründungen und über den Ackerbau Ihrer Schützlinge. Halten wirklich Mekka und Medina einen Vergleich mit den gewaltigen Anlagen der Aſſyrer und Babylonier aus? Was wären ſie ohne ihren religiöſen Nimbus? Und wenn wirklich die Araber ſolche Städtebauer wären, wie Sie glauben machen möchten, warum haben ſie denn nicht das über 12,000 □ M. große Gebiet Algeriens, das ſie bis vor fünfzig Jahren im unbeſtrittenen Beſitz hatten, mit Städten bevölkert? Warum iſt das mächtige Gebiet noch immer faſt nur eine Wüſte? Wo ſind die blühenden Niederlaſſungen der Griechen und der Römer hin, die einſt dort ſtanden? Und mit dem Ackerbau iſt es auch nicht anders. Algerien war einſt die Kornkammer des gegenüberliegenden europäiſchen Geſtades. Warum iſt es das heute nicht mehr? Warum liegt die unermeßliche Hochebene der Medſchana brach und wird kaum von einigen elenden Tieren abgeweidet? Ich weiß wohl, daß die Araber des Tell einen ziemlich lebhaften Tauſchhandel mit Gerſte nach dem Süden des Landes unterhalten. Ich habe Ausführlicheres in meinem Buche hierüber mitgeteilt. Aber das will immerhin nicht viel ſagen gegen das, was Algerien produzieren könnte. Haben Sie ſich, verehrter Herr, das Vieh Ihrer Schutzbefohlenen angeſehen? Dann dürften Sie zugeſtehen, daß die Rinder — und dieſe, nicht die Pferde bedingen die Blüte der Landwirtſchaft — elendeſter Art ſind. Man hat erſt neuerdings und zwar von Seite der Europäer angefangen, Zuchttiere beſſerer Art aus der Schweiz einzuführen. Ebenſo waren es Europäer, nicht Araber, welche daran gegangen ſind, die Metidſcha wieder fruchtbar zu machen, ihre Sümpfe auszutrocknen, ihre Luft geſünder werden zu laſſen. Sie liefern die bekannten Wintergemüſe, ſie haben Weinſtöcke gepflanzt und Orangenplantagen angelegt. Sie und nicht die Araber, unter deren Hand gar manche der Oaſen der Verſandung anheimzufallen drohten, bohrten die zahlreichen arteſiſchen Brunnen der Neuzeit, von denen ich in meinem Werke ausführlicher berichte. Sie brachten einen verbeſſerten Pflug, eine rationellere Olivenölbereitungsmethode. Die Araber aber haben dem allen ſich widerſetzt und die alte Unkultur hartnäckig beibehalten. Ja ſie haben in einem fünfzigjährigen wilden Krieg zahlloſe Errungenſchaften der Ziviliſation wieder vernichtet.

Sie werfen mir, Herr Hofrat, Voreingenommenheit gegen die Araber vor. Sie bezichtigen meine Urteile als der Gründe entbehrend. Ich meine, die Feuersbrünſte, die Greuel da drüben gerade jetzt, die verwüſteten prachtvollen Korkeichenwaldungen und vieles andere mehr, das erſpart mir die Antwort. Die Beweiſe für die barbariſche Art der Araber ſind in blutigroter Schrift da drüben zu finden.

Ich weiß wohl, was Sie dem entgegenhalten werden. Sie werden ſagen, das alles trifft die Berber ebenſo. Ich aber meine, dieſelben ſind zu nicht geringem Teil erſt durch die Berührung mit den Arabern verwildert. Die rohe Religion des Islam hat auch in ihnen, von denen viele ehemals Chriſten waren, die ſchlimmeren Leidenſchaften entfeſſelt.

Sie werden weiter ſagen: Das iſt Notwehr, iſt Religionskrieg und Raſſenkampf, was da drüben geſchieht. Aber warum iſt denn der Islam dem Araber ſo in Fleiſch und Blut übergegangen? Doch nur weil im arabiſchen Naturell ſo vieles liegt, was ihm entgegenkommt. Aber Sie weiſen auf die Blüte Algeriens und Spaniens im Mittelalter hin, die allerdings arabiſche Urheber hatte. Aber dieſe Blüte war doch nur eine verhältnismäßig kurze, ein loderndes Strohfeuer, das bald wieder in ſich zuſammenſank. Und wie unendlich viel mehr haben die Araber unter ihren Füßen zertreten als aufgebaut? Es bedarf nicht einmal der „eingehenden“ geſchichtlichen Studien, um das zu erkennen. Eine wilde Sturmflut war es, die von der Halbinſel am roten Meere über die alte Welt ſich ergoß, die aber vor der echten Kultur des Abendlandes gar bald wieder zurückweichen mußte und noch vor unſeren Augen langſam, aber ſicher zurückgeht. Arabiſches Weſen hat noch eine Zukunft völliger Unkultur, nicht aber abendländiſcher Ziviliſation gegenüber.

Aber ſelbſt zugegeben, daß die Araber in früheren Zeiten wirklich groß daſtanden — die Erdkunde verdankt ihnen ja ſo viel — die Araber von heute, die Araber in Algerien ſind das nicht mehr, ſie ſind degeneriert, ſie ſind in verhältnismäßig nur geringem Grade kulturfähig, in geringerem Grade, wie ſchon oben erwähnt, als die Berber. Oder wollen Sie, wo doch jedes Volk ſeine Eigentümlichkeiten hat, zwiſchen beiden Stämmen, wenn ſie auch noch ſo ſehr

ſchon vermiſcht ſind, gar keine Charakterunterſchiede mehr gelten laſſen?

Sollten die Berber, die erwieſenen Stammverwandten der alten Aegypter, die mit ihrer hohen Kultur den benachbarten Arabern unendlich überlegen waren, gar nichts mehr von jener Uranlage ihrer Raſſe haben?

Sie freilich, verehrter Herr Hofrat, nennen das „landläufige Ausſprüche, welche namentlich in den Büchern der Franzoſen zu Tage treten“. Aber verzeihen Sie die Bemerkung, daß es heutzutage faſt eine Art Modekrankheit geworden iſt, hergebrachten Anſichten ſich diametral gegenüberzuſtellen. Eine beſonnene Kritik aber weiß, daß in überliefertem Urteil bei manchem Falſchen doch faſt immer auch ein Kern Wahrheit zu ſtecken pflegt. Die Leute, die geſtützt auf die Thatſachen der Geſchichte über ein Volk urteilen, haben gewiß ebenſoviel Rechte als Reiſende, die mehr nur auf Grund ihrer praktiſchen Beobachtungen dies thun. Und was die Franzoſen betrifft, ſo iſt es ein „landläufiges“ Urteil, wenn man ihre Beſtrebungen in Algerien und ihre Ausſprüche über dasſelbe immer nur als verfehlte hinſtellt. Sie haben bei allen Mißgriffen im einzelnen drüben viel gethan, viel geopfert und ſind lang genug im Lande, um trotz aller „Voreingenommenheit“ ein Urteil über die Araber zu haben. Und das lautet nicht günſtig. Die mildeſten Männer meinen doch, daß nur Strenge am Platze ſei, daß die Kolonie von dem europäiſchen, aber nicht dem arabiſchen Elemente etwas zu hoffen habe. Dagegen ſprechen ſich Bergwerksdirektoren, Großgrundbeſitzer u. dergl. viel beſſer über die Berber aus, die ſie als geſchickte und willige Arbeiter rühmen.

Nach dieſen Darlegungen wende auch ich mich an alle Unparteiiſchen; ſie werden entſcheiden, ob Ihre optimiſtiſche oder meine mehr peſſimiſtiſche Anſicht über die Araber die rechte iſt. Damit gebe ich den weiteren Kampf auf, nicht als einer, der ſich geſchlagen fühlt, ſondern als einer, der da weiß, daß nach dem Grundſatz: de principiis non est disputandum — ein weiteres Wortgefecht nur die Leſer ermüden und uns erbittern, aber nicht einigen würde. Wollen Sie, verehrter Herr Hofrat, noch länger gegen mich zu Felde ziehen, ſo thun Sie dies einſeitig; nebenbei erlaube ich mir aber die Bemerkung, daß, wenn Sie wirklich noch weiter kämpfen wollen, die Unparteiiſchen, an die Sie ſich wenden, wohl auch erwarten werden, daß Sie mein Buch leſen und nicht nur nach den einzelnen Sätzen einer Rezenſion mich beurteilen. Kommt es auf die Details an, auf die Sie immer nur eingehen, ſo könnte ich wohl auch Irrtümer Ihnen nachweiſen. Wenn Sie z. B. ſagen, eine Muhammedanerin darf keinen Chriſten heiraten, ſo verweiſe ich Sie auf verſchiedene Werke, in denen Beiſpiele gerade gegen dieſen Satz angeführt werden. Schneider erzählt von einem Schweizer, mit dem er bei deſſen arabiſcher Gattin war. Auch franzöſiſche Offiziere vermählen ſich ziemlich häufig in Zivilehe mit jungen Damen des Landes. Was die Mauren, über die wir ja auch geteilter Meinung waren, überhaupt betrifft, ſo bedaure ich auch hier, bei der „landläufigen“ Anſicht, daß ſie nicht abſolut identiſch mit Arabo-Berbern ſeien, ſtehen bleiben zu müſſen. Haben Sie die Abweichungen beider in Geſichtsſchnitt, Farbe, Lebensweiſe ꝛc. nicht geſehen, mir ſind ſie klar geworden. Aber de gustu non est disputandum, das gilt auch hier. Es dürfte wohl auch über dieſen Punkt nach Lage der Sache niemals abſolute Klarheit erzielt werden.

Da ich nun nicht mehr die Ehre haben werde, Ihnen in dieſen Blättern zu begegnen, geſtatten Sie mir, verehrter Herr Hofrat, Ihnen noch die vorzügliche Hochachtung auszuſprechen, in der ich trotz aller Meinungsdifferenzen ſtets ſein werde Ew. Hochwohlgeb. ergebenſter

Freiberg, am 12. November 1881.

Dr. Schwarz.

---

## Ueber die Schutzmittel der Pflanzenblätter.

In einer Schrift über die Beziehungen des anatomiſchen Baues der Aſſimilationsorgane der Pflanzen zu Klima und Standort hat jüngſthin Dr. A. Tſchirch (Linnaea IX, Heft 3 und 4) intereſſante Angaben gemacht. In erſter Linie iſt es die Struktur des Spaltöffnungsapparates, welche je nach Notwendigkeit bei nahe verwandten Pflanzen ſich den äußeren Bedingungen angepaßt hat. Da die phyſiologiſche Bedeutung dieſes Apparates in der Regulierung des Gasaustauſches liegt, ſo leuchtet ein, daß die Verdunſtungsgröße des Blattes und mit ihr das Bedürfnis nach Waſſer ſteigen wird, wenn der Bau der Spaltöffnungen die Kommunikation mit der Atmoſphäre erleichtert, daß ſie aber auf der andern Seite auf ein geringes Maß herabgemindert wird, wenn dieſelben Schutzeinrichtungen beſitzen. Und ſo finden wir denn bei denjenigen Pflanzen, welche in feuchter Atmoſphäre wachſen, den Schutz der Spaltöffnungen ſehr gering, während der Schutz dieſer gradweiſe ſteigt, je trockener der Standort der Pflanze iſt, bis er an den Wüſtenpflanzen ſeinen Höhepunkt erreicht. Am wenigſten geſchützt ſind die beiden Schließzellen dort, wo ſie teilweiſe oberhalb der Oberfläche der Epidermis liegen, was bei vielen Farnkräutern der Fall iſt, während ein mehr und mehr erhöhter Schutz dadurch hervorgebracht wird, daß die Schließzellen in mehr oder weniger großen Vertiefungen ſich befinden, ſo daß nach außen eine Art Trichter über ihnen liegt. Ferner wird dann die wirkſamſte, nämlich die trichterförmige Schutzeinrichtung noch dadurch erhöht, daß die ganzen Spaltöffnungsapparate in Ringen, oder in Längsrinnen und auf der Unterſeite einrollbarer Blätter liegen.

Ein anderes Schutzmittel der Blätter liegt in der Struktur der Epidermis. Einmal bietet eine ſtarke Kutikulariſierung der Außenwände der Epidermiszellen, wie wir ſie bei Hakea pachyphyllos, Eucalyptus dumosa, Mela-

leuca squarrosa etc. finden, einen erheblichen Schutz, da kutikularisierte Membranen weit schwerer für Wasserdampf durchdringbar sind, als aus reinem Zellstoff bestehende, und sodann wird Einlagerung von Kalkoxalatstückchen in die Membran wesentlich dazu dienen, die unter einer derartig gepanzerten Epidermis liegenden Zellkomplexe zu schützen. Die Frage, ob diese Schutzmittel sich besonders an Pflanzen vorfinden, die großer Trockenheit ausgesetzt sind, müssen wir nach allen Seiten hin bejahen. Die australischen Xantorrhoeen, Proteaceen, Epacrideen, die afrikanischen Succulenten, Pflanzen sehr trockener Klimate, zeigen eine zum Teil enorm starke Epidermis, die auch stets sehr erheblich kutikularisiert ist, während wir z. B. bei Wilwitschia mirabilis und verschiedenen Mesembryanthemumarten, ebenfalls Pflanzen, befähigt die Trockenheit zu überdauern, Inkrustationen von oxalsaurem Kalk in der äußeren Membran wahrnehmen.

Ein weiteres wichtiges Schutzmittel der Blätter liegt in einem Wachsüberzuge über die Epidermis, was namentlich an Blättern von Eucalyptus globulus sich konstatieren ließ, indem man die einen von dem Wachsüberzug befreite, die anderen nicht, und nun die Verdunstung beim Welken beobachtete. Uebrigens verstärken diese Wachsüberzüge nicht nur die Epidermis, sondern sie vertiefen auch den Vorhof der Spaltöffnungen, da sie in allen den Fällen, wo sie mächtiger entwickelt sind, die beiden Schließzellen trichter- oder cylinderförmig umgeben. Solche trichterförmige äußere Atemhöhlen, welche von Wachsstäbchen gebildet sind, findet man z. B. bei Strelitzia ovata.

Ferner schützt die Pflanze ihre Blätter durch Haarbildungen. Der Effekt dieser kann ein mehrfacher sein: einmal werden Haare, wenn sie die Spaltöffnungen bedecken, wie es z. B. bei Correa speciosa sowie den mit Haaren ausgekleideten Krügen und Längsrinnen der Fall ist, diese dadurch schützen, daß sie über den Spaltöffnungen einen Raum schaffen, der mit Luft und Wasserdampf erfüllt, nur geringe Kommunikation mit der umgebenden Luft besitzt; ferner schützen die Haare als ein natürlicher Schirm ausgebreitet über die Oberfläche der zunächst der Verdunstung ausgesetzten Epidermiszellen diese vor der Insolation und dem Austrocknen. So zeigen Pflanzen, die auf hohen trockenen Bergen oder in der Steppe leben oder zeitweilig austrocknenden Wüstenwinden ausgesetzt sind, meist sehr dichte Behaarung. Namentlich dienen aber die Haare als sehr wesentliche Schutzorgane gegen zu schnellen Temperaturwechsel, sie machen die Pflanze bis zu einem gewissen Grade unabhängig von großen Temperaturschwankungen, wie sie in vielen, namentlich heißen Gegenden, so in Sudan und besonders im kontinentalen Australien so überaus häufig sind und oft ganz enorme Werte erreichen. Aber auch unser Klima zeigt im offenen Felde, wo sich die Strahlung der Wärme weit energischer bethätigt, als im Walde, mitunter beträchtliche oberastige Schwankungen, und so finden sich Fälle, wo von einer und derselben Art die eine Varietät behaart und feldliebend, während die andere kahl und waldliebend ist.

Ein von der Pflanze wohl noch häufiger angewendetes Mittel, die Verdunstung zu verringern, ist die Einschränkung der großen Intercellularräume im Blattmesenchym auf kleine Durchlüftungsräume, also die Verringerung der Verdunstungsoberfläche im Innern des Blattes. Dies zeigt z. B. die Gattung Eucalyptus: während die Blätter der Arten, welche in Thalgründen, an Flüssen ꝛc. angegeben werden, ein von vielen und großen Intercellularräumen durchsetztes Blattgewebe zeigen, schließen bei den Formen des Scrub die Zellen des auch starkwandigen Assimilationsgewebes dicht und fest aneinander. Ferner ist es die Beschaffenheit des Zellsaftes, die als Schutzmittel dienen kann. Schon Willkomm machte darauf aufmerksam, daß man den physikalischen Satz, daß Salzlösungen langsamer verdunsten als reines Wasser, auf die Halophyten anwenden könne, indem dieselben trotz ihrer in der Oberfläche der Epidermis liegenden Spaltöffnungen selbst an steinigen Orten und im trockensten Klima noch ihr frisches Grün bewahren. In der That sehen wir diese Gewächse mit stark salzhaltigem Zellsaft wie die Chenopodiaceen trockene und dürre Standorte bevorzugen; sie begegnen uns reichlich in den Steppen Asiens und im Innern des australischen Kontinents, wo wir in der dürrsten Periode des Jahres, wo alles andere, von der Sonne verdorrt, einen traurigen Anblick darbietet, die Salzsteppe noch grünen und blühen und den ungünstigsten Feuchtigkeitsverhältnissen Trotz bieten sehen.

Aber auch durch die Form und die vertikale Stellung der Blätter weiß die Pflanze der Trockenheit zu begegnen. So finden wir, was zunächst die Form betrifft, bei den meisten Pflanzen, die einem trockenen Klima angepaßt sind, eine entschiedene Neigung die breite Blattfläche aufzugeben und entweder schmallanzettliche Blätter zu bilden, oder das Blatt auf die Cylinderform zu reduzieren, oder, was auf dasselbe hinausläuft, grüne Zweige, anstatt der Blätter die Assimilationsorgane auszubilden. Schon unsere Flora bietet uns ein Beispiel für ein solches Aufgeben der breiten Blattform, indem der in sandigen, trockenen Wäldern und an sonnigen Hügeln und Wegrändern vorkommende Besenginster, statt der hier nur kleinen Blätter, cylindrische Stengel als Assimilationsorgane ausbildet; ebenso bewohnt Ephedra in der Schweiz steinige Orte. In dem Mediterrangebiet begegnen wir einem schon viel ausgesprocheneren Bestreben zur Bildung schmaler Blätter, was die hier auftretende Ericeenform zeigt. Wird das Klima noch trockener, wie im kontinentalen Australien, so wird ein breites Blatt vollends selten. Es begegnen uns dann in den lichten Wäldern die schmallanzettlichen Phyllodien der Akazien und vieler anderer Pflanzen, die allmählich auf Sandboden der Rutenform der Casuarinen ꝛc. und im Scrub den cylindrischen Blättern vieler Proteaceen weichen. Der Eindruck, den die australischen Waldungen

auf den Reiſenden machen, iſt infolgedeſſen ein ganz eigentümlicher. Dazu kommt, daß beſonders in Neuholland auch die ſenkrechte Stellung der Blattfläche ein weſentliches Mittel wird, das Blatt zu ſchützen. Dieſe Stellung iſt nicht nur bei den in einer ſehr beträchtlichen Anzahl von Arten über Auſtralien verbreiteten Gattungen Acacia und Eucalyptus anzutreffen, die ſich als hauptſächlichſte Waldbilder über den ganzen Kontinent ausdehnen, ſondern ſie iſt auch Pflanzen anderer Familien eigen; bei Acacia iſt ſie Folge der vertikalen Erweiterung des Blattſtieles, bei Eucalyptus von der Drehung des Blattſtieles abhängig. Durch eine ſolche ſenkrechte Stellung der Blätter wird die Inſolation auf das denkbar geringſte Maß herabgedrückt, und da ſich bei Inſolation die Spaltöffnungen öffnen, ſo wird durch eine ſenkrechte Stellung der Blattfläche das Blatt ſelbſt bei Tage nur mäßig offene Spaltöffnungen zeigen, wodurch natürlich der Verdunſtung ein Riegel vorgeſchoben wird. In dieſer Beziehung iſt bei uns Lactuca Scariola, die einzige Pflanze unſerer Flora mit vertikal geſtellten Blättern, intereſſant. Während die bei uns einheimiſchen Lactucaarten mit horizontal geſtellten Blättern, L. muralis und quercina in ſchattigen Laubwäldern, an Hecken, Waldbächen und beſchattenden Mauern angetroffen werden, und L. virosa und sativa in ſchattigen Gemüſegärten kultiviert, kommt L. scariola an trockenen Wegerändern und Hügeln vor, wo ſie alſo weit mehr, als die andern Arten der Beſonnung ausgeſetzt iſt. Noch mehr wie dieſes deutet jedoch die Beobachtung, daß L. sativa auf magerem Boden ebenfalls ſenkrechte Blätter erhält, und der L. scariola dadurch ſehr ähnlich wird, darauf hin, daß wir in der ſenkrechten Stellung der Blätter eine Anpaſſung an trockene beſonnte Standorte zu erblicken haben.

Ob und wie weit der Gehalt an ätheriſchen Oelen als Schutzmittel der Blätter aufzufaſſen ſei, iſt noch unentſchieden. Ebenſo erſcheint es Tſchirch fraglich, ob die Dornen nur Schutzmittel gegen die Tiere ſeien.

Faſſen wir kurz zuſammen, was die Pflanze neben der Struktur ihrer Ausführungsgänge, nämlich der Spaltöffnungen, für Mittel anwendet, ihre Aſſimilationsorgane gegen Verdunſtung zu ſchützen, ſo beruhen dieſelben einmal in der Struktur der Epidermis, dann in Haarbekleidungen und Wachsüberzügen, ferner in einer Verkleinerung der Verdunſtungsoberfläche und einer ſenkrechten Stellung der Blätter, ſchließlich in einer Beſchränkung des Durchlüftungsſyſtems, einer eigentümlichen Beſchaffenheit des Zellſaftes und einer feſten Struktur der Aſſimilationsorgane überhaupt.

## Vom Büchertiſch.

Drei Sommer in Norwegen. Reiſeerinnerungen und Kulturſtudien von L. Paſſarge. Leipzig, Bernhard Schlicke. 1881. 8°. 408.

Der treffliche Ueberſetzer von Henrik Ibſens dramatiſchem Gedicht „Peer Gynt“, Herr Ludwig Paſſarge in Königsberg, hat hier die Früchte ſeiner auf mehreren Reiſetouren in Norwegen geſammelten Erfahrungen niedergelegt. Dem Titel des Buches nach zu urteilen dürften es ihrer drei geweſen ſein, obwohl dies ſonſt aus dem Buche ſelber in keiner Weiſe hervorgeht. Doch nein, täuſchen wir uns nicht. Der Mangel einer einheitlichen Reiſetour iſt aus Paſſarges Werk ſehr wohl erſichtlich. Ob zum Vorteil dieſes letzteren, iſt freilich eine andere Frage. Jenem Mangel wenigſtens glauben wir die Syſtemloſigkeit in der touriſtiſchen Anordnung der vorliegenden Reiſeerinnerungen zuſchreiben zu ſollen, womit jedoch keineswegs geſagt ſein ſoll, daß man ein Land bloß einmal beſuchen dürfe, um darüber einen dickleibigen Band herauszugeben. Im Gegenteil. Thatſache bleibt indeſſen, daß die vom Verfaſſer für ſeine „Drei Sommer“ gewählte touriſtiſche Einteilung eine höchſt konfuſe iſt, die nicht bloß den Unkundigen, ſondern ſelbſt die Mehrzahl der Gebildeten, die nicht zufälligerweiſe die Spezialkarte von Norwegen im Kopfe haben, verwirren dürfte. Während des erſten Drittteiles des Buches geht es noch an; da werden wir auf ziemlich ebener Bahn von Chriſtiania zu Land nach Drontheim, von dort über Namſos nach Bodö, und ſchließlich von Bodö über Tromſö nach oder richtiger bis zu dem Nordkap geleitet. Dann müſſen wir uns aber den Salto mortale vom Nordkap nach Gotenburg gefallen laſſen, und nun geht eine Reihe von topographiſchen Bocksſprüngen an, die, während ſie unſere Detailkenntnis des Landes Norwegen auf eine harte Probe ſtellt, ſchließlich ganz urplötzlich zu Lärdalsören, in einem ſchauerlichen Seitenthal des weitverzweigten Sognefjord endigt, ſo daß wir in fürchterlichſter Enge, in Not und Pein unerlöst ſtecken bleiben. Wenn wir bei dieſer Ausſtellung etwas länger verweilten, als es vielleicht einem nicht als Reiſehandbuch angelegten Werke gegenüber am Platze erſcheinen mag, ſo möge dies der geographiſche Charakter dieſer Blätter entſchuldigen. Herr Paſſarge bleibt deswegen doch immer einer der trefflichſten Kenner und liebevollſten Darſteller nordiſchen Weſens und nordiſcher Eigenart. In letzterer Beziehung, nämlich als begeiſterter Schilderer nordiſcher Zuſtände, thut er ſogar manchmal ein Uebriges, und läßt ſich von ſeiner optimiſtiſchen Auffaſſung verleiten, die ſchwärmeriſche Bewunderung, die er für die großartige Natur Norwegens empfindet, auch auf die Menſchen zu übertragen. Nun, wenn wir auch den Vergleich der Gebirgsgruppe der Horunger mit dem Berner Oberland, oder die etwas gewagte Prophezeiung, daß Tromſö in wenigen Jahren ſich zu einem Touriſtenziel und einer Sommerfriſche erſten Ranges geſtalten werde, gelten laſſen und es ruhig hinnehmen wollen, wenn der Verfaſſer ſeine förmliche Entrüſtung darüber kundgiebt, daß die Menſchen den Süden aufſuchen, und ſchließlich gar ausruft: Was wollen alle Alpenſeen gegen die Schönheit und Friſche

dieſer Fjorde mit ihren unzähligen Seevögeln, ihren Fiſchzügen und dem erhabenen Anblick auf den atlantiſchen Ozean bedeuten? — ſo ſteigen uns doch unwillkürlich bedenkliche Zweifel auf, ſobald wir den Verfaſſer in gleich begeiſterter Weiſe die idylliſchen Zuſtände des „ſchönſten und glücklichſten Landes Europas“, wie Herr Paſſarge Norwegen in der Vorrede zu ſeinem Werke nennt, ſchildern hören. Jedenfalls, wenn Björnſon und Ibſen in ihren wohlbekannten Dramen das wüſte Treiben der norwegiſchen Geſellſchaft, deren ſtetes Jagen nach Geld und Genuß richtig dargeſtellt haben, vollends aber wenn man nach den Perſonen in dem jüngſten Romane „Arbeidsfolk“ des raſch zu bedeutendem Rufe gelangten jungen norwegiſchen Schriftſtellers Alexander Kielland ein Urteil über die geſamte Bevölkerung des Landes fällen darf, würde man gerade keine beſonders günſtige Meinung von der hochgeprieſenen Moralität des Volkes bekommen. Ebenſo mag es wohl richtig ſein, daß an vielen Orten, beſonders im Innern Norwegens, ein Polizeimann oder Gensdarm ein völlig unbekanntes Individuum iſt, einzelne Szenen in Björnſons „Fiſchermädchen“ beweiſen aber, daß ſolch ein Organ der öffentlichen Ordnung dort keineswegs überflüſſig wäre. Man wird ſich einen beiläufigen Begriff von Paſſarges glühender Begeiſterung für norwegiſche Einrichtungen machen können, wenn wir nachfolgenden Paſſus (S. 232—238) wörtlich hierher ſetzen: „Man kann ſich nicht in norwegiſche Zuſtände vertiefen, ohne von einem gewiſſen Neid erfüllt zu werden. Eine Bauernrepublik mit dieſer unerſchütterlichen geſunden Grundlage, wo jeder Arbeiter ſeinen „Hunger nach Erde“ befriedigen kann; wo es keine Latifundien, keine bevorrechtete Klaſſe, nicht einmal ein ſtehendes Heer giebt; wo jeder einſeitigen Verknöcherung die Küſtenbevölkerung wehrt, welche mit der ganzen Erde in Verbindung ſteht; wo der Trieb nach Bildung ſo groß iſt, daß es niemand giebt, der nicht leſen und ſchreiben könnte; wo der Staat, auf die Initiative einer großen Verſammlung von Bauern hin, ſeinen Dichtern, Schriftſtellern und Künſtlern erhebliche Penſionen auf Lebenszeit verleiht; wo große wiſſenſchaftliche und Kunſtſammlungen die Städte ſchmücken, die Arbeiter ſich große Paläſte erbauen, um ihre Abende in geſelliger und wiſſenſchaftlicher Unterhaltung zuzubringen, und verfallene Dome und mittelalterliche Hallen in alter Pracht erſtehen; wo — um nicht eine Hauptſache zu vergeſſen — der Branntweingenuß im weſentlichen aufgehört hat, bloß weil das Volk zu der Ueberzeugung kam, er müſſe eingeſchränkt werden: — in einem ſolchen Lande zu reiſen wäre eine Erquickung, auch wenn es nicht ſeine große Natur, nicht ſeinen Himmel und nicht das Meer gäbe, aus dem aller Segen ſtrömt.“ Bei einem ſo tüchtigen und bewährten Schriftſteller wie Ludwig Paſſarge beſteht die Aufgabe der Kritik eigentlich nur darin, deſſen etwaige Mängel nachzuweiſen, da deſſen Vorzüge ohnehin allgemein bekannt ſind. Auch das vorliegende Buch zeichnet ſich durch Schwung und erquickende Friſche der Darſtellung, ſowie durch eine reiche, maleriſche Sprache aus, obwohl einzelne forcierte Wendungen, wie „man ahnt mehr als erblickt den tiefblauen Fjord“ (S. 310), oder „Er war im Aeußern unſcheinbar, im Uebrigen Alles“ entſchieden mißbilligt werden müſſen. Namentlich in ſeinen Naturſchilderungen iſt Paſſarge oft von lieblichſter Anmut und kerniger Prägnanz. Geradezu von packendſtem Intereſſe iſt das 14. Kapitel „Over Fjeldet“, worin er die poetiſche Eigenart, aber auch die ganze unheimliche Oede dieſer Gebirgswüſte in klaſſiſcher Form ſchildert. Ueberhaupt gewinnen wir aus Paſſarges Reiſeerinnerungen neuerdings den Eindruck, als ob in Norwegen das Großartige, das Gewaltige, das Erhabene in der Natur vorherrſchen, daneben aber auch viel Oedes, Wüſtes, Kahles, Unheimliches ſich geltend machen, und man namentlich jene reizende Lieblichkeit, jene Geiſt und Gemüt erquickende Poeſie vermiſſen würde, die vor allem unſeren alpinen Naturſzenerien in ſo hervorragendem Maße innewohnt. F. v. H.

* * *

Die Erdbebentheorie A. Falbs und ihre wiſſenſchaftliche Grundlage, kritiſch erörtert von Dr. B. Hörnes. Wien. Brockhauſen und Bräuer. 1881. 8°.

Es iſt nicht gar ſelten, daß auch falſche Theorien, wenn ſie mit der nötigen Konſequenz und Energie verteidigt werden, einen großen Anklang finden. Die von Falb verfochtene Theorie der Erdbeben, wonach letztere nichts anderes ſind als die Aeußerungen der Ebbe und Flut des feurig-flüſſigen Erdinnern, zählt zwar in wiſſenſchaftlichen Fachkreiſen nur ſehr wenig Anhänger, deſto größeren Beifalles erfreut ſie ſich im großen Publikum. Von der Ausſicht ausgehend, daß es nicht genüge, falſche Lehren im engſten Kreiſe der Fachgenoſſen zu bekämpfen, ſondern daß man eine unrichtige Behauptung auch nicht im Laienpublikum aufkommen laſſen dürfe, hat es der Verfaſſer des vorliegenden Werkes unternommen, die Erdbebentheorie Falbs in populärer Form kritiſch zu beleuchten und das Unhaltbare derſelben darzulegen. Er zeigt vor allem, daß die Baſis derſelben, die Hypotheſe von dem großen feurig-flüſſigen Erdkerne, keine feſtſtehende iſt, daß im Gegenteile die Spekulationen der hervorragendſten Männer es ſehr wahrſcheinlich machen, daß ein ſolches flüſſiges Erdinnere nicht exiſtiere. Ferner betrachtet er die Einwirkung des Mondes auf irdiſche Vorgänge, und zeigt die Unwahrſcheinlichkeit der Falb'ſchen Hypotheſen, welcher ſich bei ſeinen Erdbebenprophezeiungen oft um mehrere Tage irrte; wäre ein glühend-flüſſiger Kern, dem Einfluſſe von Sonne und Mond unterworfen, vorhanden, ſo müßten regelmäßige Oszillationen an der ſtarren Kruſte ſich geltend machen. Die Berufungen auf die Statiſtik ſind nicht zuläſſig, denn ſogar aus den von Falb mitgeteilten Perzentualreihen läßt ſich der Schluß ableiten, der bei größerem Material ſich ergeben wird, daß die Zahl der Erdbeben in

keinem Monate fixe Maxima oder Minima habe. Endlich zeigt der Verfaſſer, daß man vollkommen berechtigt iſt, mit Süß, Heim, Dana, Credner u. a. die Erklärung der wichtigſten Erdbebenvorgänge in der Kontraktion des feſten Erdinnern zu ſuchen. Das mit großer Sachlenntnis und mit ſchneidendem Witze geſchriebene Werkchen dürfte wohl der Falb'ſchen Lehre den Todesſtoß verſetzt haben und iſt jedem für die Erdbebentheorie ſich Intereſſierenden beſtens zu empfehlen.

* * *

Die amerikaniſche Konkurrenz. Von Dr. Alexander Peez. Wien. Karl Konegen. 1881. 8°.

Während noch vor 30 Jahren von Amerika alles Heil erwartet wurde, iſt heute jenes Land der Gegenſtand der ernſteſten Sorge aller Nationalökonomen, weil es durch ſeine enorm geſteigerte Produktion von Cerealien, wie auch von andern Lebensmitteln in ſolcher Weiſe auf den europäiſchen Markt drückt, daß der Grundpfeiler der europäiſchen Staaten, der Bauernſtand, in ſeiner Exiſtenz bedroht iſt. In außerordentlich lichtvoller Weiſe wird die Leiſtungsfähigkeit Amerikas und die Steigerung, welche die dortländiſche Produktion erfahren hat und noch immer erfährt, in der uns vorliegenden Broſchüre „Die amerikaniſche Konkurrenz" von Dr. Alexander Peez, Mitglied des öſterreichiſchen Reichsrates, geſchildert.

Dieſelbe führt uns Zahlen vor, welche uns Fragen ſtellen, die von höchſter Wichtigkeit für die europäiſchen Reiche ſind. Herr Peez verſucht dieſe Fragen vom öſterreichiſchen Standpunkte aus zu beantworten und kommt zu dem Schluſſe, daß ſich ſein Vaterland durch Zölle ſchützen ſolle und ſucht aus dieſen neuen Verhältniſſen die Handelspolitik, der man ſich ſeit einigen Jahren in Wien hingiebt, zu rechtfertigen und ſie als eine logiſche Folge hinzuſtellen. Wir wollen ihm hierin nicht widerſprechen, aber wenn die Gefahr von der Größe iſt, wie er ſie ſchildert, und die uns bei der Lektüre der aufgeführten Zahlen wie ein Elementarereignis größter Art vor das Auge tritt, ſo bezweifeln wir im höchſten Grade, daß Oeſterreich oder ein anderer europäiſcher Staat allein den Kampf aufnehmen oder ſich ſchützen kann. Sagt doch Herr Peez ſelbſt, daß das billige Brot Amerikas die Löhne der engliſchen Arbeiter indirekt erhöht und Englands Leiſtungsfähigkeit koloſſal geſteigert habe. Nun ſollte Oeſterreich, deſſen Export an Cerealien abgeſchnitten wird, ganz für ſich allein beſtehen und ſeine finanziellen Verpflichtungen gegen das Ausland erfüllen können? Es ſoll mit hochgeſchätzten Lebensmitteln, einer Induſtrie, die ſtets verſichert, daß ſie nur bei einem Schutzzoll beſtehen könne, welche einem Prohibitivzoll gleich kommt, allein fortmachen können, während alle Staaten ringsum billiges amerikaniſches Brot eſſen und die Leiſtungsfähigkeit ihrer Induſtrie heben? Niemals. Auch eine chineſiſche Schutzzollmauer wird Oeſterreich nicht ſchützen, Hilfe wird nur dadurch zu bringen ſein, daß ſich die europäiſchen Feſtland-Staaten verbünden, den gegenſeitigen Verkehr an ihren Grenzen zu erleichtern, Amerika als ein Abſatzgebiet von 150 Millionen Konſumenten gegenüberzutreten, mit welchem Amerika zu rechnen, dem es Konzeſſionen hinſichtlich ſeiner Induſtrie-Schutzzölle zu machen hat. Die amerikaniſche Konkurrenz iſt namentlich dadurch ſo peinlich geworden, daß Amerika durch einen enormen Zoll den Import europäiſcher Induſtrieprodukte unmöglich macht und damit auch die Ausgleichung der Werte. Der amerikaniſche Bauer muß dahin gebracht werden, daß er die Ermäßigung der Induſtriezölle Amerikas erzwingt, denn er hat ein Intereſſe daran, an Europa einen ſeine Produkte konſumierenden, zahlungsfähigen Abnehmer zu haben.

Man lächelt, wenn man von einer Verbindung der europäiſchen Staaten ſpricht. Wir haben auch gelächelt und über die deutſche Einigkeit geſpottet. Die Notwendigkeit hat dieſe geſchaffen, die Not kann auch vielſprachige Reiche zuſammenführen und wenn dieſe Not eine Verſöhnung innerhalb der europäiſchen Staaten herbeiführen und uns von der Tollheit der Kriege zwiſchen hochgebildeten Völkern und von der Militärlaſt befreien würde, ſo könnten wir dieſelbe nur begrüßen. Nicht Friedenskongreſſe verhüten die Kriege, ſondern die Solidarität gemeinſamer Intereſſen oder gemeinſamer Gefahren.

* * *

Rektor Müslins italieniſche Reiſe von J. V. Widmann. Zürich 1881. Cäſar Schmidt. 269 S. M. 3.

Der Leſer gerät heutzutage nicht wenig in Schreck, wenn er eine neue italieniſche Reiſe angezeigt ſieht. Das Land, auf dem voreinſt ſich einer der erhabenſten und ſtolzeſten Akte unſeres Weltendramas abſpielte, iſt von ſo vielen und ſo bedeutenden Männern geſehen und beſchrieben, gelobt und getadelt worden, daß man wohl mit einigem Rechte glauben ſollte, es wäre nun endlich Zeit, mit den Beſchreibungen Italiens innezuhalten. Trotzdem hat ſich Widmann, der bedeutende ſchweizeriſche Dichter, noch einmal an eine ſolche Aufgabe gewagt, und wir müſſen, wenn wir ehrlich ſein wollen, eingeſtehen, daß er ſich derſelben mit vielem Geſchicke entledigt hat. Der Grund hierfür iſt leicht zu finden. Der Verfaſſer hat es ſehr glücklich verſtanden, ideale Neigungen und Beſtrebungen mit einem geſunden Realismus zu vereinigen. Wir hören nicht fortwährend von der Größe und Herrlichkeit des alten Rom, der antiken Welt, reden, noch werden wir aufgefordert, mit dem Verfaſſer in anbetungsvoller Verehrung vor jeder Madonna, jedem Heiligenbilde des Cinque Cento niederzuknieen; Kunſt und Altertum werden überall in die ihnen gebührende Stellung verſetzt, aber daneben weiß Widmann auch dem realen Leben bedeutſame Seiten abzugewinnen, und Rückblicke, die er von italieniſchen Zuſtänden auf die Schweiz und Deutſchland wirft, verdienen volle Anerkennung. Eine Behandlung der Frage, ob es zweckmäßig ſei,

die Flitterwochen in Italien zu verleben oder nicht, wird man am allerwenigſten in dieſer italieniſchen Reiſe vermuten, und doch läßt Rektor Müslin ein recht kräftiges Wort gegen dieſe, wie auch wir glauben, Unſitte erſchallen. Der Vorſchlag, dieſe Zeit in einem ſtillen, trauten Winkel der Heimat, anſtatt auf den Bahnhöfen in den Städten vor einem läſtigen und beläſtigten Publikum zu verleben, ſcheint uns in der That beherzigenswert zu ſein. Das Büchelchen iſt in leichter und anmutiger Sprache geſchrieben. Wir glauben, daß es ſich raſch einen Freundeskreis erwerben wird.

* * *

Encyklopädie der Naturwiſſenſchaften. Breslau, Eduard Trewendt.

Von den beiden neueſten Lieferungen 23 und 24 dieſes anerkannt tüchtigen Unternehmens enthält 23 eine ſehr anſprechende Abhandlung von Dr. Falkenberg in Göttingen über „Die Algen im weiteſten Sinne", Lieferung 24 den Schluß der „Differentialrechnung" und den Anfang der „Integralrechnung" von Profeſſor Dr. Heger in Dresden. Wie bekannt, ſetzt ſich die botaniſche Disziplin aus einer Reihe in ſich abgeſchloſſener Arbeiten hervorragender Spezialiſten zuſammen, die alle auf ſelbſtändigen Forſchungen der Herren Autoren beruhen. So enthält auch dies Falkenberg'ſche Werk viel Neues und Intereſſantes. Die guten Holzſchnitte und die gefällige Darſtellungsweiſe machen ſeine Lektüre auch für den Laien zu einer leichten und angenehmen. Das Handbuch der Mathematik folgt mehr dem Gange eines Lehrbuchs. Seine Vorzüge, die prägnante Kürze und die Klarheit der Darſtellung, finden ſich auch in vorliegender Fortſetzung. Das Erſcheinen dieſer Abteilung macht übrigens ſo raſche Fortſchritte, daß ſie mit der nächſten oder zweitnächſten Lieferung wohl vollſtändig in den Händen der Subſkribenten ſein wird.

* * *

Hiſtoriſche Meiſterwerke der Griechen und Römer in vorzüglichen deutſchen Uebertragungen für alle Gebildeten überſetzt und herausgegeben von Wollrath Denecke, Dr. E. Flemming, Dr. Lorentz, Dr. Pfannſchmidt u. a. Leipzig, E. Kempe. 1881.

Die Griechen und Römer nehmen einen ſo ausgezeichneten Platz in der Geſchichte der menſchlichen Bildung ein, ihr Einfluß auf die gegenwärtige Kultur Europas iſt ſo offenbar, aller beſſere und reinere Geſchmack unter uns iſt ſo deutlich eine griechiſch-römiſche Pflanzung, daß eine nähere Bekanntſchaft mit den Stammvätern unſerer Ausbildung durchaus keinem, der Sinn für die Entwickelung des Geiſtes und Verſtandes hat, gleichgültig ſein darf. Unſere ganze jetzige Kultur hat klaſſiſche Bildung, klaſſiſche Kunſt und Wiſſenſchaft als erſte Bedingung. Eine Litteratur von ſolcher Bedeutung und weitgehendſtem Einfluß muß von jedem Gebildeten gekannt ſein, und — doch nur wenige, außer den wirklichen Philologen und Hiſtorikern, leſen Tacitus, Thucydides, Herodot, Plutarch, Cäſar, Salluſt, dieſe Meiſterwerke der Geſchichtsſchreibung. Wir irren wohl nicht, wenn der Mangel an guten lesbaren Uebertragungen daran ſchuld iſt. Gründliche Kenntnis der griechiſchen und lateiniſchen Sprache kann nur von den Philologen verlangt werden, die vorhandenen Ueberſetzungen aber, welche den Laien und Halblaien einen Erſatz bieten ſollten, nehmen wenig auf dieſelben Rückſicht, ſind, da hauptſächlich für wiſſenſchaftliche Zwecke beſtimmt, wohl richtig und in Wiedergabe des Inhalts und des Wortlauts genau, für jeden anderen aber, als die Gelehrten, ungenießbar und abſchreckend. Die gerühmte ſprachliche Schönheit der feinfühlenden Griechen, der gewandten Lateiner kann niemand in der gebotenen rauhen Form ahnen, und der koſtbare Inhalt verliert naturgemäß, da ihm die für jedes Kunſtwerk nötige künſtleriſche Umhüllung abgeht, ſeine Anziehungskraft mit dem totalen Verluſt ſeiner ſchönen Form. Dieſelbe ſchöne Form läßt ſich ja nimmer im Deutſchen ganz erreichen oder nachahmen, aber doch läßt ſich zweifelsohne eine ſolche ſchaffen, welche Erſatz bietet.

Es hat ſich nun eine Anzahl tüchtiger Philologen vereinigt, welche mit dem vollen Verſtändnis der altklaſſiſchen Sprachen eine hervorragende Gewandtheit und Kenntnis der deutſchen Sprache verbindet, um dem deutſchen gebildeten Publikum die Möglichkeit zu geben, mit Genuß die großen Werke der altklaſſiſchen Litteratur zu leſen; ſie wollen jene Meiſterwerke möglichſt vollkommen, d. h. dem Sinne nach richtig und genau, in ſtiliſtiſch möglichſt gelungener deutſcher Uebertragung, liefern. Das Unternehmen wird zunächſt die hiſtoriſchen Meiſterwerke der Griechen umfaſſen, Tacitus, Thucydides, Caeſar, Herodot, Salluſt, Plutarch, Xenophon. Die uns bis jetzt vorliegenden drei erſten Lieferungen beginnen mit des Tacitus Annalen, und die Ueberſetzung von Dr. Viktor Pfannſchmidt entſpricht in der That allen Anforderungen des aufgeſtellten Programms. Um die Anſchaffung möglichſt zu erleichtern, werden die einzelnen Werke in Lieferungen zu 50 Pf. ausgegeben. Die Ausſtattung iſt eine gute.

* * *

Nordland-Fahrten. Maleriſche Wanderungen durch Norwegen und Schweden, Irland, Schottland, England und Wales. Leipzig. Ferdinand Hirt und Sohn. 1881. Folio.

Mit wahrem Vergnügen folgen wir dem Fortſchreiten dieſes Prachtwerkes. Wir haben nunmehr das Innere, das Herz von England, erreicht; es beſteht aus unerſchütterlichem Felſenland. Derbyſhire iſt der letzte Ausläufer jener Bergreihe, welche ſich vom ſchottiſchen Norden her gen Süden erſtreckt, eine thaldurchfurchte Hochwarte über dem hügeligen Flachlande, das ſich ohne Unterbrechung bis zur Kreideküſte am engliſchen Kanal ausdehnt.

Die Muſik bewegten Waſſers, der Bergflüſſe Dove und Derwent, der Sturzbäche und Waſſerfälle klingt dem Wanderer auf Schritt und Tritt zu Ohren und überall redet Sage und Geſchichte aus Burgen und Ruinen, unter denen die intereſſanteſte die des alten Peveril-Schloſſes, auf welches ſich die Romanze des deutſchen Dichters Fouqué „Die drei Roſen“ bezieht. Wir folgen den Spuren der wandernden Zigeuner, die ſich hier mit Vorliebe eingeniſtet, wir begegnen den Bergleuten der Kohlengruben und treffen fröhliche und geduldige Angler aus ganz England an den rauſchenden Forellenbächen. Matlock mit ſeinen zahlreichen Heilquellen wird erreicht und mancher Blick in mächtige Stalaktitenhöhlen gethan, wie die Pik-Höhle, ein Name, der eigentlich auf alle angewendet werden kann. Wird doch dieſes ganze Mittelgebirge unter dem Namen „Die Pils von Derbyſhire“ begriffen, in denen faſt bei jeder Windung des Weges ein anderes liebliches Thal das Auge erfriſcht. Faſt keines derſelben, das nicht einen Kampf in verſchollenen Tagen geſehen, von der erſten däniſchen und angelſächſiſchen Einwanderung an bis zu den Zeiten der Stuarts. Jener letzte Stuartszug, wo die Hoffnungen der ausſterbenden Dynaſtie auf dem Boden von Derbyſhire begraben wurden, wird in einem geſchichtlichen Abriß geſchildert. Schon allein einer Reiſe wert iſt das mitten in Waldpracht gelegene Schloß des Herzogs von Devonſhire, Chatsworth, mit einem Muſeum von Kunſtſchätzen, welche es einſchließt, ein Schloß, wie es ſelbſt in dem an ſolchen Prachtbauten reichen England nur wenige ſeines gleichen giebt.

Die mittelalterliche Architektur Englands hat ihren glänzendſten Ausdruck in einer großen Anzahl von Gotteshäuſern gefunden, welche ſeit der normanniſchen Eroberung mit großer Schnelligkeit allerorten emporſtiegen. Kein zweites Land der Welt beſitzt einen gleichen Reichtum an Kathedralen, die faſt ohne Ausnahme den Stürmen der Zeit entgangen ſind. Die Normannen brachten ihren heimiſchen Bauſtil mit, der ſchnell den angelſächſiſchen verdrängte, ſelbſt aber kaum ein Jahrhundert lang die Herrſchaft behauptete, da mit dem Ende des 12. Jahrhunderts der gotiſche Stil in Aufnahme kam. Von der Kathedrale von Canterbury, der Mutterkirche Englands, ausgehend, charakteriſiert der Verfaſſer den engliſchen Kathedraltypus und die verſchiedenen Entwickelungsphaſen der engliſchen Gotik, die als „früh engliſch“, als „verzierter“ und als „Perpendikularſtil“ bezeichnet werden, welch letzterer die Eigentümlichkeiten des engliſchen Volkscharakters am entſchiedenſten zum Ausdruck bringt. Durch den Märtyrertod Beckets gewann Canterbury frühzeitig ein Anſehen, mit welchem die andern Kathedralſtädte Englands, vorzüglich York, vergebens zu wetteifern ſuchten. Iſt die Kathedrale von York auch nicht ſo reich an berühmten Grabdenkmälern, ſo übertrifft ſie doch die von Canterbury an maleriſcher Schönheit. Die Kathedrale von Durham, Rocheſter, Salisbury, Gloucester, Exeter, Hereford und Lincoln finden gleichfalls eine eingehende Würdigung, welche durch zahlreiche Abbildungen unterſtützt wird, auf welchen das architektoniſche Detail ebenſoſehr zur Geltung kommt als die landſchaftlichen Reize. Ein minder günſtiges Schickſal hat über den engliſchen Abteien gewaltet, welche nach der Aufhebung der Klöſter durch Heinrich VIII. teils der Zerſtörungswut von plündernden Volkshaufen zum Opfer fielen, teils allmählich in Trümmer ſanken, nachdem ihre letzten Bewohner ausgeſtorben waren. Durch dieſe zahlloſen, mit Epheu, Ginſter und wilden Roſen bewachſenen Abteiruinen hat die engliſche Landſchaft einen pittoreſken Schmuck erhalten, der zu ihren Hauptvorzügen gehört. Aus dieſen Ruinen haben manche engliſche Dichter, insbeſondere Walter Scott, ihre ſchönſten Inſpirationen gezogen. St. Albans und Weſtminſter, das Pantheon Englands, ſind die einzigen unter den größeren Abteikirchen, welche unverſehrt geblieben ſind. Whitby, Glaſtonbury, Rivaux, Fountains, Tintern, Wenlock und Bolton ſind heute wüſte Trümmerſtätten, deren Umfang noch den einſtigen Glanz erkennen läßt. Die Schilderung, welche mit der ſtolzeſten Kathedrale begann, ſchließt, um das Bild der kirchlichen Baukunſt Englands möglichſt vollſtändig zu machen, mit der beſcheidenen Dorfkirche von Stoke Pogis, wo Gray ſeine berühmte „Elegie auf einem Dorfkirchhofe“ dichtete. — Die beiden erſten Bände dieſes Prachtwerkes, eines der beſten und ſchönſten dieſer Art, liegen für den nächſten Weihnachtstiſch komplet vor, der dritte (Schluß-) Band erſcheint im Laufe des kommenden Jahres.

* * *

Fremde Völker. Ethnographiſche Schilderungen aus der alten und neuen Welt von Richard Oberländer. In 24 Lieferungen à Mk. 1.50. Mit mehr als 200 Text-Illuſtrationen. Leipzig und Wien. Julius Klinkhardt. 1882.

Der weitaus größere Teil der Bewohner unſerer Erde hat eine dürftige Kenntnis von den Lebensverhältniſſen ſeiner Mitmenſchen; erſt durch das Studium der Völkerkunde wird es möglich, die Begriffe von Menſchheit und Volkstum zu läutern, ſowie heimiſche und fremde Einrichtungen und Sitten unbefangen zur Vergleichung zu bringen und zu beurteilen. In unſerem Jahrhundert der Erfindungen und Entdeckungen wurde auch die Völkerkunde mit einer Menge neuer Thatſachen bereichert. Man hat faſt alle Bewohner des Erdballs beobachtet, beſchrieben und bildlich dargeſtellt, auch ſind deren Sitten, Sprachen und Religionen, gewerbliche Betriebſamkeit und geſchichtliche und ſagenhafte Ueberlieferungen einem gründlichen Studium unterworfen worden. Da aber die Fülle des geſammelten Stoffes meiſt in fachwiſſenſchaftlichen Werken niedergelegt iſt, wird dem Bedürfnis des Laien, ſich mit dem Menſchengeſchlechte in umfaſſender Weiſe zu beſchäftigen, nur ſelten entſprochen. Um auch weiteren Kreiſen die überraſchenden Reſultate der älteren und neueren Forſchungen auf dem Gebiete der Völkerkunde zugänglich

zu machen, hat in vorstehendem Werke der unsern Lesern schon rühmlichst bekannte Verfasser das Wichtigste und Interessanteste aus diesem Gebiete gesammelt und in anschaulicher und unterhaltender Weise zur Darstellung gebracht, wobei ihm seine eigenen Erfahrungen während eines 14jährigen Aufenthaltes in der südlichen Hemisphäre zur Seite standen. Zahlreiche vortreffliche Illustrationen unterstützen die lebendigen Schilderungen und fördern oftmals rascher als die ausführlichste Beschreibung das Verständnis. Die erste uns vorliegende, prächtig ausgestattete Lieferung behandelt Japan, und läßt schon zur Genüge erkennen, daß die Wanderung zu den „Fremden Völkern" unter Leitung eines kundigen und bewährten Forschers unternommen wird, welcher nicht nur aus dem lebendigen Borne langjähriger eigener Beobachtung geschöpft, sondern auch gewissenhaft die zuverlässigsten Quellen benutzt hat.

## Miscelle.

**Die Sperlingsnot in Australien.** Vor ungefähr fünfzehn Jahren wurden die Sperlinge in Australien eingeführt und unter den besonderen Schutz des Publikums gestellt. Sie haben sich aber jetzt so massenhaft vermehrt und zeigen eine solche Gefräßigkeit, daß man sie gern ganz wieder los wäre. Gedrängt von den Farmern und Gartenbesitzern ernannte die Kolonie Südaustralien im September dieses Jahres eine Kommission, welche über die Sperlingsplage nähere Untersuchung anstellen und berichten sollte. Da wurden denn den Sperlingen schreckliche Dinge nachgesagt. Sie vermehren sich so enorm, daß aus wenigen heute schon Tausende im nächsten Jahre seien. Auf einer Farm konnte ein Knabe an einem einzigen Tage 1900 Sperlingseier ausnehmen. Ihre Gefräßigkeit übertrifft alles. Ein Winzer klagte, daß sie ihm in einer Woche $1\frac{1}{2}$ Tonnen Weintrauben verzehrt hätten; ein anderer, daß ihm durch sie seine ganze Weinernte, welche er auf zwei Tonnen veranschlagt hatte, verloren gegangen sei. Auf den Feldern vernichten sie die Saaten vollständig, in Gärten die Gemüse und auf den Obstbäumen blieb keine Frucht von ihnen verschont. Der Nutzen der Sperlinge, als Insekten- und Raupenvertilger, hieß es, werde viel zu hoch angeschlagen. Wiederholte Untersuchungen hätten ergeben, daß sich in dem Kropfe derselben durchschnittlich nur 6 Proz. Insekten und Raupen, dagegen 94 Proz. Früchte und Körner befänden. Kurz, die Aussagen fielen durchweg so gravierend aus, daß die gänzliche Ausrottung der Sperlinge votiert wurde. Es soll von Staats wegen für die Einlieferung von je 100 Sperlingseiern eine Prämie von 2 Mark 50 Pfennig und auf je 12 Sperlingsköpfe eine Prämie von 50 Pfennig gezahlt werden.


# Anzeigen.

Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Soeben erschien: [56]

## Die Umsegelung Asiens und Europas auf der Vega.

Mit einem historischen Rückblick auf frühere Reisen längs der Nordküste der Alten Welt.

Von

**Adolf Erik Freiherrn von Nordenskiöld.**

Erster Band.

Mit 1 Porträt in Stahlstich, 206 Abbildungen in Holzschnitt und 10 Karten.

Geh. 11 M. Eleg. geb. 13 M.

Wie Nordenskiöld's Entdeckung und Durchsegelung der Nordostpassage als eine geographische That von eminenter Wichtigkeit die Bewunderung der ganzen gebildeten Welt erregt hat, so wird auch dem vorliegenden Werke, in welchem er selbst über seine denkwürdige Fahrt in mustergültiger Darstellung Bericht erstattet, von allen Seiten die beifälligste Aufnahme zutheil. Der erste Band ist bereits abgeschlossen und, geheftet oder in elegantem Original-Einband, durch jede Buchhandlung zu beziehen; der zweite Band befindet sich unter der Presse.

**Wichtige Neuigkeit, zu Festgeschenken empfohlen!**

Soeben erschien: [54]

## Architektonik der Hellenen

von **A. Adamy**, Dr. phil.

gr. Lex. 8°. 22 Bogen mit 131 Holzschnitten. Preis 13 Mark.

Das Werk ist nicht nur für Fachleute bestimmt, wie der Titel vielleicht vermuthen lassen könnte, sondern es wendet sich nicht minder an Alle Gebildeten aller anderen Stände, insbesondere auch an Philologen, Kunstfreunde, Kunsthandwerk und Kunstindustrie.

**Jede Buchhandlung kann zur Ansicht liefern, damit sich jeder selbst von der Gediegenheit dieses bedeutenden Werkes überzeugen kann.**

Hannover. **Helwing'sche Verlagsbuchhandlung.**

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei **wöchentlicher** Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. in Nr. 312—318: Die Unirten in Rußland. — Zur Lage in Aegypten. — Die drei bosnischen Fragen. — Aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Was bedeutet die Bewegung? — Der militärisch-maritime Schutz der deutschen Meere und Küsten. — Die Bewegung im Islam. (I.) — Die englische Armee-Reorganisation 1881.

Eine dritte ungarische Universität. — Die württembergische Landesgewerbe-Ausstellung in Stuttgart. Von A. Freihofer. (IV. Schlußartikel.) — Ein Brief aus Benedig. — Homer-Uebersetzungen in Griechenland. Von A. Boltz. — Volkswirthschaftliches aus den Mittelmeerländern. Von Dr. K. Peez. — Ten Kate's „Schöpfung". Von F. v. Hellwald. — Theologie und Metaphysik. — Schiller und Körner. Von M. Koch. — Ueber die Principien der Volkserziehung. Von F. Schmid-Schwarzenberg. (III.) — Wiener Briefe. (CXXXVIII.) — Vom Nürnberger Ausstellungsplatze. Von F. Reber. — D. Pantaloni's Römische Geschichte. — Die Komödie im Dienste der Reaction. — Zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges. — Zwei Stiche von Johann Burger. Von W. Lübke. — Briefe aus Spanien. (I.) — Münchener Kunst. Von Fr. Pecht. — Auch ein Stück Vergangenheit des Collegien-Saales. — Theodor Bischof. (Nekrolog.) Von E. Sachau.

Getreide-Elevatoren. — Der Handel an der Westküste von Südamerika.

**Aufträge für Kreuzbandsendungen an die**

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 22. November 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 49. Stuttgart, 5. Dezember 1881.



Inhalt: 1. Das Thonwägelchen, ein altindiſches Schauſpiel. Von Berthold Müller. S. 961. — 2. Im Banne der Zuyderſee. III. S. 967. — 3. Ueber die vorgeſchichtlichen Grabſtätten. S. 972. — 4. Die braſilianiſche Achatausbeute und ihre Beziehungen zu Deutſchland. S. 975. — 5. Die Vegetationsformationen Neuhollands. S. 978. — 6. Jahresbericht des Obſervatoriums zu Greenwich. S. 979. — 7. Anzahl der Fremdgebornen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. S. 980.


## Das Thonwägelchen, ein altindiſches Schauſpiel.

Eine litterarhiſtoriſche Skizze von Berthold Müller.

Die Vorſtellungen des größeren Publikums vom indiſchen Theater werden, wenigſtens in Deutſchland, noch heute ausſchließlich oder doch vorwiegend durch ein einziges Stück, die Çakuntala, beſtimmt. Zwar liegen auch jetzt von mehreren andern Ueberſetzungen vor, doch hat keine derſelben beſondern Beifall und weite Verbreitung gefunden. Die Gründe dieſer Thatſache ſind wohl weniger in der Beſchaffenheit der Dramen ſelbſt, als in der der Ueberſetzungen zu ſuchen. Denn unter den auf uns gekommenen indiſchen Schauſpielen befinden ſich mehrere, die durch ihren poetiſchen Wert oder durch die eigentümliche Weiſe, wie ſie uns farbenreiche Bilder aus einem fremden, hoch entwickelten Volkstum vorführen, allgemeines Intereſſe zu erwecken ſicher geeignet ſind. Beide Vorzüge vereinigt das Werk, welches ich im folgenden zu behandeln gedenke, die Mritſchakatika des Königs Çudraka.

Der Name, der vielleicht gleich manchem der noch zu erwähnenden dem Leſer auf den erſten Blick etwas ſtarke Anforderungen an die Geläufigkeit der Zunge zu ſtellen ſcheint, beſteht aus den Sanskritwörtern mrit, Erde oder Thon, und çakatikâ, einem Diminutivum, welches einen kleinen Wagen, beſonders zum Spielen für Kinder, bezeichnet; er bedeutet ſomit das Thonwägelchen. Ein ſolches Spielzeug kommt nämlich im Stücke vor und erlangt eine für das Schickſal des Helden verhängnisvolle Wichtigkeit. Ueber den Verfaſſer ſagt das Vorſpiel, er ſei ein mit allen Herrſchertugenden geſchmückter Fürſt geweſen, der nach glücklicher Regierung auch ſeinen Sohn auf dem Throne geſehen und im Alter von 100 Jahren und 10 Tagen freiwillig den Scheiterhaufen beſtiegen habe. Dieſe Erwähnung ſeines Todes in einem doch ihm ſelbſt zugeſchriebenen Werke läßt eine doppelte Erklärung zu. Entweder iſt das Vorſpiel oder wenigſtens der erſte Teil desſelben dem Stücke nachträglich von anderer Hand hinzugefügt, oder das Ganze iſt zwar von einem Verfaſſer, der aber nicht König Çudraka war, ſondern etwa ein an deſſen Hofe lebender Dichter, welcher aus Dankbarkeit ſeinem Werke den Namen ſeines Gönners vorſetzte; Beiſpiele einer ſolchen Selbſtentäußerung ſind in der indiſchen Litteraturgeſchichte durchaus nicht unerhört. Wann und wo übrigens dieſer König Çudraka regiert hat, läßt ſich nicht ermitteln; für die Entſtehungszeit dieſes Dramas müſſen wir uns daher zunächſt mit der relativen Beſtimmung begnügen, daß es unter ſämtlichen erhaltenen eins der älteſten, höchſt wahrſcheinlich ſogar geradezu das älteſte iſt. Hierauf führt nämlich eine Betrachtung der Direktion und Kompoſition ſowohl als der geſchilderten ſozialen Zuſtände, worauf ich weiterhin noch zurückkommen werde. Vorerſt folgt hier eine Ueberſicht über die ziemlich komplizierte Handlung, die ſich in nicht weniger als zehn Akte gliedert.

Der Schauplatz desſelben iſt Awanti oder Udſchajini, das jetzige Udſchen, die altberühmte, glänzende Hauptſtadt des mächtigen Reiches Malawa. Hier lebt Tſcharudatta, ein noch junger Mann aus vornehmer und reicher brahmaniſcher Familie und Vorſteher einer Kaufmannsgilde; er iſt jedoch durch ſeine übertriebene Freigebigkeit verarmt und friſtet mit ſeiner Gattin und einem Söhnchen Rohaſena ein kümmerliches Daſein.

Seine ehemals zahlreiche Dienerſchaft hat er bis auf einen Diener Wardhamanaka und eine Magd Radanika entlaſſen müſſen; von den vielen Freunden, die in ſeinen glücklichen Tagen ihn umſchwärmten, ſind nur wenige treu geblieben; einer, Maitreja, teilt ſogar ſeine Armut. Eine junge und reiche Bajadere, Waſantaſena, hat bei einem Feſte Tſcharudatta zufällig geſehen und iſt nun in Liebe zu ihm ſo entbrannt, daß ſie die glänzenden Anerbietungen, mit denen der Schwager des regierenden Königs Thalaka, der Polizeidirektor Sanſthanaka, ihre Gunſt zu erkaufen ſucht, zurückweiſt und nur für jenen leben will. Um übrigens an dieſem Verhältnis nicht Anſtoß zu nehmen, muß man bedenken, daß eine indiſche Weçja oder Bajadere keineswegs ein ſittlich verkommenes Weſen zu ſein brauchte, ſondern daß ſie ohne eigenes Zuthun ſchon durch ihre Geburt für ihr Gewerbe beſtimmt war und im allgemeinen eine ähnliche Stellung im ſozialen Leben einnahm wie eine griechiſche Hetäre, und ferner, daß eine Vereinigung der Waſantaſena mit dem verheirateten Tſcharudatta ſehr wohl möglich iſt, da die indiſche Sitte Polygamie geſtattet.

Die Szene ſtellt anfangs zum Teil die Straße vor dem Hauſe des Tſcharudatta vor, zum Teil den zu dieſem Hauſe gehörigen Hof. Es iſt Abend. Maitreja kommt mit einem nach Jasminblüten duftenden Kleide, einem Geſchenke eines andern Freundes für Tſcharudatta, nach Hauſe und trifft dieſen, wie er gerade den Hausgöttern das Abendopfer darbringt. Sie klagen über das Unglück der Armut, Tſcharudatta in melancholiſcher Reſignation, Maitreja in einer komiſch ärgerlichen Stimmung, die er faſt während des ganzen Stückes bewahrt, die aber nur die rauhe Außenſeite der reinſten und uneigennützigſten Freundestreue iſt. Als ihn Tſcharudatta bittet, ein außerhalb des Hauſes „den Müttern“ darzubringendes Opfer für ihn zu beſorgen, erklärt er brummig: „Ich gehe nicht.“ Warum? „Die Götter geben einem doch nichts Gutes, wenn man ſie auch verehrt; was hat alſo der ganze Gottesdienſt für Nutzen?“ Dann iſt ihm auch die Straße zu unſicher, und ſchließlich meint er, Tſcharudatta könnte ja auch ſelbſt gehen; er hätte doch nichts zu thun. Tſcharudatta kennt ſeinen Freund zu gut, um ſich durch dieſe Querköpfigkeit beleidigt zu fühlen; er will ſelbſt gehen und nur noch ein Gebet vorher ſprechen — ein Brahmane hat ziemlich viel zu beten. Während er dies ſtill thut, erſcheint draußen auf der Straße Waſantaſena in eiliger Flucht vor dem ihr widerwärtigen Sanſthanaka, der ihr in Begleitung des Wita, ſeines beſtändigen Geſellſchafters, und ſeines Dieners Sthawaraka nachſetzt. Die Gewandtheit, mit welcher der Dichter dieſe verſchiedenen Charaktere, den feinen, hochgebildeten Hofmann, den eitlen und albernen Gecken Sanſthanaka und den derben, gutmütigen Diener, durch ihre Ausdrucksweiſe mit wenigen, aber ſcharfen Zügen zu zeichnen weiß, möge folgende Probe zeigen.

Der Wita. Waſantaſena, halt, halt! Warum läßt du dich durch die Furcht deines Liebreizes berauben und eilſt dahin, haſtig die im Tanz ſo anmutigen Füße hebend und ängſtlich zitternde Blicke aus den Augen werfend, gleich dem Reh, das die Verfolgung des Jägers ſchreckt?

Sanſthanaka. Halt, Waſantaſenchen, halt! Was eilſt und rennſt und fliehſt du, daß du ſtolperſt? Nur ruhig, Kind, ans Leben wird's dir nicht gehen! So halt doch endlich! Mein armes Herz wird wahrhaftig von der Liebe ſo gebrannt, wie ein Stück Fleiſch, das auf einen Haufen Kohlen gefallen iſt.

Der Diener. Fräulein, halt, halt! Ihr lauft ja zitternd vor mir davon, wie ein Pfau im Sommer mit gefülltem Rade; hinterher jagt mein gnädiger Herr, wie ein junger Hahn, der im Walde herumläuft.

Wita. Warum eilſt du bebend wie die junge Platane, während der Saum deines roten Mantels im Winde nachflattert? Die roten Knoſpen deines Lotuskranzes um dich ausſtreuend, gleichſt du einem Schacht in rotem Geſtein, den die Hacke des Bergmannes eröffnet.

Sanſthanaka. Du entflammſt mein Verlangen, meine Liebe, meine Leidenſchaft; du verjagſt Nachts den Schlaf von meinem Lager, und nun läufſt du in heller Angſt wackelnd und ſtolpernd davon! Aber du biſt in meine Gewalt gegeben, wie Kunti in Rawanas.

Wita. Warum ſuchſt du meine Füße durch die deinigen zu überholen und eilſt gleich einer Schlange dahin, die vor dem Fürſten der Vögel ſich fürchtet? Ich hole im Laufe den dahinſauſenden Wind ein; dich zu erhaſchen, ſchöngliedrige, iſt mir leichte Mühe! u. ſ. w.

Nachdem ſie in dieſer Weiſe mit Reden und Gleichniſſen ihre Verfolgung eine ziemliche Zeit fortgeſetzt haben und mittlerweile vollſtändige Dunkelheit hereingebrochen iſt, ſagt Sanſthanaka endlich aufgebracht zum Wita: „Das Frauenzimmer iſt ſeit dem Feſte in Kamas Tempelgarten in den Habenichts Tſcharudatta vernarrt, deshalb mag ſie mich nicht. Hier links ſteht ſein Haus; gieb acht, daß ſie uns nicht aus den Händen entwiſcht!“ Dieſe Andeutung iſt Waſantaſena ſehr willkommen; ſie ſucht die Thür, und der Wita, ärgerlich über die Dummheit und Nichtswürdigkeit ſeines Herrn, den er geiſtig hoch überragt und, wie bei einem ſolchen Verhältnis natürlich, im ſtillen gründlich haßt, erleichtert ihr Entkommen, indem er auf geſchickte Weiſe ihr nahe legt, ihren duftenden Kranz und ihren klingenden Schmuck, die ſie in der Dunkelheit verraten könnten, abzunehmen. Glücklicherweiſe öffnet ſich nun auch die Thür zu Tſcharudattas Hofe, und Maitreja, der ſich nachträglich doch noch anders beſonnen hat und das Opfer darbringen will, tritt mit der ihm leuchtenden Magd Radanika heraus. Waſantaſena löſcht ſchnell mit einem Zipfel ihres Kleides das Licht aus und ſchlüpft hinein; Maitreja läßt Radanika einſtweilen vorausgehen und kehrt ſelbſt noch einmal zurück, um die ſeiner Meinung nach durch den Zug ausgeblaſene Lampe wieder anzuzünden. In der Finſternis packt Sanſthanaka, der immer gieriger

nach Waſantaſena umhertappt, erſt den Wita, dann ſeinen Diener Sthawaraka, endlich die Radanika; während er dieſe noch gefaßt hält, kommt Maitreja mit dem Lichte hinzu, worauf, wie begreiflich, von beiden Seiten kräftig geſchimpft wird. Sanſthanaka zieht endlich ab, da Waſantaſena verſchwunden iſt. Dieſe wird demnächſt drinnen im Hofe von Tſcharudatta erkannt und freundlich bewillkommnet. Um einen Vorwand zu haben, ihn noch einmal zu beſuchen, bittet ſie ihn, ihren Schmuck, wegen deſſen ſie auf den unſicheren Straßen von Dieben verfolgt ſein will, aufzubewahren. Tſcharudatta iſt dazu bereit und begleitet ſie ſchließlich bis vor ihr Haus, um ſie gegen eine etwaige Wiederholung des Ueberfalles zu ſchützen.

Der zweite Akt fällt dadurch auf, daß er die Haupthandlung gar nicht vorwärts bringt; vielmehr dient er zur näheren Charakteriſtik Waſantaſenas und beiläufig auch zur Vorbereitung auf die politiſchen Ereigniſſe, die ſpäterhin in den Gang des Stückes eingreifen ſollen. Er führt zuerſt Waſantaſena im Geſpräch mit ihrer Dienerin Madanika vor, der ſie ihre Liebe zu Tſcharudatta geſteht. Dann folgt eine höchſt lebendige Epiſode, worin das Treiben gewerbsmäßiger Spieler geſchildert wird. Ein Samwahaka, d. h. ein Menſch, der das Gewerbe hat, andern die Glieder zu frottieren und zu kneten, wird von Mathura, dem Beſitzer einer Spielbank, an den er 10 Goldſtücke verloren hat, verfolgt. Er flüchtet in einen Tempel, wird aber von Mathura und einem andern Spieler entdeckt und unter Mißhandlungen fortgeſchleppt, um als zahlungsunfähiger Schuldner verkauft zu werden. Da kommt ein anderer Spieler von Profeſſion, Darduraka, hinzu, der den Blutſauger Mathura nicht leiden kann und dem Samwahaka zu helfen beſchließt. Er fängt mit jenem Händel an und wirft ihm dabei gelegentlich eine Handvoll Sand in die Augen, worauf der Samwahaka, der eben erſt ohnmächtig zur Erde gefallen iſt, ſchleunigſt davonläuft. Darduraka hält dann, um ſeinerſeits vor der Rache des einflußreichen Mathura ſicher zu ſein, eine Entfernung von Udſchajini für geraten. Er hat von einem andern Freunde, deſſen Bekanntſchaft wir im nächſten Akt machen werden, einem gewiſſen Çarwilaka, erfahren, daß irgendwo einem jungen Hirten, namens Arjaka, die Prophezeiung gegeben worden ſei, er werde einmal König werden; auch ſammeln ſich bereits allerlei unſichere Exiſtenzen um ihn; zu ihm zieht es auch Darduraka, der gerade kein Geld und keinen ganzen Rock mehr beſitzt. — Der Samwahaka flüchtet indes in das Haus der Waſantaſena und erzählt ihr ſeine Schickſale: er ſei aus Pataliputra nach Udſchajini gekommen und anfangs bei einem reichen Manne in Dienſten geweſen, der aber dann durch ſeine Freigebigkeit ſein Vermögen verloren habe. Kaum hat Waſantaſena dies gehört, ſo rät ſie auf Tſcharudatta und beeifert ſich nun ſogleich, dem Samwahaka alle möglichen Freundlichkeiten zu erweiſen. Nachdem er berichtet hat, wie er, aus dem Dienſte entlaſſen, ſich dem Spiel ergeben und darin Unglück gehabt habe, ſchickt Waſantaſena ihre Dienerin zu dem Bankhalter, der mittlerweile die Spur des Flüchtlings gefunden hat und vor dem Hauſe lärmt, um ihn zu befriedigen. Der Samwahaka, den alle dieſe Erlebniſſe in eine nicht geringe Aufregung verſetzt haben, beſchließt, ſein Leben gründlich zu ändern und ein buddhiſtiſcher Bettelmönch zu werden; als ſolcher wird er uns noch begegnen. — Noch ehe er das Zimmer verlaſſen hat, hört man draußen Geſchrei, welches eine neue Epiſode ankündigt: ein der Waſantaſena gehöriger Elefant hat ſich aus ſeinem Stalle losgeriſſen und allgemeinen Schrecken verbreitet; doch bald hat ihn ein Diener derſelben, Karnapuraka, gebändigt. Freudeſtrahlend tritt dieſer auf und erzählt ſeine Heldenthat, durch die er einen Mönch vom ſicheren Tode gerettet, und wie er dafür von einem Manne, der freilich ſelber nicht viel gehabt, mit einem Kleide beſchenkt worden ſei. In letzterem erkennt Waſantaſena an dem Jasmindufte und dem eingeſchriebenen Namen dasſelbe, welches Tſcharudatta am vorigen Abend getragen hat; ſie iſt entzückt darüber und wirft es ſich über. „Karnapuraka,“ ruft die Dienerin Madanika, „prächtig ſteht das Kleid unſerem Fräulein!“ „O ja,“ verſetzt dieſer etwas gedehnt, „prächtig ſteht das Kleid unſerem Fräulein!“ „Karnapuraka, hier ein Trinkgeld für dich,“ ſagt Waſantaſena und reicht ihm einen Schmuck, worauf er ſofort erklärt: „Jetzt ſteht das Kleid dem Fräulein aber wirklich reizend.“ Waſantaſena: „Wo mag Tſcharudatta im Augenblick wohl ſein?“ Karnapuraka: „Er iſt auf dieſem Wege hier nach Hauſe gegangen.“ Waſantaſena: „Mädchen, wir wollen auf die hohe Terraſſe ſteigen und dem Tſcharudatta nachſehen!“

Der dritte Akt ſetzt die Haupthandlung fort. Tſcharudatta und Maitreja kommen aus einer muſikaliſchen Aufführung gegen Mitternacht nach Hauſe und legen ſich ſchlafen, wobei Maitreja das Käſtchen mit den Schmuckſachen der Waſantaſena an ſich nimmt. Bald darauf bricht ein Dieb ins Haus. Es iſt, wie ein langer Monolog uns mitteilt, Çarwilaka, ſelbſt Brahmane, er hat Gewiſſensbiſſe über ſeine That, durch die er ſeine Vorfahren im Grabe ſchändet, doch treibt ihn die Liebe, und zwar Liebe zu Madanika, der jungen Dienerin Waſantaſenas, die er mit dem Ertrage ſeines Diebſtahls freikaufen will. Er hat gerade das Haus Tſcharudattas gewählt, weil er weiß, daß dieſer Vorſteher einer Kaufmannsgilde iſt, und daher viel Geld bei ihm vermutet. Da ihn der Augenſchein jedoch von der Unrichtigkeit dieſer Vermutung auf das ſchlagendſte überzeugt, ſo iſt er bereits im Begriff wieder zu gehen, als Maitreja, dem das Aufbewahren des Schmuckes von Anfang an nicht recht paßte, im Traume zu Tſcharudatta ſagt:

He, Freund, ich merke etwas wie ein Loch, ich ſehe einen Dieb; nimm du das goldne Käſtchen hier!

Çarwilaka. Was, hat mich der einſteigen ſehen und hat er mich jetzt mit ſeiner Armut bloß zum beſten? Dann

sterbe er! Oder spricht er bloß zufällig im Traume? (Er steht zu.) Ei, da sehe ich wahrhaftig im Lampenscheine ein Schmuckkästchen, eingewickelt in einen alten Bademantel. Gut, das nehme ich! Aber nein, es ist nicht recht, einen anständigen Mann in solcher Lage vollends zu ruinieren! Ich will lieber gehen.

Maitreja. He, Freund! Der Fluch einer Kuh und eines Brahmanen trifft dich, wenn du nicht das goldne Kästchen nimmst.

Çarwilaka. Den heiligen Willen einer Kuh und eines Brahmanen darf man nicht verachten; ich muß es also wohl nehmen. Aber da brennt die Lampe! Nun, zum Auslöschen der Lampe trage ich ja den Lichtkäfer bei mir; für den ist jetzt die richtige Zeit. Ich lasse ihn los; in mannigfachen Kreisen flattert er um die Lampe. Durch den Wind, den seine Flügel machen, hat mein Käfer sie ausgelöscht. Pfui, welche Finsternis! Oder vielmehr pfui über mich, welche Finsternis habe ich über unser brahmanisches Geschlecht gebracht! Ich, der Sohn eines Kenners der vier Veden, eines Geschenke verschmähenden Brahmanen, ich Çarwilaka, ein Brahmane, begehe der Dirne Madanika wegen ein Verbrechen! Doch — ich erfülle die freundliche Aufforderung des Brahmanen! (Er will das Kästchen nehmen.)

Maitreja (halb erwachend). Ei, Freund, deine Fingerspitzen sind kalt.

Çarwilaka. Verdammte Unvorsichtigkeit! Vom Berühren des Wassers (beim Anfeuchten der durchbrochenen Wand) sind meine Fingerspitzen kalt. Nun, ich stecke die Hand in die Achselhöhle. (Er erwärmt seine linke Hand und nimmt das Kästchen.)

Maitreja. Hast du es?

Çarwilaka. Die Freundlichkeit dieses Brahmanen ist unübertrefflich. Ja, ich habe es.

Maitreja. Jetzt werde ich ruhig schlafen, wie ein Kaufmann, der ausverkauft hat.

Çarwilaka. Großer Brahmane, schlafe hundert Jahre! u. s. w.

Als der Diebstahl entdeckt wird, gerät Tscharudatta in Verzweiflung, weil man bei seiner bekannten Armut allgemein ihn selbst für den Dieb halten würde. Diese Befürchtung teilt seine Gattin; sie bietet ihm daher eine Perlenschnur, das einzige, was ihr von ihrem früheren Schmuck übrig geblieben ist, an, um sie Wasantasena als Ersatz zu schicken. Mit schwerem Herzen nimmt Tscharudatta dieses Opfer an, und Maitreja wird beauftragt, die Perlenschnur zu überbringen und dabei, um jeden Verdacht abzuschneiden, zu sagen, das Kästchen habe Tscharudatta im Spiele verloren.

Im vierten Akte kommt zunächst Çarwilaka zu Wasantasena, um mit dem gestohlenen Schmucke Madanika freizukaufen. Er trifft letztere zufällig selbst und erzählt ihr, während Wasantasena ungesehen zuhört, wie er zu dem Kaufpreise gekommen ist. Als er Tscharudattas Namen nennt, fallen beide Frauen in Ohnmacht. Çarwilaka bringt Madanika wieder zu sich, gerät aber dann durch ihre ängstlichen Fragen, ob Tscharudatta kein Leid widerfahren sei, in solche Eifersucht, daß er jenen ermorden will. Doch beruhigt ihn Madanika durch Mitteilung der Wahrheit über den Ursprung des Kästchens, wobei sein Gewissen wieder erwacht und ihm heftige Vorwürfe macht. Er kommt dann mit Madanika dahin überein, daß er Wasantasena den Schmuck als Bote Tscharudattas übergeben soll. Er führt sich denn auch als solcher ein; Wasantasena aber, die seine Reue gesehen hat, belohnt ihn um dieser willen, indem sie ihm Madanika als Botenlohn schenkt. Schon hat das glückliche Paar sich verabschiedet und eine Sänfte bestiegen, um sich zu entfernen, als sie einen Ausrufer öffentlich bekannt machen hören, König Palaka habe, beunruhigt durch die Prophezeiung, wonach der Hirt Arjaka den Thron besteigen sollte, diesen gefangen setzen lassen und ermahne alle seine Unterthanen zur Ruhe. „Wie," ruft Çarwilaka, „meinen lieben Freund Arjaka hat Palaka gefangen gesetzt? Und ich habe ein Weib genommen! Verwünscht! Doch das Sprichwort sagt: Zwei Dinge sind hienieden des Mannes höchste Freude, der Freund und die Gattin; aber der Freund gilt höher als hundert Frauen!" Er schiebt die Hochzeit auf, bringt Madanika bei einem Freunde unter und eilt hinweg, um zur gewaltsamen Befreiung Arjakas und zum Sturze des ungerechten Herrschers Freunde und Verwandte aufzurufen. — Hierauf bringt Maitreja die Perlenschnur. Während er durch die verschiedenen Vorhöfe des Hauses der Wasantasena geführt wird, entwirft er eine lange glänzende Schilderung der überall herrschenden Pracht, die uns um so wunderbarer erscheint, als von all den beschriebenen Gegenständen sicherlich keiner auf der Bühne vorhanden war. Als er seinen Auftrag ausgerichtet, erstaunt Wasantasena nicht wenig über die übertriebene Gewissenhaftigkeit Tscharudattas, die ihn sogar zu der Lüge verleitet, daß er den Schmuck verspielt habe; sie nimmt aber den gebotenen Ersatz an, weil sie dadurch Veranlassung hat, Tscharudatta einen Besuch zu machen, um die Sache aufzuklären. Maitreja, der sie für nicht besser hält als die meisten ihresgleichen, denkt bei der Ankündigung dieses Besuches freilich, sie wolle seinen Freund unter dem Vorwande, daß der Wert der Perlenschnur dem ihres Schmuckes nicht gleichkomme, nur noch mehr aussaugen, und geht höchst ärgerlich nach Hause.

Wasantasena führt im fünften Akte ihr Vorhaben aus, ohne sich durch ein Gewitter, welches zu einer lang ausgesponnenen farbenprächtigen Schilderung Veranlassung giebt, abschrecken zu lassen. Tscharudatta, dessen aufkeimende Neigung zu Wasantasena Maitreja vergebens zu ersticken bemüht ist, empfängt die Kommende anfangs verlegen, weil er glaubt, die Perlenschnur decke den Wert des gestohlenen Schmuckes nicht; doch bald klärt sich alles auf, und nun preist Tscharudatta das Ungewitter, welches

die Geliebte zwingt, während der Nacht in ſeinem Hauſe zu bleiben.

Alles bisherige, d. h. die ganze erſte Hälfte des Schauſpiels, dient im weſentlichen nur als Einleitung für die mit dem ſechsten Akte beginnende eigentliche Handlung. Am Morgen nach den geſchilderten Ereigniſſen nämlich geht Tſcharudatta, während Waſantaſena noch ſchläft, mit Maitreja nach einem vor der Stadt gelegenen, dem Schwager des Königs gehörigen Luſtgarten und hinterläßt die Weiſung, Waſantaſena ſolle ihm in einer Sänfte dahin folgen. Waſantaſena trifft vorher mit Rohaſena, dem kleinen Sohne des Tſcharudatta, zuſammen, der gerade in großer Betrübnis iſt, weil er nur einen thönernen Kinderwagen zum Spielen hat und nicht einen goldenen, wie einer ſeiner Bekannten. Waſantaſena ſucht ihn zu tröſten, indem ſie den thönernen Spielwagen, denſelben, von dem das Stück den Namen hat, mit Juwelen füllt, für die er ſich einen goldenen kaufen ſoll. Darauf kommt die von Tſcharudattas Diener Wardhamanaka geleitete Sänfte, welche Waſantaſena in den Luſtgarten bringen ſoll; während aber die Bajadere ihren Anzug vollendet, kehrt Wardhamanaka mit der Sänfte noch einmal zurück, um die vergeſſenen Polſter zu holen. Unterdeſſen erſcheint eine Sänfte des Sanſthanaka, der gleichfalls nach dem Garten beſtellt iſt, um ſeinen draußen befindlichen Beſitzer in die Stadt zu bringen, vor dem Hauſe. Ein Wagen, der ſich feſtgefahren hat, verſperrt ihr den Weg, ſo daß der Kutſcher Sthawaraka, ein Bekannter aus dem erſten Akt, ſchon dort als ein gutmütiger Menſch gezeichnet, abſteigt, um Platz machen zu helfen. In dieſem Augenblicke tritt Waſantaſena aus dem Hauſe und beſteigt, ohne ſich lange umzuſehen, die vor der Thür haltende Sänfte des Sanſthanaka, ihres verſchmähten Liebhabers, die dann ſofort abfährt. Da ſtürzt der Hirt Arjaka auf die Bühne: er iſt aus dem unverſchuldeten Gefängnis entflohen, wird aber auch ſchon verfolgt; ſeine Lage iſt um ſo gefährlicher, als er ſich einer Kette am Fuße nicht entledigen kann. Wie gerufen kommt ihm die zurückkehrende Sänfte des Tſcharudatta, in die er kurzweg hineinſteigt. Ihr Lenker Wardhamanaka ſieht ſich nicht erſt um; das Klirren der Kette, das er für das Klingen der Fußſpangen Waſantaſenas hält, iſt ihm ein Beweis, daß letztere eingeſtiegen, er fährt ab. Doch iſt Arjaka damit noch nicht außer Gefahr. Denn die Polizei iſt ihm auf den Ferſen; zwei Hauptleute von derſelben, Wiraka und Tſchandanaka, halten die Sänfte unterwegs an. Wardhamanaka giebt an, ſie gehöre Tſcharudatta und enthalte Waſantaſena; er muß ſie aber viſitieren laſſen. Dabei fügt es der Zufall, daß Arjaka den einen der beiden Hauptleute, Tſchandanaka, der zuerſt hineinſieht, als Schutzflehender zum Mitleid ſtimmt. Tſchandanaka, ein hochherziger Mann, iſt von der Schuldloſigkeit des Verfolgten, von der Ungerechtigkeit ſeiner Haft bald überzeugt, zudem weiß er, daß Çarvilaka, der ihm ſelbſt einſt das Leben gerettet, deſſen Freund iſt, und ſo hilft er ihm denn, indem er den mißtrauiſchen Wiraka, der nach ihm auch noch viſitieren will, kurzer Hand zu Boden wirft und durchprügelt. Freilich gefährdet er ſich ſelbſt dadurch aufs äußerſte, denn Wiraka geht ſofort ihn zu verklagen; er flieht daher auch zu der Partei des Hirten.

Der kurze ſiebente Akt zeigt Tſcharudatta und Maitreja in dem Luſtgarten. Die Sänfte mit Arjaka kommt an; Tſcharudatta tröſtet den Unglücklichen, der froh iſt, einen ſo edeln Mann zu finden, und ſich ihm vollſtändig anvertraut; er läßt ihn von der Kette befreien und in der Sänfte über die Grenze ſchaffen. Da er nun die Ankunft Waſantaſenas nicht mehr erwarten kann, kehrt er in die Stadt zurück; er erblickt zuletzt noch einen buddhiſtiſchen Bettelmönch vor dem Garten, worin er, der fromme Brahmane, eine üble Vorbedeutung ſieht.

Dieſer Bettelmönch eröffnet den achten Akt, welcher auch noch im Luſtgarten ſpielt; es iſt kein anderer, als unſer Bekannter aus dem zweiten Akt, der frühere Samwahaka und Spieler, deſſen Schulden Waſantaſena bezahlt hat. Er will im Gartenteiche ſein Kleid waſchen, wird aber dabei von Sanſthanaka, dem Eigentümer des Gartens, und dem Wita überraſcht und fortgejagt. Dieſe beiden haben gleich Tſcharudatta den Morgen im Freien zugebracht und erwarten Sthawaraka mit der Sänfte, die ſie nach der Stadt zurückbringen ſoll. Sanſthanaka wird ſchon ärgerlich über ihr langes Ausbleiben, und dasſelbe iſt in der That wunderlich und ein Mangel in der Kompoſition; denn dieſe Sänfte iſt nicht nur eher abgegangen, als die vor ihr im ſiebenten Akt angelangte des Tſcharudatta, ſondern ſie iſt auch nicht, wie dieſe, unterwegs durch eine Viſitation aufgehalten worden. Endlich kommt ſie, und die darin befindliche Waſantaſena ſieht ſich mit Entſetzen in der Gewalt ihres verhaßten Verfolgers. Der edel denkende Wita, der ſie zuerſt erkennt, möchte ſie gern retten, wie er es im erſten Akt gethan hat; daher fabelt er ſeinem feigen und erſchrockenen Herrn etwas von Geſpenſtern in der Sänfte vor. Doch die Liſt gelingt nicht. Sanſthanaka glaubt, Waſantaſena ſei um ſeinetwillen gekommen, und gerät in Entzücken; als er ſich aber dann ihr nähert und ſie wegen ſeiner neulichen Zudringlichkeit mit faden Redensarten um Verzeihung bittet, ſtößt ſie ihn mit dem Fuße von ſich. Die getäuſchte Erwartung und die erlittene Schmach verwandeln ſeine wollüſtige Gier in auflodernde Wut; er will Waſantaſena umbringen, oder vielmehr, da er hierzu ſelbſt zu feig iſt, ſie umbringen laſſen. Aber weder der Wita, der ſeinen Herrn immer tiefer verachten lernt, noch der menſchlich fühlende Diener wollen ihm den Gefallen thun. Endlich heißt er beide ſich entfernen, angeblich weil Waſantaſenas Sprödigkeit nur durch die Anweſenheit von Zeugen veranlaßt ſei. Ein letzter Verſuch, ſie in der Einſamkeit zu gewinnen, iſt ebenſo vergeblich wie die früheren, und ſo rafft er ſeine Kraft zuſammen und erdroſſelt ſie. Bald kommt aber der

Wita und der Diener zurück. Sanſthanakas Bemühungen, ihnen die Wahrheit zu verheimlichen, ſind vergebens; er droht daher dem Wita, ihn als Thäter anzugeben. Dadurch wird der in dieſem ſchon lange keimende Entſchluß, den Schurken zu verlaſſen, zur Reife gefördert: er geht, um ſich gleichfalls den Freunden des Arjaka anzuſchließen. Die Verſchwiegenheit des Dieners glaubt Sanſthanaka vorläufig durch Geſchenke zu erkaufen; ſobald als möglich will er ihn dann einſperren und unſchädlich machen, um ungehindert ein zweites Opfer zu verderben: als Mörder will er nämlich Tſcharudatta anklagen. — Kaum hat er ſich entfernt, ſo tritt der Bettelmönch wieder auf. Er hat ſeinen Mantel nun doch gewaſchen und will ihn auf einem Blätterhaufen zum Trocknen ausbreiten, da ſieht er aus dieſem eine Frauenhand hervorragen. Entſetzt entdeckt er Waſantaſena, die allmählich aus ihrer Betäubung erwacht; in ſeinen Schauder miſcht ſich die Freude, ſeiner einſtigen Wohlthäterin ſich dankbar erweiſen zu können. Mit dem naſſen Mantel kühlt er ihre Stirn; doch nur mit Mühe gelingt es ihm, ſie aufzurichten; — er hält ſtreng an ſeinem Gelübde, welches ihm die Berührung eines Weibes unterſagt, und kann ihr daher nur einen Stock zur Stütze reichen. Endlich geleitet er ſie langſam nach der Stadt zurück.

In der Gerichtsſzene, welche der neunte Akt enthält, führt Sanſthanaka ſeinen ſchändlichen Plan gegen Tſcharudatta aus. Der Richter, der ihn kennt und von einem Menſchen ſeinesgleichen nichts Gutes erwartet, läßt ihn, als er eine Klage anmeldet, anfangs wegen Geſchäftsüberhäufung abweiſen. Aber Sanſthanaka fühlt ſich: „Warum wird meine Klage nicht angenommen? Wenn ſie nicht angenommen wird, ſo werde ich meinen Schwager, den König Palaka, den Gemahl meiner Schweſter, davon in Kenntnis ſetzen, und meine Schweſter werde ich in Kenntnis ſetzen, und dieſen Richter werde ich abſetzen und einen andern einſetzen laſſen.“ Auf dieſe hinlänglich deutliche Argumentation hin wird er gehört. Er erzählt, er habe in ſeinem Luſtgarten ſoeben die Leiche Waſantaſenas gefunden, ſie ſei vermutlich von einem nach ihrem Schmucke gierigen Räuber ermordet worden. Nun wird die Mutter der Waſantaſena geholt; ihre Ausſage, daß ihre Tochter zuletzt bei Tſcharudatta geweſen ſei, wirft zwar auch nicht den Schatten eines Verdachtes auf dieſen, bringt aber doch ſeinen Namen mit der Sache in Verbindung. Dies genügt Sanſthanaka, um ihn ſofort der Thäterſchaft zu zeihen. Der Richter iſt dadurch, obwohl er dieſe Beſchuldigung ganz lächerlich findet, genötigt, auch ihn vorfordern zu laſſen. Bald iſt Tſcharudatta zur Stelle; er erklärt, Waſantaſena ſei in ſeiner Wohnung geweſen, wie und wohin ſie ſich entfernt habe, wiſſe er nicht. Plötzlich kommt der Polizeihauptmann Wiraka, derſelbe, den ſein Kamerad Tſchandanaka an der Viſitierung von Tſcharudattas Sänfte durch Prügel hinderte, um dieſen zu verklagen. Beiläufig erwähnt er, daß das Fahrzeug, um welches es ſich handelte, nach der Ausſage des Kutſchers dem Tſcharudatta gehörte und Waſantaſena nach dem Luſtgarten des Sanſthanaka bringen ſollte. Dies muß den Richter ſtutzig machen, da Tſcharudatta behauptet hat, von Waſantaſenas Verbleib nichts zu wiſſen. Zunächſt wird Wiraka eilig nach dem Luſtgarten geſchickt, um den Leichnam zu ſuchen. Er findet keinen Leichnam, wohl aber deutliche Spuren eines ſolchen; er glaubt ihn von einem Tiere weggeſchleppt. Als er dies eben zu Protokoll gegeben hat, tritt zum Unglück Maitreja herein, der von der Vorladung ſeines Freundes gehört hat. Er iſt unterwegs, um die Juwelen, welche Waſantaſena dem Sohne des Tſcharudatta in ſeinen Spielwagen gelegt hatte, nach Willen von Tſcharudattas Gattin der Geberin zurückzubringen, und trägt dieſelben im Gürtel bei ſich. Als er hört, daß Sanſthanaka ſeinen Freund eines gemeinen Verbrechens beſchuldigt, ſtürzt er in maßloſer Wut auf ihn zu und ſchlägt ihn; ſie ringen miteinander, und hierbei fallen die Juwelen zur Erde. Sanſthanaka bemächtigt ſich ihrer ſofort; triumphierend zeigt er ſie dem Richter und behauptet, dies ſeien die Juwelen Waſantaſenas, um deren willen Tſcharudatta ſie ermordet habe. Waſantaſenas Mutter, welche die Liebe ihrer Tochter zu dem Brahmanen kennt und an eine Schuld desſelben nicht glauben kann, muß doch anerkennen, daß die Schmuckſachen denen der Ermordeten täuſchend ähnlich ſeien. Damit ſind ſo viele und ſo gewichtige Indizien gegen Tſcharudatta zuſammengebracht, daß dieſer keine Möglichkeit mehr ſieht ſich zu rechtfertigen. In Verzweiflung ſowohl über die unvermeidliche Schande als über den Verluſt der Geliebten, vom Richter mit der Folter bedroht, von Sanſthanaka in brutaler Weiſe als Mörder beſchimpft, beſchließt er um jeden Preis ein Ende zu machen und bekennt ſich zu der That. Der König, dem nunmehr der Fall zur Urteilſprechung vorgelegt wird, befiehlt, obwohl Tſcharudatta als Brahmane nach den heiligſten Geſetzen nicht hingerichtet werden darf, ihn zu pfählen.

Der grauſame Befehl wird ſogleich vollſtreckt; im letzten Akte wird Tſcharudatta von zwei Henkern zur Hinrichtung geleitet. Unterwegs müſſen dieſe ſein Verbrechen mehreremale ausrufen; ſo thun ſie auch vor dem Palaſte des Sanſthanaka. Hier hört es deſſen Diener Sthawaraka, der in einem Zimmer des Palaſtes eingeſperrt iſt, weil er die Wahrheit weiß. In Verzweiflung über den drohenden Tod eines Unglücklichen ſpringt der brave Burſche aus dem Fenſter. Er kommt unverletzt zur Erde und verkündet laut die Schändlichkeit ſeines Herrn. Da kommt dieſer dazu; wie vorher die Bosheit, ſo ſchärft jetzt die Gefahr ſeinen Verſtand; ſie giebt ihm die Behauptung ein, ſein Diener ſei eines Diebſtahls wegen von ihm beſtraft worden und wolle ſich nun durch Verleumdung an ihm rächen; ſo macht er ihn unſchädlich. — Auf dem Richtplatze ſucht der eine der beiden Henker, der menſchenfreundlicher iſt als ſein Genoß, mit der Ausführung des

Blutbefehls zu zögern, in der Hoffnung, daß vielleicht doch noch irgend ein Zufall dem Verurteilten, den auch er verehrt, Rettung bringe. Endlich holt er doch aus, um Tſcharudatta das Haupt abzuſchlagen und ihm ſo wenigſtens den langen Todeskampf zu erſparen. Aber das Schwert fällt ihm aus der wohlgeübten Hand: dies ſcheint ihm ein gutes Vorzeichen. Auf das Drängen der andern legt er dann Hand an, um Tſcharudatta am Pfahl in die Höhe zu ziehen; den Verſuch, ihn vorher zu töten, erneuert er nicht, eben weil er wieder Hoffnung hat und ihn ſolange als möglich leben laſſen will. Da bricht im letzten Augenblick der Bettelmönch mit Waſantaſena ſich durch die Maſſe der Zuſchauer Bahn, beide ſtürzen dem Tſcharudatta zu Füßen. Die Henker, die den Befehl haben, den Mörder Waſantaſenas hinzurichten, ſind froh, ihr Amt an Tſcharudatta nicht ausüben zu dürfen. Dagegen ſetzen ſie dem Sanſthanaka nach, der ſich bei Waſantaſenas Anblick ſchleunigſt davon gemacht und ſo den durch Sthawaralas Ausſagen auf ihn geworfenen Verdacht ſelbſt beſtätigt hat. Kaum hat aber Tſcharudatta ſich von dem erſchütternden Wechſel des Entſetzens und der Freude einigermaßen erholt, als lautes Geſchrei hinter der Szene den Sturz des ungerechten Königs Palaka und den Sieg des Arjala verkündet. Carwilaka eilt herbei, jener Brahmane, der aus Liebe zu Madanika Tſcharudatta das von der Bajadere am erſten Abend zurückgelaſſene Juwelenkäſtchen geſtohlen und dann zur Befreiung des gefangen geſetzten Hirten ſeine Freunde aufgeboten hatte. Mit der Befreiung nicht zufrieden, hat er die Erhebung ſeines Freundes, die Erfüllung der verhängnisvollen Prophezeiung bewirkt; mit eigener Hand hat er Palaka erſchlagen und kommt nun, um Tſcharudatta zu retten und ihm zu verkündigen, daß der neue König in dankbarer Erinnerung an die in der Stunde der Not erwieſene Hilfe ihn zum Statthalter von Ujchajini ernannt habe. Zugleich wird Sanſthanaka herbeigeſchleppt. Das Volk will ihn zerreißen; Tſcharudatta, bei dem er winſelnd Schutz ſucht, befiehlt, mehr mitleidig als ihn verachtend, ihn laufen zu laſſen. Waſantaſena wird vom Könige mit der Würde einer Hausfrau beſchenkt; der Bettelmönch wird Vorſteher aller Klöſter im Lande; der ehemalige Polizeihauptmann Tſchandanaka erhält die Stelle des Polizeidirektors. Dieſe Freudenſzene iſt mit geſättigten Farben ausgemalt und der ganze letzte Akt einer der wirkungsvollſten, die ſich denken laſſen.

(Fortſetzung folgt.)

## Im Banne der Zuyderſee.

### III.

### Ueber Texel nach Friesland.

Gar manche Reiſende kommen nach dem Helder und ſeinem impoſanten Kriegshafen Nieuwe-Diep, nur wenige aber überſchreiten den ſchmalen Meeresarm, welcher die Inſel Texel vom Feſtlande trennt. Henri Havard hat dieſes Eiland dreimal beſucht und jedesmal beim Ausſchiffen in Oude Schild, dem alten Hafen Texels, den nämlichen Eindruck empfangen.

Wenn man dieſe ſeltſame Inſel betritt, ſo kommt es einem vor, als ſtiege man in einen ungeheuren Keſſel hinunter, der mit einem dicken grünen Teppiche ausgelegt ſcheint. Eine weite Wieſe, die mit einigen Bäumen beſetzt und mit einigen Marktflecken, mit Schafen, Kühen und Pferden, die in Freiheit weiden, bevölkert iſt; das alles umgeben von einem Gürtel von Deichen und Dünen, die überall die Ausſicht begrenzen, das iſt das Panorama, das auf den erſten Blick dieſer merkwürdige Erdenwinkel darbietet. Man fühlt ſich unter den Fluten, es kommt einem faſt vor, als ſei man in einem Loche, in einem Keller unter freiem Himmel. Das iſt eine wunderliche Empfindung, die man kaum erklären oder mit Worten ausdrücken kann, aber die nichts deſto weniger ſehr ſtark und durchaus einzig in ihrer Art iſt.

Der Deich, der den Süden der Inſel ſchützt, iſt ein prächtiges Werk, faſt ebenſo wichtig, wie der Deich des Helders. 1774 erbaut, erhebt er ſich achtzehn Fuß über die höchſten Fluten, und die Arbeiten, worauf er ruht, dehnen ſich unter einem Winkel von fünfundvierzig Graden faſt zweihundert Fuß unter dem Meere aus. An dieſer Stelle, wo dieſe Arbeiten anfangen, hat man in 30 m tiefem Waſſer arbeiten müſſen. Ein anderer, ſehr merkwürdiger Deich, wenn ſchon von geringeren Dimenſionen, iſt derjenige, wodurch Eierland (Eijerland), das vor 1630 eine getrennte Inſel bildete, zu jener Zeit mit Texel verbunden wurde. Der wunderliche Name dieſer Inſel kommt von der beträchtlichen Menge Vögel her, die ſich jedes Jahr dahin begeben, um Eier zu legen und zu brüten. Der Boden verſchwindet beinahe gänzlich unter den Ueberreſten aller Art, welche jene merkwürdigen Einwohner zurücklaſſen, die nach Erfüllung ihrer natürlichen Pflichten von dannen fliegen gen Norwegen und Dänemark, wo ſie die ganze ſchöne Jahreszeit zubringen.

Nach der Seite der Nordſee zu ſind ſowohl Eierland wie auch Texel durch einen vierfachen Wall von Dünen geſchützt, bewegliche Hügel, deren Aeußeres, nackt öde und wüſt, grell gegen die grünenden Wieſen abſticht, die ſie gegen die Einbrüche des Meeres verteidigen. Uebrigens ſind dieſe Dünen durchaus nicht der Teil der Inſel, deſſen Durchwanderung das wenigſte Intereſſe böte. Der Zugang dazu iſt kaum anders möglich als zu Fuß oder zu Pferde, und dann noch ſinkt man bis an den Knöchel in jenen feinen Triebſand ein, der unter dem Fuße der Pferde zurückweicht. Aber nichts iſt ſeltſamer, als dieſer durch keinen Uebergang vermittelte Sprung aus einer grünen fruchtbaren Wieſe in eine dürre, wüſte, ſonnenverbrannte Einöde, die ſich ausdehnt, ſoweit das Auge reicht, und die weit eher den Wüſten Afrikas als dem feuchten und eingeweichten Boden Nordhollands entnommen zu ſein ſcheint.

Die grünende Ebene, welche die Deiche und die Dünen einfaſſen, iſt durch ein halb Dutzend artiger Dörfer bevölkert, deren eines, welches vorzugsweiſe der Flecken (Den Burg) heißt, bei weitem das beträchtlichſte iſt. Zwei der anderen Weiler, Oude Schild und Nieuwe Schild, liegen auf der Küſte; die übrigen, Konksdorp, Hoorn, Oeſtereind, Wal und Koog, erheitern das Innere des Eilandes mit ihren freundlichen Türmen.

„Den Burg", obgleich ſehr alten Urſprunges, hat doch durchaus keinen großen Charakter und unterſcheidet ſich von den Dörfern Nordhollands lediglich durch ſein ältliches Ausſehen. Inmitten des Fleckens erhebt ſich auf einem kleinen, durch Menſchenhand aufgeführten Erdhügel eine Kirche, welche aus dem vierzehnten Jahrhundert ſtammt und ſeiner Zeit gewiß ſehr ſchön geweſen iſt. Die Maßverhältniſſe derſelben ſind glücklich gewählt, die Bauart ſchlank und zierlich, die Ausſchmückung fein und gut ausgeprägt. Sie befindet ſich mitten in einem kleinen eingefriedigten Raume, der von dem ehemaligen Kirchhofe umgeben iſt, wo ſich einige Grabſteine zeigen und planlos und ungeregelt ihre Inſchriften zur Schau tragen. Der „Kerkhof" iſt von Mauern umſchloſſen, und die kleine Pforte, welche allein den Zutritt zu dieſem einſamen Orte geſtattet, ſcheint ihn von der übrigen Welt abſondern zu wollen, um ihn zu einem Ruheort für die Toten und einer Stätte der ſtillen Andacht für die Lebenden zu machen.

Die Kirche iſt ſo ziemlich das einzige monumentale Gebäude, das ſich in dem Flecken befindet. Im vorigen Jahrhunderte ſah man dort noch das Kloſter, in das die Gräfin Ada 1205 eingeſchloſſen wurde. Zur Zeit der Reformation verließen die Mönche die Inſel, nachdem ſie aus ihrer kleinen Feſtung vertrieben waren, und das Kloſter wurde ein Waiſenhaus. Obwohl Texel nur wenige dem Altertumsforſcher intereſſante Erinnerungen weckt, ſo iſt es doch gewiß, daß es von den erſten Zeiten unſerer chriſtlichen Zeitrechnung an von einem gewerbfleißigen, ſtarken Geſchlechte bevölkert war. Die Römer verweilten dort; dieſe Thatſache iſt jetzt nicht mehr in Zweifel zu ziehen, ſeitdem man im vorigen Jahrhunderte in den „Tumuli" mehrere Denkmünzen mit dem Bildniſſe des Tiberius, des Trajan und des Caligula gefunden hat. Druſus Nero beſuchte Texel zu der Zeit, wo er jenen berühmten Graben ausführen ließ, welcher die Yſſel mit dem Rheine verbinden ſollte. Germanicus mußte während der Reiſe nach dem Norden, von welcher Tacitus erzählt, dort mit ſeiner Flotte anhalten. Uebrigens iſt es ja auch nichts weniger als überraſchend, daß zu jener Zeit, wo das noch mit dem Feſtlande verbundene Texel die Nordküſte des Landes der Bataver bildete, dasſelbe den Römern als ein trefflicher Vorpoſten erſchien, der ihnen geſtattete, den hohen Norden zu überwachen und im Notfalle neue Eroberungen vorzubereiten.

Man iſt nicht ganz im klaren über den Zeitpunkt, wo Texel jählings vom Feſtlande losgeriſſen wurde. Einige Schriftſteller haben behauptet, unermeßliche Wälder, welche es mit dem Norden Hollands verbanden, wären erſt in den erſten Jahren des dreizehnten Jahrhunderts von den Wellen verſchlungen worden. Was dieſen Behauptungen einen Schein der Begründung gab, iſt der Umſtand, daß der Meeresgrund in der Gegend des Eilandes ſtellenweiſe von Baumwurzeln eingenommen iſt, die eine Gefahr für die Schiffahrt bilden. Dieſe Trümmer der Pflanzenwelt ſind noch ſo feſt mit dem Boden verwachſen, daß Schiffe gezwungen wurden, ihre Anker darin ſtecken zu laſſen, da es ihnen nicht gelang, ſie aus den Holzzweigen, in die ſie feſtgehalt hatten, wieder empor zu ziehen. Allein Belegſtücke von höchſter Wichtigkeit führen den Urſprung der Inſel bedeutend weiter zurück.

Die Archive Utrechts erwähnen unter den Verträgen, worin die Beſitzungen der Sankt Martinskirche aufgeführt ſind, gewiſſe Gebiete, welche ſich im Jahre 900 auf der Inſel Texel befanden und von dem Domkapitel der Kirche abhiengen; jene Territorien wurden im Namen des Biſchofes Otbald verwaltet. Im Jahre 985 machte Kaiſer Otto III. die Inſel Texel zur Grafſchaft und Graf Dietrich II. wurde damit belehnt. Es iſt daher hinſichtlich dieſes Gegenſtandes gar kein Irrtum möglich, und die Trennung vom Feſtlande ſchiebt ſich mindeſtens bis zu der großen Waſſerflut von 860 zurück, welche beinahe dieſen ganzen Winkel Nordeuropas verſchlungen hätte.

Indeſſen war die Grafſchaft, die Dietrich II. übergeben wurde, weit entfernt, der Inſel zu ähneln, ſo wie wir ſie heutzutage ſehen; 1173, 1395 und 1400 rieſen furchtbare Stürme, deren Gedächtnis uns die Chroniken aus jener Zeit bewahrt haben, bedeutende Veränderungen in der Geſtalt des Gebietes hervor. Seine Ausdehnung wurde außerdem durch die Eingriffe, die ſich jenes neue Meer, die Zuyderſee, erlaubte, bedeutend geſchmälert; denn dieſer See hatte ſich bis in das Herz des platten Landes einen Weg eröffnet.

Die Thätigkeit der Texeler geſtattete ihnen indeſſen, mit Erfolg gegen die ſtets verheerenden Fluten zu ſtreiten, und durch Austrocknung der Teiche und Moräſte und gleichzeitige Urbarmachung des Bodens kamen ſie ſo weit, ihrer Inſel einen Teil ihrer urſprünglichen Ausdehnung wiederzugeben. Jene Anſtrengungen wurden jedoch häufig durch die ſtets aufrühreriſche Natur im Schach gehalten, und noch in unſerm Jahrhundert, nämlich im Februar 1825, hätte ein ſchrecklicher Orkan die Inſel, ihre Dörfer und ihre Bewohner beinahe für immer von der Erdoberfläche verwiſcht. Die Gewalt der entfeſſelten Naturkräfte war ſo groß, daß die Deiche brachen. Die Inſel wurde faſt ganz überſchwemmt und das meiſte Vieh ertrank.

Heutigentags ſind dieſe durch jene Kataſtrophe angerichteten Verheerungen wieder gut gemacht. Texel hat ſein früheres Ausſehen wieder angenommen. Seine ausgedehnten Weideländer ernähren zweitauſend Stück Rinder,

etwa tauſend Pferde und über dreißigtauſend Schafe. Die texelſchen Schafe ſind nicht nur in Holland, ſondern auch in England und Dänemark berühmt. Jedes Jahr führt die Inſel etwa zwölftauſend von ihnen aus, welche in die fetten Weiden Nord- oder Südhollands überſiedeln, um dort einen ferneren Zuwachs an Wohlbeleibtheit zu ſuchen, worauf ſie dann in das Ausland verſchickt werden. Der Schafmarkt, welcher ſehr maleriſch iſt, findet ſiebenmal jährlich ſtatt: am 6., 13. und 20. März, am 18. Juli, 1. Auguſt, 9. Oktober und 15. November. Einen gar merkwürdigen Anblick bieten dieſe Heere von Schafen und Lämmern, die zur Ueberſiedelung auf das Feſtland eingeſchifft werden.

Die Auſtern Texels genießen in ganz Holland eines mindeſtens eben ſo großen Rufes wie ſeine Schafe; indeſſen geben die Untiefen, auf denen ſich ehedem ſehr beträchtliche Auſterbänke ausdehnten, jetzt faſt nichts mehr her, und die Auſtern, die man noch in Texel findet, ſind von den engliſchen Küſten eingeführt und empfangen dort ihre unerläßliche Pflege und Mäſtung.

Auch dem Verkehre der Inſel haben in der letzten Zeit ganz beſondere Gefahren gedroht und zwar iſt diesmal der Fortſchritt daran ſchuld. Früher nämlich, vor Erfindung der Dampfkraft, kam eine bedeutende Menge auf der Zuyderſee befrachteter Schiffe bis nach Texel und mußte dort, durch Gegenwind aufgehalten, die Möglichkeit abwarten, in die Nordſee einzulaufen. Es iſt leicht begreiflich, daß die Anweſenheit dieſer Schiffe und ihrer Mannſchaften, welche bisweilen ganze Monate hindurch da blieben, für die Bewohner der Küſte eine Erwerbsquelle war. Heutzutage iſt dieſer Handelszweig durch die Anwendung der Schleppdampfer ganz eingegangen.

Die anderen Inſeln, die den Eingang der Zuyderſee verſchließen, ſind Vlieland, Terſchelling und Ameland. Alle drei ſind von gewaltig großen Sandbänken umgeben, die es faſt unmöglich machen, ſich ihnen zu nähern, und zwiſchen einander nur eine einzige einigermaßen tiefe Durchfahrt darbieten, welche den Namen „Vlie-Reede“ trägt, und welche man für die Mündung des alten Stromes Vlie, das Flevum der Alten, hält.

Dieſe Inſeln ſind kaum bewohnt. Die bevölkertſte unter ihnen iſt Terſchelling, welche zwei Flecken, Midsland und Hoorn, beſitzt; was Ameland anbetrifft, ſo dürfte dieſe wohl mittelſt geſchickt angelegter Eindeichungen und natürlicher Anſchwemmungen, die ſich alljährlich zwiſchen ihr und der Küſte ablagern, bald mit dem Feſtlande vereinigt werden, und alſo aufhören, eine Inſel zu ſein, um dann die Nordſpitze Frieslands zu bilden.

Friesland iſt ein von Nordholland durchaus verſchiedenes Land. Es hat ſeine beſondere Geſchichte, ſeine eigentümlichen Sitten und, man möchte faſt ſagen, ſeinen eigenen Typus, wenn nicht ſeit einem Jahrhunderte der holländiſche Volksſtamm ſich mit dem frieſiſchen ſo ſehr vermiſcht hätte. Die Urbevölkerungen dieſes unfreundlichen Landes waren zu allen Zeiten auf ihre Unabhängigkeit eiferſüchtig. Sie hielten ſich von den Nachbarvölkern fern, mieden es, ſich mit ihnen zu vermiſchen, wußten auf dieſe Weiſe ihre unterſcheidenden Charakterzüge zu bewahren, und noch heutzutage ſind ſie auf ihren altertümlichen Urſprung und die Freiheit ſtolz, die man ihnen niemals hat rauben können. Nie wird ein Bewohner Frieslands, bei Angabe ſeiner Abſtammung, euch ſagen: „Ich bin ein Frieſe“, ſondern ſtets: „Ich bin ein freier Frieſe“ (vrye Fries). Das klingt vielleicht etwas hochmütig und anmaßend, aber die Geſchichte rechtfertigt es dennoch.

Dafür iſt eine ſeltſame Apathie eine der Eigentümlichkeiten des frieſiſchen Charakters. Sieht man dieſe Leute ſo unbeweglich und ſchweigſam, nachdenklich und ſozuſagen undurchdringlich da ſitzen, dann kommt es einem vor, als gehörten ſie einer andern Welt an und als könnte nichts von dem, was um ſie her vorgeht, ſie intereſſieren oder anregen. Sie ſcheinen außerhalb des Lebens zu exiſtieren. Man ſollte meinen, man ſähe Sphinxe, und man fragt ſich, nicht etwa woran ſie denken, ſondern wirklich, ob ſie wohl denken. Nur die Frauen ſind, einem der liebenswürdigſten Vorrechte ihres Geſchlechtes huldigend, ein wenig mitteilſam. Mit den Fremden werden ſie ſogar geſprächig und antworten gern auf die Fragen, die man an ſie richtet.

Dieſe Bemerkungen ſollen nur den Landleuten gelten. Die Stadtfrieſen ſind liebenswürdig und höflich, allerdings ein wenig kalt, wie jeder ernſte Holländer es ſein muß, aber dienſtwillig, und wenn man einmal den Weg in ihr Herz gefunden hat, ſind ſie ergebene, zugethane und aufrichtige Freunde. Sie ſind nicht lebhaft, und dennoch iſt ihr Charakter ungeſtüm, halsſtarrig und verträgt Widerſpruch nur ſchwer. Sie ſind empfindlich, ereifern ſich leicht, dagegen aber wiegen eine große Geradheit, eine außerordentliche Freimütigkeit und ein vollkommenes Zartgefühl reichlich dieſe angeborene Rauheit auf. Havard ſagt gern und aus voller Ueberzeugung: „Die Freundſchaft eines Frieſen iſt eine Wohlthat der Götter.“ Dieſe Freundſchaft kommt nicht nach und nach. Man ſchenkt ſie euch plötzlich, ganz und ohne Rückhalt. Sie iſt kein Gut, welches man durch zuvorkommendes und liebenswürdiges Weſen erobern kann. Wenn ſie einem nicht vom erſten Tage an bewilligt wird, ſo wird man ein Bekannter ſein, doch niemals ein Freund. Das Zuſammenbeſtehen dieſer zwei, ſich anſcheinend widerſprechenden Gefühle, nämlich dieſes ſkandinaviſchen Ungeſtüms, verbunden mit einer orientaliſchen Apathie, iſt ein ſehr auffallender Zug bei den Frieſen. Man könnte es mit einem Gletſcher vergleichen, der einen Vulkan bedeckt.

Die Frieſinnen ſtehen im Rufe großer Schönheit, und gewiß verdienen ſie ihn. Ihre Haut iſt wunderbar weiß und ihre Wangen ſind roſig zum Anbeten. Es ſind herrliche Madonnen, allerdings vielleicht mit etwas derbkräftigen, breitſchulterigen Formen, doch wegen ihres hohen

Wuchſes, ihres geſunden und kräftigen Ausſehens verdienen ſie in vollem Grade ihre Berühmtheit. Sie haben blaue Augen. Was die Haare anbelangt, ſo kann man davon nicht ſprechen, wenigſtens in allen Dörfern ſieht man davon auch nicht eine Locke. Sie beſitzen außerdem ein ſtets ernſtes, faſt majeſtätiſches Aeußere, ausgenommen wenn ſie lebendig werden und plaudern. Dann werden ſie, wie alle Frauen des Nordens, liebenswürdig und lachluſtig, und ergötzen ſich bisweilen ſogar gern auf euere Koſten. Was ſie namentlich vor ihren Nachbarinnen in Nordholland und Overyſſel auszeichnet, das iſt ihre Muskelſtärke, ſind ihre kräftigeren und ausgeprägteren Formen. Indeſſen würde es eine grobe Ungerechtigkeit ſein, den Frieſinnen allein jene großen koſtbaren Eigenſchaften der Weiße und Friſche beizulegen. In ganz Nordholland und auch im Süden Hollands findet man ſie wieder. Bei den hübſchen Mädchen Amſterdams, Haarlems, Haags und Rotterdams nennt Havard als galanter Franzoſe ſie eine der von der gütigen Natur der weiblichen Jugend verliehenen Gaben. In Geldern iſt es ebenſo. Ueberall in jenen glücklichen Ländern findet man eine Menge jener hübſchen weißen und roſigen Geſichter, mit herrlichen blonden Haaren, großen blauen, ein wenig erſtaunten Augen, und einem mutwilligen Lächeln, das ein Grübchen bildet und die kirſchroten Lippchen kräuſelt. Alle Fremden, die Holland beſuchen, machen gleichmäßig dieſe Bemerkung, und um denjenigen, der in dieſem trefflichen Lande lebt, vor dem Verſinken in eine fortwährende Bewunderung zu bewahren, wie unſer Autor ſich wohl etwas allzu enthuſiaſtiſch ausdrückt, iſt nichts weiter nötig, als das unerbittliche Klima, das planmäßig geordnete Leben und die bedächtige Gelaſſenheit derer, die ihn umgeben. Doch das ſind Sachen, worauf man nach Verlauf einiger Zeit nicht mehr acht giebt. Der Landescharakter will es ſo. Die Niederlande ſind das eiſigſte Land der Welt. Die Regel zerſtört da die Begeiſterung; die Vernunft hält jeden Aufſchwung des Gefühls in Schranken, das Nachdenken verbannt alle Entzückungen, allen Liebesſchwindel. Man bringe den Aetna, wenn er in vollem Ausbruche begriffen, hierher — nach Verlauf von acht Tagen wird er ſelbſt nicht mehr rauchen.

Wenn es in Friesland, ebenſo wie in jedem anderen Lande, ſchwer fällt, die Frauen kennen zu lernen, ſo kann man wohl ſagen, daß hinſichtlich dieſes Punktes die frieſiſche Sprache einer Frau ähnelt. Vor allen Dingen iſt zu erwähnen, daß man ſie in Friesland kaum mehr ſpricht; wenigſtens bedienen ſich die Stadtbewohner derſelben niemals und verſtehen ſie ſogar nicht mehr. Was aber die Landbewohner anbetrifft, ſo ſprechen dieſe, je nach der Gegend, eine Reihe von Mundarten, in denen es ſehr ſchwierig iſt, das urſprüngliche Frieſiſche von den heterogenen Elementen zu ſondern, welche ſich damit eng verſchlungen haben.

Vormals war das Frieſiſche eine eigentümliche Sprache. Sie beſaß ihre Grammatik, ihre Syntax, und wir haben noch heutzutage frieſiſche Wörterbücher. Bilderreich, glänzend und wohlklingend, war ſie von den Grenzen Flanderns bis zu denen Jütlands in Gebrauch. Man kannte kaum eine andere in allen Landſtrichen, welche in jener weiten Ausdehnung die Nordſee einfaßten. Man ſprach ſie an der ganzen Küſte; und ſie fieng erſt an, ihren Charakter und ihre Reinheit zu verlieren, wenn man in das Innere des Landes vordrang. Je mehr man ſich vom Meere entfernte, deſto entſchiedener gewannen die fränkiſchen, germaniſchen und ſächſiſchen Mundarten nach und nach wieder die Oberhand, und die mit den ſtädtiſchen Idiomen vermengte frieſiſche Sprache wandelte ſich um, ihre Elemente traten allmählich immer mehr zurück und verſchwanden endlich gänzlich. Das dauerte bis zum Jahre 800, einer Epoche, in welcher die Franken ihre erſten Einfälle in das Land machten. Die Zerſtückelung in Provinzen, die beſtändigen Beziehungen zwiſchen den Regierungen der beiden Völker, und anderſeits die Eingriffe der Sachſen im Oſten und der Germanen im Süden zwangen die Frieſen, mehrere Sprachen zu erlernen, und dieſe Notwendigkeit brachte das Aufgeben der urſprünglichen Sprache mit ſich.

Jedoch erſt gegen das Ende des fünfzehnten Jahrhunderts hörte das Frieſiſche entſchieden auf, die amtliche Sprache des Landes zu ſein. 1463 machten die Stadtbehörden Dokkums und Leeuwardens noch Gebrauch davon. 1467 findet man es noch in den amtlichen Aktenſtücken der hohen Geiſtlichkeit angewandt. 1493 bediente man ſich ſeiner fortwährend in dem täglichen Verkehre, in den vertraulichen Schriftſtücken und im Briefwechſel. Endlich, 1506, ſchrieb ein adeliger Frieſe, Aede Jongama, in dieſer — noch reinen — Sprache eine Reihe von Anmerkungen über die Ereigniſſe ſeiner Zeit, welche teilweiſe auf uns gekommen ſind.

Aber ſchon zu jener Zeit (1498) hatte die Thronbeſteigung Alberts von Sachſen der frieſiſchen Sprache einen Stoß verſetzt, von dem ſie ſich nie wieder erholen ſollte. In der That ſind von jenem Augenblicke an alle offiziellen Schriftſtücke, alle dienſtlichen Dokumente, alle Verwaltungskorreſpondenzen in Holländiſch oder Niederdeutſch (nederduitsch) abgefaßt, welche Sprache den fremden Herrſchern und den einheimiſchen Beherrſchten gleicherweiſe geläufig war. Dennoch blieb das Frieſiſche die vom Volke geſprochene Sprache. Es blieb ſowohl in den Städten, wie auf dem Lande in Gebrauch. Es war die Sprache der Unterhaltung, der täglichen Unterredungen. Alle Bewohner Frieslands machten ſich eine Ehre daraus, es richtig auszuſprechen, und dieſe Ausſprache wurde ſelbſt unter ihnen ein Erkennungs- und Loſungszeichen. „Die Frieſen," ſo ſchreibt ein Schriftſteller des ſechzehnten Jahrhunderts, „können an der Art, wie jemand gewiſſe Sätze ausſpricht, erkennen, ob er von frieſiſchen Eltern geboren iſt, oder ob in ſeinen Adern fremdes Blut rollt." Weit mehr noch: während der Wirren, welche die erſten Jahre des ſechzehnten

Jahrhunderts kennzeichneten, war dieſe Reinheit der Sprechweiſe gleichbedeutend mit einem Paſſe. In der That zwangen die Bauern Frieslands alle die, welchen ſie begegneten, einen Satz auszuſprechen, der mit folgenden Worten anfieng: „Fiouwer lotter klear liep-aijon . . .“ Wenn die Betonung nicht rein war, ſo war man gewiß, für einen Sachſen angeſehen und ſofort ertränkt zu werden.

Zu jener Zeit wurde alſo die Sprache, obſchon bei der Abfaſſung der bürgerlichen und amtlichen Schriftſtücke aufgegeben, noch allgemein und rein im ganzen Lande geſprochen. Die Reformation aber verjagte ſie aus dieſem letzten Zufluchtsort. In der That kamen die erſten Prediger aus Holland und fiengen an, in holländiſcher Sprache zu predigen. Außerdem gab es keine in frieſiſcher Sprache gedruckte Bibel, ſo daß man gezwungen war, ſich der holländiſchen Bücher zu bedienen, und die häufige Benutzung derſelben verallgemeinerte in einigen Jahren die Kenntnis der niederländiſchen Sprache. Dann kam der Anſchluß Frieslands an die Union der Provinzen; dieſe Vereinigung verſetzte der frieſiſchen Zunge den letzten Stoß. Die Notwendigkeit, das Holländiſche zu kennen, um öffentliche Aemter bekleiden zu können, brachte eine Vernachläſſigung des Studiums der im Lande von alten Zeiten her einheimiſchen Sprache zu wege. Dieſe wurde vollſtändig aufgegeben, und bald war in den Städten die amtliche Sprache allein im Schwange.

Mit dem ſiebzehnten Jahrhunderte vollendte die niederländiſche Litteratur dieſe Umwandlung. Vondel, Hooft und Cats drangen durch, ſowohl bei den Spießbürgern, wie bei den wohlunterrichteten Leuten. Cats wurde auf dem Lande eingeführt in Geſellſchaft mit den „Mopsjes“. Dieſe „Mopsjes“ waren kleine Büchlein von faſt mikroſkopiſchem Format, welche die verſchiedenſten und nicht zuſammenpaſſenden Lieder enthielten. Neben Kirchenliedern und Pſalmen enthielten ſie vollkommen unſittliche Schwänke. Sie entſprachen auf dieſe Weiſe allen Launen und befriedigten alle Wünſche. In Nordholland, dem Geburtslande dieſer „Mopsjes“, waren ſie das beſtändige Vademekum des reichen Bauern und des wohlhabenden Pächters. Keine Taufe, keine Hochzeit, kein Feſtmahl ohne Lieder; und die kleine, reich mit Silber-, Gold- und ſelbſt Edelſteinverzierung eingebundene Sammlung war da, um ein ganzes Repertorium von Beluſtigungen zu liefern. Bald hatte der frieſiſche Bauer den Pächter Nordhollands in dieſer Beziehung um nichts zu beneiden; und auf beiden Seiten der Zuyderſee beluſtigten die „Mopsjes“ die Mahlzeiten und erheiterten die Familienfeſte.

Alle diejenigen, welche in Holland gelebt haben, wiſſen, welche bedeutende Rolle die Lieder auf dem Lande bei öffentlichen und häuslichen Beluſtigungen ſpielen. Niemand wird ſich daher darüber wundern, daß die holländiſchen, in Friesland eingedrungenen Sammlungen bedeutend zur Verbreitung der Sprache beigetragen haben, deren Erzeugniſſe ſie mitbrachten. Heutzutage dürfte wohl kaum ein Viertel der Bewohner Frieslands noch die Mundart ihrer Vorfahren reden. Alle übrigen drücken ſich in einem Patois aus, das etwas Holländiſch, etwas Sächſiſch, Deutſch oder Däniſch enthält und mit dem echten Frieſiſchen faſt nichts gemein hat.

In dem Friesland, das uns beſchäftigt, das heißt in der gegenwärtigen Provinz Friesland, welche in alter Zeit das Friesland „zwiſchen Vlie und Lauwer“ war, machen ſich die holländiſchen Einflüſſe ganz beſonders bemerkbar.

Die holländiſch-frieſiſchen Volksdialekte können dort in drei verſchiedene Mundarten eingeteilt werden, nämlich: das „Stellingwerver“, das „Bildtsch“ oder „Bilkersch“ und das „Stadfriesch“. Dieſe drei Arten des Patois werden nebſt der holländiſchen Sprache von drei Vierteln der Bevölkerung geredet.

Das „Stadfriesch“ oder Stadtfrieſiſche iſt in den großen Städten des Landes gebräuchlich. Zu Leeuwarden, Dokkum, Bolsward, Franeker, Sneek, Harlingen u. ſ. w. iſt es die fortwährend angewandte Sprache. In allen dieſen Städten iſt die Ausſprache ungefähr dieſelbe und die Betonung ſo ziemlich gleich. In Hindeloopen und Molkwerum iſt ebenfalls dieſe nämliche Sprache im Gebrauche, aber die Ausſprache iſt da ſo abweichend von der in anderen Städten, daß die Einwohner, wenn ſie untereinander plaudern, von den Frieſen Leeuwardens, Sneeks oder Harlingens nicht beſſer verſtanden werden als die Fiſcher Scheveningens von den Einwohnern Haags. Dieſe Sprache wird übrigens ganz uneigentlich „Stadtfrieſiſch“ genannt, denn ſtreng genommen iſt es nur Altholländiſch aus dem fünfzehnten und ſechzehnten Jahrhunderte, das mit einigen frieſiſchen Wörtern vermiſcht und den Anforderungen der frieſiſchen Syntax angepaßt iſt. Auf jeden Fall iſt es, wenn auch eine geſprochene Sprache, durchaus keine Schriftſprache, und man kennt nur eine ſehr beſchränkte Anzahl von Werkchen, die im „Stadfriesch“ gedruckt ſind.

Die zweite Mundart oder das zweite, in der Provinz Friesland gebräuchliche, Plattholländiſch, das „Bildtsch“ oder „Bilkersch“, iſt ebenfalls ein ziemlich merkwürdiges Gemiſch von Altholländiſch und Frieſiſch. Man nimmt an, daß, als der mit einem Deiche umgebene Bildt im Stande war, bebaut zu werden und Einwohner aufzunehmen, eine Anſiedelung von Bauern aus Südholland (Rynlanders), aus der Umgegend von Leyden dahin kam und ſich dort niederließ. Einmal im Lande anſäſſig, entlehnte ſie der Ortsmundart eine gewiſſe Anzahl von Worten und verwebte ſie mit ihrer Mutterſprache, welche nichts anderes war als das „Boersch“ oder die holländiſche Bauernſprache. Was dieſe Erklärung zu rechtfertigen ſcheint, iſt der Umſtand, daß gewiſſe Selbſtlauter, namentlich das A und der Diphthong Ei, in beiden Ländern ganz auf dieſelbe Weiſe ausgeſprochen werden.

Das „Stellingwerver“ endlich, welches man in Oſt-

und Weſt-Stellingwerf redet, iſt ein Gemiſch von Frieſiſch, Sächſiſch und Holländiſch; es iſt nicht ohne eine gewiſſe Uebereinſtimmung mit dem Platt-Drenthiſchen. Seine Ausſprache iſt jedoch angenehmer, faſt wohlklingend. Aber wie iſt das Sächſiſche dazu gekommen, ſich im Lande einzubürgern? Das hat bislang niemand ermitteln können und wahrſcheinlich wird dies auch niemals geſchehen.

Obgleich dieſe drei Mundarten des „Holländiſch-Frieſiſchen“ über den größten Teil des jetzigen Friesland verbreitet ſind, ſo findet man doch noch in der Provinz einige Ortſchaften, wo das Frieſiſche in ſeiner urſprünglichen Reinheit geſprochen wird. Namentlich in dem ſüdlichen Teile hat die Sprache ſich aufrecht erhalten, und bei den Völkerſchaften der Inſeln, welche, ſozuſagen vom übrigen Teile der Welt iſoliert, den alten Ueberlieferungen treuer geblieben ſind. Indeſſen muß man keineswegs annehmen, daß dieſe verſchiedenen Völkerſchaften ſich genau in derſelben Sprache ausdrücken. Die Mundart Terſchellings iſt nicht durchaus die nämliche, wie diejenige Schiermonikoogs, und diejenige dieſer beiden Inſeln weicht weſentlich von dem Frieſiſchen des „Zuidhoeks“ ab.[1] Indeſſen werden dieſe drei Mundarten im Publikum nur mit einem und demſelben Namen bezeichnet. Man nennt ſie verächtlicherweiſe das „Landfriesch“ oder das „Boerenfriesch“.[2] Es iſt doch ein eigentümliches Geſchick, welches dieſer alten und edlen Sprache widerfahren iſt, die man heutzutage als „Bauernſprache“ behandelt, während ſie doch die Heldenthaten der Ahnen des jetzigen Geſchlechtes verherrlichte, welche, dank ihrem Gewerbefleiße und ihrer Kühnheit, den Gebrauch derſelben bis zu den Küſten Dänemarks verbreiteten.

Denn das iſt eben noch eine der Eigentümlichkeiten des Frieſiſchen, daß, wenn es auch in Friesland ſelbſt kaum noch geſprochen wird, man es in großen Entfernungen noch unter Völkerſchaften ſehr verſchiedenen Urſprunges im Gebrauch findet. So ſpricht man auf der Weſtküſte Schleswigs eine Abart des Frieſiſchen, die man mit dem Namen „Noordfriesch“ bezeichnet. Zwiſchen der Ems und der Weſer, auf Wangeroog und auch im Sagelterlande, bedient man ſich einer anderen Mundart, welche „Oostfriesch“ genannt wird, und dieſe beiden Dialekte, die ſehr voneinander abweichen hinſichtlich der Weiſe, wie man ſie ſchreibt, haben unter ſich, wenn man ſie ſpricht, durchaus denſelben Charakter und dieſelben Lautbildungen. Sie zeigen außerdem zahlloſe Analogien mit dem „Weſtfriesch“, welches diesſeits der Ems im Schwange iſt, nämlich in der Provinz Groningen und in den drei Teilen Frieslands, von denen wir ſchon geredet haben.

[1] Südecke. Dies iſt der ſüdliche Winkel, den die Provinz bildet.

[2] „Landfrieſiſch“ oder „Bauernfrieſiſch“. Und doch haben in dieſer ſchönen Sprache alle die Dichter geſungen, deren Friesland ſich rühmt, und der berühmteſte unter ihnen, Gysbert Japicx hat in ihr jene Seiten geſchrieben, denen die Unſterblichkeit geſichert wäre, wenn ſie nicht bald unverſtändlich werden würden. Verachtet ſeitens der Städter, drei Vierteln der Bewohner unbekannt, und ohne Zuflucht außer in einigen abgeſonderten oder iſolierten verborgenen Winkeln, wird die frieſiſche Sprache bald ihren letzten Seufzer ausſtoßen. Trotz ihrer großen Eigenſchaften des Wohllauts und der Zierlichkeit iſt es ihr Los, binnen kurzem zu verſchwinden. Vergeblich haben einige treffliche Geiſter, welche ein vaterländiſches und ritterliches Gefühl beſeelte, es verſucht, ſie neu zu beleben. Ihre Werke ſelbſt ſind ohne Tragweite, denn ſie werden nicht mehr verſtanden. Sie ſingen in gar lieblich klingender Weiſe, aber niemand verſteht mehr, was ſie ſagen wollen, und wenn ſie auch noch die Ohren entzücken, ſo haben ſie doch den Weg zu den Herzen der Zuhörer verloren.

---

## Ueber die vorgeſchichtlichen Grabſtätten.

Es iſt wohl in ſeiner Art eines der verdienſtvollſten Büchlein, die je geſchrieben worden, die vom deutſchen und öſterreichiſchen Alpenverein herausgegebene „Anleitung zu wiſſenſchaftlichen Beobachtungen auf Alpenreiſen“. Die kürzlich erſchienene dritte Abteilung behandelt die Anleitung zu anthropologiſch-vorgeſchichtlichen Beobachtungen, verfaßt von Prof. Dr. Johannes Ranke, dem hochverdienten Generalſekretär der deutſchen anthropologiſchen Geſellſchaft. Wir glauben zwar nicht, daß viele Mitglieder des Alpenvereins gerade auf anthropologiſch-archäologiſchem Gebiete das Buch praktiſch verwerten dürften, ſo viel iſt aber ſicher, daß es für jeglichen Freund der prähiſtoriſchen Studien ein wahres Vademekum bildet, welches über alle wiſſenswerten Punkte die bündigſte Aufklärung enthält. Gern unternehmen wir es daher, mit dem gelehrten Verfaſſer die verſchiedenen Klaſſen der prähiſtoriſchen Gräber, worüber ja noch noch manche Unſicherheit herrſcht, zu beleuchten.

Zu Tauſenden ſind kleinere und größere Grabhügel, meiſt kaum als Bodenwelle erkenntlich, ſeltener zu bergähnlichen Hügeln aufgetürmt, in unſeren Gegenden erhalten, welche in ihrem Innern die verbrannten oder unverbrannten Leichen der Urbewohner enthalten, zum Teil mit ihrem Schmuck und Waffen, ja mit Geräten des täglichen häuslichen Gebrauchs von der frommen Sitte der Alten zum Gebrauch im Schattenreiche liebevoll verſehen.

Auch an ſonnigen Abhängen liegen in der älteren Periode unregelmäßig, ſpäter regelrecht reihenweiſe neben einander gebettet, die Reſte der Bewohner aus vor- und nachrömiſcher Periode, ehe das Chriſtenthum die Leichenbeſtattung um die neuerſtandenen Gotteshäuſer zu allgemeinem Gebrauch erhob.

Aus jener Zeit, in welcher der Menſch mit den diluvialen Säugetieren Europa bewohnte, ſcheinen bis jetzt in Deutſchland mit Sicherheit noch keine Begräbnisſtätten aufgefunden zu ſein. In jener jüngeren Steinperiode aber, als die diluvialen Säugetiere ausgeſtorben oder nach

dem Hochnorden und den Eisfirſten der Alpen zurückgewichen waren, als die den Menſchen umgebende Fauna ſich nicht mehr weſentlich von der heutigen unterſchied, immer noch aber geſchlagene Feuerſteinmeſſer und geſchliffene Steinärte und Hämmer neben aus Knochen und Hirſchhorn gefertigten Inſtrumenten im ausſchließlichen Gebrauch der Menſchen waren, ſehen wir im germaniſchen Norden die Leichen unter mächtigen Steinbauten beigeſetzt. Es ſind das jene Hünengräber und Rieſenbetten, die in den genannten Gegenden in ſo eigentümlicher Art zur Charakteriſierung der Landſchaften beitragen. Es ſind Steinkammern, aus großen erratiſchen Blöcken, oft von ſehr bedeutenden Dimenſionen, zuſammengefügt und mit einem oder mehreren ebenſolchen, oft etwas flacheren Steinen gedeckt. Wo ſolche Steinkammern frei ſtehen, ohne von einem Grabhügel umgeben und gedeckt zu ſein, werden ſie wohl als Opferaltäre, Opferſteine ꝛc. bezeichnet. Meiſt bilden dieſe Steinbauten das Innere eines großen Hügelgrabes und es führt bisweilen ein längerer oder kürzerer, auch aus erratiſchen Steinen gebauter, gedeckter Gang, meiſt niedriger als die eigentliche Steinkammer, gegen den Hügelrand. Derartige Grabanlagen werden als „Ganggräber“ bezeichnet. Rieſenbetten werden langgeſtreckte, mit großen Steinen umſetzte Hügel benannt, welche entweder eine oder mehrere Grabkammern umfaſſen.

Am häufigſten kommen ſolche „megalithiſche Steinbauten“ in den Oſtſeeländern und in der ganzen niederdeutſchen Ebene vor. Nach Süden nimmt ihre Zahl mehr und mehr ab, ſüdlicher als im Kreiſe Ziegenrück in Thüringen ſind ſie bis jetzt, wie es ſcheint, nicht beobachtet worden. In den Süddonauländern ſcheinen bis jetzt noch keine Spuren ſolcher Bauten aufgefunden.

Ein Gräberfeld mit unverbrannt beſtatteten Leichen, welches ſeinen Beigaben nach der jüngeren Steinzeit angehörte, unterſuchte Lindenſchmit am Hinkelſtein bei Monsheim in Rheinheſſen. Die Skelett-Gräber, welche bei dem Roden eines Feldes zum Vorſchein kamen, waren reihenweiſe in die Erde eingeſchnitten, ähnlich wie bei den weit jüngeren „Reihengräbern“. Die Knochen waren ſo vermorſcht, daß nur einige Schädelfragmente gehoben werden konnten. In der großen Anzahl von Gräbern (ſechzig bis ſiebzig), welche genau unterſucht werden konnten, fand ſich keine Spur von Metall, dagegen durchbohrte und undurchbohrte Steinbeile, Feuerſteinſplitter und Meſſer aus dem gleichen Material. Unter den Schmuckgegenſtänden fallen am meiſten Halsketten auf, aus kleinen, zu angeöhrten Perlen gearbeiteten Stückchen von Muſchelſchalen beſtehend, andere aus durchbohrten Zähnen. Außerdem fanden ſich Handmühlſteine aus Sandſtein und eine Anzahl zwar aus freier Hand, aber recht zierlich geformter Gefäße, Krüge, Näpfe und Becher aus Thon.

Die zahlreichen von Engelhardt beobachteten Gräber aus der Steinzeit liegen auf einer Hochfläche mit prächtiger Ausſicht auf die „Fränkiſche Schweiz“ und die ſie umgebenden Bergzüge zunächſt bei Königsfeld im bayeriſchen Oberfranken. Hier fanden ſich unter den zahlreichen zum Teil gewaltigen einzelnen Felsblöcken von Juradolomit, welche bei der Urbarmachung des Feldes weggeſchafft werden mußten, zerdrückte Thongefäße, rohe Urnen und als einzige bemerkte ſonſtige Beigabe geſchliffene Steininſtrumente.

In dem von Herrn Höſch aufgefundenen Grab unter dem Fockenſtein bei Pottenſtein in der „Fränkiſchen Schweiz“ fanden ſich zwar keine Steinwaffen, aber eine aus Hirſchgeweih geſchnittene Lanzenſpitze und zwei Zierſcheiben aus Knochen, die ihrer Arbeit nach keinen Zweifel laſſen, daß das Begräbnis mit der der jüngeren Steinzeit zugehörenden Anſiedelung unter dieſem Felſendache gleichzeitig iſt.

Bei unſern bis jetzt ſehr geringen Kenntniſſen über die Gräber der Steinzeit verdienen alle hieher zu rechnenden Funde und Andeutungen die aufmerkſamſte Beachtung.

Es muß hier jedoch wiederholt auf das Eindringlichſte darauf aufmerkſam gemacht werden, daß in Deutſchland auch noch in Gräbern einer viel ſpäteren Zeit, als Bronze und Eiſen ſchon lange in den betreffenden Gegenden bekannt waren, neben Bronzeſchmuck und Eiſen noch Steinbeigaben und Knochenwaffen in den Gräbern gefunden werden. Ein Grab, in welchem man bearbeitete Steine oder Knochen findet, gehört daher noch nicht notwendig der „Steinzeit“ zu, es muß mit aller Aufmerkſamkeit nach etwaigen Bronze- oder Eiſenbeigaben geforſcht werden, welche die Beurteilung der Zeitſtellung weſentlich verſchieben würden.

In der Bronze-Periode des germaniſchen Nordens wurden die Toten teils unverbrannt beſtattet, teils findet ſich Leichenbrand mit Beerdigung der verbrannten Knochenreſte. Die Leichenbeſtattung ſcheint wenigſtens dort älter zu ſein als die Verbrennung.

In den germaniſchen Nordländern wurden die Leichen „der Bronzezeit“ in 6—7 Fuß langen Steinliſten, die aus unbehauenen flacheren Steinblöcken oder aus kleineren Steinen zuſammengeſetzt waren, beigeſetzt. Darüber wurde dann ein Grabhügel aus Steinen oder Erde aufgeworfen. In einzelnen Fällen fand die Beſtattung in rohen Einbaumſärgen ſtatt, in denen ſich zum Teil in wunderbarer Weiſe nicht nur die Reſte des Leichnams ſelbſt, ſondern auch die Beigaben von Holz, ja ſogar die Gewebe der Kleidungsſtücke erhalten haben. Aus dieſen merkwürdigen Grabfunden, unter denen jener aus dem Treenhöi, einem großen Hügelgrab im Amte Ripen, der eine männliche, und jener aus dem Borum-Eshöi bei Aarhuus, der eine weibliche Leiche enthielt, beſonders berühmt ſind, kennen wir die Weberei und die Kleidung in der Bronzeperiode des Nordens in ſehr vollkommener Weiſe. Die rohen Eichenſtämme, welche zu den Särgen dienten, ſind an den Enden ſtumpf abgehauen, der Länge nach geſpalten und beide Teile trogförmig ausgehöhlt. In den unteren Teil, den eigentlichen Sarg, wurde die Leiche auf die Haut eines friſchgeſchlachteten größeren Tieres in vollem Schmuck der

Gewänder, Zierraten und Waffen gebettet und mit dem Fell bedeckt. Die obere Hälfte des Stammes verſchloß als Deckel den Sarg, deſſen Fugen ſorgfältig mit Harz verkittet wurden, ehe ſich der Grabhügel über ihm wölbte. Wurde der Hügel aus feuchtem Thon oder Letten aufgeführt, ſo erhielten ſich in dieſem das Holzwerk und wie gejagt auch die organiſchen Stoffe der Kleidungsſtücke ſehr gut. Was von dem Holzwerk in lockere und ſteinige Erde hineingeht, iſt dagegen, wie mit dem Meſſer abgeſchnitten, vollkommen zerſtört und verſchwunden.

Aus der eigentlichen „Eiſenzeit“ haben wir in unſerem Forſchungsgebiet teils Grabhügel mit Leichenbrand und Beiſetzung in Urnen, teils Leichenbeſtattung. Die letztere iſt in ganz charakteriſtiſcher Weiſe ausgebildet in den der Völkerwanderung und den derſelben nachfolgenden Jahrhunderten — in Bayern etwa bis zum achten Jahrhundert — angehörenden ſogenannten Reihengräbern.

Wir bemerken, daß naturgemäß, was für die öſterreichiſchen Länder namentlich durch die Beobachtungen v. Hochſtetters feſtgeſtellt wurde, die Grabſtätten gewöhnlich in der Nähe prähiſtoriſcher Wohnſtätten und Anſiedelungen, ſehr gewöhnlich in der Nähe von Ringwällen und ähnlichen Anlagen der Vorzeit gefunden werden. Die einer jüngeren Periode angehörenden germaniſchen „Reihengräber“ finden ſich vielfach in der Nachbarſchaft von Römerſtraßen und Römerkaſtellen und in der Nähe von noch heute beſiedelten Dörfern und Wohnplätzen, namentlich von ſolchen, welche in den älteſten Urkunden erwähnt werden.

Während in der vorgermaniſchen Zeit ſich die Südonauländer faſt überall auf das Innigſte an die antike Kultur der Mittelmeerländer anſchloſſen, ſehen wir mit der Beſitznahme der einſt römiſchen Provinzen durch die deutſchen Stämme ein vielfach originelles Kulturleben aus den Trümmern des alten erſtehen. Mit den Siegern zogen neue Gebräuche, neue Sitten, neue Arten von Waffen, Geräten und Gefäßen und eine unverkennbare, eigentümliche Verzierungsweiſe ein. Die wichtigſten Reſte dieſer Periode der Vorzeit finden ſich namentlich in dem Gebiet der Franken, Alemannen, Burgunder, Bayern in Begräbnisſtätten, denen der Leichenbrand fehlt, niedergelegt, welche eine überraſchende Gleichartigkeit der Totenbeſtattung ſowohl als der Leichenbeigaben zeigen. Das Begräbnis fand in reihenweiſe nebeneinander liegenden, durch keinen Hügel kenntlich gemachten reihenweiſe angeordneten Flachgräbern, in Reihengräbern ſtatt.

Es wäre nach dem bisher Mitgeteilten falſch, wenn wir das Charakteriſtiſche der Reihengräber in der Begräbnisart als ſolcher finden wollten. Schon vor der Völkerwanderungszeit war bei Kelten, Germanen, Slaven ſo wie auch bei den Römern die Beſtattung in Flachgräbern üblich, wie wir ja im Hallſtätter Totenfelde eines der ausgezeichnetſten Beiſpiele für dieſe Beſtattungsart aus der Zeit lange vor der Völkerwanderung kennen gelernt haben. In Rom und den römiſchen Provinzen ſoll ſchon von Ende des zweiten Jahrhunderts an der Leichenbrand immer ſeltener geworden ſein. Dagegen warfen die Sachſen noch im achten und neunten nachchriſtlichen Jahrhundert Hügel über die Reſte ihrer Toten auf.

Der Gebrauch der Begräbniſſe in den eigentlichen Reihengräbern ohne viel Aenderung in der altertümlichen Art erſtreckt ſich etwa vom vierten bis ins achte ja neunte Jahrhundert n. Chr., d. h. bis zur allgemeinen Chriſtianiſierung der betreffenden Gegenden. Die Richtung der Gräber iſt meiſt von Oſten nach Weſten, ſo daß das Geſicht der Leiche dem Sonnenaufgang zugerichtet war. Meiſt ſtreichen die Gräberreihen von Süden nach Norden an ſanft geneigten Abhängen hin. Die oft ſehr zahlreich belegten Gräberfelder finden ſich meiſt an oder nahe bei Straßen, deren Erbauung den Römern zugeſchrieben wird, ſowie bei den in den älteſten Urkunden genannten Orten oder in dieſen ſelbſt, nicht wie meiſt die älteſten Grabhügel fern von den Wohnſitzen und den Verkehrswegen.

Trotz der allgemeinen Gleichartigkeit in der Anlage der Reihengräber zeigen ſich einige Unterſchiede, welche nach der Angabe des Herrn Würdinger auf Stammesverſchiedenheit hinzudeuten ſcheinen. Bei einem Teil der Gräberanlagen wird der Leichnam vor Vermiſchung mit der „gewachſenen Erde“ des Bodens möglichſt ſorgfältig geſchützt, indem er ganz oder teilweiſe mit Steinplatten oder einem rohen Gewölbebau aus Feldſteinen bedeckt oder in einen Holzſarg gelegt wurde, während man bei der zweiten Gattung der Gräber höchſtens ein Brett als Unterlage oder Bedeckung des Leichnams verwendete oder letzteren nur mit Holzkohle beſtreute.

Die erſtere Gruppe von Gräbern wird am entſchiedenſten charakteriſiert durch die viel ſeltneren ſogenannten Plattengräber, die zweite durch die Furchen- oder Reihengräber, wie ſie gewöhnlich beobachtet werden.

Die Plattengräber beſtehen aus einer von flachen Steinen, die untereinander nicht mit Mörtel verbunden ſind, gebildeten Grabkammer oder Steinſarg, welcher mit einem Deckel von plattenförmigen Tuffſteinen oder Sandſteinen bedeckt iſt. Wenn den Boden nicht Platten oder Ziegelſtücke bilden, ſo iſt die Erde wenigſtens mit Aſche beſtreut. Die Länge der Steinkiſten beträgt 7—8 Fuß, die Breite 2—3, die Höhe des inneren mit Erde ausgefüllten Raumes $2\frac{1}{2}$—3 Fuß, die Dicke der einzelnen Platten iſt 7—10 Zoll. In Gräbern, in welchen Nachbegräbniſſe ſtattgefunden hatten, lagen mehrmals die Gebeine der früher Beſtatteten zu Füßen der ſpäter eingelegten Leiche. Wo der Begräbnisplatz über einen Felsgrund läuft, fanden ſich mehrfach die Gräber in dieſen eingehauen, die Leichen mit Erde bedeckt und darüber Steinplatten gelegt. Die Beigaben in dieſen Gräbern ſind meiſt ziemlich ſpärlich und fehlen oft ganz. In den Männergräbern finden ſich meiſt nur Eiſenwaffen: Spieße mit 13—14 Zoll langen Spitzen, das ein- oder zweiſchneidige Schwert und andere aus den

eigentlichen Reihengräbern beſſer bekannte Objekte, namentlich Schmuckgeräte. Herr Würdinger meint, daß wenigſtens in Bayern die Plattengräber vorzugsweiſe den Alemannen zuzuſprechen ſeien.

Die eigentlichen Furchen- oder Reihengräber liegen meiſt ſehr zahlreich beiſammen in regelmäßigen Reihen und mit gleichen Zwiſchenräumen, meiſt, wie ſchon erwähnt, an ſanft abfallenden Hügeln angelegt, manchmal in mehreren Gräberlagen übereinander. Die Gräber ſind viereckig, meiſt in einer Tiefe von 3—6 Fuß angelegt. Die gewachſene Erde, hie und da die Reſte eines Brettes bilden den Boden, die Leiche iſt in lockere meiſt ſchwärzliche Erde gebettet, manchmal mit einer Lage von Steinen bedeckt. Die Arme der Leiche ſind entweder längs dem Körper geſtreckt oder über Bruſt oder Leib gekreuzt.

Neben den Leichen der Männer, meiſt auf der rechten Seite, findet ſich die Spatha, ein $2\frac{1}{2}$—$3\frac{1}{2}$ Fuß langes, 2—3 Zoll breites, zweiſchneidiges Schwert, oder der Scramasax, das $1\frac{1}{2}$—2 Fuß lange, $1\frac{1}{2}$—$2\frac{1}{2}$ Zoll breite kurze einſchneidige Schwert mit breitem Rücken und einer langen Griffangel, Meſſer von verſchiedener Länge für Kriegs- und Hausgebrauch, Aexte zum Hieb wie zum Werfen, von denen die eigentliche Form der Franziska bisher nur bis zum linken Lechufer nachgewieſen worden iſt, Wurf- und Stoßſpeere, hie und da auch der lange Eiſenſpeer, der Angon, Schildgeſpänge und Schildbuckel, Umbo, ſeltener ſind Pfeilſpitzen und Reſte von Bogen. Vom Zaumzeug des Pferdes fanden ſich zahlreich Trenſen in verſchiedener Form. Die Schmuckgegenſtände ſind für die Reihengräber beſonders bezeichnend. Es ſind eiſerne und ſilbertauſchierte Gürtelſchnallen und ebenſo verzierte Beſchläge von Riemen und Bändern, Gewandnadeln mit breitem Kopfende, öfter auch in Scheibenform von Gold und Silber mit Filigranarbeit, eingeſetztem farbigem Glas und Ornamenten in Niello, oder von Kupfer und Erz mit Einlagen von Gold, Silber, Elfenbein oder Glas. Die Arm- und Fingerringe ſind dagegen meiſt ſehr einfach, erſtere oft in der Form einer doppelten Tube, die Ohrringe ſind aus einfach zuſammengebogenem Metalldraht, aber oft mit ſehr geſchmackvollen und prächtigen Anhängen. Es finden ſich durchbrochene Zierſcheiben aus Erz mit Tier- und Menſchenfiguren, daneben auch Hirſchhornplatten. Der Halsſchmuck beſteht aus Thon-, Porzellan- und Glasperlen, bei denen die Farben orange, hellgelb, rot vorherrſchen, ſelten wurden Bernſteinketten gefunden. Zwiſchen den Perlen befinden ſich öfter an Oeſen befeſtigte Münzen, alle, wie auch die in den Gräbern ungeöhrt gefundenen Münzen der letzten römiſchen Kaiſerzeit und der Merovingerzeit angehörend. An Gerätſchaften finden ſich Ringe mit Zängelchen, Ohrlöffel, Zahnſtocher, dann Kämme aus Bein mit ſpezifiſcher Kreisverzierung, Schlüſſel mit rautenförmigem Griff, kleine bronzebeſchlagene Eimer u. m. a.

## Die braſilianiſche Achatausbeute und ihre Beziehungen zu Deutſchland.

Südbraſilien und vornehmlich die Provinz Rio Grande do Sul, deren vegetabiliſcher Reichtum unter den günſtigſten klimatiſchen Verhältniſſen dieſen Landſtrich als paſſende Zufluchtſtätte europamüder Einwanderer aus dem Bauernſtande erſcheinen läßt, iſt nächſt dem benachbarten Uruguay der Hauptfundort jener Geſteine, welche als Opale, Chalcedone, Achate und Jaspis in den Handel gelangen, und wie in ſo vielen Erwerbsbranchen jenes merkwürdigen Tropenlandes blieb es unſern deutſchen Landsleuten vorbehalten, den Achathandel in ſolchem Maße zu Anſehen und Bedeutung zu bringen, daß er heute eine Menge von Leuten diesſeits und jenſeits des Ozeans ernährt.

Als Quelle der großen Zahl von Chalcedonen, Achaten, Karneolen, Malachiten, Bergkryſtallen und Amethyſten, welche bis an die Ufer des Uruguay und Rio Negro in dieſem ſüdlichen Teile des weiten amerikaniſchen Kontinents gefunden werden, wird mineralogiſcherſeits ein mandelſteinartiges Trappgeſtein angeſehen. Ein ſolches Trappgebirge durchzieht nach vielen Richtungen die Provinz und liefert, zumal in den ſich abzweigenden Hochlandsſtreifen am Taquary, nicht allzuweit von der Provinzialhauptſtadt Porto Alegre, ganz erkleckliche Quantitäten der ſchönſten, in allen erdenklichen Varietäten vorkommenden Achate, deren Abſatzgebiet vorzugsweiſe die Oberſteiner Gegend an der Nahe iſt. Meiſt in dunkelfarbigen Lehm eingebettet, ſehen die Halbedelgeſteine an Ort und Stelle ſehr unſcheinbar aus, aber angeſchliffen oder auf künſtlichem Wege zu einer geſteigerten Farbenpracht gebracht, entwickeln ſie ſolch große Schönheit, daß es Staunen erregt.

Bei dem faſt gänzlichen Mangel eines geregelten Verkehrs mittelſt das Innere des Landes durchkreuzenden ausgedehnten Schienenwegen und dem Fehlen von Landſtraßen, welche die Beförderung von Laſten auf Wagen geſtatten, iſt man darauf angewieſen, die Fundſtücke durchweg, von welcher Größe ſie auch ſeien, in Malas und Traglörben auf Maultieren, Eſeln oder Pferden fortzuſchaffen. Das ſetzt natürlich voraus, daß man vor dem Auspacken der mitunter recht unbeholfen geſtalteten Steinklumpen ſich nach Möglichkeit über deren Wert vergewiſſert hat. Das Prüfen und Erkennen wertvoller Achatkugeln iſt deshalb für viele Leute Gegenſtand des eifrigſten Studiums, und praktiſch wie theoretiſch geſchult finden routinierte Achatſucher wohl auch ihre Mühe reichlich belohnt.

Ein Hauptſammelpunkt nun in Südbraſilien für braſilianiſche Halbedelgeſteine der vorgedachten Art und gewiſſermaßen die Börſe für dieſen Zweig des Handels, der allerdings noch ſehr in der Kindheit Schuhen ſteht, iſt das Städtchen Rio Pardo an der Mündung des Fluſſes gleiches Namens in den Rio Jacuhy, eine der älteſten Ortſchaften

der Provinz Rio Grande do Sul. Beherrſcht ward die Achatbörſe bis zum Jahre 1870 faſt ausſchließlich von einem Schweizer Hauſe, der Firma Luchſinger. Vor ihren nur dürftig ſich präſentierenden Stores hielten allwöchentlich die langen Züge der ſchwere Laſten herzutragenden, aus der Kampagna zurückkehrenden Tropen, um in und vor dem Hauſe die in rohem Zuſtande ſo unſcheinbaren Steinſchätze aufzuſpeichern. Monatelang ließ man dann die Haufen erſt zu kleinen Achatbergen anwachſen, bis die Menge genügend an Umfang und Gewicht für eine Schiffsladung ſich erwies und auf Lanchaões, den landesüblichen Flußſegelſchiffen, zum Hafenort nach Porto Alegre oder Rio Grande geführt wurde. Ihr europäiſcher Beſtimmungsort iſt faſt ausnahmslos Belgien oder die Heimat der deutſchen Achatſchleifereien zu Idar und Oberſtein. Hier haben die braſilianiſchen Halbedelgeſteine eine ſchwer zu beſiegende Rivalität mit den indiſchen Karneolen, Opalen, Achaten und Jaspisarten zu beſtehen, die als Konkurrenten in der Oberſteiner Achatinduſtrie mindeſtens ebenſo zahlreich und unausgeſetzt eingeführt werden. Doch der Bedarf an Rohmaterial iſt auch ein ganz bedeutender und er hat ſeit dem Kriege mit Frankreich noch eine nicht zu unterſchätzende Steigerung durch die Rückkehr Hunderter von aus Paris vertriebenen deutſchen Achatſchleifern und Graveuren erfahren.

Nach einer Angabe von Mayer wurden braſilianiſche Achate ſeit etwa fünfzig Jahren in Oberſtein verarbeitet und haben ſolche dort die heimiſchen Rohprodukte faſt ganz verdrängt. Reibſchalen, Glättſteine, Kameen, Agraffen, Armbänder, Roſenkränze, Stockknöpfe, Meſſerſtiele, Schuſſer und andere Kleinigkeiten ſind vornehmlich die Gegenſtände, zu deren Herſtellung jahraus jahrein Achat daſelbſt in bedeutenden Mengen verbraucht wird, und eine approximative Annahme ſchätzt die Zahl der Leute, welche in den und durch die Oberſteiner Achatſchleifereien Beſchäftigung finden, auf etwa 6000 Perſonen. Die Achatverarbeitung iſt übrigens ſeit Jahrhunderten ſchon in jenem Landſtriche jenſeits des Rheins bekannt. Neueren Urſprungs iſt nur das Mitwirken der bildneriſchen Hand von Graveuren, Steinſchneidern und Goldſchmieden.

Aus kleinen Anfängen entwickelte ſich mit der Zeit die Oberſteiner Achatinduſtrie zu einem Handelszweig, der Verbindungen mit der ganzen Welt unterhält. Die innigen Beziehungen zu Braſilien beruhen zum Teile auf einem glücklichen Ungefähr; es iſt wenigſtens ſehr zweifelhaft, ob man heute ſchon auf den Reichtum von Halbedelſteinen der Provinz Rio Grande do Sul in Oberſtein und Idar ſonderlich aufmerkſam ſein würde, wenn nicht die erſten größeren Auswandererzüge von Deutſchland nach braſilianiſchen Geſtaden in den zwanziger Jahren aus der Oldenburgiſchen Enklave, dem kleinen Fürſtentum Birkenfeld, und aus dem anliegenden Nahethal von Oberſtein und Idar ſich rekrutiert hätten; wenn es demnach nicht Leute waren, denen die hohe Verwendbarkeit der in Rede ſtehenden Geſteinsarten bekannt ſein mußte. Aus Oberſtein ausgewanderte Schleifer mögen alſo wohl diejenigen geweſen ſein, welche den erſten, einer Angabe der Kölner Zeitung zufolge, im Jahre 1834 eingetroffenen Steintransport von Braſilien vermittelt haben. Kluge ſetzt den Eingang der erſten braſilianiſchen Steine noch etwas früher in das Jahr 1827.

Eine Ueberſicht über den dermaligen Stand der fraglichen Induſtrie gewährte in anſchaulicher Weiſe in der zweiten Hälfte des Juli 1879 eine Achatinduſtrie-Ausſtellung zu Idar bei Oberſtein, die allerdings in erſter Linie auf die Anknüpfung neuer Handelsverbindungen berechnet ſein mochte. Dieſer günſtigen Gelegenheit und der Freundlichkeit des durch ſein Geſchick renommierten Graveurs Hrn. Karl Fuchs zu Kempfeld bei Oberſtein verdanke ich einige darauf bezügliche Angaben.

Aus Braſilien bezogene Achaten werden jährlich, wie ich darnach feſtzuſtellen im ſtande war, an circa 5000 bis 6000 Zentner verarbeitet; die aus Indien kommenden Mooſachate und Heliotrope, welche in Oberſtein zur Verwendung gelangen, veranſchlagt man auf etwa 300 Zentner; den aus der Saargegend ſelbſt gewonnenen Jaspis, der faſt durchweg blau gefärbt unter der Bezeichnung echter Jaspis im Handel erſcheint, auf ungefähr 1000 Zentner. Außerdem werden zu Oberſtein wohl gegen 300 bis 400 Zentner ſogenannter echter Lapis, dann Amethyſt Labrador, Obſidian und Bergkryſtall verarbeitet. Der Verkauf ſolches Rohmaterials findet faſt wöchentlich ſtatt und zwar meiſt auf dem Wege der öffentlichen Auktion nach dem Gewichte. Die Preiſe ſind unter dieſen Umſtänden außerordentlich variierend. Schwanken ſie doch in einer weitgeſteckten Skala von 1500 bis 2000 Mark pro Zentner und nicht ſelten werden gern noch teurere Preiſe gezahlt. Steine z. B., welche beſonders geeignet zu Kameen- oder Intaglienfertigung befunden werden, ſtehen im Werte am höchſten und erzielten ſchon eine Taxe von 3000 Mark pro Zentner.

Aus Braſilien kommen die Steine auf den Oberſteiner Achatmarkt in Blöcken von 10 und 15 Zentnern bis abwärts zu 10 Pfund, um in den geſchickten Händen der Schleifer bald ſich in alle möglichen Gegenſtände des täglichen Bedarfs oder des Luxus zu verwandeln. Mit Hammer und Meißel werden die unbeholfenſten Koloſſe zuerſt zertrümmert, dann erſt werden aus den noch immer ungefügen Teilen auf einer Blechſcheibe mit Diamanten kleinere Stücke hergeſtellt, aus denen ſchließlich wieder auf großen Sandſteinen die Achate durch Schleifen umgeformt werden. Hauptgegenſtände der Fabrikation ſind gegenwärtig neben den früher angeführten Schmuckſachen auch Artikel für induſtrielle Zwecke, als Papierwalzen, Penduleſteine, Kompaſſe, Glätt- und Polierſteine ꝛc. In Braſilien kennt man für die runden Achatmandeln, die natürlichen Steinkugeln, deren Inhalt für die europäiſche Induſtrie einen ſo hohen Wert beſitzt, nur eine Verwendung, das

iſt ihre Benutzung als Bolas. Unter dieſer Bezeichnung verſteht man die Wurfkugeln, welche, in einem Geflecht ruhend und an langen Leinen befeſtigt, mit ſtaunenerregender Geſchicklichkeit als Schwerkraft des Laſſos von der geübten Hand des Gaucho oder der des nicht minder gewandten Rio Grandenſers nach dem wilden Füllen, nach den langgehörnten Rindern oder auf der Jagd nach Rehen und Straußen in weitem Bogen ums Haupt geſchlungen werden. Ganz koſtenlos ſeine Schätze zu ſammeln, iſt dem Achatſucher in Braſilien übrigens heutzutage nur in ſeltenen Fällen noch vergönnt. Spekulative braſilianiſche Grundeigentümer haben längſt erkannt, daß ihnen mit dem Ausgraben der Achatkugeln ein Beſitz entführt wird, der auch ihnen einen kleinen Ertrag gewähren könnte. Seit langen Jahren ſchon geſtatten ſie deshalb eine unbeſchränkte Ausbeute ihres Territoriums den Achatſuchern nicht mehr, ſondern beſtehen darauf, daß von ihnen das abzuſuchende Terrain gekauft oder in Pacht genommen werde.

Die in den Handel gelangenden Achate zerfallen in zwei Gruppen: Naturſteine und künſtlich gefärbte.

Rote Exemplare werden in Oberſtein vielfach durch vierzehntägige Beize in Scheidewaſſer mit Eiſen und nach vierzehntägigem Trocknen erfolgtes Brennen, ſchwarze Nüancen durch vierzehntägiges Erwärmen in einer ſüßen honighaltenden Flüſſigkeit und mehrtägiges Kochen in Vitriol, intenſiv blaue Exemplare mittelſt Eiſenchloridbades und darauf folgender Behandlung mit gelbem Blutlaugenſalz hergeſtellt. Es ſind das keineswegs etwa alle die Färbungen, wie ſie ſich auf künſtlichem Wege erzielen laſſen; recht beliebt z. B. ſind auch die mit Nickelſalzen und Sodabädern erzeugten grünen und die durch rohe Salzſäure oder auch durch doppelt chromſaures Kali hervorgebrachten gelben Varietäten, wie überhaupt mit Hilfe von Chemikalien alle denkbaren Farbenſchattierungen bei den Achaten hervorzurufen ſind, ſobald ſie nur die nötige Aufſaugungsfähigkeit zeigen. Ueber dieſe ſich zu vergewiſſern giebt es ein empiriſches Kennzeichen, deſſen man ſich in Oberſtein und Idar ganz allgemein bedient. Die Käufer ſchlagen nämlich ein dünnes Stück von dem brauchbar ſcheinenden Teile der Kugel ab, befeuchten es mit der Zunge und beobachten dann, ob das Trocknen der Feuchtigkeit ſtreifenweiſe abwechſelnd raſcher oder langſamer von ſtatten geht. Findet ſich ſtreifenweiſe eine mannigfache Abwechſelung des Einſaugens der Feuchtigkeit auf den Steinſcherben, ſo iſt er zum Färben und namentlich zum Onyxfärben geeignet. Das Kennzeichen ſoll aber nicht immer entſcheidend genug zur Wertſchätzung ſein. Am liebſten machen daher die Achathändler erſt mit einem ſolchen Steinſtückchen eine wirkliche Färbungsprobe.

Das Verfahren bei dem Färben der Steine, namentlich das unter Anwendung des Honigs, war in den erſten Jahren Geheimnis eines einzigen Achathändlers in Idar. Früher beſuchten Steinſchneider aus Rom, Romanen, wie die Steinſchleifer in Oberſtein und Idar ſagen, dieſe Gegend und kauften alle onyxartigen Steine auf. Von dieſen hat jener Achathändler das Geheimnis erlauſcht oder erkauft. Ob jene Römer durch Plinius auf die Sache geführt worden ſind, was kaum wahrſcheinlich iſt, da dieſer das Verfahren nur halb beſchreibt, oder ob ſich nicht vielmehr die Kunſt durch Tradition in Italien erhalten haben mag, iſt ſchwer zu beſtimmen. Die weiß geſtreiften Achate oder Onyxe, wie ſie ſich beſonders zahlreich unter den aus Braſilien ſtammenden Exemplaren finden, ſind weitaus die häufigſt begehrten.

Zum Schluſſe erübrigt mir noch, einiges über die Bearbeitung der braſilianiſchen Achate mitzuteilen, wie ſie auf dem Birkenfelder Gebiete zu Oberſtein üblich iſt. Etwa 200 Schleifmühlen befaſſen ſich gegenwärtig damit, während im Jahre 1774 deren nur 26 dort vorhanden waren.

In jeder Schleifmühle befinden ſich vier bis fünf Schleifſteine von der Größe der größten Mühlſteine, welche vertikal an einer gemeinſchaftlichen Welle umgetrieben werden. Die Welle mit den Schleifſteinen ſteht durch ein gezahntes Rad mit der Achſe eines oberſchlächtigen Waſſerrades in Verbindung. Die Schleifſteine ſind feſte quarzige Sandſteine, welche aus der Gegend von Zweibrücken bezogen werden. Es können zwei Arbeiter nebeneinander an der breiten Oberfläche eines Steines beſchäftigt ſein, welches faſt immer der Fall iſt.

Viele Achatſteine werden zum Schleifen nur in der ungefähr erforderlichen Form mit dem Hammer zugeſchlagen und hierin haben die Arbeiter eine große Geſchicklichkeit, daß ihnen nicht zu viel Material verloren geht. Es kommt dabei darauf an, das natürliche Gefüge der Steine zu kennen und ihre Spaltungsrichtungen gut zu benutzen. Je nach der Koſtbarkeit der Steine und den flachen Formen, welche ihnen vorbereitend zum Schleifen gegeben werden ſollen, werden ſie aber auch durch eine einfache Säge unter Anwendung von Waſſer und Schmirgel zerſchnitten.

Das Schleifen gewährt einen eigenen Anblick; die Schleifer liegen faſt horizontal mit der Vorderſeite des Körpers auf einem ausgehöhlten langen Holzſchemel und drücken entweder mit den Fingern oder mit Hölzern die zu bearbeitenden Steine gegen den ſehr ſchnell umlaufenden Schleifſtein, welcher durch ein darauf geführtes Gerinne immer naß erhalten wird. Er iſt gewöhnlich nach der einen Seite der Schleiffläche mit Kannelierungen verſehen, entſprechend allen gerundeten und winkeligen Formen, welche die geſchliffenen Steine erhalten ſollen. Die Schleifer können ihren Schemel beliebig wie einen Schlitten bewegen; ſie ſtemmen ſich dabei mit den Fußſohlen gegen Holzpflöcke, welche in den Boden befeſtigt ſind. Dadurch gewinnen ſie eine große Kraft, um die zu ſchleifenden Steine feſt an den Schleifſtein drücken zu können. Die allerdings unbequeme Lage der Schleifer auf dem Bauche und der Bruſt iſt unumgänglich nötig, denn dadurch allein werden ſie in den Stand geſetzt, von oben herab mit den

Augen den Schliff gegen den Schleifſtein genau verfolgen zu können. Man ſollte glauben, bemerkt Kluge, deſſen Werk über Edelſteinkunde ich einige der letzten Angaben entnommen, daß die Leute durch dieſe Lage des Körpers leicht bruſtleidend werden müßten; es wird indes verſichert, daß dieſes nicht der Fall ſei; durch das kräftige Anſtemmen der Fußſohlen hebt ſich die Bruſt auf dem vorderen Teile des Schemels leicht in die Höhe. Die Schleifer ſind auch meiſt ſtarke geſunde Menſchen. Die Arbeit kann freilich nicht ſehr lange in jener Lage fortgeſetzt werden, und in Intervallen muß der Schleifer ſich aufrichten und die ſtehende Stellung annehmen, wodurch allerdings Zeitverluſt herbeigeführt wird.

Die Geſchicklichkeit der Schleifer iſt groß und in der That kann es in Erſtaunen ſetzen, wie ſie in einigen Minuten durch geſchicktes Drehen zwiſchen den Fingern den Schliff der vollkommenen Kugelform eines Klickers (einer Wackel, wie man hier ſagt) zum gewöhnlichen Knabenſpiele bewirken. (Auf ungleich einfachere Art fabriziert man dieſelben Kugeln aus Untersberger Marmor in den ſogenannten Kugelmühlen bei Salzburg.)

Es iſt nicht auffallend, daß bei der Friktion des zu ſchleifenden Achatſtücks gegen den harten Schleifſtein ein fortwährendes lebhaftes Funkenſprühen entſteht; daß aber auch die kleineren Achatſteine beim Schleifen ſelbſt bei Tage mit einem weißrötlichen Lichte durch und durch leuchtend werden, kann nicht wohl mit jenem Funkenſprühen in der Urſache identiſch ſein, ſondern muß als ein eigentliches Phosphoreszieren betrachtet werden, welches durch die Molekularerſchütterung hervorgebracht wird. Bekanntlich phosphoreszieren die Quarzmineralien ſchon, wenn ſie bloß in den Händen aneinander gerieben werden und ſelbſt unter Waſſer. Die Schleifſteine müſſen oft von neuem auf der Oberfläche rauh behauen (geſchärft) werden, damit ſie die zu ſchleifenden Steine beſſer angreifen.

Früher iſt es mehrfach vorgekommen, daß ein Schleifſtein infolge der großen Schwungkraft beim Arbeiten in Stücke zerſprengt wurde und daß eine ſolche Kataſtrophe Arbeiter erſchlagen, ſelbſt die ganze Schleiferei bis ins Dachwerk zerſtört hat. Man muß daher in der Auswahl der Schleifſteine ſehr vorſichtig ſein und darf irgend ſchadhafte nicht anwenden. In jüngerer Zeit ſind bei angewendeter größerer Vorſicht Unglücksfälle dieſer Art nicht mehr vorgekommen.

Das Vertieftſchleifen (Auskolben) bei Schalen, Vaſen, Doſen, Tellern ꝛc. geſchieht mittelſt kleiner rotierender Schleifſteine, welche in ihren Dimenſionen den zu bewirkenden Aushöhlungen entſprechen, das Bohren durch umlaufende Bohrer mit Diamantſpitzen, oder durch ſtählerne Bohrer unter Anwendung von Diamantſtaub; das Polieren endlich auf vertikal oder horizontal umlaufenden Blei- oder Zinnſcheiben unter Beihilfe eiſenoxydhaltiger (bolusartiger) Erde und Waſſer. Faſt alle Maſchinen werden mit der Welle, an welcher ſich die großen Schleifſteine befinden, in Verbindung geſetzt, alſo dazu auch die Waſſerkraft benutzt. Man ſollte meinen, daß manche der mechaniſchen Vorrichtungen noch verbeſſerungsfähig wären, aber an den ſchönen Arbeiten erkennt man die Unvollkommenheiten nicht.

---

## Die Vegetationsformationen Neuhollands.[1]

In Neuholland ſind rechtwinkelig zur Richtung des feuchten Paſſates gelegene Höhenzüge, beſonders an den Küſten, ſtets die Urſache ausgedehnter trockener im Ueberwinde gelegener Strecken im Innern des Landes. Auch hier in Auſtralien ſehen wir, daß die Richtung des Paſſates beſtimmend iſt. Ueber ein weites Meer ſtreichend, hat er ſich geſättigt, und ſo trifft er dunſterfüllt auf einen parallel mit der von Südoſten nach Nordweſten ſtreichenden Küſte ſich erſtreckenden hohen Gebirgszug. An demſelben verliert er faſt alles Waſſer und erzeugt einen Streifen mit feuchtem tropiſchen Klima an der Südoſt- und Oſtküſte, in welchem man ſtreckenweiſe alle typiſchen Vertreter der Tropenzone antrifft. An den Bergen emporſteigend, verliert der Paſſat nach und nach immer mehr von ſeinem Waſſerdampf; eine Flora, die der gemäßigten Zone gleicht, weicht auf kurzen Strecken der tropiſchen, und man findet beſonders auf den Grasfluren Formen, welche ganz europäiſchen Typen gleichen. Wenn jedoch der Paſſat die Höhenzüge überſchritten, ſo hat er ſchon ſo viel von ſeiner Feuchtigkeit verloren, daß die nun folgende Waldzone ſchon relativ trocken iſt, doch können Bäume, wenn auch meiſt nur in lichten Waldungen angeordnet, noch wohl beſtehen, bis weiter nach Weſten dem Walde ein Ziel geſetzt und die Grasebene und Salzſteppe dominierend wird. Große Grasebenen, die periodiſch bald grünen und blühen, bald, vom Sonnenbrand ausgedörrt, von den Eingebornen in Brand geſteckt werden, finden ſich im Innern des Kontinents ſehr häufig, doch weichen ſie im Weſten und Südweſten, wo der Paſſat, nachdem er über weite ſonnenverbrannte Ebenen geſtrichen, all ſeine Feuchtigkeit verloren und ſich erheblich erhitzt hat, meiſt dem traurigen unentwirrbaren Geſtrüppe des Scrub, jener dem Kontinent eigentümlichen Bildung, die für Auſtralien ebenſo charakteriſtiſch iſt, wie der Akaziendornbuſch für die Kalahari und der Urwald für die Hylaea, bis auch dieſer ſich in der Steppe verliert, die nur noch die trockenen ſtechenden Büſchel von Spinifex trägt.

Wir finden alſo in Auſtralien Abſtufungen vom feuchteſten Tropenklima bis zum trockenſten der öden Wüſte und nach dieſen Stufen laſſen ſich folgende Vegetationsformationen unterſcheiden: die Vegetation der Farnſchluchten, der Flußufer, des Waldes, des Graslandes, der Salzſteppe, des Scrub und der Steppe.

[1] Aus der Abhandlung von Dr. A. Tſchirch: Ueber einige Beziehungen des anatomiſchen Baues der Aſſimilationsorgane zu Klima und Standort.

Die Farnſchluchten ſind jene tiefen Thaleinſchnitte im Gebirge, in denen Schatten und Feuchtigkeit, zartgefiedertes Laubwerk und Gleichmäßigkeit des Klimas die Grundzüge bilden. Hier finden ſich neben einer reichen Flora von zarten Pflanzen die Baumfarne mit ihren feinen Blättern. Die Pflanzen der Thalſohle dagegen gleichen in ihrem Blattbau denen unſerer Wieſenflora; Eucalyptus und Melaleuca verirren ſich nur ſelten in dieſe Gründe, wo ſie ſich aber anſiedeln, erreichen ſie oft immenſe Dimenſionen.

Die Flüſſe, die nur ſelten das ganze Jahr über fließen, und in der trockenen Jahreszeit meiſt nur durch die in dem ausgehöhlten Flußbette zerſtreuten Lachen angedeutet ſind, tragen an ihren Ufern eine reiche Vegetation. Während der kurzen Regenperiode finden ſich hier die mannigfachſten Gewächſe mit zarten Blättern: Sium, Mimulus, Lobelia, Potroselinum, Senecio wechſeln mit Juncaceen und vielen Wieſengräſern, welche, ſobald die Zeit der Dürre eintritt und der Fluß ſein Waſſer verliert, vertrocknen. Dann halten noch zahlreiche Sträucher und Bäume, die wie ein grünes Band dem Laufe des Flußes folgen, aus, bis auch die zartern von dieſen bald erliegen und nun nur noch die immergrüne Vegetation des Eucalyptus und der Melaleuca, ſowie einige Akazien von der in tiefere Schichten gedrungenen Feuchtigkeit und den wenigen vorübergehenden Niederſchlägen Nahrung ziehen. Dieſe Flußufer ſind weit mehr als die Farnſchluchten die eigentlichen Fundorte der Eucalyptusrieſen. An die Creeks vorgeſchoben, vermöge ihrer tiefen Bewurzelung ſelbſt in der trockenen Jahreszeit noch Feuchtigkeit genug zum Fortbeſtehen findend, ſind ſie außerdem durch Vertikalſtellung der Blätter gegen die Inſolation geſchützt. An den wenigen Orten dagegen, wo auch in der trockenen Jahreszeit das Waſſer nicht ganz austrocknet, wachſen dichtgedrängt der Buxbaum (Eucalyptus rostrata), Eiſenrindenbaum (Acacia leucophylla und angustifolia), Sumpfgummibäume und mancherlei anderes Geſträuche.

Das Grasland iſt die Quelle des Wohlſtandes von Auſtralien. Während man früher geneigt war, anzunehmen, daß das geſammte Innere nur aus Wüſten beſtehe, hat man neuerlich, namentlich durch Stuarts, Ferd. Müllers, Gregorys und anderer Reiſen die Ueberzeugung gewonnen, daß ein großer Teil des unbekannten Inneren aus guten Weiden beſteht, die während der Regenzeit eine reiche Fülle von Gewächſen und eine ſehr ergiebige Grasnarbe tragen. Dieſe Grasebenen, durchſetzt von Scrub, oder unterbrochen von öden Steppen, finden ſich allenthalben durch den Kontinent verbreitet, aber ſie bilden auch weite Flächen üppigſter Weide. Ihre Vegetation iſt periodiſch und beſteht aus vielen zarten Gewächſen (Liliaceen) und echten Wieſengräſern (Poa, Glyceria, Briza, Festuca, Panicum). Beſonders verbreitet iſt das Känguruhgras (Anthistiria ciliata und australis). Bei Beginn der Trockenheit ſtirbt dieſe ganze Vegetation in ihren oberirdiſchen Teilen ab.

Meiſt bringt der lichte Wald, welcher einen parkartigen Eindruck macht, in dieſes Grasland ein. In weiten Zwiſchenräumen ſieht man hier die auſtraliſchen Waldbäume: Akazien, Melaleuceen, Eucalypten, ohne Unterholz und ohne ſchattenbringende Krone ihre ſchlanken Stämme erheben. Wo ſie auftreten, und ſie finden ſich namentlich im öſtlichen Teile des Kontinents, auch bisweilen im Süden, beſtehen ſie aus denſelben Formen wie die lichten, doch fehlt auch ihnen der Glanz und die Friſche der europäiſchen und die Pracht und Fülle tropiſcher Wälder.

An dieſe Vegetationsformen ſchließen ſich nun ſcharf abgegrenzt diejenigen an, welche durch die Dürre des Klimas und die ungünſtigen Vegetationsverhältniſſe bedingt und hervorgebracht werden. Dies gilt in hervorragender Weiſe für den Scrub: dichte, undurchdringliche Geſträuche, mit ſpitzem fahlem Laube, das bald zur Nadel reduziert iſt, bald in breiten, ſtarren, raſſelnden Blättern die größte Mannigfaltigkeit entwickelt, welche die Blattform entwickeln kann. Aus Repräſentanten der verſchiedenſten Familien beſtehend, geradezu unerſchöpflich an Arten, bietet der Scrub doch ſtets dasſelbe Bild eines wüſten Gedränges ſtarrer, harter Geſträuche. Er findet ſich ſowohl im Nordweſten, als auch im Innern, beſonders im Südweſten und Südoſten und iſt ein ſteter Begleiter der wüſteſten Landſtrecke, überdauert die Dürre und ſcheint unausrottbar. Er beſteht aus Arten von Haken, Melaleuca, Eucalyptus, Callitris und vielen anderen.

Mit ihm oft vergeſellſchaftet, aber namentlich auf ſalzhaltigen Boden angewieſen, iſt der weite wüſte Strecken überziehende Salzbuſch der Salzſteppe. Er beſteht aus vielen Halophyten, beſonders aus Atriplex, Rhagodia Kochiaarten. Wenn alles verdorrt iſt, dann grünen noch die weiten Salzbuſchflächen. Er iſt es, der die traurigen Gegenden um die Salzſeen, Lake Torrens und Lake Eyre überhaupt paſſierbar macht, der aber auch noch über Auſtralien weit verbreitet iſt. Im Innern geht er dann oft in die trofloſe ſteinige Wüſtenſteppe über, welche nur noch den Steppengräſern das Leben geſtattet, wo ſonſt jede andere Vegetation erſtorben iſt. „Scrub und öde ſandige Flächen mit Spinifex bedeckt," das iſt der ſtete Refrain in den zahlreichen Reiſebeſchreibungen vieler Gegenden im Innern des Kontinents.

---

## Miscellen.

**Jahresbericht des Obſervatoriums zu Greenwich.** Am 4. Juni d. J. fand die jährliche Verſammlung des Aufſichtsrats des weltberühmten Obſervatoriums ſtatt und bei dieſer Gelegenheit wurde wie gewöhnlich der Jahresbericht über die Arbeiten an der Sternwarte vom 9. Mai 1880 bis 13. Mai 1881 vorgeleſen. Wir begnügen uns hier einige intereſſante Einzelheiten mitzu-

teilen, wobei wir die eigentlich aſtronomiſchen Beobachtungen nicht weiter berückſichtigen.

Unter den ſpektroſkopiſchen Beobachtungen von Sonnenflecken iſt die vom 27. und 29. November bemerkenswert. Das Spektrum zeigte 17 tiefſchwarze Streifen, jeder ſo breit als 6, im Sonnenſpektrum. Dieſe Streifen, mit denen nur ſehr ſchwache Linien im Sonnenſpektrum übereinkommen, ſind nachher noch in mehreren Fleckenſpektren geſehen worden. Nur an 8 von 149 Beobachtungstagen zeigte die Sonne ſich frei von Flecken, während ſie ſich im vorigen Beobachtungsjahre an 64 von 145 Beobachtungstagen fleckenfrei gezeigt hatte.

Die mittlere weſtliche Abweichung der Magnetnadel betrug 18° 32′ die mittlere horizontale Intenſion (in metr. Einheiten) 1,804, Inklination 67° 34′ 55″, 67° 36′ 3″ (verſchieden beobachtet nach der Länge der Nadeln). Die mittlere Temperatur von 1880 betrug 49,4° F. 0,1° über dem Mittelwert der 39 vorhergehenden Jahre. Die höchſte Temperatur wurde beobachtet am 26. Mai: 87,5° F., die niedrigſte am 27. Januar: 17,2°, die mittlere Temperatur war: unter dem Durchſchnittswert 5° 3 im Januar, 4° im Oktober. Ueber dem Mittelwert 2,4° im Februar, 2.7° im März, 2.6° im September und 3°4 im Dezember, in den übrigen Monaten war ſie dem Durchſchnittswert etwa gleich. Ein Teil des Januar 1881 war außergewöhnlich kalt. Die mittlere Temperatur der Periode vom 12.—26. Januar war nur 24,2° oder 14,7° unter dem Mittelwert; an 10 Tagen fiel ſie unter 20° und ſtieg nur an 3 Tagen über den Gefrierpunkt. Die höchſte Temperatur in dieſer Periode war 35,3°, die niedrigſte 12,7°. Die mittlere Bewegung der Luft betrug 281 Meilen, zwei Meilen mehr als der mittlere Wert. Im Januar blieb die tägliche Durchſchnittsbewegung 147 Meilen, im September 68 Meilen unter und im November 61 Meilen über dem mittleren Werte der ganzen Periode.

*

Anzahl der Fremdgebornen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Das Volk der Vereinigten Staaten beſteht aus Eingewanderten, aus früher oder ſpäter nach Amerika Uebergeſiedelten. Die ſpäteren Generationen vor längerer Zeit Eingewanderter nennen ſich voll Eigendünkels „Amerikaner,“ die faſt verachtungsvoll, jedenfalls aber im Gefühle ihrer Ueberlegenheit ſtolz auf den eben oder vor kurzem Eingewanderten herabſehen. In Folge deſſen wird denn auch angenommen, daß die Bevölkerung der Vereinigten Staaten aus Amerikanern (ſolchen welche in den Vereinigten Staaten) und Fremden oder Eingewanderten (im Auslande Geborenen) beſteht. Nach der letzten Volkszählung beträgt die Anzahl der im Lande Geborenen 43,475,500 Seelen, und diejenige der im Auslande Geborenen 5,677,360 Seelen, wonach ſich eine Geſamtbevölkerung von 49,152,860 Seelen ergiebt. Die letzteren verteilen ſich ſo, daß auf den Staat New-York 1,211,438, Pennſylvanien 587,538, Illinois 583,592, Maſſachuſetts 443,093, Wiskonſin 405,417, Michigan 388,346, Ohio 304,743, Kalifornien 292,680, Miſſouri 291,585, Minneſota 267,699, Jowa 161,588, Texas 114,516, Kentucky 59,471, Louiſiana 24,139, Tenneſſee 15,582, Georgia 10,315, Arkanſas 10,296, Alabama 9,673, Miſſiſſippi 9,168, Süd Karolina 7,641, Nord Karolina 3,670 treffen. Wenn dieſe Tabelle auch nicht auf Vollſtändigkeit Anſpruch machen kann, da hiebei nicht nur mehrere Staaten, ſondern auch alle Territorien ausgelaſſen ſind, ſo iſt ſie doch inſofern von Intereſſe, als ſie vergleichsweiſe die Richtung bezeichnet, welche die Einwanderung in dieſem Lande einzuſchlagen pflegt.


## Anzeigen.

Verlag von Hermann Coſtenoble in Jena.

**Unbetretene Reiſepfade in Japan.**

Eine Reiſe in das Innere des Landes und nach den heil. Stätten von Nikko und Yezo.

Von

**Miß Iſabelle L. Bird.**

Aus dem Engliſchen.

2 Bde. gr. 8. Mit Illuſtrationen und 1 Karte. broch. 10 M., geb. 12 M.

In ſehr feſſelnder Darſtellung beſchreibt die Verfaſſerin das Volk Japans in ſeiner Heimath im Innern des Landes, in ſeinem täglichen Leben und ſeiner Umgebung und wird das Buch durch Schilderungen des **Familienlebens** eine **höchſt anziehende** Lectüre beſonders auch für die **Damenwelt. Daſſelbe erlebte in England binnen wenigen Monaten fünf Auflagen.** [2]

**Die Allgemeine Zeitung**

**(mit wiſſenſchaftlicher und Handels-Beilage)**

koſtet in Deutſchland und Oeſterreich bei Poſtbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpoſtvereins.)
Quartalpreis bei **wöchentlicher** Verſendung: im Weltpoſtverein M. 14. 40., außerhalb desſelben M. 19. 50.

Die „Allgemeine Zeitung“ erſcheint **täglich.** Ihr „**Montagsblatt**“ bringt ſtets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueſte in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandſendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 29. November 1881.

Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 50. Stuttgart, 12. Dezember 1881.



Inhalt: 1. Die Transfuſion des Blutes. Von Dr. J. Gruwe. S. 981. — 2. Glaube und Aberglaube in der Herzegowina. Von Dr. Moriz Hörnes. (Schluß.) S. 986. — 3. Von Athen nach Orchomenos. S. 990. — 4. Das Thonwägelchen, ein altindiſches Schauſpiel. Von Berthold Müller. (Fortſetzung.) S. 993. — 5. Ueber die Urbevölkerung Chinas. S. 996. — 6. Die drückende Hitze des vergangenen Juli. S. 1000.


## Die Transfuſion des Blutes.

Von Dr. J. Gruwe.

Wenn man heutzutage die mediziniſchen Zeitſchriften durchblättert, ſo hat man lange zu ſuchen, ehe man eine Notiz über einen Gegenſtand findet, der vor wenigen Jahren noch aufs lebhafteſte in mediziniſchen Kreiſen diskutiert wurde. Die Transfuſion des Blutes, das Einflößen von lebendem Blut aus einem Organismus in die Blutbahnen eines andern, in der Abſicht, des letzteren Lebensprozeſſe zu kräftigen oder wieder anzufachen, ſie war es, über die noch vor kurzem die Forſcher in raſtloſem Eifer ſich Klarheit zu verſchaffen ſuchten. Der Gedanke, durch den friſchen ſprudelnden Blutquell Elenden Hilfe und Heilung zu bringen, lag gar nicht ſo fern, ſeit man die hohe Bedeutung des Blutes erkannt hatte. Schon dem Altmeiſter der naturwiſſenſchaftlichen Forſchung, Ariſtoteles, war dieſe Bedeutung bekannt. In trefflicher Weiſe vergleicht er die Blutkanäle, die Gefäße des Körpers mit den Kanälen eines wohlbewäſſerten Landes, wie dieſe dem Erdreich, ſo tragen jene allen Körperteilen diejenigen notwendigen Stoffe zu, durch die allein ſie zu wachſen und zu gedeihen im ſtande ſind. „Blut iſt Leben,“ ſo ſagt der geniale Forſcher und er hat Recht; wo das Blut nur einen Augenblick den Körper verläßt, da tritt faſt momentaner Tod ein. Ein ſagenreiches Gewand umkleidet die älteſten Kunden von der Bluttransfuſion. Die ägyptiſchen Prieſter, jene Weiſen, denen die Heilkunſt nach dem Glauben des Volkes von der Gottheit offenbart worden, ſie verſtanden es, wie uns die Schriftſteller der Alten melden, durch Einflößen von jugendlichem Blut das Alter zu verjüngen. Von dieſen hatte es auch die Zauberin Medea erlernt. Die Sage berichtet, daß ſie dem Vater ihres Gatten Jaſon aus den durchſchnittenen Halsgefäßen das gealterte Blut abließ und ihm durch Einflößen von jugendlichem Blut die Kraft und die Ausdauer eines Jünglings wieder verlieh.

Dieſe wenigen Notizen, zu denen noch die eine oder die andre ſich geſellt, ſind aber auch das einzige, was aus dem Altertum über die Transfuſion des Blutes verlautet; ob ſie jemals zur Ausführung gelangt iſt, muß bei der völligen Unkenntnis der Kreislaufsverhältniſſe jener Zeiten füglich bezweifelt werden. Das Mittelalter, darin groß, daß es die wenigen aus dem Altertum überlieferten naturwiſſenſchaftlichen Kenntniſſe gründlich zu vergeſſen ſich beſtrebte, wußte von der Transfuſion nichts. Erſt um die Mitte des 17. Jahrhunderts wurde die Transfuſionsfrage wieder in Anregung gebracht und zwar durch den Theologen Potter, welcher in einer Geſellſchaft von engliſchen Gelehrten die Frage aufwarf, ob es wohl möglich ſei, das Blut eines Tieres durch das Blut eines andern zu erſetzen. Dieſe Idee war eine der erſten Früchte, welche Harveys herrliche Entdeckung des Kreislaufes trug. Potters Frage erregte in der Gelehrtenwelt Londons nicht geringes Aufſehen und wir ſehen nunmehr angeſehene engliſche und franzöſiſche Gelehrte ſich der Transfuſionsfrage zuwenden.

Im folgenden, im 18. Jahrhundert geriet die Transfuſion völlig in Vergeſſenheit und erſt zu Anfang des 19. Jahrhunderts begegnen wir wieder Männern, die ſich mit ihr befaſſen. Mit dem Aufblühen der geſamten Naturwiſſenſchaften feierte auch die Transfuſion ihr Auferſtehn, unermüdliche Forſcher, wie Bichat und Roſa, übten die

Transfusion von Tier zu Tier und förderten manche interessante Thatsache ans Licht; auch am Menschen wurde sie von englischen und deutschen Aerzten ausgeführt, namentlich von Blundell und dem genialen Dieffenbach.

Als nun vor einigen Jahren die Transfusionsfrage wiederum in den Vordergrund der Interessen in medizinischen Kreisen trat, da glaubte man sich nach den bei Tieren gewonnenen Resultaten zu den schönsten Hoffnungen berechtigt. Meinte man doch, ein Wiedererwecken von dem Tode vor seinen Augen sich vollziehen zu sehen, wenn man schaute, wie ein Tier, welches man durch Verbluten oder durch Kohlenoxydvergiftung so weit gebracht, daß der Atem stockte und der Schlag des Herzens nicht mehr zu fühlen war, wie solch ein scheinbar rettungslos dem Tode verfallenes Tier durch schnelles Einflößen lebendig warmen Blutes in wenigen Minuten soweit wiederhergestellt wurde, daß man ihm kaum noch anmerkte, welch eingreifende Operation es soeben überstanden. Wie kamen von selbst da die Gedanken, diese segensreiche Wirkung auch der leidenden Menschheit zu gute kommen zu lassen und dem jungen thatendurstigen Arzte drängte sich die beseligende Zuversicht auf, in der Transfusion ein Mittel zu besitzen, mit welchem er selbst in den verzweifeltsten Fällen hie und da dem Tode ein Opfer zu entreißen im stande sei. Und doch, wie wenig hat die Praxis diesen gewiß berechtigten Erwartungen entsprochen! Das Wort des berühmten Wiener Chirurgen Billroth, daß die Transfusion nur ein glänzendes Schaustück für Universitätskliniken sei, hat sich leider in praxi bewahrheitet. Denn wo wird, namentlich seit der vermeintliche Nutzen der Hammelsbluttransfusion sich als illusorisch erwiesen, heutzutage noch anderswo transfundiert, als hie und da auf einer Universität? Doch brechen wir diese Betrachtungen ab und wenden wir uns der Sache selbst zu. Da ist es denn eine unabweisbare Forderung, daß wir uns zunächst mit dem Stoffe, der gewöhnlich transfundiert wird, mit dem Blute und seiner Bedeutung im tierischen Organismus vertraut machen.

Das Blut der höhern Wirbeltiere setzt sich zusammen aus der Blutflüssigkeit, die entweder wasserhell oder leicht gelblich gefärbt ist und den Blutkörperchen, mikroskopisch kleinen Gebilden von scheibenförmiger oder ovaler Gestalt. Letztere verleihen dem Blute seine rote Farbe. Ihre Menge ist so außerordentlich groß, daß nach Vierordts Berechnung ein Kubikmillimeter Blut 5 Millionen Blutkörperchen enthält.

Dieses Blut, dessen Gesamtmenge beim Menschen etwa 12—13 Pfund betragen mag, ist in einer fortwährenden Bewegung im Körper begriffen und zwar durchkreist es denselben innerhalb fester Bahnen. Diese Bahnen sind die Gefäße. Aus der linken Herzkammer strebt eine mächtige Schlagader empor, mit kräftigen Wandungen, die Arteria aorta; minder mächtige Adern zweigen sich von ihr ab und verlaufen zu den Armen, zu den Beinen, zum Kopf, zu den Organen des Unterleibes. Indem sich diese wieder in immer feinere Aeste und Aestchen auflösen, von denen die feinsten ein so geringes Kaliber haben, daß man sie nur mit Hilfe des Mikroskopes zu erkennen vermag, werden die sämtlichen Gewebe des Körpers mit Ausnahme des Knorpels und der hornigen Gebilde bis in ihre kleinsten Teile von den Blutgefäßen durchsetzt. Aus den feinsten Blutröhrchen, den Kapillaren, geht ein anderes System von Blutgefäßen hervor, das Venensystem. Die Kapillaren vereinigen sich wiederum zu kleinen Gefäßen und indem diese sich wieder zu größeren zusammensetzen, führen sie endlich in zwei großen Gefäßstämmen, der obern und untern Hohlvene, zum Herzen und zwar zur rechten Herzvorkammer zurück. In diesem von der linken Herzkammer durch den Körper zur rechten Herzvorkammer sich erstreckenden Röhrensystem bewegt sich der sog. große Kreislauf. Zum großen gesellt sich der kleine oder Lungenkreislauf, welcher ganz ähnliche Verhältnisse darbietet. Die Lungenschlagader tritt aus der rechten Herzkammer hervor und breitet sich durch fortgesetzte Verästelung in beiden Lungenflügeln aus. Aus den Lungenkapillaren setzen sich die Lungenvenen zusammen, welche in die linke Herzvorkammer einmünden.

Verfolgen wir nun einmal das Blut auf seiner Wanderung, die durch die lebendige Kraft des Herzens fortwährend unterhalten wird. Bei jeder Kontraktion pumpt das Herz ein gewisses Quantum Blut in die Arteria aorta und von hier aus gelangt nun das Blut in die immer feiner sich gestaltenden Pulsadern und schließlich in die Kapillaren. Aus diesen fließt es in die Venen ab und kehrt durch dieselben langsam zum Herzen zurück. Welche mächtige Veränderung hat sich aber auf dieser Wanderung an ihm vollzogen! Scharlachrot war es, als es durch die Herzkraft in die Aorta gepreßt wurde, dunkelblaurot, ja zuweilen schwarz ist es geworden bei seiner Rückkehr zum Herzen. Dieses dunkle Blut ergießt sich nun aus der rechten Herzvorkammer in die rechte Herzkammer. Von hier aus wird es durch die Herzkraft in die Lungenschlagader gepumpt. In der Lunge wird es einem Läuterungsprozesse unterworfen, denn hellscharlachrot kehrt es aus derselben in die linke Herzvorkammer zurück, geeignet, von neuem seine Wanderung durch den großen Kreislauf antreten zu können.

Wo geht nun jene oben beschriebene Veränderung mit dem Blute vor sich? Die Antwort lautet: „in den Geweben, dort wo sie von den Kapillaren durchsetzt werden."

Durch die zarten Kapillarwandungen ergießt sich ein Flüssigkeitsstrom, welcher jene Stoffe, deren die Gewebe zu ihrer Ernährung und Arbeit bedürfen, enthält. Diese Stoffe sind vornehmlich Eiweiß, Fette und Salze. Außer diesen Stoffen liefert das Blut aber noch einen andern Stoff den Geweben, mit dessen Hilfe allein sie ihre Arbeit zu fördern vermögen. Dieser Stoff ist der Sauerstoff, der in der verdichteten Form des Ozons an den Blutkörperchen haftet.

Alle Gewebe des Körpers bedürfen zu ihrem Bestehen

und zu ihrer Arbeit des ſauerſtoffhaltigen Blutes. Das ſtille Schaffen der Drüſenzellen, die Kontraktion der Muskelfaſern, die geiſtige Arbeit der Hirnganglien, es würde mit einem Schlage aufhören, wenn nicht von Sekunde zu Sekunde das ſauerſtoffreiche Blut ihnen zugeführt würde. Ein Verbrennungsprozeß iſt es, der ſich da in den Geweben vollzieht, und wie in einer Dampfmaſchine durch die Verbrennung der Kohle mit Hilfe des Sauerſtoffs der atmoſphäriſchen Luft die Spannkräfte der Kohle frei werden und ſich umſetzen in Wärme und mechaniſche Arbeit, geradeſo verhält es ſich im tieriſchen, im menſchlichen Körper. Auch im Körper wird der Kohlenſtoff der Nahrung, der dem Blute von den Verdauungsorganen fort und fort zugeführt wird, verbrannt und zwar mit Hilfe des Sauerſtoffs der roten Blutzellen. Auch im Körper werden durch dieſen Verbrennungsprozeß die Spannkräfte der Kohle frei und umgeſetzt in Wärme und mechaniſche Arbeit. Hiermit iſt indeß die Aufgabe des Blutes noch nicht erſchöpft. Die Produkte, welche bei der Verbrennung des Kohlenſtoffs einerſeits und des Stickſtoffs — denn auch dieſer wird im Körper verbrannt — andererſeits entſtehen, würden, wenn ſie ſich anhäuften, ſchnell den Organismus vernichten. Das Blut iſt es, welches die Anhäufung dieſer ſchädlichen Stoffe verhindert. Es nimmt dieſelben auf und führt ſie zu den Organen, welche mit der Ausſcheidung derſelben aus dem Körper betraut ſind. Dieſe Organe ſind vornehmlich Lunge und Nieren. Durch jene werden die Kohlenſäure, durch dieſe die Verbrennungsprodukte des Stickſtoffs, in erſter Linie der Harnſtoff aus dem Körper ausgeſchieden. Entſprechend der in kurzen Zügen geſchilderten hohen Bedeutung des Blutes zeigen ſich die Organe des Körpers gegen eine Abſperrung des Blutſtromes äußerſt empfindlich. Namentlich iſt es das Nervenſyſtem und hier wiederum beſonders die großen nervöſen Zentralorgane, welche auf die geringſten Störungen des Blutkreislaufes mit Störungen der Funktion antworten. Bei ihnen bedarf es nur einer wenige Minuten dauernden Abſperrung des Blutes, um ihren Tod und damit den Tod des ganzen Organismus herbeizuführen.

Wenden wir uns nunmehr den Intereſſen der Transfuſion ſelbſt zu. Man unterſcheidet eine direkte und eine indirekte Transfuſion. Bei der direkten Transfuſion werden die Gefäßbahnen des Blutempfängers in Kommunikation gebracht mit den Gefäßbahnen des Blutſpenders und die Herzkraft des letzteren bewirkt das Ueberſtrömen des Blutes durch das Verbindungsrohr in die Gefäße des blutempfangenden Organismus. Indirekt nennt man die Transfuſion, wenn das Blut des Spenders zunächſt in Gefäßen, Gläſern oder Schalen aufgefangen und erſt nunmehr durch geeignete Apparate dem Blutempfänger einverleibt wird. Seitdem ſich das Hammelblut als brauchbares Material zur Transfuſion am Menſchen nicht bewährt hat, haben die direkten Transfuſionen beim Menſchen aufgehört. Es wäre viel zu gefährlich, wollte man bei einem Menſchen eine größere Schlagader öffnen, um das herausquellende Blut in die Vene eines andern Menſchen überzuleiten. Man iſt daher beim Menſchen einzig und allein auf die indirekte Transfuſion angewieſen. Um dieſe Operation auszuführen, verfährt man in folgender Weiſe: Bei einem kräftigen Menſchen, über deſſen völlige Geſundheit man ſich Gewißheit verſchafft hat, öffnet man eine Armvene und fängt nunmehr das herausfließende Blut in einem Glaſe oder einer Porzellanſchale auf. Während das Blut aber in das untergehaltene Gefäß einfließt, muß es fortwährend mit einem Glasſtabe oder kleinen Holzreifern gepeitſcht werden. Läßt man nämlich aufgefangenes Blut ruhig ſtehen, ſo kann man wahrnehmen, daß dasſelbe in wenigen Minuten zu einer gallertig-zitternden Maſſe gerinnt. Es kommt dies daher, daß aus dem Blute ein Stoff, der bis dahin in demſelben gelöst war, ſich ausſcheidet, der in ſeinem faſerigen Maſchenwerk die Blutkörperchen einſchließt und mit ihnen zu einem gallertigen Klumpen ſich vereinigt. Dieſer Stoff iſt der Faſerſtoff, das Fibrin, der beim Peitſchen des Blutes mit Holzreifern ſich an dieſe feſtſetzt, und man erreicht durch dieſe Prozedur, daß die roten Blutkörperchen vom Fibrin nicht umſchloſſen werden und damit das Gerinnen des Blutes verhindert wird. Man darf das Fibrin um ſo unbedenklicher entfernen, als demſelben eine wichtige Bedeutung im Blute nicht zukommt, ſein Mangel die Funktionsfähigkeit des Blutes kaum beeinträchtigt. Dieſe wichtige Entdeckung wurde meines Wiſſens zuerſt von dem berühmten Kopenhagener Gelehrten Panum gemacht. Um jedes Fibrinflöckchen und jedes Gerinnſel aus dem Blute zu entfernen, läßt man es durch ein reines feinmaſchiges Leinentuch laufen. Hierauf wird es im Waſſerbade auf Körpertemperatur erwärmt und iſt es nunmehr durchaus brauchbar, um zur Transfuſion verwandt werden zu können. Es gilt jetzt, dieſes Blut dem Organismus, der dasſelbe empfangen ſoll, einzuverleiben. Dieſem Zwecke dienen vornehmlich zweierlei Arten von Apparaten. In der Mehrzahl der Fälle bedient man ſich einer Spritze, die man mit dem Blute füllt; nachdem man dem Blutempfänger eine Ader freigelegt und geöffnet hat, ſchiebt man die Spitze der Spritze in die Oeffnung und entleert nun unter mäßigem Fingerdruck den Inhalt der Spritze. Ebenſo zweckmäßig ſind einfache Glasrohre, an deren unterm Ende ein Gummiſchlauch mit einer Glaskanüle befeſtigt iſt. Letztere wird in die geöffnete Ader geſchoben und es fließt das in dem Glasrohre befindliche Blut einfach durch ſeine Schwere in die Blutbahn des Empfängers.

In welche Gefäße ſoll nun das Blut übergeleitet werden, in die Schlagadern oder in die Venen? In früherer Zeit benutzte man ausſchließlich die Venen zur Transfuſion und zwar aus dem Grunde, weil ſie ihrer oberflächlichen Lage halber leicht aufzufinden ſind, und weil wegen ihres weiten Kalibers und des geringen Druckes wegen, der in denſelben vorherrſcht, das Blut leicht in ſie hineinfloß.

Aber zwei mächtige Gefahren birgt dieſe ſog. venöſe Transfuſion, die Möglichkeit des Miteindringens von Luft und Blutgerinnſeln. Wie bedeutend die Gefahr iſt, die durch Lufteintritt in das venöſe Syſtem bedingt wird, vermag man am beſten daraus abzunehmen, daß man das kräftigſte Tier in wenigen Sekunden töten kann durch Einblaſen von Luft in eine Vene. Um dieſe Erſcheinung zu verſtehen, muß man erwägen, daß die Luft mit dem Blute zähe Blaſen bildet. Wenn nun ſolche Blutblaſen in eine Vene gelangen, ſo ſtrömen ſie mit dem Blute dem Herzen zu. Aus dem Herzen werden ſie durch die Kontraktion desſelben in die Lungenſchlagadern gepreßt; hier bleiben ſie ſtecken und verſchließen ſo mit einemmal dem Blute den Zutritt zu der Lunge.

Da auf dieſe Weiſe dem Blute der Weg zur Quelle des Sauerſtoffs, zum Ausſcheidungsorte der giftigen Kohlenſäure abgeſchnitten wird, ſo geht der Organismus ſchnell aus Mangel an Sauerſtoff, mit andern Worten an Erſtickung zu Grunde.

Genau dieſelbe Wirkung muß, wie nach den gemachten Erörterungen leicht verſtändlich iſt, ſich zeigen, wenn Blutgerinnſel in die Venen und ſchließlich in die Lungenſchlagader gelangen und letztere verſtopfen. Es war daher eine treffliche Idee, die von Gräfe zuerſt angeregt, von Hueter aber zuerſt praktiſch durchgeführt wurde, die Arterien, die Schlagadern der Extremitäten zur Blutstransfuſion zu verwenden. Hueter, welcher ſich um die Transfuſion beim Menſchen großes Verdienſt erworben, ſpritzt das Blut gewöhnlich in die Pulsader des Unterarmes oder Fußes. Ehe nunmehr das Blut dem Herzen zufließen kann, hat es die engen Kapillaren der Hand, des Fußes zu paſſiren, Luftblaſen und Gerinnſel, die jetzt etwa mit eingedrungen ſind, bleiben in denſelben ſtecken, ſind hier aber völlig unſchädlich. Die arterielle Transfuſion hat freilich auch Nachteile, doch ſind dieſelben unendlich gering anzuſchlagen gegenüber der drohenden Gefahr des Eindringens von Luft und Gerinnſeln in die Venen. Erwähnt ſei noch, daß man auch gegen das Herz hin, alſo gegen den Blutſtrom in die Arterien Blut eingeſpritzt hat und ſo paradox dieſes Verfahren auf den erſten Blick erſcheinen mag, ſo hat dasſelbe doch, wie Verſuche an Tieren lehren, in gewiſſen Fällen ſeine volle Berechtigung.

Auf den Namen einer „lebensrettenden Operation“ hat die Blutstransfuſion vornehmlich in zwei Fällen Anſpruch. In dem einen Falle handelt es ſich um plötzliche große Blutverluſte. Der Nutzen der Transfuſion iſt hier erſichtlich. Wenn wir im ſtande ſind, bei einem geſunden Menſchen, der durch eine Verletzung viel Blut verloren, dieſes verloren gegangene Blut ſofort ganz oder großenteils zu erſetzen, ſo verſetzen wir den Verunglückten mit einem Schlage nahezu in ſeinen alten normalen Zuſtand wieder. Da es indes nur darauf ankommt, das arg bedrohte Leben des Verunglückten zu retten, ſo kommt man auch mit dem Einflößen von viel weniger Blut, als verloren gegangen iſt, aus, um dieſes Ziel zu erreichen.

Der andere Fall betrifft die Vergiftung mit Kohlenoxydgas. Letzteres bildet einen Beſtandteil des gewöhnlichen Leuchtgaſes und entwickelt ſich bei der unvollkommenen Verbrennung der Kohle. Das zu frühe Schließen der Ofenklappen bildet häufig die Veranlaſſung zur Entwickelung dieſes Gaſes und alljährlich im Winter berichten die Zeitungen über Unglücksfälle, die auf ſolche Weiſe zuſtandegekommen. Die ungemeine Giftigkeit des Kohlenoxydgaſes beruht darauf, daß es beim Einatmen aus den roten Blutkörperchen den Sauerſtoff vertreibt und ſich ſelbſt mit ihnen verbindet, der mit dem Gaſe geſchwängerte Organismus geht aus Mangel an Sauerſtoff zu Grunde. Will man bei einem mit Kohlenoxydgas Vergifteten die Transfuſion ausführen, ſo muß man einen Aderlaß vorausſchicken, wodurch man einen Teil des vergifteten Blutes aus dem Körper ſchafft. Abgeſehen von den genannten beiden Fällen hat man die Transfuſion noch in einer Reihe von andern krankhaften Störungen des Organismus in Anwendung gezogen. Ihres hohen Intereſſes halber ſei nur erwähnt, daß neuerdings von Hueter die Transfuſion zur künſtlichen Entfieberung benutzt worden iſt. Alſo ein Einflößen von Blut in Fällen, wo man vor einem Dezennium noch das Ablaſſen von Blut, den Aderlaß für das ſouveräne Mittel hielt! Die Reſultate, welche Hueter erzielt hat, fordern entſchieden zur Nacheiferung auf. Es iſt hier nicht der Ort, um auf die von Hueter angenommene gegenfiebrige Wirkung der Transfuſion des Näheren einzugehen, da ich in dieſem Falle zunächſt die Leſer einladen müßte, mit mir einen Gang auf das dunkle Gebiet der Fieberlehre zu machen.

Wir hatten zu Eingang dieſes Aufſatzes hervorgehoben, daß die Reſultate der Transfuſion beim Menſchen mit den durch Tierverſuche gewonnenen Ergebniſſen ſo wenig in Einklang ſtehen. Unter völlig gleichen Verhältniſſen muß ſelbſtverſtändlich der Effekt einer Transfuſion bei Menſch und Tier derſelbe ſein, aber die Verhältniſſe, unter welchen beim Menſchen die Transfuſion zur Ausführung kommt, liegen höchſt ſelten für die Transfuſion ſo günſtig, wie wir ſie künſtlich bei Tierverſuchen ſchaffen. Etwas anders iſt es ſchon, ob wir in ein Tier mit geſunden Organen Blut überleiten, oder in einen Menſchen, deſſen Organe durch langes Siechtum ſo degeneriert ſind, daß ſelbſt der erfriſchende Blutſtrom ſie nur ſchwach zur Thätigkeit anzuſpornen vermag. In Unglücksfällen aber, die einen geſunden Menſchen betreffen, kommen wir in der Regel zu ſpät. Wenn eine große Schlagader durch eine Verletzung geöffnet iſt, ſo kann der Tod ſchon in wenigen Minuten den Verunglückten ereilen und wie lange währt es, ehe wir mit unſern Apparaten zur Stelle ſind, ehe wir alles zur Operation Erforderliche in Bereitſchaft geſetzt haben! Etwas günſtiger liegen ſchon die Verhältniſſe bei der Vergiftung mit Kohlenoxydgas und in der That ſind

hier schon mehrmals glänzende Resultate mit der Transfusion erzielt.

Die neue Transfusionsära, die vor wenigen Jahren begründet wurde, zeitigte im Anfange gar absonderliche Ideen. Wäre es nach Wunsch und Willen gewisser Fanatiker gegangen, so würde sich jeder Mensch möglichst viel von seinem menschlichen Blut haben abzapfen lassen und gegen Hammelblut eingetauscht haben. Das Menschengeschlecht, so wurde argumentiert, sei im Laufe der Jahrhunderte durch Ausschweifungen aller Art durch und durch verdorben und nur mit dem Blute des unverdorbenen Tieres, namentlich des Hammels sei es noch möglich, die vergifteten Körpersäfte wieder aufzufrischen. Wieder andere betrachteten die Transfusion mit Hammelblut als ein spezifisches Mittel gegen jenen furchtbaren Feind der Menschheit, der sich Lungenschwindsucht nennt und ein kühner, man darf wohl sagen tollkühner Arzt, namens O. Hasse, versuchte durch eine ganze Reihe von Hammelbluttransfusionen, die er an Schwindsüchtigen ausführte, die Richtigkeit dieser Lehre zu beweisen.

Glücklicherweise haben diese Bestrebungen ein schnelles Ende erreicht und an die Namen Panum, Ponfik, Landois knüpft sich das Verdienst, diesen absonderlichen Gelüsten ein Begräbnis verschafft zu haben.

Die wichtigste Frage bei der Transfusion mit fremdem Blut, ob denn dieses Blut in einem Organismus, der einer andern Art angehört, überhaupt funktioniere, wurde von jenen Schwärmern als selbstverständlich angenommen und doch hätte ein unendlich einfacher Versuch sie des Gegenteils belehren können.

Nimmt man nämlich Blutserum vom Menschen, d. i. menschliche Blutflüssigkeit ohne den sich ziemlich indifferent verhaltenden Faserstoff, und setzt nun zu dieser klaren Flüssigkeit einen Tropfen frischen Menschenblutes, so kann man sich mit dem Mikroskope überzeugen, daß die Blutkörperchen, die in dem Tropfen waren, in diesem Gemisch völlig intakt bleiben. Hingegen, wenn man einen Tropfen Hammelblut zu dem Blutserum vom Menschen gesetzt hat, so sieht man in kurzer Zeit gewaltige Veränderungen an den Hammelblutkörperchen sich vollziehen. Unter normalen Verhältnissen scheibenförmig, werden sie nunmehr runzelig und stachelig, ballen sich zusammen, wenn man das Gemisch schüttelt, und schließlich verläßt sie der Farbstoff und geht in Lösung über — die Hammelblutkörperchen gehen zu Grunde. Was liegt nun näher, als anzunehmen, daß genau dasselbe mit dem Hammelblut geschieht, das man in die Adern eines Menschen übergeleitet hat? Uebrigens kann man sich auch direkt von dem Untergange der roten Blutkörperchen, die in einen einer andern Gattung angehörenden Organismus gelangen, überzeugen. Man wählt zu einem solchen Versuche Tiere, deren Blutkörperchen wegen ihrer verschiedenen Form und Größe leicht zu unterscheiden sind. So sind die Blutkörperchen des Menschen größer, wie die Blutzellen des Hammels. Noch viel mehr sind verschieden die ovalen kernhaltigen Blutzellen der Vögel von den scheibenförmigen kernlosen Zellen des Säugers. Läßt man nun einem Huhn Hammelblut ein, so sieht man alsbald nach der Transfusion in einem Tröpfchen Blut, das man dem Huhn an einer beliebigen Körperstelle entnommen, im bunten Gemisch Hammel- und Vogelblutkörperchen. Untersucht man aber von Stunde zu Stunde das Blut des Huhnes, indem man stets neue Proben von ihm entnimmt, so bemerkt man, wie die Hammelblutkörperchen energisch an Zahl abnehmen und gewöhnlich schon nach 8—10 Stunden wird man in dem Blute des transfundierten Huhnes vergebens nach Hammelblutkörperchen suchen.

Wir wollen uns nun einmal das Bild einer Transfusion mit fremdartigem Blute vorführen und als Paradigma eine Transfusion mit Hammelblut an einem Hunde wählen.

Schon während das Hammelblut in die Adern des Hundes einströmt, giebt das Tier Zeichen von Angst zu erkennen, der Atem wird kurz und fliegend, die Muskeln zittern, es kollert in den Gedärmen und in den meisten Fällen zeigt sich heftiges Erbrechen. Bindet man den Hund los und läßt ihn frei, so bewegt er sich schwankenden Ganges, ruft man ihn an, so giebt er nur schwerfällig zu erkennen, daß er den Ruf verstanden. Bald stellt sich nun Durchfall ein, wobei die Kotmassen nicht selten blutig tingiert sind, zuweilen färbt sich das Auge blutrot und gewährt dann das Tier einen geradezu schauerlichen Anblick. Der Harn, welcher gelassen wird, zeigt schon wenige Stunden nach der Operation eine dunkelrote Färbung und ist reich an Eiweiß und Blutfarbstoff, die Körpertemperatur erfährt regelmäßig eine fieberhafte Steigerung. Der Tod, welcher nach umfangreicher Transfusion fast stets die Szene beschließt, kann schon auf dem Operationsbrette eintreten, gewöhnlich aber leben die Tiere noch einen oder mehrere Tage. Die Obduktion ergiebt unter anderm, daß die Gewebe gallig gefärbt sind. Wurde nur ein mäßiges Quantum fremden Blutes infundiert, so bleiben die Tiere, namentlich Hunde, welche sich durch eine große Lebenszähigkeit auszeichnen, nicht selten am Leben und gesunden wieder.

Die gesamten Erscheinungen, wie wir sie geschildert haben, deuten mit absoluter Sicherheit darauf hin, daß das fremde Blut, welches man dem Hunde eingeflößt hat, zerfällt, denn nur so erklären sich die blutigen Darmentleerungen, der blutige Harn, die rote Färbung des Augeninnern, die gallige der sämtlichen Gewebe.

Bevor es aber zum gänzlichen Zerfall des eingeführten Blutes kommt, werden die Blutkörperchen jene Veränderungen durchzumachen haben, welche wir bereits schilderten, sie werden runzelig und stachelig werden, sie werden sich zusammenballen und in diesem Zustande allenthalben die Gefäße verstopfen. Die hierdurch involvierten Kreislaufstörungen aber bedingen die Atemnot, das Muskelzittern, die Gehirnstörungen, kurz die Störungen der Funktion in

ſämtlichen Geweben, deren normale Ernährung beeinträchtigt wird.

Wie kommt es denn, ſo wird man einwenden, daß den alten Transfuſoren, Lower und Denis, daß ferner den neueren Transfuſoren, welche mit Tierblut beim Menſchen operierten, jene gefahrdrohenden Symptome entgehen konnten? Was die letzteren zunächſt betrifft, ſo waren ihnen dieſe bedenklichen Erſcheinungen nicht entgangen, aber in geradezu unverſtändlicher Verblendung deuteten ſie dieſelben dahin, daß ſie allein eine Folge des Eingriffes in die Blutzirkulation, den ja jede Transfuſion an ſich, abgeſehen von dem Material, das man zum Transfundieren benutzt, mit ſich bringt, ſich geltend machen.

Ja, die Entleerung von blutigem Harn, die ihre mit Hammelblut traktierten Operierten zeigten, wurde von ihnen dahin erklärt, daß das verdorbene Menſchenblut ſich nicht mehr im Körper zu halten vermöge, ſeitdem das lebensfriſche Hammelblut die Adern durchſtröme. Uebrigens ſind böſe Folgen nicht ausgeblieben. Unter den von Haſſe ausgeführten Transfuſionen mit Hammelblut findet ſich ein Fall mit tödlichem Ausgang verzeichnet, bei welchem Landois nicht anſteht zu erklären:

„Tod infolge von Transfuſion mit Hammelblut.“ Wie viel Menſchenleben überhaupt der damaligen Transfuſionswut mit Hammelblut zum Opfer gefallen ſind, läßt ſich gar nicht beſtimmen, da unglücklich verlaufende Fälle nicht ſo gern publiziert werden, als ſolche mit ſcheinbarem oder wirklichem Erfolg.

In betreff der wenigen Transfuſionen mit Tierblut, welche die alten Transfuſoren beim Menſchen unternahmen, ſei nur erwähnt, daß ſie in der Regel nicht umfangreich waren, daß ſie ferner zum Teil bei Perſonen zur Ausführung kamen, die durch Aderläſſe bedeutend geſchwächt waren. Bei ſolchen Kranken iſt es denkbar, daß die bloße Zufuhr von Ernährungsmaterial im ſtande war, vorübergehend wenigſtens die Kräfte der Erſchöpften zu heben. Schließlich kommt noch in Betracht, daß das Hammel- und Kalbsblut ſich bei der Transfuſion in einen fremden Organismus noch durch eine relativ milde Wirkung auszeichnet. Wären die alten und neuen Transfuſoren beiſpielsweiſe auf Hundeblut verfallen, ſo würden ſchnell einige Menſchen der Operation erlegen ſein und die Ernüchterung hätte ſich ſchneller, als es nunmehr geſchehen iſt, eingeſtellt. Die ſoeben allgemein aufgeſtellten Sätze über die Wirkungen der Transfuſion fremden Blutes haben indes keine Gültigkeit, wenn es ſich um eine Transfuſion zwiſchen nahverwandten Tieren handelt. Wir ſind im ſtande, einen verbluteten Fuchs mit Hundeblut ins Leben zurückzurufen, ohne daß jene verderbliche Symptomenreihe, welche wir geſchildert, ſich bei dem Fuchſe geltend macht. Hundeblut erhält ſich demnach und funktioniert im Fuchskörper. Dasſelbe aber, was für die Transfuſion zwiſchen Hund und Fuchs gilt, hat auch ſeine Richtigkeit, wie experimentell bewieſen, bei Transfuſionen zwiſchen Hammel und Ziege, zwiſchen Kaninchen und Haſen. Damit iſt der Beweis der Blutsverwandtſchaft zwiſchen dieſen Tieren erbracht. Doch ſei hier gleich erwähnt, daß nur unter ſehr nahe verwandten Tieren die Transfuſion ſtatthaft iſt. Schon bei der Transfuſion zwiſchen Hund und Katze, Tieren alſo, die beide der Gattung „Raubtiere“ angehören, iſt es zweifelhaft, ob die Transfuſion mehr Schaden, als Nutzen ſchafft, und nicht ſelten geht eine Katze, welche eine tüchtige Portion Hundeblut in ihre Adern bekommen, unter Erſcheinungen zu Grunde, wie wir ſie als gültig kennen bei der Transfuſion zwiſchen Tieren fernſtehender Arten.

Sollte es möglich ſein, durch Transfuſionsverſuche die Blutsverwandtſchaft des Menſchen mit der Tierwelt darzuthun? Der Verſuch, einem Affen Menſchenblut zu infundieren, wäre gewiß äußerſt lehrreich, indes wolle man ſich keinen Illuſionen hingeben. Soll der Verſuch Ausſicht auf poſitive Reſultate haben, ſo iſt es ſelbſtverſtändlich, daß als Transfuſionsobjekt nur einer der großen Menſchenaffen genommen werden darf. Als Transfuſionsmaterial dürfte ſich das Blut einer weniger entwickelten Menſchenraſſe, etwa Negerblut immerhin noch beſſer eignen, als Kaukaſierblut. Die Transfuſion dürfte auch nicht mit zu wenig Blut gemacht werden, wenigſtens 100—200 Kubikcentim. Menſchenblut müßte in den Affen übergeleitet werden, da man ſonſt nicht berechtigt iſt, weittragende Schlüſſe aus der Operation zu ziehen.

---

## Glaube und Aberglaube in der Herzegowina.

Von Dr. Moriz Hörnes.

(Schluß.)

Wenden wir uns nun nach der ſüdlichen Herzegowina, dem orthodoxen Landesteil, ſo ſehen wir uns in einer der Urheimſtätten ſüdſlaviſcher Volkspoeſie, ſüdſlaviſchen Wunder- und Aberglaubens, wo ſich mit erſtaunlicher Zähigkeit uralt heidniſche Vorſtellungen und Gebräuche ebenſo feſt behauptet haben, wie die Unabhängigkeit der Bewohner in den Gebirgsgegenden Montenegros und den angrenzenden herzegowiniſchen Diſtrikten. Ein Beiſpiel für viele. Vor ungefähr zehn Jahren wollten die Trebinjaner in ihrer Stadt eine Brücke über die Trebinjčica bauen, ein ſolides ſteinernes Werk an Stelle der Fähre, die bis dahin zum Ueberſchreiten des Fluſſes gedient. Da einige Anfänge hiezu mißlangen und die Sache überhaupt nicht den gewünſchten Fortgang nahm — es ſpielt hier wie in der folgenden Sage noch die altheidniſche Vorſtellung vom Waſſergeiſt, der ſich durch Brückenbau nicht will feſſeln laſſen, herein — verfielen ſie in den uralten Aberglauben, daß ihr Unternehmen leicht gelingen werde, wenn ſie den Leichnam eines Kindes in die Grundfeſten

vermauerten. Sie bemühten ſich nun lange vergebens um eine Kindsleiche und erlangten endlich eine ſolche durch heimliche Ausgrabung auf raguſaniſchem Gebiet unter Beihilfe eines Chriſten. Leider half auch dieſes altbewährte Mittel der türkiſchen Indolenz nicht auf die Beine, die Brücke ſteht noch immer nicht und heute noch liegt am Waſſerthore der Feſtung Trebinje die alte Fähre, mit der man das linke Flußufer erreichen kann.

In Moſtar lebt eine Sage, die ſich auf den Bau der berühmten Brücke bezieht und von einheimiſchen Sängern in üblicher Weiſe (mila braćo, čuda golemoga! etc.) verſifiziert wurde. Darnach iſt die Brücke erbaut von dem Meiſter Nade, der ſich dadurch aus türkiſcher Kerkerhaft loskaufte. Vier Jahre lang konnte er mit aller Kunſt und Mühe das Werk nicht vollenden, da erbarmte ſich ſeiner St. Vila vom Berge Velež (über Moſtar) und riet ihm, ein Liebespaar in die Grundfeſte der Brücke zu vermauern. So gelang das Werk und ſetzt durch ſeine Kühnheit heute jedes Auge in Erſtaunen. Wen, der die ſüdſlaviſche Volkspoeſie auch nur aus Ueberſetzungen kennt, erinnert dies nicht an das rührend düſtre Lied von der „Gründung Skadars“ (Scutaris, Karadžić II, 26, deutſch von Talvj I, S. 78 ff.). Drei Jahre ſchon bauen die drei Merljavčevići an der Bojanafeſtung mit dreihundert Meiſtern und ſind noch nicht über den Grund hinaus, da die Vila, die ihr Naturreich durch Menſchenwerk nicht ſtören laſſen will, nächtlicherweile alles einreißt, was ſie am Tage gebaut. Menſchenopfer heiſcht das Gebot der Vila: zwei Geſchwiſter, namens Stojan und Stojana — die Namen deuten auf Beſtand, Dauer — ſollen lebendig in die Fundamente des Baues eingemauert werden, dann werde das Werk gelingen. Aber ein Geſchwiſterpaar dieſer Namen will ſich nicht finden; der Bau wird abermals begonnen — wieder vergebens. Da verkündet die Vila, ſie wolle ſich mit der Gattin eines der drei Bauherren begnügen und diejenige ſoll es ſein, die am andern Tag an die Bojana kommt, den Meiſtern ihr Mahl zu bringen. Wider die beſchworne Verabredung warnten zwei der Brüder ihre Frauen; dieſe zögern und es kommt arglos die Gattin des jüngſten Bruders, wird ſogleich ergriffen und Steine und Balken werden um ſie her gehäuft. Die ergreifende Schilderung des Vorgangs gehört zu dem Schönſten und Edelſten, was die ſerbiſche Heldendichtung geſchaffen. Genug, das junge Weib ward eingemauert, doch aus Erbarmen läßt der Meiſter ein Fenſterchen bei ihren Augen, damit ſie ihr neugebornes Kind ſehen, ein zweites an ihrer Bruſt, auf daß ſie es noch ſäugen könne. Und noch ein Jahr lang ſtillt ſie auf dieſe Art den Knaben, dann verſiegt der mütterliche Liebesborn, aber ſeine Kraft teilte ſich dem Steine mit und ſo geſchieht es ſeither bis heute, daß ſäugende Frauen, denen es an Muttermilch mangelt, zu dieſer Stelle der Feſtungsmauer von Scutari pilgern, um hier die Heilung ihres Gebrechens zu finden. Einen ähnlichen alten Gebrauch haben wir bereits im katholiſchen Landesteil gefunden und eine Analogie aus Bosnien angeführt.

Viele andere im orthodoxen Landesteil durch die Gusla verbreitete Legenden unterſcheiden ſich von der obigen nur dadurch, daß ſie den fabelhaften Inhalt an die Perſon irgend eines Heiligen knüpfen, beſonders gern an den heiligen Sava, den geiſtlichen Nationalhelden, der, wie der Kraljević Marko, koloſſale Eindrücke ſeiner Leibesgeſtalt auf Erden hinterlaſſen und, wie der Cid, noch als Toter Tauſende von Feinden in die Flucht ſchlägt. Bemerkt ſei, daß das Volkslied ſeinen Hauptſitz im Vaterlande, das Kloſter Mileſchwa, konſtant in die Herzegowina verlegt, oder vielmehr dieſe bis dahin ausdehnt, während es bekanntlich nur kurze Zeit zum Reiche Sandaljs, des Gründers der Herzegowina, gehörte.

Im alten Umfang der Herzegowina ſpielen und leben auch die merkwürdigſten Lieder vom Kraljević Marko, darunter diejenigen, welche ſein Verhältnis zu dem Fabelweſen des ſüdſlaviſchen Volksaberglaubens, den Vilen, behandeln. Es iſt intereſſant zu ſehen, wie dieſe ſo mannigfach und widerſpruchsvoll aufgefaßten und geſchilderten Geſtalten hier einen furchtbar abenteuerlichen Charakter annehmen, der ſie den übrigen entſchieden ſchreckhaften Geſchöpfen der nationalen Phantaſie anreiht. Ich wähle als Beiſpiel ein Gedicht, das nach einer handſchriftlichen Mitteilung bei Talvj I, 183 f. überſetzt iſt und von dem Leſer verglichen werden möge. Sein Inhalt iſt kurz der folgende. Im Zauberwalde, wo die Lämmer friedlich neben Wölfen weiden und allerlei Fabelgetier haust, ſitzt die „Furtenvila“, Herrin des Waldes und ſeiner Bewohner, an dem See, durch welchen der Pfad führt. Wer ihr beim Durchwaten des Sees das Waſſer trübt, muß ſchweren Furtlohn zahlen: ſie reißt ihm beide Augen aus und dem Pferd ſeine vier Beine. Marko kehrt ſich nicht an die Warnung der ihm befreundeten Vila Ravijvila und reitet durch den See. Da fährt die Furtenvila wütend ziſchend auf, beſteigt einen ſiebenjährigen Hirſch, den ſie mit den Schlangen ihres Buſens zäumt, zügelt und peitſcht und jagt dem Frevler nach. Sechs Pfeile auf einmal ſchießt ſie von ihrem Bogen auf Marko, der ſie auffängt und zerbricht. Dann ringt ſie mit ihm, bis er ermattet. Aber auf den Rat ſeiner Bundesſchweſter, der „weißen Wolkenvila“, durchbohrt er ſie mit dem Meſſer und befreit ſo Wald und See von der böſen Zauberin. Um den Abſtand dieſer Schilderung von dem ſonſt landläufigen Bilde der Vilen zu ermeſſen, müſſen wir ein wenig bei dem letzteren verweilen. Die Vila des ſerbiſchen Volksglaubens iſt eine lichte, luftige Mädchengeſtalt mit weißem Antlitz und Gewand und tiefen dunklen Augen. Sie iſt ſchön und gewandt, wird aber von beſonders ſchönen Mädchen, wie Roſanda, an Reiz, von außerordentlich ſchnellen Roſſen, wie Markos Šavac, an Schnelligkeit übertroffen. Auch im Geſang, worin ſie Meiſterin iſt, thun es ihr Einzelne zuvor. Einem Helden, der ſie im Wettgeſange beſiegte,

droht ſie den Tod, wenn er je wieder ſänge, und erfüllt in der That ihre eiferſüchtige Drohung. Sie weiß die Zukunft vorherzuſagen und kündet dem Marko ſein nahes Ende. Unſichtbar läßt ſie aus den Wolken, vom Berg oder aus dem Walde ihre ratende oder warnende Stimme ertönen. Altbezeugt und in die neuere Schriftpoeſie übergegangen iſt ihre Teilnahme an den Geſchicken der Nation und des Glaubens; ſie iſt eine treue Patriotin und geſchworne Türkenfeindin, in modernen Liedern eine lebhafte Parteigängerin der Crna-gora. (In der Herzegowina iſt es auch, wo ſie den Kraljević Marko in einer Höhle verbirgt, damit er einſt hervorbreche, um alle Türken zu verjagen und das Serbenreich wieder herzuſtellen, ein ſüdſlaviſcher Rotbart im Kyffhäuſer der Karſt-planina.) Sie heilt Kranke und Verwundete; wenn man ihr aber den hohen Preis, den ſie verlangt, vorenthält, träufelt ſie Gift in die Wunde des Leidenden und tötet ihn. Umgekehrt kuriert ſie auch wohl die Wunden, welche ſie ſelbſt mit ihrem Geſchoß geſchlagen, und erweckt ſelbſt Tote wieder zum Leben. Auch ſonſt iſt ſie hilfreich. In einem Liede z. B. tröſtet ſie das Mädchen, welches bei Unwetter um ſeinen auswärts weilenden Geliebten beſorgt iſt. Sie hat ihm auf dem Felde ein Zelt aufgeſchlagen, darin ruht er nun warm und ſorglich zugedeckt. Mit den Helden verbrüdert ſie ſich, hilft ihnen in Bedrängniſſen und trinkt mit ihnen Wein im kühlen Bergwald. Ihre Gebiete ſind das öde Feld und der wilde Forſt, wüſte Bergſpitzen und die phantaſtiſchen Wolkenhöhen ihre eigentlichſte Region. Dort ſitzt ſie und ſammelt Wolken. Dem Adler, der ihr die Herrſchaft der Höhe ſtreitig macht, bricht ſie die Fittiche und ſtürzt ihn elend in die Tiefe. Das aus Perlen, Gold und Scharlach erbaute Wolkenſchloß der Vila beſchreibt ein montenegriniſches Volkslied (Karadžić I, 226). Da vermählt ſie ihre Kinder, ſitzt und ſchaut zu, wie der Blitz mit dem Donner ſpielt und ihre Kinder mit den Hochzeitsgäſten. Montenegriniſch iſt auch folgendes Vilenlied:

„Ein Berg höher als der andre,
Doch der höchſte iſt der Lovćen!
Dorn und Diſtel nur dort giebt es,
Ew'gen Schnee und ew'ge Fröſte,
Sturm und Regen jahraus, jahrein;
Und die Vilen, die dort wohnen,
Schwingen darunter ihren Reih'n.

Reitet ein Held vorüber dort,
Reitet, zu ſuchen der Liebe Glück;
Da erſchauen die Vilen ihn,
Rufen ihm zu am ſelben Ort:
Kehre bei uns ein, wackrer Held!
Siehe, bei uns hier weilt dein Glück.
Hüllt ſich in lichten Sonnenſchein,
Nährt ſich von bleichem Mondenſchein,
Schmückt ſich mit weißen Sternelein."

Dieſe Sirenen bleiben aber doch böſe Geiſter. Vila und Schlange werden in den Volksliedern oft zuſammengeſtellt („Iſt's die Vila, iſt's die grimme Schlange?") Dies beweiſt auch eines derſelben, wo eine Mutter, nachdem ſie neun Töchter geboren, ihr zehntes Kind — wieder ein Mädchen — verwünſcht, weil ſie einen Knaben gehofft. Es reift zur Jungfrau heran und wird einmal beim Waſſerholen von der Vila in den Wald entführt, von wo es nie mehr zurückkehrt. Ueberhaupt müſſen Knaben und Mädchen vor der Entführung durch die Vilen behütet werden, denn dieſe lieben die geſelligen Freuden des Tanzes und Plauderns ſowohl untereinander als mit Menſchenkindern.

Bei der ſchwachen plaſtiſchen Ausbildung, welche die Phantaſiebilder des ſüdſlaviſchen Aberglaubens erfahren, dürfen wir der Vila die ſchon erwähnte „Schlange" anreihen, auch ein Zwitter von Gut und Böſe; denn wir ſehen ſie einmal als Geſchenk der Gottesmutter dem fleißigen Landmann Speiſe aufs Feld bringen, und dann wieder als Symbol und Inbegriff alles Schlimmen und Schädlichen. Im weſentlichen erſcheint ſie als das Sinnbild dämoniſcher Wildheit, dem ſich bosniſche Helden der älteren und neueren Zeit vergleichen ließen oder ſelbſt verglichen. Auch der Drache (zmaj) entführt Mädchen, die er unter einem ſeiner Flügel fortträgt, einmal eine ſchöne Jungfrau, die ſich mit Stolz Tochter des Sultans, Schweſter des Paſchas von Bosnien „und des Feuerdrachen treue Gattin" nennt. Eine andre hält er ein Jahr lang in Haft; dann entrinnt ſie und kehrt nicht wieder zu ihm zurück. Dieſe Geſtalten leben in der Vorſtellung des Volkes wohl als halbmenſchliche Weſen, denn es ſpricht auch von Schlangenprinzen, Schlangenjungfrauen u. dgl. In der ſüdlichen Herzegowina klingt das Lied, welches anhebt:

„Ha! von Banjani, welch wilder Wehruf?
Iſt die Vila dort, iſt dort die Schlange?
Nicht die Vila iſt's und nicht die Schlange.
Wär's die Vila, ſtünd' ſie auf den Höhen,
Wär's die Schlange, läg' ſie in den Thälern."

Beide gelten alſo hier für Unheilweſen, die der Gegend, wo ſie ſich niederlaſſen, weithallenden Klageruf erpreſſen, gleich jenen andern furchtbaren Ausgeburten der Phantaſie, die im Liede keine heiligende Stätte gefunden, dafür aber im Volksaberglauben um ſo ſchlimmere Herrſchaft üben. Da iſt vor allem der „Wolfshaar" (Vukodlak, Werwolf), ein Geſpenſt der ſcheußlichſten Sorte. Er iſt eigentlich der Leichnam eines Verſtorbenen, welchen irgend eine todbezwingende Leidenſchaft, ſei es Liebe oder Haß, nicht im Grabe ruhen läßt. Zur Zeit des Vollmonds, wenn die Nächte am hellſten ſind und während welcher die ganze Natur ein zweites geiſterhaftes Leben entfaltet, ſteigt der Vukodlak aus der Erde und wandelt ins Grabtuch gehüllt nach der Wohnſtätte des Lebenden, den er mit ſich hinabziehen will ins Totenreich. Er thut es als Vampir, indem er ihm während des Schlafes das Herzblut ausſaugt;

nicht auf einmal, ſondern in den zwölf Vollmondnächten des Jahres, nach deſſen Ablauf das hinſiechende Opfer ſeinen Lebensreſt verhaucht. Wie da zu helfen iſt, weiß in der Herzegowina jedermann, und die Mittel, welche angewendet werden, um den Vampyr zu töten, ſind eigentlich das Grauſenhafte an der Sache. Wenn eine junge Perſon dem Siechtum verfällt und — wie immer in ſolchem Falle — die Wahrſcheinlichkeit dafür ſpricht, daß ſie von einem Vampyr befallen worden, muß zunächſt ausfindig gemacht werden, wer derſelbe ſei. Zu dieſem Zweck führt man ein Rappfohlen auf dem Friedhof zwiſchen den Gräbern umher. An allen andern wird es ruhig vorübergehn, da aber, wo der Vukodlak in der Erde ruht, wird es ſcheuen und auf keine Weiſe vorbeizubringen ſein. Es giebt noch einen andern Beweis, doch erſt wenn das verdächtige Grab geöffnet iſt. Denn dann erſcheint der Tote, wenn es wirklich der Blutſauger iſt, wie die friſche Leiche eines in ſeiner Lebensfülle von plötzlichem Tod Ereilten, unverweſt, voll und rund, ja mit roten Backen, ſtrotzend von der Kraft und dem Herzblut ſeines Opfers. Nun giebt es zwei Mittel, dem unheimlichen Grableben des Vukodlak ein ſicheres Ende zu bereiten. Das eine beſteht darin, die Leiche mit prieſterlich geweihten Ruten des Weißdornſtrauches bis aufs Blut zu geißeln und dann ins Feuer zu werfen. Wenn die Flamme den Leib bis auf die Knochen verzehrt hat, dann iſt ihm auch die Seele ausgebrannt und findet endlich Ruhe. Das zweite Mittel iſt kürzer, doch nicht minder grauenhaft. Es wird von ſolchen in Anwendung gebracht, die es nicht wagen, das Blutgeſpenſt zu berühren; ſie ſchlagen der Leiche, wie ſie im Grabe liegt, einen klafterlangen Holzpfahl durch die Bruſt und ſchütten dann eilig die Grube zu. Das vorragende obere Ende des Pfahles verrät dann oft die Ruheſtätte des zweimal Getöteten und ſteht als Denkmal wüſten Aberglaubens friedlich neben dem Glaubenszeichen des Kreuzes, ſo wie in der Bruſt dieſer halbbarbariſchen Menſchen Glaube und Aberglaube tief und dicht nebeneinander wurzeln.

Ein Gegenſtück zum Vukodlak iſt die Viſtica, auch Stuak genannt, ein weibliches Geſpenſt, das in öden Gegenden, Klüften und Höhlen wohnt, von wo es gern die menſchlichen Anſiedelungen beſucht, um Vieh und Kinder durch Hexenkünſte krank zu machen. Bisweilen erhält irgend eine harmloſe Alte, die ſich in einem fremden Dorfe ſehen läßt, von den Bewohnern desſelben eine Tracht der Hexe zugedachter Prügel oder, im günſtigeren Falle, eine Gabe mit der Bitte, ſich ſchleunigſt zu entfernen, denn es könnte die Viſtica ſein. Zu eigentlichen Hexenprozeſſen, wenn auch kurzen, kommt es jedoch niemals. Beſonders kraſſe Vorſtellungen von der Viſtica herrſchen zumal in der ſüdlichen Herzegowina. Hier geht ſie umher auf Opanken, die aus Menſchenadern geflochten ſind, und wehe dem, der ihr begegnet, wenn dieſes Schuhwerk zerriſſen iſt. Sie tötet ihn ſofort, um aus ſeinen Adern neue Opanken zu gewinnen. In ihrer Bruſt ſitzt ein böſer Geiſt, der als Schmetterling herausfährt, um Schlafenden, auf deren Bruſt er ſich ſetzt, das Herz aus dem Leibe zu freſſen. Wir ſehen, wie ſie dadurch dem Vukodlak ähnlich wird. Die grauſe Geſchichte des Knaben, deſſen Mutter eine Hexe iſt, findet ſich kurz angedeutet auch im ſüdſlaviſchen Volkslied (Karadžić I, 237). Der Knabe entſchlummert bei den Schafen, die Schweſter will ihn wecken, er kann nicht aufſtehen: „Zwei Hexen haben mich gegeſſen, die Mutter nahm mir das Herz heraus, die Baſe hielt ihr das Licht dabei.“

Dieſe und andere ähnliche Vorſtellungen ſind die Grundlagen der verſchiedenſten ſinnloſen Gebräuche, durch deren Ausübung der Aberglaube ſich erſt von der urſprünglichen Poeſie, aus der er hervorgegangen, unterſcheidet. Der vorherrſchende Zug, welcher durch dieſe praktiſche Bethätigung poetiſcher Phantaſie hindurchgeht, iſt die Obmacht des orthodoxen Geiſtlichen über das ganze Gebiet abergläubiſcher Schwäche ſeiner Landsleute. Auf dieſem Feld iſt er unumſchränkter Herr, dieſe Schwäche iſt ſeine Stärke; von der ſtrotzenden Fülle des abergläubiſchen Unſinns, mit der er ſeine Herde nährt, ſchwellen die Euter ſeiner Melkkühe, als die er jene anſieht. Während der herzegowiniſche Franziskaner im aufgeklärten Geſpräch mit einem engliſchen Reiſenden ſeufzend erwidert: non tam pronum est, vulgi opiniones evertere et praesertim cum illas materno cum lacte suxerit, cumque cum illis adoleverit! — pocht der Pope im ſüdlichen Landesteil vergnügt ſchmunzelnd auf den ſchnöden Geldſack, den er vollgeſcharrt aus dem Erlös ſeiner Zaubermittel: Amulette, Salben, Kerzen, Weihen und Gebete. Er kennt keine andere Aufgabe ſeines Standes, als die Geiſtesnacht in ſeinem Sprengel recht tief und finſter, den Wahn der armen Geſchöpfe recht groß werden zu laſſen, um ihn dann auszubeuten. Dabei braucht er nicht, wie der katholiſche Prieſter, die wachſame Aufſicht ſeiner Vorgeſetzten, der höheren Geiſtlichkeit, zu ſcheuen, denn dieſe hat kein Intereſſe an der Ausrottung eines wüſten Unfugs, der im ganzen orthodoxen Orient geduldet wird, während ſich die katholiſchen Biſchöfe ſtets das Urtheil des vorgeſchrittenen Occidents vor Augen halten und demgemäß ihre Untergebenen inſtruieren und überwachen. Daher auch die verſteckte oder offene Feindſchaft der orthodoxen Geiſtlichkeit gegen ein aufgeklärtes und aufklärendes Regiment wie das öſterreichiſche, dem wir wohl bald das Verſchwinden der kraſſeſten Aeußerungen nationaler Superſtition danken werden.

Schon jetzt iſt die Intenſität abergläubiſcher Vorſtellungen durch das ganze Land in entſchiedener Abnahme begriffen, dank jenem unbewußt geübten Einfluß, den die Annäherung eines höher ſtehenden, gebildeten, vorurteilsfreien Elementes auf die armen Opfer unſittlicher Künſte ausübt. Das natürliche Schamgefühl, welches auch den tiefſtehenden Menſchen „in ſeinem dunklen Drange“ den rechten Weg wohl verfehlen, aber nie ganz verkennen läßt,

ſchließt, manchmal zum Leidweſen des Fragenden, den Mund der Abergläubiſchen, die es nur mehr in Gedanken, nicht mehr in Worten und Werken ſind. Mir, der ich im Jahre 1879 den katholiſchen, im folgenden den orthodoxen Teil der Herzegowina bereiſte, war es oft ſehr ſchwer, freie Zugeſtändniſſe dieſer Schwäche von den Leuten zu erhalten, und ich mußte mich ſehr hüten, ihnen nicht Dinge in den Mund zu legen, von welchen ſie vielleicht gehört hatten, die jedoch ihre Vorſtellung nicht unbedingt beherrſchten. Einzeln ſtellten ſie ſich mir gegenüber meiſt auf den Standpunkt des bereits Aufgeklärten, der von nichts weiß oder an nichts glaubt, was „die Leute ſagen“. Nur wenn ſie in größerer Anzahl beiſammen waren, z. B. beim Oeffnen eines alten Grabes, wagte ſich wohl einer ſchüchtern mit der Aeußerung hervor, es würde ein Wetter entſtehen, wenn wir auf unſerem Vorhaben beharrten. Allein regelmäßig wurde der abergläubiſche Wetterprophet von den übrigen ausgelacht, und durch den Eifer, mit dem ſie ans Werk gingen, bewieſen alle ihren „aufgeklärten“ Standpunkt.

Von den Muhammedanern der Herzegowina läßt ſich nichts Ausſchließendes ſagen. Sie ſind auch auf dem Gebiete des Aberglaubens Eklektiker und beſitzen kein eigenes Syſtem. In der Sache, d. i. in der formellen Bethätigung, neigen ſie mehr nach der Seite der Orthodoxen, perſönlich haben ſie mehr Vertrauen zur katholiſchen Geiſtlichkeit, als dem aufgeklärteren und ſittlicheren Elemente; ihre Befreiung aus den Banden geiſtiger Umnachtung wird nicht ſchwer ſein. Iſt doch in konfeſſioneller Beziehung die Miſſion Oeſterreichs nur dieſe: die Bekenner der drei Religionen ihrem Glauben zurückzugeben und dann mit Leſſing zu ſagen:

„Es eifre jeder ſeiner unbeſtochnen,
Von Vorurteilen freien Liebe nach!“

damit es, wenn auch nach tauſend, tauſend Jahren, an den Tag komme, welche von den dreien den echten Ring beſitze. In dieſem edlen Wettſtreit haben die Katholiken der Herzegowina einen, wenn auch beſcheidenen Vorſprung, und die Muhammedaner werden, wenn erſt die Schranken vollſtändig geöffnet ſind, nicht als die letzten zurückbleiben und in finſterem Trotz mit ſchlecht verhehlten Erwartungen auf ihrer nationalen und konfeſſionellen Eigenart beharren.

## Von Athen nach Orchomenos.

Als Heinrich Schliemann im November 1880 die Publikation ſeines großen Werkes über Ilios vollendet hatte, ſchritt er zur Ausführung ſeines langgehegten Planes, auch das Minyeiſche Orchomenos in Böotien zu erforſchen. In einer ſoeben erſchienenen Schrift[1] erſtattet er nun Bericht über die Reſultate ſeiner dortigen Ausgrabungen. Goldſchätze wie in Troja und Mykenä fand er zwar nicht, wohl aber auch eine Schatzkammer, und der Thalamos mit ſeiner wunderbar gearbeiteten Steindecke iſt ein ſtummer Zeuge dafür, daß auch hier einſt große Reichtümer aufgehäuft lagen.

[1] Dr. Heinrich Schliemann, Orchomenos. Bericht über meine Ausgrabungen im böotiſchen Orchomenos. Mit 9 Abbildungen und 4 Tafeln. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1881, 80.

Mehr als das archäologiſche feſſelt uns das geographiſche Moment in Schliemanns Schrift, d. h. die Schilderung ſeiner Reiſe von der griechiſchen Hauptſtadt nach dem Dorfe Skripu, in deſſen Nähe die Ruinen von Orchomenos liegen.

Der Reiſende, welcher von Athen aus das böotiſche Orchomenos zu beſuchen wünſcht, geht auf der Chauſſee über Eleuſis und Theben bis Lebadeia. Von Athen aus fährt man die Hermesſtraße entlang, biegt faſt dem Theſeion gegenüber rechts um und läßt die herrlichen Grabmäler bei der Hagia Trias, ſowie das Dipylon und die übrigen in den dort gemachten Ausgrabungen ans Licht gebrachten Ruinen links liegen. Zur Linken hat man den Botaniſchen Garten, tritt in die großen Pflanzungen von Olivenbäumen, und ſieht in einer Entfernung von ungefähr tauſend Schritt zur Rechten den durch Sophokles berühmt gewordenen Hügel von Colonos. In dem Olivenwäldchen überſchreitet man drei, faſt immer trockene Arme des Kephiſſos. Wahrſcheinlich iſt der jetzige Weg, nach ſeinem Austritt aus dem Olivenwäldchen, identiſch mit der alten heiligen Straße, denn wir ſehen dort die kleine Kapelle des heiligen Georg, welche die Bauſtelle eines einſt an der Seite des andern Wegs geſtandenen Tempels zu bezeichnen ſcheint; die zahlreichen ausgegrabenen Felſengräber, die man auf beiden Seiten des Wegs erblickt, können in dieſer Hinſicht kaum einen Zweifel übrig laſſen. Aber am Fuße des kegelförmigen Hügels Poikilos, vor dem Eingange zum Engpaſſe ſcheint ſich die heilige Straße zur Rechten gewandt zu haben, während die jetzige links geht. Der Engpaß wird rechts vom Berge Ikaros, links vom Berge Korydallos begrenzt, auf welch letzterem man einen Turm und die Ruinen von Mauern erblickt. Zur Linken, beim Eintritt in den Engpaß, ſieht man in einer Ausgrabung Fundamente aus großen Steinen, welche das berühmte Grab der Frau des Makedoniers Harpalos bezeichnen. Der Engpaß von Daphne iſt leicht zu verteidigen; derſelbe bildet die direkte Straße vom Peloponnes nach Athen und war daher im Altertum in militäriſcher Hinſicht von größter Wichtigkeit. Vom höchſten Punkte des Paſſes hat man, zurückblickend, eine herrliche Anſicht von Athen, der Ebene, dem Piräus und den umliegenden Bergen.

Die Straße geht von dort, auf einer ſanften Bodenneigung, zu dem in einem kleinen niedlichen Thale gelegenen Kloſter von Daphne hinab, das teilweiſe in Ruinen iſt. Neben dem Kloſter ſehen wir die Ueberbleibſel einer dicken Mauer, die einſt den Engpaß verteidigte. Hinter Daphne geht der Weg am linken Rande der Schlucht entlang, die hier anfängt und allmählich tiefer wird. Die

heilige Straße lief am rechten Rande der Schlucht hin, denn Spuren davon ſind an vielen Stellen im Felſen ſichtbar. Bald wird die Schlucht flacher, das Thal enger; der Weg geht dann durch ein enges, mit Olivenbäumen bepflanztes Feld, auf der linken Seite von der See beſpült, die hier einen großen Buſen bildet und in welcher in geringer Entfernung die Inſel Salamis liegt. Auf der rechten Seite erblicken wir die Bauſtelle des Tempels der Aphrodite Phile, deſſen Fundamente teilweiſe erhalten ſind; derſelbe war zu Ehren von Phile, der Frau des Demetrios Poliorketes errichtet und an den Felſen gelehnt, in welchem viele Niſchen ſind. Von Pauſanias wird als vor dieſem Tempel ſtehend eine Mauer aus großen unbehauenen Blöcken erwähnt und als ſehenswert bezeichnet. Die Ruinen dieſer, im ſogenannten cyklopiſchen Stil erbauten Mauer liegen noch vor der Bauſtelle des Tempels und es ſind noch mehrere der großen Blöcke an ihrer Stelle.

Ein großes verfallenes Haus, welches am Strande, nahe am Wege, liegt und früher der Khan von Skaramanga war, bezeichnet den halben Weg zwiſchen Athen und Eleuſis. Von hier ſehen wir im Meerbuſen die beiden kleinen Pharmakuſſä-Inſeln, welche jetzt Kyradhes oder die Megali- und Mikra-Kyra genannt werden, und auf deren größerer im Altertum das Grab der Circe gezeigt wurde. Eine Strecke lang iſt dann der Weg im felſigen Ufer ausgeſchnitten und mit der alten heiligen Straße identiſch. Wir verlaſſen den Felſen und ſehen zur Rechten eine kleine Ebene mit dem erſten der beiden kleinen Salzſeen, Rheitoi, deren Waſſer, wie im Altertum angenommen wurde, vom Kanal von Euboia kommt. Der eine derſelben war der Demeter, der andere der Perſephone geheiligt; die Prieſter in Eleuſis hatten allein das Recht darin zu fiſchen. Die heilige Straße kann man leicht in den Felſen um den erſten See herum verfolgen; dieſelbe gieng wahrſcheinlich auch um den zweiten See, während die moderne Straße dem Ufer entlang führt. Gleich hinter den Salzſeen paſſiert man den Eleuſiniſchen Kephiſſos und kommt in das fruchtbare Thriaſiſche Gefilde, welches ſich, dem Meerbuſen entlang, von den Rheitoi Salzſeen bis nach Eleuſis ausdehnt. Die Berge von Salamis beſchützen es gegen die Südwinde, während die Bergkette des Kithäron es auf der Weſt-, die des Parnes auf der Nord- und die Berge des Korydallos und Ikaros auf der Oſtſeite beſchützen. Die Inſel Salamis, welche jetzt aus nackten Felſen beſteht und nicht ihre 700—800 Einwohner ernähren kann, von denen die meiſten ihren Lebensunterhalt auf dem Feſtlande verdienen, ſcheint im Altertum eine fruchtbare Inſel geweſen zu ſein, denn ſie hatte 20,000 Einwohner, und ſogar einen, früher Bokaros genannten, Fluß, der zu Strabos Zeit Bokalia hieß; der ältere Name der Inſel war Pityuſſa, der ihr durch ihre großen Fichtenwälder geworden iſt.

Zwiſchen dem Kephiſſos und Eleuſis ſieht man an der Seite des Wegs eine Maſſe alter Ruinen, deren erſte zur Linken das Heroon des Eumolpos, des mythiſchen Gründers der eleuſiniſchen Myſterien zu bezeichnen ſcheint; darauf folgt ein kleiner, mit Bruchſtücken von Marmor bedeckter, Hügel, der von einigen das Grab Stratos, von andern das des Heros Hippothoon genannt wird. Weiterhin ſieht man links die von Hadrian über den Kephiſſos errichtete monumentale Brücke, die von dem Alluvium des Flüßchens verſchüttet war und im Jahre 1863 von Lenormant teilweiſe ausgegraben ward. Darauf bei der Einfahrt in Eleuſis, die Bauſtelle des Tempels des Triptolemos, auf welcher die Kirche des Hagios Zacharias ſteht.

Eleuſis, jetzt im Volksmund Eleſſina, war der Geburtsort des Aiſchylos und verdankt ſeine Berühmtheit dem Tempel der Demeter und der Perſephone, ſowie den zu Ehren dieſer Göttinnen gefeierten Myſterien, welche als die heiligſten in Griechenland angeſehen wurden.

Der Tempel war am öſtlichen Ende einer felſigen Höhe erbaut, die ſich parallel mit dem Meeresufer hinzieht und nach Weſten durch eine kleine Ebene von den Abhängen des Berges Kerata getrennt iſt. Die Bauſtelle des Tempels war künſtlich geebnet und oberhalb derſelben war die Akropolis. Die Stadt lag auf dem dreieckigen Raum, der ſich zwiſchen der felſigen Höhe und dem Strande hinzieht. Der Tempel der Demeter war, nach Strabo, der größte in Griechenland; ſein Plan war von Iktinus, dem Architekten des Parthenon, gemacht. An der Nordſeite ſind zwei geheiligte Bezirke und zwei aufeinanderfolgende Propyläa; vor den erſtern iſt ein zertrümmertes Pflaſter, in deſſen Mitte wir die Reſte des Tempels der Artemis Propyläa erkennen. Die erſten Propyläa ſind eine genaue Kopie der Propyläa in der Akropolis in Athen. Die Propyläa des zweiten Bezirks ſind bedeutend kleiner als die des erſten; ſie wurden von Appius Claudius Pulcher im Jahre der Schlacht von Pharſala gebaut. Dieſe Monumente ſind im Jahre 1860 von Fr. Lenormant auf Koſten der franzöſiſchen Regierung ausgegraben worden. Der große eigentliche Tempel der Demeter ruht noch unter den Häuſern des Dorfes; derſelbe wird nun aber bald von der Archäologiſchen Geſellſchaft in Athen ausgegraben werden, da es der griechiſchen Regierung gelungen iſt, nach und nach alle Häuſer anzukaufen, und dieſelbe den Leuten das nötige Land für neue Wohnungen am Strande angewieſen hat.

Von Eleuſis führt der Weg in nordweſtlicher Richtung durch die Ebene bis zum Dorfe Mandra. Derſelbe ſteigt darauf eine wohlbewaldete, maleriſche Felsſchlucht hinauf und erreicht den Khan von Palão-Kundura, der in einem einſamen kleinen Thale liegt. Weiter erreicht man eine Höhe, von wo man, über eine vorliegende Bergkette hinweg, die Gipfel des Hymettos und des Pentelikos erblickt. Der Weg zieht ſich wieder bergab und dann durch ein Thal, welches ſich nach Weſten hinaus ausdehnt. Nahe beim kleinen Dorfe Mazi kommt man an einem helleniſchen Turm vorüber, der,

wie einige meinen, die Baustelle des alten Oinoe bezeichnet. Die Straße geht eine andere beackerte Bergschlucht hinan und erreicht den Khan von Kasa, am Fuße des Kithäron, unweit einer der Hauptquellen des eleusinischen Kephissos, in einer Entfernung von 4 St. 30 Min. von Eleusis. Neben dem Khan ist ein Gensdarmenquartier. Gerade gegenüber sieht man auf einer steilen Felshöhe die alte, jetzige *Γυφτόκαστρον* genannte Festung Eleutherä, worüber S. Hoh. der Erbprinz Bernhard von Sachsen-Meiningen unlängst einen ausgezeichneten Plan mit einer gediegenen Dissertation publiziert hat. Diese Festung bezeichnete die Grenze von Attika und Böotien und verteidigte den Engpaß des Kithäron; sie gehörte zu Attika, aber doch nicht zu seinen demoi, daher ihr Name. Sie ist 1200 Fuß lang; ihre größte Breite 330 Fuß; die aus schönem hellenischen Mauerwerk bestehenden, 8 Fuß 8 Zoll dicken Mauern sind mit hervorstehenden viereckigen Türmen versehen, deren Mauern 5 Fuß 5 Zoll dick sind. Sie hatte sieben Thore, deren Oeffnung oben 4, unten 4 Fuß 6 Zoll breit ist. Dies ist jedenfalls die besterhaltene alte Festung in Griechenland. Aber im Widerspruch mit dem allgemeinen Dafürhalten glauben einige, daß dies die Festung Phyle ist, die im Jahre 404 v. Chr. von Thrasybulos eingenommen wurde. Vom Khan von Kasa steigt die Landstraße im Zickzack zum Gipfel des Kithäron empor, der mit Fichten bewachsen ist, woher sein jetziger Name Elatia. Der Weg geht in nördlicher Richtung in die große Ebene hinab, und nachdem er die Brücke über den Asopus überschritten hat, läßt er rechts das von diesem Flusse in Form eines Ellenbogens umgrenzte Feld, welches man mit der Stelle des befestigten Lagers des Mardonios für identisch hält. In 3 St. 30 Min. vom Khan von Kasa erreicht man Theben. Die jetzige Stadt, die auf die Kadmeia beschränkt ist, ist jedenfalls der schmutzigste, garstigste Ort in Griechenland, und Herr Schliemann rät den Reisenden angelegentlich, lieber ihr Nachtquartier in der elendesten Dorfscheune aufzuschlagen, als in dem sogenannten Hôtel in Theben.

Es ist in Theben nicht eine einzige Ruine von alten Bauwerken erhalten; aber einige Bruchstücke von alten marmornen Skulpturen, die wir hie und da in den Hauswänden sehen, sowie einige auf den Straßen herumliegende marmorne Säulentrommeln sind stumme Zeugen der einstigen Pracht und des einstigen Reichtums der Stadt. Ganz unerklärlich ist in Theben die geringfügige Aufhäufung alten Schutts, die nur an einer Stelle eine Tiefe von 10 Fuß zu haben scheint, im allgemeinen aber nur 2—3 Fuß beträgt. Auf andern alten Baustellen findet man doch wenigstens alte Terrakotten, die einigen Wert für die Archäologie haben, aber nicht einmal Topfscherben, die ein fanatischer Altertumsforscher aufnehmen würde, hat man hier gefunden, als vor einigen Jahren die neuen Straßen angelegt wurden und man dabei durch den Schutt bis auf den Felsen grub. Wenn jedoch die Schuttaufhäufung schon in der Kadmeia nur ganz geringfügig ist, so ist sie außerhalb derselben ganz und gar nichtig, und es ist daher unmöglich zu sagen, nach welcher oder welchen Seiten hin sich die untere Stadt von der obern ausgedehnt haben mag. Der Weg von Theben nach Lebadeia ist uninteressant; derselbe verläßt die Stadt auf der Nordwestseite, überschreitet einen Arm des Ismenos, geht dem Höhenrücken entlang, der die Ebene von Theben von der Ebene von Leuktra und Platäa trennt und führt durch die Teneriſche Ebene, die sich zwischen den letzten Ausläufern des Helikon und des Sphingios, oder Phoinikios (jetzt Phaga genannt) ausdehnt, auf welchem die Sage von der Sphinx lokalisiert ist. Auf dem letzten Ausläufer des Sphingios sind einige Reste hellenischen Mauerwerks, die wahrscheinlich die Baustelle von Onchestos bezeichnen. Weiterhin zieht sich die Straße am Rande der Sümpfe des Sees von Kopais und am Fuße der Helikonkette entlang. Sie geht rechts an einem alten Turm, darauf am Dorfe Mulki vorbei, passiert den Bach Kepalari und darauf die Baustelle von Haliartos, einer der Städte des böotischen Bundes. Haliartos wurde von Xerxes zerstört; es wurde jedoch wieder aufgebaut und zu den vornehmsten Städten Böotiens gerechnet. Zur Zeit Strabos und des Pausanias lag die Stadt in Ruinen. Ihre Baustelle ist auf einer Bergfläche, die sich kaum mehr als 50 Fuß über den See von Kopais erhebt; aber man sieht nichts mehr als eine halbzertrümmerte Mauer aus Polygonen, einige in den Felsen ausgehauene Gräber und Massen von behauenen Blöcken. Schliemann fand dort keine Schuttanhäufung und es sind daher dort keine Ausgrabungen zu machen. Ein kleiner Bach, der an der Nordseite des Felsens hervorsprudelt, läuft in die Sümpfe des Sees von Kopais. Weiterhin geht der Weg beim Khan von Sialho, und darauf bei den Ruinen von Koronea vorbei, die auf einer Anhöhe, in geringer Entfernung zur Linken, liegen bleiben. Darauf läuft die Straße am Fuße des Berges Laphistion, am Rande großer Sümpfe entlang, bis sie endlich die fruchtbare Ebene von Lebadeia und die Stadt selbst erreicht. Nach Pausanias war letztere vom Athener Lebados, unterhalb der homerischen Stadt Mideia, erbaut, von welcher noch einige unbedeutende Ruinen übrig zu sein scheinen. Das jetzige Lebadeia ist jedoch nicht mit dem Lebadeia der klassischen Zeit identisch, dessen Baustelle von dem alleinstehenden Hügel bezeichnet wird, welchen man an dem Punkte sieht, wo der Fluß Herkyna das Thal erreicht. Diese Stadt war durch das Orakel des Trophonios berühmt, welches von Kroisos und Mardonios befragt wurde, und welches noch zur Zeit des Pausanias und Plutarch in hohem Rufe stand. Die jetzige Stadt hat eine malerische Lage, am Fuße eines steilen Felsens, auf dem man die Ruinen einer Festung aus dem Mittelalter sieht, und am Eingange einer wilden Bergschlucht, aus welcher der Fluß Herkyna hervorströmt. Beim Eintritt in die Felsschlucht sieht man gleich rechts in dem senkrecht

abfallenden Felſen zahlreiche Spuren vom Orakel des Trophonios, ſo z. B. eine große Zahl größerer oder kleinerer Niſchen, auch einen in den Felſen ausgehauenen kubiſchen Raum, der nach allen Richtungen 10 Fuß mißt; die Decke zeigt eine ſchwache Wölbung; rechts und links ſind Bänke im Felſen ausgehauen und man ſieht deutliche Spuren davon, daß dieſes Gemach einſt durch eine Thür verſchloſſen wurde; an beiden Seiten desſelben ſind Niſchen, die für die Weihgeſchenke gedient haben müſſen. Dieſes Gemach iſt in einer Höhe von ungefähr 6 Fuß über dem Boden im ſenkrechten Felſen ausgeſchnitten. Auch iſt dort ein 3 Fuß 4 Zoll breiter, 2 Fuß 2 Zoll hoher Gang, welcher, wie man ſagt, zu einem eine Ziſterne enthaltenden innern Gemach führt, welches an der entgegengeſetzten Seite eine Thür hat. Dies kann jedoch kaum der wirkliche Eingang zum Orakel ſein, welcher, nach der Beſchreibung des Pauſanias und nach aller Vermutung, innerhalb der untern Mauern der mitteralterlichen Feſtung zu ſuchen iſt, nämlich auf dem Gipfel desſelben Felſens, in welchem man die Niſchen und den kubiſchen Raum ſieht; die Schuttaufhäufung ſcheint dort circa 20 Fuß Tiefe zu haben und daher iſt die Ausgrabung leicht.

Profeſſor A. H. Sayce von Oxford, der Herrn Schliemann im April d. J. nach Orchomenos begleitete und ihm dort bei ſeinen Arbeiten half, machte ihn auf einen ſehr lauten, dem Geſchrei einer Art von Vögeln nicht unähnlichen Klang aufmerkſam, den man alle ein oder zwei Minuten wiederholt, auf zwei verſchiedenen Stellen in der engen Felsſchlucht, ungefähr 150 Schritt oberhalb des Orakels des Trophonios hört, und er fragte Schliemann, ob nicht dieſe Töne etwas mit dem Orakel zu thun gehabt haben möchten. Sie können nur dadurch verurſacht ſein, daß etwas vom Waſſer des Herkyna durch unterirdiſche Kanäle läuft; dann aber iſt es unbegreiflich, wie der ſonderbare Klang auf zwei verſchiedenen Stellen genau derſelbe ſein kann. Dieſe Schlucht enthält mehrere natürliche Höhlen und ihr Anblick iſt ſo auffallend, geheimnisvoll und furchteinflößend, daß Schliemann ſie nur mit der Felsſchlucht auf dem Kyllene in Arkadien vergleichen kann, an deren Ende der Styx hervorquillt.

Oberhalb der Schlucht, zur Linken, ſehen wir in dem ſenkrecht abfallenden Felſen eine große Höhle, die eine Kapelle enthält, und zu welcher kein anderer Zugang iſt, als mittels einer kleinen Plattform, die an ſtarken Ketten befeſtigt iſt und auf- und abgezogen wird.

Höchſt merkwürdig ſind die Marmorbrüche in und oberhalb Lebadeia, in welchen aller Marmor für die alten Bauten in Orchomenos, und wahrſcheinlich auch für die in Cheroneia und andern Nachbarſtädten gebrochen wurde. Unter dem zerſetzenden Einfluß der Luft hat dieſer Marmor eine weißliche Farbe; wenn man aber ein Stück davon abſchlägt, ſo ſieht man, daß der Bruch eine ſchwärzliche Farbe hat.

Unter der Türkenherrſchaft war Lebadeia die blühendſte Stadt in Nordgriechenland und hatte 1500 Häuſer. Seit Anfang des Freiheitskrieges hat es ſehr verloren und man ſieht dort viele Häuſer in Trümmern liegen; immerhin aber iſt es noch eine Stadt von 5000 Einwohnern und macht den Eindruck von Wohlhabenheit und Reinlichkeit. Nachtquartier findet man in dem Khan, aber der Polizeimeiſter, Herr Lukides, erlaubt niemals den Fremden anderswo als in ſeinem gaſtlichen Hauſe abzuſteigen.

Die Entfernung von Lebadeia nach Orchomenos kann in gerader Linie nicht mehr als 4 engl. Meilen betragen; infolge der vielen Windungen des Wegs aber iſt ſie beinahe 7 engl. Meilen. Der Reiſende muß dieſe Strecke zu Pferde zurücklegen, denn die Chauſſee von Lebadeia nach Lamia kann nur bis zur Hälfte nach Orchomenos benutzt werden. Die Chauſſee verläßt Lebadeia an der Nordſeite, geht über den Herkyna und wendet ſich dann öſtlich zwiſchen dem Berg Thurium und dem Fluß, der in ſüdöſtlicher Richtung läuft. Beim letzten Ausläufer des Thurium angekommen, verläßt man die Fahrſtraße und reitet auf einem Fußſteig im Zickzack über die ſumpfigen Felder, indem man wenigſtens ein Dutzend ganz ſchmale hölzerne Brücken paſſiert und zu ſeiner Linken die Dörfer Rhomaiko und Arapolhori liegen läßt. Bei erſterem ſieht man in einiger Entfernung nach Nordweſten einen kegelförmigen Tumulus und paſſiert nahe beim Dorfe Skripu einen zweiten. Beide Hügel, die den ſogenannten Heldengräbern der Troas vollkommen ähnlich ſind, werden hier Magula genannt, welches Wort Schliemann für eine Korruption des ruſſiſchen Wortes für Grab „mogila“ hielt, um ſo mehr als das o für a ausgeſprochen wird. Aber Herr Panagiotes Euſtratiades, der Generaldirektor der Altertümer in Griechenland, teilte ihm mit, daß Magula ein albaneſiſches Wort, mit der Bedeutung „Frauenbruſt“ iſt, und er glaubt daher, daß die Gräber ihren Namen ihrer frauenbruſtähnlichen Form verdanken. Martin Leake hält den kegelförmigen Hügel bei Skripu für ein von Sylla errichtetes Denkmal ſeines Sieges über das Heer des Mithridates unter Archelaos. Endlich überſchreitet man den Kephiſſos auf einer langen Steinbrücke von türkiſchem Mauerwerk und kommt in das ſchmutzige Dorf Skripu, wo der Reiſende auf einen oder zwei Tage Aufnahme findet im Kloſter der Gottesmutter. Dies iſt die heutige Stätte des alten Orchomenos.

---

## Das Thonwägelchen, ein altindiſches Schauſpiel.

Eine litterarhiſtoriſche Skizze von Berthold Müller.

(Fortſetzung.)

Bei dieſer Inhaltsüberſicht iſt eine nicht geringe Menge von kleineren Zügen, die für das Verſtändnis des Zuſammenhanges entbehrlich ſind, ganz unerwähnt geblieben. Jedenfalls genügt das Mitgeteilte zum Beweiſe, daß die Hand-

lung des Dramas eine ungemein reiche und mit maſſenhaftem Detail ausgeſtattete iſt. Unähnlich der in wenigen großen Zügen ſich entwickelnden griechiſchen Tragödie, hat dieſes Schauſpiel es nicht verſchmäht, auch die kleinen Zufälligkeiten mit aufzunehmen, wie ſie das wirkliche Leben überall aufweist, und eben dadurch iſt es zu einem ſo wahren und reichhaltigen Bilde dieſes Lebens geworden, daß es ſich in dieſer Beziehung nur mit der griechiſchen Komödie vergleichen läßt.

Beſonders merkwürdig iſt die Verſchmelzung der beiden nebeneinander herlaufenden Handlungen, der Schickſale Tſcharudattas und der politiſchen Verwickelung, die mit dem Sturze des Königs Palaka endigt, zu einem vollkommen einheitlichen und abgerundeten Ganzen. Aeußerlich iſt dieſe Verſchmelzung bewirkt durch die mehrfachen Berührungen zwiſchen beiden Handlungen: den Uebergang mehrerer Perſonen, die mit Tſcharudatta und Waſantaſena in Beziehung ſtehen, zu Arjaka, die Begegnung des Arjaka ſelbſt mit Tſcharudatta, zuletzt das Zuſammentreffen der Rettung und Erhebung des Tſcharudatta mit dem Siege des Hirten. Aber es beſteht außer dieſen doch nur äußerlichen Berührungen auch eine viel tiefere Verknüpfung, und es iſt durchaus kein Grund vorhanden, dieſelbe etwa für zufällig und unbeabſichtigt zu halten. Die meiſten edleren Elemente nämlich treten nach und nach auf die Seite des Prätendenten, zuerſt Darduraka und Carwilaka, die, wenn auch der eine als gewerbsmäßiger Spieler, der andere als Dieb eingeführt wird, in der That doch, wie wir noch ſehen werden, beide zu den edleren Elementen gehören; dann Tſchandanaka, der Wita und ſogar Tſcharudatta ſelbſt, indem er dem flüchtigen Arjaka den weſentlichſten Dienſt leiſtet. Dagegen erſcheint Palaka und alles, was mit ihm zuſammenhängt, durchweg als ſchlecht und verabſcheuungswürdig. Er läßt den ganz unſchuldigen Hirten auf die Prophezeiung hin gefangen ſetzen (übrigens iſt die ziemlich deutlich hervortretende Anſchauung des Dichters, daß Arjaka erſt infolge ſeines Ungemaches, alſo infolge der Prophezeiung wirklich zum Thronprätendenten wird, ein bemerkenswerter Zug von Rationalismus); er verletzt hernach die geheiligten Rechtsſatzungen durch den Befehl der Hinrichtung Tſcharudattas; und vor allem duldet er ein Ungeheuer wie Sanſthanaka an ſeinem Hofe, ja er duldet ihn nicht bloß, ſondern hat ihm ſogar die wichtige Stelle eines Polizeidirektors verliehen; und daß auch ſonſt der Einfluß des Schurken nicht gering und überhaupt das Regiment ein willkürliches iſt, zeigt das Benehmen Sanſthanakas gegen den Richter deutlich genug. Nach allem dieſem erſcheint die Revolution als ein notwendiger Ausbruch des Volksunwillens, als ein berechtigter Befreiungsakt, und gerade die Haupthandlung zeigt in ihrem Verlaufe die Verdorbenheit der beſtehenden Zuſtände in einem erſchreckenden Lichte. Wenn es daher auch zu gewagt wäre, das Stück als hiſtoriſches Drama im gewöhnlichen Sinne, d. h. in bezug auf die Thatſächlichkeit des Inhalts, zu betrachten, wozu ſein erſter Ueberſetzer Wilſon geneigt war, ſo läßt ſich doch nicht verkennen, daß es die Fähigkeit eines wahren hiſtoriſchen Verſtändniſſes für die Urſachen einer großen politiſchen Veränderung, die Fähigkeit einer nüchternen, richtigen Würdigung der Thatſachen des realen Lebens bei dem Dichter vorauszuſetzen zwingt, eine Fähigkeit alſo, die man ſonſt gerade bei den litterariſch ſchöpferiſchen Geiſtern des im übrigen ſo reich begabten indiſchen Volkes vergebens ſucht; denn ſeinem tief religiöſen Geiſte erſchien alles Irdiſche zu klein und unbedeutend, um ernſthaft darüber nachzudenken und das Andenken des Geſchehenen ſorgſam zu bewahren, und ſo bietet Indien das beiſpielloſe Schauſpiel eines Landes, welches in uralten Zeiten mächtige Reiche und eine hoch und vielſeitig entwickelte Kultur, aber keine entſprechende Geſchichtſchreibung erzeugt hat.

Während nun dieſe Art, wie der Dichter der Handlung Mannigfaltigkeit und Reichtum an weitgreifenden Beziehungen gegeben hat, uns alle Anerkennung abnötigt, hat ihn dasſelbe Beſtreben zur Einfügung von einzelnen Motiven und ganzen Szenen veranlaßt, die uns überflüſſig oder geradezu ſtörend erſcheinen. Freilich müſſen wir hierbei, um in unſerer Beurteilung gerecht zu bleiben, uns ſtets gegenwärtig halten, einmal daß die modernen Regeln der dramatiſchen Kunſt für den indiſchen Dichter nicht als verbindlich gelten dürfen, vielmehr ſein Werk aus ſeiner Zeit begriffen ſein will, und dann daß dieſes Drama nicht nur eines der älteſten unter den uns bekannten, ſondern gewiß auch eines der älteſten Dramen überhaupt iſt, daß es aus einer Zeit ſtammt, die dem anerkannt größten Meiſter der indiſchen Bühne, Kaliſada, jedenfalls ziemlich weit vorauslag, worüber ſpäter noch einiges bemerkt werden wird.

Die längſte der Stellen, wo uns des Guten zu viel gethan ſcheint, iſt der zweite Akt, das Geſpräch Waſantaſenas mit ihrer Dienerin Madanika, die Rettung des Samwahaka aus den Klauen des Spielbankhalters und der Ausbruch des Elefanten. Alle drei Epiſoden ſind für die Haupthandlung vollkommen entbehrlich; ſie dienen nur dazu, die Leidenſchaft der Bajadere für Tſcharudatta in helles Licht zu ſetzen, indem dieſe in der erſten ihrer Dienerin gegenüber das Geſtändnis dieſer Leidenſchaft nicht zurückhalten kann, in der zweiten den flüchtig bei ihr eindringenden Spieler ſofort mit der größten Zuvorkommenheit behandelt, nachdem er ſich als einen früheren Diener des Tſcharudatta zu erkennen gegeben, und in der dritten ihrem Diener Karnapuraka das Kleid, welches ihm Tſcharudatta geſchenkt hat, mit Entzücken und gegen reichen Erſatz abnimmt. Und wie der ganze zweite Akt nur der Charakteriſtik Waſantaſenas, ſo iſt ein bedeutender Teil des fünften nur der Charakteriſtik Maitrejas, die Eingangsſzene des achten der des Wita und Sanſthanaka gewidmet, ohne daß dieſe Stücke weſentliche Momente der Handlung enthalten.

Noch bedeutender iſt die Zahl der Stellen, an denen uns die Sorgfalt, ja Aengſtlichkeit auffällt, mit welcher der Dichter bei der Vorbereitung und Motivierung von Einzelheiten zum Teil ſogar nebenſächlicher Art zu Werke geht. So iſt z. B. die Ueberbringung des eben erwähnten, im zweiten Akte zur Verwendung kommenden Kleides an Tſcharudatta in der Eröffnungsſzene nur eben wegen dieſer Verwendung da; da nämlich Tſcharudatta ſehr arm iſt, ſo wollte der Dichter erklären, wie er ein ſolches Kleid verſchenken kann, daher läßt er es vorher ihm ſelbſt ſchenken. Ebenſo iſt im zweiten Akt die lange Szene zwiſchen den Spielern nur Vorbereitung der Flucht des Samwahaka zu Waſantaſena. Um den Diebſtahl des Juwelenkäſtchens zu motivieren, iſt die Liebe des Diebes Çarwilaka zu Madanika erfunden; aber auch ſie wäre entbehrlich, da der Beſuch, den Waſantaſena nachher bei Tſcharudatta zur Zurückgabe der als Erſatz überſendeten Perlenſchnur macht, auch dann genügend gerechtfertigt wäre, wenn ſie ihre Juwelen nicht durch den Dieb ſelbſt erhalten hätte, ſondern Tſcharudatta einfach für den ihr erwieſenen Schutz und für die Aufbewahrung des Schmuckes ihren Dank ſagte.

Beſonders ſorgfältig iſt der Dichter bei der Vertauſchung der Sänften, die allerdings auch für die ganze Verwickelung von höchſter Wichtigkeit iſt. Da die ſchon vorgefahrene und der Waſantaſena angemeldete Sänfte des Tſcharudatta der vergeſſenen Polſter wegen umkehren muß, ſo iſt ausdrücklich angegeben, warum der Kutſcher nicht allein danach geht: die Tiere ſind zu unruhig, er kann ſie nicht unbeaufſichtigt ſtehen laſſen. Daß dann Waſantaſena die bald nachkommende falſche Sänfte beſteigt, iſt ganz natürlich: ſie hält ſie für die ihr gemeldete. Der Kutſcher Sthawaraka macht ſie auf den Irrtum nicht aufmerkſam, bemerkt ihr Einſteigen überhaupt nicht, denn er hat den Bock verlaſſen, um, entſprechend ſeinem durchgehends hervortretenden gutmütigen und dienſtwilligen Weſen, einem alten Bauern zu helfen. Und wie der Dichter hier in ſeiner Motivierung konſequent iſt, ſo auch bei dem folgenden Einſteigen des Arjaka in die Sänfte des Tſcharudatta: die ſchon erwähnte Unruhe der Zugtiere hindert den Kutſcher Wardhamanaka, der vermeinten Waſantaſena behilflich zu ſein und überhaupt umzuſehen; dazu kommt, daß die Kette Arjakas ein ähnliches Geräuſch macht, wie die metallenen Fußſpangen der Bajadere; als dasſelbe aufhört, ſchließt Wardhamanaka, daß er abfahren kann. Kurz es iſt nicht die geringſte Kleinigkeit überſehen, und die gewählten Mittel ſind durchaus einfach und natürlich.

Bei dieſer peinlichen Sorgfalt, womit der Dichter bedacht iſt, die Bedingungen der Wahrſcheinlichkeit innezuhalten, erſcheint allerdings die ſchon erwähnte Verzögerung der zuerſt abgehenden Sänfte, die durch nichts motiviert iſt, um ſo auffälliger, zumal ſich ohne Mühe ein Grund dafür hätte einfügen laſſen, etwa ein Befehl des Sanſthanaka an ſeinen Kutſcher, einen beſtimmten weiteren Weg zu fahren oder etwas Aehnliches. Dies iſt aber auch der einzige wirkliche Verſtoß gegen die Wahrſcheinlichkeit, der im Drama vorkommt; denn die ſehr ſpärlichen ſonſtigen Ungenauigkeiten oder Widerſprüche ſind teils gar zu unbedeutend, teils darf man ſie füglich auf Rechnung einer ſpäteren Umarbeitung ſetzen, die das Stück jedenfalls erfahren hat.

Man wird angeſichts der vorerwähnten zahlreichen und leicht noch zu vermehrenden Stellen vielleicht fragen, warum denn der Dichter alle dieſe zur Motivierung und Charakteriſtik dienenden Szenen in ganzer Ausführlichkeit auf der Bühne vorgehen und nicht vielmehr die unwichtigeren bloß erzählen läßt. Dies iſt in der That eine bemerkenswerte Eigentümlichkeit, und zwar, ſoweit ich urteilen kann, eine ſolche, die den Dichter der Mritſchakatika von den ſpäteren indiſchen Dramatikern, wie Kalidaſa und Bhawabhuti, unterſcheidet. König Çudraka, oder wer ſonſt der Verfaſſer unſeres Stückes iſt, führt alles, was zur Haupthandlung gehört, als wirklich geſchehend unmittelbar vor die Augen des Zuſchauers; nur die Nebenhandlung, die Erhebung des Arjaka, wird zum größten Teile durch bloße Erzählung mitgeteilt. Noch deutlicher als die beiden einzelnen zur Motivierung dienenden Züge tritt dieſes Beſtreben hervor, wenn wir den Gang des Stückes im ganzen ins Auge faſſen. Denn wie bei der Inhaltsüberſicht bereits bemerkt iſt, zerfällt dasſelbe in zwei an Umfang gleiche Hälften, deren erſte nur die Expoſition der zweiten iſt. Offenbar nämlich bilden die Vorgänge im Luſtgarten, die Bedrohung und Rettung Tſcharudattas und ſeine endliche Vereinigung mit Waſantaſena die eigentliche Verwickelung, alles frühere iſt hierzu Einleitung, freilich eine Einleitung, die ſelbſt wieder ein beſonderes Stück bilden könnte. Ein moderner Dichter würde dieſe vorbereitenden Ereigniſſe als Erzählungen gelegentlich in die Haupthandlung verwebt haben. Wie viel auf ſolche Weiſe mitgeteilt werden kann, zeigt vielleicht kein Beiſpiel deutlicher als Goethes Iphigenie; aber auch die ſpäteren indiſchen Dramen enthalten ein ſolches Mißverhältnis zwiſchen Expoſition und Haupthandlung nicht und räumen überhaupt dem erzählenden Element einen größeren Raum ein. Dadurch wird die dramatiſche Konzentration, die Einheit der Handlung eine ſtraffere, während unſer Drama dem in gemächlicher Breite ſich entwickelnden Epos näher ſteht, einer dramatiſierten Erzählung ähnlich iſt. Da dieſe Eigentümlichkeit ohne Zweifel Zeichen einer noch wenig vorgeſchrittenen dramatiſchen Technik iſt, ſo wird es geſtattet ſein, hierin eines der Kriterien für das höhere Alter der Mritſchakatika zu ſehen.

In entſchiedenem Gegenſatz zu der Sorgfalt, mit welcher der Dichter alles, was irgendwie auf die Handlung ſelbſt Einfluß hat, innerhalb der Grenzen der Wahrſcheinlichkeit hält, ſteht eine große Freiheit, ja Nachläſſigkeit in der Behandlung ſolcher Dinge, die den Verlauf der Handlung unterbrechen, ohne doch dadurch die Entwickelung

ändern oder ſonſt ein ſelbſtändiges Intereſſe erwecken zu können. Hiervon bietet namentlich die Gerichtsſzene Beiſpiele. Sowohl die Mutter Waſantaſenas als Tſcharudatta müſſen erſt vorgeladen werden; dies geſchieht einfach ſo, daß der Gerichtsdiener abgeht und mit den Citierten ſofort wieder kommt. Dann wird Wiraka nach dem Luſtgarten geſchickt, wozu auch ſchon ein Pferd bereit ſteht; die Schnelligkeit desſelben iſt aber in der That unglaublich, denn die Schauſpieleranweiſung ſagt einfach: „Er geht ab und tritt wieder auf.“ Und ebenſo kehrt der Bote, der den Urteilsſpruch des Königs einholt, ohne jede Pauſe zurück. Dieſe nur andeutende Behandlung von Nebenſachen iſt in jeder Kunſt erlaubt und gebräuchlich; naturaliſtiſche Treue iſt ein ſicheres Zeichen altersſchwacher Produktionskraft. Das einzige Bedenken, welches man hier geltend machen könnte, beſteht darin, daß, wenn die Gerichtsverhandlung in ihrer wirklichen Ausdehnung ſich abſpielte, Waſantaſena während derſelben in die Stadt zurückkehren müßte, während das Stück ſie erſt im letzten Augenblicke vor der Hinrichtung ihres angeblichen Mörders wieder erſcheinen läßt und eben hierauf die ganze Entwickelung der Kataſtrophe gründet. Indes iſt dies kein berechtigter Einwand. Denn man darf immerhin annehmen, daß ſie während der Gerichtsverhandlung ſchon wieder in der Stadt iſt; ſie kann ja doch von der gegen Tſcharudatta erhobenen Anklage nichts ahnen; ſie erfährt ſeine Gefahr erſt durch den öffentlichen Ausruf der Henker und eilt dann ſofort ihn zu retten. Daß aber das ganze Gerichtsverfahren ſo außerordentlich ſummariſch iſt, indem Anklage, Unterſuchung, Urteil und Vollſtreckung ohne Pauſe aufeinander folgen, läßt ſich wohl begreifen, da Tſcharudatta in einem deſpotiſch regierten Staate von einer der einflußreichſten Perſonen, die der Richter ſelbſt fürchtet, verfolgt wird; der Dichter *will* hierdurch die Zuſtände, die dann bald zuſammenbrechen, als durchaus verrottete und unerträgliche ſchildern.

Noch ſind einige Mängel der Kompoſition hervorzuheben, für welche der Dichter wenigſtens zum Teil nicht verantwortlich iſt, weil ſie durch die von ihm vorgefundene Einrichtung der indiſchen Bühne veranlaßt ſind. Dieſe hatte nämlich nach Wilſons Schilderung eine überraſchende Aehnlichkeit mit der engliſchen Bühne zur Zeit Shakeſpeares. Beide kannten keine eigentlichen Dekorationen, ſondern der Bühnenraum war nur mit Teppichen behängt; eine an irgend einer Stelle angebrachte Erhöhung diente als Fenſter, Balkon oder Turm, in Indien wohl auch als inneres Haus oder Garten im Gegenſatz zur Straße. In den meiſten Akten unſeres Dramas wird nämlich eine Zweiteilung der Bühne vorausgeſetzt, ſo daß getrennte Handlungen gleichzeitig vor den Augen des Zuſchauers vor ſich gehen. Dieſe Einfachheit der ſzeniſchen Einrichtung, die der Phantaſie das meiſte überließ, hatte in England wie in Indien eine große Freiheit in der Behandlung der Ortsveränderung zur Folge. In Indien ſcheint zum Teil ein bloßes Umhergehen eines Schauſpielers zur Andeutung eines Szenenwechſels genügt zu haben, wie z. B. im zehnten Akt unſeres Dramas die Henker mit Tſcharudatta, obgleich ſie das Urteil wiederholt und an verſchiedenen Plätzen ausrufen und ſchließlich auf dem zur Hinrichtung beſtimmten Kirchhofe ankommen, doch die Bühne nicht verlaſſen; außerdem ſpielen gleichzeitig noch zwei Szenen im Palaſte des Sanſthanaka, während ſie unten vorbeiziehen. Ueberhaupt kommen in dieſem Stücke ſehr viele Szenen vor, die gleichzeitig miteinander zu denken ſind, jedoch, um der Faſſungskraft der Zuſchauer nicht zu viel zuzumuten, jedenfalls ebenſo geſpielt wurden, wie es bei uns bei geteilter Bühne geſchieht, d. h. alſo ſo, daß abwechſelnd die eine und die andere eine Pauſe machte, die durch bald mehr bald weniger geſchickt motiviertes ſtummes Spiel ausgefüllt wurde. So muß im erſten Akte Tſcharudatta im Innern ſeines Hauſes ein ſtilles Gebet ſprechen, während auf der Straße Waſantaſena von Sanſthanaka verfolgt wird; im zweiten Akte unterhält ſich Waſantaſena mit dem Samwahaka nur ſtumm, während Madanika draußen den Bankhalter abfertigt u. ſ. w.

Wie es mit dem ſonſtigen ſzeniſchen Apparat beſchaffen war, iſt unklar; namentlich kann man über die Sänften ſchwer urteilen. Daß ſie gar nicht vorhanden geweſen ſein ſollten, ſcheint doch allzu ſtarke Forderungen an die Phantaſie der Zuſchauer zu ſtellen; auch werden ſie in den Schauſpieleranweiſungen, die das indiſche Drama im Gegenſatz zum griechiſch-römiſchen in großer Menge enthält, fortwährend als wirklich vorhanden bezeichnet. Andrerſeits läßt ſich wieder ſchwer denken, daß auf der Bühne, die nicht etwa in einem beſonderen Theatergebäude war, ſondern nach Bedürfnis in einem Saale eines Privathauſes oder Palaſtes aufgeſchlagen wurde, eine von wirklichen Ochſen gezogene Sänfte ſich bewegen konnte. Die einfachſte Löſung dieſer Schwierigkeit ſcheint die Annahme, daß wohl eine wirkliche Sänfte da war, aber keine natürlichen Zugtiere, ſondern irgend ein künſtlicher Erſatz derſelben, wie bei uns die Lohengrinſchwäne u. dgl.

(Schluß folgt.)

---

## Ueber die Urbevölkerung Chinas.

In manchen Gegenden des eigentlichen China, ſowie auf den Inſeln Formoſa und Hainan leben noch heute zahlreiche Stämme der einſtigen Urbevölkerung. Die Namen der verſchiedenen Stämme beziehen ſich, ſo leſen wir in der von Leopold Katſcher beſorgten deutſchen Bearbeitung eines Teiles des großen Werkes über China von J. H. Gray,[1] entweder auf deren Aeußeres oder auf ihre Sitten und Gebräuche. Als das eigentliche China vor etwa dritthalb

[1] Bilder aus dem chineſiſchen Leben mit beſonderer Rückſicht auf Sitten und Gebräuche. Leipzig u. Heidelberg. C. F. Winter. 1881. 8°.

Jahrhunderten von der noch jetzt herrschenden tatarischen Dynastie erobert wurde, verstanden es die Urstämme, sich ihre Unabhängigkeit zu erhalten. Daher rührt es, daß sie den Zopf, der den Chinesen als Zeichen der Unterwerfung aufgezwungen wurde, nicht tragen. Die Unabhängigkeit eines Teiles der Urbewohner erfuhr jedoch um die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts eine erhebliche Einschränkung durch den Kaiser Jung-tsching, der eine Anzahl von Stämmen unter nichtigen Vorwänden mit Krieg überzog. Gegenwärtig erkennen sämtliche Ureinwohner die Oberhoheit des Kaisers an und dieser ernennt — allerdings aus ihrer eigenen Mitte — die ihre Angelegenheiten leitenden Oberbeamten. Die Chinesen betrachten die Ureinwohner als Wilde und Barbaren und sie ermangeln nicht, dieselben nach Thunlichkeit zu unterdrücken und ihnen ihre Ueberlegenheit zu zeigen.

Es ist bemerkenswert, daß einer der chinesischen Urstämme von einem Weib beherrscht wird, das den Titel „Noi-Tak" führt. Die Unterthanen bringen ihrer Regentin die denkbar größte Ehrerbietung entgegen und sie sind als „das von einer Frau regierte Volk" („Nué-Kun") bekannt. Die Thronfolge ist auf die weiblichen Mitglieder einer bestimmten Dynastie beschränkt. Die Chinesen verachten diesen Stamm ganz besonders, weil er sich in die Herrschaft eines Mitgliedes des von ihnen so mißachteten schwachen Geschlechtes fügt, und diejenigen europäischen Völker, bei denen das Salische Gesetz nicht zu Recht besteht, werden von den Chinesen mit den wilden Nué-Kuns in Einen Topf geworfen.

Die noch immer zahlreiche Urbevölkerung der Präfektur Linschan (Provinz Kwangtung) hatte früher eine Art republikanischer Regierungsform. Je hundert Mann bildeten eine Zenturie unter dem Oberbefehl eines Zenturio, und sämtliche Zenturiones unterstehen dem Stammespräsidenten, dem sie Ehrerbietung und Gehorsam schulden. Einer der Urstämme von Linschan, die Kwohlos, wird von neun vom Volke gewählten Aeltesten regiert. Unter Kaiser Taou-Kwang machten die Ureinwohner von Linschan einmal einen bewaffneten Angriff auf ihre chinesischen Nachbarn und der Vizekönig von Kwangtung mußte, da sich aus den anfänglichen Raubzügen ein ernster Aufstand zu entwickeln drohte, den Tatarengeneral mit der Bekämpfung der Unruhestifter beauftragen. Der Friede war bald hergestellt und nach Beendigung des Feldzuges verfügte der Kaiser, daß jede der fünf Niederlassungen der Urbevölkerung im Osten der genannten Präfektur von einem Präsidenten, einem Vizepräsidenten und acht Beiräten, jede der drei Ansiedelungen im Westen von einem Präsidenten und vier Beiräten verwaltet werde. Auch die die Präfektur Weitschau (Provinz Kwangtung) bewohnenden Urstämme sind von Präsidenten mit je vier Beiräten regiert. All diese Funktionäre werden vom Kaiser ernannt und den intelligentesten Elementen der Urbevölkerung entnommen.

Wie die Urstämme des eigentlichen China, so unterscheiden sich auch die auf der Insel Formosa lebenden gar sehr von einander, sowohl hinsichtlich ihrer Charaktereigenschaften als auch ihrer Lebensweise. Manche sind sanftmütig und freundlich, andere wild und grausam. Einige beschäftigen sich mit Landwirtschaft, andere mit dem Erzeugen und Färben von Tuch und Leinwand; noch andere leben ausschließlich von der Ausbeute ihrer Jagdzüge und ihrer räuberischen Angriffe auf Reisende. Die männlichen Wilden Formosas bedecken sich bloß die Lenden, die weiblichen auch die Brust. Ein Teil der Urbevölkerung dieser Insel hegt gegen alle Ausländer, namentlich aber gegen die Chinesen, einen tödlichen Haß und bethätigt diesen durch die Ermordung aller ihm in die Hände fallenden Personen.

Auf der Insel Hainan giebt es zwei Urstämme. Der eine heißt Schang-Lai („einsamer Stamm") und seine Mitglieder sind geistesschwach, stumpfsinnig und barbarisch; sie betreiben die Landwirtschaft mit großem Fleiß, freilich auch mit großem Unverständnis. Sie verlassen sehr selten ihre Berge und leben größtenteils in Höhlen. Den andern Urstamm nennt man den „kühnen" („Schuk-Lai") und seine Angehörigen gelten für die geschicktesten Diebe, die es auf der Erde giebt. Jetzt besteht die Bevölkerung von Hainan in ihrer überwiegenden Mehrheit aus Chinesen; früher jedoch, als dem noch nicht so war, kam es zwischen diesen und den Ureinwohnern manchmal zu ernsten Zwistigkeiten. Damit die Chinesen mit den Ureinwohnern möglichst wenig Verkehr pflegen, wurde ein Gesetz geschaffen, wonach die letzteren die Grenzen der politischen Bezirke, in denen sich die betreffenden Stämme aufhalten, nicht überschreiten dürfen, wenn sie sich nicht schweren Strafen aussetzen wollen. Dem Stamme Schuk-Lai wurden die Beschickung und der Besuch mehrerer Marktstädte zu Handelszwecken gestattet; doch muß jeder Urbewohner, der von dieser Erlaubnis Gebrauch macht, sich sofort nach seiner Ankunft amtlich anmelden; während der Marktdauer liegen in nahen Kasernen Soldatenabteilungen für den Notfall bereit und alle Eingeborenen müssen sich unmittelbar nach Marktschluß auf den Heimweg machen. Wenn die Wilden beschäftigungslos sind, was besonders gegen Jahresschluß der Fall zu sein pflegt, werden sie sehr streng bewacht, zu welchem Behufe fünf Abteilungen der chinesischen Miliz unter Waffen gestellt werden. Um die Erhaltungskosten dieser Mannschaften zu decken, legte die Regierung im fünfzehnten Regierungsjahre Taou-Kwangs zwanzigtausend Dollars bei einigen Kantoner Pfandleihanstalten auf hohe Zinsen an. Die Milizmänner erhalten eine Tageslöhnung von vierzig Kasch (sechzehn Pfennige) per Kopf; die Tageslöhnung eines Milizoffiziers beträgt einen halben Dollar. Da die wilden Stämme eine Bodensteuer entrichten, so sollte man meinen, daß diese Bezahlung lächerlich geringfügig ist; allein erstens bleiben die Leute mit der Steuer oft im Rückstand und

dann ſind die ihnen zugewieſenen Ländereien zumeiſt unfruchtbar. Ueberhaupt ſind die Urbewohner ſehr arm; ein Geſetz ermächtigt die Regierung, ihnen zur Saatzeit eine beſtimmte Anzahl von Scheffeln Reisſamen zinſenfrei vorzuſtrecken, und ſie kommen nicht immer in die Lage, das Darlehen zurückzuerſtatten.

An den Mauern des Gemeindehauſes jedes von Urſtämmen bewohnten Dorfes ſind die folgenden, die Verhältniſſe der Urbevölkerung teilweiſe regelnden Geſetzesbeſtimmungen affichiert oder ſollten es wenigſtens laut Vorſchrift ſein:

„1. Die Aelteſten jedes wilden Stammes — und nur dieſe — ſind ermächtigt, die der kaiſerlichen Regierung zukommenden Grundſteuern von den Wilden zu empfangen und den Mandarinen zu übergeben.

2. Macht ſich eine den wilden Stämmen angehörige Perſon einer Geſetzesverletzung ſchuldig, ſo ſoll ſie von den Wachen oder den von der Regierung zur Bewachung der Ureinwohner eingeſetzten Soldaten verhaftet werden.

3. Ein Chineſe darf einem Urbewohner in keinem Falle und unter keiner Bedingung Geld leihen.

4. Kein Chineſe ſoll für Waren, die er Urbewohnern verkauft, übermäßig hohe Preiſe begehren.

5. Der Beſitz von Feuerwaffen kann den Ureinwohnern unter keiner Bedingung geſtattet werden.

6. Schmiede, die beim Verfertigen von Feuerwaffen zum Gebrauch für die Urbevölkerung ertappt werden, ſollen ſtrenge Strafen erleiden.

7. Ueber der Thüre jedes von Wilden bewohnten Hauſes iſt die Bemerkung anzubringen, daß Fremde und Beſucher im Innern keinen Platz finden können.

8. Alle Urbewohner, die ſich zu Banden vereinigen, um ihre Nachbarn auszurauben, ſind ſtreng zu beſtrafen.

9. Es iſt Pflicht der Aelteſten oder der Präſidenten der Urſtämme, darauf zu ſehen, daß ihre Schutzbefohlenen in der Handhabung des Pfluges, dem Fällen von Bäumen u. ſ. w. regelrecht unterwieſen werden.

10. Alle unter dem Schutze des Kaiſers von China ſtehenden Ureinwohner haben ihren rohen Zierrat aufzugeben, ihre Köpfe zu raſieren und die Kleidung, die Sitten und die Gebräuche der Chineſen anzunehmen.

11. Jeder Chineſe, der einen die obigen Vorſchriften außer acht laſſenden Urbewohner umbringt, wird begnadigt.

12. Das Oberhaupt jedes Stammes muß monatlich einmal dem Statthalter des Bezirkes, in welchem ſein Stamm ſich aufhält, Bericht erſtatten.“

Einſt pflegten Chineſen, die ſich Geſetzesübertretungen zu ſchulden kommen ließen, ſich zu Urſtämmen zu flüchten — Gray glaubt, daß dies auch jetzt noch der Fall ſei — und es wurde daher ein Geſetz geſchaffen, wonach jeder Urbewohner, der dem Kaiſer bei der Ergreifung und Beſtrafung von Verbrechern behilflich iſt (und dasſelbe gilt für alle Ureinwohner, die ihrem Lande in Kriegszeiten Dienſte leiſten), auf einen der ſechs letzten Grade der neungradigen chineſiſchen Rangſtufenleiter erhoben wird; die ſolchen Perſonen verliehenen Ranggrade vererben ſich auf ſechs Generationen ihrer Nachkommen; die Söhne der in dieſer Weiſe Ausgezeichneten können die betreffenden Ranggrade ſchon im Alter von ſechzehn Jahren erben. Die Entſcheidung über die von Urbewohnern erhobenen Anſprüche auf Ranggrade, ſowie die Verleihung der letzteren iſt Sache des Schatzmeiſters der betreffenden Provinz.

Intereſſante Notizen teilt Gray mit über das Heiraten bei den Urſtämmen. Mit wenigen Ausnahmen iſt der Heiratsvermittler bei der Urbevölkerung gänzlich unbekannt. Es ſteht jedem eheluſtigen Jüngling frei, ſich eine Braut nach ſeinem Geſchmack zu wählen. Die Hauptheiratsſaiſon fällt in die Zeit der Neujahrsfeiertage. Die Jünglinge und die Mädchen beſuchen die in den Tempelhöfen abgehaltenen Märkte. Die jungen Leute gehen den die ausgelegten Waren beſichtigenden Jungfrauen nach; gefällt einem ein Mädchen, ſo knüpft er ohne Umſtände ein Geſpräch mit ihr an und macht ihr, wenn er will, ſofort einen Heiratsantrag. Nimmt ſie an, ſo iſt die Verlobung perfekt und das Paar begiebt ſich ins Innere des Tempels, um die betreffende Gottheit anzubeten. Sodann begleitet der Bräutigam ſeine Braut zu deren Eltern, in deren Hauſe die erforderlichen Schriftſtücke ausgefertigt werden. Die mit der Hochzeitsfeier verbundenen Luſtbarkeiten dauern ſechs Tage. Iſt die Ehe mit Kindern geſegnet, ſo wird das erſtgeborne formell den Eltern des Mannes, das zweite denen der Frau zum Geſchenk gemacht. Der Gatte muß ſieben bis zehn Jahre lang bei ſeinen Schwiegereltern wohnen; nach Ablauf dieſer Zeit ſteht es in ſeinem Belieben, in ſein Vaterhaus zurückzukehren. Die wohlhabenden unter den Urbewohnern pflegen ihren Töchtern, im Gegenſatz zu den eigentlichen Chineſen, Barmitgift zu geben; die Auszahlung derſelben erfolgt an dem Tage, da die Tochter ihrem Gatten in deſſen Elternhaus folgt.

Es giebt Ausnahmen von dieſen allgemeinen Regeln. Im Stamme der Luuk-Tuung-Jejaus iſt es üblich, daß die Braut ſich in Begleitung ihrer Brautjungfern und eines Schirmträgers ins Vaterhaus des Bräutigams begiebt, um daſelbſt vermählt zu werden. Drei Tage nach der Hochzeit kehrt ſie mit ihrem Gatten ins Haus ihrer eigenen Eltern zurück, wo beide die Geburt des erſten Kindes abwarten. Sodann ziehen ſie ſamt dieſem wieder zu den Eltern des Mannes, wo ſie endgültig verbleiben. Im Stamme der Long-Tſchi-Miaus iſt es Pflicht des Vaters, den Bedürfniſſen der Kinder beſondere Aufmerkſamkeit zu ſchenken. Dieſer Pflicht wird ſogar noch nach dem Tode Ausdruck gegeben. Stirbt nämlich ein Vater, ſo wird er mit umgewendetem Geſichte begraben; dies ſoll andeuten, daß der Vater auch im Jenſeits über ſeinen Kindern wacht.

Die meiſten Stämme haben die Gepflogenheit, die Leiche mit Blumen zu ſchmücken und durch die Hauptſtraßen der Stadt oder des Dorfes, wo der Verſtorbene wohnte, zu tragen. Im Winter geſchieht dies an den drei dem

Tode folgenden Tagen, im Sommer nur an einem Tage. War er reich oder ſind es ſeine Verwandten, ſo wird die Leiche in einen Steinſarkophag gelegt. Nach kurzer Zeit wird der Leichnam ausgegraben, damit die überlebenden Verwandten nach dem Ausſehen des Geſichtes auf die Beſchaffenheit des ihnen bevorſtehenden Geſchicks ſchließen. Sind die Züge noch gut erhalten, ſo glauben ſie, eine glückliche Zukunft erwarte ſie; ſind ſie bereits entſtellt, ſo machen ſich die Abergläubiſchen auf ein trauriges Los gefaßt.

Anders halten es die Luh-N'zeh-tszes. Sie graben die Leichen ihrer Toten ein Jahr nach der Beerdigung aus, aber nicht um mit ihrer Hilfe in die Zukunft zu blicken, ſondern um die Gebeine ſorgfältig zu waſchen. Erkrankt vor Ablauf des Jahres ein Mitglied der Familie des Verſtorbenen, ſo werden deſſen Gebeine, ohne Rückſicht auf den ſeit dem Begräbnis verſtrichenen Zeitraum, ſofort ausgegraben und gewaſchen. Dieſer Urſtamm glaubt nämlich, daß die Geſundheit der Lebenden in hohem Grade von der Reinlichkeit der Gebeine ihrer toten Verwandten abhänge; die Chineſen nennen ihn daher „Stamm der Gebeinwäſcher“. Nicht minder ſeltſam iſt die Sitte der Lanku-Heh-Miaus, ihre Verſtorbenen erſt lange nach dem Tode zu begraben. Dies geſchieht nur an gewiſſen Tagen von günſtiger Vorbedeutung, und ſolche kommen nach den aſtrologiſchen Berechnungen des in Rede ſtehenden Urſtammes höchſtens viermal im Jahre vor: in der Zwiſchenzeit werden die Leichen in luftdicht verſchloſſenen Särgen aufbewahrt.

Vier Stämme, mit deren unausſprechlichen Namen wir unſere Leſer verſchonen wollen, weichen in ihren Totengebräuchen in jeder Beziehung von allen übrigen Urbewohnern ab. Statt ihre Verſtorbenen zu begraben, verbrennen ſie ſie, nachdem ſie ſie vorher entweder mit ſeidenen Leichentüchern oder Pferde-, Kuh-, Ziegen- oder Schafhäuten bedeckt haben. Auch huldigen dieſe Stämme dem indiſchen Prinzip des Suttiismus, d. h. die Witwen müſſen ſich bei lebendigem Leibe in demſelben Feuer verbrennen laſſen, das zur Vernichtung der Leichen ihrer Gatten dient. Sterben Vater oder Mutter oder Großeltern oder das Oberhaupt eines Stammes, ſo beobachtet die betreffende Familie oder der betreffende Stamm ein dreimonatliches Faſten.

Die Schurii-Kia-Miaus, einer der wohlhabendſten Urſtämme, kennen eine höchſt merkwürdige und empörende religiöſe Zeremonie. Sie beſitzen einen großen Tempel, in welchem ſich das Götzenbild eines Hundes befindet und den ſie einmal jährlich betreten, um zu beten. Bei dieſer Gelegenheit geben die reichen Mitglieder des Stammes ihren armen Mitbürgern ein Bankett, nach deſſen Beendigung angeſichts des Hundealtars ein Mann geſchlachtet wird, der gegen eine ſeiner Familie zu gute kommende Summe eingewilligt hat, ſich der Hundegottheit opfern zu laſſen, damit ſein Stamm im Laufe des Jahres von Peſt, Hungersnot und Krieg verſchont bleibe. Vor der Schlachtung nimmt der Unglückliche ein gewaltiges Quantum Wein zu ſich. Die Schurii-Kia-Miaus verdanken ihren Wohlſtand hauptſächlich ihrem Salzhandel. Sie verpacken das Salz weder in Fäſſern noch in Säcken, ſondern in großen Röhren, die ſie aus gefällten Bambusſtämmen gewinnen.

Einige andere Stämme ſuchen ſich ebenfalls gegen die Peſt zu ſchützen, aber in anderer Weiſe. Ein möglichſt körperkräftiger Stammesgenoſſe wird zum Sündenbock gemacht. Man beſchmiert ihm das Geſicht mit Farbe, worauf er allerlei Handbewegungen und andern Hokuspokus macht, um alle Peſtkeime zu verlocken, ſich ausſchließlich auf ihn zu konzentrieren. Ein Prieſter leiſtet ihm bei dem Spuk Beiſtand. Nach Vollendung der vorgeſchriebenen Lazzi wird der arme Teufel von ſeinen Stammesgenoſſen unter Trommel- und Gongongſpektakel ſchleunigſt aus dem Dorfe oder der Stadt gehetzt.

Die meiſten Stämme feiern im dritten Monat jedes Jahres ein großes Feſt: das der Vernichtung aller Leiden und Unglücksfälle der verſtrichenen zwölf Monate. Ein großer irdener Krug wird mit Schießpulver, Steinen und Eiſenſtücken gefüllt und dann vergraben; hierauf wird ein Pulvergang gelegt, mit dem Krug in Verbindung gebracht und entzündet. Die Exploſion zerſtreut den Inhalt des Kruges in alle Winde. Die Steine und die Eiſenſtücke bedeuten das Ungemach des verfloſſenen Jahres und ihre Zerſtörung durch die Exploſion wird der Beſeitigung der unangenehmen Wirklichkeit gleichgeachtet. Dieſe Zeremonie iſt mit großen Trinkgelagen verbunden. Um das Trinken zu fördern, wird ein einfacher, aber ſinnreicher Modus angewendet. Man zündet eine Oellampe an und läßt ſie raſch die Runde von einem Zechgenoſſen zum andern machen; einer von dieſen geht um den Tiſch herum und bemüht ſich, die Lampe auszublaſen. Gelingt dies, ſo muß derjenige, in deſſen Händen ſie ſich während des Auslöſchens befand, einen Humpen Wein leeren.

Viele Urſtämme haben als Sport eine Art Stiergefechte. Die Landwirte eines Stammes paaren ihre Stiere mit denen eines andern und laſſen ſie in der Kampfſaiſon, nachdem ſie ſie durch Verabreichung eines berauſchenden Getränks in die erwünſchte wütende Stimmung verſetzt, einander zur Beluſtigung des Publikums bekämpfen. Jedes Stiergefecht dauert mehrere Tage, nach deren Ablauf der ſiegreiche Stier einer der Hauptgottheiten des betreffenden Stammes geopfert wird.

Die meiſten Urſtämme haben den Ruf guter Ackerbauer und tüchtiger Viehzüchter. Ihre Feldarbeiter ſind ſehr emſig und großer Anſtrengungen fähig. Der Pflug — in Südchina von Büffeln und Stieren, im Norden außerdem auch noch von Pferden und Maultieren gezogen — wird bei der Urbevölkerung zumeiſt von den Bauern und Bäuerinnen ſelbſt geſchleppt. Die Macht, die das Geſetz den Landwirten über ihre Leute einräumt, iſt ſehr groß. Verdingt ſich ein Feldarbeiter an einen Landwirt, ſo wird ein ſchriftliches Uebereinkommen getroffen, in welchem das Alter des Betreffenden, die Dauer der Dienſtzeit und die Strafe, die ihn im Falle ſeiner Flucht träfe, angegeben

sind. Durchbrennende Feldarbeiter werden, wenn wieder eingebracht, so schwer bestraft, daß nicht wenige von ihnen an den erlittenen Mißhandlungen sterben.

## Miscelle.

Die drückende Hitze des vergangenen Juli hat sich auch in England sehr fühlbar gemacht und Veranlassung zu Vergleichungen mit der Temperatur vergangener Jahre, sowohl in England als in den Kolonien gegeben. In London ist in den letzten 22 Jahren der Thermometer nur 22mal über 90° F. (c. 32⅛° C. = 25⅞° R.) gestiegen, wovon vierzehnmal über 91°, 9mal, über 92° und nur dreimal über 93°. Abgesehen von den letztgenannten drei Fällen war die vom 5. Juli d. J. 92.7° die höchste, die vom 15. Juli aber die höchste, die überhaupt beobachtet wurde. Die einzelnen Tage sind:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1858 | Juni | 16. | 92.6 F. | 1870 | Juli | 22. | 90.8 F. |
| 1859 | Juli | 12. | 91.9 | 1871 | August | 13. | 90.0 |
| 1859 | „ | 13. | 90.1 | 1872 | Juli | 25. | 92.3 |
| 1859 | „ | 18. | 90.4 | 1873 | „ | 22. | 90.1 |
| 1868 | „ | 16. | 91.0 | 1874 | „ | 9. | 90.4 |
| 1868 | „ | 21. | 93.3 | 1874 | „ | 20. | 90.3 |
| 1868 | Juli | 22. | 93.2 | 1876 | „ | 15. | 92.6 |
| 1868 | „ | 27. | 90.4 | 1876 | August | 13. | 92.3 |
| 1868 | Septbr. | 7. | 91.0 | 1876 | „ | 14. | 92.1 |
| 1869 | Juli | 22. | 91.0 | 1881 | Juli | 5. | 92.7 |
| 1870 | Juni | 22. | 91.2 | 1881 | „ | 15. | 94.0 |

Der höchste Stand der Temperatur war 1880:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Am Kap der guten Hoffnung | 106.9 | Colombo (Ceylon) | 90.8 |
| Melbourne . . . . . | 106.5 | London . . . | 88.3 |
| Kallutta . . . . . | 97.7 | Mauritius . . | 85.6 |
| Bombay . . . . . | 94.5 | Barbadoes . . | 85.0 |


## Anzeigen.

# Große Preisherabsetzung.

**Billigste und schönste Festgeschenke.**

Die nachstehenden Illustrirten Werke unseres Verlages kosten von heute an:

**Goethes Faust.** Mit Zeichnungen von E. Seibertz. Zwei Theile. Mit 25 Stahlstichen und 34 Holzschnitten. Folio. (Beide Theile in einem) Lederband (M. 82. —). **Jetzt M. 40.** — Jeder der beiden Theile für sich in einem Lederband (M. 51. —). **Jetzt M. 22.** —

**Goethes Faust.** Mit Zeichnungen von E. Seibertz. Erster Theil. Holzschnitt-Ausgabe. kl. 4°. In Lederband (M. 16. —). **Jetzt M. 9.** — In Leinenband (M. 12. —). **Jetzt M. 6.** —

**Herders Cid.** Mit Randzeichnungen in Holzschnitt nach Eugen Neureuther. kl. 4°. In Lederband mit Mosaikverzierung (M. 15. —). **Jetzt M. 9.** — In Lederband (M. 14. —). **Jetzt M. 7. 50.** In Leinenband (M. 9. 50). **Jetzt M. 6.** —

**Schillers Gedichte.** Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Böcklin, Heil, Kirchner, Makart, Pilloty, Ramberg, Rothbart, Schwind u. A. Quart. In Leinenband (M. 21. 60). **Jetzt M. 10.** —

**Uhlands Gedichte.** Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Closs, Makart, Max, Schrödter, Schütz. Quart. In Lederband (M. 42. 80). **Jetzt M. 20.** — In Leinenband (M. 34. —). **Jetzt M. 15.** —

**Wir liefern nur neue untadelhafte Exemplare! Aufträge nimmt jede Buch- und Kunsthandlung an.**

Stuttgart, Ende 1881.

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung.**

Verlagsbuchhandlung **Eduard Heinrich Mayer** in **Köln.**

**Empfehlenswerthe Festgeschenke!**

[28]

Die

## Monistische Philosophie

von

**Spinoza bis auf unsere Tage**

von

**Wilhelm von Reichenau.**

**= Gekrönte Preisschrift. =**

23 Bogen. gr. 8. brosch. Preis 7 M. Eleg. geb. Preis 8 M. 50 Pf.

## Kosmologie.

**Geschichte und Entwicklung des Weltbaues,**

unter Zugrundelegung

der neuesten Forschungen der Wissenschaft

von

**Hermann Sonnenschmidt.**

**Zweite, vermehrte Auflage.** 30 Bogen. gr. 8. brosch. Preis 9 M, eleg. geb. 10 M. 50 Pf.

Der Verfasser behandelt von neuen Gesichtspunkten aus die Entstehung, Ausbildung und den Verlauf der Weltentwicklung. Seine klare, anregende Darstellung, sowie der höchst interessante Gegenstand haben dem Werke allgemeine Anerkennung verschafft.

## Geschichte und System der Natur.

**Allgemein verständliche Darstellung der natürlichen Entstehung und des Kreislaufs der Welt, sowie der Entwicklungsgeschichte ihrer Bewohner.**

Allen Gebildeten gewidmet von

**Dr. J. H. Thomassen.**

**Vierte, völlig umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. Mit zahlreichen Illustrationen.**

29 Druckbogen. gr. 8. brosch. Preis 6 M; eleg. in Halbfranzband geb. 7 M. 50 Pf.

Auf die wichtigen Fragen, welche das große Geheimniß des Seins umschließen, gibt das obige Buch an der Hand der Naturwissenschaft zum ersten Male eine vollkommen befriedigende Antwort. Es ist dem Werke seitens der Kritik die glänzendste Anerkennung zu teil geworden. Der Verfasser hat rücksichtslos alle Conjequenzen gezogen, welche sich aus der Gruppirung der Thatsachen ergeben. Alles was menschlicher Scharfsinn erforschte, was die Wissenschaft zu Tage förderte, findet sich hier vereinigt. Auf diese Weise ist eine Kette entstanden, die vom Himmel bis auf die Erde herabreicht und an der es nun jedem freisteht, seine Stärke zu erproben. Dieses Buch ist für alle diejenigen geschrieben, welche sich gerne aus der Oede des alltäglichen Lebens zurückziehen auf das Gebiet der Natur und des Geistes. Für sie bietet es diejenige Anleitung zur Glückseligkeit des Lebens, welche als Frucht der naturwissenschaftlichen und philosophischen Forschungen die kostbarste Errungenschaft der Menschheit ist.


Hiezu eine Beilage vom Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig, Berlin und Wien.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberschau der neuesten Forschungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigster Jahrgang.

Nr. 51. Stuttgart, 19. Dezember 1881.



Inhalt: 1. Ueber einen bis jetzt vernachlässigten Kulturmesser. S. 1001. — 2. Die Lebensdauer und Vegetationsweise der Pflanzen, ihre Ursachen und ihre Entwickelung. S. 1006. — 3. Das Thonwägelchen, ein altindisches Schauspiel. Von Berthold Müller. (Schluß.) S. 1011. — 4. Wirkungen der Eiszeit auf Fauna und Flora. S. 1015. — 5. Ersteigung des Gargaros. S. 1017. — 6. Der Haushalts- oder Regierungsetat der Vereinigten Staaten von Nordamerika. S. 1019. — 7. Zigarrettenraucher in Amerika. S. 1020.


## Ueber einen bis jetzt vernachlässigten Kulturmesser.

Der Zweck dieser Zeilen ist, die Bedeutung der Ackergeräte zur Beurteilung des Bildungsgrads der Völker zu beleuchten, vor allen des wichtigsten Gerätes, des Pflugs. Der heutige, für einen zusammenhängenden (bindigen) Boden bestimmte Pflug ist eine nicht ganz einfache eiserne oder wenigstens der Hauptsache nach aus Eisen hergestellte Maschine, welche, indem sie von zwei Zugtieren durch das Feld gezogen wird, bei dem Pflügen den Boden nach zwei Richtungen durchschneidet. Das eine Messer zerschneidet den Boden senkrecht, so tief als man ihn zu pflügen beabsichtigt; die Schnitttiefe schwankt von 10 bis 30 cm, 15 cm kann man als mittlere annehmen. Das zweite Messer (Schar) ist am untersten Teil des Pflugs angebracht und schneidet unterirdisch den Boden auf eine Breite von 18 bis 36 cm wagrecht von der darunter liegenden Erdschichte ab; als mittlere Breite kann man 25 cm bezeichnen.

Die Wirkung dieses Doppelschnittes ist die Lostrennung eines mehr oder weniger starken Erdstreifens oder Erdbalkens von seiner bisherigen Verbindung. Eine Veränderung seiner Lage ist jedoch hierdurch vorerst nicht hervorgerufen, und ohne eine weiter hinzutretende Vorrichtung verbleibt derselbe in seiner bisherigen Oertlichkeit und Gestalt.

Der wichtigste Vorgang bei dem Pflügen besteht jedoch darin, daß der losgetrennte Erdstreifen von dem Untergrund auf die Oberfläche des Ackers heraufgehoben, um seine Längenachse gedreht und auf die Seite geschoben wird, so daß da, wo er vorher lagerte, sich nun ein Graben mit senkrechter Wand (die Furche) befindet. Gelegentlich dieser Ortslageveränderung wird die ausgehobene feste Erdmasse zerdehnt, zerrissen und gelockert, mitunter bis zum Pulvern. Die Vorrichtung, welche dies alles bewerkstelligt und den vorher ebenen Acker zu parallelen rauhen Kämmen aufwühlt, ist das sogenannte Streichbrett. Dies ist eine glatte, eiserne, mit dem Schar im innigsten Zusammenhang stehende, mit entsprechender Windung versehene Fläche. Die Art der Streichbrettswindung ist für die Pflugsleistung vor allem maßgebend. Bei den besseren Pflügen für bindigen Boden ist die Schraubenfläche oder eine derselben nahekommende Windung üblich. — Die seitliche Verschiebung des Erdstreifens wird durch die Stellung des Streichbretts bedingt; vorne schmiegt es sich dem Pfluggestell an, hinten steht es weit von demselben ab.

Nachdem man die Elemente des Widerstandes, die der Pflug bei der Fortbewegung in der Furche leistet, einzeln ermittelt hatte, gelang es schließlich, Pflüge zu bauen, bei welchen die vorzüglichste Leistung mit dem geringsten Kraftaufwand vereinigt ist.

Berücksichtigt man, daß gleichzeitig Einrichtungen und Vorrichtungen getroffen sind, um den Pflug fest und dauerhaft zu gestalten, ihn leicht zu regieren und ganz nach Bedarf zum Tief- oder Flach-, Breit- oder Schmal-Pflügen rasch und sicher zu verstellen, so unterliegt es keinem Zweifel, daß wir in einem solchen Pflug eine kunstvolle Maschine erkennen müssen, welche mitunter ganz nach wissenschaftlichen Grundsätzen gebaut ist.

Der Leser wird schwerlich im Zweifel sein, daß diese verbesserten Pflüge, namentlich die ganz eisernen, Erzeugnisse der neueren Zeit sind. In der That reicht die nam-

hafte Verbreitung guter Pflüge in Deutſchland und in anderen europäiſchen Kulturländern kaum ſechzig Jahre zurück, und maſſenhaft geſtaltete ſie ſich in Europa und Außer-Europa erſt ſeit den 1850er Jahren unter dem Einfluß der ſeit dieſer Zeit in Aufnahme gekommenen internationalen Ausſtellungen.

Abgeſehen von der Form ſind die neueren Pflugſchare in ihrem Material als Produkte der modernen Technik zu erkennen. Das Gußeiſen ſpielt hiebei eine überwiegende Rolle, die Streichbretter werden vielfach aus Eiſenplatten zwiſchen Formen gepreßt. Die einzelnen Pflugteile werden in Gießereien und Maſchinenwerkſtätten zum Teil aus Stahl angefertigt, den eigentlichen Pflugmachern bleibt nichts übrig, als das Zuſammenpaſſen der einzelnen Teile. Der Fabrikbetrieb ſichert dem Abnehmer einen mäßigen Preis und eine gleichmäßige Geſtalt der Pflüge, welche bei Einzelanfertigung durch Handwerker nicht zu erreichen ſind.

Gegenüber dem früher herrſchenden, faſt vollſtändigen Stillſtand auf dem Gebiete des Pflugbaus iſt der ſich ſeit drei Dezennien kundgebende Umſchwung ein wahrhaft ſtaunenswerter. Die alten kraftverſchwendenden Landpflüge verſchwinden mehr und mehr.

Es iſt hier nicht der Ort, auszuführen, welchen wirtſchaftlichen Vorteil ein Volk aus der Vertauſchung eines unvollkommeneren Pflugs mit einem verbeſſerten zu ziehen vermag, der mit zwei Zugtieren ebenſo viel und beſſere Arbeit leiſtet, als jener mit vier, ſechs, acht oder mehr Zugtieren. Er iſt jedenfalls ein ungeheurer. Weit höher als dieſer Nutzen iſt jedoch der moraliſche Sieg anzuſchlagen, der damit errungen wurde. Er bedeutet die Zugänglichkeit für fremde Ideen, den Bruch mit dem althergebrachten handwerksmäßigen Betrieb, er iſt der erſte Schritt auf der Bahn der zweckmäßigen Neuerungen, welchem andere zu folgen pflegen. — Um die Schwierigkeit dieſer Umwandlung zu verſtehen, iſt im Auge zu behalten, mit welcher Zähigkeit der Bauer an allem ihm von ſeinen Vorfahren Ueberlieferten feſthält. Hinſichtlich des Pflugs iſt dies jedoch in erhöhtem Maß der Fall, und hierfür laſſen ſich mehrfache Gründe geltend machen. Vor allem iſt hervorzuheben das allerwärts mehr oder weniger ausgeſprochene Angepaßtſein der Pflugform an die lokalen Verhältniſſe. Hochgebirgsthäler beſitzen ihre beſonderen Pfluggeſtalten, an Abhängen bedarf es anderer Bauart als in Ebenen. Nach dem Terrain kommt der Boden in Betracht. Sehr ſteinige Ackerböden erheiſchen lange ſchmale hölzerne Pflüge; Torf-, Sand-, Humusböden: leichte, kurze, breite Pflüge; ſolche ſind auch im milden Lehmboden am Platz, während vom ſtarken Lehm- bis zähen Thonboden mehr und mehr ſchwere, ſtark gearbeitete, vorzüglich gewundene eiſerne, ſchmale Pflüge notwendig werden.

Die Pflugform erſcheint demnach dem Bauern keineswegs als etwas Willkürliches, ſondern als ein den natürlichen Verhältniſſen ſich Anſchmiegendes und darum Unveränderliches. Uebrigens wirken auf die Geſtaltung des Pflugs mancherlei andere Umſtände beſtimmend ein; wirtſchaftliche, techniſche und nationale Einflüſſe. Ueberall, wo die Anſiedler Waldboden zu pflügen haben, ohne die Baumſtöcke ausgerodet zu haben, ſind lange mit Streichbrett verſehene Geräte unanwendbar. Man findet dort leicht bewegliche, kurze Wühlpflüge, die der Pflüger förmlich trägt, um die Hinderniſſe ſicher zu umgehen. Dieſe uralten Geräte finden ſich heute noch in den deutſchen Gebirgen — Schwarzwald, Erzgebirge, Böhmer Wald, rheinbayriſches Gebirge, Eifel und in den Vogeſen — in Gebrauch. In Naſſau kommt dies Geräte unter dem bezeichnenden Namen „Hainhaken“ vor.

Verlangt der Anbau der Gewächſe eine tiefe Bodenbearbeitung, wie namentlich der Anbau der Zuckerrübe, ſo verändert der Pflug ſeine Geſtalt gründlich, um eine Furche von 60 cm Tiefe ziehen zu können. Solche Leiſtungen verlangen einen ſtarken „Anſpann“. Steht dem kleinen Bauer aber ein nur ſchwacher Zug zur Verfügung, ſo muß er auf eine tiefe Bodenbearbeitung, ſelbſt auf eine mittlere, verzichten, er wird nur bis 10 oder 12 cm pflügen können und begnügt ſich deshalb mit einem unvollkommenen Landpflug.

Es iſt übrigens unglaublich, welche Geſchicklichkeit die Bauern in der Bodenbearbeitung ſelbſt mit ſchlechten Pflügen erlangen. Dieſem Umſtand iſt es vornehmlich zuzuſchreiben, daß das Bedürfnis nach einem Wechſel oft wenig empfunden wird. Am geringſten macht ſich dies da geltend, wo die ſandige, humoſe oder ſchwach thonige Beſchaffenheit des Bodens dem Pflug wenig Widerſtand entgegenſetzt. So erklärt es ſich, daß in Gegenden mit hoch entwickeltem Ackerbau, z. B. in der bayriſchen Pfalz, in Rheinheſſen, in der Rheinebene von Bonn bis Cleve u. ſ. w. uralte Pflüge zu Tauſenden in Anwendung ſind, die den heutigen ſtrengeren Anforderungen nicht genügen, aber immerhin die Felder in einen guten Zuſtand, wenigſtens oberflächlicher Durcharbeitung verſetzen.

Ein häufiges Hindernis der Verbreitung beſſerer Pflüge iſt der Mangel an geſchickten Handwerkern, namentlich an Schmieden. Die Holzarbeit wurde in einem früheren Stadium zur Winterszeit von den Bauern ſelbſt angefertigt, ehe durch Arbeitsteilung die Zunft der Wagner oder Stellmacher entſtanden iſt. Mancher Gutsbeſitzer war und iſt darum genötigt, ſeine mit teurem Geld erworbenen Pflüge nach ihrer erſten Abnützung in den Winkel zu ſtellen und wiederum zu erbärmlichen Landpflügen zu greifen. Die Eiſenpreiſe, die Eiſeninduſtrie, die Eiſenarbeiter ſind demnach für die Anwendung verbeſſerter Pflüge entſcheidend.

Wären dieſe Umſtände allein maßgebend für die Pflugform, ſo würden ſicherlich ſechs oder acht Typen für alle vorkommenden Zuſtände in der Welt genügen. Statt deſſen begegnen wir Tauſenden verſchiedener Pflüge, weil jede Nation, oft jeder Stamm ſeine eigentliche Pflugform

zu beſitzen pflegt und an derſelben mit wunderbarer Hartnäckigkeit feſthält. Als Beiſpiel ſei die Gruppe der antiken Mittelmeerpflüge angeführt, die wir der Kürze halber als römiſche bezeichnen wollen. Die Römer trugen ihre Pflüge in die von ihnen eroberten und koloniſierten Länder, wo ſie bis auf den heutigen Tag zu finden und meiſtens die allein vorhandenen ſind. Wie in Italien, Sizilien und Sardinien haben ſich die alten Geräte erhalten in den Küſtenländern Afrikas, in Tunis und Algier (wo ſie fälſchlich „arabiſche“ genannt werden), in Spanien und Portugal, im ſüdlichen und mittleren Frankreich, an einzelnen Orten in England (Kent), in Belgien (wo ſogar der Name bineur = binae aures die Abſtammung laut verkündigt) und auf dem linken Rheinufer in Deutſchland. Von der Nahe bis nach Holland herab und über den Rhein nach Weſtfalen zu, alſo auch auf dem rechten Ufer, iſt ein reinrömiſcher Pflug in Gebrauch, der als Bonner „Hauspflug“ oder als Kölner „Weſſel“ bekannt iſt und neben welchem bis heute kein anderer aufkam. Im rätiſchen Alpenland (Graubünden, Engadin) begegnet man nicht nur antiken Formen, ſondern ſogar äußerſt primitiven, die zum Teil älter ſind als diejenigen vier Gattungen Pflüge, welche der bei der Verſchüttung von Herkulanum und Pompeji in Caſtellamare (Stabiae) im Jahr 79 n. Chr. umgekommene ältere Plinius beſchreibt. Die römiſchen Pflugformen gelangten, vermutlich durch Normannen, nach Skandinavien — ſpäter durch Spanier und Portugieſen in die neue Welt und nach Abeſſinien. Soweit in Amerika die romaniſche Herrſchaft reichte, iſt der römiſche Pflug einheimiſch, von der argentiniſchen Ebene bis auf die Kordilleren in Chile, Kolumbia, in Venezuela u. ſ. w., und durch ganz Mexiko.

Die römiſche Pflugſchar iſt ein gleichſchenkeliges, zweiſchneidiges Eiſen. Unſere Häufelpflüge und Wendepflüge, auch viele alte Haken beſitzen dieſelbe Form, welche ſich zum Teil aus römiſcher Zeit herſchreibt. Die Kontinuität läßt ſich unſchwer nachweiſen. Dieſe Pflugſchar, ſchon bei Aegyptern und Griechen vorkommend, iſt unter anderem auf einer Marmorſtatue des Jaſon oder Cincinnatus im Louvre eingemeißelt, an verſchiedenen Orten mit anderen römiſchen Altertümern ausgegraben worden, ſo in Tuln (Nieder-Oeſterreich), in Villanova di Farra bei Görz, in der Burgarau (Dithmarſchen) — alle drei von Eiſen. Aus dem vierten Jahrhundert ſtammt ferner eine Miniatur-Nachbildung in Gold an einer im k. k. Antikenkabinet zu Wien aufbewahrten, in Siebenbürgen aufgefundenen, drei Fuß langen goldenen Kette, woran Modelle verſchiedenen Handwerkszeugs und von Ackerbaugeräten mit Weinblättern abwechſelnd als Verzierung angehängt ſind. Wir finden die römiſche Schar dann wieder auf dem Marmorſarkophag der Kaiſerin Kunigunde im Bamberger Dom. Die Heilige ſchreitet mit nackten Füßen über drei (glühende) Schare, um durch dieſes Gottesurteil ihre Unſchuld zu erweiſen. Der bekannte Würzburger Bildhauer Riemenſchneider hat den Sarkophag von 1499 bis 1513 gefertigt. Im ſüddeutſch-ſchweizeriſchen Wendepflug der Rheinfranken, Schwaben und Alemannen iſt dieſe römiſche Doppelſchar noch in zahlreichen Exemplaren vertreten.

Wendet man ſich dem rein deutſchen Pflug zu, ſo erkennt man einen durchgreifenden Unterſchied mit dem römiſchen. An die Stelle der zweiſchneidigen, gleichſchenkeligen tritt eine rechtwinkelige, einſchneidige Schar, und die unentwickelten, kleinen Doppelbretter, oder das ſchlecht verbundene verſetzbare Streichbrett werden durch ein einziges ſtarkes, auf die hohe Kante geſtelltes Brett erſetzt, das auf der Scharſchneide gut befeſtigt iſt. Der Pflug iſt ein einſeitiger ſogenannter Beetpflug, das ſenkrecht ſchneidende Meſſer fehlt ihm nicht. Indem das ſenkrechte, gerade Streichbrett allmählich gewunden wurde und ſchließlich in die eiſerne Schraubenfläche übergieng, entſtand der eingangs geſchilderte moderne Pflug. Den Deutſchen gebührt die Ehre, Pflüge erfunden zu haben, zu denen kein römiſcher noch romaniſcher heranreicht und aus welchem die ſtammverwandten Niederländer, Skandinavier, Engländer und Amerikaner neben den Deutſchen die vorzüglichſten Ackerbaugeräte entwickelten, die jemals den Boden durchfurcht haben.

Der alte deutſche Pflug mit dem geraden oder ſchwach gewundenen Streichbrett iſt heute noch der verbreitetſte Landpflug und zeigt ebenſo viele kleine Unterſchiede, als es deutſche Stämme giebt. Sein Alter beträgt mindeſtens 900 bis 1000 Jahre. Die erſten Abbildungen davon finden ſich in den gemalten Handſchriften zum Sachſenſpiegel auf den Bibliotheken zu Heidelberg und Wolfenbüttel. Bei den Rheinfranken (Pfalz) iſt der Pflug klein und leicht, das Streichbrett kurz und linksſeitig, er kommt dort in doppelter Geſtalt vor, mit geradem Streichbrett als „Steifpflug“, mit ſtark gewundenem als „Heidelberger“; bei den Mainfranken (Baireuth) iſt das Streichbrett ausnehmend lang und niedrig, aber ſtark; bei den Bayern hoch, kurz und ſtark; bei den Thüringern (Saatenpflug, Stockpflug) hoch, groß und ſtark; ebenſo bei den Oſtfrieſen und Weſtfalen, mittelleicht in Sachſen und Böhmen (Prag), klein und leicht in Brandenburg (Ukermark). Im Oberrheinthal und Elſaß iſt er als Bollweiler Pflug verbreitet. Stark iſt er im zähen Boden Lothringens gebaut, leichter in Burgund; ſehr ſchwerfällig in Tirol (Imſt). Wohin irgend deutſche Stämme ſeit tauſend Jahren als Eroberer oder Koloniſten gezogen ſind, überall haben ſie ihren Pflug mit hingenommen, oder es haben ihn die benachbarten Völker angenommen. Man trifft ihn in England (Warwick), in Nordfrankreich bis zur Bretagne, in Dänemark, in Polen und Galizien, in den untern Donauländern und in Südrußland (Steppenpflug).

Die Nord- und mittleren Slaven haben ihre nationalſpezifiſchen Geräte, die Koſſula und die Socha, welche von allen übrigen ſonſt vorkommenden Pflugformen durchaus verſchieden ſind.

Wie in Europa, ſo laſſen ſich in Aſien ganz beſtimmte nationale Gruppen von Pflügen unterſcheiden, eine chineſiſch-japaniſche — eine indiſche — eine ſiameſiſch-malayiſche.

In Afrika tritt uns Aegypten mit ſeiner vieljährigen in Stein gemeißelten Geſchichte und mit ſeinen unzähligen bunten Wandmalereien als eine in jeder Beziehung eigenartige Welt entgegen. Ackerbauſtaat wie kein zweiter, ſpielt der Pflug dort ſtets eine hervorragende Rolle. Tauſendmal erſcheint er auf Gemälden, auf Papyrusmanuſkripten und namentlich auf Inſchriften, denn der Pflug iſt ein hieroglyphiſches Schriftzeichen, ein Silbenzeichen und lautet „heb“. Bis auf den heutigen Tag ſind einzelne der uralten Pflüge noch in jenem Land in Gebrauch und der leicht zerfallende ſchwarze Ackerboden Aegyptens ſetzt der Bearbeitung nur mäßigen Widerſtand entgegen. Obſchon nun die Denkmäler eine vielleicht viertauſendjährige Geſchichte enthüllen und eine fortſchreitende Entwickelung des Pflugs wahrnehmen laſſen — man erkennt deutlich den Uebergang der Handgeräte in das Spanngerät, den Pflug, — dieſer wird bald von Menſchen gezogen, bald von Rindern — dieſe werden anfangs am Schwanz angeſpannt, dann an den Hörnern, dann am Joch — auch Pferde erſcheinen einmal als Pflugtiere — die Pflüge ſelbſt ſind meiſtens nur aus Holz gefertigt, dann tritt Kupfer hinzu, ſpäter vermutlich Eiſen — anfangs ſchwach und ſchwankend, müſſen ſie mit Anſtrengung im Boden erhalten werden, indem die Pflüger ſie mit dem Fuß oder mit der Hand eindrücken — ſpäter ſind ſie kräftig gebaut und nehmen vermöge einer angebrachten Sohle einen ruhigen Gang an — ſo gelangen ſie doch niemals über den altgermaniſchen Waldhaken hinaus; nie iſt eine Spur des Streichbretts wahrzunehmen, das erſt bei den gräkoromaniſchen Pflügen beginnt und bei den germaniſchen ſeine höchſte Entwickelung erreicht.

Wie die ägyptiſchen Denkmale von der VI. Dynaſtie an Pflüge abbilden, ſo kennen auch die übrigen alten Urkunden des Menſchengeſchlechts den Pflug und das Pflügen. Im alten wie neuen Teſtament wird vielfach desſelben erwähnt. Joſeph in Aegypten (unter der XVII. Dynaſtie) verkündet, es werde noch „fünf Jahre weder Pflügen noch Ernte ſein“, wohl wegen der Dürre! (Moſes I, 45. 6.) Den Israeliten wird verboten, bei dem Pflügen Rinder und Eſel zuſammenzuſpannen. (Moſes V, 22. 10.) Hiob, nachdem er die überwältigende Kraft von Flußpferd und Krokodil beſchrieben, fragt höhniſch: „Meinſt du das Einhorn (Nashorn) werde dir dienen und werde bleiben an deiner Krippe? Kannſt du ihm dein Joch anknüpfen, daß es hinter dir braache in Gründen?“ (39. 9.) — Nur die Vertrautheit des Volks mit dem Ackerbau macht es erklärlich, daß Simſon in bezug auf den Verrat ſeiner Delila äußern konnte: „Wenn Ihr nicht hättet mit meinem Kalb gepflügt, Ihr hättet mein Rätſel nicht troffen.“ (Buch der Richter 14. 18.) Zur Zeit Samuels (ca. 1000 J. v. Chr.) verſtanden die Israeliten das Eiſen noch nicht zu bearbeiten. „Es war kein Schmied im ganzen Land erfunden, und mußte ganz Israel hinabziehen zu den Philiſtern, wenn Jemand hatte eine Pflugſchar, Haue, Beil oder Senſe zu ſchärfen.“ (1. B. Samuel XIII. 19. 20.) — Chriſto ſelbſt wird der bedeutungsvolle Ausſpruch in den Mund gelegt: „Wer ſeine Hand an den Pflug legt und ſiehet zurück, der iſt nicht geſchickt zum Reiche Gottes.“ (Ev. Luc. 9. 62.)

Der heutige Pflug in Paläſtina iſt von einer Bauart, daß er füglich ein Zeitgenoſſe des Königs Salomo hätte ſein können.

Zur Zeit, da Samuel den Juden ihren erſten König gab, ſoll Homer ſeine unvergleichlichen Geſänge geſchaffen haben. Die Griechen waren danach mit Metallarbeiten wohlvertraut und das Pflügen bei ihnen einheimiſch. Odyſſeus bei den Phäaken „blickt oftmals bekümmert nach der Abendſonne hin und ſehnt ſich nach ihrem Untergang, wie ein müder Pflüger ſich nach dem Abend ſehnt.“ (Odyſſ. XIII. 48—57.) Der zweite griechiſche Epiker Heſiod (850 v. Chr.) beſchreibt in ſeinem Lehrgedicht, wie man ein Krummholz von Steineiche zum Stierpflug verwendet. Deſſen giebt es zwei Arten, einen einfachen und einen zuſammengeſetzten. Den Pflug fertigt der Genoſſe der Pallas Athene, der Stellmacher oder Wagner. Athene war die Patronin dieſer Zunftgenoſſen und hieß Athene ergane. Als ſolche iſt ſie auf einer der herrlichen Schalen des Hildesheimer Silberfunds in Hochrelief dargeſtellt. Sie hält einen ſehr einfachen Pflug in der Hand. Die Pflugſtiere ſollen nach Heſiod neunjährig und der Pflüger und Säemann vierzigjährig ſein, denn „ein unreiferer Mann ſucht gern unreife Geſpielſchaft.“ Das ſogenannte Schwabenalter iſt hiernach altgriechiſchen Urſprungs.

Die Veda der Inder (etwa aus dem Jahr 1300 v. Chr.) kennt den Pflug mit metallner Schar, der von Rindern gezogen wird, bis zu acht Geſpannen. Es werden dieſe durch Stachel geleitet, gehen an Riemen dahin an Querholz (Joch). „Die Pflugſchar ſchafft Speiſe, wenn man ſie zieht“, ſagt ein altes Sprichwort in Rig Veda. Die Arier kannten übrigens den Ackerbau mittels des Pflugs ſchon ehe ſie nach Indien eingewandert waren.

Die Edda, das älteſte Gedicht in deutſcher Sprache (800—1000 v. Chr.) drückt ſich über den Bauer ſo aus: „Arbeit kriegt er die Kräfte zu üben im Stiereführen und Feldbeſtellen, im Balkenſchlagen und Scheunenbauen, als Karrenkünſtler, mit Karſt und Pflug“.

Vom heiligen Bonifacius (dem angelſächſiſchen ehemaligen Winfrid) erfahren wir, daß in England anno 693 Pflugalmoſen (ploughalms), ein Tribut an die Kirche, gezahlt wurden zur Oſterzeit.

Alle Ueberlieferungen beweiſen das hohe Alter des Pflugs, deſſen Urſprung ſich in der Sage verliert. Es waren Götter und Helden, welche die Menſchheit mit dieſer koſtbaren Gabe beglückten und darum vielfach religiöſe

Verehrung genoſſen. Dieſe Heiligkeit erſtreckte ſich auch auf das Geräte ſelbſt (meldet doch Herodot eine ſkytiſche Sage: bei dem Dnjepr wären goldene Werke vom Himmel gefallen, ein Pflug, ein Geſpannjoch, eine Streitaxt, eine Schale). Bei allen Völkern wurde der Pflug in hohen Ehren gehalten, ſeine Beſchädigung, das Stehlen desſelben mit grauſamen Strafen geahndet. Dieſe tiefe Verehrung, welche namentlich in Aſien die Regenten bis zum heutigen Tag zwingt, bei feierlichen Gelegenheiten den Pflug zu führen, war ein Hauptgrund, ſich jeder Veränderung an dieſem Geräte zu enthalten. Andrerſeits iſt nicht zu verkennen, daß der Ackerbau vielfach das Geſchäft untergeordneter Kaſten oder von Sklaven war und darum die Gebildeten keinen Anlaß hatten, oder es geradezu für eine Selbſtentwürdigung gehalten haben würden, ſich mit Landbau und Landbaugeräten zu befaſſen.

Dieſe verſchiedenartigen Umſtände wirkten zuſammen, um dem Pflug eine Unveränderlichkeit zu verſchaffen, die ſich über Jahrhunderte und über Jahrtauſende erſtreckt. Aus dem Vorſtehenden dürfte übrigens einleuchten, daß der Pflug je nach ſeiner Geſtalt, nach ſeinem Material u. ſ. w. ein wichtiges Mittel für geſchichtliche und vorgeſchichtliche Forſchungen iſt, daß er Fingerzeige über Nationalitäts- und Kulturverhältniſſe ſelbſt in der Urzeit zu geben vermag. Wie der Schädel, der Topf, die Zierat, die Waffe, die Sprache der verſchiedenen Völker Gegenſtand eifrigſter Studien iſt, ſo darf man auch dem Ackergerät ſeine Bedeutung nicht vorenthalten, es verdient unter die archäologiſchen Forſchungsmittel eingereiht und ſeiner bisherigen Vernachläſſigung entriſſen zu werden.

Dem Ackerbau im Gegenſatz zur Jagd und zum herumſchweifenden Hirtenleben wird allgemein die ſittigende Macht zugeſchrieben, mit deren Hilfe geordnetes Staatsleben und höhere Kulturſtufen nach und nach errungen werden. Dieſe Anſicht iſt unrichtig! Der Pflug allein iſt es, der dieſe wohlthätige Wirkung zu äußern vermag. Der von Haustieren gezogene Zug iſt der Wunderthäter, mögen Rinder oder Büffel, Eſel, Pferd oder Mauleſel, Kamel oder Elefant vorgeſpannt ſein. Solange der Boden mit Handgeräten allein beſtellt wird, iſt die Menge der erzeugten Nahrungsmittel auch in den von der Natur geſegnetſten Gegenden unvermögend, eine dichtere Bevölkerung dauernd zu ernähren, vor Hungersnot zu ſchützen. Nur der Pflug ſchafft die Maſſenproduktion von Körnern u. ſ. w. Wo der Mann nur für Jagd, Krieg, Spiel und Faulenzen auf der Welt zu ſein glaubt, der Landbau Weiber- und Sklavenarbeit iſt, da kommt kein Pflügen, aber auch kein Staat auf. Das Pfluggeſchäft mit Bändigung der Tiere verlangt die Kraft und Umſicht des Mannes; nur wo dieſer zum Ackersmann ſich umgeſtaltet, ſind die Bedingungen für geordnete Zuſtände gegeben und zur Weiterentwickelung. Es ergiebt ſich hieraus die ungemeine Wichtigkeit der Zähmung der Haustiere zu den Zwecken des Ackerbaus. Beweis hierfür iſt Innerafrika und der amerikaniſche Kontinent. Im großen Bogen von Marokko bis nach Aegypten und Abeſſinien längs des Geſtades der Meere dehnt ſich ein ſchmaler Streifen Landes, wo der Pflug einheimiſch iſt. Ganz im Süden benützen wohl auch vereinzelt die Hottentotten ein Pfluggeräte, das in Tripolis und Arabien noch üblich iſt, ſonſt aber iſt nirgends Pflugackerbau im ſchwarzen Erdteil anzutreffen, woraus ſich die tiefe Bildungsſtufe der Aethiopier erklärt. Auch die rote Urbevölkerung Amerikas hat keinen Pflugackerbau und iſt darum faſt ganz verſchwunden. Alle Zugtiere und Pflüge Amerikas von Kanada bis Araukanien ſind europäiſchen Urſprungs. Nicht ohne Grund wurde von den alten Völkern, namentlich von den Griechen dem Buzyges (Jochſtierzähmer) göttliche Verehrung gewidmet.

Die Pflüge ſelbſt aber ſind nichts anderes als ehemalige Handgeräte, die ſo ſtark gefertigt wurden, um den Widerſtand des Bodens zu brechen und die Zugkraft der Tiere auszuhalten.

Man vermag die Uebergangsſtufen von den Handgeräten zu den Spanngeräten mit aller Sicherheit nachzuweiſen. Aus den herzförmigen Haken entſtanden die Hakenpflüge, aus den breiten ſchaufelartigen Spaten die Spatenpflüge oder Ruchadlos; aus den zweizinkigen Hauen die Karſtpflüge oder Zochen. Nur durch Größe und Stärke unterſchieden ſich dieſe Pflüge anfangs von ihren kleineren für die Handarbeit beſtimmten Vätern. Erſt ſpäter kamen Handgriffe hinzu zum Leiten und Feſthalten; dann wurde das Geſtell der neuen Beſtimmung des Geräts beſſer angepaßt und verſtärkt, ſchließlich geſellten ſich Streichbretter hinzu. Die Erfindung der genannten drei Handgeräteformen fällt ſchon in vorhiſtoriſche Zeit.

Wir haben allen Grund zu vermuten, daß tauſend und abertauſende von Jahren verfloſſen waren, ehe man zur Anfertigung der eiſernen Ackerhandgeräte gelangte, in deren Beſitz die Alten ſich übrigens ſchon zur Zeit von Chriſti Geburt befunden haben. Lange mag man ſich dann loſer Metallſtangen zum Bodenaufbrechen bedient haben, dafür ſpricht wenigſtens das häufige Vorkommen von Pflügen, welche ſtatt einer ſchneidenden Schar nur eine eiſerne oder kupferne Spitze als alleinigen arbeitenden Teil beſitzen. Die alten Aegypter hatten ſolche Pflüge mit kupfernen Barren; die indiſchen Pflüge haben meiſt ſchmale eiſerne Zungen, die rätiſchen und italiſchen Pflüge haben bald längere bald kürzere eiſerne Spitzen, mitunter von rundlicher Geſtalt und etwas nach abwärts gekrümmt, wie ein Horn oder ein Bärenzahn geſtaltet.

Ehe man Metall zur Verfügung hatte, begnügte man ſich auch mit einem ſpitzen Holz, um den Boden zu ritzen oder mit einem geſchabten Knochen oder Zinken von Geweihen oder Tierzähnen. Heute noch ſind bei wilden Völkern ſolche Handgeräte in Gebrauch. Hölzerne Haken ſind in ägyptiſchen Tempelgräbern öfters aufgefunden worden und werden in Muſeen aufbewahrt, ſie ſind auf unzähligen Totenſtatuetten (Schebti) dargeſtellt; heutigen

Tags bedienen ſich ihrer manche Stämme in Zentralafrika. Hölzerne Spaten kamen noch in dieſem Jahrhundert in Deutſchland vor, mit hölzernen Stöcken bereiten die Bewohner der Inſel Chiloe den Boden zur Aufnahme des Samens vor, nicht minder die Weiber der Papua mittelſt Bambuſtäben. Zur Lockerung der Schollen bedienen ſie ſich dann der Hände. Die hölzernen Pflüge ſind keine Seltenheit im Altertum geweſen und kommen noch zu unſerer Zeit oft vor. Der Morlachenpflug in Dalmatien, die Pflüge von Serajevo und Bjelina in Bosnien, der „Riß“ in Kärnten, der ceyloniſche, der turkeſtaniſche, der libyſche, der kleine türkiſche, manche indiſche und ſelbſt italieniſche Pflüge entbehren, wie einzelne rhätiſche, des Eiſens vollſtändig.

Wie die Zähne größerer Tiere wurden von den, dem Naturzuſtand näher ſtehenden, Völkern auch Geweihe zum Ackerbau verwendet, namentlich die Zinken des Hirſches und des Ren, auch des Elen. Hirſchhornhaken wurden in Pfahlbauten und auch ſonſt, z. B. in Berlin, aufgefunden und müſſen früher ſehr häufig geweſen ſein. Zweizinkige Hirſchhornhaken ſind der Urſprung des Karſts, deſſen Spitzen ja auch „Zinken“ heißen. Die Schaufel des Ren und Damwilds iſt vermutlich die Mutter der Schaufel des Spatens. Es liegt gar nichts Unwahrſcheinliches in der Vorausſetzung, die erſten Landbauer hätten ſich ihrer Hände, reſpektive Nägel, zur Lockerung des Bodens bedient und ſeien erſt allmählich darauf verfallen, ſich andere kräftigere Werkzeuge zu dieſem Zweck zu verſchaffen. Am nächſten lagen ihnen Baumäſte und Wurzelſtöcke, Geweihe, Knochen und Zähne. Muſchelſchalen mögen ebenfalls oft angewendet worden ſein. Die Bewohner der Admiralitätsinſeln befeſtigen ſolche noch an einem Stiel, um eine Feldhake herzuſtellen. Die bedeutendſte Rolle ſpielte aber der dauerhafte Stein. Das Steinalter iſt für manche Völkerſtämme auch jetzt noch nicht vorüber; Auſtralier, Neuſeeländer, Samoainſulaner verwenden beſonders zugerichtete Steinhaken zum Ackerbau. Es iſt glaublich, daß Feuerſteinſplitter und ſchieferige platte Steine lange Zeit zum Verwunden des Bodens verwendet wurden, ehe man ſie in Hirſchhornhülſen einkittete, oder in Holz einkeilte, oder an hölzerne Stiele behufs bequemerer Handhabung anband oder gar ſie durchbohrte, um Holzſtäbe durchzuſtecken. Eine direkte Umwandlung von Steinhandgeräten in Spanngeräte iſt nicht wahrſcheinlich, aber doch denkbar. Wenigſtens läßt ein in Kunzendorf bei Sorau gefundenes Steingerät die Vermutung zu, daß es in einen ſtarken Balken eingekeilt den Dienſt einer Pflugſchar hätte thun können. Eine ſeltene Verwendung von Feuerſteinſplittern bei dem Pflügen kommt bei einem Pflug in Cantal (Auvergne) vor, welcher aus einem Holzklotz beſtand, der auf beiden Seiten von Silexſtücken beſetzt war, die man eingetrieben hatte. Dieſe Vorrichtung zum kräftigen Zerteilen des Bodens ſoll keltiſchen Urſprungs ſein. Die größte Wichtigkeit für die weitere Entwickelung der Handgeräte zum Ackerbau haben die Steingeräte hinſichtlich ihrer Befeſtigung am Holz, indem die ſpäteren metallnen Geräte anfangs genau ebenſo angebunden oder in Keulen eingekeilt wurden, ehe man zu den Seitenlappen und ſchließlich den Oeſen übergieng.

Von dem einfachſten uranfänglichſten Univerſalgerät läßt ſich eine fortlaufende Kette von Entwickelungen und Differenzierungen wahrnehmen bis herunter oder herauf zum Dampfpflug. Sollten die Bodenbearbeitungsgeräte trotzdem nicht als Maßſtab für den Bildungsgrad der Völker verwendbar ſein?

Hohenheim, den 12. Dezember 1881.

L. Rau.

---

## Die Lebensdauer und Vegetationsweiſe der Pflanzen, ihre Urſachen und ihre Entwickelung.[1]

Sehr weit voneinander entfernt ſind die Extreme, zwiſchen denen die Lebenslänge der Pflanzenindividuen ſchwankt. Da ſehen wir auf der einen Seite ſolche, welche innerhalb weniger Stunden oder Tage ihr Leben beginnen und beſchließen, während bei anderen die Lebenslänge nach Jahrhunderten, ja nach Jahrtauſenden zählt. Aber nicht nur, wenn wir das geſamte Pflanzenreich ins Auge faſſen, finden wir die Lebenslängen der einzelnen Individuen ſehr verſchieden, ſondern auch bei den einzelnen höheren oder niederen Abteilungen tritt uns die Verſchiedenheit des Alters, welches die einzelnen Individuen erreichen, mehr oder weniger ſtark entgegen. Wenn nun auch die angeführten Verhältniſſe allgemein bekannt ſind, und ſich jedem leicht vergegenwärtigen werden, wenn er einen Blick auf Flur und Wald wirft, ſo dürfte es doch von einigem Intereſſe ſein, die Lebensdauer der Pflanzen in ihrer großen Verſchiedenheit näher zu betrachten; ein erhöhtes Intereſſe bietet aber eine ſolche Betrachtung, wenn wir dabei Vergleiche anſtellen, wie die Lebensdauer der Pflanzenarten zu ihrer verſchiedenen ſyſtematiſchen Verwandtſchaft in Beziehung ſteht, und weiter es ins Auge faſſen, ob die verſchiedenen ausgeprägten Klaſſen der verſchiedenen Lebensdauer unvermittelt nebeneinander ſtehen, oder ob ſich Uebergänge zwiſchen ihnen finden. Die aus letzteren ſich ergebenden Reſultate werden uns dann aber zu der hauptſächlich intereſſanten Frage führen, durch welche Urſachen die verſchiedene Lebensdauer hervorgerufen worden ſein und in welcher Weiſe ſich dieſelbe entwickelt haben mag.

Gehen wir zuerſt dazu über, die Lebensdauer und die Vegetationsweiſe der Pflanzen vergleichend zu beſprechen. Die kürzeſte Lebensdauer findet ſich im Reich der Kryptogamen und hier wiederum unter den Algen, bei

[1] Nach einer Abhandlung von F. Hildebrand in Englers botaniſchen Jahrbüchern.

denen das Vegetieren in einem gleichbleibenden Element, dem Waſſer, eine größere Differenzierung der einzelnen Organe unnötig macht und ſo die Möglichkeit giebt, in geringerer Zeit den ganzen Lebenskreis zu durchlaufen, als dies bei kompliziert gebauten, in der Luft lebenden Pflanzen möglich iſt. Bei einer Reihe der einfachſten Algen teilt ſich das aus einer einzigen Zelle beſtehende Individuum in zwei Hälften, welche entweder ſchon im Anfange der Mutter, wenigſtens der Form nach, ganz gleich ſind, oder in ſchnellem Wachstum ihr bald gleich werden, wie dies z. B. bei den ſymmetriſch gebauten Desmidiaceen der Fall iſt, wo in kurzem die durch Zweiteilung der Mutter entſtandenen Tochterpflanzen die fehlende Hälfte an ſich ausbilden. Hier iſt das Leben der Mutter durch die Bildung der beiden Nachkommen beendigt und nach kurzer Zeit ſchreiten dieſelben wieder zur Teilung und beenden ſo auch ihr Leben. Eine ſolche Kürze der Lebensdauer, die nur nach Stunden oder Tagen zählt, iſt bei keiner phanerogamen Pflanze bekannt, ſelbſt wenn ſie ihr ganzes Leben über im Waſſer vegetiert. Bei dem komplizierten Bau ſelbſt des am einfachſten gebildeten Phanerogams bedarf es immer mindeſtens mehrerer Wochen, bis dasſelbe vom Aufgehen aus dem Samen es zur Fruchtreife bringt, nach welcher letzteren es ſein Leben beſchließen kann, ohne daß das Beſtehen der Art dadurch gefährdet wird.

In dem angezogenen Beiſpiele der kurzlebigſten Kryptogamen fällt Fortpflanzung und Lebensende zuſammen. Ebenſo iſt es auch bei einem großen Teile der Phanerogamen, während andere, ſowohl Kryptogamen als namentlich Phanerogamen nicht mit der einmaligen Erzeugung von Nachkommen ihr Leben beſchließen, ſondern in den verſchiedenen aufeinanderfolgenden Jahren zu beſtimmten Perioden das Fruchttragen wiederholen. Nach dieſen auffallenden Unterſchieden in der Lebensweiſe, mit denen die Lebensdauer oft in unmittelbarem Zuſammenhange ſteht, hat man denn ſchon längſt eine Einteilung in ſolche Pflanzen gemacht, welche nur einmal blühen und fruchten und dann abſterben, und in ſolche, welche nach dem erſten Blühen und Fruchten nicht abſterben, ſondern mehrere Jahre hintereinander zu demſelben ſchreiten, alſo mehrmals fruchtbar ſind. Die einmal fruchtenden können es dann entweder im erſten Jahre zur Blüte bringen oder auch im zweiten, und dann abſterben, oder erſt nach einer Reihe von Jahren, wie z. B. die Agave americana, während die mehrmals fruchtenden auch entweder im erſten oder im zweiten, oder nach mehreren Jahren fruchten, darauf aber nicht abſterben. Zwiſchen allen dieſen Lebensweiſen giebt es nun Uebergänge der verſchiedenſten Art, auf die näher einzugehen aber zu weit führen würde, ebenſo wie auf das Verhältnis der Lebensdauer in der ſyſtematiſchen Verwandtſchaft. Wir wenden uns vielmehr etwas näher zur Beſprechung der Urſachen für die verſchiedene Lebensdauer und Vegetationsweiſe.

Bei den einfachſten Pflanzen, welche nur aus einer einzigen Zelle beſtehen, finden wir noch keine der Ernährung und Fortpflanzung dienende Differenzierung der Teile; auf allen Seiten wird die Nahrung aufgenommen, in dem Geſamtplasma der Zelle verarbeitet und dann teils zur Vergrößerung des Zellleibes, teils zur Vermehrung der Zelle durch Teilung verbraucht, oder als Reſervenahrung aufgeſpeichert, was alles dadurch ermöglicht wird, daß die Zelle in einem gleichmäßigen Element, dem Waſſer, entweder andauernd lebt, oder, wenn dieſes zeitweiſe austrocknet, ſich durch einfache Bildung einer dicken Haut leicht in der trockenen Zeit das Leben friſten kann. Bei dieſer einfachen Lebensweiſe iſt es erklärlich, daß die Zelle bald nach ihrer Bildung die Fähigkeit erlangt, ſich fortzupflanzen, welche Fortpflanzung, indem ſie durch Teilung in zwei gleiche Hälften oder durch Umbildung des Geſammtplasmas in zahlreiche kleine Plasmateile eintritt, zugleich dem Leben der ſich fortpflanzenden Zelle das Ziel ſetzt. Hier haben wir alſo bei einfachſter Lebensweiſe auch die kürzeſte Lebensdauer, einesteils dadurch ermöglicht, daß die Pflanze bei einfachem Bau ſchnell den Kreis ihrer Lebensfunktionen durchlaufen kann, andernteils dadurch, daß ein immer gleichbleibendes Element, in welchem ſie lebt, den gleichmäßigen ununterbrochenen Fortgang dieſer Lebensfunktionen geſtattet.

Wie viel anders geſtaltet ſich aber die Sache, wenn das Pflanzenindividuum nicht mehr aus einer einzelnen Zelle beſteht, ſondern einen Aufbau aus mehr oder weniger verſchiedenen Zellen zeigt und, um ſogleich das Extrem ins Auge zu faſſen, nicht mehr in einem ſich gleichbleibenden Medium lebt, ſondern mit ſeinem Körper ſich teils in der Erde, teils in der Luft befindet, und ſo allen Veränderungen, denen dieſe unterworfen ſind, ausgeſetzt iſt. Hier iſt durchaus eine Differenzierung der Organe für die verſchiedenen Lebensfunktionen, welche die einzellige Pflanze nicht nötig hatte, unvermeidlich geworden, und ſo ſehen wir denn eine Wurzel, welche die flüſſige Nahrung, die Blätter, welche die gasförmige aufnehmen und dieſelbe unter dem Einfluſſe des Lichtes verarbeiten und nun Subſtanzen erzeugen, welche entweder direkt zur Vergrößerung und Kräftigung der Pflanze verbraucht oder in beſonderen Teilen als Reſervenahrung aufgeſpeichert werden; endlich ſind beſondere Organe für die Fortpflanzung gegenüber den rein ernährenden nötig geworden, und dieſe Organe ſind dadurch von komplizierteſter Natur, daß ſie ſich nicht im Waſſer, wie bei den Algen, befinden, welches die Befruchtung leicht einleiten kann und dabei verſchiedene Individuen miteinander kreuzen, während dieſe, für das Gedeihen der Art ſo vorteilhafte Kreuzung, in der Luft nur durch ſehr komplizierte Einrichtungen um die Befruchtungsorgane herum ermöglicht werden kann. Und nicht genug hiermit; denn da die in dem Boden angewurzelten Pflanzen nicht wandern können, ſo muß dieſes gleichfalls für das Gedeihen der Art vorteilhafte Mittel dadurch erſetzt

werden, daß an den Samen oder Früchten Vorrichtungen ſind, durch welche dieſelben in weitem Umkreis um die Mutterpflanze verbreitet werden können.

Es liegt auf der Hand, daß alle dieſe Organe nicht im Laufe von wenigen Tagen gebildet werden können, ſondern daß es einer bedeutend längeren Zeit bedürfen wird, um die Pflanzen all dieſe Phaſen der Entwickelung durchlaufen zu laſſen und an ihnen eine Nachkommenſchaft zu erzeugen. Wenn es dann zu dieſem Punkte der Entwickelung gekommen iſt, ſo werden noch weitere Komplikationen in den Lebensverhältniſſen eintreten. Da für die Fruchtbildung an der Pflanze beſondere Organe vorhanden ſind, ſo werden zwar nur dieſe bei ihrem zur Reifezeit der Samen eintretenden Ablöſen von der Mutterpflanze mit Notwendigkeit abſterben, die Fortdauer der letzteren wird aber von ſehr verſchiedenen Umſtänden abhängen und durchaus nicht mit der Fortpflanzung, wie bei den einzelligen Pflanzen der Tod der Mutter, unabänderlich zuſammenfallen. Dieſer Tod wird davon abhängig ſein, ob durch die Fruchtbildung die übrigen Organe der Pflanze ſo erſchöpft ſind, daß ſie nicht weiter leben können. Tritt eine ſolche Erſchöpfung nicht ein, ſo kann die Pflanze fortbeſtehen und dabei zu wiederholten Malen Frucht tragen.

Bei dieſer durch die inneren Anlagen ermöglichten Lebensverlängerung treten nun aber andere Lebensbedingungen teils von außen, teils von innen beſtimmend hinzu. Denn dadurch, daß die Pflanze das Leben verlängert, tritt ſie in Abhängigkeit von einer ganzen Reihe äußerer Einflüſſe: ſie wird ſich dem Wechſel der Jahreszeiten unterwerfen müſſen, wird in ſtärkere Konkurrenz treten mit andern Pflanzen, welche mit ihr um Nahrung kämpfen, wird mehr von Tieren, die ihr teils Schaden, teils Nutzen bringen, abhängig werden und auch davon beeinflußt ſein, ob der Boden, auf dem ſie wächst, ihr auf die Dauer die hinreichende Nahrung bietet. An alle dieſe von außen an ſie herantretenden Verhältniſſe wird ſie die Fähigkeit beſitzen müſſen, ſich zu adaptieren durch Ausbildung ihrer Organe in dieſer oder jener Richtung. Und dieſe Adaptation wird eine äußerſt komplizierte dadurch ſein, daß eine Pflanze bei den verſchiedenen Phaſen ihrer Entwickelung zu der einen dieſe, zu der anderen jene Verhältniſſe nötig hat, und daß ſie nur dann gut gedeihen wird, wenn jede ihrer Entwickelungsperioden mit günſtigen äußern Bedingungen zuſammenfällt und, während dieſe anhalten, ſich bis zu Ende abſpielt.

Bei dieſem zum Gedeihen notwendigen Ineinandergreifen äußerer Lebensbedingungen und innerer Adaptationsfähigkeit iſt es nun natürlich, daß die eine Lebensweiſe und die damit verbundene Lebensdauer für die einen Pflanzen von Vorteil, für die andern nachteilig ſein wird, und daß danach dieſe Verhältniſſe an gewiſſen Pflanzenarten ſich ausbilden werden, an andern nicht. So haben die Annuellen den Vorteil, daß ſie in ihrem Leben nur von einer kurzen Periode des Jahres abhängig ſind, daß bei uns kein Froſt des Winters oder in den Tropen keine ausdörrende Hitze der regenloſen Zeit den Beſtand der Art gefährdet; denn auf den Beſtand dieſer kommt es an, das Individuum wird in ſeiner Lebensdauer unbarmherzig dem Beſtande der Art geopfert. Ein anderer Vorteil liegt darin, daß ſie durch die maſſenhafte Erzeugung von Samen, welche allerdings unter Aufopferung ihrer ganzen Lebenskraft ermöglicht wird, in den Stand geſetzt ſind, ſchnell in Generationen auf Generationen ſich umher zu verbreiten und ſo ihren Bezirk in großer Eile auf alle die Punkte auszudehnen, wo ihr Gedeihen überhaupt möglich iſt. Dagegen ſind ſie wieder dadurch im Nachteil, daß ſie oft alljährlich ſich den Boden erkämpfen müſſen, daß durch die Weichheit der Gewebe ihre oberirdiſchen Teile manchmal den Tieren zum Opfer fallen und daß ſie dann nicht die Kraft haben, neue Schößlinge zu treiben. Namentlich werden ſie aber in ihrem Beſtande dann gefährdet, wenn durch klimatiſche Verhältniſſe andauernd die Periode, in welcher ſie jährlich vegetieren, verkürzt wird, ſo daß ſie nun ihre Samen nicht reifen können.

Am wenigſten vorteilhaft iſt die Lebensweiſe der zweijährigen und der mehrjährigen, dabei aber nur einmal fruchtenden Arten und damit ſteht es offenbar im Zuſammenhange, daß dieſe Lebensweiſe bei weitem die ſeltenſte iſt, ſcheinbar eine unſtäte Uebergangsſtufe zwiſchen den beſſer adaptierten einjährigen und den mehrmals fruchtenden vieljährigen. Sehr im Vorteil in vieler Beziehung ſind die Staudengewächſe, an welche die Knollen- und Zwiebelgewächſe ſich anſchließen. Dadurch, daß dieſelben unterirdiſche Dauerorgane beſitzen, entziehen ſie ſich den Einflüſſen des Klimas und den Angriffen der Tierwelt in ausgezeichneter Weiſe; indem ſie in dieſen unterirdiſchen Organen große Maſſen von Reſervenahrung aufgeſpeichert haben, ſind ſie befähigt, ſobald eine für ihr Vegetieren günſtige Zeit eintritt, ſchnell neue Schößlinge und an dieſen Blüten und Frucht zu bilden, ſo daß ſie zu ihrem Beſtehen oft nur eine ganz kurze Vegetationszeit jährlich nötig haben. Und ſo ſehen wir denn auch dieſe Staudengewächſe an allen Orten, wo das Klima oft nur auf ganz kurze Zeit ein Vegetieren erlaubt, ſowohl in den die größte Zeit des Jahres von Hitze ausgedörrten Tropenländern, als namentlich dort, wo die meiſte Zeit des Jahres der Boden gefroren und dazu mit Schnee bedeckt iſt; auch dort, wo das Klima gleichmäßig feucht und warm, ſcheinen ſie vorzuherrſchen, und namentlich haben faſt alle im Waſſer lebenden Phanerogamen dieſe Vegetationsweiſe. Die Holzgewächſe endlich haben den Vorteil, daß ſie nicht jedes Jahr ſoviel von dem Gerüſt bilden müſſen, auf dem ſich ihre Blüten und Früchte entwickeln. Wenn ſie immergrüne Blätter haben, ſo können ſie durch dieſe entweder fortdauernd ſich neue Nahrung bereiten, oder wenn eine Ruheperiode eintritt, ſo haben ſie doch in dieſen bleibenden Blättern einesteils ſogleich Reſervenahrung in der Nähe bereit, andernteils können ſie dieſelben direkt zur Bildung

neuer Nahrung benutzen, sobald die Vegetationsperiode wieder begonnen. Besonders im Vorteil sind sie aber beim Kampf mit anderen Gewächsen und in ihrem Geschütztsein gegen die Angriffe vieler Tiere. Mit diesen Vorteilen sind aber auch wieder Nachteile verknüpft, indem sie z. B. durch den über der Erde ausdauernden zwar festen Stamm anhaltend dem Wechsel des Klimas ausgesetzt sind.

So sehen wir, daß jede Vegetationsweise ihre Vorteile und ihre Nachteile hat, und werden daraus abnehmen können, daß durch Aenderung der äußeren Verhältnisse bald eine Adaptierung nach dieser Richtung hin, bald nach jener die vorteilhafte und dadurch sich ausbildende sein wird, d. h. sowohl eine Entwickelung aus langlebigen Formen in kurzlebige als umgekehrt. Aber nicht die äußeren Verhältnisse allein sind es, welche die Entstehung neuer Lebensweisen bedingen, sondern es muß, damit die Pflanze auf die äußeren Veränderungen reagire, in ihr eine bestimmte Disposition sein, vermöge welcher sie sich den neuen Lebensbedingungen anpassen kann.

In erster Linie hat das Klima einen hervorragenden Einfluß auf die Gewächse, besonders auf deren Dauer und Lebensweise, denn die Temperaturverhältnisse, die Feuchtigkeit, die Beleuchtung sind Dinge, von denen das Leben der Pflanzen in seinen verschiedensten Phasen abhängt und auch die Bewegungen in der Luft treten oft bedingend für die Existenz der Pflanzen auf. Wenn also diese klimatischen Verhältnisse sich ändern, so wird auch in vielen Fällen eine Pflanze sich dieser Aenderung akkomodieren müssen und dadurch in direkter oder indirekter Weise in der Länge und Art ihres Lebens sich umwandeln. Weiter üben auch die Bodenverhältnisse einen bestimmenden Einfluß auf die Lebensweise der Pflanzen, und so wird auch die Veränderung des Bodens eine Veränderung in der Lebensdauer der Pflanzen anbahnen können. Endlich ist jede Pflanzenart in ihrer Existenz von den anderen sie umgebenden Pflanzen und auch von Tieren, die ihr schädlich oder nützlich sein können, abhängig und wenn diese Umgebung sich ändert, so wird die Pflanze selbst sich, um Bestand zu haben, gewissen Umänderungen anbequemen müssen, welche leicht ihre Lebensdauer verlängern oder verkürzen können, oder die Art ihres Lebens umwandeln — alles Dinge, deren nähere in der uns vorliegenden Abhandlung durchgeführte Besprechung wir der Kürze halber aufgeben müssen, ebenso wie die inneren Ursachen zur Umwandelung der Lebensdauer und Vegetationsweise.

Beweise dafür, daß in Wirklichkeit die hier nur kurz berührten Ursachen bei der verschiedenen Lebensdauer der Pflanzen eine Rolle spielen, bietet einesteils die Kultur, anderenteils die geographische Verbreitung der Pflanzen. Es ist eine bekannte Thatsache, daß Pflanzen, wenn sie in Kultur genommen werden und unter dieser teils anderer Temperatur, anderer Luftfeuchtigkeit und anderem Boden ausgesetzt werden, auch direkte Eingriffe in ihre Vegetation gethan, dabei oft nach den verschiedensten Richtungen hin sich ändern lassen und namentlich die Dauer ihres Lebens dabei umgewandelt wird. Die Veränderung der äußeren Einflüsse kann teilweise dadurch hervorgebracht werden, daß man sie zu anderer Jahreszeit als der gewohnten aussät, teilweise durch künstliches Antreiben, Beschneiden, Düngen, Trockenhalten ꝛc. Hiebei hat man zwar hauptsächlich das Augenmerk darauf gerichtet, eine Pflanze ihr Leben schnell durchlaufen zu lassen, um sie bald zum Blühen und zum Reifen der benutzten Früchte zu bringen, wodurch man ihr Leben, ohne dies zu beabsichtigen, verkürzt; aber zu anderen Zwecken wird es auch wünschenswert, das Leben der Pflanzen zu verlängern, und so giebt es eine Menge von Beispielen, wo durch verschiedenartige Kultur das Leben der Pflanzen verlängert oder verkürzt wird.

Besonders interessante Belege für die Entwickelung der verschiedenen Lebensdauer bietet uns aber die geographische Verbreitung der Pflanzen. Fassen wir die ganze Erde in Bezug auf ihr Klima ins Auge, so sehen wir, daß es in der Nähe des Aequators einige Gegenden giebt, welche ein derartiges Klima haben, daß die Pflanzen das ganze Jahr über gleichmäßig vegetieren können, wo nichts Periodisches bemerkt wird. Dies ist z. B. der Fall östlich von den Anden in Nord-Brasilien, Guyana und auf Java. Hier grünen und blühen die Pflanzen denn auch fortwährend, die meisten werden holzig und fast alle hier wachsenden Arten sind langlebig und oft fruchtend; die kurzlebigen, einmal fruchtenden treten ganz zurück. Auch noch in den anderen tropischen Gegenden, wo schon ein periodisches Klima durch die verschiedene Feuchtigkeit der Luft hervorgebracht wird, ist die Zahl der langlebigen Gewächse eine überwiegende; der Boden wird von ihnen auch zur trockenen Jahreszeit derartig eingenommen, daß die kurzlebigen Annuellen ihn für ihr Keimen beim Regen der feuchten Jahreszeit nicht frei finden. Anders gestalten sich die Verhältnisse dort, wo durch dörrende Hitze viele Stellen des Bodens vom Pflanzenwuchs entblößt werden; wenn dann die Regenzeit kommt, so schießen zwischen den mit Dauerorganen versehenen Stauden die Annuellen schnell hervor. Namentlich kommen die kurzlebigen erst dort zur Geltung, wo eine warme Jahreszeit mit einer kalten wechselt und wo die warme Zeit ausreicht, um sie ihren Lebenscyklus vom Keimen bis zum Fruchten durchlaufen zu lassen. Verkürzt sich dann aber die warme Zeit, so schwinden in dem Maße dieser Verkürzung wieder die kurzlebigen Gewächse mehr und mehr, und wo die Zeit für ihren Lebenscyklus nicht mehr ausreicht, hören sie ganz auf. Und so sehen wir denn einesteils auf den hohen Gebirgen, anderenteils in nordischen Gegenden wieder die ausdauernden, oft fruchtenden Gewächse zur Alleinherrschaft kommen, aber mit dem Unterschiede, daß sie in gewissen Gegenden ohne Schutzmittel gegen das Klima das ganze Jahr über oberhalb des Erdbodens vegetieren, während sie in anderen mit Dauerorganen dies unter der Erde thun oder mit

ſtarkem Schutz ihrer oberirdiſchen Teile ſich in einer langen Ruhezeit den ſchädlichen Einflüſſen der Kälte entziehen.

Mit Uebergehung der näheren Beſprechung dieſer Verhältniſſe, ebenſo wie der Entwickelung der verſchiedenen Lebensdauer in den aufeinanderfolgenden Perioden der Erdbildung und Entwickelung des Pflanzenreiches wenden wir uns zu den zuſammenfaſſenden Schlußbemerkungen: Zwei Phaſen hat eine Pflanze zu durchlaufen, die eine der Vegetation, die andere der Fortpflanzung, beide durch die Ernährung bedingt. In den einfachſten Fällen werden dieſe Phaſen von einer und derſelben Zelle durchgemacht; dieſe, ſelbſt Organ zur Aufnahme der Nahrung, verarbeitet dieſe zum eigenen Wachstum, welches darauf hingerichtet iſt, ſo viele Kräfte zu ſammeln, daß durch eine einfache Teilung zwei neue Individuen gebildet werden können, wobei das Mutterindividuum aufhört zu ſein. Anders und doch wieder ähnlich ſpielt ſich das Leben bei denjenigen Pflanzen ab, welche in kompliziertеſtem Bau das Extrem zu der einfachen Zelle darſtellen. Hier dient auch die ganze Ernährung der Pflanze im Grunde nur dazu, um ſchließlich dieſelbe fortpflanzungsfähig zu machen; nur wird hier dieſes Endziel in ſehr verſchiedener Weiſe und Zeit erreicht, und wenn es erreicht iſt, ſo tritt mit der Fortpflanzung nicht in allen Fällen das Lebensende des Gewächſes ein. Beſtimmte Pflanzen laufen in ununterbrochenem Wachstum von ihrem Entſtehen an dem Ziele der Fortpflanzung entgegen, ſammeln Kräfte auf Kräfte durch ihre Ernährungsorgane, und wenn dann die Fortpflanzung ermöglicht iſt, ſo ſchreiten ſie zu dieſer und gehen nun, durch dieſelbe vollſtändig erſchöpft, zu Grunde. Andere können nicht in einem kurzen Laufe die Fortpflanzungsreife erlangen, ſie bedürfen zur Erreichung derſelben eine längere Zeit der Kräftigung. Dieſe Kräftigung erreichen ſie entweder in ununterbrochenem Lauf, oder, was das häufigere iſt, ſie wachſen eine Zeitlang und gehen dann in einen Ruhezuſtand über, auf welchen ſpäter wieder eine Periode der Kräftigung folgt, bis dann endlich die Fruchtungsreife erlangt iſt. Wenn darauf die Vermehrung eingetreten, ſo ſterben auch ſie, durch dieſelbe erſchöpft, ab. Eine dritte Gruppe endlich erreicht ihre Fortpflanzungsfähigkeit in kürzerem oder längerem Laufe, und wenn ſie dann zu dieſem Ziel gelangt iſt, ſo verbraucht ſie nicht alle Kraft zur Bildung der Nachkommen, ſondern neben dem Verbrauch der aufgenommenen Nahrung für dieſe geht ein anderer Verbrauch zur Bildung von Dauerorganen, vermöge welcher die Pflanze nach der Fruchtbildung weiter beſtehen und wiederholt zu dieſer ſchreiten kann, unter weiterem Wachstum und weiterer Bildung von Reſervenahrung und Dauerorganen.

Wenn wir in dieſer Weiſe die verſchiedenen Pflanzen ein ſehr verſchiedenes Alter erreichen ſehen, ſo fragen wir mit Recht nach den Urſachen dieſer Verſchiedenheit. Dieſelbe beruht, wie im Vorhergehenden beſprochen worden, einesteils auf den Adaptationen der äußeren Verhältniſſe, durch Klima, Boden und Umgebung hervorgerufen. Alle drei, von ihnen namentlich aber das Klima, bedingen die Art des Pflanzenlebens in den verſchiedenſten Richtungen und treten damit auch beſtimmend für die Lebensdauer auf. Aber dieſe äußeren Verhältniſſe können nicht ſelbſtändig die Pflanze zwingen, ſich an ſie zu adaptieren; es muß in den Pflanzen ſelbſt die Fähigkeit liegen, auf die von außen kommenden Einflüſſe zu reagieren. Dies iſt denn auch wirklich in dem verſchiedenſten Maße der Fall, indem die Variation, welche eine Pflanzenart in ihren Individuen nach den verſchiedenſten Richtungen hin zeigt, ſich auch auf die Lebensdauer und Lebensweiſe erſtreckt und ſo die Fähigkeit bekundet, ſich äußeren Bedingungen anzupaſſen, welche für dieſe Lebensweiſe die günſtigſten ſind. In Uebereinſtimmung mit dieſen Verhältniſſen ſehen wir denn auch, wie die Pflanzen ſich auf der Erde unter dem Wechſel der äußeren Einflüſſe und bei ihrem Vermögen zu variiren in verſchiedener Weiſe in bezug auf ihre Lebensdauer ſich ausgebildet haben, und können uns eine Vorſtellung davon machen, wie eine Umbildung in dieſer Beziehung auch weiter vor ſich gehen kann und wird. Denn ein Stillſtand iſt auch in dieſer Richtung nicht möglich.

Zwar erſcheinen heutzutage nicht nur gewiſſe Arten, ſondern ganze Gattungen, ſogar ganze Familien vollſtändig befeſtigt in ihrer Lebensweiſe und der Lebensdauer ihrer Individuen; bei der unausbleiblichen Veränderung der äußeren Verhältniſſe werden dieſe ſich auf die Wanderſchaft zu begeben haben, oder, wenn ſie ſich nicht umändern können, den beſſer adaptierten erliegen. Andere Arten ſind hingegen in der Umbildung begriffen; ihre Individuen ſind untereinander verſchieden in der Weiſe und Dauer des Lebens und werden ſo ſich leicht an veränderte Lebensbedingungen adaptieren und zu einer anderen Lebensweiſe übergehen können. Mit dieſer umgeänderten Lebensweiſe wird dann aber Hand in Hand auch eine morphologiſche Adaptation der Organe gehen, und in dieſer Weiſe können ſehr wohl aus Arten mit einer beſtimmten Lebensdauer neue Arten mit einer anderen Dauer ihrer Individuen ſich entwickeln. Namentlich ſcheint die Bildung von annuellen Arten im Fortſchreiten begriffen zu ſein, welche hauptſächlich erſt begonnen haben, als ein periodiſches Klima ſich an das gleichmäßige der Erde anſchloß. Dieſe tragen bei ihrem ſchnellen maſſenhaften Fruchten die Möglichkeit ſchneller Umbildung in ſich und ſind zugleich in ihrer Verbreitung ſeit dem Erſcheinen des Menſchen beſonders begünſtigt, da dieſer ihnen durch ſeine Kultur den geeigneten Boden an Orten bereitet, wo ſie ſonſt nicht würden gedeihen können.

# Das Thonwägelchen, ein altindiſches Schauſpiel.

Eine litterarhiſtoriſche Skizze von Berthold Müller.

(Schluß.)

Ueber Stil und Sprache unſeres Dramas kann hier natürlich nur wenig und allgemeines geſagt werden, da eine eingehendere Betrachtung nur dem Originaltext gegenüber möglich iſt. Die Sprache iſt eines der Hauptkriterien für das beträchtliche Alter der Mritſchakatika, da ſie von großer Einfachheit iſt und jene ellenlangen und ſchwerfälligen Wortungeheuer noch nicht kennt, welche den Stil ſpäterer Sanskritwerke in hohem Grade entſtellen. Wie in allen indiſchen Dramen wechſeln Verſe und Proſa; erſtere ſind jedoch nur lyriſchen Charakters, ſie dienen daher nicht zur Führung des Dialogs, ſondern zu Sentenzen, Beſchreibungen von Natur- und Seelenzuſtänden und ähnlichem. Beſonders bemerkenswert iſt in der Mritſchakatika die große Kunſt, mit welcher der Dichter die Ausdrucksweiſe als Mittel der Charakteriſtik verwendet. Als Beiſpiel iſt oben die Stelle angeführt, wo Sanſthanaka mit ſeinen Begleitern die Waſantaſena verfolgt und jeder der drei ſie mit eigenen, für ihn ſelbſt ſcharf bezeichnenden Ausdrücken und Bildern anredet; dabei fällt im Deutſchen noch die Wirkung, die im Original die verſchiedenen Dialekte machen — wovon ſogleich mehr — ganz hinweg. Eine durch das ganze Stück gehende Eigentümlichkeit des Sanſthanaka iſt ein affektiertes Anwenden mythologiſcher Reminiſzenzen, wobei er aber infolge ſeiner Unwiſſenheit fortwährend die lächerlichſten Fehler und Verwechſelungen ſich zu Schulden kommen läßt. Wenn er z. B. Waſantaſena zuruft, er werde ſie ſchon einfangen, wie Hanuman des Wiçwawaſu Schweſter Subhadra, ſo klang das einem indiſchen Publikum ähnlich, wie es uns klingen würde, wenn ein halbgebildeter Stutzer die Helena eine Schweſter nicht des Polydeukes, ſondern des Polyneikes nennte und ſtatt von Paris von Pegaſus oder Minotaurus entführen ließe.

Um wenigſtens an einer nicht ganz abgeriſſenen Probe, die auch in Ueberſetzung verſtändlich iſt, die ſtiliſtiſche Kunſt des Dichters zu zeigen, folge hier die ſchöne Szene des ſechſten Aktes, von der das Stück ſeinen Namen hat. Die Ueberſetzung derſelben iſt der ſehr leſenswerten Abhandlung von Camillo Kellner, „Einleitende Bemerkungen zu dem indiſchen Drama Mritſchakatika“ im Programm des Gymnaſiums zu Zwickau vom Jahre 1872 entnommen.

Radanika, die Dienerin Tſcharudattas, tritt mit deſſen kleinem Sohne Rohaſena auf.

Radanika. Komm, lieber Junge, wir wollen mit der Kutſche ſpielen.

Rohaſena (betrübt). Was ſoll ich mit dieſer Thonkutſche, gieb mir die Goldkutſche.

Radanika (traurig ſeufzend). Söhnchen! Was ſollen wir noch mit Gold zu thun haben? Wenn dein Vater wieder reich iſt, wirſt du mit einer Goldkutſche ſpielen. Doch jetzt will ich ihm eine Freude machen. Ich will ihn zu Waſantaſena bringen. (Näher tretend.) Sei gegrüßt, Herrin!

Waſantaſena. Willkommen, Radanika! Wem gehört dieſer Knabe? Sein Aeußeres iſt zwar ſchmucklos, und doch erfüllt er mit ſeinem mondlieblichen Antlitze mir ganz das Herz.

Radanika. Es iſt ja Tſcharudattas Sohn, Rohaſena.

Waſantaſena (die Arme ausbreitend). Komm, mein Kind, umarme mich. (Nimmt ihn auf den Schoß.) Getreu giebt er des Vaters Bildung wieder.

Radanika. Nicht bloß die äußere, auch die innere, denke ich. Und das iſt die Freude Tſcharudattas.

Waſantaſena. Aber warum weint er?

Radanika. Er hat mit einer goldenen Spielkutſche geſpielt, die dem Knaben des benachbarten Hausherrn gehört. Dieſer Knabe hat ſie nun wieder mitgenommen. Auf ſeine Bitten habe ich darauf dieſe thönerne Spielkutſche gemacht und ihm geſchenkt. Nun ſpricht er: Radanika, was ſoll ich mit dieſer Thonkutſche, gieb mir die Goldkutſche.

Waſantaſena. Wehe! ſo läßt auch dieſen des andern Glück nicht ruhig. Mächtiges Schickſal! Du ſpielſt mit den menſchlichen Geſchicken, die da gleichen den Waſſertropfen auf den Blättern des Lotus. (Mit Thränen.) Knabe, weine nicht, ſollſt mit einer Goldkutſche ſpielen.

Rohaſena. Radanika, wer iſt die?

Waſantaſena. Eine Sklavin, die deines Vaters Mannestugend gewonnen.

Radanika. Mein Kind! Die Herrin iſt deine Mutter.

Rohaſena. Radanika, du lügſt. Wenn die Herrin meine Mutter iſt, wie kommt es dann, daß ſie ſo ſchön geſchmückt iſt?

Waſantaſena. Du ſprichſt, Knabe, verwundernde Worte. (Reißt weinend ihre Schmuckſachen ab.) So, jetzt bin ich deine Mutter geworden. Nimm dieſen Schmuck und laß dir eine goldene Spielkutſche machen.

Rohaſena. Gehe weg, mag ſie nicht haben: du weinſt ja.

Waſantaſena (die Thränen trocknend). Kind, ich will nicht mehr weinen; geh und ſpiele. (Zählt die thönerne Kutſche mit ihren Schmuckſachen.) So, laß dir eine Goldkutſche machen. (Radanika nimmt den Knaben, ab.)

Eine in keiner Ueberſetzung nachzuahmende Art der Charakteriſtik durch die Sprache beſteht in der Anwendung verſchiedener Dialekte für die verſchiedenen Klaſſen von Perſonen, welche allen indiſchen Dramen gemeinſam iſt und in allen auch nach gewiſſen gemeinſamen Geſetzen erfolgt. Ueberall nämlich ſprechen Sanskrit nur Perſonen aus gebildeten Ständen und nur Männer; alle Frauen und von Männern alle aus dem niedern Volke bedienen ſich anderer aus dem Sanskrit abgeleiteter Dialekte. Dieſe

und nur dieſe faßt man unter dem Namen Prakrit zuſammen; die viel verbreitete Meinung, dieſer Name bezeichne die heute üblichen Volksſprachen, iſt unbegründet. Die Frage nach der Natur und dem Urſprunge dieſer Prakrit-Dialekte iſt zwar eine der allerſchwierigſten, die es in dem ganzen an Schwierigkeiten ſo reichen Gebiete der indiſchen Philologie giebt; jedoch läßt ſich folgendes mit einiger Sicherheit darüber ſagen. In der Zeit der Entſtehung des indiſchen Dramas, mag ſie nun geweſen ſein, wenn ſie will — denn auch darüber beſtehen weit auseinander gehende Meinungen — war das Sanskrit nur im Gebrauch der Brahmanen und überhaupt der Gebildeten, und zwar war der Kreis dieſer Gebildeten bedeutend beſchränkter, als z. B. bei uns der der hochdeutſch redenden Leute; er ſchloß namentlich die Frauen faſt gänzlich aus. Außerhalb dieſes Kreiſes gab es noch mannigfache Abſtufungen der Dialekte, die zum Teil, wie überall, nach den einzelnen Ländern, zum Teil nach dem Bildungsgrade der einzelnen Bevölkerungsklaſſen verſchieden waren, da natürlich die Sprache der niedrigeren, dem konſervierenden Einfluß der klaſſiſchen Litteratur ferner ſtehenden Stände, beſonders die Idiome der ſtammfremden Ureinwohner Indiens, Depravationen aller Art in höherem Grade ausgeſetzt waren, als die der über ihnen, wenn auch außerhalb des Sanskritkreiſes ſtehenden. Dieſe im wirklichen Leben gegebene Verſchiedenheit nun ahmte die dramatiſche Dichtung, wie es ſcheint, von ihren erſten Anfängen an nach — nebenbei ſcheint dies auch ein Beweismoment gegen die Meinung zu ſein, daß das indiſche Drama direkt von dem durch die Ausbreitung der helleniſchen Kultur ſeit Alexander dem Großen weit ins innere Aſien verſchlagenen griechiſchen abſtamme, da dieſes eine der indiſchen ähnliche Verwendung der Dialekte nicht kennt. Die Art, wie in den älteſten Dramen die einzelnen Dialekte nachgeahmt wurden, blieb dann für alle folgenden Dichter maßgebend. Denn die Prakrit-Dialekte ſind keineswegs etwa in lebendiger Weiterentwickelung begriffen, ſondern ſie führen gerade ſo gut nur ein künſtliches Leben in der Litteratur, ſind alſo gerade ſo gut tote Sprachen, wie das Sanskrit. Ueber den Grad der Treue aber, in welchem ſie als Nachahmungen zu irgend einer Zeit wirklich exiſtierender Sprachen anzuſehen ſind, beſtehen verſchiedene Anſichten, die im einzelnen zu verfolgen hier nicht von Intereſſe iſt. In unſerem Drama nun kommen beſonders viele Dialekte vor, außer den vier Sprachen nämlich noch drei wirkliche Volksmundarten, ſogenannte Apabhraṅça-Dialekte, welche von den ungebildetſten Perſonen, dem Sanſthanaka, den beiden Henkern, dem Bankhalter und dem einen Spieler geſprochen werden. Auch hierin ſcheint ein Beweis des hohen Alters der Mritſchakatika zu liegen; leider wird auch das Verſtändnis durch dieſe Mannigfaltigkeit ſehr erſchwert.

Der Dichter der Mritſchakatika hätte übrigens dieſes äußeren Hilfsmittels zur Auseinanderhaltung der verſchiedenen Charaktere nicht bedurft; er würde ſicherlich auch ohne dasſelbe ſeine Aufgabe glänzend gelöſt haben. Denn gerade ſeine Geſchicklichkeit in der dramatiſchen Charakteriſtik iſt ſo groß, daß er ſchon mehrfach mit dem größten Meiſter in dieſer Kunſt verglichen worden iſt. Daß er die Ausdrucksweiſe jeder Perſon zu ihrer Charakteriſtik verwendet, wurde ſchon beſprochen, ebenſo daß mehrfach ganze Szenen nur dieſem Zwecke dienen. Es iſt eine lohnende Aufgabe, den Charakteren aller einzelnen Perſonen, auch der unbedeutenden, nachzugehen; denn gerade darin beſteht die entſchiedenſte Verwandtſchaft unſeres Dichters mit Shakeſpeare, daß er den ſcheinbar unwichtigſten Figuren, den Dienern, Poliziſten, Henkern u. ſ. w., mit wenigen Strichen ſcharf ausgeprägte und lebensvolle Individualität verleiht. Da ſehen wir den gutmütigen, dienſtwilligen Sthawaraka, den Kutſcher eines böſen Herrn; den über die Bändigung des Elefanten in Ekſtaſe geratenden, aber doch das dabei empfangene Kleid ſehr richtig würdigenden Karnapuraka; die treue, auch im Unglück bei ihrem Herrn aushaltende Magd Radanika; die an ſeiner Bildung ihrer Herrin Waſantaſena wenig nachſtehende Madanika; dann den Spielbankhalter Mathura, das Ideal eines Lumpenkerls, der mit einer ſolchem Geſindel in allen Zonen anhaftenden Zähigkeit ſein Opfer verfolgt und an nichts denkt, als an ſein Geld, und als Gegenſtück zu ihm den Spieler Darduraka, ein kleines Meiſterſtück, eine Art Gentleman mit ſchief getretenen Abſätzen, der in ſeiner noblen Paſſion ſich nicht irre machen läßt, wenn ihn auch das wechſelnde Glück einmal auf ſchmale Koſt ſetzt, der dabei vor allem bedacht iſt, ſeinem augenblicklich ſehr reduzierten Anzuge, durch eine möglichſt vorteilhafte Art ihn zu tragen, eine leidlich anſtändige Seite abzugewinnen, der aber auch, als er die Bedrängnis des armen Samwahaka in den Klauen Mathuras ſieht, ihn ſofort zu retten bereit iſt und dabei ſeine eigene Sicherheit gleichgiltig in die Schanze ſchlägt.

Es iſt nicht möglich, alle dieſe Miniaturbildchen hier beſonders aufzuführen; nur ſei noch hingewieſen auf die Kunſt, mit welcher der Dichter Paare von Perſonen gleichen Standes zeichnet, namentlich die beiden Polizeihauptleute und die beiden Henker. Von jenen iſt der eine, Wiraka, ein wackerer alter Soldat, dem der Dienſt über alles geht: „im Dienſte Sr. Majeſtät kenne ich auch meinen Vater nicht,“ ſagt er ſelbſt. Dagegen hat Tſchandanaka ein chevalereskes Weſen; er wahrt auch im Dienſte eine gewiſſe Nobleſſe und iſt dabei menſchlichen Empfindungen in einem Grade zugänglich, der mit der Dienſtpflicht nicht mehr vereinbar erſcheint. Als er die Sänfte viſitiert und den Ruf Arjakas: „ich bin ein Schutzflehender“ vernimmt, macht ihn derſelbe nicht etwa aufmerkſam und zurückhaltend, ſondern er antwortet ſofort mit der Formel, welche die Religion für dieſen Fall vorſchrieb, und zwar bezeichnend genug in der Sprache der Religion, in Sanskrit, das er ſonſt nicht ſpricht: „Sicherheit dem Schutzflehenden“; und obgleich er dann eben den erkennt, auf den er fahndet,

läßt er ſich doch beim Wort nehmen und verhilft jenem zur Rettung. Ganz ähnlich iſt von den beiden Henkern der eine mitleidig und rückſichtsvoll gegen den Verurteilten; er achtet deſſen Stand und Perſon und entſchuldigt ſich wiederholt wegen der Ausübung ſeines Amtes; der andere iſt von ſolchen Regungen frei, er thut ſtumpf und empfindungslos, was ſeines Amtes iſt.

Auch in betreff der Hauptperſonen müſſen wir uns kurz faſſen. Im allgemeinen iſt vorher zu erwähnen, daß die indiſche Dramaturgie die verſchiedenen wichtigeren Bühnenfiguren genau klaſſifiziert und für die Charakterzeichnung einer jeden beſtimmte Regeln aufgeſtellt hat, ſo daß man zweifelhaft ſein kann, ob der Dichter bei einzelnen Perſonen ſich nach einer vorgefundenen Schablone oder nach ſeiner freien Phantaſie gerichtet hat. Jedoch iſt das Alter dieſer Dramaturgie bis jetzt, wo noch nicht einmal das der Tradition nach älteſte Lehrbuch derſelben, das nâtyaçâstram des Bharata, herausgegeben iſt, nicht zu beſtimmen; und da überall die Theorie der Praxis folgt, ſo bleibt vor der Hand auch die Frage offen, ob nicht die älteſten der erhaltenen Dramen, vor allem das unſere, der Ausbildung dieſer Theorie vorausgiengen und die Uebereinſtimmung zwiſchen beiden eben durch die Ableitung der Theorie aus jenen zu erklären iſt. Wir betrachten daher die Charaktere ſämtlich als wirkliche Schöpfungen des Dichters.

Bei dem Helden des Stückes nun ſoll nicht bei denjenigen ihn auszeichnenden Eigenſchaften verweilt werden, die er in größerem oder geringerem Maße mit allen Bühnenhelden gemein hat; es ſei nur auf zwei Punkte hingewieſen, die beſonders glücklich gewählt ſcheinen: ſein falſches Geſtändnis des Mordes im neunten und ſein Verhalten gegen Sanſthanaka am Ende des zehnten Aktes. Als Tſcharudatta von dem Tode Waſantaſenas überzeugt iſt und ſieht, daß durch unglücklich zuſammentreffende Umſtände ſein guter Ruf unrettbar — ſo muß er glauben — zerſtört wird, erfaßt ihn eine gegen alles gleichgültige Verzweiflung, in der er unterzugehen beſchließt und nur noch bedacht iſt, die ihm furchtbare Szene vor dem Gericht abzukürzen. Und als am Ende der niederträchtige Schurke, der ſein Glück, ſein Leben, ſeine Ehre zu zerſtören getrachtet, in ſeine Hand gegeben iſt und in heller Verzweiflung und Todesangſt um Gnade winſelt, an die er doch ſelbſt kaum glauben kann, wird Tſcharudatta teils durch Großmut, teils durch den ihm eigenen Anſtand, der eine ſo wohlfeile Rache verachtet, bewogen, ihn einfach laufen zu laſſen.

Waſantaſena iſt, wie die Inhaltsangabe zur Genüge gezeigt haben wird, gleichſam das Prototyp zu der Bajadere der Goetheſchen Ballade. Man kann auf ſie buchſtäblich die Worte anwenden, mit welchen ein ausgezeichneter Philolog von den edleren Hetären des griechiſchen Altertums ſpricht. „Es haben die alten Schriftſteller“, ſagt Friedrich Jacobs, „neben den Beiſpielen gemeiner Habſucht und jener ſchnöden Künſte, welche die Habſucht lehrt, auch einige Beiſpiele der entgegengeſetzten Geſinnung aufgeſtellt, die zum Beweiſe dienen, daß die unverwüſtliche Güte der menſchlichen Natur auch in einem unſittlichen Verhältniſſe dennoch bisweilen durchdringen und die Oberhand über das Böſe gewinnen könne. In ſolchen ſeltenen Fällen wurde die käufliche Dirne eine Hetäre im eigentlichen und edeln Sinne, eine Freundin ihres Freundes, und eine uneigennützige Teilnehmerin an ſeinem Schickſale. So geſchah es wohl, daß manche die Erinnerung an die Niedrigkeit ihres urſprünglichen Gewerbes durch häusliche Tugenden auslöſchte.“ Waſantaſena hat denn auch, wie die vornehmeren griechiſchen Hetären, eine feine Bildung, die ſich in ihrer gewählten Ausdrucksweiſe zeigt; an einer Stelle ſpricht ſie ſogar Sanskrit.

Unſtreitig das Meiſterſtück in unſerem Drama aber iſt Sanſthanaka, der Schwager des Königs. Es iſt natürlich, daß in einem Staate, deſſen deſpotiſch regierendes Oberhaupt ein großes Harem hatte, durch Verwandtſchaft mit den Mitgliedern dieſes Harems häufig Elemente in einflußreiche Stellen kamen, die mit ihrer unverdienten Macht entſchiedenen Mißbrauch trieben. Solche Elemente ſind auf der indiſchen Bühne zur ſtehenden Figur geworden und führen regelmäßig den Titel Çakâra, Königsſchwager. Ob der unſrige vielleicht das Prototyp der ganzen Gattung iſt, können wir nicht wiſſen; daß er aber eines der denkbar vollkommenſten Exemplare iſt, wird niemand bezweifeln. Mit der albernſten Eitelkeit auf ſeine allerhöchſte Verwandtſchaft verbindet ſich eine ſo hochgradige Unwiſſenheit in allem, was zu wirklicher Geiſtesbildung gehört, daß man ſie unübertrefflich nennen würde, wenn ihr nicht von der natürlichen Dummheit, Feigheit, Gemeinheit, Bosheit und verſchiedenen anderen Vorzügen dieſes Individuums der Rang ſtreitig gemacht würde. Nur einmal verfährt er mit Schlauheit, als er nämlich nach der vermeintlichen Ermordung Waſantaſenas ſeine Rachſucht auch an ſeinem begünſtigten Nebenbuhler befriedigen will. Daß er daneben durch ſeine lächerlich affektierte Ausdrucksweiſe auch äußerſt komiſch wirkt, iſt ſchon erwähnt; erhöht wurde dieſe Komik noch durch eine höchſt ſonderbare Ausſprache.

Die bodenloſe Gemeinheit dieſes Menſchen macht es um ſo wunderbarer, wie ein ſo feingebildeter und im Innern redlich geſinnter Mann, wie der Wita unſeres Dramas iſt, in ſeiner Nähe exiſtieren kann. Gewiß waren ähnliche Verhältniſſe in der Wirklichkeit vorhanden; es iſt ja eine unleugbare, wenn auch traurige Thatſache, daß ſelbſt geiſtig hervorragende Menſchen der Verſuchung auf den Höhen des Lebens mit Aufopferung ihrer perſönlichen Würde eine Stellung zu erkaufen nicht immer widerſtehen können. Von dieſer Art iſt der Wita; obgleich er ſeine geiſtige Ueberlegenheit über ſeinen Herrn ſtets geltend zu machen weiß, ſo daß er nicht unmittelbar verächtlich wird, und obgleich er gelegentlich Sanſthanaka ſogar ſehr derb verſpottet und zurechtweiſt, läßt er ſich dann wieder zu

Schmeicheleien herab, die er zwar ironiſch meint, die aber der andere für bare Münze nehmen muß; und Sanſthanaka glaubt ſogar ihn zur Ermordung der Waſantaſena durch Anerbietungen ſchöner Kleider und leckerer Mahlzeiten veranlaſſen zu können. Daß dies ein Irrtum iſt, daß der Wita wenigſtens nach dieſer äußerſten Brutalität des Prinzen noch ſo viel männlichen Mut in ſich vorfindet, um dieſen zu verlaſſen und zur Partei des Arjaka überzugehen, ſöhnt uns einigermaßen mit ihm aus.

Eine viel erfreulichere Erſcheinung iſt der Begleiter des Tſcharudatta, der treu im Unglück ausharrende Maitreja. Wie der Wita iſt er eine der ſtehenden Figuren der indiſchen Bühne; er führt als ſolche den Titel Widuſchaka. Der Widuſchaka iſt immer ein Brahmane, der aber gewöhnlich ſeiner Kaſte nicht viel Ehre macht, ſondern im Eſſen und Trinken des Lebens höchſte Luſt ſieht und als bloßer Hofnarr erſcheint. Der Volkshumor verſpottet in ihm die privilegierte Kaſte in ähnlicher Weiſe, wie im modernen Europa vielfach Mönche als burleske Vertreter der Geiſtlichkeit verwendet werden. Unſer Maitreja weicht aber von der gewöhnlichen Schablone, wie ſie z. B. Madhawja, der Widuſchaka in der Çakuntala darſtellt, faſt durchweg ab; ſeine redliche und treue Geſinnung, die er anfangs, da er in Waſantaſena nur eine Ausſaugerin ſeines Freundes ſieht, durch brummiges Schimpfen über ſie und das Verhältnis Tſcharudattas zu ihr kund giebt, ſeine Entrüſtung gegen die ſchlechten Freunde und zuletzt gegen den falſchen Ankläger Sanſthanaka, ſeine Verzweiflung über das Unglück des Freundes, dem er in den Tod folgen will, ſind edlere Eigenſchaften.

Endlich muß noch des Çarwilaka gedacht werden, des Juwelendiebes, der dann reuig wird und bei der Erhebung des Arjaka die Hauptrolle ſpielt. Auch er iſt ein Brahmane, dabei aber ein Mann, der auch das Schwert mit Nachdruck führt, gleich den ſtreitbaren und jagdluſtigen Pfaffen des Mittelalters. Daß er zum Diebſtahl greift, iſt eine Folge ſeiner Liebe zu Madanika und ſeines raſch entſchloſſenen, Bedenklichkeiten jeder Art einfach über Bord werfenden Weſens. Zwar ſtellt er in dem langen Monologe, den er im dritten Akte hält, ſich ſelbſt als Dieb von Profeſſion dar; jedoch ſteht dies mit andern Stellen des Stückes in ſo entſchiedenem Widerſpruch, daß man nicht umhin kann, dieſe Szene für mehrfach interpoliert zu halten. Im weiteren Verlaufe zeigt er ſich als einen durchaus edel geſinnten und dabei energiſchen Mann, der für ſeinen Freund alles wagt und ſogar die eben gewonnene Madanika einſtweilen verläßt, um erſt jenem zu helfen. Als er am Ende mit Tſcharudatta wieder zuſammentrifft, vermag er das Geſtändnis ſeines ehemaligen Vergehens nicht zurückzuhalten. So iſt er durchweg eine friſche und liebenswürdige Natur.

Daß die Mritſchakatika ein bedeutendes litterarhiſtoriſches Intereſſe zu erwecken geeignet iſt, ſcheint hiermit zur Genüge erwieſen; vielleicht noch merkwürdiger aber iſt ſie in kulturhiſtoriſcher Beziehung. Denn wir haben in ihr ein durchaus auf dem Boden der Wirklichkeit ſtehendes, das reich entwickelte Volksleben des alten Indiens in getreuen Bildern wiederſpiegelndes Stück, kein mythiſches Heroendrama, wie die Çakuntala, und auch kein bloßes Hofintriguen-Luſtſpiel, wie es manche andere indiſche Dramen ſind. Schon aus der Inhaltsangabe wird hervorgegangen ſein, wie mannigfache Seiten des bürgerlichen Lebens, wie verſchiedenartige Geſellſchaftskreiſe zur Darſtellung kommen. Wir ſehen die verſchiedenſten Stände, die verachteten Henker und vornehme Brahmanen, die nichtswürdigſten Gauner, die in Reichtum und Ueppigkeit ſchwelgende Bajadere, den der Welt entſagenden Mönch, den Prinzen, den Hofmann, alle in unmittelbarer, lebendiger Berührung miteinander; und dies geſtaltenreiche Bild hat als bedeutſamen Hintergrund eine den ganzen Staat erſchütternde Revolution. Ebenſo ſind ſehr viele Einzelheiten intereſſant und wichtig, worauf hier nur kurz hingedeutet werden kann: die Spielerſzene, der Einbruch, der das Diebshandwerk in einer reſpektablen Entwickelung zeigt, die Gerichtsſzene, die durch vielfache formale Uebereinſtimmung mit unſern Einrichtungen überraſcht, und zahlloſe Kleinigkeiten aller Art.

Die Fundgrube zuverläſſigſter Belehrung über tauſend Punkte des häuslichen und geſellſchaftlichen Lebens, die unſer Drama bildet, iſt von der indiſchen Altertumswiſſenſchaft überhaupt noch keineswegs erſchöpft; ſtehen doch ihrer Ausbeutung noch immer zahlreiche ſtarke Hinderniſſe entgegen. Zu dieſen gehört namentlich, daß der Text des Stückes, zumal die einen ſehr großen Raum einnehmenden Stellen in Prakrit und Apabhrança, noch nicht in allen Einzelheiten genügend verſtanden werden, und dann die unglaubliche Unſicherheit in der Chronologie ſowohl der politiſchen als der Litteraturgeſchichte Indiens. „Auch hier wird es tagen“ lautet das bezeichnende Motto des einzigen in Deutſchland erſchienenen Abriſſes der indiſchen Litteraturgeſchichte; aber obgleich dasſelbe ſchon vor mehr als zwanzig Jahren ausgeſprochen wurde, hat ſich dieſe Hoffnung noch nicht erfüllt. Höchſtens ſind jene früheſten Perioden, in denen die heiligen Lieder der Veden entſtanden, einigermaßen aus der Dämmerung hervorgetreten; auf der klaſſiſchen Seite des Sanskrit dagegen ruht noch tiefes Dunkel, und wenn man die endloſen Kontroverſen über die wichtigſten grundlegenden Beſtimmungen für dieſe Zeit verfolgt, kann man ſich nur mit Mühe der Beſorgnis erwehren, daß dasſelbe ſich vielleicht nie vollſtändig lichten wird. So lange man nun aber nicht weiß, welche Zeit uns eigentlich in unſerem Drama ihr Spiegelbild vererbt hat, läßt ſich dasſelbe natürlich kulturhiſtoriſch nicht voll verwerten.

Einen freilich auch nur ſehr ſchwankenden Anhalt zu ſeiner chronologiſchen Fixierung bietet ein Umſtand, auf den in dieſem Zuſammenhange noch kurz hingewieſen werden muß, weil er auch an ſich ein hohes kulturhiſto-

riſches Intereſſe hat. Das Stück iſt ein Dokument der Periode, wo die beiden Hauptreligionen Indiens, Brahmanismus und Buddhismus, friedlich nebeneinander beſtanden, etwa wie bei uns Katholizismus und Proteſtantismus. Der Dichter iſt zwar, wie aus dem Eingangsgebete erhellt, ſelbſt Anhänger des Brahmanismus, aber er läßt keineswegs die Buddhiſten eine lächerliche oder verächtliche Rolle ſpielen. Der Buddhismus iſt ſtaatlich anerkannt; es giebt Aufſeher über die buddhiſtiſchen Klöſter, die der König ernennt. Da nun der Buddhismus in Vorderindien nur etwa bis zum Jahre 400 n. Chr. in Blüte ſtand, dann in Verfall geriet und ſeit etwa 700 durch anhaltende blutige Verfolgungen ganz ausgerottet wurde, ſo hat aus jenen Verhältniſſen ſchon Wilſon den Schluß gezogen, daß die Mritſchakatika, die ſich von den meiſten übrigen Dramen in dieſer Hinſicht ſehr unterſcheidet, ſpäteſtens in die erſten Jahrhunderte unſerer Zeitrechnung geſetzt werden darf.

Trotz dieſes Alters haben indes die dargeſtellten Zuſtände in mancher Beziehung mit modernen, namentlich franzöſiſchen, ſolche Aehnlichkeit, daß das Stück, als es 1850 im Odeon-Theater in Paris unter dem Titel Le chariot d'enfant aufgeführt wurde, einen bedeutenden Erfolg erzielte. Die Bearbeiter, die es übrigens vollſtändig umgeſtaltet haben ſollen, waren Mery und Gerard de Nerval. Der Kritiker Theophile Gautier bezeichnete die eben erwähnte Verwandtſchaft der ſozialen Verhältniſſe als den Grund des Erfolges.

Es iſt eine ernſter Erwägung werte Frage, ob nicht auch bei uns eine Aufführung der Mritſchakatika Erfolg haben würde. Leider liegt eine zuverläſſige und gewandte deutſche Ueberſetzung der Mritſchakatika noch gar nicht vor. Aus dem Originaltext iſt ſie überhaupt nur zweimal überſetzt worden, von Wilſon ins Engliſche in ſeinem „Theater der Hindus“, wovon auch eine deutſche Uebertragung von Wolff erſchienen iſt, und genauer in neuerer Zeit ins Däniſche von Brandes. Nur der erſte Akt wurde ins Italieniſche überſetzt von Karbacker in der Rivista orientale 1872. Nicht unbedeutende und ſehr hübſche Proben einer deutſchen Ueberſetzung aus dem Original ſind in der ſchon angeführten Abhandlung von Camillo Keller enthalten; möchte dieſelbe Vorläufer einer vollſtändigen Ueberſetzung ſein!

---

## Wirkungen der Eiszeit auf Fauna und Flora.

Mathias Much, Oeſterreichs Schliemann, wie Ferdinand von Hochſtetter ihn treffend bezeichnet, weiſt in einer wichtigen Arbeit über die Zeit des Mammut ſowohl aus der Exiſtenz einer Waldfauna als auch aus andern Gründen nach, daß in Mitteleuropa während und unmittelbar nach der Eiszeit weitgedehnte Wälder nicht nur grünen konnten, ſondern auch wirklich gegrünt haben, und daß es daher ganz und gar irrig iſt, ſich alles Land während der großen Vergletſcherung als eine arktiſche Eis- und Steinwüſte und nach derſelben als eine ununterbrochene Steppe zu denken. Es zwingt uns aber auch nichts, anzunehmen, daß alles Land vom Rand der Gletſcher bis zum Meeresufer von einem ununterbrochenen Walde bedeckt geweſen ſei; vielmehr werden wir kaum fehlgehen, nach den heutigen Erſcheinungen uns das Bild der damaligen Landſchaft ſo zu geſtalten, daß auf den Bergen und Hügeln und an den Ufern der großen Ströme zumeiſt der Wald, in den Thalgründen kleinerer Gewäſſer zumeiſt die Gräſer den Boden behaupteten, während ſich beide auf den großen Ebenen und in den Sümpfen und Brüchen die Herrſchaft gegenſeitig ſtreitig machten. Schon die Reſte aus dem Cannſtatter Walde geben uns eine kleine Andeutung über den Wechſel von Wald und Grasfluren, da wir darunter auch den Haſelſtrauch, zwei Kreuzdornarten, den Kornel und nicht weniger als fünf Weidenarten finden — Sträucher, welche niemals im geſchloſſenen Walde wachſen, ſondern nur auf Waldblößen, an den Rändern der Wälder, an den Ufern durch freie Thalgründe fließender Gewäſſer.

Um es mit wenigen Worten zu ſagen: Mitteleuropa war zur Eiszeit ebenſowohl von großen Wäldern als von weiten Grasfluren bedeckt, zum großen Teile iſt es ein wahres Parkland geweſen, vergleichbar der Landſchaft, wie ſie uns heute im Innern des afrikaniſchen Hochlandes geſchildert wird. Dieſer Gedanke iſt vielleicht noch nicht ſo in Worten ausgeſprochen worden, aber im Bilde wurde er ausgedrückt, und zwar in den bekannten Werken von Fraas und Heer, welche uns in vortrefflichen Darſtellungen die Landſchaften während der Eiszeit zur Anſchauung bringen. Beide zeigen uns zum Teile geſchloſſene, aus dem Niveau des Eisſtromes emporragende Wälder, zum Teile kleinere, von Weideflächen unterbrochene Waldpartien, gleichzeitig belebt von Mammuten, Nashornen, Rentieren, Elchen, Rindern, Murmeltieren, Bären und Hyänen, von denen einzelne bis an den Rand der aus den rieſigen Firnmeeren des Hintergrundes geſpeiſten Gletſcher herantreten.

Daß die großen Gletſcher eine ſolche Entfaltung der Vegetation nicht hinderten, hat Much gleichfalls nachgewieſen. Auf einem ſolchen Boden aber konnten ſich in der That Tiere der verſchiedenen Formkreiſe, insbeſondere der Wald- und Steppenfauna vereinigen; denn während in den Wäldern Elefanten, Nashorne, Elche, Hirſche u. ſ. w. alle Bedingungen ihrer Exiſtenz fanden, tummelten ſich auf den benachbarten Grasfluren Roſſe, Saiga-Antilopen und die große Schar der kleinen Nager, und ſo wie Wald und Flur vielfach in einander griffen, miſchten ſich auch die Tiere der verſchiedenen Faunen; Mammute, Elche und Hirſche weideten unter den Antilopen, während umgekehrt Pferde und Rentiere zu Zeiten den Wald aufſuchten, und ſo konnte ſchließlich der Tod divergente Tier-

geſchlechter, die ſchon im Leben vereint waren, in ein Grab betten.

Die angenommene Art und Verteilung der Pflanzendecke in Mitteleuropa erklärt uns die Möglichkeit der gleichzeitigen Exiſtenz verſchiedener Tiere auf dieſem Gebiete in ſteter Berührung und Nachbarſchaft untereinander, und nicht nur die Möglichkeit, ſondern auch die Wirklichkeit, da ſich dieſe von ſelbſt einſtellen mußte, indem die Tiere des Waldes und der Steppe auch ohne andere Anregung und ohne irgend welchen äußeren Zwang ſich über jene Territorien am raſcheſten verbreiten und dort zahlreich vermehren mußten, wo ſie am leichteſten ihre Exiſtenzbedingungen finden konnten.

Das gilt hauptſächlich von der Wald- und Steppenfauna, die an dem gewohnten gleichen Klima kein Hindernis fanden; etwas anders verhält es ſich mit den Tieren des Nordens und des Südens, denn da dieſen unter den gewöhnlichen Verhältniſſen in dem nicht zuſagenden Klima, in der fremden Art der Nährpflanzen u. ſ. w. Hinderniſſe ihrer Ausbreitung ſich entgegenſtellten, ſo mußten vorerſt Umſtände eintreten, welche entweder dieſe Hinderniſſe beſeitigten, oder als äußerer Zwang zur Ausbreitung über bisher nicht völlig angemeſſene Gebiete wirkten. Dieſe Umſtände lagen in der Eiszeit ſelbſt.

Als infolge der zunehmenden Bedeckung des Nordens von Europa mit ewigem Schnee und des ſteten Vordringens der Gletſcher die mit Vegetation bedeckten Gegenden dieſer Länder in immer engere Grenzen eingeengt wurden, mußte auch die Tierwelt, welche bisher in denſelben ihre Exiſtenz fand, mehr und mehr zurückgedrängt werden; in demſelben Maße, als die Firnmeere und Gletſcher ſich gegen den Süden vorſtreckten, wurden die Tiere gezwungen, ihre bisherigen Wohnſtätten aufzugeben und gleichfalls nach dem Süden zu wandern. Das ſüdlichere Klima konnte nunmehr kein Hindernis der Einwanderung nordiſcher Tiere bilden, da dasſelbe bei der zunehmenden Vergletſcherung ebenfalls eine Aenderung erlitt, indem insbeſondere der Sommer kühler und auf dieſe Weiſe das Haupthindernis der Einwanderung nordiſcher Tiere in unſeren Gegenden, die Hitze unſeres Sommers, beſeitigt wurde. Ebenſowenig kann die Oſtſee, welche auf den erſten Blick ein unüberſchreitbares Hindernis zu ſein ſcheint, ein ſolches geweſen ſein, da die Sunde gerade zu einer Zeit, wo die Not am heftigſten zur Wanderung drängen mußte, im Winter mit feſten Eisdecken überbrückt waren und es ſpäterhin für lange Zeit dauernd blieben.

Wenn nun auch das Vordringen der nordiſchen Tierwelt gegen den Süden äußerſt langſam vor ſich gieng und erſt in Jahrhunderten ſich vollzog, wenn auch immer erſt ſpäte Generationen ſich auf neuer, ſüdlicher gelegener Heimſtätte bewegten, ſo wirkten hiebei doch zwei Umſtände begünſtigend mit. Zunächſt iſt es der einigen nordiſchen Tieren inwohnende Wandertrieb, und da ſind es nun gerade einige der für unſere Kenntnis der Zuſtände der paläolithiſchen Zeit wichtige Tiere, welche ſich hierin auszeichnen: der Moſchusochſe, das Rentier und der Lemming. Die Unwirtbarkeit ſeiner Heimat treibt den Moſchusochſen von einem Ort zum andern, er ſchreitet in ganzen Zügen über das Eis, um auf den Inſeln zu weiden, geht im Sommer in die Moräſte, mit anbrechendem Herbſte in die Wälder zurück. Bekanntlich wandert das Rentier in großen Herden, und mit ihnen wandern ganze Meuten von Wölfen Hunderte von Meilen weit. Noch merkwürdiger ſind die Wanderungen der Lemminge, und auch ſie ziehen wieder Wölfe, Füchſe, Marder, Iltiſſe, Hermeline, Buſſarde und Schneeeulen den langen Weg nach ſich.

Sodann wirkte noch ein zweiter Umſtand fördernd ein. Durch die einbrechende Eiszeit wurde nicht nur die nordiſche Tierwelt, ſondern ſelbſt die Pflanzenwelt in Bewegung verſetzt und zur Wanderung gezwungen; Gewäſſer, Winde, Vögel trugen vor den Firnmeeren und Gletſchern den Samen der nordiſchen Pflanzen einher, die in deren näherer oder fernerer Nachbarſchaft ſtets ein zu ihrem Gedeihen zuſagendes Klima fanden, ja die den Firnmeeren meilenweit vorauseilenden Gletſcherzungen förderten auf ihren erratiſchen Blöcken mit verhältnismäßiger Schnelligkeit gleich ganze lebende und blühende Pflanzenkolonien in fremde Länder, immer nach Süden, über die Sunde hinweg, bis ſie endlich auf dem vom Eiſe frei gebliebenen Boden Deutſchlands ihren Einzug hielten.

In ähnlicher Weiſe ſtiegen die Alpenpflanzen in die Tiefländer hinab, wo auch ſie zwiſchen den heimiſchen Gewächſen denſelben zuſagenden Boden und nunmehr das ihnen gedeihliche Klima, einen feuchten friſchen Sommer fanden, und wo ſie ſich in Gebirgsſchluchten, auf naßkalten Höhenzügen und Moorgründen, weit getrennt von ihrer einſtigen Heimat in den Alpen, zum Teile noch erhalten haben. Mit ihnen zogen auch die Alpentiere, der Steinbock, die Gemſe und das Murmeltier in die Niederungen und in das Hügelland, und ſo finden wir heute ihre Reſte im weiten Bogen umher, an der Mur, an der Donau, in der Mitte Mährens, an der Moldau und Elbe, an der Maas wie an der Garonne.

Auf dieſe Weiſe rückte die geſamte Lebewelt des Nordens als ein Ganzes allmählich nach dem Süden, die Lebewelt der Hochalpen in das Tiefland, die Pflanzen ſtets in dem ihnen zuſagenden Klima, die Tiere inmitten ihrer Pflanzenwelt, und ſo fand hier auf dem Boden Deutſchlands Moſchusochs, Rentier und Lemming ſeine Flechte, Wolf, Luchs und Fjellfraß ſein Rentier, der Polarfuchs und die Schneeeule ihren Lemming.

Durch das Eindringen dieſer fremden Lebewelt wurde aber die alteinheimiſche keineswegs verdrängt. In der Breitenzone Mitteleuropas war in der Eiszeit, wie ſchon wiederholt bemerkt worden iſt und worin alle Forſcher übereinſtimmen, die Winterkälte nicht ſo groß, daß ſie die heimiſche Pflanzenwelt hätte vernichten können; das, was die Exiſtenz der nordiſchen Pflanzen und Tiere ermöglichte,

war der kühler und feuchter gewordene Sommer, und ſo wie die vielgeſtaltige Pflanzendecke die gleichzeitige Exiſtenz von Wald- und Steppentieren geſtattete, ſo machten nun die eigentümlichen Verhältniſſe der Eiszeit ein Nebeneinanderwohnen der Tiere der gemäßigten und der nordiſchen Zone möglich.

Hierbei iſt allerdings zu beachten, daß die örtlichen Verhältniſſe nicht überall gleich geweſen ſein können. So wie ja heute ein bedeutender Unterſchied zwiſchen den einzelnen Gebieten herrſcht, ſo machten auch damals die plaſtiſche Bodengeſtaltung, die geognoſtiſche Beſchaffenheit des Bodens größere oder geringere Bedeckung mit Wald und Waſſer ihren Einfluß geltend, ſo daß ſelbſt während der Eiszeit manche Gegenden rauher, manche milder geweſen ſein werden. Selbſtverſtändlich iſt die Flora und Fauna dieſem Einfluſſe unterlegen, und dieſer Umſtand macht es uns erklärlich, daß in den Reſten, welche der Boden einer Gegend birgt, die nordiſchen Tiere, in einer anderen die damals einheimiſchen in überwiegender Zahl oder auch ganz allein vertreten ſind.

Ebenſo klar iſt es auch, daß dieſe Verhältniſſe nicht immer gleich geblieben ſind. Wenigſtens brachte das Zurückweichen der Gletſcher eine Aenderung mit ſich, und in dem Maße, als das Klima wieder entſchiedener, die Sommer wärmer, der Boden trockener wurde, konnte ſich auf den während des Höhepunktes der Eiszeit von dürftigen Flechten überdeckten ſterilen Territorien allmählich eine andere Vegetation entwickeln, bis ſich ſchließlich auch auf ihnen der Wald anſiedelte, und ſo ſehen wir beiſpielsweiſe in Thiede ein Terrain, auf deſſen tundraähnlicher Fläche ſich zuerſt Lemminge tummelten, ſodann von Fröſchen, von nordiſchem Waſſer- und Landgeflügel bevölkert, Rentier und Pferd ſtellen ſich ein; auf das allmählich trocken gewordene Land verirrt ſich der Alaktaga und das Nashorn bei ſeinen Weidegängen, bis endlich der Einfluß der Eiszeit ſo weit zurückgetreten iſt, daß es dem Löwen möglich wird, bis in dieſe Gegend zu ſchweifen, um ein Mammutkalb zu erlegen, obgleich die Temperatur noch immer eine ſolche iſt, daß die Gegend noch ab und zu von den Lemmingen bei ihren Wanderzügen beſucht wird, wobei einer und der andere zurückbleibt, um im Löß zugleich mit den Knochen der Mammute und Löwen eingebettet zu werden.

So hatte die Eiszeit das Gegenteil von dem bewirkt, was man im erſten Augenblicke glauben ſollte; ſie hatte die Lebewelt des Nordens und jene der Alpen in die Mitte Europas gedrängt, mit der hier heimiſchen vereinigt und ſo eine mannigfaltige Vegetation und eine ebenſo mannigfaltige als individuenreiche Tierwelt angeſammelt, auf deren uns aufbewahrte Reſte wir nun ſchon ſo oft geſtoßen ſind.

Die Erklärung des Erſcheinens ſüdlicher Formen in der Lebewelt der Eiszeit iſt nicht ſchwierig; es iſt ein ſehr beſchränktes, denn wir vermiſſen zunächſt ſüdliche Pflanzen und demgemäß das Auftreten ſüdlicher Pflanzenfreſſer. Mammut und Nashorn können als ſolche nicht betrachtet werden; ſchon lange vor der Eiszeit und bis zu ihrem Beginn bewohnen ſie oder doch ihre Verwandten dieſe Länder, die wahrſcheinlich von Anbeginn ihre Heimat waren und in denen ſie als die letzten Abſtämmlinge ihres Geſchlechtes ausſterben, während ihre heute noch lebenden Verwandten allem Anſchein nach ſchon auf fremder Erde wohnen. So beſchränken ſich die Vertreter einer ſüdlicheren Fauna weſentlich auf die Raubtiere, von denen wir nur den Löwen und die Hyäne hervorheben können. Nun wiſſen wir, daß dieſe Räuber wohl nicht in Scharen wandern, aber einzeln oder wie die Hyänen in Meuten weite Fahrten unternehmen; ſchweift heute der Tiger bis nach Sibirien, durchzog der Löwe noch zu Herodots Zeit die Balkanländer, ſo gab es für dieſe Tiere damals um ſo weniger ein Hindernis gegen das Eindringen in unſere Länder, als ſie der Winter nicht ſchrecken konnte, die reiche Tierwelt aber wie ein Magnet die Raubtiere anziehen mußte.

In dieſer Welt lebte der paläolithiſche Menſch. Wann er in dieſelbe eingetreten, iſt uns heute noch ein Rätſel, was ſein ſchließliches Schickſal geweſen, können wir nur erſt vermuten; mit Sicherheit wiſſen wir jedoch, daß wir jetzt ſeinen Spuren folgen können und daß die Forſchung ein Feld voller Arbeit vor ſich hat, aber ein fruchtverheißendes.

## Erſteigung des Gargaros.

Obgleich es am 20. Mai 1881 morgens regnete, ſo war Dr. Heinrich Schliemann doch feſt entſchloſſen, den Ida in der Troas zu erſteigen. Die Luftwärme war 13½° C., die Wärme des Skamander 11°. Er ließ in Evjilar einen Gendarmen und den Eigentümer der Pferde bei dem Gepäck und den Pferden zurück und erſtieg die Berge in Begleitung des Dieners, des andern Gendarmen und zweier Führer. Sie ritten auf Mauleſeln, die hier zu 4½ Frank für den Tag nur mühſam erhältlich waren. Auf dem Wege zu den Bergen ſah man die Dorfleute mit Ochſen pflügen: der Pflug war ganz von Holz und nur die ein paar Zoll lange Spitze von Eiſen. Der Ackerbau iſt hier in der That noch in jenem primitiven Zuſtande, in welchem er vor 3000 Jahren war, und der jetzige trojaniſche Pflug iſt nur ein getreues Ebenbild jenes Pflugs, den wir den Pflüger des Brachfeldes auf dem Schilde des Achilles gebrauchen ſehen.

Der erſte Bergabhang iſt ſo ſteil, daß ſelbſt Mauleſel ihn nicht ohne die größte Mühe erſteigen. In zwei Stunden von Evjilar paſſierten die Touriſten, in einer Meereshöhe von 839,2 m, die Quelle des Fluſſes Aiſchikur. Zuerſt ritten ſie fortwährend in einem dichten Walde von Fichten, Eichen, Linden, Ellern, Walnußbäumen, Kaſtanien, Platanen u. ſ. w.; je höher ſie aber kamen, deſto mehr verminderten ſich die Baumarten und

hatten ſie eine lange Strecke lang nur Tannen. Nach einem Ritt von vier Stunden gelangten ſie, am Fuße des Sarikis genannten Bergkegels, zu einem ſchönen, mit langem Graſe bewachſenen Hochthal mit zwei Quellen, die durch lange hölzerne Rinnen in mehrere große Tröge geleitet werden, denn dies iſt der große Ruheplatz der Schäfer mit ihren Herden von Mitte Juli bis Oktober. Die Meereshöhe dieſes Hochthals iſt 1490,8 m; die Luftwärme war um 11 Uhr 36 Minuten morgens 14° C., die Temperatur der Quellen, wo ſie aus dem Felſen hervorſprudelten, 6° C. Bis zu dieſem Hochthal iſt der Tannenwald dicht; aber von hier ab, wegen des ſteilen Abhangs und der Natur des aus Glimmerſchiefer beſtehenden Felſens, der kaum anderswo als in den Spalten etwas Erde hat, kommen nur noch einzelne Tannen vor, die allmählich kleiner werden, bis man in einer Meereshöhe von 1678,5 m die letzte, nur 2 Fuß hohe Krüppeltanne findet. In einer Höhe von 1692,2 m erreichte Schliemann den erſten Schnee und um 1 Uhr nachmittags den höchſten Gipfel des Sarikis, der eine etwa 100 m im Durchmeſſer habende Fläche bildet und eine Meereshöhe von 1766,8 m hat; die Luftwärme war 14° C. Schliemann hatte vom Hochthal aus 45 Minuten gebraucht, um dieſen Kegel zu Fuß zu erſteigen. Das Wetter hatte ſich allmählich aufgeklärt und auf dem Gipfel des Sarikis war wolkenfreier Himmel und ſchöner Sonnenſchein. Das Panorama, welches ſich hier den Blicken darbot, entſchädigte reichlich für alle Mühe und Beſchwerden des Aufſteigens. Wie auf einem Teller ſah Schliemann die ganze Troas mit ihren Hügeln und Flüſſen vor ſich, begrenzt im Norden vom Meer von Marmara, im Nordweſten vom Hellespont, jenſeits deſſen er den Thrakiſchen Cherſones und dahinter den Sinus Melas erblickte, dann das Thrakiſche Meer mit der Inſel Imbros, über welche ſich majeſtätiſch der Berg Saoke von Samothrake erhob, der Sitz des Poſeidon, von wo er die Kämpfe vor Troja überſchaute; im Weſten vom Aegäiſchen Meere mit der Inſel Lemnos, oberhalb welcher der rieſige pyramidenförmige Berg Athos ſtolz emporblickte; im Südweſten und Süden vom Golf von Adramytteion und dem Aegäiſchen Meer mit der Inſel Lesbos.

Mit beſonderm Entzücken weilte ſein Auge auf der Ebene von Troja, in welcher er Hiſſarlik, ſowie den Lauf des Skamander und ſogar die ſogenannten Heldengräber wahrnehmen konnte; es fiel ihm dabei ein, daß Zeus ſehr ſtarke Augen gehabt haben muß, um von hier die Bewegungen der Truppen und die Kämpfe vor Troja unterſcheiden zu können, denn Hiſſarlik erſchien nur von der Größe eines Rockknopfes. Mehrere Reiſende, die den Ida beſtiegen, verſichern, von hier ſelbſt Konſtantinopel geſehen zu haben; jedoch ſcheint dies eine phyſiſche Unmöglichkeit zu ſein, die ſelbſt Zeus wohl nicht überwunden haben würde.

Natürlich giebt es auf dem Gipfel des Sarikis keine alten Mauern, wohl aber mehrere Kreiſe von aufeinandergelegten Steinen, welche von den Hirten als Unterbau für ihre Hütten gemacht ſind und von ihnen benutzt werden, wenn ſie Mitte Juli hierher kommen. Vor jener Zeit aber wird man niemals einen Hirten oder ein Schaf in dieſem Gebirge erblicken. Ferner ſieht man auf dieſem Gipfel ein einſames türkiſches Grab, wahrſcheinlich das eines Hirten. Der Gipfel war frei von Schnee; die Vegetation hatte das Anſehen, als ob ſie eben erſt aus ihrem langen Winterſchlafe erwachte; aber ſchon ſah man tauſende kleiner Frühlingsblumen.

Nach Homer hatte Zeus auf dem Ida einen Altar mit einem ihm geheiligten Bezirk, doch ſuchte Schliemann hier vergeblich nach Spuren eines ſolchen.

Da er nördlich vom Sarikis, und dem Anſchein nach ganz nahe dabei, einen andern Berggipfel emporragen ſah, der noch ſehr viel höher zu ſein ſchien, ſo fragte er nach ſeinem Namen und hörte zu ſeinem größten Erſtaunen, daß ſein Name Garguiſſa iſt, denn dies kann nichts anderes ſein, als eine Korruption von Gargaros. Eiligen Fußes und faſt fortwährend laufend begab er ſich dahin, dennoch aber, da es fortwährend bergauf und bergab geht, benötigte er 55 Minuten, um ſeinen Gipfel zu erreichen. Als er nun zurückblickte, ſchien es ihm wieder, daß ſich der Sarikis, den er eben verlaſſen hatte, hoch über dem Gargaros erhebe. Letzterer war ihm alſo nur durch eine optiſche Täuſchung viel höher als erſterer erſchienen. Das Barometer zeigte, daß der Gipfel des Gargaros eine Meereshöhe von 1769,3 m hat und ſomit um 2½ m höher iſt als der Sarikis. Gleichwie der Gipfel des Sarikis war der Gipfel des Gargaros mit Frühlingsblumen bedeckt.

Auf dem Plateau des Gipfels des Gargaros iſt ein etwa 30 m langer, 4—6 m breiter Auswuchs von Glimmerſchiefer, der jedenfalls einem rieſigen Thron ähnlich ſieht. In der That ſcheint es, daß Homer dieſen Gipfel beſucht und daß er, gerade dieſes thronförmigen Auswuchſes wegen, den Bergkegel des Gargaros dem Zeus als Sitz angewieſen hat. Die Spalten dieſes felſigen Sitzes ſind voll von Blumen, beſonders von jenen blauen Hyazinthen und Veilchen, die lebhaft an das Hochzeitbett des Zeus und der Hera erinnerten.

Die Gipfelfläche des Gargaros iſt nicht ſo geräumig als die des Sarikis, und da ſie zwei Stunden Weges von dem vorerwähnten Hochthal mit den beiden Quellen entfernt iſt, ſo ſchlagen die Hirten ihre Hütten hier nicht auf. Daher iſt dieſer Gipfel auch frei von Steinen.

In geringer Entfernung ſüdlich und nordweſtlich ſah Schliemann noch viel Schnee an den Bergabhängen, jedoch war der Gipfel davon frei. Die Luftwärme war hier um 3 Uhr nachmittags 12° C.

Da am Abhange dieſes Berges (Gargaros) und etwa 1350 m unterhalb des Gipfels die Quellen des Skamander ſind, der von Homer *διϊπετής*, von Zeus fließend, auch ein Sohn des Zeus genannt wird, da außerdem der

Gipfel jenen thronähnlichen Auswuchs, sowie den geheiligten Namen Gargaros hat, so scheint es keinem Zweifel zu unterliegen, daß Homer diesen Gipfel dem Zeus als Sitz anweist; dagegen kann der Altar wohl nicht hier gewesen sein, denn dieser war von einem geweihten Bezirk umgeben und Opfer wurden darauf gebracht: „τέμενος βωμός τε θυήεις.“ Für alles dieses ist aber kein Raum auf diesem Gipfel und es schien dem deutschen Archäologen daher von vornherein wahrscheinlich, daß der geweihte Bezirk mit dem Altar auf dem Gipfel des benachbarten Sarikis gewesen ist, welcher leichter zugänglich ist, für beides reichlichen Raum hat und als Zubehör des Gargaros seinen Namen getragen haben mag.

Als Schliemann daher nach dem Sarikis zurückkehrte, wozu er jetzt 1 Stunde 30 Minuten brauchte, suchte er sorgfältig um seine höchste Kuppe herum, und fand dort wirklich am Fuße seiner nördlichen, senkrechten, 33,1 m hohen Felswand, in einer von dieser und dem folgenden Gipfel gebildeten kleinen Schlucht, eine 0,74 m lange, 0,60 m breite, 0,35 m dicke Platte aus weißem Marmor. Auf der einen Seite, welche die untere zu sein scheint, sind zwei runde, 0,12 m im Durchmesser weite, 0,10 m tiefe Löcher, die ohne Zweifel dazu gedient haben, die Platte auf einem Gestell aus Holz oder Stein zu befestigen. Es wurde seinem Diener und Schliemann etwas schwer, die Platte umzudrehen, und er vermutet daher, daß ihr Gewicht nicht weniger als 4 Zentner betragen kann. Auf der andern Seite ist eine 0,68 m lange, 0,40 m breite, 0,075 m tiefe Aushöhlung mit zwei 0,10 m im Durchmesser weiten, 0,09 m tiefen Löchern. Auch bemerkte er, daß an zwei der schmalen Seiten eine circa 3 Zoll breite, 1 Zoll tiefe Höhlung ist. Es kam auf der Stelle die Vermutung in ihm auf, daß dies höchst wahrscheinlich die Marmorplatte des Altars des Idäischen Zeus ist und daß dieselbe durch den frommen Eifer der ersten Christen von der senkrechten Felswand des Sarikis heruntergeworfen worden sein mag. Da nämlich dies Sanktuarium des größten der Götter auf einer so geweihten Stätte stand, die auf mehr als 100 englische Meilen in der Runde sichtbar und nur während sechs Monaten im Jahre zugänglich ist, so muß es eine große Heiligkeit gehabt haben und ein großer Wallfahrtsort gewesen sein. Die beiden großen tiefen Löcher auf der obern Seite der Marmorplatte scheinen zu beweisen, daß dieselbe einen Aufsatz gehabt hat. Sie muß jedenfalls hier auf der Höhe der Berge gemacht worden sein, da die zwischen dem Sarikis und Gargaros befindliche kleinere Felskuppe aus weißem Marmor besteht und da es außerdem, wegen ihres großen Gewichts, schwer sein würde, sie von der Ebene auf den Gipfel zu schleppen.

Schliemann empfiehlt diese sonderbare Altarplatte der besondern Beachtung aller künftigen Reisenden. Man findet sie leicht, da sie am Fuße der nördlichen, senkrechten Kluft der obersten Kuppe des Sarakis, in einer Meereshöhe von 1733,7 m und somit 33,1 m unterhalb der Gipfelfläche liegt. Es würde ungemein schwierig und sehr kostspielig sein, sie von den Bergen herunterzubringen, da dies nicht anders geschehen könnte, als mit Hilfe von runden Balken. Wenn die Platte aber bis an den Fuß der Berge geschafft wäre, so könnte sie leicht auf dem Rücken eines Kamels an die Küste gebracht werden.

Homer nennt das Idagebirge *μητέρα θηρῶν* (die Mutter der wilden Tiere), woraus man schließen sollte, daß diese Berge einst von vielen wilden Tieren bewohnt gewesen sind. Eber giebt es bestimmt auch jetzt noch dort, denn dieselben können sich von Eicheln ernähren; daß aber Wölfe, Bären, Tiger, Löwen oder Panther hier jemals existiert haben könnten, scheint jetzt völlig unmöglich zu sein, da alle diese Tiere sich von grasfressenden Quadrupeden zu ernähren haben, die hier, wenigstens neun Monate lang im Jahre, nicht leben können. Schliemann sah keinen Vogel im Gebirge außer dem Kuckuck, dessen Geschrei man überall in der Troas hört.

Das Herabsteigen geht schneller von statten als das Hinaufsteigen; Schliemann, welcher die vorstehende Exkursion in seiner unlängst erschienenen Schrift: „Reise in der Troas im Mai 1881“ (Leipzig, F. A. Brockhaus 1881, 8°) schildert, hatte fast fünf Stunden gebraucht, um von Evjilar zum Gipfel des Sarikis zu gelangen, während er den Rückweg in nur drei Stunden zurücklegte.

---

## Miscellen.

Der Haushalts- oder Regierungsetat der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Der Betrag, welcher in der letzten Session des Kongresses für das laufende Etatsjahr gemacht worden ist, beziffert sich auf 177,000,000 Dollars (um 6,000,000 Dollars höher als im Vorjahre). Derselbe teilt sich in folgende Abteilungen ein:

| | | |
|---|---|---|
| Für Deckung des Defizits in verschiedenen Regierungsbranchen | 5,095,155 | Dollars |
| Für legislative, exekutive und Justiz-Ausgaben . . . . | 18,132,946 | „ |
| Für verschiedene Zivil-Ausgaben | 23,710,937 | „ |
| Für die Armen . . . . . | 26,687,800 | „ |
| Für die Flotte . . . . . | 14,566,073 | „ |
| Für den Indianerdienst . . . | 4,587,866 | „ |
| Für Fluß- und Hafen-Verbesserungen . . . . . | 11,441,300 | „ |
| Für Fortifikationen . . . . | 573,000 | „ |
| Für die Militär-Akademie . . | 322,435 | „ |
| Für das Post-Departement . . | 2,152,258 | „ |
| Für Pensionen . . . . . | 68,282,306 | „ |
| Für den Konsular- und Diplomatiedienst . . . . . | 1,191,435 | „ |
| Für verschiedene Ausgaben . . | 1,101,512 | „ |

Hiebei ist gewiß auffallend, daß der größte Posten mit 68,282,306 auf Pensionen trifft. Dies aber ist größtenteils das Vermächtnis des letzten Bürgerkrieges. Auch wird die weitere Bemerkung nicht ohne Interesse sein, daß das Patentamt das einzige Departement ist, welches sich nicht bloß aus seinen Einnahmen selbst erhält, sondern noch einen großen Ueberschuß abwirft.

*

Zigarrettenraucher in Amerika. Man dürfte jetzt wohl sagen, daß Amerika ein zigarrettenrauchendes Land ist. Es ist noch nicht viele Jahre her, daß in den Vereinigten Staaten das Rauchen der „Papierzigarrette" sich lediglich auf Fremdgeborne beschränkt hatte. Jetzt aber rauchen mehr Eingeborne als Fremde. Die enorme Zunahme dieser Industrie wird am besten aus einem Vergleiche untenstehender Zahlen entnommen. So z. B. wurden im Jahre 1870 nur 13,881,417 Zigarretten versteuert, im Fiskaljahre 1880 aber schon 408,708,365 Stück, in zehn Jahren also bereits um 394,826,948 mehr. Folgende Tabelle zeigt, wie viel in den letzten elf Fiskaljahren Zigarretten versteuert worden sind:

| Jahr | Stück Zigarretten. |
|---|---|
| 1870 . . . . . | 13,881,417 |
| 1871 . . . . . | 18,930,753 |
| 1872 . . . . . | 20,691,050 |
| 1873 . . . . . | 27,088,056 |
| 1874 . . . . . | 28,718,200 |
| 1875 . . . . . | 41,297,883 |
| 1876 . . . . . | 77,420,586 |
| 1877 . . . . . | 149,069,257 |
| 1878 . . . . . | 165,189,257 |
| 1879 . . . . . | 238,276,817 |
| 1880 . . . . . | 408,708,365 |

Dabei muß man noch bedenken, welche große Zahl von Zigarrettenrauchern ihre Zigarretten vermittelst einer der vielerlei Taschenvorrichtungen selber aus dem Tabak wickeln, die nicht zur Versteuerung kommen, daher auch gänzlich außer aller Kontrole sind. Die Vereinigten Staaten sind demnach eines der stärksten zigarrettenkonsumierenden Länder und sogar Frankreich voran, das alljährlich 900,000 Pfd. oder gegen 300,000,000 Zigarretten verbraucht. Das Schlimmste aber ist dabei, daß der weitaus größte Teil dieser Zigarretten von Jungen von 12 bis 18 und 20 Jahren verbraucht wird. Was aber dieser Mißbrauch von jungen Leuten in der Periode ihres Ueberganges vom Knaben zum Manne für nachteilige Wirkungen hat, das erfährt man am besten in Frankreich an Orten, wo ebenfalls viel Zigarretten und noch dazu der schlimme Absinth genossen werden.


# Anzeigen.

Verlag von Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunschweig.
(Zu beziehen durch jede Buchhandlung.) [59]

## Die moderne Meteorologie.

Sechs Vorlesungen,

gehalten auf Veranlassung der meteorologischen Gesellschaft zu London von

Robert James Mann, John Knox Laughton, Richard Strachan, W. Clement Ley, George James Symons und Robert H. Scott.

*Deutsche Original-Ausgabe.*

Mit zwei farbigen Tafeln. 8. geh. Preis 4 Mark 50 Pf.

## Große Preisherabsetzung.

### Billigste und schönste Festgeschenke.

Die nachstehenden Illustrirten Werke unseres Verlages kosten von heute an:

**Goethes Faust.** Mit Zeichnungen von E. Seibertz. Zwei Theile. Mit 25 Stahlstichen und 34 Holzschnitten. Folio. (Beide Theile in einem) Lederband (M. 82. —). **Jetzt M. 40.** — Jeder der beiden Theile für sich in einem Lederband (M. 51. —). **Jetzt M. 22.** —

**Goethes Faust.** Mit Zeichnungen von E. Seibertz. Erster Theil. Holzschnitt-Ausgabe. kl. 4°. In Lederband (M. 16. —). **Jetzt M. 9.** — In Leinenband (M. 12. —). **Jetzt M. 6.** —

**Herders Cid.** Mit Randzeichnungen in Holzschnitt nach Eugen Neureuther. kl. 4°. In Lederband mit Mosaikverzierung (M. 15. —). **Jetzt M. 9.** — In Lederband (M. 14. —). **Jetzt M. 7. 50.** In Leinenband (M. 9. 50). **Jetzt M. 6.** —

**Schillers Gedichte.** Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Böhlin, Heil, Kirchner, Makart, Piloty, Ramberg, Rothbart, Schwind u. A. Quart. In Leinenband (M. 21. 60). **Jetzt M. 10.** —

**Uhlands Gedichte.** Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Closs, Makart, Max, Schrödter, Schütz. Quart. In Lederband (M. 42. 60). **Jetzt M. 20.** — In Leinenband (M. 34. —). **Jetzt M. 15.** —

**Wir liefern nur neue untadelhafte Exemplare! Aufträge nimmt jede Buch- und Kunsthandlung an.**

Stuttgart, Ende 1881.

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung.**

## Die Allgemeine Zeitung

(mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)

Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.

Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.

Aufträge für Kreuzbandsendungen an die

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 13. Dezember 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

# Das Ausland.

Ueberſchau der neueſten Forſchungen

auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde.

Redigirt von Friedrich von Hellwald in Stuttgart.

Vierundfünfzigſter Jahrgang.

Nr. 52. Stuttgart, 26. Dezember 1881.



Inhalt: 1. Das Expanſionsgeſetz. Von Th. Schwartze. S. 1021. — 2. Negerſitten. S. 1026. — 3. Zur Urgeſchichte von Hellas und Italien. S. 1031. — 4. Die älteſte foſſile Flora der arktiſchen Zone. S. 1033. — 5. Zur Geſchichte der Vogelliebhaberei. S. 1036. — 6. Der große ägyptiſche Mumienfund. S. 1037. — 7. Das Magazinieren von Elektrizität. S. 1039.


## Das Expanſionsgeſetz.

Eine dynamiſche Studie von Th. Schwartze.

Von einigen neueren Phyſikern iſt bereits die Hypotheſe aufgeſtellt worden, daß der raumerfüllende Aether, welchem man die Vermittelung der Licht- und Wärmeerſcheinungen zuſchreibt, das Medium ſei, durch welches auch die Schwerkraftswirkungen fortgepflanzt und vermittelt werden, und hiernach hat man das Vorhandenſein einer Kraft von beſtimmter Größe und Richtung an einem beſtimmten Orte des Raumes als einen beſtimmten Bewegungszuſtand an dieſer Stelle definiert.

Auf dieſer Anſchauung baue ich weiter.

Nur wenige Worte darüber, wie ich auf den Gedanken kam, eine Hypotheſe über die Schwerkraftswirkung aufzuſtellen. Die Beweggründe waren pädagogiſcher Natur. Ich vermißte zwiſchen den bekannten beiden dynamiſchen Gleichungen:

$$v^2 = 2\,g\,h \text{ und } V^2 = g\,h$$

den logiſchen Zuſammenhang. Die erſte — die Galileiſche Fallformel — ſcheint mit der zweiten — der ſogenannten Zentrifugalkraftsformel — in Widerſpruch zu ſtehen und doch ſind beide Gleichungen richtig. Die erſte iſt durch die Fallverſuche auf empiriſchem Wege gefunden worden und die zweite, von Huyghens zuerſt begründete, Formel, wurde mit Zuhilfenahme dynamiſcher Grundbegriffe aus der Kreislehre entwickelt. In mir erwachte der Wunſch, mit Bezug auf dieſe Formeln einen einheitlichen Geſichtspunkt zu gewinnen. Es ſoll ja doch die Mechanik keine bloße Anwendung der Mathematik ſein, ſondern ſie muß auf realem Boden ſich begründen. Ich wage es mit meiner Hypotheſe herauszutreten, weil weder ich noch einige urteilsbefähigte Freunde in meinem Gedankengange einen Widerſpruch zu entdecken vermochten und weil alle bezüglichen Erſcheinungen ſich leicht, einfach und konſequent daraus ableiten laſſen.

Die Schwere iſt eine kosmiſche Kraft, d. h. eine Kraftwirkung, die aus dem unendlichen Raume hervorgeht und ſich um die in dieſem Raume befindlichen Weltkörper im Verhältniſſe zu deren Maſſen konzentriert. Welche Rolle dieſe Kraftwirkung bei dem Ballungsakte dieſer Weltkörper geſpielt haben könnte, ſoll hier außer Betracht bleiben.

Man kann ſich dieſe Kraftwirkung ähnlich wie die Schwingungen des Lichtäthers als eine Art rapider Wellenbewegungen denken, die mit einer gewiſſen Geſchwindigkeit und alſo auch mit einem gewiſſen Arbeitsvermögen ſich an den ihnen entgegengeſtellten Maſſen bethätigen. Es bildet dieſe Kraftwirkung um die Himmelskörper konzentriſche Sphären, welche in ihrer Aufeinanderfolge, jede für ſich, ein und dasſelbe Arbeitsquantum beſitzen, ſo daß in einem vom gemeinſchaftlichen Zentrum dieſer Kraftwirkungsſphären in den unendlichen Raum hinausgehend gedachten Strahle die aufeinander folgenden Geſchwindigkeitsmomente oder Beſchleunigungen ſich umgekehrt wie die Quadrate der betreffenden Radialdiſtanzen verhalten, indem ja die Sphärenflächen im Verhältniſſe der Quadrate ihrer Radien wachſen und daher bei der Verteilung gleicher Kraftwirkungsquanta auf ihnen, die punktuellen Kraftwirkungen im umgekehrten Verhältniſſe zu dieſen Quadratzahlen abnehmen müſſen, ganz ähnlich, wie auch die Lichtwirkung indirekt zum Quadrate der Diſtanz abnimmt.

An der Erdoberfläche wird das punktuelle Moment der

Kraftwirkung ein Maximum in der Fallbeſchleunigung g gleich circa 10 m, d. h. in der nächſten Nähe der Erdoberfläche erhält der fallende Körper (der gegen die Erdmaſſe als unendlich klein anzunehmen iſt) eine Endgeſchwindigkeit von 10 m. Das Geſchwindigkeitsmoment Mg wird das Gewicht der Körper genannt.

Mit dem Eindringen des von oben herabwallenden Schwerkraftsſtromes in die Erdmaſſe, deren Dichtigkeit im Mittel über 4000 mal größer iſt, als die Dichtigkeit der unterſten Luftſchichten, wird die Flutung der kosmiſchen Schwerkraftswellen erheblich geſchwächt und ſo nimmt deren Arbeitsvermögen nach dem Erdmittelpunkte hin im direkten Verhältniſſe zur Entfernung von demſelben bis ſchließlich auf Null ab, indem im Mittelpunkte ſelbſt bei allſeitig gleichem Drucke das Gleichgewicht ſich herſtellt.

Ein recht anſchauliches Bild von der punktweiſen Verteilung der Schwerkraftswirkung in dem in der Unendlichkeit des Raumes ſich verlierenden Kraftſtrahle gewinnt man dadurch, daß man ſich den Kraftſtrahl als eine vom Nichts ausgehende kontinuierlich gegen die Erdoberfläche hin ſich verſtärkende Spiralfeder denkt, die dann wieder in umgekehrter Weiſe in die Erdmaſſe eindringt und kontinuierlich an Spannung und Elaſtizitätswirkung abnehmend ſich nach dem Erdmittelpunkte zu verliert. Die geſamten Kraftwirkungsquanta — die Arbeitsgrößen — der beiden in dieſer Weiſe umgekehrt miteinander verbundenen Federn ſind gleich, weil bei beiden die Spannung im Maximum der Beſchleunigung g = 10 m gleich iſt und beide in kontinuierlicher Abnahme der Wirkung in Null verlaufen. So lange man die Fallbeſchleunigung über der Erdoberfläche als konſtant betrachtet, was bezüglich aller gewöhnlichen Fallbewegungen und Wurfkräfte geſchieht, kann man auch für den Raumpunkt, wo ein emporgeworfener Körper zum Stillſtand und zum Niederfall kommt, die Arbeitsquantitäten beider Federn auf dieſen Körper als gleich groß annehmen.

Die Schwerkraft kommt alſo nicht aus der Erde heraus und läuft — ſozuſagen — dem emporgeworfenen Körper nach, um denſelben wieder herabzuziehen, ſondern ſie kommt den emporgeworfenen und ſich überhaupt hebenden Körpern als Druck von oben entgegen. Man darf dabei nicht geradezu an den Luftdruck denken, denn das Medium der Schwere iſt jedenfalls viel zarterer Natur, als unſere Atmoſphäre, immerhin iſt aber die Atmoſphäre eine Vermittlerin der Schwere, durch welche letztere mit feſterem Griffe die Erdmaſſe zuſammenhält; würde doch das Waſſer ſofort von der Erde verſchwinden, wenn die Schwere nicht mit dem atmoſphäriſchen Samthandſchuh darauf drückte.

Die Schwerkraft iſt alſo keine terreſtriſche Attraktion, ſondern eine kosmiſche Repulſion. Die fallenden Körper ſchwimmen gewiſſermaßen auf dem unter ihnen befindlichen Teile der Schwerkraftsfeder, die durch den elaſtiſchen Druck des oberen Teiles — wir greifen zu einem frappanten Bilde — korkzieherartig ſich in die Erdmaſſe mit 10 m Geſchwindigkeit hineinſchraubt und ſo den fallenden Körper mit ſich herunterträgt.

Wie jeder Vergleich iſt auch der meinige nicht ganz zutreffend und es iſt zur vollen Klarſtellung die Sache denn doch noch aus einem andern Geſichtspunkte zu betrachten.

Jeder ſenkrecht emporgeworfene Körper (deſſen Maſſe hier im Verhältnis zur Erdmaſſe als unendlich klein zu denken iſt und den man daher als ein relatives Maſſenmolekül bezeichnen könnte) iſt in dem Zeitpunkte, wo er ſeine höchſte Höhe erreicht hat und wo der Niederfall beginnt, in dem herunterflutenden Schwerkraftsſtrome gewiſſermaßen eingeklemmt, indem er — im obigen Vergleiche weitergehend — von dem unteren Teile der Feder getragen, vom oberen herablommenden Strome aber ſo ſtark gedrückt wird, bis der fortdauernde Zufluß der Schwerkraftswirkung den Körper mit herunternimmt, indem der untere Teil der Schwerkraftstragfeder allmählich in die Erde hineinſinkt und ſich in deren Mittelpunkte im Nichts verliert, d. h. in irgend welche andere Kraftwirkungen übergeht, die vielleicht als Wärme im Zentralfeuer, als magnetiſche und elektriſche Ströme dem All wieder zufließen, denn auch hier behält das Geſetz von der Erhaltung der mechaniſchen Arbeit (nicht der Kraft!) ſeine volle Geltung.

Die Erſcheinung, die wir Schwere nennen und deren Maximalgeſchwindigkeitsmoment den Begriff des Gewichtes giebt, das durch das Produkt aus Maſſe und Fallbeſchleunigung ausgedrückt wird, dieſe Erſcheinung kann als das Reſultat einer raſch vibrierenden Stoßwirkung gelten. Iſt es doch denkbar, daß eine wirkliche ſtählerne Spiralfeder durch entſprechend raſch geführte Hammerſchläge ebenſo in einer gewiſſen Spannung erhalten werden könne, wie dies durch einen konſtanten Zug oder Druck bewirkt wird. Ueber welche große Geſchwindigkeiten die Natur in ihren Kraftwirkungen verfügt, iſt ja aus der Undulationstheorie des Lichtes bekannt, welche lehrt, daß die Schwingungen des Lichtäthers bis über 700 Billionen Wellenſchläge per Sekunde betragen.

Wird ein relatives Maſſenmolekül von der Erdoberfläche aus mit einer Wurfgeſchwindigkeit v ſenkrecht in die Höhe geworfen, ſo erreicht dasſelbe eine Geſchwindigkeitshöhe, die nach der Galileiſchen Fallformel als $h = \frac{v^2}{2g}$ ausgedrückt wird. Zieht man die hierbei geleiſteten Arbeiten — die Wurfarbeit und die Schwerkraftsarbeit — in Betracht, ſo iſt die Formel zu benutzen $\frac{v^2}{2} = g\,h$, in welcher beiderſeits der Maſſenfaktor M hinzugeſchrieben oder — M = 1 gedacht — auch weggelaſſen werden kann. Es iſt dann Mg . h die durch das Produkt aus Gewicht Mg und Weg h dargeſtellte mechaniſche Arbeit, während das Produkt $M\frac{v^2}{2}$ als lebendige Kraft bezeichnet wird, aber wohl auch — wenn der Name nicht zu widerſpruchsvoll klänge — als Trägheitsarbeit bezeichnet werden könnte.

Es bezeichnet dieſer Ausdruck die Arbeitsgröße, welche die mit der Geſchwindigkeit v ihre Arbeit beendende Repulſionskraft in die Maſſe des Körpers hineingelegt und ihr mit auf den Weg gegeben hat. Dieſes Arbeitsquantum behält die Maſſe in ſich akkumuliert, bis Gelegenheit ſich findet, dasſelbe auf andere Maſſen zu übertragen und ſo die gegenſeitigen Trägheitsarbeiten, die zwiſchen den verſchiedenen in Wechſelwirkung tretenden Maſſen akkumuliert ſind, auszugleichen. Mit ihrer Geſchwindigkeit v würde das Maſſenmolekül infolge ſeiner Trägheit im widerſtandsloſen Raume ohne Aufhören mit der konſtanten Geſchwindigkeit v fortgehen, indem es in gleichen Zeitteilen ſtets gleiche Wegſtrecken durchliefe. Sobald aber ein Widerſtand ſich in den Weg ſtellt, verwendet die bewegte Maſſe ihre Trägheitsarbeit zur Ueberwindung dieſes Widerſtandes, und da dieſer Widerſtand nur als materielles Medium — d. h. wiederum als Maſſe — zu denken iſt, ſo erfolgt hierbei im Streben nach Gleichgewicht der Austauſch der Kraftwirkungen. In dem hier angenommenen Falle bewirkt die Schwerkraftswirkung den Austauſch, welche an ein für unſere Wahrnehmung verſchwindend zartes Medium gebunden ſein mag, als deren Trägerin aber oberhalb der Erde die Luftatmoſphäre und innerhalb der Erde die Erdmaſſe gelten kann. So kann man z. B. immerhin ſagen, die Guerickeſchen Halbkugeln (mit bezug auf ein bekanntes Luftpumpenexperiment) werden durch die Schwerkraft zuſammengehalten, weil der irdiſche Träger der Schwerkraft — die Luft — daraus entfernt worden iſt. Der dem aufſteigenden Körper entgegenflutende Schwerkraftsſtrom entzieht demſelben erſt ſeine lebendige Kraft (Trägheitsarbeit), bringt dadurch den Körper zum Stillſtande und reißt ihn dann in wachſender Geſchwindigkeit mit ſich hinab.

Denkt man ſich aber nun ein relatives Maſſenmolekül durch irgend welche außerirdiſche Stoß- oder Wurfkraft nach der Erde zu geſchleudert, ſo wird dieſes Maſſenmolekül, das mit einer endlichen (meßbaren) Geſchwindigkeit in den in unendlicher Ferne auch nur mit unendlich kleiner Beſchleunigung flutenden Schwerkraftsſtrom eintritt, ſeine Geſchwindigkeit entweder direkt oder in der Komponente addieren, je nachdem es in der Richtung der Erdachſe oder ſchief gegen dieſelbe in ſeiner Bewegung gerichtet iſt. Iſt die Richtung ſchief, ſo iſt die Bewegungsreſultante eine paraboliſche gegen die Erde ſich annähernd krümmende Kurve. Es kann in dieſem Falle ein Moment eintreten, wo die Trägheitsarbeit des Maſſenmolekülś ſich mit der Schwerkraftsarbeit ausgeglichen hat. Iſt in dieſem Momente der Schwerkraftsſtrahl rechtwinkelig gegen die Bewegungsrichtung des Maſſenmolekülś geſtellt, ſo ſchwimmt dieſes Molekül gewiſſermaßen auf der Schwerkraftsſphäre, indem es in einer durch ſeine eigene Bewegungsrichtung und den Schwerkraftsſtrahl beſtimmten Ebene tangential zur Schwerkraftsſphäre, an der es mit ſeinem Geſchwindigkeitsmomente haftet, weiter ſtrebt, dabei aber immer in dem gleichmäßig fortarbeitenden Schwerkraftsſtrome an derſelben Schwerkraftsſphäre feſtgehalten wird. Das Arbeitsvermögen in dem das Maſſenmolekül tragenden Schwerkraftsſtrahle iſt gerade ſo groß, daß dadurch dieſes Molekül in der doppelten Zeit zur Erdoberfläche befördert werden würde, die ein anderes — mit einer der Tangentialgeſchwindigkeit des ſchwimmenden Molekülś gleichen Geſchwindigkeit vertikal emporgeworfenes — Molekül durch die Wurfkraft mitgeteilt erhalten müßte, um die halbe Höhe des jenes ſchwimmende Molekül ſtützenden Schwerkraftsſtrahles zu erreichen, weil beim Wurf und Fall die untere Hälfte des Schwerkraftsſtrahles zweimal arbeiten muß, indem dieſer halbe Schwerkraftsſtrahl erſt dem emporgeworfenen Molekül die dem Schwerkraftsſtrome entgegentretende Trägheitsarbeit entziehen und dann dieſes Molekül wiederum mit ſich hinabführen muß. Gewiſſermaßen wird alſo hierbei die Arbeit des Schwerkraftsſtrahles in der Hälfte herumgeknickt, während ſie im andern Falle eine Säule bildet.

Bei dem vertikalen Wurfe nach oben fängt der dem emporſteigenden Körper entgegenflutende Schwerkraftsſtrom die Trägheitsarbeit des Körpers (Maſſenmoleküles) ſchon auf halbem Wege ab und es wird die Wurfkomponente des Bewegungsreſultates in der Hälfte herumgelegt. Ein Körper, der mit 30 m Geſchwindigkeit ſenkrecht emporgeworfen wird, müßte vermöge der Wurfkomponente in drei Sekunden (der Steigzeit $\frac{c}{g} = t$) bis auf 90 m Höhe emporſteigen, während die Steighöhe in der Reſultante nach Galileis Fallformel nur $h = g\frac{t^2}{2} = \frac{c^2}{2g} = 45$ m iſt. Die andere Hälfte der zur Verifizierung der Wurfkomponente nötige Zeit iſt dem Fallen gewidmet.

Ein aus dem unendlichen Raume kommendes Maſſenatom, welches ohne eigene Geſchwindigkeit in den Schwerkraftsſtrom eintritt, wird in demſelben widerſtandslos herabſchwimmen, wobei es Punkt für Punkt im Schwerkraftsſtrahle die Bewegungsmomente in ſich aufnimmt, alſo in jeder Kraftwirkungsſphäre nur ein Kraftwirkungsmoment, aber keine Arbeit abſorbiert. Für ein ſo bewegtes Molekül nimmt die Schwerkraftswirkung einfach im direkten Verhältnis mit der Entfernung von der Erdoberfläche ab, weil ein ſolches Molekül die Summe der abſorbierten Kraftwirkungsmomente des durchlaufenen Teiles der Schwerkraftsſäule in ſich trägt, gegen welchen der untere Teil dieſer Säule und damit auch die Summe der noch zur Aufnahme kommenden Wirkungsmomente immer kleiner und kleiner wird und ſich relativ der Null nähert. Für ein ſo bewegtes Maſſenmolekül gilt daher die der doppelten Fallzeit oder der doppelten Trägheitsarbeit entſprechende Formel $V^2 = g\,h$, woraus ſich ſofort die Maximalgeſchwindigkeit ſowohl für ein aus unendlicher Ferne herabkommendes, als auch für ein mit Nullgeſchwindigkeit in die Erdmaſſe eindringendes relatives Maſſenmolekül be-

rechnen läßt, da — wie oben ausgeführt wurde — die in die Erde eindringende Schwerkraftsſäule (oder wohl Schwerkraftspyramide, wegen des in Null auslaufenden Endes) gerade ſoviel Arbeitsvermögen in ſich birgt, als der aus dem unendlichen Raume zur Erde herabkommende Schwerkraftsſtrom. Bei der Betrachtung des in die Erdmaſſe eindringenden Moleküls kann man ſich gedanklich die Sache ſo zurecht legen, als ſei der Erdball diametral durchbohrt, ſo daß das Molekül (etwa ein mit der Hand zu hebender Stein) wie in einen Schacht hinabfallen könnte.

Setzt man in runden Zahlen den Erdhalbmeſſer $r = 6{,}400{,}000$ m und die Fallbeſchleunigung $g = 10$ m, ſo erhält man für die hier eintretenden Maximalgeſchwindigkeiten $v = \sqrt{6{,}400{,}000 \,.\, 10} = 8000$ m circa.

Für die Tangentialgeſchwindigkeit des auf einer Schwerkraftsſphäre ſchwimmenden Maſſenmoleküls gilt aber dieſelbe Gleichung und alſo für eine Höhe, deren Beſchleunigung als $g = 10$ m anzunehmen iſt, auch folglich dasſelbe Reſultat von 8000 m, d. h. könnte eine Kanonenkugel tangential zur kugelrunden und glatten, von der Atmoſphäre befreiten Erde mit 8000 m Geſchwindigkeit abgefeuert werden, ſo würde ſie die Erde fortdauernd in gleicher Diſtanz vom Mittelpunkte umkreiſen, während der in die Erdmaſſe hineinfallende Körper darin von einem Ende des Durchmeſſers bis zum andern in den Geſchwindigkeitsgrenzen Null und 8000 m oszillieren würde, wobei es gleichgültig iſt, ob der Körper bei Anfang ſeiner Schwingungsbewegung ohne Geſchwindigkeit in die Erde hineingieng oder aus unendlicher Ferne mit 8000 m Geſchwindigkeit ankam. Dieſe 8000 m repräſentieren eben das von der geſamten, der Erde zufließenden kosmiſchen Schwerkraftsarbeit auf ein Maſſenmolekül zu übertragende Arbeitselement.

Sind in dem Zeitpunkte, wo der Kraftſtrahl ſich rechtwinkelig gegen die Bewegungsrichtung des Maſſenelementes ſtellt, die Geſchwindigkeitsmomente verſchieden, ſo entſtehen nach Parabeln hintendierende Ellipſen, wobei das Verhältnis der beiden zuſammentreffenden Geſchwindigkeitsmomente die Lage des Brennpunktes beſtimmt, worin das Kraftzentrum ſeinen Sitz erhält.

Bei der zur Herſtellung der Kreisbahn notwendigen Gleichheit der Geſchwindigkeitsmomente wird das auf der betreffenden Schwerkraftsſphäre von Kraftmoment zu Kraftmoment eilende und ſo das Anſammeln weiterer Arbeit vermeidende Maſſenmolekül von dem gegen die Bahn herabflutenden Schwerkraftsſtrome verhindert, in der Tangentialrichtung zu entweichen.

Dies unſere Hypotheſe und nun noch einige Anwendungen, welche ſich aus der nachgewieſenen engen Verknüpfung der beiden Schwerkraftsformeln:

$$v^2 = 2\,g\,h \text{ und } V^2 = g\,h$$

ergeben, woraus folgt $v^2 = 2\,V^2$.

Es laſſen ſich dieſe Formeln in ihrer Verbindung zur Betrachtung des Vogelfluges und der Expanſionsarbeit der Dampfmaſchinen verwenden.

Um an einem beſtimmten Fall anzuknüpfen, betrachten wir den Flug des Adlers und geben noch einige Daten, an denen der Leſer ſelbſt die Richtigkeit unſerer Auffaſſung prüfen kann. Nach Profeſſor Kargls Unterſuchungen wiegt ein Adler durchſchnittlich 3,34 kg, wofür wir abgerundet 3,5 ſetzen; ferner hat nach demſelben Gelehrten der Adler ein Arbeitsvermögen von 0,35 Pferdeſtärken = 25,5 mkg, wofür wir 26 ſetzen. Hiernach vermag ein Adler in der Sekunde eine Steighöhe von $26 : 3{,}5 = 7{,}5$ m zu erreichen. Nach Simmler hat der Adler ungefähr 37 m Geſchwindigkeit, wofür wir 30 ſetzen. Fliegt der Adler unter einem Winkel von 14° empor, ſo erreicht er in der Sekunde eine Geſchwindigkeitshöhe von $30 \,.\, \sin 14^0 = 30 \,.\, 0{,}24 = 7{,}2$ m, was der obigen Steighöhe von 7,5 m ziemlich genau entſpricht und alſo einen für die Arbeitskraft äquivalenten Aufflug ergiebt. Hat der Adler am Ende der erſten Sekunde die Geſchwindigkeitshöhe von rund 7 m erreicht, ſo kann er als totes Projektil betrachtet werden, „das mit der Geſchwindigkeit von 7 m ſenkrecht aus einer Höhe von 7 m infolge ſeiner lebendigen Kraft oder Trägheitsarbeit weiter ſteigt und nach der Formel $\frac{v^2}{2\,g} = h$ einen Zuwachs an Geſchwindigkeitshöhe von $\frac{7^2}{2 \,.\, 10} = 2{,}45$ m ohne äußeren Arbeitsaufwand erreicht. Während der Bewegung nach dieſer Höhe kann alſo der Adler in der zweiten Sekunde ruhen und er kann auch in der dritten Sekunde noch ruhen, indem er in dieſer dritten Sekunde doch nur um die Höhe von 2,45 m ſinkt, ſo daß ihm die durch ſeine Flügelarbeit in der erſten Sekunde erreichte Höhe von 7 m unverloren bleibt und er dieſe Höhe eigentlich doch mit einer Durchſchnittsarbeit von $36 : 3 = 8{,}7$ mkg circa erreicht hat. Am Ende der dritten Sekunde kann ein zweiter Auftrieb durch Arbeit in der Höhe von 7 m erfolgen, worauf dann die fünfte und ſechste Sekunde wieder der Ruhe dient. So kann der Adler, mit fortwährendem Akkumulieren ſeiner Arbeitskraft durch den Lebensprozeß ſeinen Kampf mit dem gegen ihn anflutenden Schwerkraftsſtrom ſiegreich durchführen.

Für die Arbeit des Adlers gilt alſo die Formel $v^2 = g\,h$ oder $7^2 = g\,h = 49$ mkg, woraus ſich durch Diviſion mit dem Gewichte: $49 : 3{,}5$ eine Geſchwindigkeitshöhe von 14 m ergiebt, welche der Adler mit dem Arbeitsaufwande von 26 mkg in zwei Sekunden erreichen kann. Die Gleichung $v^2 = \sqrt{2\,g\,h}$ läßt durch Einſetzen des Wertes $h = 14$ m wiederum die mittlere Geſchwindigkeit finden, womit der Adler nur zu arbeiten nötig hat, um die doppelte Geſchwindigkeitshöhe von 14 m zu erreichen. Dieſe Geſchwindigkeit beträgt circa 16 m, ſo daß er demnach bei ſeiner Flugarbeit gewiſſermaßen Geſchwindigkeit durch Druck, nämlich durch den Druck ſeines toten Gewichtes, zu erſetzen vermag, dabei aber natürlich die Verminderung der Ge-

ſchwindigkeit durch Zeitverlängerung erſetzen muß, d. h. er verteilt ſein Arbeitsvermögen von 36 mkg auf zwei Sekunden und arbeitet ſozuſagen mit doppelter Expanſion oder mit halbem Füllungsgrade, ganz ähnlich wie eine Dampfmaſchine. Es gilt dieſes Geſetz ſelbſtverſtändlich ganz allgemein für den Vogelflug. Der Leſer kann deſſen Richtigkeit nach der folgenden kleinen Tabelle auch für andere Fälle prüfen.

| | Krähe | Taube | Schwalbe |
|---|---|---|---|
| Gewicht in kg . . . | 0,52 | 0,34 | 0,03 |
| Arbeitsvermögen in mkg | 3,3 | 2,7 | 0,15 |
| Fluggeſchwindigkeit in m | 10 | 18 | 35. |

Von allen drei Vögeln muß die Schwalbe den kleinſten Steigwinkel — etwa 8 Grad — wählen.

Gehen wir nun zur Dampfmaſchine über, ſo iſt nach den Prinzipien der mechaniſchen Wärmetheorie vom Profeſſor Guſtav Schmidt in Prag in ſeinem Buche: „Theorie der Dampfmaſchinen“ (Freiburg 1861) nachgewieſen worden, daß die vorteilhafteſte Expanſion bei halber Füllung ſtattfindet; durch direkte Verſuche an Dampfmaſchinen, die 1866 im Marine-Arſenal von Cherbourg angeſtellt wurden, hat dieſes wiſſenſchaftliche Reſultat volle Beſtätigung gefunden und bedeutende Ingenieure haben der Anſicht beigeſtimmt, daß Dampfmaſchinen mit hoher Expanſion keinen ökonomiſchen Vorteil gewähren. Profeſſor Guſtav Schmidt findet bei Anwendung der mechaniſchen Wärmetheorie weiter, daß das Maximum der Expanſion — keineswegs aber das Maximum des Güteverhältniſſes (Leiſtung der Maſchine in Pferdeſtärken dividiert durch den Waſſerverbrauch in Kilogrammen) — bei etwa 0,38 Füllung, alſo bei nahezu dreifacher Expanſion, erreichbar werde.

Nach der oben entwickelten Theorie würde dieſer Füllungsgrad für die Maximalleiſtung der Expanſion gerade $^1/_3$, die Expanſion alſo dreifach ſein.

Ein Vogel wird ebenfalls ſeine Maximalleiſtung bei dreifacher Expanſion verrichten. Bekanntlich kann ein lebendes Weſen auf kurze Zeit ein Arbeitsquantum leiſten, welches ſeine mittlere Leiſtung bedeutend übertrifft. Strengt ſich demnach ein Vogel eine Sekunde oder auch mehrere Sekunden — im allgemeinen in der Zeiteinheit — ſehr ſtark an, ſo erreicht er bei konſtanter Arbeit eine um ſo größere Geſchwindigkeitshöhe und kann dann mit um ſo größerer Geſchwindigkeit in der nächſten Zeiteinheit als tote Maſſe (alſo ruhend) emporſteigen, worauf er in der dritten Zeiteinheit als tote Maſſe (alſo immer noch ruhend) bis zur erſten Geſchwindigkeitshöhe zurückſinkt, demnach doch trotz der zwei Zeiteinheiten dauernden Ruhepauſe die mit konſtanter Arbeit errungene Geſchwindigkeitshöhe behauptet. In der nächſten (vierten) Zeiteinheit wird dann wieder gearbeitet, dann folgen zwei Ruhepauſen, und zwei Geſchwindigkeitshöhen ſind gewonnen u. ſ. f.

Ganz dasſelbe Verhältnis beſteht auch bei der Dampfmaſchine. Während bei dem Volldruck mit konſtanter Geſchwindigkeit, alſo auch mit konſtanter Arbeit, ein Stück Kolbenweg zurückgelegt wird, geht der Kolben in der nächſten Zeiteinheit mit der lebendigen Kraft des expandierenden Dampfes und in der dritten Zeiteinheit mit der in der zweiten Zeiteinheit von den Maſſen gewonnenen lebendigen Kraft oder Trägheitsarbeit weiter. Das Reſultat wird theoretiſch dann dasſelbe ſein, als wäre bloß mit Volldruck gearbeitet worden. Die erſte Steighöhe (der erſte Kolbenſchub) iſt gewonnen, weiter nichts — gerade wie beim Vogel. In der Praxis könnte ſich vielleicht das Verhältnis infolge großer ſchnell rotierender Maſſen und infolge der Reibungswiderſtände ein klein wenig anders ſtellen. In der Hauptſache bleibt aber die Sache richtig, wie ja auch die Verſuche an Dampfmaſchinen nachgewieſen haben.

Läßt man die Dampfmaſchine mit nur zweifacher Expanſion arbeiten, ſo iſt der in der dritten Zeiteinheit bei dreifacher Expanſion verlorengehende Arbeitsanteil ein Gewinn, der gleich der halben zuerſt erreichten Geſchwindigkeitshöhe iſt.

Die vierfache Expanſion würde entſtehen, wenn ein Vogel nach der in der erſten Zeiteinheit geleiſteten konſtanten Arbeit drei Zeiteinheiten der Ruhe widmen wollte; er würde dann wieder bis zu der Horizontalebene niederfallen, aus welcher er emporgeſtiegen war und würde nichts erreicht haben, indem — rein theoretiſch betrachtet — die ganze Arbeit aus der Maſſe und im letzten Moment ſozuſagen die Maſſe ſelbſt aus dem Raume evakuiert worden wäre.

Bei der Dampfmaſchine würde der vierte Expanſionsgrad die Bedeutung haben, daß aus den rotierenden Maſſen ein noch von früherer Arbeit herrührender Anteil von Trägheitsarbeit in der vierten Zeitperiode evakuiert würde, ſo daß alſo hier gewiſſermaßen fremde Arbeit herbeigezogen werden müßte, um der vierten Periode der Expanſion zu genügen. Im freien Spiel der Maſſen und Kraftwirkungen aber, wie es im kosmiſchen Raume vor ſich geht, würde der vierte Expanſionsgrad eine Evakuierung der Maſſe ſelbſt erfordern, d. h. die Maſſe, den Anteil Arbeit, der durch einen früheren Ballungsakt als Maſſe oder Materie in ihr komprimiert worden iſt, durch Auflöſung in kosmiſche Kraftwirkung (Wärme, Elektrizität, Magnetismus) wieder freigeben und in Aetherſchwingungen zerfließen. Mit vierfacher Expanſion arbeitet der aus einer rechtwinkelig umgebogenen Rohrmündung entſtrömende elaſtiſche Flüſſigkeitsſtrahl, oder vielmehr die Kraftwirkung, die dieſen Strahl im Rohre emportreibt, alſo vielleicht Wärme. Dieſer Strahl, der aus der Mündung des Rohres herausſtäubt und in der umgebenden Atmoſphäre verſchwindet, kann als zerſtäubende Maſſe betrachtet werden. Er entſpricht bildlich der zentrifugalen Wirkung eines durch zu rapide Geſchwindigkeit verdampfenden Meteoriten oder Kometen.

# Negerſitten.

Als wir unlängſt an dieſer Stelle Otto Schütts intereſſanten Reiſebericht zur Anzeige brachten, verſprachen wir gelegentlich auf denſelben zurückzukommen. In der That wollen wir heute noch eine kleine Nachleſe aus dieſem Werke halten, wobei wir hauptſächlich die Sitten und Gebräuche der Neger im Auge haben. Wir wenden uns zunächſt zu den Bondo-Negern. Ihre einzigen ernſten Beſchäftigungen ſind die Begrüßungszeremonien, Eſſen und Schlafen; alles geſchieht ſo müßig, ohne Anteil, und nur das Begrüßen wird mit Feuer betrieben. Kommt ein Neger in einen Kreis, in dem ſich nur Perſonen ſeinesgleichen befinden, ſo kauert er nieder, berührt erſt die Erde, dann die Bruſt mit den vereinten Handflächen und dann klatſchen alle a tempo in die Hände, neunmal; der erſte Schlag iſt der Taktſchlag, die nächſten fünf folgen raſch decrescendo und die drei letzten werden langſamer und kaum hörbar nachgeklatſcht. Iſt ein Höherer im Kreiſe, ſo küßt der Hinzukommende die Erde und jener wie die übrigen haben unterdeſſen ſchon die Hände zum Klatſchen bereit. Bei ganz großen Häuptlingen dreht ſich der Ankömmling erſt ſo, daß er einen Augenblick mit dem rechten Schulterblatt die Erde berührt, ohne jedoch zu liegen zu kommen, küßt dann die Erde und legt die Handfläche auf die Bruſt, reibt auch womöglich den Staub recht ein in die Haut; je ſchmutziger er dabei wird, deſto geehrter fühlt ſich der Begrüßte. Die Zeremonie unterbleibt niemals. Ein Abſchiednehmen oder Adieuſagen findet nicht ſtatt; man ſteht einfach auf und geht; Frauen dürfen bei den Bondo nicht grüßen.

Die Bondoweiber tragen um den Leib, an der Hüfte mit einem Strick oder Band gehalten, ein quadratiſches Panno europäiſcher Fabrikation, ſelten, über die Brüſte gebunden, ein Stück Kattun, meiſt jedoch dieſe ganz unbedeckt. Fußringe von Meſſing, je dicker, deſto beſſer, allerlei Fetiſchſtücke, darunter beſonders die Hörnchen junger Schweinsantilopen (Casecho), und Perlſchnüre um den Hals vervollſtändigen die Toilette. Die kleinen blauen, roten und weißen Perlen (Cassongo) werden hier zu möglichſt ſtarken Strähnen gewunden, in eigentümlicher Weiſe über eine Schulter und unter beiden Armen durchgezogen, und zwar erkennt man an der Dicke der Schnüre die Stärke der Liebe, die der Mann für ſeine Frau fühlt. So lange ſie noch im Hauſe der Mutter leben, kommen ſie nicht leicht dazu, ſolche Schnüre zu beſitzen; die Väter wenigſtens ſchenken ihren Töchtern nur Schmuck, ſo lange ſie noch ganz klein ſind.

Frauen wie Männer tragen die Haare rings um den ganzen Hinterkopf in kleine, dicht nebeneinander herabhängende Flechtchen gebunden, mit Perlen durchflochten und unten ebenfalls mit Perlfäden eine an der andern befeſtigt. Dieſe Friſur gleicht ein wenig der altägyptiſchen und ſie kann geradezu als Gradmeſſer der Ziviliſation eines Stammes angeſehen werden; die mit den Weißen in Berührung gekommenen Stämme tragen das Haar ohne alle Friſur gleichmäßig geſchnitten, bei einigen Stämmen in der Nähe der Ziviliſation haben die Weiber allein Friſuren, die Männer, die ja öfter in die Ortſchaften der Ambaquiſtas kommen, gehen kurz geſchoren; die Bangala ſind ein Beiſpiel hierfür. Bei den wirklich Wilden tragen alſo Männer wie Frauen Friſuren und je weiter ins Innere, deſto grotesker.

Die Sitten der Bondo bei Begräbniſſen unterſcheiden ſich von denen der Angolenſen nicht; auch ſie begraben ihre Toten am Wege. Die Sprache iſt ſchon etwas abweichend vom M'Bundu, aber die Leute verſtehen ſich untereinander. Der Bondodialekt iſt weicher, ſingender, beſonders auffällig iſt ein Grunzlaut des Behagens und Einverſtändniſſes, auch des geheuchelten, das lang gedehnte „öh", den man alle Augenblicke hört.

Die Sitten in bezug auf die Ehe ſind wohl bei allen Negerſtämmen hier ziemlich dieſelben. Die Mädchen werden oft ſchon als Säuglinge verſprochen. Der Liebhaber der Ware verhandelt kaum mit dem Vater; wenn dies einmal der Fall iſt, ſo geſchieht es nur aus Höflichkeit, die eigentlichen Herren der Kinder ſind die Oheime mütterlicherſeits. Von ihnen erhandelt der Mann die Zukünftige und zwar iſt der gewöhnliche Preis eine Ziege oder eine Peça von 18 Yards; ein Stück Rindvieh gilt ſchon als zu wertvoll für dieſen Handel. Hochzeitszeremonien finden nie ſtatt, der Mann holt die ihm bewilligte Auserkorene in ſeine Hütte und lebt mit ihr, ſo lange es beiden gefällt. Tritt der Fall ein, daß der Mann ſeine Frau nicht mehr mag, ſo teilt er dies einfach dem älteſten Onkel ſeiner Frau — demſelben natürlich, von welchem er ſie übernommen — mit und übergiebt ſie ihm; der Onkel betrachtet dies, da er nichts vom Kaufgeſchenk (ſozuſagen) zurückzugeben braucht, als ein gutes Geſchäft, denn das Mädchen iſt ja eine Ware und der nächſte, dem er ſie giebt, muß ſie wieder bezahlen.

War ein Mädchen bereits verſprochen und fängt aus eigenem Antriebe mit einem andern ein Verhältnis an, was ſelten genug vorkommt, da ſie ja vergeben werden, ehe ſie mannbar ſind, ſo verpflichtet ſie damit den armen Onkel, Strafe an den Verlobten zu zahlen, auch wenn derſelbe den Preis für das Mädchen noch nicht eingezahlt hatte. Ein Mädchen kann alſo ihren Erſten nicht wählen; ſtarb derſelbe aber oder ſchickte er ſie weg, ſo kommt bei der Wahl des zweiten Mannes, die meiſt unmittelbar erfolgt, ihr Belieben doch auch mit in betracht, wenn ſie auch, bei der großen Achtung, welche die Kinder vor dem Onkel haben, ſelten ohne deſſen Genehmigung abſchließen wird. Jedenfalls aber fällt ſie dem Oheim wieder zu, ſobald ſie frei wird, wenn ſie auch, wenigſtens ſo lange die Mutter mit dem Vater lebt, in der Regel nicht von ihrem Recht Gebrauch macht, ſondern ins Vaterhaus zurückkehrt.

Aus den lockeren Banden der Ehe erklärt ſich denn ja auch leicht das eigentümliche Verhältnis zum Onkel und die Rechtloſigkeit des Vaters. Der Mann (Gatte) kann ſo oft gewechſelt werden, daß es manchmal ſchwer zu entſcheiden ſein wird, wer der Vater eines Kindes iſt, und die Neger betrachten auch bei den meiſten Stämmen den Verkehr ihrer Frauen mit anderen Männern nicht für ſchändend, ſehen darüber hinweg oder geſtatten ihn ſogar, wenn er nur lukrativ iſt. Die Kinder erben alſo auch nicht Rang, Vermögen und Namen vom Vater, ſondern vom Onkel, worauf bei den Familien großer Häuptlinge beſonderes Gewicht gelegt wird. Von den Kindern eines Häuptlings ſind alſo die vor allem erbberechtigt, die aus der Ehe mit einer Nichte hervorgegangen ſind, ein Bündnis, das von ihnen, wenn irgend thunlich, jedem andern vorgezogen wird. Söhne, denen die Behandlung des Vaters nicht zuſagt, gehen einfach zum Onkel, ihn nennen ſie tatu, das Vater und Herr zugleich bedeutet. Je mehr Söhne und natürlich auch ſolcher freiwilligen Söhne ein Mann im Hauſe hat, deſto reicher, deſto mächtiger iſt er; denn die Kinder verurſachen ihm weder Erziehungskoſten, noch giebt er ihnen viel Nahrung; im Gegenteil, ſie ſind ſeine Diener, ſie gehen für ihn auf die Jagd, ſie führen Krieg für ihn, ſie ſind ſein Hofſtaat.

Stirbt ein Mädchen in der Ehe mit einem Manne, ſo hat letzterer dem Oheim eine Entſchädigung zu zahlen, da ſtets angenommen wird, er trage gewiſſermaßen die Schuld an ihrem Tode. Dieſe Entſchädigung entſpricht aber ja nicht etwa dem Kaufpreiſe, den er für ſie gezahlt, ſondern beläuft ſich auf 6 bis 10 Peças, alſo den Wert einer Sklavin. Man wird leicht einſehen, daß demnach ein Neger das Leben ſeiner Frau wohl behüten wird, um nicht zu Verluſt zu kommen.

Bei den Bangala hatte Herr Schütt wiederholt Gelegenheit eine Hexenbeſchwörung zu beobachten. Eine ſolche „Beſchwörung“ iſt für den Weißen ungemein komiſch. Der betreffende Hexenmeiſter richtet unter diverſem Holuspolus in ſingendem Tone allerhand „Fragen an das Schickſal“, und ſeine Worte werden von der ganzen Verſammlung unter fortwährendem Klingeln mit der Rohr-Kinderklingel eifrig nachgeſagt. Das geht ſo ſtundenlang, bis er ſich nach langem Zaubern zu ſagen entſchließt, was ihm der Fetiſch verraten hat.

Im ganzen giebt es dreierlei Art Hexenmeiſter, welche die Portugieſen fälſchlich unter „Feticeiro“ zuſammenfaſſen. Da iſt erſtens der Quimbando, ein harmloſer Doktor, der den Kranken ihm bekannte und von ihm zubereitete heilſame Wurzel- und Kräutertränke verabfolgt. Dann kommt der „Devinador — Mucua N'Combo“, deſſen Treiben ebenfalls ein harmloſes iſt und der nichts mit dem verabſcheuungswürdigen Juramento zu thun hat. Dies beſorgt der dritte, der „Caſſange Ca M'Bambu“, der Beſchwörer mit Bambu (Casca). Iſt z. B. eine Perſon leidend und hat auch in der Nacht Schmerzen, ſo verſteht es ſich von ſelbſt, daß eine andere Perſon um das Haus herumſchleicht und dem Kranken den ſchlimmen Fetiſch anhext. Nun wendet ſich der Kranke zuerſt an den N'Combo und dieſer ſucht durch Fragen und Erkundigungen zu erforſchen, wer wohl der Attentäter ſein könnte, deſſen Namen er dann angiebt; iſt es ein bereits verſtorbener oder auch mehrere zuſammen, welche die Krankheit verurſachten, ſo kocht der Kranke ein Huhn und macht Infundi, d. h. er ſetzt es vor ſeine Hütte, wirft dem Toten ein Stück hin und ruft, indem er den Namen des Betreffenden nennt: „Da haſt du zu eſſen!“ Den andern Teil des Huhns ißt er in Geſellſchaft mit dem Doktor auf; je mehr Tote nun ſchuldig ſind, deſto mehr ſchwillt der Bauch des N'Combo auf. Hilft das Obige nichts, ſo denkt der Kranke mit Hilfe des Zauberers nach, wer wohl von den Lebenden „um ſein Haus ſchleichen“ möge. Fällt ihm jemand ein, den er deſſen fähig hält, den er alſo einſt um irgend etwas gebeten und von dem er es nicht erhalten hat, ſo geht er nachts vor deſſen Thür, bindet an dieſelbe einen Grasbüſchel und ruft: „Du biſt Muloge,[1] du haſt mir Fetiſch gemacht!“ Tags darauf holt er den Caſſange und der andere muß nun nolens volens den Juramento trinken.

War der Trank, den der angeblich Schuldige vom Caſſange erhalten, ſo ſchwach, daß er ihn wieder von ſich giebt, ſo nehmen ihn ſeine Freunde in die Mitte, bringen ihn nach Hauſe und laſſen ihn ſchlafen, wobei alle um ihn herumhocken. Dabei darf er ſich aber nicht den Kopf zudecken, ſonſt kommen die Geiſter der am Bambutrank Geſtorbenen und heißen ihn mitgehen. Wenn der erſte Hahn kräht, ſpringt der Gerettete auf und ruft: „Golambollo riami!“ („das iſt mein Hahn“), und nun geht das Gejubel und Getanze los und der Kläger muß ihm als Entſchädigung eine Sklavin, eine Ziege, ein Huhn, eine Peça und viel Juba bezahlen. Oft beſtreicht man ihn auch aus Freude ganz mit Juba und ruft: „Er iſt kein Feticeiro!“

War der Trank jedoch vom Caſſange ſo eingerichtet, daß er die entgegengeſetzte Wirkung hatte, ſo fällt der Trinker in Zuckungen und man läßt ihn darin ſterben; dann ſtößt ihm der Caſſange einen ſpitzen Pfahl durch den Körper, man ſchleppt ihn in den Buſch und verbrennt ihn; auch ſein ganzes Eigentum fällt dem Feuer zum Raub mit Ausnahme deſſen, was der Caſſange gebrauchen kann, und das iſt gewöhnlich faſt alles. Das Andenken des auf dieſe Weiſe Geſtorbenen wird aber verflucht. Am Zaire ſchlagen ſie den Bambutrinker, ſobald er in das Zittern gerät, ſofort in Stücke und werfen ihn in das Waſſer.

Eine leichtere Probe iſt die, daß dem Angeklagten vom Caſſange die Bambupaſta auf die Schulter gelegt und zu ihm geſagt wird: „Jetzt fange dieſe Heuſchrecke und lege ſie auf die Bambu.“ Thut er das und war er ſchuldig,

[1] Ein Zauberer, ein Fetiſchmacher.

ſo fällt er ſofort um und iſt tot; im Falle der Unſchuld hat es keine weiteren Folgen!

Mulongo, auch Quituch und Cabala genannt, iſt ein anderer bei den Negern eigentümlicher Brauch, der ihren angeborenen Diebesſinn und ihre Gier zum Uebervorteilen mit dem Anſchein des Rechtes in helles Licht ſtellt. Ein Beiſpiel ſollte Herrn Schütt dies am klarſten zeigen. Doch wir laſſen ihn ſelbſt erzählen. „An dem zuletzt genannten Tage kam einer meiner Leute, Namens Antonio Cuzineiro, zu mir, um mich wegen einer Quituchangelegenheit um Rat zu fragen. Sein Junge, natürlich ein Sklave, hatte ſich beim Feuer der Hembeleute, die ebenfalls zu meinen Trägern gehörten, ſich aber von den anderen abgeſondert hielten, einige Kohlen geholt und dabei aus Verſehen und ohne es zu bemerken, ein Stückchen auf das alte ſchäbige panno des einen der Hembe fallen gelaſſen, wodurch zwei kleine Löcher hineingebrannt waren. Der Hembe war ſofort zu Antonio gekommen, hatte ihn des Quituch beſchuldigt und von ihm eine ziemlich bedeutende Entſchädigung gefordert. Ich riet Antonio, ihm nur ein kleines Geſchenk für das Zunähen der Löcher zu geben, aber Germano erzählte mir nachher, daß die Forderung des Hembe eine ganz gerechte geweſen wäre. Stößt z. B. einer den anderen aus Verſehen, oder ſpeit aus und ein Stäubchen trifft hierbei einen anderen, oder es gießt jemand ein Gefäß mit Waſſer aus und dasſelbe berührt die Füße eines Vorübergehenden, und in ähnlicher Weiſe ad infinitum, ſo macht der Betroffene Quituch und verlangt von dem anderen den zehnfachen, ja hundertfachen Wert der geſchädigten Sache und zwar unter den barockſten Vorwänden, ſo z. B. bei dem Waſſer: „Das Waſſer hatteſt du dazu beſtimmt, daß es in die Erde gegoſſen würde, du haſt aber, indem du mich betropſt, mich mit ihm in die Erde gewünſcht!“ Von derſelben ſonderbaren Logik zeigt ein ähnlicher Fall; wenn ein Neger z. B. zu einem zweiten Neger ſagt: „Du ſiehſt einer Perſon ähnlich, die ich früher gekannt,“ ſo antwortet der Angeredete: „Wo iſt der Mann, der wie ich ausſieht? Er iſt nicht hier, ſagſt du? — Bringe ihn! — Unmöglich, ſagſt du! — Alſo iſt er tot und du wünſcheſt, daß ich ſterbe! Dafür mußt du mir ſo und ſo viel zahlen!

Zahlt der Betreffende nicht, ſo miſchen ſich die Verwandten hinein und die Angelegenheit kommt zur öffentlichen Verhandlung, die Forderung wächst mehr und mehr und endigt oft mit der Sklaverei des „Schuldigen“. Das Beſte dabei iſt, daß derjenige, der gezahlt hat, dann zu ſeinem Ankläger ſagt: „Du haſt mir ſo und ſo viel abgenommen, dadurch haſt du mir Quituch gemacht, jetzt mußt du mir das Doppelte zahlen, denn du wollteſt mich verhungern laſſen, haſt alſo meinen Tod herbeigewünſcht,“ und nun beginnt die Geſchichte von neuem.

Um auch auf die Sittlichkeitsverhältniſſe der dortigen Negerſtämme ein Streiflicht zu werfen, will ich nur erwähnen, daß aus den umliegenden Ortſchaften die Männer ihre eigenen Frauen während der Nacht in unſer Lager ſchickten, damit ſie mit den Trägern tändelten und ſich „alte Geſchichten“ erzählten. Am nächſten Morgen kommen dann die Männer, denen ihre Frauen alles wiedererzählt haben, und verlangen „Quituch“, wobei dann oft ganz exorbitante Forderungen geſtellt werden, die auch meiſtenteils bezahlt werden müſſen. Ein Mädchen oder eine Frau, die ſich nicht mit den Trägern einläßt, gilt als ein „unnützes ſchlechtes Ding“ und muß Hohn und Verachtung erdulden. Bei den Songo und Bondo iſt es noch ſchlimmer; da nehmen die Frauen die Fremden mit in ihr Haus und machen aus der Unſittlichkeit ein in ihren Augen freilich vollſtändig ehrliches Gewerbe.“

Aehnliche oder auch dieſelben Gebräuche herrſchen wohl bei allen Wilden in dieſer weſtlichen Zone, ſicher aber bei den bis zum Zaire wohnenden Stämmen.

Ueber die Bereitung des Palmweins erfuhr Herr Schütt, daß die Neger an jedem Baume nur ein Auge abſchneiden und auf dieſe Weiſe täglich etwa zwei Waſſergläſer voll erhalten; ſie laſſen den Saft ſo lange ausſtrömen, bis der Baum nichts mehr giebt, erſt im nächſten Jahre bohren ſie ihn dann von neuem an. Wenn man den Wein friſch trinkt, ſo iſt er ſüß und wohlſchmeckend, aber am ſelben Abend iſt er ſauer und am nächſten Tage mundet er durchaus nicht mehr; die Neger trinken ihn dann freilich deſto lieber, da er in dem gegohrenen Zuſtande nur um ſo berauſchender wirkt.

Im Gebiete der Songoneger erfuhr Herr Schütt, daß er ſo glücklich war, einen Träger unter ſeinen Leuten zu haben, der einen Fetiſch gegen den Regen beſaß! Solche Dinger fabrizieren diverſe Hexenmeiſter, unter denen der angeſehenſte der große Bangala-Soba Canga Michinda, der Beherrſcher des Sâha-Diſtrikts iſt. Der Beſitzer des Regenfetiſch kam ſelbſtverſtändlich nun alle Tage zu Herrn Schütt und bot ihm an, er wolle es bis Quimbundo nicht regnen laſſen, wenn er ihm ſo und ſo viel zahlen würde. Wenn er ſeinen Dibulo, ſeinen Fetiſch, in Palmöl tränke, bewirke er ſofortigen Regen, fügte er trotzig hinzu. Unſer Reiſender ſetzte aber in die Wirkſamkeit ſeines Zaubers nur wenig Glauben und wies ihn ſtets mit ſeinen Betteleien ab.

Wie er hörte, giebt es auch Kugelfetiſche (Chilo), welche wieder von aparten Meiſtern gemacht werden und die Glück beim Schießen bringen ſollen; der Käufer kann denn auch die Wirkſamkeit dieſer Fetiſche gleich auf dem Hofe des Verkäufers probieren. Der letztere befeſtigt einen Hahn ſo geſchickt zwiſchen den Aeſten eines Baumes, daß der Schütze, der den Hahn töten will, dieſem durch die Flügel ſchießt. Nun iſt er natürlich von dem großen Erfolge des Fetiſches, der ſogar Tiere vor Verwundungen beſchützt, überzeugt. Fetiſche, die das Jagdglück zur Folge haben, giebt es und beſtehen dieſe ſowohl wie die obigen aus den kleinen Socohörnern, die mit irgend einer beliebigen Schmiererei gefüllt ſind.

Ein Diebsfetiſch und der feſte Glaube an ſeine Wirkung

machte bis vor kurzer Zeit einen nahe wohnenden Sobaſohn zum fürchterlichſten Räuber und Tyrannen des ganzen Minungo- und Candembe-Diſtrikts.

So reich bevölkert das Songoland iſt, ſo arm iſt Minungo mit ſeinen Bewohnern. Von den Negern, denen man hier begegnet, war nicht ein einziger mit Zeug bekleidet — zwei Fellchen, etwas Glasperlen und ein kleines Rohr durch die Naſenwand, dies war ihre ganze Bekleidung. Ihre Haartracht beſtand aus ſtärkeren und feineren Flechtchen, je nach dem Fleiß und der Doſis Liebe, welche die Amiga für ihren teuren Erwählten gehabt hatte; dieſe Flechten hiengen nach ägyptiſcher Art um den ganzen Hinterkopf und waren oben und unten, jede einzeln, mit rotem Thon- und Oelbrei beſchmiert, während unten noch außerdem ein verhärteter Tropfen hieng; über der Stirn befand ſich ebenfalls noch eine dichte Reihe derſelben Zöpfchen mit roten Tropfen verziert. Geſtalt und Phyſiognomie der Minungoneger ſind gewöhnlich und charakterlos, die Naſen meiſt ein wenig jüdiſch gebogen, die Flügel der Naſe, wahrſcheinlich durch das Tragen der Holzſtäbchen, breit und aufgeklappt.

Wie wir hier gleich nachtragen wollen, eſſen die Bangala mit Vorliebe Hunde in gebratenem, reſpektive geſchwältem Zuſtande; auch Bihe thun dies; Songo und Minungo aber nicht. Dagegen begraben die Bangala und Songo ihre Fürſten ziviliſierter, wie die Minungo, Chinge und Quioco, welche die Leichen verfaulen laſſen und dann fortwerfen. In Caſſange ſah Schütt mehrere Quibindas oder Begräbnisplätze, die um das Grab, das gewölbt von Lehm gebaut war, Buſchwerk mit ordentlich angelegten Wegen hatten; um die Anpflanzung herum zog ſich eine wohl 20 Meter breite Straße, welche dazu angelegt war, die vielfachen Prairiebrände abzuhalten. In dieſem Grabe wird der ganze Leichnam untergebracht, und nicht nur die Nägel ꝛc., wie bei den Lunda, die ſodann den Körper in den Fluß werfen, dem ja auch die Leichen der vom Matiamvo Gemordeten überliefert werden.

Ein ſolches Grab iſt ſehr luxuriös mit Fazenda ausgeſtattet; leider werden bei den Großen in Lunda zwei Sklaven, ein männlicher und ein weiblicher, mit gebrochenen Beinen und oft auch gebrochenen Armen lebend hineingeſetzt und mit eingemauert; auf dem Grabe ſelbſt aber werden dann vierzig bis fünfzig Sklaven geſchlachtet. Dies thun die Bangala aber ſchon ſeit langer Zeit nicht mehr. Als Wächter des Grabes wird ein dem Verſtorbenen verwandter Soba hingeſetzt und es gilt dies als eine ſo große Ehre, daß es einem kleineren Soba Maquita-Rang giebt. Maquitas heißen die größeren, mächtigeren Sobas, die im Range gleich nach dem Oberhaupte kommen; dies ſind z. B. Caſſange Ca N'Ginge, ferner Caſſua Ca M'Bumba, mit einem Worte ſolche, die Fürſten werden können. Bei den Bondo führen ſie denſelben Namen, bei den Lunda heißen ſie Mona Uta.

In Caſſange giebt es außerdem noch vier große M'Banzas, die keiner der drei Familien angehören, aus denen die Jagas (Caſſanges) gewählt werden können, die aber dennoch faſt ebenſo mächtig ſind wie der Jaga ſelbſt; es ſind dies Calandula, ferner Quilamba-quia-Moando Anzanguele, der große Muen' Nech in Yongo und Cunga Michinda, Herr des Saha. Ohne dieſe vier gilt keine Jagawahl und von ihnen bekommt der gewählte Caſſange die Weihe, die ſehr myſteriös iſt und bei der er höchſtwahrſcheinlich ein ſchleichendes Gift erhält, da die drei Jaga-Familien zahlreich ſind und möglichſt viele Mitglieder den Eſtado bekommen ſollen. Aus dieſem Grunde iſt es erwünſcht, daß die Jaga nicht länger als drei Jahre regieren; bei der Zählebigkeit der Neger nimmt man deshalb das obige Mittel der Vergiftung zu Hilfe. Seit Menſchengedenken hat außer dem großen Bumba kein Jaga länger als drei Jahre regiert; Bumba bekleidete dieſe Würde ſchon ſeit 20 Jahren und man hat ihn in dieſer langen Friſt nicht bewegen können, die Weihen zu empfangen; er verſchob dieſelben von Jahr zu Jahr und begnügte ſich mit der effektiven Gewalt eines Jaga, während er die Glorie desſelben gern vermißte. Zuerſt hatte man ihm nämlich den Eſtado — die Kroninſignien —, denen jeder Neger anhängt, gegeben, und hierdurch hatte er die Macht erhalten und keiner konnte ihn zwingen, die übrigen Weihen anzunehmen. So hat jetzt ſein Neffe, Bumba Ca N'Ginga, die Inſignien und doch waren ſeit dem Tode des alten mehrere Jagas ohne Eſtado; dieſer Bumba kann bei wahrſcheinlicher Lebensdauer nie an die Reihe kommen, aber er iſt im Beſitze des Eſtado der mächtigſte, d. h. größte Dieb.

Zur Thronfolge in der Herrſchaft der Bangala ſei hier noch bemerkt: „Caſſange" tal fulan iſt ſtets der Erbe eines Caſſange oder Jaga, ein Quitungoa; wenn nämlich ein Jaga ſtirbt, ſo erhält ſein Erbe, ſein älteſter Neffe von Schweſterſeite, ſeinen ganzen Namen mit ſeinem Gut, aber nicht die Regierung; er ſelbſt kann niemals Jaga werden, ſondern vererbt nur den Namen weiter.

Muhungo, der am Einfluß des Calombe in den Caçanza wohnte, ſtarb an den Pocken und Malengue gleich darauf an einer anderen Krankheit. Zur Zeit von Schütts Anweſenheit war im Lande jeder Maquita Caſſange und raubte auf eigene Fauſt. Sie ſagten ſtets, daß ſie den Jaga wählen wollten, aber gewiß gefiel es ihnen ſo viel beſſer, denn ſie ſchoben die Wahlzeit von einem Termin zum anderen auf. Bei den Lunda beſteigt ſofort nach dem Tode des alten Matiamvo der neue den Thron.

Die Tributäre Matiamvos, wie Mai, Mona Quimbundo ꝛc., alſo die großen Fürſten anderer Länder, die zu Lunda gehören, werden auch mit Begleitung begraben. Der letztgenannte war kürzlich geſtorben und ein Neger, Namens Lenda, erzählte ganz ernſt, daß die zugleich mit dem Toten mit gebrochenen Beinen und Armen begrabenen Männer und Frauen durch einen Zauber aus dem Grabe

ganz heil fortgekommen wären und ſich jetzt im Beſitze des Bruders des Fürſten befänden!

Bei den Chinge, Quioco und Minungo legt man die Fürſtenleichen offen in ein Haus, ſämtliche Einwohner verlaſſen dann das Dorf, und gehen zu oder mit dem Nachfolger. Nur drei Sklaven bleiben bei dem Toten, wohnen mit ihm in demſelben Hauſe und ſammeln ſorgfältig Tag für Tag die vom Fleiſche fallenden Würmer. Dieſe anmutige Beſchäftigung üben ſie wohl drei Jahre hindurch aus, bis nur noch das Skelett vorhanden iſt. Dann werden die in einem Gefäß aufbewahrten Würmer, die das Fleiſch des Geſtorbenen repräſentieren, ſamt den Knochen in irgend einen dichten Buſch geworfen! In allen Teilen Weſtafrikas aber wird beim Abſterben eines Soba die Zeit, bis er begraben und erſetzt iſt, benutzt, um die Vorbeireiſenden vollſtändig auszuplündern.

Was den Matiamvo anbetrifft, ſo ſoll er ſchön und ohne Gebrechen ſein, er iſt ja ein Gott. Getötet kann der Matiamvo nicht werden, das iſt nach der Meinung der Neger unmöglich. Treibt er es jedoch einmal gar zu toll, ſo fangen die Lunda mit den Uanda, mit denen ſie oft in Fehde liegen, Krieg an. Nach alter Tradition muß der Herrſcher ebenſo wie auf die Jagd auch mit ins Feld. Wenn ſie nun vor dem Feinde ſtehen, ſo laufen ſie insgeſamt auf ein verabredetes Zeichen fort und laſſen den Herrſcher auf ſeinem Thronſeſſel allein; natürlich fällt er auf dieſe Weiſe den Speren und Schwertern der Gegner zum Opfer. Bei den Lunda gehen die Weiber mit ins Feld und ſollen auch manchmal mitkämpfen.

Mona Quimbundo ſchafft ſich auf bequeme Weiſe einen anſehnlichen Harem und eine große Dienerſchar. Von jedem ſeiner hundert Dörfer bekommt er nämlich ein Mädchen und einen Knaben geliefert, die bei etwaigem Todesfall abermals gegeben werden müſſen.

Die Weiber diesſeits des Quango hatten Traglörbe, die von einem breiten gewebten Baſtbande um die Stirn, am Rücken hängend, getragen wurden. Nur in N'Demba ſah Schütt dies bei einigen Frauen, doch waren es dort vaſenartige Körbe von Käfig-Geflecht und hier waren ſie dicht; ſie hatten hier einen viereckigen Boden und oben einen runden Rand. Auf dem Kopfe trugen ſie flache runde Quintas, wie Teller, auch viereckige von der Form der Tragekörbe (Muchico). Da ſie mit einem ſolchen das Kind, das nie fehlt, nicht auf dem Kreuz tragen können, ſitzt es meiſtenteils rittlings an der linken Hüfte.

Die Häuſer der Minungo unterſcheiden ſich ſehr von denen der anderen Neger, ſie ſind kreisförmig, mit feinſtem Capim ſehr dicht bedeckt, alſo meiſtens regendicht, und ſehr ſauber von außen. Innen ſieht es allerdings etwas anders, d. h. ſehr ſchmutzig, aus, und fehlt auch bei dem kleinen und unbequemen Raume jegliche Ventilation.

Die Neger hatten hier einen Aberglauben, an den jeder feſt glaubte, nämlich an die Heilkraft reſp. die gute und ſchlechte Wirkung des Pemba und Lundo, der weißen und der roten Thonerde, von der durch Vermiſchung mit Oel die Minungo ihre rote Coiffure herſtellen. Bei jeder Krankheit nehmen ſie dies Medikament, indem ſie das Trinkgefäß an einer Seite mit Oel, an der anderen mit Thonerde beſchmieren; ſteigen dann die Bläschen an der Seite der Pemba auf, ſo nimmt die Krankheit einen guten Verlauf, im anderen Falle wird ſie hartnäckig; das aus heimiſchen Kräutern beſtehende Getränk trinken ſie auch ſtets von der Pembaſeite. Aus Pemba geformte Kugeln bringen Glück im Handel ſowie bei beabſichtigten Diebſtählen und Räubereien; ſolche aus Lundo ſchützen gegen das Böſe, daher tragen die Neger von beiden bei ſich.

Was das Beten betrifft, ſo beten die Minungo zu einem Fetiſch, einem Zambi und Hamba, die ſie ſich ſelbſt aus Holz ſchnitzen; erſterer hat Kreuzform und iſt entweder von Kupfer gegoſſen oder ein Kruzifix, von Portugieſen gekauft, oder auch nur von Holz. Der zweitgenannte Fetiſch iſt ein roh geſchnitzter Adler oder ein Ochſe mit einem Reiter, oft auch nur ein alter Topf mit Pemba und Lundo. Die Gebete ſagen ſie nur, um Vorteil von einer beſtimmten Sache zu ziehen; wenn der betreffende Neger in jener Angelegenheit, wegen welcher er gebetet, Glück hat, ſo hat er dies nur dem Zambi oder Hamba zu verdanken. Quizao nennen ſie ferner einen Topf mit Waſſer und ſonſtigen Ingredienzen, und wenn ſich jemand darin wäſcht, freut ſich der Hamba. Quiſuculo betiteln ſie einen Topf mit verſchiedenen Heilmitteln, die ſie, wenn ſie einem Kranken geholfen, fortwerfen.

Ein wegen ſeiner Eiſeninduſtrie intereſſantes Negervolk ſind die Quioco. Sie ſind faſt ſo dreiſt wie die Bangala, jedoch ähneln ſie jenen weder im Typus noch im Körperbau. Sie ſind klein, mager, ſehr ſchlank und ſehr gut gebaut und wie von Sehnen und Knochen zuſammengeſetzt; die Farbe kann man dunkel ſamtbraun nennen, die Haut iſt weich. Ihre Wolle iſt rein gehalten und wird höchſtens mit Oel geſchmeidig gemacht; ſie tragen das Haar lang und ohne Wulſt aufgebauſcht und dann in vier breite Zöpfe geflochten, die offenbar manchmal aufgelöst und neu zuſammengebunden werden.

Einer der Schmiedemeiſter hatte den Reiſenden zu Ehren ein neues Baumwollenhemd angezogen, die übrigen trugen Felle. Die Weiber ſahen geradezu entſetzlich aus und giengen noch dazu mit Ausnahme eines Läppchens nackt.

Wie die Bangala reiſen ſie in kleineren Trupps in das tiefſte unbekannte Innere und treiben dort mit den Negern, natürlich nur in geringem Maßſtabe, Handel, den ſie bis ins Cachilanga-Reich, das Gebiet derjenigen Neger, welche mit Vorliebe Menſchenfleiſch eſſen, ausgedehnt haben ſollen.

Die Quioco ſind paſſionierte Jäger; ſie folgen der Spur, deren Alter ſie erkennen, bis ſie das Wild haben, nichts kann ſie von dem Nachſpüren ableiten. Größeres Wild erlegen ſie mit Feuergewehren, die kleinere Jagd treiben ſie daneben mit Saco und mit Fallen. Sie jagen

ſo leidenſchaftlich, daß ſie ſelbſt die letzte Ratte, den letzten Vogel erlegen, und deshalb ſind ihre Wälder und Felder an Wild öde und leer.

Da Schütt einige Tage wegen des fortwährenden Regens liegen bleiben mußte, gewann er Zeit, die vielgenannten Oefen der Quioco zu beſehen. Er war recht enttäuſcht. Es ſind kleine, aus der weißen Erde des Landes gemachte Maulwurfshaufen; im Innern geht ein geneigter Kanal nach abwärts. Oben legen ſie nun eine kleine Quantität des Rohmaterials und daneben einige Kohlen hin. Das Eiſen friſcht nun langſam durch, während ſie das Eiſenerz und die Holzkohle immer von neuem auflegen. Von Tagesanbruch bis 4 Uhr nachmittags etwa dauert die Schicht, dann brechen ſie ein unten befindliches Loch, das während des Prozeſſes leicht mit Erde bedeckt war, auf und nehmen ihr fertiges Eiſen fort. Die Gebläſevorrichtung iſt die ſchon oft beſchriebene, wie ſie beim Schmieden ſelbſt auch verwendet wird, d. h. ſie tragen ſie einmal von der Schmiede zum Ofen und dann wieder zur Schmiede. Das Eiſen wird warm in Stücke geeigneter Größe zerſchnitten und in die Schmiede gebracht, woſelbſt es mit den klöppelartig geformten Hämmern durchgeſchmiedet wird, bis alle Schlacke heraus iſt.

Die Kohle wird ebenſo einfach gewonnen. Sie zünden unter einem Baumklotz ein Feuer an, laſſen denſelben anbrennen und hindern ſeinen vollen Brand durch Aufwerfen der erſten ſich bildenden Kohlen. Haben ſie von den letzteren genug für die einmalige Schicht, ſo nehmen ſie dieſelben und laſſen das Holz ruhig weiterbrennen. Auf Vorrat bereiten ſie weder Eiſenwaren, noch Eiſen oder Kohlen. Dieſe Art Hüttenprozeß iſt eben nur mit dieſem Erze möglich, welches die Quellenmoore des Cavemba und noch mehr die des Caçollo bei ihrem Eintritte in den Loangue ſo mühelos liefern; es iſt eigentlich ſchon reines Metall und kein Erz mehr.

Zu dem Kapitel über die verſchiedenen weſtafrikaniſchen Negerſprachen iſt zu bemerken, daß die Ginga- oder N'Gola-, die Hollo-, Bondo- und Bangala-, die Songo- und Minungo-Sprachen eine Gruppe bilden. Dieſe Gruppe iſt es, die man mit dem Namen der M'Bunda-Sprache bezeichnen darf, obgleich keine der Nationen ihre Sprache ſo nennt, auch kaum die Ambaquiſtas. Quioſama, Bihe und Bailunda oder Quimbundo bilden eine zweite Gruppe und zwiſchen beiden ſtehen Taula, Hacco und Stämme vom linken Quanza-Ufer. Die zweite Gruppe iſt die Lunda-Sprache, die ein der M'Bunda-Sprache vollkommen Mächtiger lernen muß; beide ſind ſo verſchieden wie Deutſch und Franzöſiſch. Den Uebergang zwiſchen ihnen, beſſer eine Miſchung von ihnen, machen die Quioco-, Lohale-, Macoza- und viele andere Sprachen. Ganz außer aller Verwandtſchaft mit ihnen ſtehen die Sprachen der Cachilanga und Luba.

---

## Zur Urgeſchichte von Hellas und Italien.

Das Großartige an der modernen prähiſtoriſchen Forſchung iſt, daß ſie im Gegenſatz zu einer uralten Schule, welche die Geſchichte vom Schreibtiſche aus konſtruiert hat, mit weitem Blicke alles zu umfaſſen ſucht, was Licht und Luft bringen kann in die vermoderten Räume der Hallen der Urgeſchichte und der Völkerbildung, daß ſie den verroſteten Nagel im Sarge nicht verſchmäht und einen alten Scherben nicht unbeachtet liegen läßt, daß ſie jede Stelle in den alten Autoren anſieht, auf ihren Gehalt prüft und jeden verklungenen Namen unter das Mikroſkop der Sprachforſchung zu bringen ſucht. In dieſem Sinne begrüßen wir mit aufrichtiger Sympathie eine neue Schrift des bekannten Ethnologen auf prähiſtoriſchem Gebiete, Dr. C. Fligier, erſchienen im 13. Bande des Archives für Anthropologie unter dem Spezialtitel: „Die Urzeit von Hellas und Italien.“ Gewidmet iſt das 50 Seiten in gr. Quart enthaltende Opus dem hochverdienten Wiener Linguiſten und Ethnologen Prof. Friedrich Müller — nec pluribus impar! Auf den Schultern früherer Arbeiten ſtehend, behandelt der Verfaſſer in der angeführten Schrift die ſchon ſo vielfach ventilierte Frage nach der Herkunft und der ethnologiſchen Baſis der Pelasger. Es wird zuerſt die Verbreitung der Pelasger über das ganze ſpätere Griechenland, über die Küſten von Makedonien und Thrazien, über den nordweſtlichen Teil von Kleinaſien und über die meiſten Inſeln des ägäiſchen Meeres nachgewieſen. Nach der Anſicht von Hekatäus, Herodot, Strabo u. a. waren die Pelasger keine Hellenen, ſondern redeten eine barbariſche Sprache und ſind zum Teil ſpäter wie in Attika helleniſiert worden. Mit Hahn und Benloew hält der Verfaſſer auf Grund von noch ſpäter greifbaren Beziehungen und beſonders auf Grund der im Detail durchgeführten Unterſuchung der älteſten Orts- und Stammesnamen die Pelasger für von Norden eingewanderte illyriſche Stämme, während ſie nach den Gebrüdern Curtius, nach Hertzberg, nach Max Duncker u. a. dem ſpezifiſch helleniſchen Stamme angehört haben ſollen. Die Namen der Geghen (Nordalbaneſen) ſind in den alten Gegeneern, die der Tosken (Südalbaneſen) in den alten Tuskern (?) erkennbar. Den Namen der Albaneſen findet Fligier mit Hahn in den *Ἀλβανοί* des Ptolemäus. Später ließen ſich an den Küſten des ägäiſchen Meeres Cilicier, die kleinaſiatiſchen (iraniſchen?) Lycier (= Leleger) und Karer nieder. Als drittes Subſtrat einer vorgeſchichtlichen Population erſcheinen ſtarke Zuzüge von ſeiten thrako-phrygiſcher Stämme. Dieſe drangen bis nach Mittelhellas und in den Peloponnes vor; hier entſtand nach Einzug der griechiſchen Dorer eine dreifache Bevölkerung: pelasgiſche Urbewohner = Heloten, eingewanderte Leleger = Periöken, griechiſche Dorer = Spartiaten. Ein einiges Griechenland gab es deshalb im Altertum niemals, weil es

kein ethniſch gleiches Griechenland gegeben hat; ganz ähnlich liegen ja die Verhältniſſe auf dem Boden Deutſchlands; auch hier fehlte es länger als ein Jahrtauſend an politiſcher Einheit, weil eine ethniſche Verſchiedenheit, ja eine ethniſche Divergenz der Bevölkerung zu Grunde lag. Erſt die Zeit, Not und Miſchung brachten dem ungleichen Blute die äußere Einheit und das innere Gleichgewicht der Kräfte.

Mit ſolcher Darlegung ſtimmt auch, wie Fligier nachweiſt, die moſaiſche Völkertafel überein. Die Wurzel Japhet liegt den Völkernamen Jappgier, Japoden, Ljape zu Grunde. Gomer deckt ſich mit Kimmerier, einem mit Skythen ſtark gemiſchten thraliſchen Stamme. Askenas = Askanios, dem Anführer der Phryger aus dem Lande Askanien. Riphat und Thogarma decken ſich mit thrako-phrygiſchen Ortsnamen und Traditionen. In Thiras iſt der Name der Thraker enthalten, während Madai dem Namen der thraliſchen Maeder entſprechen ſoll (?). Die Dorer und Aeolier werden in der Völkertafel nicht genannt, weil ſie dem Autor derſelben noch nicht bekannt waren, da die Hellenen ihren ſpäteren Boden noch nicht betreten hatten. Im einzelnen weiſt nun der Verfaſſer die Richtigkeit ſeiner Reſultate an den Volks-, Fluß-, Berg- und Ortsnamen von Epirus, Theſſalien, Mittelgriechenland, dem Peloponnes und den Inſeln des ägäiſchen Meeres nach. Wertvolles, vollgewichtiges Material iſt in dieſen Detailausführungen enthalten. Wir heben nur einen Punkt hier heraus: den Grund für die Uebereinſtimmung der prähiſtoriſchen Kultur in Argos und Lykien ſieht der Verfaſſer mit Recht in der gleichen Bevölkerung. Die phrygiſchen Könige von Mykenae hatten auch in Kleinaſien, dem Lande der goldführenden Flüſſe, ihre Beſitzungen. Die Achäer ſind urſprünglich ein phrygiſches Volk geweſen. In den ägyptiſchen Denkmälern heißen dieſe Achäer des Meeres nach Brugſch: Aquiuasha.

Am Olymp begann in einer ſpäteren Zeit, etwa um 1000 v. Chr., der Kampf der einwandernden Hellenen mit den altangeſeſſenen illyriſchen und thraliſchen Stämmen. Mitten unter fremden Völkern ließen ſich die kriegeriſchen Dorer in Theſſalien nieder. Mit ihnen erſchienen die Aeolier auf dem Kampfplatze, welche die Pelasger Theſſaliens nach Italien zu ihren dortigen Stammesgenoſſen vertrieben. Aber ſelbſt dieſe Dorer, Aeolier und Jonier waren wieder ſelbſt mit allophylen Elementen ſtark gemiſcht, während in ganzen Landſchaften, wie in Arkadien, Akarnanien, Aeolien, Pholis die eingeborene unhelleniſche Urbevölkerung ganz intakt verblieb. So ſind die hiſtoriſch auftretenden Bewohner der griechiſchen Landſchaften ein Produkt ſtarker Völkermiſchungen. Die Annahme von E. Curtius und Max Duncker von der helleniſchen Homogenität der griechiſchen Population beruht auf der jetzt als falſch nachgewieſenen Prämiſſe, daß auch die Bevölkerung Kleinaſiens helleniſchen Urſprungs ſei. Von Kleinaſien ſollen entgegengeſetzt allen Zeugniſſen des Altertums die Hellenen nach Griechenland zur See eingewandert ſein. Die Annahme ſolches Urſitzes der Jonier in Kleinaſien erweiſt ſich nach Fligier als eine moderne Fabel. Wie ſich Hellenen und Italiker ſprachlich näher ſtehen als alle anderen ioniſchen Völkerfamilien, ſo ſtanden ſie auch geographiſch ſeiner Zeit im engſten perſönlichen Kontakte und wanderten nach längerer Andauer desſelben von Südrußland in die bulgariſche Ebene oder in die Niederungen der unteren Donau und an die Hänge der Karpaten und des Balkan; von dort zogen die einen in einzelnen Stämmen nach Südoſten längs der Gebirge und an die Küſten des ägäiſchen Meeres, während die anderen, auf dem Landwege quer durch die Oſtalpen nach Südweſten wandernd allmählich Italiens Boden gewannen.

Ein beſonders intereſſanter weiterer Abſchnitt iſt der Betrachtung der Kultur der Urbevölkerung Griechenlands gewidmet, wie dieſelbe aus uralten und modernen Bauten (Albaneſen!), den Ergebniſſen der Archäologie bezüglich der aus Phönikien ſtammenden konzentriſchen Ornamentik und der von Aegypten kommenden Kunſtgegenſtände, den Nachrichten der Autoren, wie Pauſanias u. a. hervorgeht. Kein Zweifel, daß darnach die pelasgiſche Urbevölkerung als Hirten mitten in der Steinzeit lebten, mit Steinwerkzeugen ihre gewaltigen Mauerbauten aufführten (?), ſich vorzugsweiſe von den Erträgniſſen ihrer Herden und den Früchten des Waldes ernährten, und der Segen des Ackerbaues ihnen erſt ſpäter durch die Thraker gebracht ward. Erſt Thraker und Phryger brachten den rohen Barbaren die Anfänge der Kultur, das ABC der Kunſt und die erſten Regungen des Handelsverkehrs.

Die Denkmäler des ägyptiſchen Königs Thotmes III. ſprechen bekanntlich von mehreren nördlich wohnenden Völkern, den Mâden und Tahennu, welche in Aegypten einfielen, aber zurückgeſchlagen wurden. Zwar noch größere Koalitionen nordiſcher Völker, welche mit ihren Streitkräften Aegypten überzogen, kennen wir aus den Zeiten Ramſes des Großen und ſeines Nachfolgers Meneptah. Der Franzoſe de Rougé identifiziert dieſelben mit klaſſiſchen Völkerſchaften, alſo Maſa mit den Myſiern, die Turſa mit den Tyrrhenern, die Sakalas mit den Sikulern, die Leku mit den Lykiern u. ſ. w., während ſich der Deutſche Brugſch gegen dieſe Deutungen erklärt und auffallenderweiſe dieſe Stämme in der Nähe des Kaukaſus ſucht. Mit Recht ſieht auch Fligier dieſe Normannen der Vorzeit in illyriſchen, thraliſchen und phrygiſchen Stämmen, die von den Küſten des ägäiſchen und ioniſchen Meeres aus im Bunde miteinander Beutezüge nach dem reichen Aegypten unternahmen. Uebrigens gelangte der verdienſtvolle Aegyptologe Brugſch neueſtens zu ganz anderen, der Anſicht Fligiers naheſtehenden Reſultaten (vgl. Schliemann, „Ilios“ S. 822—828).

Im zweiten Teile ſeiner durchweg ſachlich gehaltenen Darſtellung weiſt Fligier dasſelbe Verhältnis ethnologiſcher Miſchung und zwar hier auch auf Grund kraniologiſchen

Materiales für die Urbevölkerung Italiens nach. Auf die in Sizilien altangeſeſſenen Iberer, die wir auch in Spanien und Korſika finden, wie für Nordafrika vermuten dürfen, folgten die illyriſchen Sikeler (= Sikuler), welche die erſteren nach Weſten drängten. In der Geſellſchaft dieſer von Norden eingewanderten Illyrier finden ſich bereits allophyle Ligurer. Auch einzelne thrakiſche Spuren zeigen ſich auf dem Boden Siziliens. Die Japyger Unteritaliens gehören nach den Namen ihrer Orte, Flüſſe und Stämme zu den Illyriern, und dieſe ſind wieder identiſch mit den Pelasgern Griechenlands. Den Stamm der Aboriginer Mittelitaliens hält Fligier mit Cuno für eine Verderbung eines pelasgiſchen Stammes Avoricini oder Avericini (vgl. Avernus, Aventinus, Abella u. ſ. w.). Entſprechende Ortsnamen, Traditionen und Sagen in Latium und Arkadien, in Mittel- und Norditalien und in Griechenland und den nördlichen Landſchaften weiſen auf die Identität einer pelasgiſch-illyriſchen Urbevölkerung, die zuerſt zu Land vom Norden einwanderte, ſpäter zum Teil zur See von Epirus, Theſſalien und den griechiſchen Inſeln auf dem Boden des nahen und ſtammverwandten Italiens ankam. Nur ſo erklären ſich auch die Anknüpfungspunkte in den Sagen (z. B. von Aeneas, Junius, Julus), in den Kultusgebräuchen, den Namen der Heroen u. ſ. w. Den pelasgiſch-illyriſchen Stämmen Umbriens und Picenums ſchloſſen ſich die bisher rätſelhaften Veneter an. Vergil nennt das Land zwiſchen Timavus und Patavium ein illyriſches, das Altertum bezeichnet die Veneter als verwandt mit den kleinaſiatiſchen Enetern. In der Poebene und im nördlichen Kleinaſien gab es ein Patavium, in beiden Landſtrichen wohnten Pelasger und Illyrier; die einen waren nach Weſten, die andern nach Oſten vom gemeinſamen Mittelpunkte aus gezogen.

Die Apenninen-Halbinſel, Sizilien und Griechenland hatten demnach in der Urzeit die gleiche illyriſche Grundbevölkerung; beide ſind Aeſte der großen pelasgiſchen Nation. Schon Niebuhr hat die Thatſache, daß einſt vom Arno und Po, bis über den Bosporus hinaus, Pelasger = Illyrier wohnten, geahnt. In der hiſtoriſchen Zeit waren von dieſer einſt gleichmäßigen ethniſchen Ablagerung nur einzelne Inſeln und Bergeshöhen erhalten; die Fluten fremder Stämme haben das niedere Land in einen Seeboden verwandelt und nagten Jahrhundert für Jahrhundert an den letzten Hochpunkten der erſten Aufſchichtung von Anſiedlern.

Die von Schwegler gegen Niebuhr angeführten Widerſprüche der griechiſchen Schriftſteller beziehen ſich auf die verſchiedenen Wanderungen der Pelasger, nicht aber auch die Anſiedlung illyriſch-pelasgiſcher Stämme ſelbſt. Fligier und Helbig ſtehen in der Verteidigung ſolcher Annahmen auf dem gleichen Boden, dem auch Mommſen in gewiſſer Beziehung ſich jüngſt genähert hat.

Eine ſpäter ſtattgefundene Thatſache iſt die Einwanderung der Sabiner oder Sabeller, zu denen auch die Umbrer und Osker gehören, in Mittel- und Unteritalien. Ihnen iſt die Latiniſierung Latiums zu danken; ſie werfen die Sikuler zurück nach Weſten, wie dieſe vorher die Iberer. Die Forſchungen von Roſa und Helbig über die Terramaren der Emilia, welche mitten im Walde gelegene Pfahlbauten nachwieſen, deren Bewohner von der Metalltechnik nichts als eine primitive Bronzeherſtellung kannten, ſonſt ſich aber des geſchliffenen Steines, des Hornes, des Knochens u. ſ. w. zu ihren Werkzeugen bedienten, haben es wahrſcheinlich gemacht, daß die Italiker, d. h. Umbrer, Sabeller, Osker dieſelben gegründet und bewahrt haben (vgl. Helbig, „Die Italiker in der Poebene“, Leipzig 1879).

Der Kulturſtandpunkt dieſer Einwanderer unterſchied ſich noch nicht ſtark von dem der Bewohner der öſterreichiſchen und der weſtſchweizeriſchen Pfahlbaubewohner. Die älteren Funde im Süden von Italien, beſonders in Latium, weiſen beſonders in der Metalltechnik und der Ornamentik einen allmählichen Fortſchritt nach. Im Norden herrſcht noch der Stein, im Süden kommt die Bronze als Material vor. Von den nördlichen Abruzzen gieng von dieſen ſabelliſchen Stämmen etwa ein Jahrtauſend vor unſerer Zeitrechnung eine Bewegung aus, welche der der Dorer und Jonier auf dem Boden Griechenlands zeitlich und faktiſch entſpricht, und die in ihrem Verlaufe die Illyrier zu Leibeigenen und die ſabelliniſch-umbriſchen Idiome zu den herrſchenden Dialekten machte.[1] Griechen und Italiker oder Hellenen und Sabeller trennten ſich nach Fligier weiter weſtlich von dem Mittelpunkte der Illyrier voneinander und unterjochten mittelſt ſtärkerer phyſiſcher Gewalt die ihnen vorangewanderten erſten Niederſchläge der ariſchen Raſſe, der illyriſchen und thrakiſchen Stämme. Und nach ihnen kamen in ähnlichem Verhältniſſe die Schwärme der Kelten vom fünften bis dritten Jahrhundert nach Italien und Griechenland, denen es aber wie ſpäteren Germanen und Slaven immer ſchwerer wurde, gegen die altangeſeſſenen Kulturvölker dauernden Boden zu gewinnen; ſie bildeten eine Decke ohne Dicke.

Als einen wahren Fortſchritt auf dem Gebiete der Urgeſchichte, der Linguiſtik und der Ethnologie begrüßen wir mit dieſer kurzen Inhaltsangabe das mühſame Werk des Autors; möge er einzelne Grenzmarken des weiten Gebietes, die noch weniger durchforſcht ſind, in Bälde mit gleichem Erfolge und gleicher Gründlichkeit beleuchten!

C. M.

---

## Die älteſte foſſile Flora der arktiſchen Zone.

Durch die einläßlichen Unterſuchungen O. Heers über die foſſilen Pflanzen, welche die Nordpolfahrer heimgebracht,

[1] Vgl. Ausland 1881, Nr. 44, die romaniſchen Sprachen und die Reſultate anthropologiſcher Forſchungen über romaniſche Völker.

ſind für die arktiſchen Gegenden baumreiche Floren, ganze Waldbeſtände nachgewieſen, von der jüngſten geologiſchen Periode des Tertiärs (der Molaſſezeit) durch die Kreide- und Jurabildungen der Sekundärperiode zurück bis in die Zeiten der früheſten größeren Feſtlandbildungen, in jenes Altertum der Geſchichte organiſchen Lebens, wo aus vorherrſchend blüten- oder ſamenloſen Holzgewächſen die erſten Schätze an Steinkohlen in ſedimentären Erdſchichten angelegt wurden. Die Reſultate der Forſchungen Heers über die Tertiärflora der Schweiz haben in ſo viele weitverbreitete Werke Aufnahme gefunden, daß ſie hienach als „Gemeingut der Gebildeten deutſcher Zunge“ anzuſehen ſind. Nicht entfernt dieſelbe Verbreitung wie jenen Ergebniſſen miocener Paläontologie wurde in der deutſchen Litteratur den Reſultaten der Studien über das vorweltliche Pflanzenkleid des hohen Nordens zu teil. Die franzöſiſchen, engliſchen und ſchwediſchen Naturforſcher haben die hohe Bedeutung der foſſilen arktiſchen Flora erkannt und hervorgehoben; in Deutſchland aber iſt davon bis jetzt relativ ſehr wenig Notiz genommen worden. Es iſt daher im höchſten Grade dankenswert, daß Herr Emil Kollbrunner in dem Jahresbericht der oſtſchweizeriſchen geographiſch-kommerziellen Geſellſchaft in St. Gallen es unternommen hat, die Reſultate der Heer'ſchen Forſchungen, ſoweit ſie den hohen Norden betreffen, gewiſſermaßen in kondenſierter Form weiteren Kreiſen zugänglich zu machen. An ſeiner Hand wollen wir die paläophytiſche Epoche der arktiſchen Zone einer kurzen Betrachtung unterziehen.

Von der Bäreninſel (74½° n. Br.) haben die ſchwediſchen Naturforſcher Pflanzenreſte zurückgebracht, von denen Heer nachwies, daß ſie der älteſten (unterſten) Abteilung der karboniſchen oder Steinkohlenperiode (im weitern Sinn des Wortes) angehören: Bildungen, welche als Grenzglied zwiſchen dem Karbon und dem noch ältern (tiefern) Devon aufzufaſſen ſind und von Heer die Bäreninſel- oder Urſaſtufe des Unterkarbons (von Schimper die paläanthraziti ſche Stufe) genannt werden. Dieſe in Sandſteinen und Schiefern der Bäreninſel eingeſchloſſenen Pflanzen ſtimmen größtenteils mit Arten überein, welche man aus Kohlen der Grauwacke in den Vogeſen und im Schwarzwald kennt. Es ſind zunächſt Reſte von großen Holzgewächſen aus der Familie der bärlappenartigen Pflanzen: Teile gabelig verzweigter Schuppenbäume oder Lepidodendren und die naheverwandten Knorrien, ſowie umfangreiche Wurzelſtöcke (Stigmarien, Narbenbäume); ihnen geſellen ſich als rieſige Vorfahren unſerer „Katzenſchwänze“ die Urſchafthalme oder Archäokalamiten bei, und im Schatten dieſer Bäume ſtanden großblättrige Farne. Dieſe Pflanzen — ſämtlich blüten- oder ſamenloſe Gefäßkryptogamen — ſind an Ort und Stelle gewachſen und dann begraben worden durch das Material der jetzigen Sandſteine und Kohlenſchiefer, welches durch einen Fluß jener uralten Zeit herbeigeführt ſein muß — einen Fluß, deſſen Exiſtenz hinwieder nötigt anzunehmen, es habe die Inſel früher einen weit größeren Umfang gehabt, und ſie ſei vielleicht in Verbindung geſtanden mit Nordrußland, wo am weißen Meere, im Flußgebiete der Petſchora und am Ural, eine ähnliche Kohlenformation auftritt. In anſchaulicher Weiſe ſchildert Heer die verſchiedenen Stadien der geologiſchen Vorgänge, die zur Bildung dieſer Kohlenlager der Bäreninſel führten, welche eine reine Süßwaſſerformation, ohne Spuren mariner Tiere und Pflanzen, ſind.

In dem unterſten Sandſteinlager fand Nordenſkiöld noch keine Pflanzen, wohl aber deutliche Spuren von Wellenſchlag, wodurch die tieferen Felſen ſich als eine Strandbildung erweiſen. Dieſer Boden wurde erhöht durch Ablagerung großer Maſſen von Sand und Schlamm, auf welchem ſich nun ein Wald von Kalamiten anſiedelte, deren Rhizome ihn nach allen Richtungen durchzogen. Stagnierendes Waſſer veranlaßte Torfbildung, zu welcher eben jene rieſigen Urſchafthalme das hauptſächlichſte Material lieferten. Durch Ueberſchwemmung wurde das Torflager mit einer Lettſchicht überdeckt, auf welcher ſich ſpäter wieder Kalamiten, ſowie Schuppenbäume und andere Gefäßkryptogamen anſiedelten. Jeder dieſer Vorgänge wiederholt ſich, was der mehrfache Wechſel von Torf- und Lettenbildungen (Kohlen und Schieferbänder) beweiſt. Infolge einer Senkung des Bodens wurde das von den genannten Pflanzen bekleidete Torfland durch Sandmaſſen verſchüttet. Daß dieſes in relativ kurzer Zeit geſchah, zeigen die aufrechten Kalamitenſtämme, welche von Nordenſkiöld und Malmgren in dem Sandſtein gefunden wurden. — Ueber den Schichten dieſer Stufe folgt, in gleichförmiger Lagerung mit denſelben, die Meeresbildung des Bergkalks als zweites Stockwerk des Unter- oder Prälarbons. — Auf Spitzbergen wurden Ablagerungen der Urſaſtufe nachgewieſen durch die Funde der Herren Nathorſt und Wylander, welche im Sommer 1870 die Klaasbillen-Bai im Hintergrunde des Eisfjords (78½°) beſuchten. Dort wurden foſſile Pflanzen, welche nach Heer mit denen der Bäreninſel ganz übereinſtimmen, entdeckt in roten Schiefern, auf welchen der Bergkalk diskordant gelagert iſt, ſo daß hier die Schichten der Urſaſtufe aus ihrer normalen (wagrechten) Lage emporgerichtet wurden, bevor der Bergkalk ſich abſetzte. Es finden ſich hier namentlich der Veltheim'ſche Schuppenbaum und Stigmarien, an welchen noch Niederblätter („Wurzelfaſern“) ſitzen. — Aehnliche Verhältniſſe ſcheinen auch im Parry-Archipel beſtanden zu haben. Daſelbſt wurden an mehreren Stellen Steinkohlen entdeckt; unter den Pflanzeneinſchlüſſen derſelben erwähnt Heer eine Art (Knorria acicularis) von der Melvilleinſel (Bridportbucht 75° n. Br.), welche auch auf der Bäreninſel, ſowie anderſeits in den ſchleſiſchen Kohlen gefunden wurde. — Ueberall, vom hohen Norden bis zu den Kohlengebieten der oberrheiniſchen Gebirge und Irlands, zeigt die Flora dieſer Periode denſelben Charakter. Es muß damals das Klima auf der Bäreninſel für den Pflanzenwuchs, für das Baumleben, ebenſo

günstig gewesen sein wie in Irland und den Vogesen; denn obwohl die Bäreninsel circa 400 geographische Meilen weiter nach Norden liegt als jene Gegenden, so waren daselbst die entsprechenden Pflanzenarten des Unterkarbon nicht minder groß und üppig; ja sie haben sogar ein mächtigeres Steinkohlenlager erzeugt als jene in südlicheren Gegenden. Hieraus ist selbstverständlich vor allem darauf zu schließen, daß die Verteilung der Wärme über die Erdoberfläche damals eine ganz andere war als jetzt, daß die hohen Breiten gleichmäßig wie die niedrigeren sich eines warmen Klimas erfreuten. Sind aber nicht auch ganz andere Beleuchtungsverhältnisse anzunehmen, als die jetzigen sind? Mit Recht bemerkt Heer: Es ist in der That auffallend, daß immergrüne Bäume, wie dies doch wahrscheinlich die Lepidodendren gewesen sind, und Pflanzen mit so großen Blättern wie die Cardiopteris frondosa eine so lange Winternacht ausgehalten haben, auch wenn wir dabei in Betracht ziehen, daß die Bäreninselflora fast aus lauter Gefäßkryptogamen bestand, welche das Licht leichter und länger entbehren können als die Phanerogamen.

Ueber dem Bergkalk fand Nordenskiöld auf Spitzbergen im Sommer 1873 (an dem in die Recherche-Bai mündenden Robertbach, 77½° n. Br.) schwarze Kohlenschiefer, deren Pflanzen mit denjenigen der eigentlichen oder produktiven Steinkohlenformation (Mittelkarbon Heers, Karbon im engeren Sinne) Europas übereinstimmen. Diese Formation des Robertthales ist also ein Seitenstück der mächtigen Steinkohlenlager von England, Belgien und Deutschland, sowie der Anthrazitschiefer des Wallis — aus einer Zeit, wo das Gebiet unserer krystallinischen Zentralalpen noch niederes Sumpfland war. Hier wie dort finden wir den Sternberg'schen Schuppenbaum und mehrere Repräsentanten von Ursamenpflanzen (Archispermen). Die nun ausgestorbene Familie der Cordaitiden — in ihrer Tracht an Yukka-Arten erinnernde steifblätterige Bäumchen, welche die einfachste Form der Koniferen und (in das Devon, ja sogar ins obere Silur zurückreichend) die ersten Blütenpflanzen darstellen, mit einigen Gefäßkryptogamen zu den ältesten Landpflanzen und zu den häufigsten Bäumen des Steinkohlengebirges gehören — diese Cordaitiden treten in drei Arten der Gattung Cordaites sowie einigen Spezies der Gattung Rhynchogonium auf. Neben diesen Koniferen, welche von dem Bilde, das wir uns von jener Pflanzenordnung zu machen pflegen, so sehr abweichen, findet sich die Gattung Walchia, deren Habitus schon mehr demjenigen unserer Nadelhölzer gleicht und deren Früchte auch in Zapfen stehen. Sie scheint derselben Familie anzugehören wie die Araucarien, welche auf der südlichen Erdhälfte die Nadelhölzer (Abietineen) unserer Gegenden ersetzen. Im Robertthale wurde die Art Walchia linearifolia Goepp. gefunden, während aus dem Wallis (Col de Balme) Walchia piniformis Stbg. bekannt ist. — Keine einzige Art dieser Kohlenflora des Robertthales findet sich unter den präkarbonischen Pflanzen der Bäreninsel und der Klaasbillen-Bai. „Ob diese kleine Florula der unteren oder oberen Abteilung des Mittelkarbon angehöre," sagt Heer, „ist nicht zu entscheiden. Auffallend ist, daß manche der sonst häufigsten Kohlenpflanzen fehlen, nämlich die Kalamiten, Annularien, Asterophylliten und die Sigillarien, unter den Farnen die Neuropteriden und Pecopteriden. Der Grund mag ein zufälliger sein, denn wir haben nicht zu vergessen, daß im Robertthale nur an einer Stelle gesammelt wurde und auch in den europäischen Kohlenbecken meistens nur eine kleine Zahl von Arten an einer Stelle gefunden wird. Ohne Zweifel werden in Spitzbergen noch viele Steinkohlenpflanzen zum Vorschein kommen, wenn man an verschiedenen Stellen des Bellsundes dieselben aufsucht. Da sie aus einer Zeit stammen, der die mächtigen produktiven Steinkohlenlager Europas angehören, wird man vielleicht auch in Spitzbergen noch mächtige Steinkohlenflötze entdecken, wenn man denselben nachforscht."

Im Sommer 1875 hat Professor Nordenskiöld auf Nowaja Semlja (am Gänsekap) in einem sehr harten, grauschwarzen Schiefer Pflanzenreste (Blätter und Früchte) entdeckt, welche nach Heer auch zur Familie der Cordaitiden gehören und zwar zu den Formen mit langen parallelseitigen Blättern und einfachen, gleichstarken parallelen Längsnerven, wie solche die Gruppe Pseudo-Cordaites der Gattung Cordaites zeigt. Unter den unvollkommenen Resten wurde Cordaites palmaeformis erkannt; andere haben Heer zur Aufstellung einer neuen Art, Cordaites Nordenskiöldi, veranlaßt. Das Resultat seiner Untersuchung dieser fossilen Pflanzen von Nowaja Semlja faßt Heer in die Worte zusammen: durch den Cordaites palmaeformis erhalten wir eine mit dem Robertthal gemeinsame Art, die aber auch im Unterperm vorkommt, wie denn überhaupt die Cordaites-Arten im Karbon und Perm häufig sind. Aus diesen Pflanzen ist nur zu schließen, daß sie dem Karbon, in weitestem Sinne gefaßt (mit Einschluß des Perm), angehören; ob sie aber das Mittelkarbon oder Perm (Postkarbon) anzeigen, ist nicht möglich von denselben zu entnehmen.

Aus den Steinkohlen des amerikanischen Archipels sind bereits seit längerer Zeit Pflanzenreste bekannt, die zu den Schuppenbäumen und Cordaiten gehören, übrigens sehr schlecht erhalten sind.

Obgleich Farne, Kalamiten, Sigillarien und Lepidodendren einen großen Reichtum von Formen zeigen und zu diesen Baumkryptogamen einige Gymnospermen sich gesellen, so überrascht doch diese alte Flora durch eine gewisse Monotonie, durch die Gleichmäßigkeit ihrer Zusammensetzung über die ganze Erde: von den Polgegenden bis zum Aequator zeigen die Abdrücke dieselben Formen, welche denselben Gattungen, ja den nämlichen Arten angehören.

## Zur Geſchichte der Vogelliebhaberei.

Wenn wir hinauskommen in die freie Natur, iſt es zunächſt der Vogel, der uns mit heiterem Geſange und anmutender Lebendigkeit begrüßt, uns gleichſam willkommen heißt und uns heimiſch macht in der eigentlichen Menſchenheimat. In ganz natürlicher Folge liebt daher jedes harmloſe, für Naturfreude und Naturgenuß empfängliche Gemüt den Vogel — und die Vogelliebhaberei iſt verbreitet vom Palaſt bis zur Hütte, vom einſamſten Dorfe bis zu den Hauptſtätten des menſchlichen Strebens und Wirkens. In dem vierten Bande ſeines prächtigen Werkes „Die fremdländiſchen Stubenvögel, ihre Naturgeſchichte, Pflege und Zucht“ (Hannover, Karl Rümpler, 1881. 8°) macht Dr. Karl Ruß geſchichtliche Mitteilungen über dieſe Liebhaberei, welche wohl ein allgemeines Intereſſe beanſpruchen.

In der Bibel werden Schmuckvögel mehrfach erwähnt. Schon zu Noahs Zeit ſtand die Taube offenbar bereits als Haustier im Dienſt des Menſchen; im Buch der Könige und in der Chronika heißt es, daß König Salomo durch ſeine Schiffe Gold, Silber, Elfenbein, Affen und Pfauen aus Ophir erhalten habe. Obwohl wir über die Entwickelung des Kulturlebens in China nur verhältnismäßig geringe Nachrichten beſitzen, ſo iſt es doch nachweisbar, daß dort und wohl nicht minder in Japan bereits vor Tauſenden von Jahren die Tierliebhaberei im allgemeinen weit vorgeſchritten war; ſchon vor 3000 Jahren hatten die Chineſen Tiergärten, und die Kulturvögel, welche wir gegenwärtig aus jenen Ländern erhalten, die weißen Reisamandinen, die weißen japaniſchen Mövchen, laſſen mit Sicherheit darauf ſchließen, daß die Vogelzüchtung dort ſeit uralter Zeit heimiſch geweſen. Die griechiſche Sage erzählt, daß die Argonauten (1350 v. Chr.) den Faſan vom Fluſſe Phaſis aus Kolchis in ihr Vaterland mitgebracht; von den Griechen gieng die Zucht dieſes Vogels auf die Römer über, welche ſie ſchon in bedeutendem Umfange betrieben. Der viel ſpäter eingeführte Goldfaſan dürfte zu der bekannten Fabel vom Vogel Phönix Veranlaſſung gegeben haben, und zwar ſeiner roten Farbe wegen (φοινίκεος = purpurrot, ſchon bei Homer). Zur Zeit des Perikles, im fünften Jahrhundert vor unſerer Zeitrechnung, war, wie Athenäus berichtet, der Pfau in Griechenland äußerſt ſelten, ſo daß man aus weiter Ferne herbeikam, um ein Paar zu ſehen, welches ein Bürger von Athen beſaß; auch zeigte man, nach Aelians Erzählung, anfangs die Pfauen für Geld, und der Redner Antiphon, ein Zeitgenoſſe des Perikles, erwähnt gelegentlich, daß ein Paar 1000 Drachmen (nach dem heutigen Geldwerte etwa 1000 Mark) koſte. Auf Samos wurde der Pfau im Tempel der Juno als ein ihr heiliger Vogel gehegt, und die ſamiſchen Münzen trugen ſein Bild. Alexander der Große ſah ihn in Indien und bewunderte ſeine Pracht und Schönheit ſo ſehr, daß er jeden mit harter Strafe bedrohte, der einen Pfau zu töten wagte. Bei den Römern betrieb nach Varros Angaben bereits Markus Aufidius Lurko im Jahre 116 v. Chr. eine großartige Pfauenzucht, deren Ertrag auf jährlich 60,000 Seſtertien (9540 Mark) ſich belief. Aber auch Papageien ſchätzte man damals hoch, und wenn dieſelben ſprechen konnten, ſo gehörten ſie zu den koſtbarſten Kleinodien der vornehmen Römerinnen. Die letzteren hielten außerdem weiße Amſeln und andere ſeltene Vögel, wie z. B. Plinius überliefert, daß Agrippina, die Gemahlin des Kaiſers Claudius, eine zum Sprechen abgerichtete Amſel beſaß. In ihren Parks hatten die Römer auch ſchon allerlei andres Schmuckgeflügel: Flamingos, Purpurhühner, Kraniche und ſonſtige Schwimm- und Stelzvögel. In jenen Zeiten waren vornehmlich große Vögel beliebt, von unſeren jetzigen Stubenvögeln faſt allein die Papageien. Auch waren das Weſen und die Ziele der damaligen Vogelliebhaberei grundverſchieden von denen der heutigen: der innerlichen Roheit und grenzenloſen Genußſucht des verfallenden Römertums gemäß waren die gehegten und gepflegten Lieblinge einfach — für den Magen beſtimmt. So hielt es, um nur einige Beiſpiele dieſes wirklich widerlichen Treibens anzuführen, der Schauſpieler Aeſop für ein großes Vergnügen, die am herrlichſten ſingenden und am beſten ſprechenden Vögel zu eſſen, weil dieſelben gleichſam Menſchen ſeien. Einſt ließ er eine Schüſſel auftragen, deren Inhalt in lauter hervorragenden gefiederten Sängern und Sprechern beſtand, von denen jeder einzelne 6000 Seſtertien gekoſtet, ſo daß die ganze Schüſſel auf 100,000 Seſtertien geſchätzt wurde. Sein Sohn war übrigens ein noch ärgerer Verſchwender, denn er kaufte nicht nur zu den höchſten Preiſen ſolche Vögel auf, ſondern genoß auch ein Getränk dazu, in welchem koſtbare Perlen aufgelöſt waren. Der Schlemmer Heliogabal, bekanntlich ein nachchriſtlicher römiſcher Kaiſer, ließ bei ſeinen Schmauſereien außer Kämmen von lebenden Hähnen auch Zungen von Pfauen und Papageien auftiſchen. Die Schwelgerei der Römer fand gerade in dem kleinſten Geflügel ihren leckerſten Genuß, und ſie ſuchten ſich denſelben förmlich mit Spitzfindigkeit zugänglich zu machen. Lukullus hatte ein Vogelhaus ſo in einen Speiſeſal gebaut, daß er während des Schmauſens, wenn gebratene Vögel aufgetragen wurden, zugleich die lebenden umherfliegen ſehen und ſich an ihren Farben, munteren Bewegungen und Spielen ergötzen konnte. Jeder vornehme Römer hatte, wie Varro erzählt, ſein Ornithon (Vogelhaus), welches wohl ſo groß war, daß Tauſende von Krammetsvögeln, Amſeln, Ortolanen, Wachteln darin Platz fanden. Sie wurden vorzugsweiſe mit einem Teige aus Feigen und Mehl gemäſtet. Die Schriftſteller der damaligen Zeit bringen ſehr ausführliche Beſchreibungen der Vogelhäuſer und des Verfahrens der Mäſtung. Auch die Stadtmetzger legten derartige Vogelbehälter an und mieteten zugleich ſolche auf dem Lande, um die Vögel für den Verkauf fett zu machen. Das erſte Vogelhaus ſoll nach Plinius Angabe der Ritter Markus Laenius Strabo erbaut haben. Seitdem, klagt der Schriftſteller, iſt die

Sitte, Tiere, denen die Natur den freien Himmel zum Aufenthalt angewiesen, in den Kerker zu sperren, allgemein geworden. Ein wirklicher Vogelliebhaber in unserem edlen Sinne war aber Alexander Severus, der Nachfolger Heliogabals. Er war ein Tierfreund in der besten Bedeutung des Worts, denn er hatte außer Hunden, Katzen u. a. Vierfüßlern, allerlei Geflügel in so großer Anzahl, daß die Taubensammlung allein 20,000 Köpfe stark gewesen sein soll. Alle Vögel wurden auf das Sorgfältigste verpflegt und dienten ihm nur zur Erheiterung in der Beobachtung ihrer Lebensweise.

Das alte Rom bildete übrigens schon einen Zentralpunkt der Einführung fremder Tiere aus allen Zonen. Für die großartigen Kämpfe in der Arena wurden tausende von wilden Tieren gebraucht, und um dieselben zu beschaffen, mußten Jagd und Fang in allen Weltteilen veranstaltet werden. Bei dem massenhaften Herbeischleppen großer Tiere wurden dann beiläufig Papageien und andere Schmuckvögel mitgebracht. Mit Roms Untergang hörte dies auf, und Tierhandel und -Einführung ruhten Jahrhunderte; erst als die Schiffahrt mehr und mehr sich entwickelte und immer weitere Entdeckungen gemacht wurden, begannen die Seeleute hin und wieder allerlei Vögel überzuführen. Uebrigens stand, wie Fernando Cortez berichtet, bei den Urbewohnern Amerikas die Tierliebhaberei ebenfalls bereits in hoher Blüte. Kaiser Montezuma hatte zoologische Gärten von so großartiger Ausdehnung, daß 600 Wärter zur Verpflegung der Tiere angestellt waren. Gezähmte Papageien waren ungemein beliebt, und die Eingebornen kamen den Entdeckern bereits mit solchen entgegen. Zu den auffallendsten Gegenständen der Siegesbeute, welche Kolumbus heimbrachte, gehörten große farbenprächtige Arras.

Im Mittelalter hielten die Frauen Papageien als ihre Mignons, welche ihnen in der Einsamkeit zum Zeitvertreib dienten, wenn die Ritter zur Fehde ausgezogen waren. Ebenso hatte man Papageien gern in den Klöstern, wo sie außerordentlich hoch geschätzt wurden, wenn sie Bibelsprüche und Gebete herplappern konnten. Bei den reichen Augsburger Handelsherren im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert sah man in ihren Schlössern auf dem Lande, den sogenannten Freßgütlein, in denen gern Festmähler veranstaltet wurden, zahlreiche Papageien u. a. Tiere aus fernen Zonen. Zur selben Zeit beherbergte man auch, wie Piccolomini schreibt, in Wien in den Sälen und Sommerstuben so viele Sittiche und andere fremde und einheimische Vögel, daß man beim Wandeln durch die Straßen wähnen konnte, man sei mitten im schönen grünen Walde, so lustig schrieen und sangen sie. Bald wurde dann auch der Kanarienvogel in Europa und besonders in Deutschland verbreitet. Endlich, mit dem Anfang des vorigen Jahrhunderts, begann sich, zuerst durch portugiesische Schiffer, die Einfuhr der kleinen afrikanischen Vögel aus den Senegalländern, welche heutzutage unter der Bezeichnung Prachtfinken allgemein bekannt und beliebt sind, zu entwickeln. Nicht lange, da bemächtigten sich Spanier, Franzosen, Holländer dieses Handelszweigs, der namentlich seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts immer lebhafter geworden und, nachdem sich auch Engländer, Deutsche, Amerikaner u. a. beteiligt, mehr und mehr zu einem großartigen Vogelmarkt sich gestaltet hat, und zwar in stetig fortschreitendem Zunehmen bis zu unseren Tagen. Mit den Naturreichtümern, welche der immer reger sich entfaltende und gleicherweise erleichterte Verkehr der zivilisierten Menschheit bietet, gelangen auch die Vögel aus fernen Weltteilen zahlreicher zu uns, und die Luxusvögel, besonders jenes reizende Schmuckgefieder aus den Reihen der Papageien, Finkenvögel u. a. m., sind zum stehenden Gegenstande der Einfuhr aus den Tropen auf unsere Märkte geworden. Wenn seitdem die Einführung derselben nach der Kopf- wie nach der Artenzahl sich fortdauernd vermehrt, so hat sie sich doch erst seit den letzten Jahrzehnten unseres Jahrhunderts, ja, streng genommen erst seit dem Ende der sechziger Jahre zu einer solchen staunenswerten Verbreitung emporentwickelt, wie man dieselbe in Wirklichkeit gar nicht erwarten konnte. Die Liebhaberei für Sing- und Schmuckvögel hat in dem genannten Zeitraum tausende von eifrigen Anhängern gewonnen. Mit dieser Regsamkeit ist aber auch in mehrfacher Hinsicht ein frisches Leben in dieselbe gekommen, oder umgekehrt dürfen wir sagen, die neuen Seiten, welche man ihr abzugewinnen gewußt — vornehmlich die Züchtung, die Freude an der naturgeschichtlichen Entwickelung und damit an der Erforschung des Vogellebens — haben eben den nie geahnten Aufschwung hervorgerufen.

## Der große ägyptische Mumienfund.

Wir kommen heute noch einmal zurück auf den Fund, welcher bei Deir-al-Bahari gemacht wurde, über welchen wir bereits in Nr. 38 eine Mitteilung gebracht haben. Die bereits bestimmten Mumien sind:

1) König Raskenen, einer der späteren Könige der 17. Dynastie. Die Mumie, wie gewöhnlich in feine Leinwand eingewickelt, wird umschlossen durch drei ineinander passende Holzkisten, welche die Körperform nachahmen; auf dem Deckel jeder der drei Holzkisten, befinden sich, in erhabener Arbeit geschnitzt, Kopf und Arme des Königs, die Hände halten Kreuz und Zepter, die Arme sind gekreuzt. Ueber dem Kopf befindet sich der vergoldete königliche Kopfputz. Die Oberfläche der Kisten ist mit Inschriften und Zeichnungen (gelb und orange auf olivengrünem Grunde) bedeckt.

2) König Aahmes (Amosis), der Gründer der 18. Dynastie. Die Leiche liegt in drei glatten Holzkisten mit dem Namen und Vornamen des Königs, Arme und Kopf in erhabener Arbeit, Hände gekreuzt, über dem Gesicht die

pscheut (skeut) (die weiße und rothe Krone von Ober- und Unter-Aegypten). Es war dieſer König, welcher die Hirten-Könige aus Aegypten vertrieb und die nubiſchen Rebellen unterwarf.

3) Seine Frau, Königin Aahmes Nofert Ari. Die äußerſte Hülle iſt mehr als drei Meter lang; die drei Umhüllungen ſind eigentümlicherweiſe aus verſchiedenen Lagen feiner Leinwand gemacht, die mit einer Art Leim durchtränkt, eine Maſſe bilden; die über der Bruſt gekreuzten Arme halten das Anah (Symbol des ewigen Lebens und des Dauernden), die Inſchrift iſt in hellen Farben auf weißem Grunde.

4) Ihre Tochter, Königin Ar-Hótep. Mit Ausnahme der Inſchriften ſind die Umhüllungen ganz gleich denen ihrer Mutter.

5) Der Sohn Sa Ammon, ganz ähnlich Nr. 2.

6) Seine Tochter, Prinzeß Sat. Ammon. Die äußeren Kiſten ſind zerſtört, die innere iſt aufgebrochen, doch ſind die Inſchriften ſehr lesbar. Auch auf der Leinwand, welche die Leiche umhüllt, befinden ſich Inſchriften, welche die Identität feſtſtellen. Die Prinzeſſin iſt jung geſtorben, die Leiche gut erhalten, der Mund geöffnet, ſo daß die Zähne ſichtbar ſind.

7) König Amenhotep I. (Amenophis), der 2. König der 18. Dynaſtie. Die drei ausgezeichnet erhaltenen Kiſten ſind innen und außen mit enger und zierlicher Schrift in gelb, orange und olivengrün bedeckt. Die Kiſten ſind mit einem glänzenden Lack, ähnlich dem japaniſchen überzogen. Die Mumie in feinſtes Leinen gehüllt, wird durch Bänder von rotem Muſſelin in ihrer Lage gehalten. Auf den äußeren Lagen beſagt eine hieratiſche Inſchrift, daß die Leiche während eines feindlichen Einfalls verborgen worden iſt. Auf dem Geſicht liegt eine Maske von Papiermaché, welche die Züge des Toten nachbilden ſollte. Lotosblumen, welche die Maske umgaben, ſind wunderbar gut erhalten.

8) Die Mumienkiſte Thotmes I., des 2. Königs der 18. Dynaſtie, enthielt jetzt den Körper des Königs Pinotem (21).

9) Thotmes II., 3. König der 18. Dynaſtie. Die Mumienkiſten ſind der unter Nr. 7 ſehr ähnlich.

10) Thotmes III., der Große, der 4. König der 18. Dynaſtie. Die Mumie wurde an ihrem Platze gefunden, aber in drei Stücke zerbrochen, auch die Kiſten ſind ſehr beſchädigt, nur einzelne Stellen ſind intakt geblieben. Die Identität der Mumie iſt geſichert durch eine Inſchrift, welche auf einer Leinwandrolle in der Umhüllung gefunden wurde.

11) Königin Hout-ter-me-hou, eine Königin der 18. Dynaſtie, ausgezeichnet erhalten. Mumienkiſten und Lotosblumen ähnlich wie Nr. 7.

12) Prinzeß Mes-fout-tir-me-hou, 18. Dynaſtie.

13) Königin Au, ebenſo der 18. Dynaſtie angehörig.

14) Königin Set-Ka, ebenſo der 18. Dynaſtie angehörig, im allgemeinen ähnlich Nr. 7.

15) Rhamſes I., Begründer der 19. Dynaſtie. Beinahe wie Nr. 7, doch befinden ſich auf den Deckeln reiche Vergoldungen, welche die Züge des Königs nachbilden. Die Farben der Schriftzüge ſind grün, gelb und blau. Sein Grab durch Belzoni geöffnet, befindet ſich bei Biban-el-Moluk, wo ſein Sarkophag noch in dem Grabe vorhanden iſt.

16) König Seti, der 2. König der 19. Dynaſtie. Die Mumie befindet ſich in gutem Zuſtand, doch nur eine der Kiſten iſt erhalten. Drei Zeilen Text ſind in der Längenrichtung (auf weißem Grunde) darauf geſchrieben. Die Totengewänder von Leinwand tragen hieratiſche Inſchriften, welche mitteilen, daß die Ueberreſte Seti I. während eines feindlichen Einfalls in Sicherheit gebracht wurden.

17) Rhamſes II., der 3. König dieſer Dynaſtie, der Pharao der jüdiſchen Gefangenſchaft. Die Mumie iſt ſehr gut erhalten. Es iſt nur eine Kiſte von weißem Ahorn vorhanden; ohne Malerei und ohne Lack iſt ſie ganz eben. Auf dem Deckel iſt der König in der Haltung des Oſiris dargeſtellt, in den Händen hat er das hyq und das neckh-eckh. Die Züge ſind fein ausgeſchnitzt, darüber befindet ſich die Krone von Ober- und Nieder-Aegypten. Die Kiſte iſt eine ſchöne Probe der Bildſchnitzerkunſt. Namen und Vornamen ſind in einfachen ſchwarzen Buchſtaben auf dieſelbe geſchrieben. Die Mumie iſt in roſa und gelbe Leinwand von ungemein feinem Gewebe eingehüllt, darüber Lotosblumen geſtreut; eins der Bänder, welche die Mumie in ihrer Lage feſthalten, trägt eine Inſchrift, welche berichtet, daß die Leiche Rhamſes II. bei einem feindlichen Einfall in einer Höhle verborgen wurde.

18) Königin Nout-ſent der 21. Dynaſtie. Früher war die Mumienkiſte ganz bedeckt mit einem Goldüberzug, wovon jetzt nur noch einzelne Reſte vorhanden ſind. Auf dem Deckel, welcher mit buntem Glas und Stein-Moſaik eingelegt iſt, findet ſich ein Bas-Relief-Porträt der Königin. Jede Hieroglyphe beſteht aus kleinen Stein- und Glasſtückchen.

19) Der Hoheprieſter Pinotem (21. Dynaſtie). Drei Mumienkiſten, bedeckt mit angeſchriebenem Text, gelb, orange und grün, verziert mit goldnen Porträten des Hohenprieſters.

20) Königin Ra-ma-ka und ihre Tochter Mout-em-hat, eine Königin der 21. Dynaſtie. Drei Mumien-Kiſten innen und außen mit Text und bildlichen Darſtellungen in grün, gelb und blau, auf dunklem Grunde, das ganze ſchön gefirnißt. Die Bilder der Königin ſind in Hautrelief ausgeführt und ſtark vergoldet. Der Kopfputz iſt ſehr fein geſchnitzt und in königlichem Stil gehalten, Kobaltblau mit Gold. Die Inſchriften melden den Namen der Königin und ihrer Tochter; die Mumien beider ſind unverletzt. Die Mumie der Tochter iſt in ſitzender Stellung, ſie kann höchſtens ein Jahr alt geweſen ſein.

21) König Pinotem, der dritte König der 21. Dynaſtie.

Wie oben erwähnt wurde, ruht die Mumie in der Kiste des Königs Thotmes I. Die Kiste ist zum Teil etwas beschädigt, ebenso die Inschriften; unter und zwischen ihnen erscheinen solche die auf Thotmes bezug hatten und überschrieben waren. Die Kiste ist aufgebrochen und ein Teil des Gewandes enthüllt, so daß die Leiche sichtbar ist. Das Fleisch ist von dunkler Mahagonifarbe. Der offene Mund zeigt die bloßen Zähne. Nase, Wangen und Ohren sind unverletzt. Die Arme sind unterhalb der Taille gekreuzt, die Hände sind verschwunden. Die innere Seite der Kiste ist mit Inschriften bedeckt, die hieratischen Inschriften auf den Bändern, welche die Leiche in ihrer Lage erhalten, stellen die Identität unzweifelhaft fest.

22) Königin Hon-ta-taoui, Tochter der vorigen. Drei schön beschriebene und geschmückte Mumienkisten. Früher wurde schon ein Papyrus, welcher auf diese Königin bezug hat, gefunden.

23) Der Hoheprieſter Ma-ſa-ha-ta, ein Sohn oder naher Verwandter des Königs Pinotem. Drei gut erhaltene Kisten.

24) Königin Aß-em-jeb, Tochter desſelben Königs. Drei Kisten, deren Inschriften von auffallend schöner Farbe sind.

25) Prinzeß Neſſi-kon-ſou, ſeine Tochter.

26) Sein Sohn Jep-ta-a-auf-anch, Hoherprieſter von Ammon-Ra. Drei Mumienkiſten, Inſchriften orange und olivengrün. Der Text auf der innern Wand der innerſten Kiſte iſt ſehr bedeutend.

---

## Das Magazinieren von Elektrizität.

Vor einigen Monaten enthielt die „Times" verſchiedene Mitteilungen über die Methode Faure's, Elektrizität zu magazinieren. Ein etwas hochtönender Brief eines Korreſpondenten, der ſo ziemlich beſtätigt wurde durch einen Bericht des Glasgower Profeſſor Thomſon, rief einige Erwiderungen hervor und unter Anderem führte Sir John Tyndall den Wert auf ein richtiges Maß zurück und legte das Weſen der Sache klar. Seine Betrachtungen waren ungefähr folgende: Die Grundbedingung der Erzeugung eines galvaniſchen Stromes iſt die Eintauchung zweier verſchiedener Metallplatten in eine elektrolytiſche Flüſſigkeit. Werden zwei derartige Platten mit einem Galvanometer in Verbindung gebracht, ſo wird das Beſtehen eines Stromes durch eine Abweichung der Nadel angedeutet. Setzt man nun an Stelle zweier verſchiedener Platten zwei ganz gleichartige von demſelben Metall, ſo wird keine Abweichung der Nadel ſtattfinden, denn es beſteht kein Grund weshalb ein Strom entſtehen ſollte, denn wenn an den Platten Ströme erzeugt würden, wären ſie beide gleich und entgegengeſetzt und würden ſich neutraliſiren. Die Sache wird verändert, wenn man einen galvaniſchen Strom durch die Platten leitet; der Strom wird die Art der Platten ändern. Wenn z. B. elektrolytiſche Flüſſigkeit aus geſäuertem Waſſer beſteht, ſo wird dasſelbe ſich an den Platten zerſetzen, und an der einen werden ſich Bläschen von Sauerſtoff, an der anderen ſolche von Waſſerſtoff anſammeln; dieſe Bläschen erfüllen nun die Rolle der verſchiedenartigen Platten in den gewöhnlichen Batterien, und wenn man jetzt den Apparat mit dem Galvanometer verbindet, wird der erzeugte Strom ſtark genug ſein um die Nadel zum Ausſchlag zu bringen.

Dies Experiment kann man in verſchiedener Weiſe wiederholen und auch feſte Schichten an Stelle der elektrolytiſchen Flüſſigkeit anbringen. Einige ſolcher Elemente nun, die durch einen fremden Strom in Thätigkeit geſetzt werden, nennt man ſekundäre Batterie. Die Ehre der Entdeckung derſelben nimmt Tyndall für einen Deutſchen, Ritter aus Liegnitz in Anſpruch. Beſonders vervollkommnet wurde dieſe Erfindung durch Planté und in letzter Zeit durch Faure (Planté nahm Bleiplatten, die Faure noch mit Mennig überzog — er behauptet damit die vierzigfache Wirkung der Batterie Planté's zu erreichen —). Die eigentümliche Wichtigkeit der Erfindung beſteht darin, daß man mit einem ſchwachen Strome nach und nach eine große Anzahl ſolcher ſekundären Elemente laden kann, die man, wenn man ihrer bedarf, auf einmal und plötzlich, oder nach und nach zur Wirkung bringt.

Vier ſogenannter Faure'ſchen Elemente wurden in Paris durch eine Grove'ſche Batterie geladen, ſie enthielten etwa eine Million Fußpfund elektriſcher Kraft, (was allerdings nicht viel iſt) und das Kiſtchen, in welchem ſie ſich befanden, hatte etwa einen Kubikfuß Inhalt und wog etwa 75 halbe Kilogramm. Dieſes Kiſtchen wurde nach Glasgow zu Sir William Thomſon geſchickt, welcher damit Proben vornahm, worauf er dann ſeinen oben erwähnten Brief ſchrieb. Eine der vier Zellen wurde entladen, danach aus der eigenen Batterie wieder geladen; nachdem ſie 10 Tage lang ſich ſelbſt überlaſſen war, wurden 26,000 Fußpfunde nachgewieſen; demnach ſcheint der Verluſt an Kraft im Laufe einer kurzen Zeit nur ſehr unbedeutend zu ſein.

Eines der vier Elemente wurde zur Ausführung einer chirurgiſchen Operation benutzt, über welche Dr. George Buchanan im Brit. Medic. Journal berichtet. Es handelte ſich um die Entfernung einer Geſchwulſt aus der Zunge eines zehnjährigen Knaben; die Operation war in einer Minute vollendet, während ſie mit dem gewöhnlichen galvaniſchen Ecraſeur wenigſtens 10 Minuten erfordert haben würde.

Man hat Herrn Thomſon erwidert, daß die geſamte „aufgeſpeicherte elektriſche Kraft" in ſeiner Kiſte nicht ſoviel betrug, als die Kraft, welche man mit der Kohle hätte erzeugen können, welche ſich als Staub in den Kleidern der Reiſenden feſtgeſetzt hatte — es iſt richtig: $^1/_6$ Pfd. Kohle erzeugt etwa dieſelbe Kraft.

Trotzdem verdient die Erfindung Beachtung. Ob ſie jetzt ſchon lebensfähig iſt für praktiſche Zwecke, iſt eine Frage die ſich bald entſcheiden wird, da Faure in Paris

Digitized by Google

ausgestellt hat. Kleinere Maschinen werden dort getrieben durch Batterien à la Faure, sogar ein Luftballon gesteuert durch eine Zelle à la Planté. Ebenso hat man vor einiger Zeit versucht, einen Tramwagen durch Faure'sche Elemente in Bewegung zu bringen; der Versuch soll ziemlich geglückt sein. Doch auch jetzt schon kann kaum ein Zweifel bestehen, daß diese „sekundäre Batterien" in mancher Beziehung eine große Rolle spielen werden. Die Wichtigkeit derselben wurde oben schon mit einem einzelnen Worte angedeutet, wir wollen hier noch etwas näher darauf eingehen. Die Stärke einer Batterie kann mit der Zahl der Elemente vermehrt und vermindert werden; es ist also möglich, durch Zusammenfügung einer großen Anzahl von Elementen eine starke Batterie darzustellen. Zur Ladung der sekundären Elemente bedarf man jedoch nur eines schwachen Stromes, wenn man nur Zeit genug hat, und man kann dann, wenn es nötig ist, und man Zellen genug vorbereitet hat, in einem gegebenen Augenblick eine verhältnismäßig große Kraft auf einmal frei machen.

Ein zweiter Vorteil ist, daß die Erzeugung der elektrischen Kraft ganz unabhängig wird von deren Verbrauch. So macht Thomson u. a. darauf aufmerksam, daß 7 Faure'sche Zellen 6 Stunden lang genügen würden, Swans oder Edisons Lichte in der Zahl von hundert zur Wirkung zu bringen, während man sich sonst einer Dampf- oder Gasmaschine hierfür bedienen würde, die arbeiten müßte, solange man das Licht braucht. Hierdurch ist man von der Maschine abhängig, denn wenn deren Wirkung durch irgend einen Zufall unterbrochen wird, verschwindet auch das Licht, zweitens aber arbeitet eine solche Maschine nicht so ökonomisch als sie thäte, wenn sie gebraucht würde, elektrische Kraft in sekundären Batterien aufzuspeichern, die dann im Gebrauchsfalle zur Erzeugung des Lichtes verwendet werden. In letzterem Falle könnte man die Maschine einige Stunden oder Tage ohne Unterbrechung arbeiten lassen, um eine beliebige Zahl Zellen mit elektrischer Kraft zu füllen, im ersten Falle müßte die Maschine jedesmal und so lange in Wirkung gebracht werden, als man das Licht nötig hat, was natürlich viel teurer ist.

Dagegen kann man aber auch die magazinierte Kraft ganz nach und nach verbrauchen — wenn nämlich die Behauptung Thomsons, daß in 10 Tagen an Kraft nichts verloren wurde, sich bestätigt und namentlich auch für einen längeren Zeitraum als richtig beweist; dann ist dies ein sehr bequemes Mittel, um kleinere Maschinen mit Maschinenkraft zu betreiben, da man leicht einige Faure'sche Zellen gefüllt halten kann. In solchem Falle würde das ziemlich bedeutende Gewicht (4 Zellen 75 halbe Kilogramm) kaum irgendwie im Wege stehen. Es hängt also hauptsächlich davon ab, wie lange die Magazinierung der Kraft ohne zu große Verluste stattfinden kann, und zweitens vom Kostenpunkt, ob diese Erfindung sich im Großen praktisch brauchbar erweisen wird.


## Anzeigen.

# Große Preisherabsetzung.

## Billigste und schönste Festgeschenke.

Die nachstehenden Illustrirten Werke unseres Verlages kosten von heute an:

**Goethes Faust.** Mit Zeichnungen von E. Seibertz. Zwei Theile. Mit 25 Stahlstichen und 34 Holzschnitten. Folio. (Beide Theile in einem) Lederband (M. 82. —). **Jetzt M. 40.** — Jeder der beiden Theile für sich in einem Lederband (M. 51. —). **Jetzt M. 22.** —

**Goethes Faust.** Mit Zeichnungen von E. Seibertz. Erster Theil. Holzschnitt-Ausgabe. kl. 4°. In Lederband (M. 16. —). **Jetzt M. 9.** — In Leinenband (M. 12. —). **Jetzt M. 6.** —

**Herders Cid.** Mit Randzeichnungen in Holzschnitt nach Eugen Neureuther. kl. 4°. In Lederband mit Mosaikverzierung (M. 15. —). **Jetzt M. 9.** — In Lederband (M. 14. —). **Jetzt M. 7. 50.** In Leinenband (M. 9. 50). **Jetzt M. 6.** —

**Schillers Gedichte.** Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Böcklin, Heil, Kirchner, Makart, Piloty, Ramberg, Rothbart, Schwind u. A. Quart. In Leinenband (M. 21. 60). **Jetzt M. 10.** —

**Uhlands Gedichte.** Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Cloß, Makart, Max, Schrödter, Schütz. Quart. In Lederband (M. 42. 80). **Jetzt M. 20.** — In Leinenband (M. 34. —). **Jetzt M. 15.** —

**Wir liefern nur neue untadelhafte Exemplare! Aufträge nimmt jede Buch- und Kunsthandlung an.**

Stuttgart, Ende 1881.

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung.**

# Die Allgemeine Zeitung

## (mit wissenschaftlicher und Handels-Beilage)

**kostet in Deutschland und Oesterreich bei Postbezug vierteljährlich 9 Mark; direkt pr. Kreuzband monatlich 4 Mark. (M. 5. 60. für die andern Länder des Weltpostvereins.)**

**Quartalpreis bei wöchentlicher Versendung: im Weltpostverein M. 14. 40., außerhalb desselben M. 19. 50.**

**Leitartikel, wissenschaftliche Aufsätze** ꝛc. **in Nr. 333—339:** Deutscher Reichstag. — Fürst Bismarck und die Kurie. — Aus der französischen Schweiz. — Beginn der schottischen Agrarbewegung. — Die Wahlen in Griechenland. — Der Brand im Wiener Ring-Theater. — Eine Glosse zur Orientfrage. Ed. Hildebrandts Aquarelle. Von W. Lübke. — Die Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. — Die römische Frage im achten und neunten Jahrhundert. — Laubes Erinnerungen. (II.) — Zum Galilei'schen Briefwechsel. — Eindrücke von einer Spätherbstreise nach Fiume und Kroatien. — Der Anfang des spanischen Erbfolgekrieges. — Preller und Goethe. — Nordamerikanische Friedhöfe Von E. v. Dinklage. — Weihnachtsgaben deutscher Kunst. Von Fr. Pecht. — Ein Kulturbild aus dem sechzehnten Jahrhundert. — Briefe aus Spanien. (VII.) — Heinrich Ludolf Ahrens. (Nekrolog.) Von H. Mohrmann. Die wirtschaftliche Lage Württembergs im Jahr 1880. (Schluß.)

**Die „Allgemeine Zeitung" erscheint täglich. Ihr „Montagsblatt" bringt stets neben reichhaltigem Feuilleton das Neueste in Originalberichten und Telegrammen.**

**Aufträge für Kreuzbandsendungen an die**

**Expedition in Augsburg.**


Schluß der Redaktion: 20. Dezember 1881.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. — Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

Digitized by Google

~~535, 698, 793, 829, 857, 868, 872~~, ~~911~~, 929, ~~1016~~

AP
30
A88
V.54
Pt. 2
1881

Stanford University Libraries
3 6105 012 211 491

DATE DUE

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA
94305

Digitized by Google

Digitized by Google